

梁垣三排演 半日良心

梁垣三

梁垣三



本 來 面 目 現 身 說 法

倫敦師友會出版
以文堂總代理發行

(照 小 員 劇)

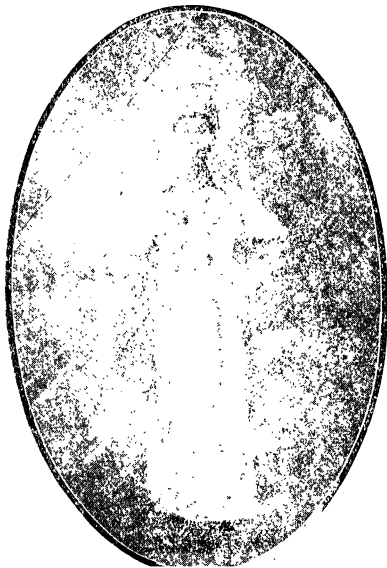
(生 邊) 利 差

(旦 文) 伶 士 關



(生 小) 卿 絡 馮

(武 小) 鴻 笑 譚



(照小員劇)

(生武小) 鴻秩區 (生邊武文) 子湘謝



(旦文) 馨得黎

(生邊) 時博文



劇旨

夫人之處世。有懦而不振者。有過於孟浪者。求其中節。能於須臾之間。建功立業。而負莫大之時譽者。真鳳毛麟角矣。然懦弱多屬無能。孟浪豈非浮躁。始以一念之差。繼而愈轉愈謬。一悞再悞。鑄成大錯。此時雖自問有愧。然已爲勢所逼。悔莫能及。良可慨也。抑尤有進者。則以口蜜腹劍之人。一時慷慨。竟負義聲。余願世人。三省其身。勿以善小而不爲。勿以惡小而爲之。則個人品行。能受良心之裁判。日臻於高尚地位。使道德昭彰。是編斯劇者之所厚望焉。此劇乃前清事實。當時有富翁張佩修者。瀏揚人也。生二女。長適同邑吳錄根。次女慧馨。亦已受何氏之聘。時洪羊起義。何氏兄弟。避亂台南。途次遭颶風。全船遇難。獨伯均遇救。旋供職洋輪。在苒四載。張翁以何婿久不歸來。竟將次女另字李訟棍之子。迎親有日矣。伯均方束裝旋里。相見之下。悲喜交集。時李家又來送日。張翁夫婦。進退維谷。逼得設計。謀害伯均性命。豈知屬垣有耳。事爲慧馨所聞。報與伯均。二人皆無善策。惟有效紅拂故志。相率私逃。殆張翁察覺。四處尋覓。

不見。復往吳家搜查。事有湊巧。長女慧蘭。與李家僮有染。正謀雲雨之會。忽聞人聲鼎沸。悞爲捉奸。逼將情夫。匿入櫃內。張翁覺之。疑是次女。卽着人拾返。啓之得一男尸。大驚無措。乃將男尸入殮。僞報李家。謂次女暴亡。不料伯均二人。路過李府。欲求一飯之惠。孟時使人引見。詢知實情。不覺怒髮冲冠。幸其子志仁苦勸。以有良心之行爲。而成他人之美事。各皆欣欣然。贊揚李公之德。後演至錄根將妹許配志仁結局。此劇完屬近代時事。因迎合社會心理。不得已用舊戲造作。換出新劇靈魂。其中橋段。曲節新奇。諸君欲窺全豹。盍興乎來。勿失之交臂也。

本會主任謹識

本會續出：

『珍珠塔』

『紅粉重英雄』

其中橋段尤爲新奇歌韻悠揚真令讀之不倦也書印無多

購請從速

告

預



半日良心

第一場

(撞點)(邊生扮殷富二撇鬚長衫短褂女丑扮洪氏花日扮丫環企洞上)

(佩唱)寒窻十載，未遂志。虛耗精神，費却幾多心機。只望名成，登及第。光宗耀祖，又可欺壓，鄉愚。誰知名落孫山，屢試如是。(埋位介)還幸老夫，大把家資。(白)老夫張佩修。(洪白)老身洪氏。(環白)奴婢秋花，(佩白)奶奶，想我家資豐富，但係有兩宗不幸事，讀盡萬卷孔孟之書，卒之不能入得一名庠序，我夫妻年及知命，一子不能舉育，此係我兩不幸也咯，(洪白)老爺希望功名，不外想造紳衿嗜，有身家之人就惡嘅喇，都話有錢佬話事喇嗎，冇仔有女便是嬌兒喇，現在有兩個女嫁得一個，且有家之人，總係個大女黧死你咯，不應嫁個女婿咁醜樣嗜，(佩白)在我之眼光來擇婿，限於有錢之人，不限有美樣嘅，現在要商量同第二女擇婿，亦須有身家爲本位，開口都

話，親家貸聲架，有錢是親，無錢不是親，平江處吾友何敬安，有錢有面，有子有貌，久欲與他結親，奶奶意下如何，（洪白）女年紀亦已長大咯，應當早擇佳婿爲是，如有此高門，不可放手擘。（佩白）如此說，就此前往只可，（唱）兒女姻婚，負責重。必須佳婿，並擇家富豐隆。（洪唱）老爺事事，皆慎重。擇婿還須，要論門風。（佩唱）擇婿憑媒，遺害尤重。幾多名姝，受其蒙。閒話少提，把身動。（出門介）（唱）擇個名門相對，才把款曲通。（下）（洪氏入門介）（洪唱）老爺出外，禮當送。此爲不失，大家門風。（下）

第二場

（大撞點）（副武扮殷商正小武扮伯均隼角萬伏金洞上）（敬安唱）我把功名，惟破看。立志營生，向商場。數十春秋，勞苦况。盈虧未便，論短長。博得蠅頭，暮年安享。（埋位）幸賴晚年，倒也安康。（白）小生何敬安，（伯均白）小牛何伯均。（萬白）我係萬夫，（敬白）賢弟，不幸父母早年棄世，這也難講，如今洪楊起義，建都南京，我們江西一向，無變亂之憂，不料近有土豪爛崽，受了毛賊運動，擾攘地方，我們若

不避居他去。難免受害，爲兄早已預備，逃往台灣，待至大盾安定，才回故鄉。賢弟你道如何呢？（伯白）兄長說來，小弟也同心，古云，危邦不入，亂邦不居，況且聞得土匪，不久犯至平江而來，我們速避爲高，（敬白）唉，我們居於受兩方協逼之位，官兵藉辭捐需助餉，毛賊土匪，皆以擄人勒贖，民不聊生，真乃官逼賊協之世，亞萬，（有）修捨行李，候爺午後啓程，下去修捨也罷，（萬白）從命，（下介）（敬白）聽兄道來可，（唱）歷古世變，民受苦。富成貧，貧而賤，倚仗誰扶。狼烟四起，盜賊滿佈。屍橫遍野，血肉模糊。（伯唱）亂世人民，何堪訴。兵賊莫分，同出一途。淫掠取財，焚人鄉族。復將人命，如犬宰屠。（敬唱）寧做太平犬，莫做亂世人，言非無故。殘忍害命，罪在當道公奴。（滾花）（佩珍上）（佩唱）我鄉遙隔，數十里。風俗語音，各異堪奇。舉目提頭，來觀視。（介）此係不差，吾友門楣。（白）此間果是世侄的家處，真真奇怪，我鄉離平江僅隔數十里之閘，那土人語音與風俗，種種不同，幸我前幾年亦曾到過，否則問路也無人肯指點喇，（介）內便那位在，（敬白）外便有人聲，不須弟出去，待爲兄看看，是

那一位來，(出門相見作喜介)(敬白)原來張世伯(佩喜白)呀，果係世侄來喇(各禮介携手同入內介)(佩作見伯均介白)呵，這一位可是令弟不成(敬白)這是小弟，我弟參禮世伯，(伯均掛禮介各分坐介)(敬笑白)差知世伯駕臨，有失迎迓了，恕宥恕宥，(佩笑白)不敢當，愚叔因久別好友，忽然思念起來，況且筆墨時疏通候，故以親來拜候，免疎友之情(敬白)豈敢，遠別多年，別來無恙否，(佩笑白)賴老精神也，但你勝有弟，我僅帶兩女，嫁一存一，但係我個第二女，擇親非常之難，差係罷謬，一誇獎，我個第二女，雖無文姬道韞之才，但一貌兼雙，人皆稱道，一名，宦子求婚，差未如我意，若非才貌少年，及有家資之人，豈肯爲吾婿咩，故此我有咁樣嘅難法呢，(敬白)小侄畧有所聞，第二千金，品行嚴莊，如斯好女子，應擇佳婿，(佩喜白)乜你都聞得我第二女，貌美品高咩，咁，有耳同聽，有目共賞嘅，(笑介)你令弟够好嘍，擇得好弟婦未呀，(敬白)唉，吾正該與舍弟擇一房弟婦，奈何近因世亂，未擇得好女子，故而未成其美事，(佩喜白)我兩，皆負有造子弟婚事之責，既然令弟未擇佳耦，愚

此來實欲與你通個親家款曲，將次女配與令弟，未知嫌棄否，（敬白）這個嗎、（介）待與吾弟商量才來答話，（離位對伯均白）賢弟呀，這位世伯，欲將次女許字你，但聞他家教訓甚好，未知賢弟可願意否（伯白）張世伯本是殷富之人，又是書香，定有家訓，况婚姻大事，應由父兄主意，（敬對佩白）吾弟甚喜歡，只怕舍弟德薄能鮮，高扳不起，（佩喜白）此是大雅謙詞，就從今日爲定，就好嘍，（敬白）我弟上前參拜岳父，（伯均作拜岳父介）（敬白）小侄今日就將家傳玉璧爲職定禮，請收下，（接介）（佩白）我也有珮玉一件，把過令弟爲質禮便是，（伯接介）（敬白）小侄見本處強盜土匪風起，吾今天就要起程，先往福建，後往台南，或者數月地方平安，偕弟回來迎親就是，（佩白）吾亦因賊盜四起，不日也要遷居瀏陽暫避，但望你兄弟早日回鄉，完婚爲要（地錦萬上白）稟家爺 行李修拾完備，請早登程呀，（佩白）呵 真是今日起程咩，整定呢段親事湊巧咯，我應送一程，（敬白）豈敢，有勞貴步，恕我不能交杯酬酢也，（敬唱）盜賊披猖，逼于遠避。或免其災，小生悲。今日結親，成美事。避亂未宴，款親誼。（佩唱）地方受害，沿途

荆棘。避之則吉、我亦如斯。(伯唱)鼓角胡茄、聲切耳。民不聊生，官罪難辭。今因避亂，爲勢逼。留宴同歡，暢叙有期。(萬唱)家主在上，聽言啓。請速登程，趕渡期。斜陽西下，中西至。有防路遠，步遲遲。(敬唱)拱手叔台 恕無禮。擇定啓程，未便改期。萬夫與爺，挑備行李。(同出門鎖門介)(唱)忽忽無可，贈君言。(同下)(下幕)

第三場

(滾花)(三總生穿扮商民挾包裹上)(奇唱)生於做亂世人 賤與牛和馬。要捉就捉，要拿就拿。(奇)在下劉奇帆、(馬白)在下馬深宣。(奇白)鄉里、乜你搭渡麼，(馬白)唉，因爲洪楊起義以來，從來未有犯過我地江西，如今侵入平江，官兵、藉口幫助糧餉，長毛賊，又張大名詞，反清復明，似乎公理有在，實則不然，我鄉人民，有屋又佔，有牛即烹，有猪即食，有婦女貞淫 逼不得已 走往他方 暫避凶災 嘖，(奇白)鄉里，同病相憐，今日官兵不恤民，賊盜殺害民，言之流隨聲下，大家同往趁渡 有何不可。(唱)呢個世界，總之喇喇喇 喇。誰是賢良，無可稽查 避之大吉 非虛話。免受眼冤，結冤家。

馬唱)歷古世界潮流，定有一新造化。若非魔鬼降生，怎收那夜叉。
(奇唱)兩家趁船，走路罷。(行完台介)(見船介)(唱)我邸同舟共濟，
(有個恩丫。(船家瀉上二人作登船介)(滾花萬等伏敬安同上敬唱)滿腹
愁懷，離鄉別井。洋船放號，將啓程。(白)世伯，如今洋船在此，吾
兄弟心領遠送了，後會有期，請自便，(珮白)恕不遠送，一但到了地
方平靜，請祈早些回來完親，免我掛望、(伯白)岳丈請安心，必無担
悞令千金終身大事，遠只一年，近則半載，必定回來了、(佩白)係咯
係咯，咁個女婿，我足以滿意咯、兄弟請上船也罷，(合白)請了，(敬
安兄弟由衣角上船立船頭)(白)容圖後會請了請了，(各拱手下幕介、

第四場

(撞點)(洪唱)老爺辦事，多留意。爲女婚事，終日奔馳。將身坐在
草堂裏。(埋位)茶羹有備，候歸時。(滾花)(佩上唱)得此佳婿，令我
歡天喜地。吾女得配其藕，也可舒眉。(入門笑介)(白)安樂了……
(洪慧合白)老爺爹爹因甚如斯歡喜，有何吉慶之兆呢，(佩喜白)吾二
女許字得一個有才有貌佳婿，大把家財，此人乃係大腹賈何敬安之弟

何伯均、年方二十、今有聘定禮物一件、交與女兒收藏才是（秋花代接介）（洪喜白）妾身早有所聞、時時老爺贊羨其人、今得爲自己女婿、妾也安心了、（慧馨白）告稟爹娘、今日爲爹娘雖是歡喜、但是女兒昨晚、得了一夢、恐怕不祥、夢見一位老翁、手持大筆、寫了一個貪字、復將貪字改作貧字、再寫幾個字。（介）不要自心、獨要女、但未知吉凶何兆、（佩白）貪者變貧咁解係嘍、但不要自心獨要女、（做手想介）此係媳婦之媳字、唔通他日要你造女、不要你造新婦不成 亦無此理呀、（洪白）媳婦如女也、女兒不可悞解、此等夢常有、不足爲奇事、（佩白）爲父不知留心訪察幾久、始得門戶相登之婿、正係女兒之福 况他兄弟有言、地方平安、立即回鄉迎親、他僅得一弟、是一子字 要一女字并埋、豈不是一個好字、分明吉祥之兆、大家後堂再叙、（同下）

第五場

（大滾花）（二簞首板）（內合唱）見天邊、忽然間、烏雲昇降。○（重句）（作浮浪步上）（敬驚惶狀唱）海波浮湧、船簸風狂。○舉目從窻、來觀看。○（作四望介）（白）我弟不好了、風伯雨師齊起、烏雲四佈、此翻來在海

中、避無可避、這便怎好、(起風介)(奇帆作向天哭救介)(伯白)只望上天庇祐、兄長莫要驚心、(作起風介)(敬白)不好了(快板唱)風來越緊、胆戰心寒。(兄弟作攬抱往)(奇帆作拜天哭地狀)莫非是波臣有令、召我前往。眼睜睜滿船人命、喪於大江。(作大風覆船各作浮波逐浪沉沒狀下)(下幕)(內佈水景集角設一小石島景)

第六場

集角式扮西人船主口含烟拈千里鏡地錦上(立幕外白)咱們、哦囉蚊唵拉譁、現當往來牛庄商輪船主是也、適才颶風、有如反天覆海關係、一定沉沒商船不小咯、(介)(作靜聽聞叫救聲之狀)呵呵、遠聞風送之聲、有人叫救命咁啱、待我看看、(作從身內取出千里鏡四邊窺望介、原來那邊小島扳着一個人、待我去救他回船便了、(叫介)水手 快鬆舢板、救人救人、(急下)(大笛二簫首板)(伯均作伏海島中唱)俺伯均遭逢劫、慘不勝悲。慘不勝悲。(起幕介)唉、好慘也、(唱)我如今是生是死、魂不守舍、如夢如痴。睜開了、朦朧眼、只見茫茫洋海、孤山獨島 天水交逼。真果是、蕭蕭孤影自吊、四望無人、向天、哀

憐。但不知我兄長、存亡生死。我伯均、縱有萬能、救兄、難施。問蒼天、緣何故、置我至此。俺伯均、殊無罪過、況在青年。兄弟們、爲兵燹、携資、遠避。有誰知、不逃大限、反受更悲。只可憐、我兄長、葬身、無地。眼見得、白骨深埋、魚腹、內裏。說到此、傷心話、心如、刀刺。(重句)(二流)今生兄弟相見、少望有期。本待投身、與兄同去。四思我何門、斷絕宗枝。唉、我望着茫茫大江、把兄大叫。(介)兄長、哥哥……唉、叫天不應、呼地無聞。(作氣昏伏於島中)(長鑼鼓)(西人扒艇由衣角上救伯均下艇同下)(下幕)

第七場

(長鑼鼓)(伯均先睡在帆布床乃起幕拉譚灌藥水介)(伯均首板唱)昏得我、失却了、不由自主。(作見西人介唱)不知陰府、還是陽司。(白)且住、適才昏迷之中、不由自主、彷彿有人救吾、莫非這個洋人救我不成、待吾問過、(介)這位先生有禮、(拉白)我沙卑差拿蚊話、我見你在海島處、撈救你返來响個處嘅、(伯白)我兄長先生可有救來否、(拉白)有有救、單見你一人得生、別人不能有救、(伯悲白)不好了

(唱)一聞此言、心悲痛。吾兄難有生存。喪却江中。越思想、傷心大慟。(哭相思)不願獨生、同見祖宗。(欲死介拉阻止介)(拉唱)人生雖是、如幻夢。螻蟻貪生、人類相同。(拉白)唐人、搭船遇風、常有之事、此次人命金錢、損失極大、非獨你兄弟、不若暫在船中住下、待等回頭船送你返鄉噯。(伯白)感恩大德了。(拉白)與我上樓食餐只可。(唱)行船遇風、飽嘗透。我郎見慣、不爲憂。(伯唱)避禍得災、天不江祐。傷心兄死、血淚流。(拉唱)同死一江、天數就。何獨你兄、就橫流。(同下)

第八場

(大撞點)(正小生扮書生集角扮書童企洞上)(志唱)想小生 有生來、優游安逸。還幸得、老父親、康健晚年。吾每日、工詩書、堅心、立志。望有口、名成就、光耀門閭。古有言、富貴功名、多是祖德、所經。(埋位唱)積善家、有餘慶、話不虛詞。(白)小生李志仁、(萬白)小人萬有德、(志白)乃是瀏陽人也、世代書香名宦、家父李孟時、筆墨能手、慣操健訟 上至官下至民 無不聞名懼怕 這也小言、吾在

此稅居別墅、爲吾讀書之所、今日無事、書童携着古琴、與相公登樓只可、(志唱)搖琴歌曲、騷人所事。文人取樂、都是詩酒琴棋。唐宮譜調 留人意。使人歡趣、能動人悲。奚童隨我、往樓而去。(同出門介唱)怎得知音 談辯茹絲。(同下)

第九場

(註明)慧蘭乃淫婦 嫌夫貌醜 且刻薄小姑 錄根乃大富之子弟、性怕妻、且聽妻言、逼責其妹日操廚下工伙、慧蘭早已留心隔鄰 李生、特着其夫往探外家、命婢携簫往吹唱、引誘李生、復命其姑認是丫環、往請李生、李生因此追問吳紫香、比知內容、乃着奚童往覆生不到、迨後張氏勾納有德、

(邊扮富家子弟花旦扮張氏花旦扮紫香花旦扮丫環企洞上)(錄唱)想卑人、脫娘胎、向來無用。雖讀書、先進後進 讀極唔通。况且係、貌不揚、無人敬重。好在我有錢、男以財爲貌、畧可通融。麻麻呼一世人、不過一場大夢。(衆拜上)(埋位)但得夫妻情戀、便是快樂無窮。(白)卑人吳錄根、(蘭白)奴家張慧蘭、(香白)奴家吳紫香、(環白)奴

婢翠霞、(錄白)賢妻、亞妹。想世間的人、個個都望功名爲榮幸、但我則不然、最怕家庭多吵鬧、合家和順、便是怡怡之樂。日與妹談話、夜與妻房下、何樂如之、(蘭怒白)重講咩、你縱成個妹、食飽就坐、不知操理家庭世務、又唔覺人、快的嫁左佢嘍、(指紫香)睇吓勒條圍裙、卽係做夫咁樣。但佢致致坐住、鬼咁憎、(紫白)嫂嫂呀、小姑奉嫂如母、凡有使命、無不服從、厨中工作、洗滌衣裳、何曾不做、(蘭怒白)睇吓個張嘴利呢、(指錄介)你又不知責妹做工夫、好過請使媽呀、(錄白)亞妹、你宜家爲女寸時代、就要學習、操吓家庭常務嘍、他日爲人婦、不怕不識侍姑嫜、勤緊的爲是、(對蘭氏)賢妻姑娘、你勿嫻、教吓佢係咯、我今去探外父、姑嫂和氣爲是、聽吾道來只可、(唱)年過年來、月又過日。轉眼秋光、冬至時。人生世事、謹留意。無事無非、便是福。幸怡怡。(蘭唱)亞奴笑你、無志氣。讀書不第、正係腐儒。不曉自強、圖奮志。常日在家伴奴、造甚東西。(紫唱)兄長實知、人情義、注漸度量、人盡知。何須功名、光門第。能守父業、可見兄長不是愚。(錄唱)福人自問。有份子。妻宮有德。淑慧嬌姿。

去請岳丈安、應盡子壻。(自出門蘭不送出紫香作不敢)(錄唱)吾妻野性、我豈有唔知。(下)(蘭白)二姑、快入去泡一盅龍井茶、拈入花園我飲。(紫應下暗悲狀)(蘭白)人話世上難逢姑嫂緣、真真係、見左小姑如眼中之釘子、(對丫環介)秋花、我地後園對住、隔鄰有一個窰、日日有一個少年書生搖琴、撩奴之興、他只曉琴、我亦曉吹簫、不若往那裏和他、或者造一個知音己、也有何妨呢、(秋笑白)好極噃大娘、怕甚麼呀、況且近日提倡男女平權、不怕人恥鄙、主僕平等、應份事啫、(蘭半怒白)睬過你、也得主僕平等咁好彩、世界事有階級之分、都成事嘅、有法律便係有階級、蠢才、(秋白)我又唔知啫、(蘭白)拿着簫管、與吾步進後園只可、(唱)獨坐無聊、生煩緒。笙歌能擺、悶銷除。知音足可、解人意。富家取樂、何若如斯。(秋唱)奶奶生於、富家門第。有此風生、度日期。惜奴投生、賤種子。未能習識、自覺頑愚。(蘭唱)小小丫頭、咀尖利。奶奶愛你、當知恩誼。手挽手兒、同往園去。(介)奶奶行事、不許胡亂荒言。(同下)(下幕)(內佈中間花園衣角一窰景)

(幕外)(滾花過場)(紫首捧茶上唱)悲奴和若、雙親喪。不能見容於
嫂 自怨孤寒。(白)唉、奴吳紫香前生或有罪過、今生不幸、雙親去
世、又不能見容長嫂、將奴如同婢僕 非打則罵、這是奴家命裏帶來好
不苦楚也。(唱)捧泡香茶 把嫂奉。稍遲深恐、嫂不容。(下)(落更)

第十場

(註明)先是未起幕志仁坐在衣角高窓作觀賞夜景之佳復起幕志仁
乃起板唱後乃用排子作彈琴慧蘭主僕從排子上作偷觀狀慧云他有
琴我亦能吹簫卽命秋花端一椅坐於集角作吹簫介志仁作凝聽動聽
再作搖琴一段慧蘭大云聲乃真能琴佳曲云志仁作細看此知有女
字白云夜深有鄰人婦女實犯嫌疑云云卽下

(起幕)(花園夜景)(志白)月白風清、使人爽心樂志也 (由板唱)一片
西風、飛至東。秋來相顧、禽獸蓬。夜半吹簫、神鬼動。怎得人間遇
仙翁。(彈琴介)(橫竹排子追信)(慧蘭秋花瀉上作立集角偷聽狀)(慧
蘭志仁彈完琴卽云)好妙手、待奴和他一和才造得、丫環端椅開來。
(坐介)(作吹簫志仁乃作暗聽狀)(紫香捧茶上)(志白)夜靜何來仙入奏

樂呢、(作張望)(慧蘭亦作偷覷紫香奉茶撞跌杯駕醒慧蘭大怒照面擲紫香即跪求恕狀)(志仁作遠見以其笞撻婢女也志仁即瀉下)(慧蘭忽見志仁已去即叫紫香回大堂行出幕外介)(慧白)估你不到、竟敢碎滾茶粥我咩、返入去同你算賬、(行完台)(坐介白)二姑、你可知眉惡氣欺凌嫂、執行家法、不可饒恕也、但係有一事、做是到可免你過、且從今以後、係嫂知己心腹人、(紫白)未知何事、小姑遵命、(蘭白)携籃生菓、臨夜過左鄰、請彈琴的李生過來、話你哥哥請他過來、因仰慕其彈琴妙、如果請得來、可免你惡氣之罪、(紫大驚白)這個嗎、(介)尊嫂深明禮節、爲何出此可笑之言呢、奴是閨女、深夜過家邀請男子、廉恥何在、難遵嫂命、(慧怒白)我言出必要你去、你亞哥問你、即管話我所命、如不去不依我呀、(秋白)二姑娘、即管去噯、扮作丫環、誰知你是閨女呢、(紫白)小待、(介)且住、婦人妒心、此爲常事、不料嫂嫂竟有邪想之念、若然抗他、難免大禍、權且從他便了、(介)尊嫂、小姑願往代勞、必須守秘密爲要、(慧喜白)咁就好姑嫂、言聽計從、亦豈穿些華麗衣衫、聽我囑咐可、(唱)此事莫須、放胆志。你兄知到、

也不爲非。(秋唱)枕鄰過往。常有事。說甚更深。有甚嫌疑。(紫唱)深夜女流、闌房例。穿家插舍。使人疑。爲嫂有命、應同意。(離位)含羞帶愧、向誰憐。(紫暗悲下)(慧唱)我要差他、不命你。他人耻笑、攝罪與伊。(同下)

第十一場

(滾花)(志唱)文章悞人、人偏幹。讀書不第、空絕芹香。祇得弱質一名、書歹窮漢。(埋位)人說通文之士。多做不良。(二更介)(白)有德過來、不須侍候。下去也罷。(有白)遵命、(下)(志白)吾今晚不知何故、睡不着、不免看看古說只可、(唱)一晚心亂、緣何故。本無慾念、鬼祟胡塗。(紫挽籃上唱)想奴奴、生不辰、如斯命苦。奴本是、生於殷富家、豈是無福。在幼年、二雙親、同歸黃土。雖有兄、嫂嚴令、倚仗誰扶。早晚間、呼奴罵、使如奴僕。奴兒長、季常性、不憚反責、於奴。深夜間、招鄰生、他不知恥辱。奴受逼、進退是難、我無可。自逃。無奈何。帶含羞、何顏自顧。(完介)只恐怕、夤夜間、人不招呼。(白)哦。你看樵樓鼓打二更。還未閉門、不若直進、他有

言問、奴便答他、免多枝節便了、(作含態入門介)(白)相公有禮、(志作大驚跳開)(志白)你是何等的人 如斯鬼祟、不傳話兒進來、是何用意、(紫白)敢求恕罪、奴來得唐突、你可是李相公不成麼、(志白)然也、你好似右鄰吳錄根的婢子不成、(紫白)正是 (作暗拭淚狀)(志白)深夜之間 你是女子、殊無認識、來此何幹、(紫白)我家主人吳相公、慕你瑤琴指法、特差奴請相公即到我家、彼此相識一面這等講、(志詫異白)吳錄根本曾與我有認識、此話難講的呢、(紫白)係我嫂嫂講的、(志白)你是丫環、又說什麼嫂嫂 說話實在支吾、這個糊疑、快請講個明白、還要請你男主人來便了、(紫暗悲白)偷李相公今晚不肯過去我家、請煩着一人同去回覆、不然奴命休已了、(志驚白)此宗有個原故、況看你又不似個丫環、好像姑娘態度、講個明白、定然命人送歸就是、(紫白)家醜不宜外傳、奴則無可奈何、直說實非丫環、奴乃吳錄根之妹、請聽吐說苦衷也、(快慢板)(紫唱)不相瞞、將苦情、畧講來歷、奴則爲 一雙親、早已歸西、(志急唱)話非虛、你是個有家娘子、今晚來 甚鬼祟、究竟何爲、(紫悲唱)奴今晚、請相公、

嫂、非出於逼。奴自問是還無恥東西。志唱聽此言真令我疑竇更起。說是嫂、又說是主、甚說支離。紫悲唱聞此言、不由奴愧羞無地。逼無奈、爲保兄譽、也要隱言。轉中板奴、的兄、因慕你、瑤琴妙致。奴嫂嫂、也知音、仰慕多時。差奴來、實出兄嫂之意。望相公、俯相從、請往暢叙一時。如不暇、還懇求、專差責使。去回覆、奴可免受責、之悲。志唱俺聽他、好含糊、難解其意。吾看他、有隱情、不言而知。他苦求、若人覆命、以卸責備。倒不如、命一人送他歸、直告權宜。白小姑娘、某今晚不暇過往你家、改日必到、某命一人同往覆命便是。紫喜白多承厚意、可以卸奴責了、志向衣角叫有德上。有德白相公有何使用、志白你卽隨着這位姑娘到他的家裏、見了主人、說相公今晚不來、改日必到。有白從命、姑娘們引路。紫白大有搔擾了、拜別可。急唱一晚搔擾寓裏。望君恕罪、冒犯尊儀。帶着含羞、拜別而去。志出門囑有唱有德速去速回、莫担延。紫有同急下。志入門白吾早看此女郎、乃非丫環、但曾見這少婦打過他。殊知乃係嫂薄待其姑、隔鄰這個少年

婦、諒非好人、常見吹簫、用那些淫首譜調、噫 噫 惹他何益 稍爲不憤、受其敗譽損德、小管其事也罷、

第十二場

(紫香有德同上立台口介)(紫白)這位小哥哥、見了這奶奶、說奴求了你相公好多 他都不來咁話至好、(有白)自然依你所言、煩引進去、(同行小完台入門講慧蘭上)(慧白)請得到來嗎、(紫白)再三請求不來命他的跟人來覆你、有話與他講便得了、(紫急下)(慧笑白)你相公有甚話來呢、(有白)並無別話、獨是說今晚未暇 改日必來、這等講、(蘭暗白)買上必須先買下、我有主意 你叫何名字、(有白)我叫有德、(蘭白)賞你二十兩銀子、此後見你相公得閒、可以來通知我、來一次賞一次、(有白)多謝奶奶、(出門白)呢一單野、邪脚定咯、(錄根撞上有德急走下慧蘭撞出白)記得我嘅話啫、(與錄根撞面兩家作不好意思狀)(蘭白)乜咁夜撞翻來、造乜啫、(錄白)裝緝有無盜賊咁囉 (慧怒白)乜你疑我不正當啫、此男子係隔鄰嘅使喚人、來請你去坐、我話你去左街咁啫 (錄白)咁樣 待我而家過去傾吓、(蘭阻介白)不準、半

夜去造乜。明日都要我同意、方準你去、快的去喇嘍。（錄作怕妻狀白）你咁話、我咁話嘍，咁就去喇就係嘍。（下）（慧作鬼崇狀自下）

第十三場

（慢滾花）（佩唱）人算何如、天生註。謀事不成、枉費心機。（白）唉、眞正煩肺咯、自從配下次女之親、因聞打風沉船、現三年都無音信、一定死左咯。但個女年已大嘍、點樣配得咁好嘅女婿呢、（作垂頭行小完台志仁上）（志白）世伯有禮、（佩喜白）你係李孟時夫子之郎呀、去那裏呀、（志白）就師他鄉、今日回來一見父親、請了。（下）（佩白）啲吔、呢個少年就好嘍、他父係一個大訟棍、且富一都、上至官、下至民、聞其名就怕左、如果成得親後、可以代看門口、唔怕人欺騙、或者謀成、亦不可料、連住去探探至得、（下）

第十四場

（大撞點）（正邊扮孟時穿時裝兩撇鬚一家院企洞上）（孟唱）手持斑管、多旋幹。能作靈丹、活命方。祇怕造得良心、難把金錢放。（埋位）想錢說甚。燒佛香。（白）鄙人李孟時、（院白）我係李雲、（孟白）歷代書

香、數世爲慕、吾近年不就官聘、專健訟事。凡有興訟、無我枝筆、原被兩告、萬難收科、吾亦肥已飽己、人家造訟棍、被官拿、我造訟棍、官要買我怕、因此人家改我一個綽號猛噬、因此反無人敢同我結親家、大富人家、以造訟師、陰隲與道德不好、小富人家、又怕我門高、哈哈！可笑……打聽着（滾花）（志上唱）久別家鄉、相懷念。父掛兒心、子思親。（入門參禮介）（孟白）孩兒回來了、（志白）正是、兒別嚴親日久、特地回來請安、爹爹尊體可安、（孟白）到也安泰、兒別無恙否、（志白）藉父之福、別來無恙、（地錦）（佩修上白）那位在、（老院通傳請入介）（孟白）與張先生經別二年、今天到寒舍。有甚好意、（佩白）適與令郎途遇。促動友誼之情、特來拜謁老兄、（孟白）張君到也長情、心領了、（佩白）令郎三年前見過、至今人事大不同、好英俊、文章本有種、一定才學優高、可敬可賀、可曾擇配嬌媳未呢、（孟白）尙未擇得登對之家女子、實不相瞞、有些人家、怕我們造訟師、筆下噬人、故有此難擇配、（佩白）我張某身家、雖不及老哥、但我有第二女、十八歲、文章能作。貌稱可倫不嫌醜爲親家、門戶可稱相登呀

(孟白)我兒聽聞否、這世伯要把女兒配與你爲妻、願意否、(志白)孩兒無有不可、但從父命是可、(孟白)張老兒、如不嫌小兒才劣、最好、但吾性急、一成事、限數天內、卽要迎親、你可應承嗎、(佩大喜白)更妙、嫁裝奩品、無一物不齊備、越快爲妙、(孟大喜白)既然如此、吾兒拜見泰山、(志白)拜見岳丈泰山、(各喜介)(孟白)今日以一言爲定、吾卽命人擇日迎親、早日卸吾仔肩、(佩喜白)唉、眞眞謀事在人、成事在天、足償吾願、請快擇日、就此拜別只可、(唱)自古凡事、有註定。此段姻緣、偶意而成。忽忙回家、安排定。(別出門介)(孟唱)深領錯愛、結姻盟。(佩作得意狀下)(孟白)兒呀、張公如此過愛你、況他家資豐富、又無孩兒、他日家財、盡歸吾兒所有、故而父乃應他、(志笑白)噫、我家資財、足享有餘、何賴他之物呢、(孟強白)道是少年口氣、家院與爺擇日迎親、(哦)(同下)

第十五場

(大首板)(何伯均內唱)經歷了、三春久、飽嘗苦况。(背包服上唱)孤身無主、苦飄洋。(白)卑某何伯均、原籍平江人也、兄弟因避盜賊、

船經大江、適遇颶風、兄長死於魚腹、某遇洋人救生、留在船中供職、今已三年、積蓄工錢銀約壹千、曾定張家親事、深恐担悞於人、兩翻付信、未見回覆、不免前往找尋只可、(唱)思昔年前、悲聲放。見死魚腹、骨墜長江。往事不堪、回首嘆。(介)傷心垂淚 何日乾。(下)

第十六場

(滾花)(洪唱)自從次女定下、何家親事。肉眼望穿 踪跡渺然。担悞吾女 深闔待字。(埋位)人傳死去、願其非。(冲頭)佩修入門作笑介)哈哈……(復見次女在旁命退下)慧馨入軍帳偷聽狀(佩白)因爲當初次女配與何伯均、後聞傳說遇風、葬於大江、但後至今三年、亦無踪跡、今日偶見李孟時之子、才貌富有都齊、我乘勢求定婚、他父子竟然大喜、已將女再定李氏、况李係訟棍 無人不怕、今得勢力添嘴、(洪白)不錯呀、何家兄弟、無音信多年、我們應當另與女兒擇配、此乃應當之事、(佩白)况且他說日間就要迎接女兒過門、喜事大來咯、安樂了、(介)(地錦)(伯上白)原來岳丈遷往瀏陽、訪查到此、待吾一問、內使那位在、(翠出白)何方來的君子、有何貴事、(伯白)請問一聲 此間

可是有張佩修先生在嗎、(翠白)正有 現在大堂叙話、(伯白)有煩帶引吾進見、(翠白)隨進 (同入介)(伯白)岳丈大人在上、小婿拜見、(佩愕然狀白)你是何人 如斯唐突、(伯白)小婿乃是何伯均、岳丈認也不得嗎、(佩洪等大驚介)(同白)呀、你是吾婿何伯均、(介)坐下才講、(分坐介)當日送別之時、再三有言、早些回來完親、何故三年隻字全無 係乜緣故呀、(伯白)岳丈不要提起、當日船至福州海面、適遇颶風 全船沉沒、吾兄與資財銀券 一總喪於大海中呀 (佩洪合白)你又怎能得生、(伯白)小婿幸得一洋人救回大洋船中、復因婿無可歸去、留在船中供職、因此飄洋三載、積得工銀千員、留來完婚之用、請岳丈收下、(佩白)咁就同你貯住嘍、(接銀介)(洪白)咁你家財還在呀嗎、(伯悲白)提起更傷心、當日攜帶田園房產契券銀票等等、一總都被波臣繳去了、小婿惟孤身一條而已、(佩洪驚白)咁樣變左窮人添喇、(介)這也難講、賢婿下去西廂安養放心也罷、(伯白)望岳丈岳母看顧、小婿告退、(下)(佩急白)敝了、該死了、怎算才好、若將女嫁何氏 一定大鬧官司咯 (介)(地錦李雲捧日章上白)參拜襯家老爺奶

奶、(佩驚白)乜乜野事呢、(雲白)奉了家主之命 送日章一紙、質禮黃金五兩、初四過禮、初五迎接小姐、(呈日章介)(佩驚不能答之狀)(洪氏白)煩覆老爺、一于執行迎親嘍(作受日章覆命李雲下介)(佩驚白)該死了 李家初四過大禮 初五來迎親、今日初二嘍、將女嫁返何壻、那李訟棍一定控訴於官、名譽掃地爲小事、但我邸身家都被扭晒爲了咯、若嫁與李氏、何壻眼睜睜看注、一定又係鬧事、點算呢、死咯死咯、(洪氏白)素其位行乎其事、丫環過來、(環白)在、(洪白)快的請大姑爺來 (環白)遵命、(急下)(佩愁急白)你去叫大女壻來 就有法子囉咩、個單野、冇用亞信啫、(沖頭)(丫環引錄根同上入門介)(錄白)岳丈岳母愁容滿面、着小壻到來、有何訓白、(佩白)賢壻、爲岳有大宗官非臨頭咯、初則將次女許字何家、三年無音、以其死絕、吾乃將次女再字李孟時之子、况初五來迎親、不料冤家有路、何壻又來就親、倘有女上轎、李訟棍容得罷手嘅、咁點好呢、弊咯弊咯、(錄白)李猛嚙都好惹佢麼、但無論如何、先因吓勢利、邊一方面有勢力、乃貢於佢爲最高見、(洪氏白)着喲 何氏可欺呀 他又無親屬、又無金

錢勢力、退親暍、(佩白)一開穿出來 又係被李氏扭傷啫、(洪白)何不一不造、二不休、今夜殺死何婿、(馨作聽聞介)絕了是非、有誰追問、(錄白)要有人知、及有事鬧、最高此條籌 (佩喜白)都好啫、殺死佢 亦有人追問、可欺之人呀、一實今晚、三更行事、賢婿帮手呀、(錄白)做得嘅、帮手係我應盡之義務 但係動手時、應該迴避 (珮白)主意立定、依計而行、一同下去 (同下)(水波浪)(慧馨大驚吊場白)不好了、不料父母不良之心、將奴許字兩家、今晚謀殺何郎、如何解救才好、(介)也罷。又不可相勸爹媽、倒不如初更時份、私自報知何郎、救他生命、以免絕斷何氏宗枝、豈不是好、噫吔、走、走、(落更介)(初更)

第十七場

(註明)伯均唱上慧馨報知云己父有謀殺何郎之心伯均感其妻之德二人連夜私逃去後佩修引家丁二名欲下毒手何已失踪卽叫丫環問明乃云小姐亦失踪云云珮修疑其女一定逃往姊家卽帶家丁同往吳錄根家去

(滾花)(伯上唱)炎涼勢態、人情可怕。鴻恩待遇、獨有岳丈家、翁婿愛情、古來佳話。(埋位)迴首當年兄死、淚如麻。(二更)(快滾花)(馨急上行完台唱)一心舍命、黃泉路。可惜何郎、怎知脫逃。(白)來此已是書房、顧不得愧疚、逼於進去、(入門禮介)這位就是何家郎君麼、(伯驚白)呀、你是亞誰、深夜之間、惶惶之狀、來此何爲呀、(馨含悲白)何相公、奴乃是……(介)奴乃張翁次女、你未婚之妻慧馨到此(悲介)(伯白)呀、你是張小姐在此。(想介)小姐、俺何某如今到來就親、不久以禮成室、何必夤夜私來、似失體統了、(馨白)何郎呀、奴曾讀書、豈有不知愧疚、因郎有難、特來與郎脫險、(伯驚白)怎麼講、小姐到來與俺脫險、(介)此話怎解、還請說明呀、(馨悲白)相公不好了、是因三載不見你踪跡、奴父因爲將奴另配李訟棍、孟時之子、三天後定來迎親、李氏縱橫、奴父不敢攖其鋒、又恐與郎你爭論、故此實行今晚三更時份、把你殺死、免却手續之計呀、(伯大驚白)呀、岳丈有喪天良之事、(介)小姐呀、虧得你來報信、小姐將欲何爲呀、(馨白)郎呀、奴寧逆父母、誓死不嫁二夫、講多悞事、奴願與郎、生死同途就是、快走也

罷、(伯白)這個嗎、(介)不好了、(快板唱)蒼天太甚、絕吾末路。莫不是前生罪惡、報在今生曠途。運衰如斯、不如命歸泉土。(撞死介)

(馨阻止介唱)何須尋死、虧負年少前途。且看世界、茫茫大陸。何處不可爲家、不愧大丈夫。(伯唱)可嘉小姐淑德、更有男兒風度。雖然巾幗女、笑煞我眉鬚。唉、臨夜同走、只怕被你父等反拿住。(音做)

(馨唱)日棲山野、夜間才出共趕路途。(介)(伯插白)威也好、(快中板)(左撇)(伯唱)岳丈居心、蛇蝎毒。殺婿如殺、自家子孥。天倫人道、不念顧。只曉作惡、與貪圖。小姐德義、名垂千古。可惜你父、若母胡塗。(馨急唱)往事不堪、廻首顧。或因前生結下、冤孽乎。速要登程、免自悞。稍縱即逝、死無辜。(伯唱)一言驚覺、心恐怖。無罪反爲、亡命徒。今晚之事、眞眞無處伸訴。(各做手作急出後門介)(伯唱)望山而走、暫避兇徒。(急下)(三更)(佩修等引家丁持刀同上入大搜介)(佩白)野仔焉能知得呢 抑或吾次女與丫頭通水不成。(怒介)

(叫翠霞上)(翠衣角上白)老爺有何使命、(佩洪合白)你可有見何家相公否 (翠白)不知道 (佩洪合白)二小姐可在房否 叫他出來 (翠

白)二小姐先前二更時份囑奴婢看房，至今未見回房，不知往了那處去了。(衆驚介)(佩命洪氏丫環入房搜過復命家丁入園內搜過各分入連場上)(衆白)全無踪跡(佩着急狀白)該死了，既殺不倒何婿，復失次女，(悲介)(洪氏白)何婿本處無親屬，吾女亦不識人，一定走避在大女家中未定，(錄白)有錯，一定恃着大姊包藏略，快去捉他返來，否則有女上轎，被李訟棍扭過，身家有左都不了，(珮白)說得是，不若先往山林追尋，再往大女家去，隨我來，(下幕)(內佈山巖深穴景)(佩修引二家丁錄根同往山林追捕四人同下)(洪氏翠霞二人自下)

第十八場

(四更)(吹出昭關排子)(慧馨作跌仆上伯均搭架作怒冲冲狀上)(各做手唱至排子中板此段乃收掘白)小姐、遠遠而見，有燈籠火光 想是追緝我們，如何是好，(馨驚白)事已如此，找尋深林暫避才好，(伯白)隨吾也，(排子)(吹人無盔甲馬無鞍一段即行完台介)(白)小姐你看，此處壘石深巖 我們冒險進內呀，(同入巖介)(佩修引衆携繩索燈籠上)(佩白)想他必不敢由正路逃去，必由扒山而去，你們快入林中、及

山巖尋來、(家丁白)深巖我不敢入、蛇蝎極多、不免傷人、(錄白)諒他亦不敢入此山穴、天明到我家、實在捉倒嘅、(家丁作忽然驚白)有蛇呀、(各驚仆跌下介)(五更)(伯馨同作出巖伯白)險些遭擒、定必四佈緝拿、權避此穴、再作區處、(馨悲白)無奈何了、(同作再入巖介)下幕(內佈廂房景)

第十九場

(地錦)(有德上立幕外笑白)奇哉怪也、吳家娘子、一定有心於我咯、不然每見我必重賞、抑或買囑我、想偷姦我相公不成、相公還左空、留我看守別墅、趁無人知、過去見機發言、或踢倒野、或得打賞、着咯、去之哉、(行完言起慕介)(白)偷渠男人在家、話我相公請佢去坐啫、(入門介)大娘可在、(慧蘭瀉上大喜狀白)亞有、你來啫、啱咯、我男人不在家、快請李生過來、賞銀拾兩過你、(有奸詐狀白)我相公返去見父、留我看齋啫、(蘭白)你相公娶老婆未呀、(有暗白)啱晒、打蛇從棍上、(介)我相公冇人肯俾女嫁佢、今年廿式歲仍未娶、因佢不識(作欲言不言介)(蘭白)不識字啫、(有白)大娘不要責我粗、啫、

人話我相公係不識人道嘅嘞、(蘭作愕然狀白)睬過佢、你今年十幾歲亞、(有白)十八歲、(蘭白)你甚知人意 少奶甚喜歡你、入我房傾談吓吓敢嗎 (有白)少奶準可、那有不敢 (蘭作招人衣角、作關門介)

(大地錦)(佩修錄根家丁同上直入門介)(佩錄合白)任你走去那裡呢、亞蘭快的交畜生出來 (錄作打房門介白)快的開門、唔使收埋佢咯、(慧蘭有德驚失無措扭開梳妝檯櫃推有德揀入裙扭回鎖乃白)做乜咁嘈啫 (佩怒白)你來辯博收埋佢、我就唔知到咩、快開門、不然入去咯、(蘭開門介白)我因為丈夫不在家、故以關門防禦之嗎 (佩錄入房搜介)(佩作聞櫃內有聲)(白)嘩嘩、此櫃櫃內有人聲、收入在內、打破牽出來、扯返去嘍、(錄阻止白)唔好牽出來、帶佢返去、一定沿路哭喊、反惹人笑、不如將櫃拾返去還好嘍、(佩大喜白)好呀、究竟你好腦力、想得到、家丁快來、將此櫃拾返我家、(各拾介)(佩錄等同隨下)

(慧蘭驚戰狀白)哈、哈、哈、唉、真真出奇咯、佢邸點樣知得呢 (哭下)

第三十場

(快滾花)(翠霞企洞洪氏上唱)一時之錯 終生害。(理位)有防難望

女回來。(沖頭)(家丁抬櫃佩修錄根同上)(入門佩怒沖狀白)豈有此理、睇白走左夫大姊家中嘍、佢估咁就捉佢唔倒囉囉、可惡可惡、(洪白)請問老爺、尋着二女兒未呀、(佩白)尋着咯、何伯均野仔、不管他咯、二女走入大姊梳妝檯避埋、我原個拾左返來、免得沿街唔好睇、(洪喜白)快的開嘍、屈住辛苦死我個女咯、(佩白)有鎖匙、頓開嘍、(作開櫃牽有德出已死介)(各大驚)(佩白)此事令人難解、莫非大女不正、收此情夫不成、(介)大賢婿、你可認得此屍骸是誰人呀、(錄白)我唔識死者、但你大女之事、正不正莫提、臭屎密甯罷咯、一但傳出、我綠巾難脫、你個衆人外父應酬一嘅咯、(洪氏悲白)老爺呀、女兒失去、明天李家迎親、怎有女來上轎、(佩驚白)這個嗎(介)(錄白)岳丈、還要商量埋沒男屍、倘被人知、以你殺死人命、身家性命難保、(佩大驚白)這個嗎、(想介)唉、真衰咯、一波未平、第二浪又來、我有法子咯、就將男屍骸、扮成女屍、買棺修殮、一箇寫信差人報知李家、說女兒急症死已、一來斷絕迎親、二來埋沒屍骸、不怕他扯傷、兩全妙法嘍、(洪錄合白)此法最善、(佩白)家丁過來、有銀壹百、速

買口棺木回來。不用件作。重賞你們便是。(家丁接銀應下)(佩白)翠霞過來。(翠白)在。(佩白)爺吩咐你、速往李家報信、說道二小姐、急症而死、切勿洩漏機關、研墨待吾修書一封只可。(唱白字)禍福無門、惟人自召、真非虛話。不怨他人、錯在自家。鬧出人命起來、鬼都怕。還怕惹出官司、難保身家。叫翠霞緊記、秘密話。你說小姐暴死、不用迎迓。(翠唱)家爺教道、奴記下。且把噩耗、報李家。步步如飛、抽身去罷。(接信出門唱)只怕難瞞、智者稽查。(急走下)(佩對衆唱)索女得男尸、真是神化。死人一個、嚇煞全家。(連隨下幕)(內佈前場山巖景較晚黃燈色)

第廿一場

(註明)先吹排子第一段起幕做手作驚惶饑狀出巖吹第二段排子做手悲苦狀及排子尾聲後

(伯白)小姐、我看你如此辛苦、心不過意呀。(馨悲白)何郎呀、我們居於巖中、一天兩夜、感受山嵐瘴氣、況且腹中饑餓、還要打算出境爲要呀。(伯白)這個嗎。(介)小姐呀、倒不如冒險、扳籐越嶺、逃過

別鄉、買些乾糧小姐充饑、才再打算、(馨白)任郎卓裁呀、(伯嘆介)
(白)唉、大丈夫雖死何憾、獨惜小姐肉質之悲也、(快板唱)大丈夫刀
斧加身、何足爲介。可笑你父、自蠢才。殺婿將女、如貨賣。不知人
間有耻。性比狼豺。(馨悲唱)是奴前生冤孽債。羞對郎君、無可解
排。(伯嘆)小姐之賢、心佩拜。冒死從天。實難哉。命逢遭劫、勢出
無奈。(做手作扶慧馨不能行足軟狀)(伯怒唱)同唱悲歌、淚滴胸懷。
(做玉卅腰車身撒科連往下幕)(內節廳堂喜帳景)

第廿三場

(幕外)(滾花)(李霞持信上唱)都是老爺、好貪聲勢。反累家庭。不安
寧。(白)且住、家主命奴。持信往李府報喪。此事雖然暫瞞他人。只
恐是非還有在後、這也難講、就此前往便了、(下)(起幕)

第廿三場

(廳堂喜帳景)(慢滾花)(家院企洞志仁拜上)豈穿時裝持長烟袋上唱)人
所共知、我筆底利害。撐道官司。係我撈埋。敢操勝算。從無失敗。
是以地方怕我、如虎狼豺。我邱訟師、全不計陰隲與人憎愛。(介)一

生獨知 健訟發財。(白)志仁、明日係你迎親受室之日咯、你外父不通秀才 又有後、是以求婚於你、正係美人金錢、非輕易得、是我兒命運也、乃得此佳運、(志白)爹爹、我們家資豐富、大有餘資、何必希罕他人之財呢、爲兒不取、(孟強笑白)吾兒究竟年輕、未曉美人金錢、千載奇逢之美意。(志仁作垂頭不語)(滾花)(伯均扶慧馨同上)(馨唱)腹中饑餓 難堪抵。四肢無力、怎行移。(作跌坐集角介)(伯歎氣白)唉小姐、我二人攀荆攝莽、越山數重才到此、又無賣物舖店、吾也無法子了、(馨悲白)奴家餓極 難以舉步。(伯白)這個嗎 (作四望介)有了、那便有巨宅大廈、張燈結彩 定造喜事、待某設法取一碗飯來、與小姐充飢便了、(伯向屋私掛家院介)(李雲出門介白)這位先生可是呼我不成、(伯白)不錯了 吾乃外方來的、有銀子伍錢、送與老兄、請煩弄一碗白飯、送菜隨便 把過這娘子充飢、(李雲白)這樣麼、(作細望二人狀白)銀子不用、請待一時送出來便是、(伯作謝介)(李雲入門對孟白)啓稟家爺、外便有兩個少年男女、求我們讓飯一碗充饑、這二人形跡可疑、甚似拐帶情狀、(孟白)有此、近日女德淪喪極點、

拐帶私奔、不爲奇事、我兒出去看過、騙他兩人進來、偷係拐帶、又係我嘅財路、兒快去看看、(志白)從命、(出門見二人作詫異狀白)二位適才說道求飯充飢嗎、(伯作羞態白)正是、因這女子、不能行動、飢甚所至、請求方便、(志白)這個小事、二位似非粗人等輩、何不請進我家、飽餐一頓才攙路呢、(白伯)殊無認識、怎好打擾、(志白)何須認識、方便爲本、請進、(伯白)多承厚意了、(作扶馨同入介)(各禮分立)(志白)啓稟爹爹 門外求飯 就是此二人、(孟作審察二人狀白)你二人一個少年男子 携一青年女子、且形跡可疑、莫非拉帶同逃不成、(伯白)非是拐帶、我二人實係兄妹、因遭迷失路途到此、(馨白)我們是同胞兄妹、請莫見疑呀、(孟笑白)好胡說、一個是平江口音、一個江西語音、相貌無些相似、顯是姦拐嘍、(志白)爹爹不要嚇他、看二人好似富家兒女、衣裳不劣、其中必有隱情是真、(孟正色白)你二人必須把真情告我、不然拿你解官處治、(伯馨大驚介)(白)這箇嗎、(介)(伯怒白)噫也、吾乃光明正大之漢 何妨直吐、殺我者張佩修 佔吾妻者 李訟棍之兒、老丈容告可、(快慢板唱)望老翁、當恕我

唐突經此。我的苦吐出來，翁必憫憐。(馨悲唱)奴本是、曾讀過、
 式十史記。那三從、和四德、受教家慈。(伯唱)張佩修、將次女、許
 某妻室。因遭難、故担擱、一載婚期。(馨唱)奴未知、老父親、居心
 何意。因將奴、重改字、李氏爲媳。(孟作暗怒捋鬚噴氣狀)(志仁亦暗
 氣密密搖頭狀)(伯唱)俺先兄、何敬安、商家鉅子。他名噪、平江府、
 那個不知。(申板)昔、因是、三載洪楊、之役。因避亂、反遭災苦
 不、堪言。吾兄長、在汪洋却被波神、召去。俺遇救、操苦工經歷、
 三年。積千金、到岳家求完、婚事。豈知道、張老賊動起、殺機。復
 可笑。李孟時本不、仔細。那有個、兒女婿不查明白、胡亂操持。莫
 非是、貪他多財、其女貌美。(孟作暗察笑言狀)吾有聞、李訟棍是個
 怪蛋、東西。吾今日、身立其間、含羞無地。所發吐、是真情、未有
 半點、虛詞。望老丈、小怪我無狀、怨氣。還復望、憐弱質、一飯恩
 施、俾他充饑。呀……(收掘鑼鼓)(孟強笑白)連老夫都埋埋、甚趣
 呀。(忽作勵聲怒白)真可惡、何物張佩修、乃作此無理事、欺我兒婚
 事。我問張老奴、有何法子、阻我一枝筆。(伯驚疑戒白)請問老先生

高姓芳名、孟白既聞名又不識我麼、(指志介)此毒兒也、明天迎他
(指馨介)爲室之人也、我就係訟棍李猛噬噓、(伯馨大驚白)怎麼講就
是大紳、(介)冒犯尊顏、我們該死了、(跪介)(志白)二位不用慌張、
請起再商量、(對孟白)亞爹、比如此案怎辦法呢、(孟白)一心明天迎
娶、新婦已入門、照翻明天與女成親先啣、吉期不可改呀、(志白)爹
爹說差了、此張女原定有夫、況且同宿荒郊兩夜、我志仁豈患無妻不
成、兒子不要他人妻、懇求爹爹安置他二人爲好、(孟白)我胸中已有
成竹矣、對於張賊方面、則告其悔婚、一方面指實何伯均誘姦、挾帶
私逃、先押何氏解府尊審辦、(伯馨叫苦介)(志作正色白)爹爹更差了、
爹爹一生與人包操官司訟事、不知委屈幾多含冤莫雪、爹爹有若大年
紀、就將此事公辦、扶弱憐孤、足可補救爹爹一生造狀之罪過、想兒開罪
嚴親、請求三思、(孟作愕然想狀)(白)我兒我說、不爲無理、但我一
生不受人給、卽有欺人、好囉、待我做半日良心人嘍、(介)(復正坐白)
你二人毋須恐慌、禍你禍你、權操在我、但我張佩修既殺你、故無翁
婿情之可言、你爲女破父機謀、從夫逆父、信是張佩不認你爲女、我

代造主任人，認你爲女，伯均爲吾婿，取他家資二萬，俾你夫婦重整室家，咁就係我半日良心善舉咯，（伯馨大喜合白）拜見恩父親恩岳丈大人，（孟白）你二人下去川膳，看他張賊如何答我，自有處置，家院好生優待，二人下去，（伯馨同下介）（地錦）（翠霞上）（入門介白）參見老爺（孟白）何人差來，（翠悲白）奴是張家來的，老爺不好了，我家二小姐，忽得猝疾死了，有信稟報，請看，（孟看信介）（孟作嘆氣狀白）回覆你家老爺，說道明日開祭時，姑爺必親到祭奠，（翠應下）（孟笑白）老賊之計，早已出吾所料，（向衣角叫伯均馨同上）（伯白）義岳有何訓示，（孟白）張家命人來報喪，說二小姐猝疾死了，（伯馨合白）怎樣答他呢，（孟笑白）我吩咐來人，通知其主，明天開祭，吾兒必到祭奠，待扭倒此老賊，頭髮都有一條正得，（馨白）求我義父，還要筆下留情，（志白）明天開祭，爹爹以何教道孩兒呢，（伯白）還用小婚同去開祭否，（孟白）吾婿吾女，在後方可到，不用同去，我們預備珍珠釵環禮服，一同送去，逼他開棺吊面，及將珠釵禮服殉葬，到時你們如此如此，（作向各人耳邊說）（各皆贊羨）（孟白）一同下去暢叙，與千女婿洗塵

呀（下幕）

第廿三場

（幕外）（錄根作垂頭驚悸狀上唱）家醜不外傳、低聲忍氣。一旦鬧白出來、羞及戚誼。（搖首白）唉、真係翳肺咯、我家鬧出呢件羞家事、明明係我老婆納着個隻死野仔嘍、一定收入梳妝櫃內、故此局死、但我老外重叫我返歸追問老婆、點解故一人入櫃、做乜唔話過佢聽啲、我個老婆惡過死鬼、我重敢追問佢咩 不難被佢纏住、我重唔得甩身嘍、不回干回報、話老婆有冇知就了喇、（行完台起幕介）待我入去睇吓、將死屍點樣出貨至得、（入門見洪氏介）（白）岳母、此棺材又非真正自己女、坐呢處守佢孝咩、（洪氏白）聞李家一定有人來致奠、故此假作疼女模樣啫、你有問我大女點解收此人入個櫃、佢點話呀、（錄白）佢話有冇收啲、就係有佢都唔肯話嘍、比將岳母你後生個時咁咁、你肯話人聽嗎、（洪氏白）呸、岳母一世係一個男人啫 有第二個佬嘅、（錄暗白）我估有其母、必有其女、（介）你唔怕鬼咩、待我陪吓岳母嘍（坐介）（大首板孟時內唱）張佩修、偽報到、其女身故。（志仁家院同上孟唱）

實可笑、那佩修、蠢子愚夫。悔不該、一女配二夫、傷風敗俗。怪不得、人笑他、不通秀上、苦是胡塗。真可係、因果有報、莫言、無故。且看他、女利墻、迷頭迷路、偏要投向、老夫。這宗事、正係官司、財路。且看他、如何荒謬、才施我大筆、工夫。(志唱)張老翁、自欺欺人、事偏、敗露。愿爹爹、念舊情、筆下、匡扶。又道是、容人有量、汪涵風度。但得他、翁婿重好、萬事、銷除。(正音除入聲)

(孟唱)吾的兒、那德義、勝於、爲父。從此後、永不造、興訟、工夫、父子們、到張家、裝着悲傷、哭訴。(望介白)哦、到了、(唱)又只見、門前掛白、孝舍規模。(白)李雲通報、說道李親家與姑爺親來致吊。

(雲白)知道了、(介)裏便那位在、(翠霞白)來了、是那個、(出門介)

(雲白)煩勞姐姐通報、說道李親家與姑爺到來致吊、(翠白)知道了、(入門對洪氏白)啓稟奶奶、李老爺和姑爺到了、(洪急白)快請我地老爺出來迎接人嘍、(翠白)從命、(向衣角白)有請老爺、(佩上介)(洪氏白)李家父子皆來、要小心講話正好、個訟棍唔係講頑笑架、(佩白)不才真係來嘍、有法咯、都要見面呀(出門介)(兩家見面作不出聲點頭

爲禮延入分坐介（佩作拭淚狀白）唉、小女無福、不得侍奉姑嫜、不得享受高門幸福、今又親臨辱弔、其何敢當。（孟白）晚生德薄、累及令媛、自歉之甚、雖然、名份已定、乃係我家之人、又煩親翁治葬、問心不安、今有釵環衣飾、請以殉葬。（佩白）經已收殮封棺、請毋耗費奇珍。（志白）唉、岳丈、某久慕令媛賢德、況且生死未得相見一面、我今必要親見小姐一面、方釋我心、請岳丈準我開棺一識嬌顏、此生願守孤鰥。（佩驚白）既已殮埋、那有重開棺呢、吾心不忍如此造法、（孟示意李雲介白）吾兒因慕愛千金所至、他少年一種傷心、亦是難堪、（孟與佩修言時李雲暗取斧將棺斫開各大驚介）（志雲二人大叫白）呀、不是女屍、是一個男子屍骸、（洪佩錄三人作驚狀）（孟作強笑白）張老兄、我不患你唔俾返新婦過我瞞 我李某人皆知道訟棍大王嘍、不受人給四十年咯、日將我咁頑法咩 不獨追究悔婚、更要追究男屍從何得來呢、（佩修洪氏作打躬作揖白）總之對不住、求留一點情面、商量商量、（志仁大聲介白）呀 呀、這個男屍骸、係我奚童有德來呀、何以將他殺死、埋棺此處呀 （佩錄二人更大驚狀）（孟對佩白）張老兄欺

吾太甚、此事不能不要稟上府尊處治、依法辦理、(佩錄合白)不可、不可、稟上去一定不得了、總之通融、點話點好、(孟白)亞雲過來、拈我名片、先請地方紳士鄉證盛老爺到來 (雲白)知道了、(下)(地錦)

(李雲引盛世利長衫小褂上白)謀利、要乘勢、太平亦盛世、造官要乘勢、無可不乘勢、稍縱即逝、我名故以叫盛世、爲利、吾乃紳衿及鄉證、由文科鄉進士、加捐翰林院待詔、(同入門各施禮分坐介)(盛白)今日有甚貴事、各位咁齊全呀、(孟白)今日有件重大案情、特自請貴紳到來、爲知見人、並領教個辦法 日前張翁將其次女、許字小兒、明天迎娶完婚、乃忽報其女死矣、雖未過門、名份係已媳婦、將釵釧禮服殉葬、殊知係男屍、顯是悔婚、復又殺死人、況且死者係我使童、請問貴紳、照法律應犯第幾條例呢、(盛作驚白)了得、大家都係紳士一份子、也鬧出咁怪誕事、法律應犯第幾條、要查過乃知、但無論點樣稟上官聽處治、不獨冇身家、且要押人、就係我邸亦有干係、張老兄都要打算秘密的爲高蹻、(佩洪錄二人作驚惶狀合白)求盛先生代造調和人至得咯、(孟作威勢狀白)事關命案、不可担延時候、請張老哥

一齊面稟地方辦法，見官才講噯，（佩錄作欲走避狀）（盛作阻止白）不可，不如待我造個魯仲連，大家講和免鬧事，（對張介）但究竟乜野原因，講明我聽吓噯，（佩作愧狀白）唉，一子錯，滿盆皆落托，三年前將次女許字何伯均、一向無音，疑何氏不在生也，乃再配與李公之子，不料將已迎親，何婿乃來，吾恐有鬧官司之慮，不過擬欲謀害何婿之心，殊不知吾女同逃於外、復疑次女避其姊家、（指錄介）又疑懸於櫃內，抬回開看時，乃得一個男屍，故逼得僞報李公，云次女已死，阻其來迎親而已，但此屍非吾殺也，係大女婿家中所爲也，請盛世君調停，愿以金錢補過係囉，（孟白）更多一罪，一以女未死賴婚，二謀殺未婚女婿，三同串殺人慝屍，我去稟官罷咯，（欲行介盛世阻止介）（盛白）大家係紳士，且先係朋友，此不過自愚之悞，他云願罰金，求老兄賞面子小弟，就罰欸爲和噯，（孟白）亦可商量，但我爲明天娶媳，通知戚友，及種種費去已式萬金，就補回此數，吾不追究此案就是，（盛對佩修白）張君聽聞否、李公要補回二萬金方了事端，（佩白）既唔追究，願得很，即交單過你、有事我便安心咯，（即急入場取單交孟手介）（盛

白)恭喜張老兄了事、不至鬧官司，但近日地方多故，我想老兄造的公幹事，捐助一千員本鄉辦理公益，我調停人一文不愛，(佩作難色白)無一不扭錢，係咯。準明天送一千元盛世君係囉，(盛白)咁就萬劫皆銷咯，(孟白)張公之事雖了，但我還要追究人命案，究竟殺死我家童係誰人，(佩驚指錄白)我實在唔知，追問我大女婿囉，(錄驚白)我來左呢處，實係唔知，追問我老婆囉，即係張公大女啣，(孟對佩白)張老兄亦有干係，快叫你大女來囉，否則又質於官唔，(佩白)提起官字鬼都怕嘍，亞翠霞過來，快請大小姐速來，(翠白)知道了，(急下連場引慧蘭秋花同上慧蘭唱)諒係發生，姦殺事。拚了一死，怕甚東西。(入門介白)爹娘在上、女兒拜揖，(介)列位世叔伯先生有禮，(介)敢問列位先生，如斯齊集，有何貴事會議呢，(孟白)你係女子 何敢殺死吾家童，藏於梳妝檯櫃內，由你父與你夫指出，如不認真，難免出醜，(蘭白)我係書香之女，名門之婦，那有敢殺人之理，的有一賊走入我房，搜之不見、奴即將箱櫃鎖鑰適奴父疑我姦避隱此櫃中、故拾回來，原來此賊隱在其中，此係該賊自殺，實與我輩無干，(孟盛合白)個張

咀好利害（志仁白）我問大娘子、你可認識這男屍是何人、且去一看他、（蘭白）我不認識他、就係賊子便是了、（志對衆白）他有小姑名叫吳紫香、頗知禮義、常受他嫂刻薄、前晚逼他小姑到我書齋、要請我過他家、吾不允從、他姑哭訴、恐嫂不信其有來我處、吾無奈命奚童有德、隨他小姑回家、假覆其嫂 容日才到相見、大概由此結識書童、如不信請其姑到此、亦可追出來歷、（蘭白）你話是假、我話是真、卽管叫我小姑來、秋花快的請二小姐來（花白）從命、（急下）（衆驚暗白）真好胆氣雄的女子、（快撞點）（秋花引紫香扮使婢狀上）聞說傳奴、心驚戰。叫奴進退 有口難言。○（入門揖禮介）（白）未知兄嫂叫奴到來有何訓示呢、（志仁對紫白）吳姑娘、那晚你說爲嫂所逼、要請我過你家、復求吾命人同往代覆你嫂、今吾書童死在你家櫃內、請你將實情相告、以免涉訟（紫驚白）這個嗎（介）列位先生明見、這個書童、怎樣復到我家、奴實不知、奴嫂嫂向來、深閨守禮、信無別故、或因他人誤會、也未可知、況死者又非在我家、請細查明白、以存人家私德、願列位先生、多增福壽、（孟贊美介白）賢哉小姑、嫂雖無德、小

姑明義、吾敢斷他日、必爲福人之婦、(對錄介)錄根君、你有兩罪、殺婿幫凶、謀殺我家人、若非興訟當官審訊、何能得白奇冤、請與你妻一同見官也罷、(作執錄手錄驚甚狀白)且慢、若見官必無我勝利、但我願將金錢贖罪、並將醜行埋、請李公見恕、(志仁插白)亞爹、請念他妹子之賢德、免至牽涉、罰金罷了、(孟白)吾知你有肥田二十畝、在西沙地方、即交出田契、並以厚禮安葬死者、可以將官司打銷咯、(錄大喜白)願得很、我即回家取田契、(作欲走下)(盛阻白)咪去歪、李公肯了事、但呢件傷風化、有碍本鄉風俗、須助幾百金做公益、方可禁得住街坊、及鄉衆嗜、(錄白)助五百係嘍、(盛喜白)得咯得咯、交帶我、無不妥嘅、(錄白)得嘞、(急下)(孟白)此不過我代他人作嫁也啫、(沖頭)(錄持銀單田契上入門)(白)李公請收田契、盛公請收銀單、(各收接介)(大滾花)(伯均慧馨同上伯唱)欺貧重富、多招禍。此番吾岳、應受折磨。(白)小姐、請立門外一刻、且看你父母如何、才請你進去、(馨白)願郎莫生前嫌才好、(伯白)某自有道理、(入門介)(各驚詫介)(佩修洪氏合白)亞均你回來了、我個二女兒回來否、(伯

白)誰人知道你二女兒往那裏、某因爲有人、欲想謀殺吾命、故而暫避殺身之險、今日特來迎接千金完婚、(佩愁白)唉、吾女不知何往、想是與你同逃、何必抵賴、(伯白)呌 說出無理之言、分明悔婚、如無女兒與某成禮、誓必稟官、(孟笑白)不須爭論、張君難以有女與你完娶、老夫有一女、將來嫁你、兩家了事可否呢、(佩洪合白)多謝李公作調人、(伯白)既然如此、某知你是吾岳丈、不知有他人 (孟白)好賢婿、(伯白)好岳丈、(孟對門口白)吾女快入來嘍、(馨白)來了、(入門兒佩修洪氏合白)可是吾女、爹爹娘親、(合唱)骨肉重逢、五內痛。青天白日、豈在夢中。(孟對馨白)我是你父、也你怎能叫起他作父母呀、(佩拱手揖拜狀白)李老兄、此事究竟是何緣故、吾女與婿、爲你所識、種種奇怪、使我如在夢中、懇求明白示知囉、(孟執佩修開位介)(說慈善言一段)(孟白)張老兄、吾今日脅索你們金錢、實爲他二人之計、吾今日所見你夫婦、造出喪失天良、欲殺何婿之事、吾方心信因果必有報應、你女之賢德、實屬可嘉、他二人偏偏投在我家、使我才知你們悔婚欺貧、殺婿惡劇、本來告於官、但吾一生筆底作惡、害

人不小、特將此事以良心辦法、藉補我一生之過、你翁婿已生惡感、你以他孤兒可欺、翁婿一生、難除恨恨之心、但伯均家財無資、亦難重振家聲、今吾將罰你之銀、轉贈你女、以作粧奩、二來俾何婿得以重興家道、使你翁婿相親自新、此銀單吾義女收回也罷。(交單馨手

接介)(孟執錄根手白)你妹淑德、你妻性妒之婦、刻薄小姑、罪在你身爲家長、失於兄妹愛情、祇知順妻、他日黃泉怎對得你父母呢、吾無權治你不良家法、今權你之金、實在代你賢妹打算、今將你之田契、交還你妹、他日自作粧奩之資、免藉不仁兄嫂、輕微待遇、(交契)(紫香接介)(對盛白)盛老先生、適才你叫他二人所助之銀、共成一千五百元、應該物歸原主、贈還兩個賢德姑娘、以敬其賢、須知君子不受嗟來食、志士不飲盜之泉、此不義之財、請勿強貪、諒必盛公不我却乎、(盛白)李君、你一生無不貪取含冤金錢、今日改貪行義、改惡爲善、吾豈敢不從、願將原物送還、(交回錄根手接介)(錄大喜白)唉、叨蒙李公之義、愧無可酬、願將小妹許字令郎、未知嫌氣否、(孟喜白)令妹之賢、心實敬愛、(對志白)吾兒以爲如何呢、(志白)孩兒心羨吳姑

娘之德、得爲兒婦、便是兒之幸福、(佩對伯均白)賢婿、是吾一念之差、今得李君深明大義、翁婿得有重逢、請將前嫌打銷才是、(伯白)君子不念舊惡、勿怪吾誇口、三年如不發達、不與你爲親、(慧蘭對孟懺悔白)李老爺、奴今日得蒙大教、如夢方醒、始知自家品行不端、此後再不敢刻薄小姑、(對紫白)姑娘、你得李老爺之恩、(對馨白)賢妹你亦得李老爺之義、奴也蒙他力蓋前愆、我三人應向他百拜、以謝恩義、化惡從善只可(中板急唱)(三人齊跪合唱)老爺功德、無盡量。施德奴身、再世難忘。(伯唱)若非李公、恩義放。焉有今天同叙一堂。是吾恩公、復爲岳丈。受吾百拜、理應當。(佩唱)自問此生、貪聲望。故有此番 愧難當。對着李公 忙拜上 我道不如、你道長。(錄唱)我家幹出、這臭當。一旦稟官 更不香。今幸李公、汪涵量。與我遮埋個件、腐味馨香。(志對盛唱)爲人作善、應當幹。善報福緣、惡報殃。還是盛翁、如海量。將金歸與、主收藏。(盛插白)係囉、贊我一句都好呀、(盛唱)近硃者赤、常聞講。受金一事、自覺悚惶。(自掩面作羞介)(洪氏作扭擻上唱)多謝老爺、真量廣 將金還女 造奩妝。此

恩此德、不在講。立你長生祿位、在我廚房。(介)在我祠堂。(孟唱)區區微事、何難幹。諸位恭維、令我愧何當。一生包造官司、捏冤狀。冤死幾多、老少賢良。偶思前過、才把良心放。借此一端、補救前惡昭彰。願列位、多把慈善幹。作善定然、天降禎祥。小道無鬼無神、未必天眼放。大限臨領、便知詳。老夫懺悔、從口放。人孰無過、改則便是賢良。從此改惡從善、多歡暢。(介)好呀、(合唱)莫說道無報應、任性橫強。(撒科同下)

.....本會續出劇本.....

『珍珠塔』

『紅粉重英雄』

其中橋段尤爲新奇歌韻悠揚真令讀之不倦也書印無多購請從速

（自）（然）（齋）

利便自然丹

△主治▽

結公自然瀉

水瀉自然止

紅白痢症 自然全愈

皮膚疥癩 自然全愈

總批發處

廣州市黃沙海傍街

梁明記優界用品店

各埠均有代理

梁鶴琴氏監製

(志) (成) (印) (務) (局)

本局承印中西書報大小文件五彩嚶
頭股票文憑各行仿單兼製凹凸美術
電版一切印刷品物莫不精美玲瓏至
於價格克己起貨迅速乃本局唯一之
旨趣也 諸君惠顧請祈移玉或郵函
示知本局派伴接洽妥當無悞

局設廣州市西堤仁濟大街

存書
案經

翻印
必究

中華民國十三年元月一日出版

半日良心全一冊

每冊定價式毫

編輯者 本會主任梁垣三

發行者 伶倫師友會

總發行所 以文堂書局

廣州市太平新街

分局第七甫五十九號

分售處 各埠大書局

介紹良醫

高健求中醫生乃曉樓授孫貫岐次男
三代知醫無論何等病症一經先生診
治無不奏效藥到春回俾醫者知所問
津焉

醫寓向在洞神坊今遷寓西關蓬萊
新街門牌第七號上午在寓就診下
午在黃沙承祥里福和號

伶倫師友會同人敬告

黃沙梁明記

專接戲班私伙衣服頭盔靴鞋價格從
廉款式時新

廣東美術館

專接戲台配景並有幻術畫片並接大
小美術招牌式色新奇本館早爲各班
賞贊得法 館在黃沙海傍街

本會啓事

本會發行各種劇本俱接刊告白如蒙
委登廣告請移玉至總代理所以文堂
書局商議價格是荷

