



湛然居士文集卷之

用張道亨韻

題龐居士陰德圖

和馮揚善韻

和秀玉韻

示從智

答聶庭玉

繼柏巖大禪師韻

和張善長韻



愛棲嵩彈琴聲法二絕

冬夜彈琴頗有所得作詩三十韻以遺猶子蘭
夜坐彈離騷

彈秋宵步月秋夜步月二曲

彈秋水

彈秋思用樂天韻二絕示景賢

彈廣陵韻終日而成因賦詩五十韻

吾山吟

從萬松去却乞玉博山

寄萬壽園公禪師用舊韻

寄聖安澄公禪師

寄甘泉禪師謝惠書

送房孫重奴行

從龍溪乞西巖香并牙

乙未元日

付從究

旦日遺從祖

旦日示從同仍簡忘憂

元日初志曼進道

轉燈

錄寄新詩呈冲霄

寄東林

借琴

戲景賢

再用前韻二首

寄景賢

再用知字韻戲景賢

復用前韻處呈龍崗原善長二首

慕樂天

彈廣陵散

戲劉潤之

用劉潤之韻

用張道亨韻

道亨予故人也間闌二十年今寓居平水

以詩見寄因和其韻以謝之

大安之季君政秉心又用事符雲雷邊軍驕懦望風潰

燕南趙北飛兵埃民財已竭轉輸困元。思治如望梅
太白經天子帝座長星句已。中台玄臺密表告天道
災妖變異無不談姦臣構禍謀不軌魚鱗。首侵宸階
蹀血京師萬人死君臣自此相嫌猜居庸失守紫荆破
天兵掣電騰八埒潛議遷都避凶禍銜枚半夜宮門開
河表偷生聊自固京城留後除行臺力窮食盡計安出
元戎守節甘自裁此龍奮迅脫大難微波沉滯獨黃能
王師神武本不殺一發鹿臺能散財威聲遠震陝洛懼
勢同拉朽如村。雀髯。退縮養愚拙白麻一旦天邊來

萬里

龍庭詞

天子轡車軋。風塵埋言輕無用。絨嘿浮沉驚鷲相
趨陪布幕。虛花風雨日中一食如持齋瀚海波聲寒
泓湧金山峰勢高崔嵬十年行役亦艱苦鹽車強駕同
驚駘美漣如飴潤喉吻竹伶獨橙寒爐灰故園夢斷幾
千里燕然回首白雲堆彈鋏悲歌望明月山城明月空
徘徊往事如絲不敢憶令人感慨生餘哀聖人繼運踐
九五徽辭騰沸天之涯萬國梯航壽奔走幣帛交列陳

瓊瑰

天子恩威溢中外遠邇翕然無不懷
宗臣勗力諸王諧

行殿受朝設鍾鼓明堂祭祀陳大壘
妖星不復侵天街否道已窮受諸秦
制度一新從簡略禁經疎濶如天恢
區區七人何慕哉自慚忝佐司鈞軸
願學留侯引年去不與赤松遊蓬萊
扁舟蓑笠江湖屋

題龐居士陰德圖

易易難難各一機非難非易亦新奇
露桂燈籠暗皺眉

和馮揚善韻

天道不可窮此理自古然大暴壽盜跖至仁天顏淵
材鮮遭遇君臣雜兩全庸愚厭梁回廣文寒無穗未逢
知音人伯牙故絕絃我愛馮公子孔教窮高堅憂道不
憂貧一室如罄懸却笑庠序生供薦徒備員詩書貯便
腹一斗吟百篇遠蹈顏孟迹近比蘇黃有寧受跨下辱

不為天下先昇平已有期上道化日躔九州成一統刑
賞歸 朝權示染三戰定樂浪一機傳先生謁 承明
萬里來秦川徒步沙磧中往復幾一年樸著說易傳應
詔命席前十年符億兆十世盈十千男兒志在道何論
胝與胼一旦得榮遇閭巷車馬填窮通固相命何必與
孜煎用之自可進舍之便可還自笑鼻中書有過仍不
悛三代不同禮勃欲相襲必賢人正退隱強起居官聯
冰炭豈共器安可渾愚賢可惜和氏姿庸工浪雕鐫不
能作大器取次或弃肯潛龍喻君子或躍或在田未遂

馬同志好壘易雄屢伏臘粗酒脯旦夕充羹餽窮途不
足泣帛影無自伶人生一瞬息日月如玃旋學道如牧
羊後者為之鞭離群謝富貴遁世安林泉勿學躁進人
扼腕長呼天

和秀玉韻 并序

三學老人背佛說法教僧幽半藏諤之清
谿老人有頌因和之

清谿作竊語湛然大笑之僅能和大用尚未識大機貧
隨言語轉錯認二阿師箇中關換子卓然絕百非三學

未嘗坐何說非與是半藏未有言矣論讚與變解語非
千古能知誠非智為報清溪公無事莫生事

示從智

知人者明自知者智仁人一言博哉其利

答聶庭玉

文章太守鎮榆關遠寄新詩與湛然卓爾功名君勉力
歸與活計我加鞭杖藜幸有東坡杖遣興猶存玉澗泉
布襪青鞋任真率東垣山水不粘錢

繼和張大禪師韻

行盡千程與萬程誰能退步見薇家饒渠解釋庭前雪
笑彼難除室外塵翡翠簾前猶是汝琉璃殿上更何人
直須鶴出銀籠外受用壺天不夜春

和張善長韻

下馬如虹氣焰雄驚人詩筆有誰同銀鈎老字學顏體
玉振奇辭類國風今日白衣聊養素他年皇屋好推忠
經營江左須豪將占取雲臺第一功

愛棲嵩彈琴聲法二絕

須信希聲是大音猱多則亂吟多淫世人不識棲嵩意

孤愛時宜熱鬧琴

其二

多著吟猱熟客耳強生取與媚俗情純音簡易誰能識
却道樓高無木聲

冬夜彈琴頗有所得亂道拙語三十韻以遺猶

子蘭 并序

余幼年刻意於琴初受指於弭大用其閑
雅平澹自成一宗予愛樓高如蜀聲之峻
急快人耳目每恨不得對指傳聲問關二

十年予奏之索於汴梁得焉中道而卒其
子蘭之琴事深得樓高之遺意甲午之冬
予扈從別獵以足疾得告凡六十日對彈
操弄五十餘曲樓高妙旨於是盡得之因
作是詩以紀其事云

湛然有琴癖不好凡絲竹兒時已存心壯年學愈篤
忙兵火際遺譜不及錄回首二十秋絲桐高閣束樓
有後人萬里來相逐能繼箕裘業待予為李叔今冬六
十日對彈五十曲五句記新聲十朝溫已熟高山壯意

氣秋水清心目陽春撼瓊玖白雪碎瑤玉洛酒太含悲
楚妃歎如哭離騷泣鬼神止息振林木秋思盡雅興三
樂歌清福自餘不暇數渴心今已沃昔吾師研君平落
聲不但如奏清廟樂威儀自穆々今觀樓巖意節奏變
神速雖繁而不亂欲斷還能續吟孫從簡易輕重分起
伏一聞樓巖聲不覺傾心服彼此成一家春蘭與秋菊
我今會為一滄海涵百谷稍疾意不急似遲聲不踟二
子終身學今日皆歸傑我本嗜疎懶富貴如桎梏幸遇
萬松師一悟消三毒早晚掛冠去閑山結茅屋蔬笋粗
充飽稱飭晚梁有飛春雷子豈憚食無肉旦夕飽純
音便是平生足

夜坐彈離騷

一曲離騷一椀茶箇中真味更可加香銷燭燼宵廬冷
星斗闌千山月斜

彈秋宵步月秋夜步月二曲

碧玉聲中步月歌彈來彈去不嫌多教人笑成從琴癖
老子佯呆不管他

彈秋水

信意彈秋水清商促軫成只疑天上曲不似世間聲海
若誠無敵河神已清平三朝不彈此心竅覺塵生

彈秋思用樂天韻二絕示景賢

秋思而今不入時平和節奏苦嫌遲香山舊譜重拈出
不問知音知不知

其二

斷似烏蛇射瑟二徽如古殿苔玉澗鳴泉獨受用
穹廬祇少景賢來

彈齊陵散終日而成因賦詩五十一韻 并序

嵇叔夜能作齊陵散終日而成史氏謂叔
夜宿華陽亭夜中有鬼神授之韓舉以為
揚州者齊陵故地魏氏之季母丘儉輩皆
都督揚州為司馬懿父子所殺叔夜痛憤
之懷寫之於琴以名其曲言魏之忠臣散
殄於齊陵也蓋避當時之禍乃託於鬼神
耳叔夜自云斲固其曲不以傳表孝尼唐
軋符間待詔王述為季山甫鼓之近代大
定間汴梁留後完顏光祿者命士人張研

一彈之因請中議大夫張崇為譜序崇傳
序此事崇云驗於琴譜有井里別姊辭鄉
報義取韓相投劔之類皆刺客聶政為嚴
仲子刺殺韓相使累之事特無與揚州事
相近者意其叔夜以廣陵名曲微見其意
而終畏晉禍其序其聲假聶之事為名耳
韓舉徒知託於鬼物以避難而不知其序
其聲皆有所託也崇之論似是而非予以
為叔夜作此曲也晉尚未受禪慢商與宮

同聲臣行君道指司馬懿父子推侔人主
以悟時君也又存聶政之事以譏推臣之
罪不啻使累安得仗義之士以誅君側之
惡有所激也不然則引聶政之事甚無謂
也泰和間待詔張器之亦彈此曲每至沉
思峻迹二篇緩彈之節奏支離未盡其善
獨棲巖老人混而為一士大夫服其精妙
其子蘭亦得棲嵩之遺意焉

湛然數從軍十稔苦行役而今近衰老足疾困卑濕歲

暮懶出門不欲為無益穹廬何所有祇有琴三尺時復
一絃歌不猶賢博奕信能禁邪念閑愁破堆積清且姪
幽香澄心彈止息薄暮已得意焚膏達中夕古譜成巨
軸無慮聲千百大意分五節四十有四拍品絃欲終調
六絃一時劃初訝似破竹不止如裂帛忘身志慷慨別
妙情慘戚衝冠氣何壯投絃聲如擲呼幽達穹蒼長虹
如玉立將彈發怒篇寒風自習々瓊珠落玉器電墜漁
人笠別鶴唳蒼松猿猿啼怪柏數聲如怨訴寒泉古澗
澆幾折變軒昂奔流禹門急大絃忽一捻應絃如破的

雲湮速變減風雷恣呼吸數作撥刺聲指邊轟霹靂一
數息萬動再弄鬼神泣叔夜志豪邁聲名動蠻貊洪爐
煨神劍自覺輒坤窄鍾會來相過箕踞方袒裼一旦諧
殺之始知襟度阮新聲東市絕孝尼無所獲密傳迨王
遨曾為山甫客近代百張研妙指莫能及琴道震汴洛
屢陪光祿席器之雖有聲鍊此垂頭白中間另起意沉
思至峻迹節奏似走離美玉成破壁為山虧一篑未精
誠可惜我愛棲窳翁翻聲從舊格始終成一貫雅趣超
今昔三引入五序始作意如翁繼之果純如終將繼而

繹孫生能作此史臣書簡策又謂神所授傳自華陽驛
韓臯破是說以為避晉陳張崇作譜序似是未為得我
今通此論是非自懸隔商與宮同聲斷知臣道逆推臣
侂人主不啻韓相賊安得聶政徒元惡誅君側上彼悟
天子下則有所激惜哉中散意千古無人識

吾山吟

兒鑄學琴鼓未期月頗能成弄有古調絃
泛聲一篇鑄愛之請予為文因補以木聲
稍彙括之歸於羽音起於南呂終於大簇

亦相生之義也以文之首句有吾山吟之
語因命為吾山吟聊塞鑄之請不敢示諸
他人也湛然題

吾山吾山予將歸予將歸深溪蒼松圍茅亭倚柴扉水
邊林下琴書樂矣水邊林下琴書樂矣不許市朝知猿
鶴悲吾山胡不歸

從萬松老師乞王博山

吾師珍惜玉山爐可教雕文朴喪初無黨無偏三足峙
不縑不磷一心虛禮佛誦課須資汝汝衆枯香正起予

對此好彈三澗雪因風遠寄萬松書

寄萬壽澗公禪師用舊韻

懶答禪師一紙書禪師佳句古誰知不才教我垂心老
美祿恰君綽心餘斷臂志能如慧祖點胸終不似雲居
三關參到縱橫處識破黃龍脚似驢

寄聖安澄公禪師

澄公屢有寄來書不著寒溫問訊予老柏依然籠古殿
庭中有怪柏數株 旃檀無恙鎮精廬金鱗透經三乘外大隱居
鄧十載餘聖安居市中 祇有此兒堪恨處向人劉覓護身符

寄甘泉禪師謝惠書

萬松節外有孫枝德業文章冠一時不惜臨風寄新句
知音消得湛然詩

送序孫重奴行

汝亦東丹十世孫家亡國破一身存而今正好行仁義
勿學輕薄辱我門

從龍溪乞西嵩香并方

余愛龍溪老人之西嵩香屢乞之每恨得
少旋踵而盡因道語乞香并方

我愛龍溪新樣香
西窗風韻卒難忘
深玄欲說古頭短
妙觀先通鼻孔長
秋水彈時宜受用
碧窗讀處更相當
清香妙譜都拈出
莫惜十年舊藥方

乙未元旦日

劫前別有一壺天
萬古長空無後先
建化門頭聊爾耳
也隨徒衆賀新年

付從賓

曠劫茫茫因路塵
回頭便是故園春
而今既遇松軒七
賓取元來不死人

旦日遺從祖

乙未旦日從祖索詩浪道數句以遺之

塵世春風歲又遷
蓮屬未賀古川前
誰知萬法生心上
不覺雙毛落髮邊
人生能得幾緡屐
文章不直一文錢
威音那畔乾坤別
且道而今是幾年

旦日示同從仍簡忘憂

乙未旦日從同索詩因道拙偈二十韻仍

簡忘憂

昔我馳星輅
駐車歸化城
汝方來摠衣
從同訓其名侍

余垂十年百事無一成律曆且及半琴道猶未精禪書
置一隅尚未窮一經大道若滄海萬古長澄清酌之而
不竭注之而不盈偃鼠得滿腹亦足飽鯤鯨又如大圓
鏡歷劫長圓明中間無影像應物而現形漢胡迺相照
出沒能縱橫又如萬鈞鍾寂然藏雄聲隨叩而即應圓
音自銜鏗小擊而小響大撞而大鳴又如長明燭積歲
長熒二分為百千萬光明如日星惠之而不費是為無
盡燈日月照天下不可語瞽盲雷霆碎山岳聾者未曾
聽和元無花却怨春不平作偈以勸汝可以為盤銘

元日勸忘憂進道

乙未元日忘憂居士索詩初道數語因勸

其進道云

劫外風光別人間日月遷南洲添一歲北海又三年榮
利蝸粘壁功名蟻慕穗萬緣都放下好叩祖師禪

轉燈

乙未元日安慶以轉燈見贈忘憂居士索

詩走筆作偈以驚世云

安慶作戲燈惠然來贈我藏燈借微明細火薰其座乘

茲風火刀盤旋如轉磨中有角抵人揮臂不知禍團
十萬匝輪迴莫能越此燈雖戲具無異大因果三世塵
沙佛皆如轉燈過三千大千界成壞亦風火所以明眼
人重道輕利貨生死比夢寐榮華等涕唾長行此觀心
人間都看破多少看燈人知音無一箇

錄寄新詩呈冲霄

冲霄酷愛玉泉詩媿我年來無好辭錄寄新詩三十首
莫教俗子等閑知

寄東林

屢承東林同叅賜書未遑裁答亂道鄙語

以待手詞云

同叅萬里寄書未盪手緘封手自開沒骨方頭我難說
無根樹子若能栽金鵬手段平翻海任老釣竿不釣能
何日萬松軒側畔笑談抵掌一開懷

借琴

龍崗居士本知音叅透淵明得趣心暫借桐君休格惜
玉泉習氣未忘琴

戲景賢

景賢愛彈雉朝飛作是詩戲之

牧犢曾教雉朝飛七十無妻是以悲何事龍崗愛彈此
欲學白傅覓楊枝

再用前韻

景賢彈雉朝飛予作詩戲之蒙寵和有若
有餘陰乞一枝之句予再用前韻以拒之
過任行雲不敢飛一聲還噎一聲悲蠻兒深愜龍崗意
唱得香山楊柳枝

又

妙舞如中塵不飛採蓮一曲遶梁悲慕素魯蠻獨當兩
貫珠歌韻柳腰枝

寄景賢

因足疾在告彈琴適時腕臂作痛自訟其
癡作詩以寄景賢

湛然有過必人知笑寄龍崗自訟詩闕浮衆生苦為樂
萃嚴皇覺藥能醫十年探甲足疾作三月彈琴臂力衰
因病得閑却病閑中雖病也便宜

再用知字韻戲景賢

薄德從來本畏知，龍崗又有和來詩。
機閑不解活龍弄，是語有癖疾，還如死馬醫。

大舜丹逢難永訣，陶公不夢覺吾衰。
鳳池元是夔龍宅，山鹿野麋終不宜。

復用前韻戲呈龍崗居士兼為長詩女

君有蠻兒我已知，湛然援筆上新詩。
翠眉已惹禪心動，玉頰休教懶癩醫。
舊有藥爐雖竭底，新來鼎器却扶衰。
隆心玉隼能青眼，不解雲霓也自宜。
西人多服白衣。

其二

行雨行雲一夜飛，襄王從此莫含悲。
蠻兒侍寢龍崗老，恰似柔梯生柳枝。

慕樂天

荆水荆水出玉泉渾如八節灘，玉泉佳趣類香山。
書編周易

忘深意，貝葉佛經送老閑。
爽我琴書池五畝，何人詩酒竹千竿。
樂天活計都相似，脂粉獨嫌素與蠻。

彈廣陵散

居士閒談止息時，胸中鬱結了無遺。
樂天若得嵇生意，未肯獨吟秋思詩。

戲劉潤之

從劉潤之借杜詩因豪得之作是詩以戲之

休嘆久假不云歸長笑還書是一癡居士親行萬里地
政須百註杜陵詩

用劉潤之韻

箇中消息本忘言一念從渠一萬年大地通開皆是水
頑石不擊固無煙成佛莫樂謝公後建業從教祖氏先
萬法忘從心地起元來禍福不由天

卷十一終

港然居士文集卷之十二

琴道喻五十韻以勉忘憂進道

彈琴逾時作解嘲以呈萬松老師

勉景賢

和潤之

劉潤之作詩有厭琴之句因和

懷古一百韻寄張敏之

示忘憂

和旭公三絕

再和世榮二十韻寄薛玄之

和蘭仲文二十六韻

又和仲文二首

用曹楨韻

怨浩然

從國才索問煎茶賦

贈高善長一百韻

再贗仲祥韻寄之

寄金城上大夫

試之索偈

遺姪淑卿香子偈

為子鑄作詩三十韻

琴道喻五十韻以勉志憂進道

并序

余幼而喜佛蓋天性也而涉獵佛書壯稍有

所得頗自矜大又癖于琴因檢閱舊譜自

彈數十曲似是而非也後見琴士弭大用

悉亦舊學再變新意方悟佛書之理未盡

遂謁

萬松老人旦夕不輟叩參者且三年始蒙
見許是知聖諦第一義諦不在言傳明矣
遂因忘憂學鼓琴未期月稍成節奏又知
學道之方在君子之自強耳故作琴道喻
述得旨之由勉子進道之漸云

昔我學鼓琴豪氣凌青天輕笑此小技何必師成連寶
架翻舊譜對譜尋冰絃自彈數十弄以為無差肩有客
來初余因舉莊生篇時君子誦書輪扁居其前釋推而
入請何故讀殘編上古已久矣不得見聖賢遺書精拍

餘與道雲泥懸匠年七十秋凌鬢如垂綿斷輪固小巧
性非方圓心手兩相應不能語子焉是知聖人道安
得形言詮至今千載間此論不可遷琴書紙上語妙趣
焉能傳不學妄穿鑿是為誰之愆余方謁弭君服膺乃
拳心相對受指訣初請歌水仙吟孫不踰矩節奏能平
平起伏與神會態狀如雲烟朝夕從之遊琴事得大全
小藝尚如此大道寧不熟當年嗜佛書經論窮疏箋公
案助談柄賣弄獨頭禪一遇萬松師驚駭蒙策鞭委
身事洒掃樞衣且三年圓教攝萬法始覺擔板偏目視

平昔學尚未及埃指漸能入堂與稍心窮高堅疑團一
旦碎插存七八穿洪爐片雪飛石上裁白蓮佛祖立下
風俯視威音先忘憂西域時師我求真筌經今十五春
退猶進遷延望涯自退縮甘心嗟無緣將來無價寶未
肯酬一錢未敢半費上欲酌九仞泉美玉付良工良工
得雖鑿良金不受冶徒費爐鞴煬聞君近好琴停燭夜
不眠彈之未期月曲調能相聯君初未彈時曾不知句
蠲學道亦如此惟患無精專誰無摩尼珠誰無般若舟
立志勿猶豫叩參宜勉旃他時大徹悟沛然如決川毛

端吞巨海芥子含大千瞬息一世過生死相縈纏此生
不得覺曠劫徒悲煎吾言真藥石療子沉痾痊

彈琴適時作解嘲以呈 萬松老師

一曲悲風歷指寒管年曾奉萬松軒本嫌浮脆刪吟抑
為愛軒昂變種毅高趣釀成真有味煩襟洗盡了無痕
禪人若道聲塵妄孤負觀音正法門

勉景賢

昨日景賢坐間屢稱東坡真人中之龍也
若慕其才而異其志採其華而弃其實又

何益於事哉因作偈以勸之云

既慕東坡才當如東坡志君才東如坡其志未相似詩似東坡詩字如東坡字胡不學東坡且學長不死

劉潤之館於忘憂門下作述懷詩有弟子二三同會食誰曾開口問先生之句予感而和之

從來重士還相重到底輕人却自輕體廢翻無便歸去至今高尚穆先生

劉潤之作詩有厭琴之句因和之

學士既歸夫子道吾儒宜識仲尼心當年刪出詩三百

時復絃歌不廢琴

懷古一百韻寄張敏之

興亡千古事勝負一枰碁感恨空興歎悲吟乃賦詩三

皇崇道德五帝重仁慈禮廢三王謝推興五伯滿焚書

嫌孔孟峻法用高斯政出人思亂身亡國亦隨阿房修

象魏徐福覓靈芝偶語真虛禁長城信謾為只知秦失

鹿不覺楚亡騅約法三章日恩垂四百基漢興學校啟

文作曲章施黜武疲中夏窮兵攘回夷嗣君恩稍失劉

氏德難衰新室雖興難真人已御期魏吳將奮起靈獻

自荒嬉賊子推移漢姦臣鳩築郛三朝如峙野四海若
芬絲纒奉山陽主已生司馬師仲謀服孟德葛亮倍曹
丕唯晉成獨統平吳混八維有初終鮮克居治亂誰思
蟬鬢充蘭掖羊車遠竹枝孫謀無遠慮神器委癡兒國
事歸椒室民飢詢田廩為人味菽麥聞蟪蛄問宮私衛瓘
嘗幾諫何曾已預知五胡雲擾攘六代電奔馳川谷流
腥血郊原厭積屍天光分耀日地里裂瓜時歷數當歸
李颺除暫假隋凶陸開却善東鄙討高覿鸞駕如江國
龍舟泛汴漪錦帆遶水面粉浪污河湄府藏金帛積生

靈氣刀疲盜賊天下起章奏禁中欺海內空龍戰河東
有鳳姿元戎展鷹犬頡利助熊羆奉表連朝命尊王建
義旗經營於盜手禪讓託君辭豪將歸我穀要荒入吾
羈太宗真令主真觀有皇規正美開元治依成天寶悲
曲江還故里林甫領台司裂土封三國纏頭愛八姨霓
裳猶未罷鼙鼓恨未遲逆寇陵丹闕君王拾翠眉兩京
賊黨滅方鎮重推移朱李元堪歎石劉亦可嗤九州重
構亂五代蕩荒飢逾宋分南北翁孫講禮義符宋事隨
隨代以存昭穆至季宣和風侈靡教主德庸卑背約絕
年遠為爾宋為孫

鄰好興師借寇資懸知喪辱甚何事撤藩籬失地人皆

怨蒙塵悔可追遼家遊漢制孔教祖宣尼煥若文章備

康哉政事熙朝廷薇表冕郊廟奏堦荒校獵溫馳射行

營習正奇南州走玉帛諸國畏鞭笞天祚嬌人上朝鮮

叛海涯未終三百祀不免一朝危鴨綠金朝起鴨綠江起武元

義之桑軋玉璽遺金兵過京師天祚西狩遺傳國後遼

興大石西域統龜茲萬里威聲震百年名教垂大石林牙遼之

宗臣挈衆而亡不滿二十平克西域數十國幅圓數萬里傳繼主凡百餘年頗尚文教西域至今思之廟號德

宗武元平宋地殷禮雜宗姬金謂箕子之禮治國崇文事

拔賢尚賦詞和昌君洛汭劉豫立青淄大定民興詠明

昌物適宜日中須景異月滿心光虧肘腋獨夫難丘墟

七廟隳

北朝天輔祐南國俗瘡痍天子潛巡狩宗臣嚴守陲山

西盡剗和河朔半豺獍食盡謀安出兵羸力不支長圍

重數匝久困再周期太液生秋州姑蘇遊野蘗忠臣全

節死餘衆入降麾文生獻三子東丹第八枝虛名

如畫餽遺業學為箕自笑蓬垂鬢誰怜雪滿髭撫膺長

感慨搔首幾嗟咨車蓋知何處衣冠問阿誰自

天明下詔知我素通著發軔裝琴劍登車執策綏穹廬

或白黑驛騎半黃馭肥嚮白如鮫瓊漿甘似飴天山連

北府天山之北唐北庭都護府在焉瀚海過西伊伊州又謂之西北有瀚海

天馬窮瀚海

神兵過月氏感恩承

聖勅寄任列尋覓尋覓要西域城名西人云尋覓肥也處城也通謂之肥城春色多

紅樹秋波穩綠陂西域風俗家必有園園不須賒酒飲必成趣多有風俗園

隨分有驕騎畎畝棲禾粟園林足果梨春粳光瓌玉賁

餘涓流匙

聖祖方輕舉

明君應樂推

龍庭陳大禮

原廟獻明策萬國朝

金陸千官列

玉墀求賢為輔弼舉亦忝丞疑才德真為慙顛危不解

持願從廉鹿性豈戀鳳凰池投老誰為伴黃山有敏之

示忘憂 并序

余作懷古詩百韻非徒作已使世之人知

成敗之可鑑出世之人識興廢之不常也
因作偈以見意云

歷代興亡數張紙十年勝負一盤碁因而識破人間夢
始信空門一著奇

和金城寶宮旭公禪師三絕

知公已得夜明符任運騰々無所拘見說金城多長者
有人青眼待君無

其二

南北東西捲一家終生擬議便生瑕人人錯認尋居士

只有禪師不眼萊

其三

旭老今年錐也無糞堆却得舊明珠穹廬半夜無燈燭
讀盡平安一紙書

再和世榮二十韻寄薛玄之

余嘗和李世榮詩二十韻薛玄之和元韻

見寄以求拙語因作再和之

尚記承平日為學體自強經書興我志功業逼人忙
竊長思震蔡心本慕陽蛟龍初得兩日月近依光事主

心無隱遭時策建長引君當正道陳事上封章亦既尊
仁義胡為失殺劉歲規盡忠赤人物敢雌黃斷似南山
定言令北斗昂勸君師魏鄭嫉惡法張經青眼蒙高顧
白眉忝最良誰知天有數不覺漢亡疆人笑段干木誰
師田子方上蒼垂大命天闕冊明王殷室君雖滅仁人
道未亡南州遠煙水北海幾星霜仁政時將治
明君國寔昌卿雲知有慶嘉穀又呈祥名遂宜思退機
危乃自戕歸與今好賦聞道故園荒

蘭仲文寄詩二十六韻初以謝之

我愛仲文公敦純有古風科名擢乙選制策肯宸衷作
事能謀始為人克有終養如鄒軻去氣成自仲尼容致
主忠誠懇容人便腹空一朝淹驥足百里試鳩功牛耳
聊施割囊錐已脫鋒此方雷雨動秦未地天通聚散悲
徵稟興亡夢寐中勢傾秦失鹿姦殞絲為熊不學東方
朔誰徵皇甫嵩洛陽傳白傅江夏譽黃童上國平諸域
輿情達四聰百司將布置多士想登庸未識荊州面徒
思衛玠客中原期混一
天子訪英雄嘉運人皆幸亨時君又逢汚俗風已變

明主德方隆，施雨皇恩布。如流直諫從，凱元咸戮力。稷契各言忠，我愧凡庸士。恩霑造化工，兵氛箕尾沒。劍氣斗牛衝，西華將歸馬。南陽莫卧龍，孝廉為選舉。仁義作幘幪，歷運千年合。衣冠萬國同，州儀獨有子。行待泰山封。

又

文仲才筆冠人間，工部壇前第一班。世上久無孔北海，雲中誰識謝東山。忘懷詩酒醒還醉，適意琴書樂且閑。野有遺賢猶未用，中書寧得不胡顏。

又

室中黍預萬松籌，既得中間與兩頭。反覆人心厭殷室，咄嗟天下屬宗周。直須勇退中書事，未肯薄貧留國侯。收拾綸竿與蓑笠，華亭却覓舊漁舟。

用曹楨韻

楨金城人，字幹臣，始冠上詩於我。文采可觀，因和元韻以勗後進云。

征南都護將旋旆，平北將軍已罷師。寰海謳歌歸大舜，明堂鍾鼓奏咸池。咸陽父老傾心日，魯國書生得志時。

收拾琴書我歸去朝廷人物有身變

然浩然

韓浩然嘗以詩許昇元寶器玉潤鳴泉二

琴予已有謝詩今得書以玉潤遺周漢臣

藏昇元而託以他辭因用浩然新韻以怨

之

漢臣小字六和予嘗戲呼為六居士

先維後易真交契醉許醒遠蓋世情玉潤白翰六居士

昇元烏有一先生昔蒙佳句誠徵忭今得芳緘且教驚

一入侯門深似海騷人空夢帳中聲

昇元寶器亦名帳中寶

從國才索閑閑煎茶賦

閑國才近得閑閑手書煎茶賦以詩索之

聞君久得煎茶賦故我先吟投李詩為報君侯休吝惜

照人瓊玖等多時

贈高善長一百韻

高善長本書生也屢入御闈而不捷乃翻

然醫隱悉究雜素之學後進咸師法焉與

龍岡居士善尤長於詩而酷愛予之拙語

蓋自康家鷄耳因漫成俚語一百韻以贈

之

君本遼陽久家居華表傍隨任來燕來卜築金臺坊勿
蒙父兄訓讀書登上庠大義治三傳左氏為紀經詩書
究微理易道宗京房史學亦精妙議論如馨香行道有
餘力下筆能詩章典雅繼李杜浮華寫陳梁當年闢科
舉却國求圭璋御闈屢不捷在前饒批種先生乃醫隱
退身慕羲皇雜素透玄旨鍼砭能起疆可並華扁跡可
聯和緩芳門生皆良醫西海高名揚管我知君名方且
王事忙兵塵隔東西忽成參與商君初涉洛溼我已達

燉煌瀚海浪奔激金山路彷徨西遊幾萬里兩鬢今蒼
蒼西方好風土大率無蚕桑家々植木棉是為壠種羊
年々旱作魃未識舞鷓鴣決水溉田圃無歲無豐穰遠
近無飢人四野棲餘糧是以農民家處々皆池塘飛泉
遶曲水亦可斟流觴早春而晚秋河中類餘杭濯足或
濯纓肥水如滄浪雜花間側柏園林如綉粧爛醉蒲萄
酒渴飲石榴漿隨分有絃管巷陌雜優娼佳人多碧髯
皎々白衣裳市井安丘墳畎畝連城隍錢貨無孔郭賣
餘稱斤量甘瓜如馬首大者孤可藏採杏兼食核

西方
杏仁

皆生食之甘
香如芭攬
食瓜悉去
燥西瓜大如
粿半枚已滿
芭芭攬賤如
枣可愛白沙
糖人生為口
腹何必思吾
鄉一任十餘
年物我皆相
忘

神祖上仙去

聖主登明堂
駟騎徵我歸
忝位君薇廊
河表寒舊盟
鄗秦成戰場
翠華乃南渡
鸞馭聲鏘
六軍臨孟津
偏師出太行
間路入斜谷
南鄙侵壽唐
犄角皆受敵
應戰實未遑
一旦汴梁破
何足依金湯
下詔求明醫
先生隱藥囊
馳軺來北闕
失措空倉惶
戎於群雞中
忽見孤鳳凰

下馬執君手
涕淚其如雲
戎救白頭翁
君亦嗟髯郎
停燈話舊事
談笑吐肺腸
酬酢覓佳句
沉思搜微茫
湛然訪醫藥
預備有何妨
高君略微口
確論聞未嘗
醫術與治道
二者元一方
武事類藥石
文事如膏梁
膏梁日日用
藥石藏巾箱
一朝有急病
藥石施鋒鏑
病愈速藏藥
膏梁復如常
緩急寇難作
大劍須長槍
寇至兵弗戢
自焚心不長
發表勿攻裏
治內無外傷
朝廷有內亂
安可操邊疆
亡場或警急
中變決自戕
陰病陽脉生
陽證陰脉亡
暴法譬之陰
仁政喻之陽
太平雖日久
恣暴降百

殃大亂通天下行仁降百祥一君必二臣佐使仍恭詳
不殊世間事庶民無二王國老似甘州良將比大黃一
緩輔一急一柔濟一剷病來不速治安居養射狼疾作
僮無藥遇水之舟航病固有寒熱藥性分溫涼療熱用
連藥理寒宜桂薑君子與小人禮刑令相當虛者補其
羸實者瀉其強扶衰食枸杞破血服檳榔抑高舉其下
天道猶弓張損餘補不足貧富無低昂寒多成冷痼熱
盛為癆瘍政猛民傷殘政慢賊猖狂保生必求源胃府
為太倉曰時胃為主端君正中央朝廷天下本本固邦

家昌實。而虛。其謀元不臧五行不偏勝所以壽而
康太宗平府兵是致威要荒未病宜預治未亂宜預防
賊臣弑君父禍難生蕭牆辨之由不早即漸成堅霜心
腹尚難治向復及膏肓湛然聞此語不覺興胡床謝君
贈詩言苦口如藥良問一而得二和璧并夜光走筆書
新詩一笑呈龍崗

再賡仲祥韻寄之

金城薛玄之用李世榮舊韻寄詩於予索
拙語已和寄忽思水齋再賡仲祥元韻以

寄之

能談仁義兵經傳宗素臣字畫類閑。句法如之純澹
然與世疏渭水獨垂綸蒿萊塞庭除塵土霽衣紳歸我
夫子門三月無違仁後生來從學善誘能循。顏巷不
改樂范甌長生塵仰不愧于天俯不作于人進德方軌
乾慎行而修身旅食秦晉間騎驢三十春珠玉炙人口
麗藻嘉彬。今年又絕糧生涯如在陳歌詠猶不輟真
為葛天民雜詩過子鄉離騷齊靈均忘机天壤間舉措
皆天真濯足滄浪中鷗鷺來相親胸中萬卷書下筆端

如神素負經濟才人品尹臯倫桂林祇一枝亦何慚却
說

寄金城士大夫

遠聞金城學齋絕糧因奉粟十斛助糞鹽
之資故作小詩以礪本土學士大夫

金城人士本多奇何事庠宮久獲資周急無輕五秉粟
傷時因寄一篇詩

誠之索倡

誠之久侍萬松師何事十年下手逢劫火光中須退步

青春寧有再來時

遺姪淑卿香方偈

姪淑卿疾作索安息香於予欲辟邪也將
謂汝是箇中人猶有這箇在因作香方偈
以遺之

我有一香：私之不敢說，心生種，法生心，滅種，法
滅，退身一念未生前，此是真香，太奇絕，邪神惡鬼未沉
蹤，外道天魔皆腦裂。

為子鑄作詩三十韻

乙未為子鑄壽作是詩以遺之，鑄方年十
有五也。

皇祖遼太祖奕世功德積，彎弓三百鈞，天威萬國一
旦義旗舉，中原如捲席，東鄙收勾履，西南窮九譯，古器
獲軒鼎，神器得和璧，南陔稱子孫，皇業幾三百，赫東
丹王讓位如夷伯，藏書萬卷堂，丹青成畫癖，四世皆太
師，名德超今符我祖，建四節功勳冠黃閣，先考文獻公
弱冠已卓立，學業能典墳，創作乙未曆，入仕三十年，廟
堂為柱石，重義而疎財，後世遺清白，我受先人體，競

常業。十三學詩書二十應制策禪理窮畢竟方年二十七萬里渡流沙十霜泊西域自愧無才術忝位人臣極未能扶顛危虛名徒伴食汝方志學年寸陰真可惜夜。進仁義不可為無益經史宜勿旃慎毋耽博奕深思識言行每戒迷色聲德業時乾。自強當不息幼歲侍

皇儲且作春宮客一旦衝青天翱翔騰六翮儒術勿疎廢祖道宜薰炙汝父不足學汝祖真宜式酌彌壽汝年五福自天錫