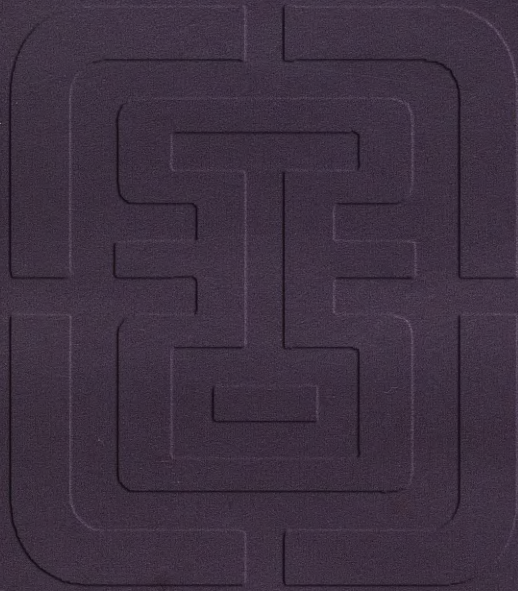
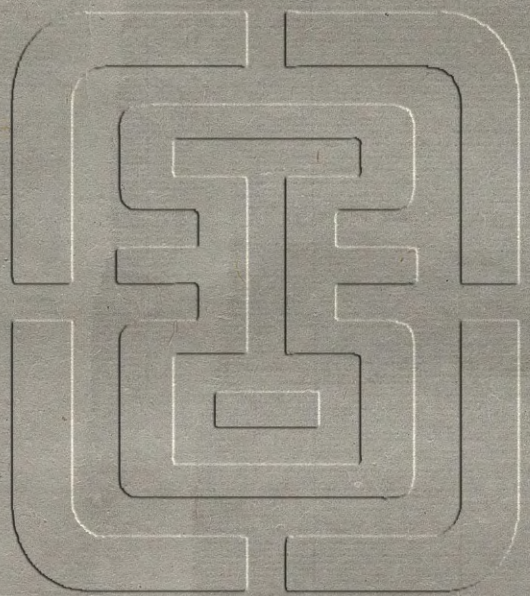
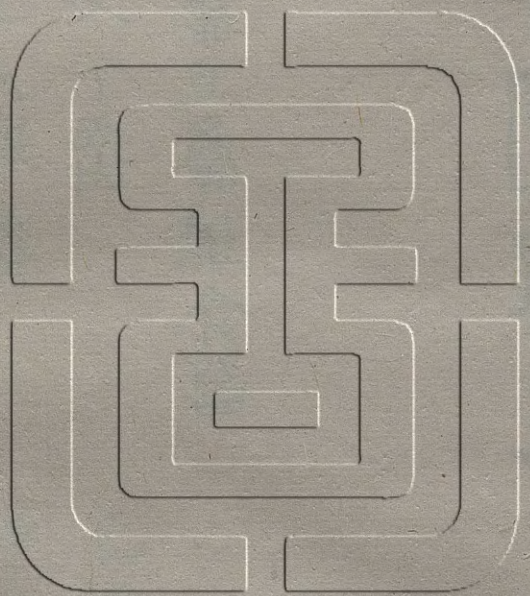
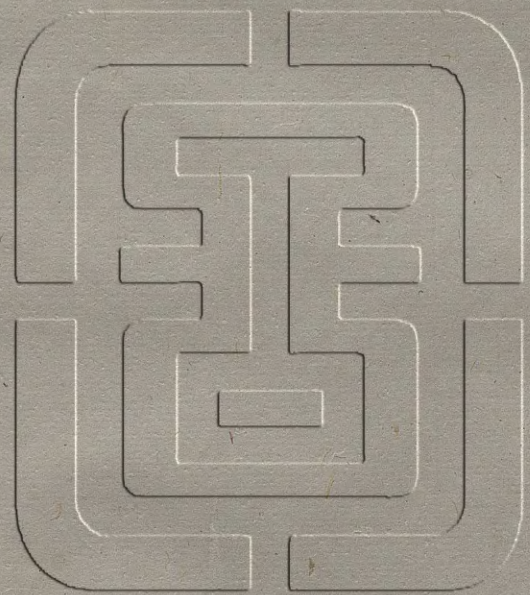


古320
545
=3



19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43





考古圖第五

爵屬豆屬雜食器

父丁爵

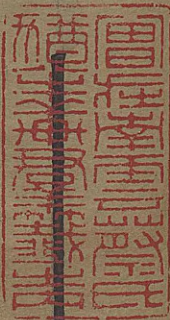
主人舉爵

言父爵

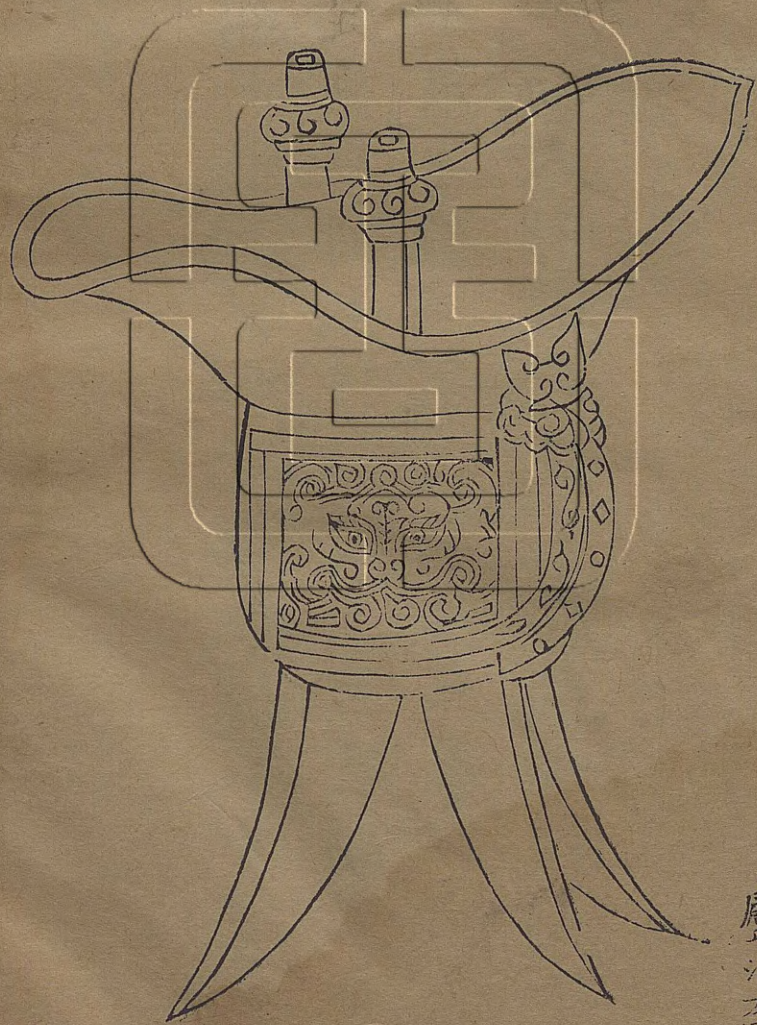
已舉爵

中爵

單爵



爵 丁 父

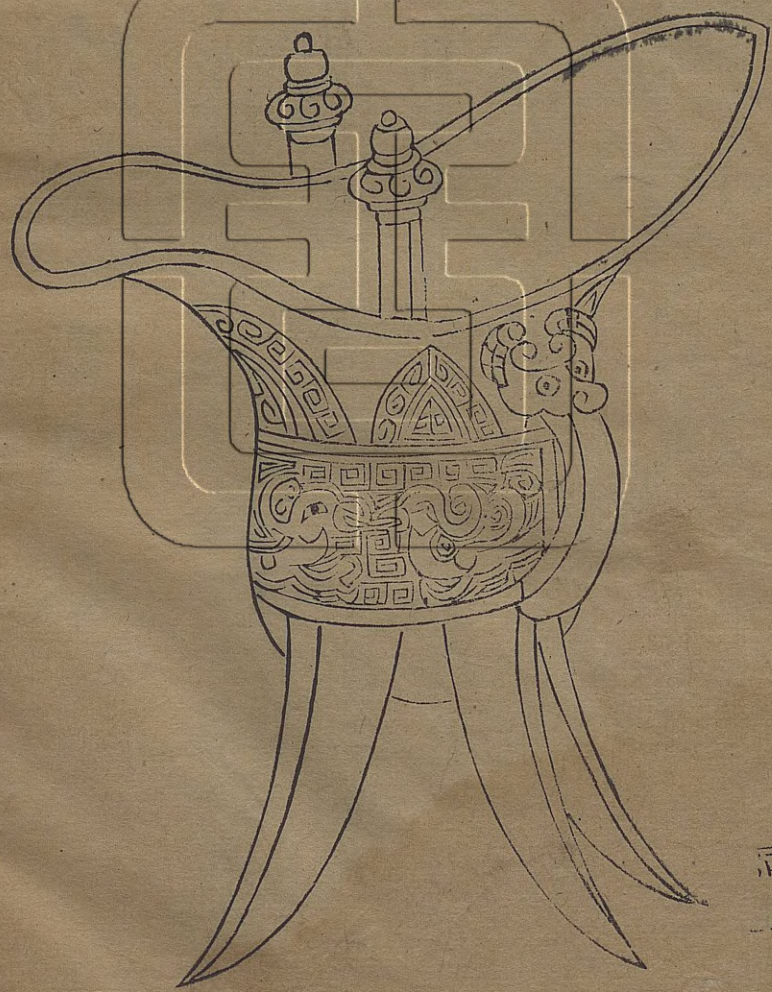


廬江李氏

篆帶爵
 匱甲觚
 癸舉
 篆足豆
 伯玉敦盃
 龍文甗

細足爵
 觚
 齊豆
 鐙
 伯彥饋盃
 獸環細文甗

已 舉 爵



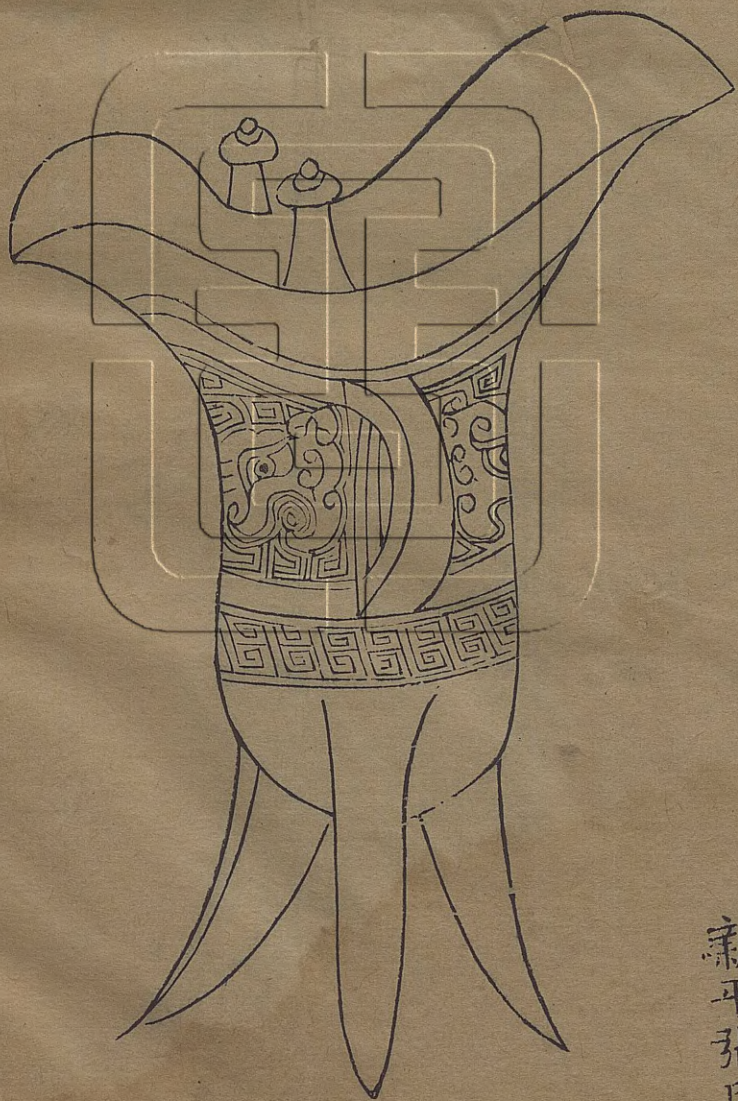
同上



父丁

右得於新鄭高七寸五分縮五寸有半衡
 二寸有半深三寸柱高二寸足高三寸容
 一合有半銘一字在左柱二字在腹當耳
 上一字人形者與父已彝同亦疑為子字

主人舉爵



新平張氏

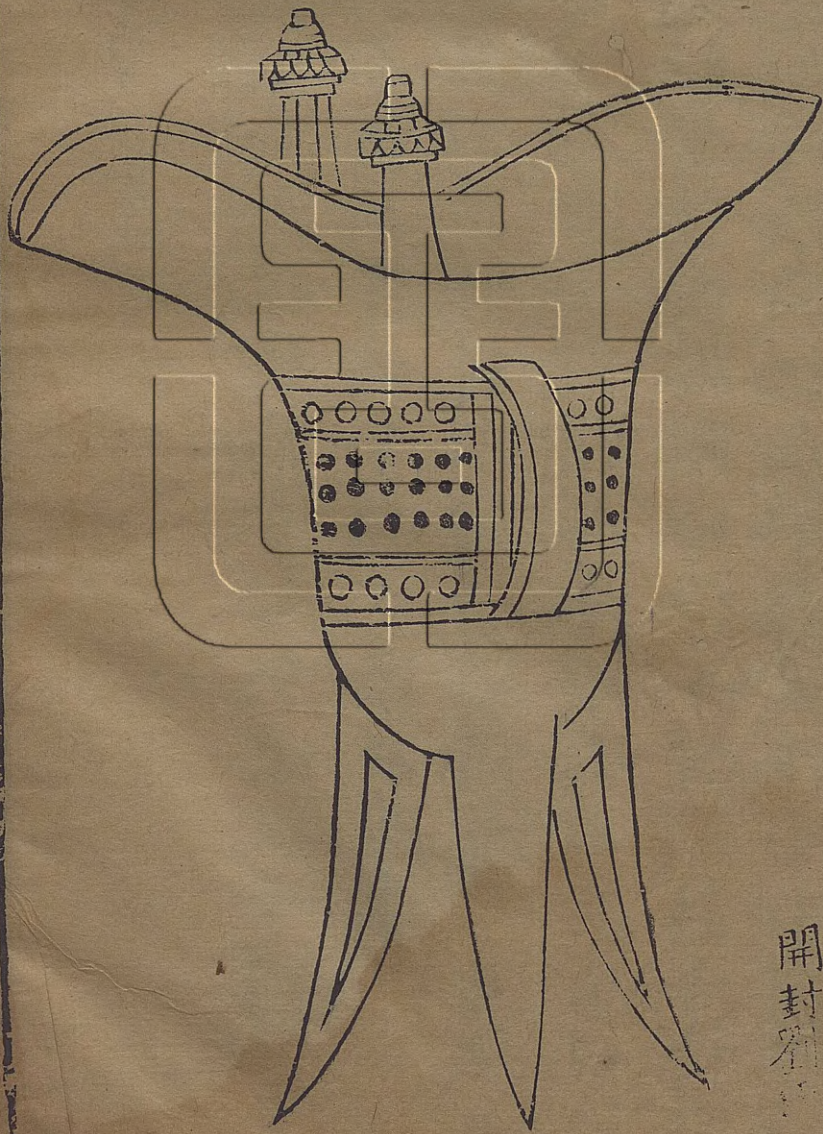
五六

已六舉

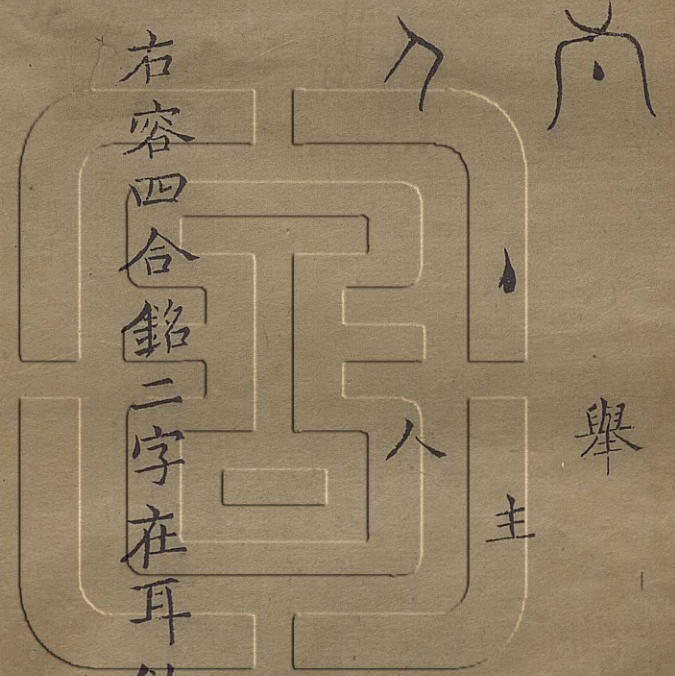
右得於壽陽紫金山高七寸縮六寸衡二
寸有半是高三寸容四合銘二字在腹當
耳已下有六亦恐是舉字

爵

中



開封



右容四合銘二字在耳餘未考

乃

人

主

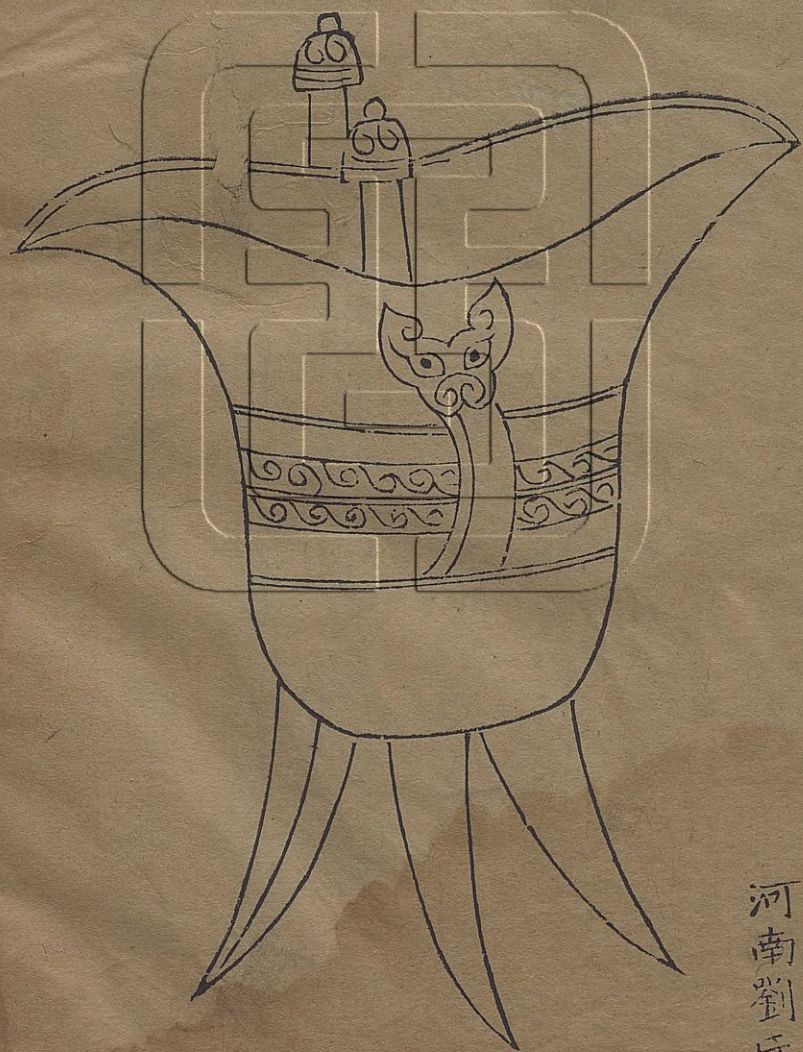
舉

中

右不知所從得高寸七分深三寸縮四寸
九分衡二寸六分銘一字在腹當耳
以上四器形制文飾相似謂之舉者舉亦
爵觶之名因獻酬而舉之故名其器曰舉
如柱貴洗而揚觶以飲平公因謂之柱舉
是也鄉飲酒記凡舉爵三作而不從爵知

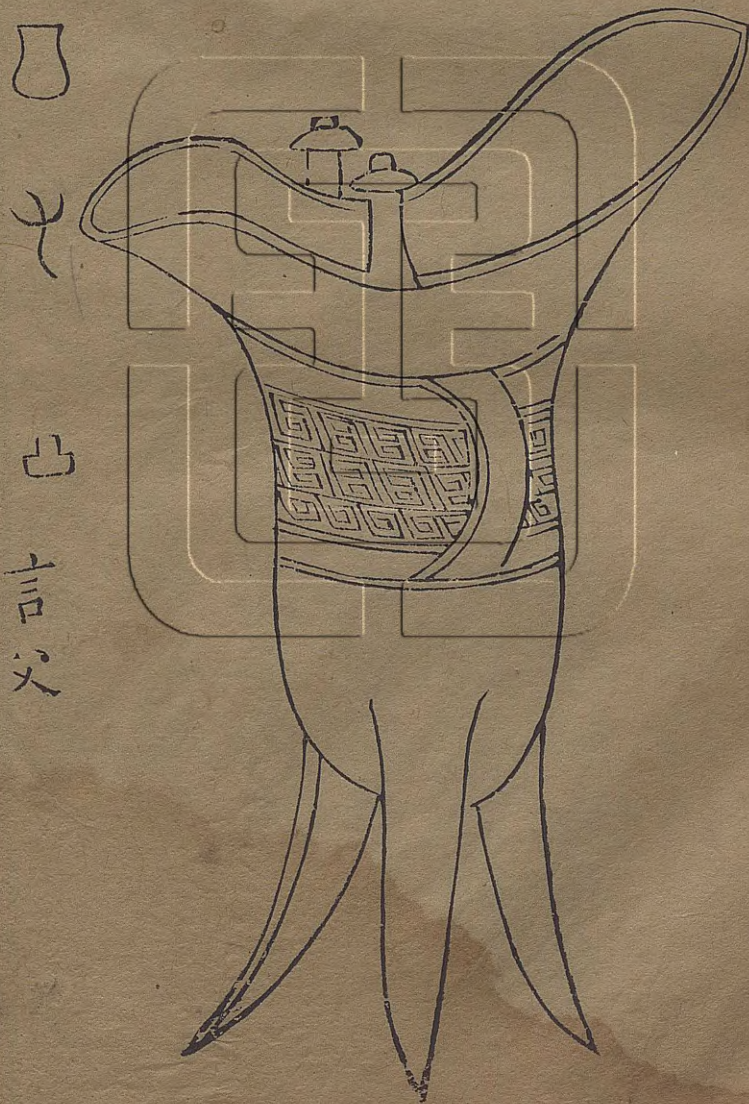
獻必舉爵是也主人者主人所舉獻賓之
爵也今禮圖所載爵皆於雀背負錢經傳
所不見固疑不然今觀是器迹若嚼後若
尾足脩而銳其全體有象於雀其名又曰
舉其量有容升者則可謂之爵無疑為人
器爵一升父丁爵容今兩柱為耳所以反
二合半乃古一升爵於姑如鼎敷蓋以二物為之也

單



河南劉氏

爵 父 言

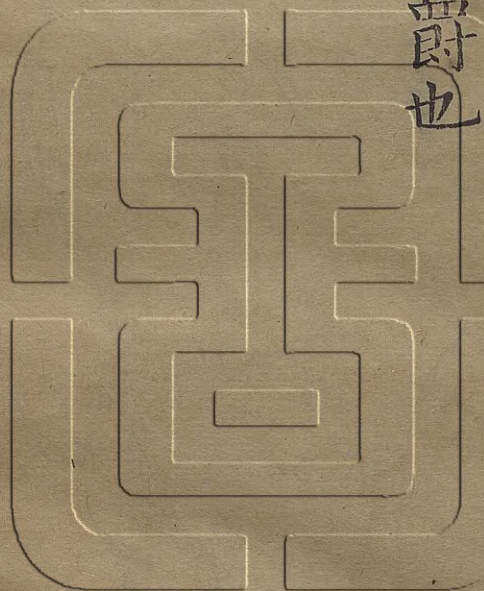


言父爵

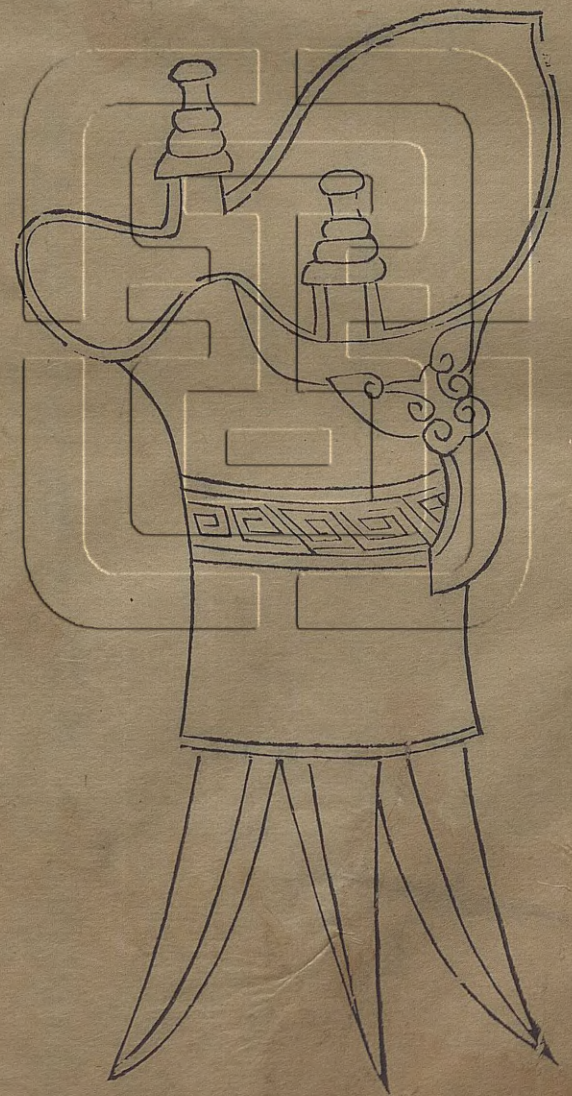
單

右二器得於洛陽量度未考一有銘二字
一有銘一字 按此二爵與前所畱父丁
以下三爵形制大同而質少文飾士虞禮
三獻主人洗慶爵慶則無足主婦洗足爵
有足而無文賓長洗纒爵纒則如屨之纒
其文在中也 屨有約纒純約以絲其純
緣口纒縵底縫故在中 言
父爵有足無文蓋足爵也單爵及後篆帶

爵環腹有篆飾如帶蓋清爵也纒爵
猶未純古如前三爵口腹間編為篆飾乃
吉爵也



篆 帶 爵



睢陽王氏

中央舉

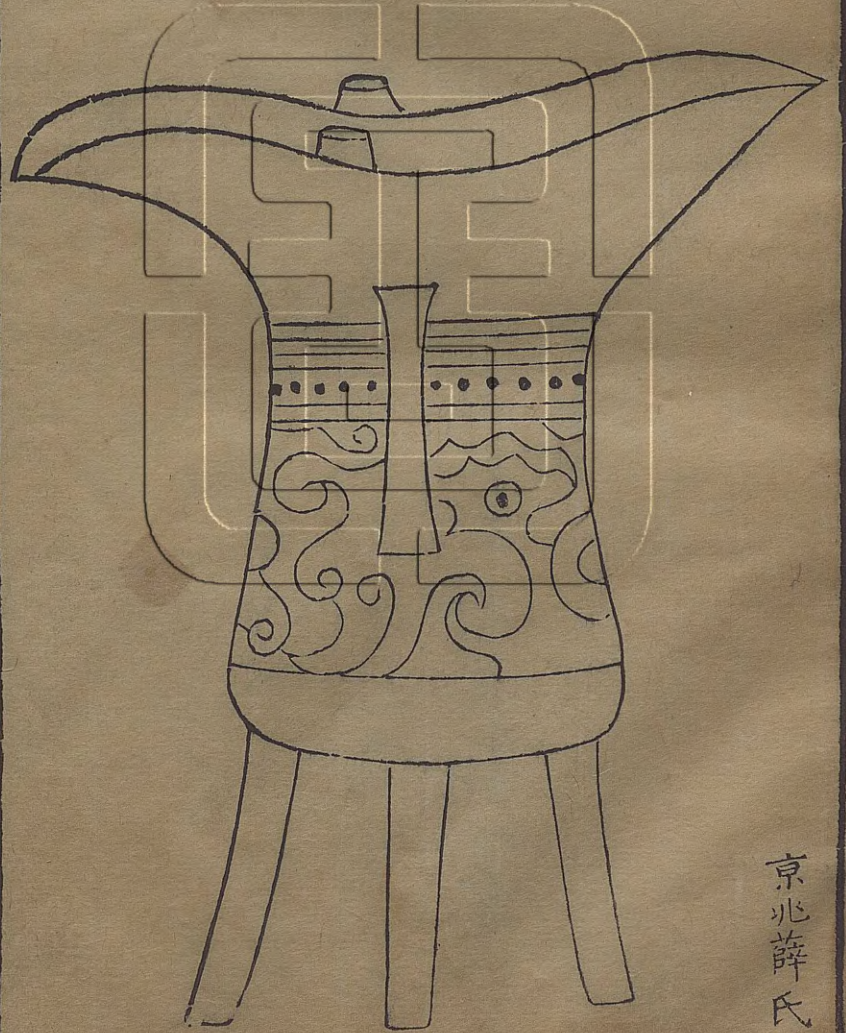
右不知所從得高五寸四分深三寸二分
 縮五寸三分衡二寸有半柱高寸有二分
 足高二寸有半容三合有半銘一字在左
 柱

舉 祭



新平張氏

細 足

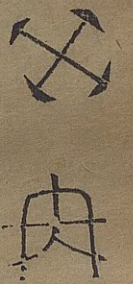


京兆薛氏

豆 齊



河南張氏



右容三升銘二字在足餘未考
按此器與前觚形制畧相似其容受有
加與禮書不合姑附于此

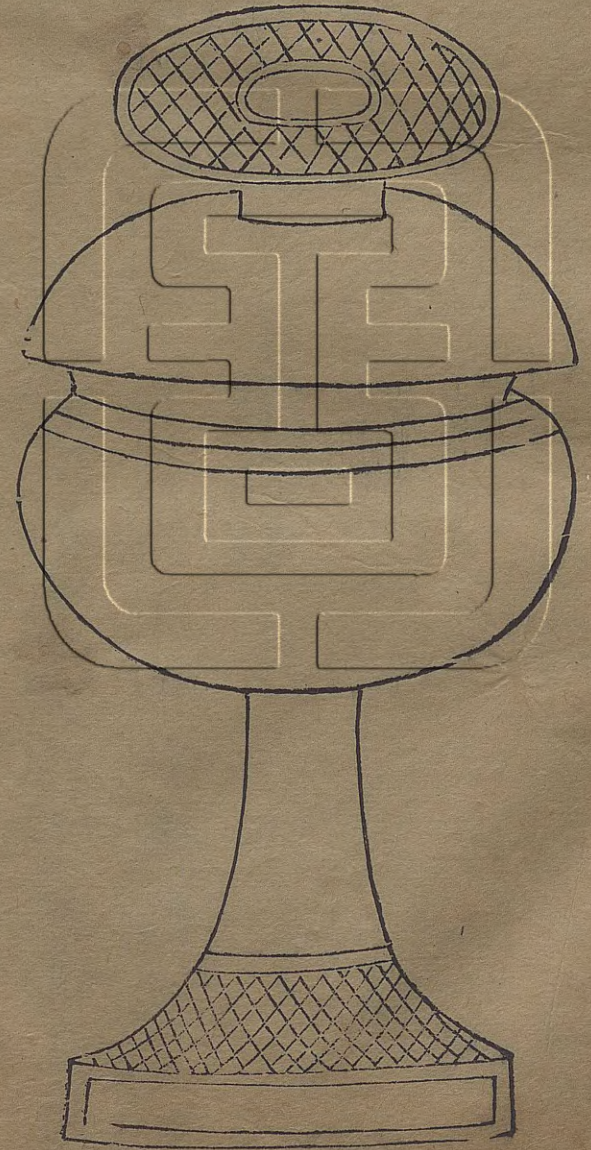
汝庸全止大公會公泰公晉申以並
 曰孝公胡公豆用蘄眉壽永命多福永
 多福永壽永命
 啟姬宗母作太公壽郭公 公啓魯中監
 覽伯孝公胡公豆用蘄眉壽永命多福永
 寶用

右熙寧中得於扶風高五寸八分深一寸
 半徑四寸八分容六合半銘三十字有蓋

蔡博士云按齊世家言太公之卒百餘年
 子丁公呂伋始立如臺公以下三世至孝
 公始見於史自呂伋十四世矣餘文不可
 考然知為泰豆無疑



篆 豆 足

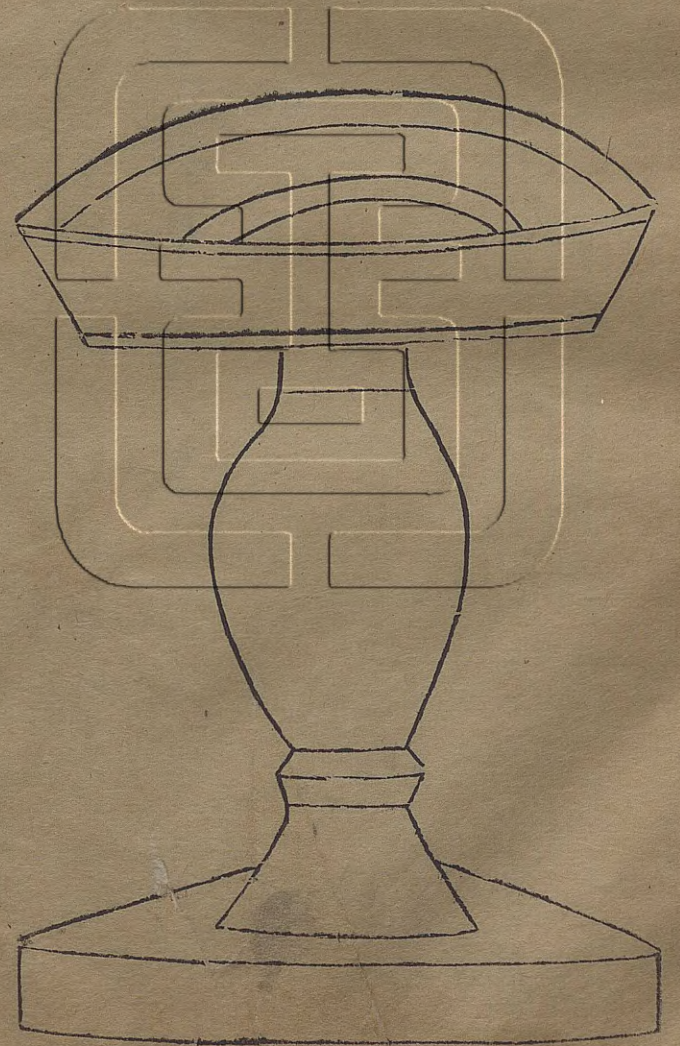


秘閣

右不知所從得并蓋高九寸深三寸有半
徑五寸有半容二升無銘識
按此豆與齊豆蓋異



鐙



京兆蘓氏

右不知所從得高六寸有半面
徑五寸深四分無銘識

按公食大夫禮大羹湆實于

鐙文从金即金豆也爾雅瓦

豆謂之登則金豆不嫌同名漢制

多有行鐙形制類此其中有

伯 玉 敦 盃



河南文氏

音以爲燈炷而加膏油爲說
文主字作生亦象鐙形古之燎燭
皆以薪蒸未有膏蜜厥後知膏油
可以供照為主於鐙而用之因名曰鐙
愚按詩于豆于鐙注豆木豆登瓦豆也字
上从肉與登字不同

曰王敎止齋休其異方是陳永寶

用

伯玉敎作寶盃其萬年子孫永寶用

右得於京兆高五寸八分深四寸徑五寸二分

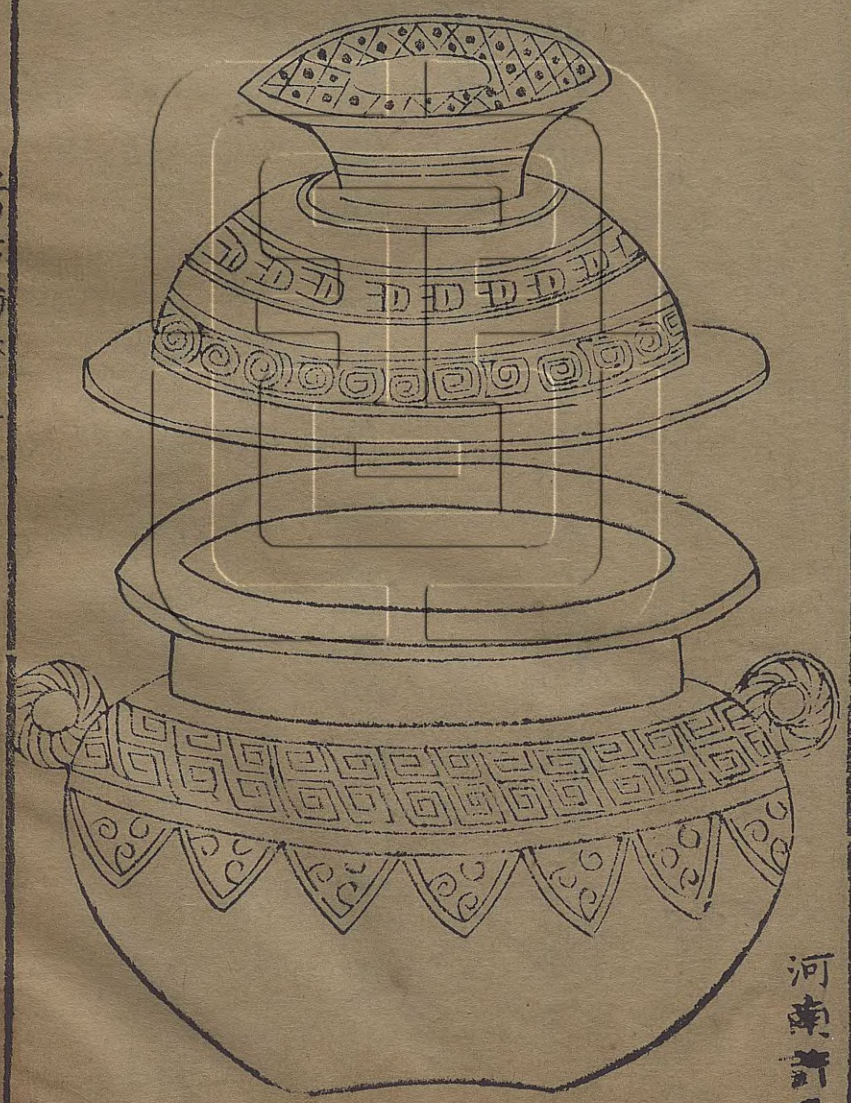
容三升四合銘十有四字 按盃不見於經說文

曰盃調味也蓋整和五味以共調也洛陽匠獲

一器形制類此名曰單鬯作從彘蓋為彘

陪設是器已附見于彘屬

伯 彘 饋 盃



河南許氏

蓋銘

炗中出孫曰焮自止饑

止

邑中之孫伯彥自作饋盒永保用之

唇銘

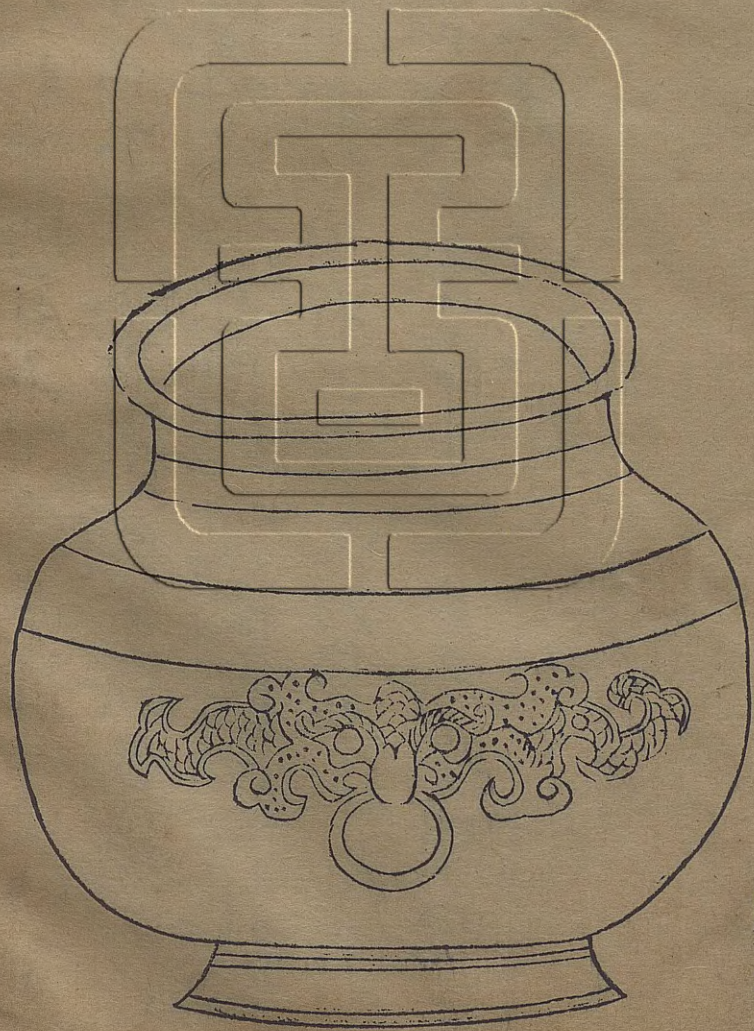
炗中出孫曰焮

自止饑

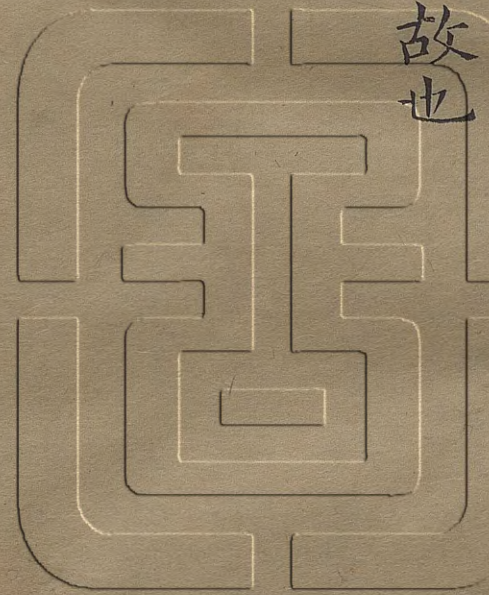
孫曰焮

惟八月初吉庚午卯仲之孫伯彥自作饋
 蓋其眉壽萬年無疆子孫永保用之
 右得於河內太行石室中有蓋高五寸有
 半徑七寸有半容四升有半銘三十有一
 字在唇十有四字在蓋 李氏錄云說文
 卯在濟陰玉篇云饋在山陽脩飯也甌甌也大口
 而卑用食又四部有盃烏合切覆蓋也徐鉉
 謂今俗作筭非是細詳盃字音頭酉足

龍文甌



廬江李氏



而加於皿定非甌字乃是饋盒以捧連湯
 飯而加覆蓋爾商末器以字非模範中
 來故也

獸環細文甌



秘閣

右得於京師高五寸有半深四寸八分徑
五寸二分可容六升有半無銘識
按此器文銘有圓乳龍文獸面與孔文父
飲鼎相似內有二鼻必以貫提梁不知何
器說文云甌甌也大口而卑用食糝
為此器如以甌名之

右不知所從得高九寸深八寸徑三寸七分容斗有一升無銘識
 按秘閣所藏此器及小方壺皆二器謂之壺甒則比常器為小疑皆明器也此器制度亦大口而卑與龍文甒略相似但二環在外為異

考古圖第五

考古圖第六

伯夷頰盤

鉅伯旅匜

仲姑旅匜

季姜盂

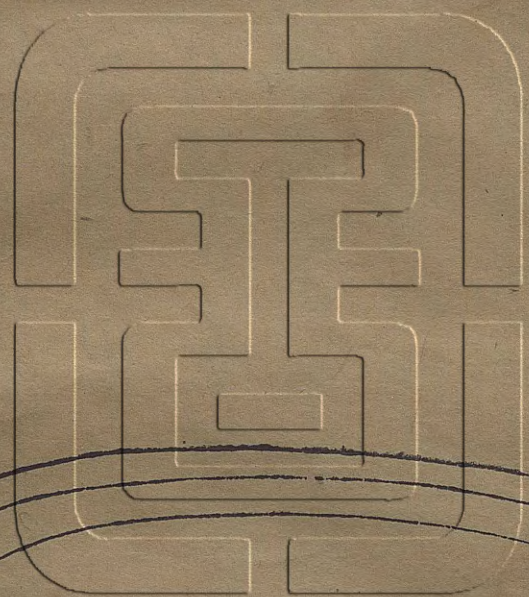
史孫駿盤

季姬匜

牛匜

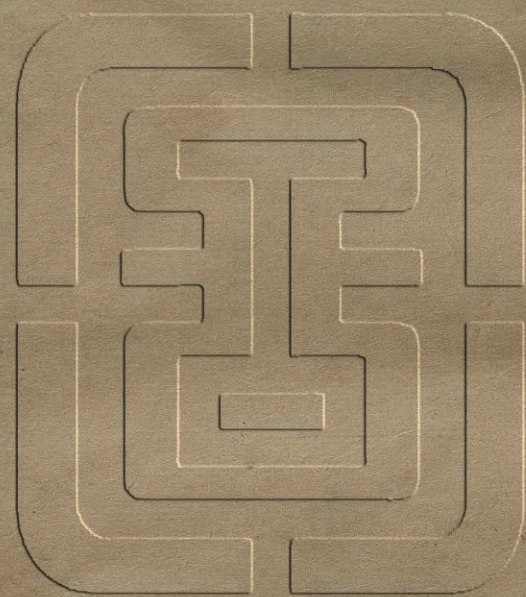
獸環盂

伯 戈 類 盤



河南許氏

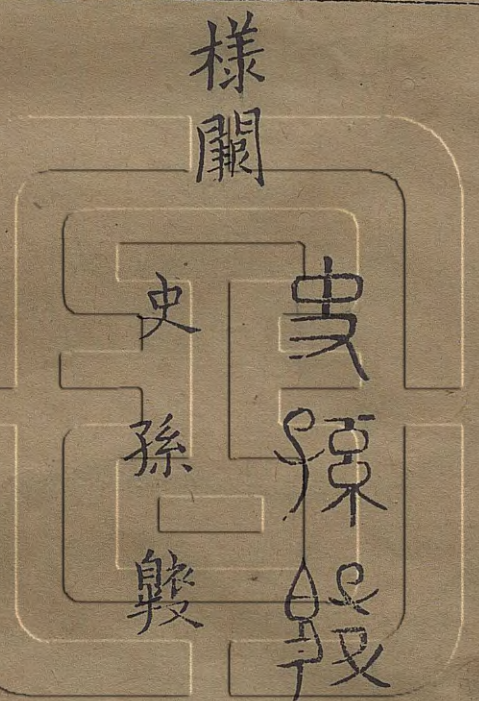
弩 機 削



戈

冬王月初吉丁亥印仲之孫伯戈自作類
 日止類盤用勅鬲蟲運考乘彊
 孫伯戈自作同得於河內太行山石室中
 十有二字按此器與饋盒二物皆曰印仲之
 之右得於河內徑尺深二寸是高一寸半銘三
 盤用斬眉壽萬年無疆子孫永寶用
 惟正月初吉丁亥印仲之孫伯戈自作類

史 孫 盤



樣關

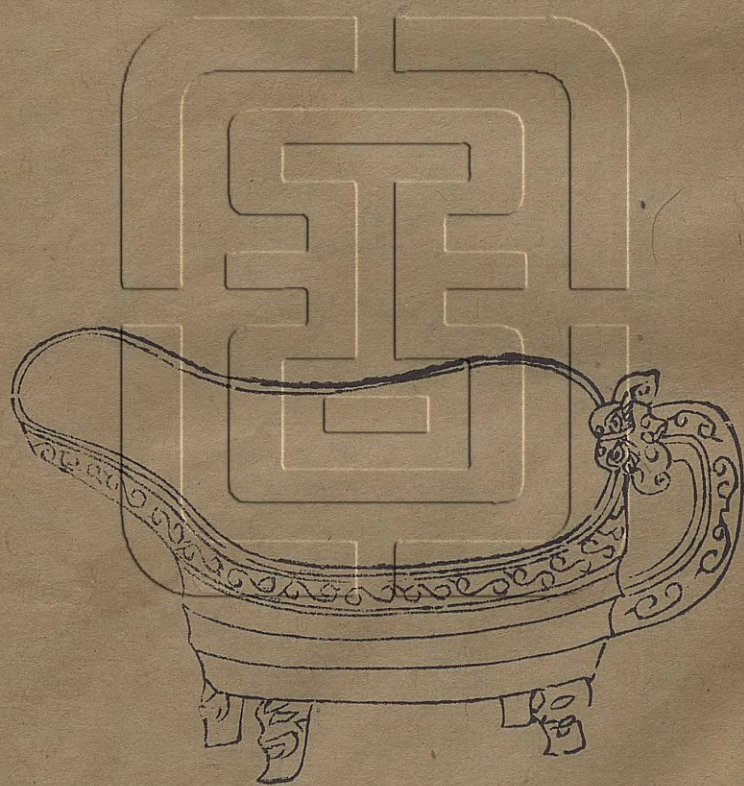
史孫盤

作。

石不知所從得銘五字形制未傳
 按此器盤也文云作○疑古盤字像形

京兆田氏

匱 旅 伯 匱



臨江劉氏

匱 曰 圭 物 也 孫 永 寶 用

匱伯作旅匱子孫永寶用

右得於藍田徑四寸有半深二寸七分容

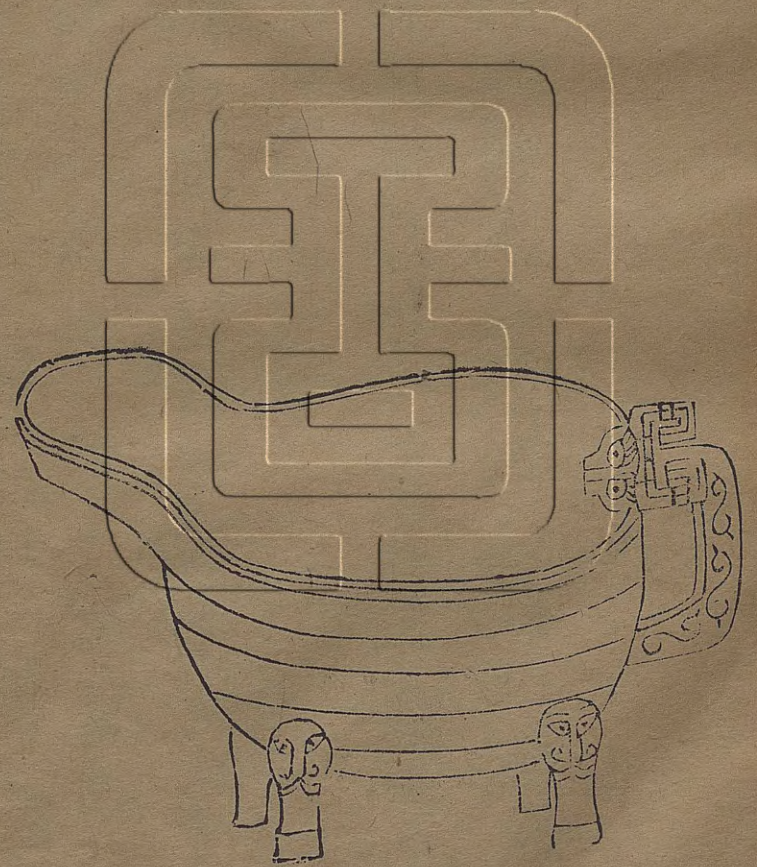
二升銘十有一字

按匱字依前匱仲簠當作張匱余支移余
二切左傳奉匱沃與器也說文杯匱有
柄

季

姬

匜



河南文氏

季 匜 止 匜

季

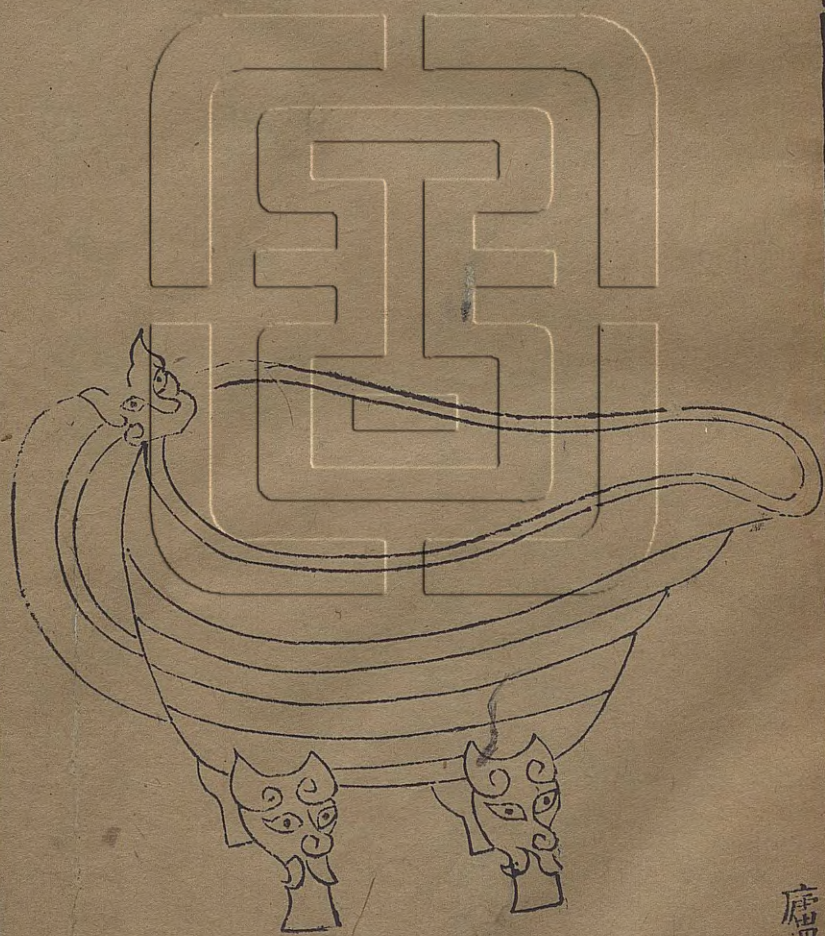
姬

作

匜

右得於京兆高一寸八分深二寸七分縮
 八寸六分容一升五合銘四字

仲 姑 旅 匝



唐河李氏

中故義母止初之其其素也
孫_二 廟用

仲姑義母作旅匝其萬年子孫永
寶用

右得於京北高四寸八分縮尺衡六寸一分
深三寸有半足二寸有半容四升銘十
有七字

牛 匱

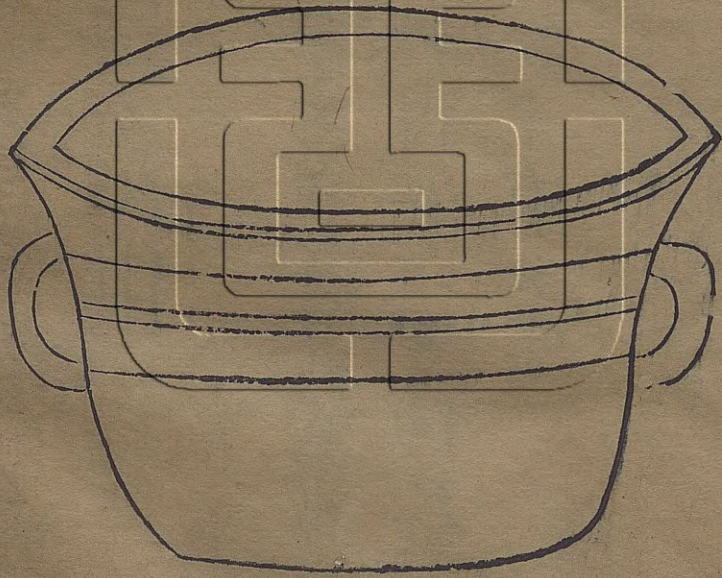


丹陽蘇氏

右不知所從得高四十七分深二寸七分縮九寸三分衡五寸一分容三升二合無銘識為牛首衡柄下為四牛足

按公食大夫禮具盤匱君尊不就洗也士虞禮特牲少牢饋食皆設盤匱尸尊不就洗也匱水錯于盤中南流匱所以注水也沃尸盥者一人奉盥者東面執匱者西面淳沃此用匱之事也婦人之侍君子亦

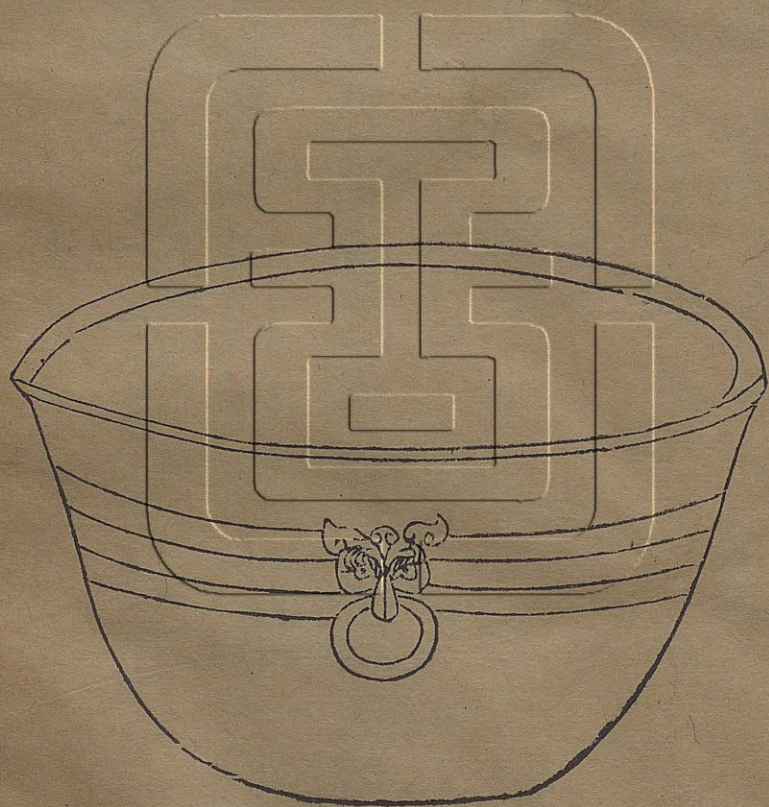
季 姜 孟



睢陽王氏

用之晉公子重耳使懷嬴奉匜沃盥今所
圖數匜有季姬仲姑者是也有謂之旅匜
者少者賤者為所尊貴執事非一人共用
斯器故曰旅足多象牛順事也

獸 環 盂



新平張氏

日廟史止季姜寶盂其萬年子孫永用
 季子孫永用

伯索史作季姜寶盂其萬年子孫永用
 右不知所從得深六寸徑尺有二寸半容
 斗有六升銘十有五字

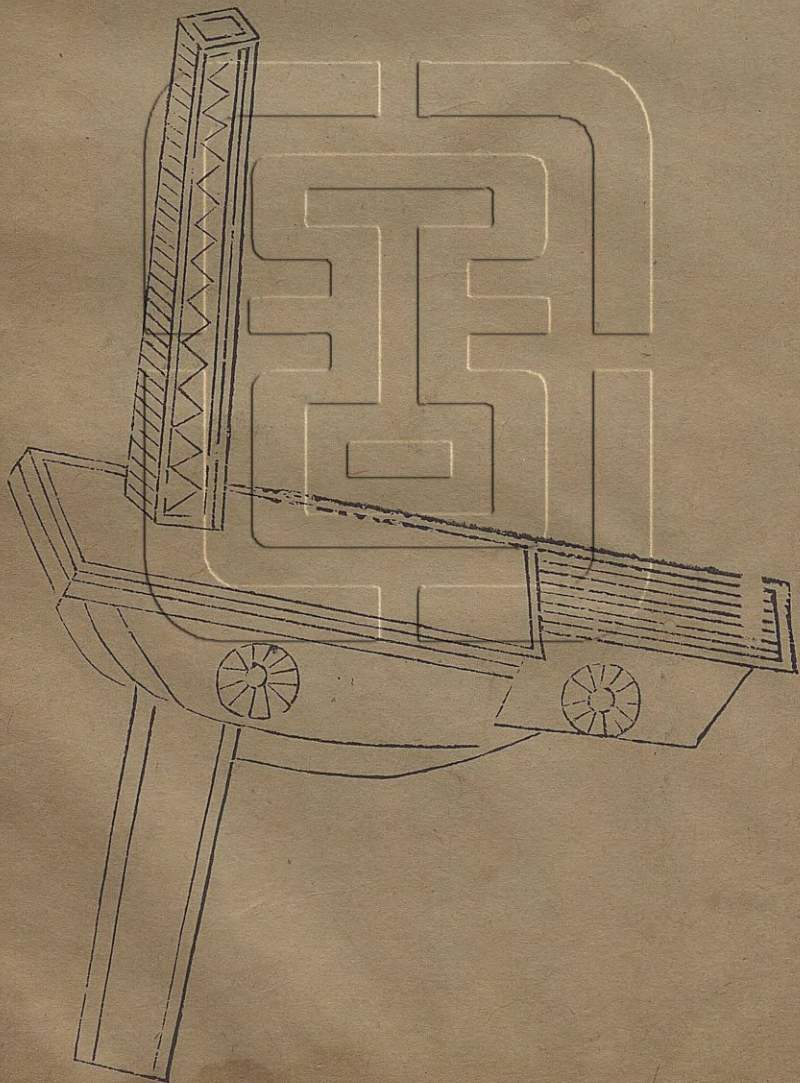
右容七升無銘識餘未考

按說文盂飾器也禮記玉藻浴出杆履蒯
席浴器亦曰杆則大小不一也荀子曰槃
圓則水圓盂方則水方則方圓不一也



盂

機



右得於婺之蘭溪重一斤六兩

李氏錄云商書曰若虞機張往省括于度則釋孔氏注謂機有度以準望此機在度以銀約之為五寸以省括以準望世俗謂之望山子但立人物而無尺寸蓋準省之泐不傳先祐三年春虜使射于玉津園其首所用弩有度豈胡中尚存其法耶

字蟲鳥書黃金文李氏云考工記冶氏為

戟廣寸有半內三之胡四之援鄭司農云援直刃也

胡其五之倨子向中矩今所度正應考工記

戟胡橫貫之胡中矩則援之外向磬折也

鄭氏云戈曰向子戟一曰鷄鳴子橫插之

微斜向上也揚雄方言曰向子戟楚謂之

戈王莽時甄豐文字部六曰蟲鳥書以題

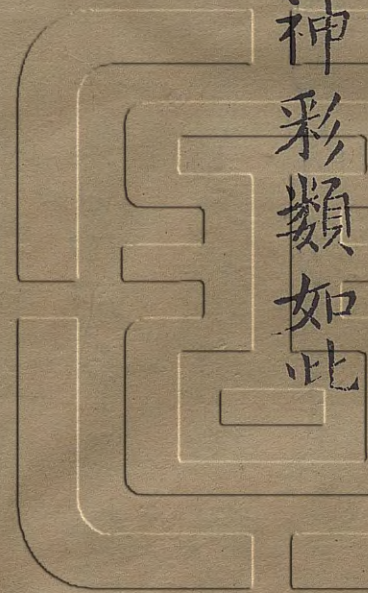
幡信晉王愔文字志亦有蟲書象形張懷

戈



同上

權書錄云往在翰林見古鍾二枚高二尺
 許有古文三百餘字紀夏禹功績皆紫金
 鈿似大篆神彩驚人蓋三代鈿金為篆
 其神彩類如此



金文象形

篆庾肩吾

所謂蛟脚

旁低鵠頭

仰立者也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

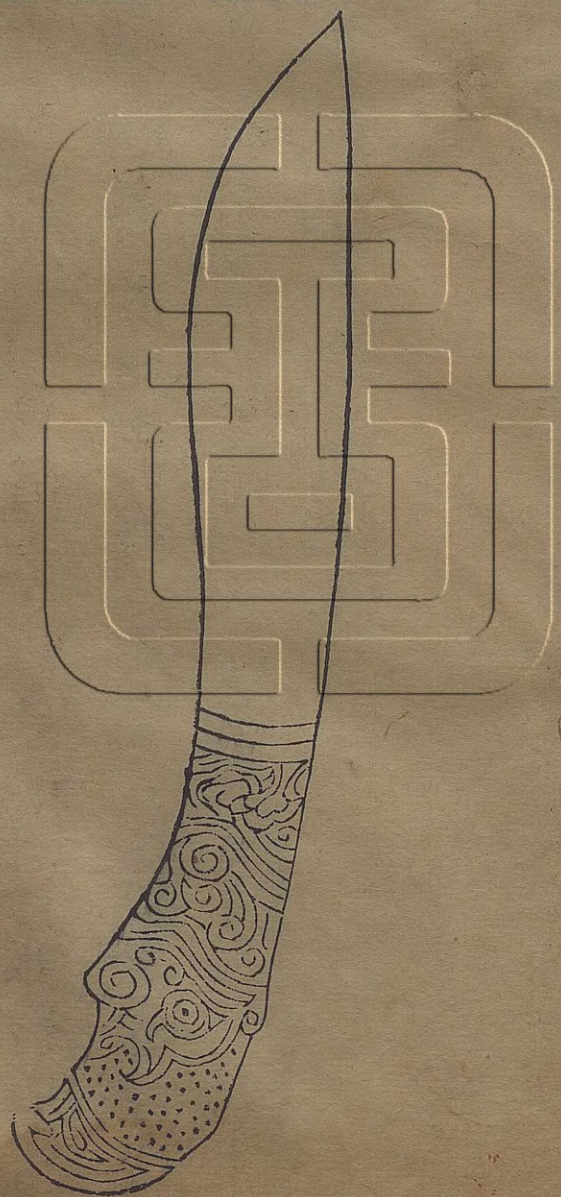
𠄎

𠄎

𠄎

右得於壽陽紫金山漢淮南王之故宮以前所置古弩機之度。之兩刃廣寸半內長四寸半胡長六寸援七寸半胡有銘六

削



右得於京師以博為寸其長尺重二兩
李氏錄云築氏為削長尺博寸合六而成
視鄭氏謂之書力以滅青削斬如仲尼
作春秋筆削是也少儀曰削授拊注拊
謂把削人者通把也

考古圖第七

考古圖第七

鍾磬鐸

黍鍾

鄒子鍾

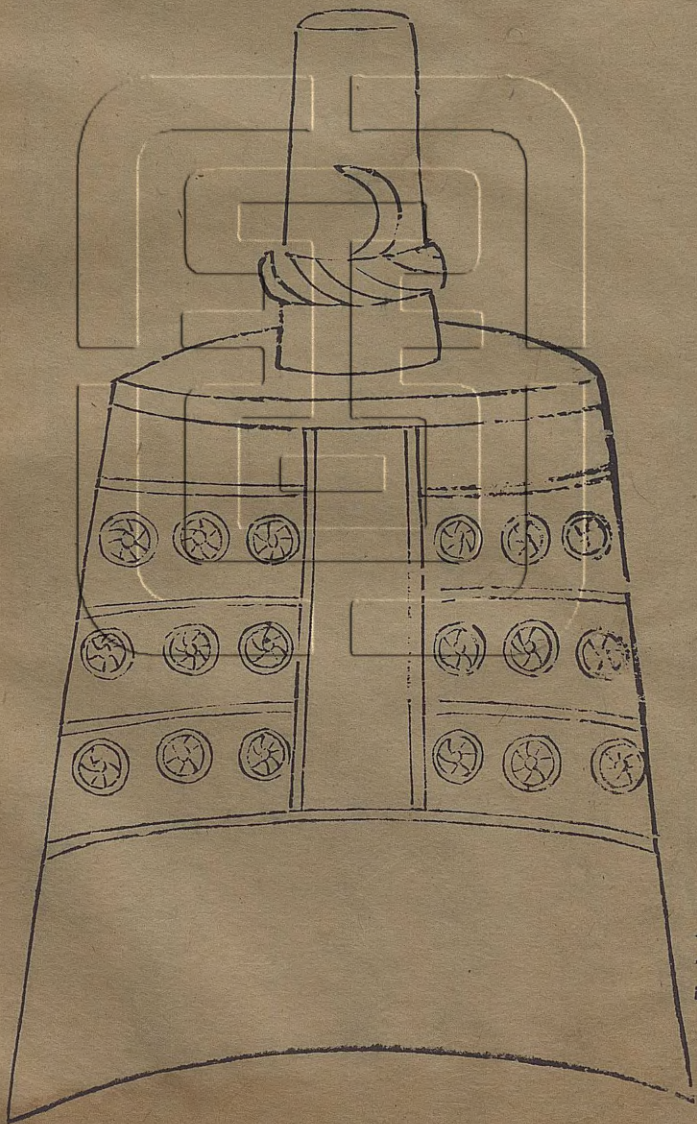
楚卽仲嬭南和鍾

遲父鍾

秦銘勳鍾

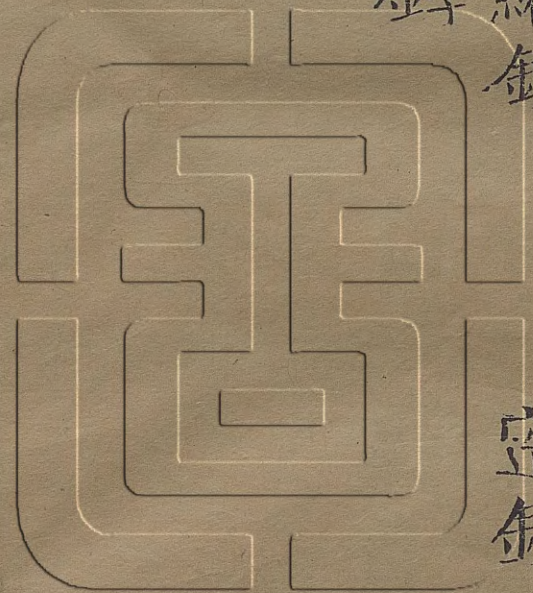
鐘

走



太常

鐘 編 鐘 特 鐘



鐘 特 鐘

正止知皇自文奇齋齋鏗
奩母翼夫于孫永寶用享

悉作朕皇祖文考寶和鍾悉其萬年子
子孫永寶用享

右五鍾不知所從得其銘同文皆廿有二
字鍾中今黃鍾下二律長尺有九寸八分
內甬衡長六寸九分兩舞相距尺有三寸
七分橫七寸三分兩弯相距縱尺有六寸

五分橫九寸三分

今律即景祐中李照所
定不同

一鍾中今蕤賓下二律長七有八寸八分內

甬橫長六寸八分兩舞相距尺有五寸橫

七分兩弯相距縱尺有五寸橫七寸

一鍾中今太簇下二律長尺有九寸五分內

甬衡長六寸八分兩舞相距縱尺有二寸

一分橫八寸六分兩弯相距縱尺有七寸

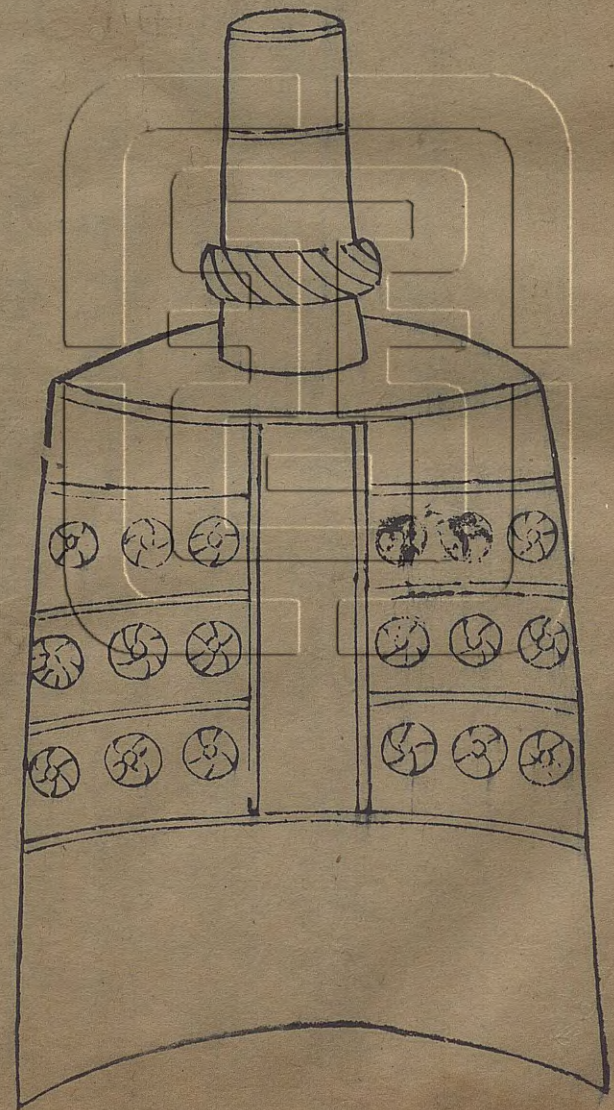
三分橫九寸七分

一鍾特懸中今林鍾律長二尺二寸五分內
甬衡長八寸一分兩舞相距縱尺有二寸
一分橫九寸兩彎相距縱尺有八寸四分
橫九寸有半

一鍾特懸中今太簇律長二尺八分內甬衡
長七寸二分兩舞相距縱尺有一寸一分
兩彎相距縱尺有七寸半橫尺有九寸半
按集古云景祐中脩大樂冶工給銅更鑄

編鍾得古鍾有銘于腹曰存而不毀即寶
龠鍾也余知太常禮院時嘗於太常寺按
樂命工扣之與王朴夷則清聲合初王朴
作編鍾皆不圓至李照等奉詔修樂皆以
朴鍾為非及得寶龠其狀正與朴鍾同
知朴為有法也

遲 父 鍾



同上

遲 父 鍾 出 於 林 南 鍾 出 於
 了 林 不 顯 顯 父 了 用 勳 山 多
 師 戾 山 眾 山 眾 山 眾 山 眾 山
 孫 山 疆 寶
 遲 父 作 姬 齊 姜 和 林 夾 鍾 用 昭 乃 穆 丕
 顯 龍 先 乃 用 蘄 此 多 福 侯 父 洎 齊 萬 年 有
 壽 子 孫 無 疆 寶
 右 不 知 所 從 得 中 今 太 簇 下 二 律 長 二 尺

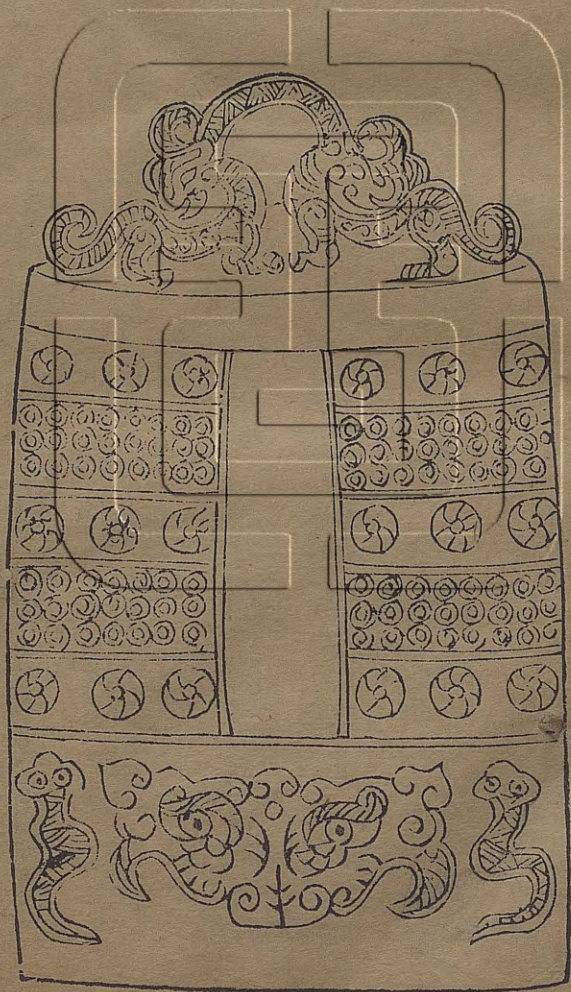
一寸有半內角亦長八寸八分兩舞相距
縱尺有二寸一分橫八寸六分兩弯相距
縱尺有八寸四分橫九寸有半銘三十七
字

按考工記鳧氏為鍾兩藥謂之鈇：間謂
之于：上謂之鼓：上謂之鈺：上謂之
舞：上謂之角：上謂之衡注云鈇鍾口
兩角于鍾脣之上祛也鼓所擊處角與衡

鍾柄也又鍾帶謂之篆：間謂之枚：謂
之景注云帶所以分其名也亦在于鼓鈺
舞角衡之間凡四又云枚鍾乳也今時鍾
乳俠鼓與舞每處有九面三十六以此制
考古鍾皆合古之樂鍾羨而不圓皆有篆
間之枚故其聲一宮而不游與眾樂不相
奪今鍾多圓而無枚故其聲與古相反又
此鍾銘云林夾鍾今考其聲甚下

蓋不可考

鄒子鍾



丹陽蘓氏

產正少初吉，
 其吉金自止，
 爰鳴孔聖，
 用樂嘉賡，
 正二其考，
 子孫千流，
 惟正月初吉，
 金自作鈴，
 鍾中縣且，
 揚元鳴孔，
 龍

穆和鍾用宴以喜用樂嘉賓大夫及我朋及斝、鏘、萬年無期眉壽母已子、孫永保鼓之

右得於潁川高寸七分縮五寸衡三寸八分重四斤十二兩聲未考銘六十有五字

按史記鄭悼公元年鄭公惡鄭于楚徐廣曰鄭音許公靈公也左氏傳魯成公五年許靈公想鄭伯于于楚鄭悼公如楚訟不勝以是推之許靈公即鄭公許文異而音義同



秦 銘 軌 鍾



爾公曰丕顯朕皇且受天命
 維又二國十又二公丕家十嚴
 爾爾天命孫孫子余孫孫
 爾爾日余羅小子孫孫秉
 明德獻東方明其處敬賦
 祀乙受多福爾爾萬年

考古圖卷七
 十
 考古圖卷七
 十
 考古圖卷七
 十

疆曠里十立高九茂甫
 三才水廟會

秦公曰丕顯朕皇祖受天命奄有
 下國十有二公不豢墜在上嚴恭
 寅天命保業乃秦虢事蠻夏
 曰余雖小子穆師秉明德叡勇明
 刑虔敬朕祀以受多福協和萬民

呼夙多 萬生是賴成畜百辟

衛士 文武鎮靜不庭顛疑作燮 西夏燮

百邦于秦執事作昭和鍾乃名

曰邦其音銑：籛：孔煌以昭格

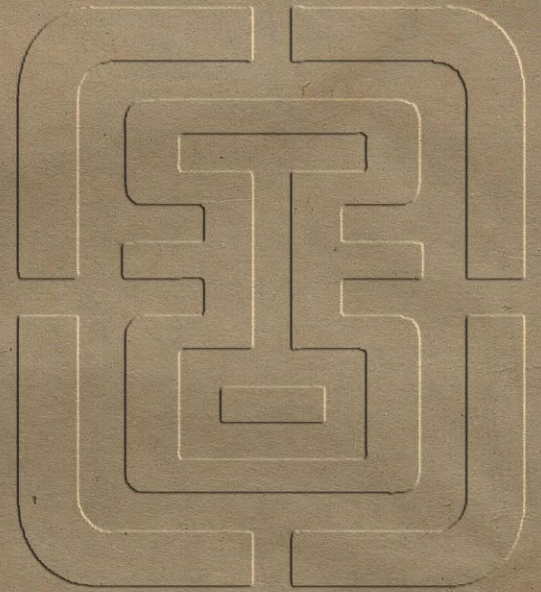
孝享以受純魯多釐眉壽無疆

駿惠在位高弦有慶敷宥四方

永宜寶

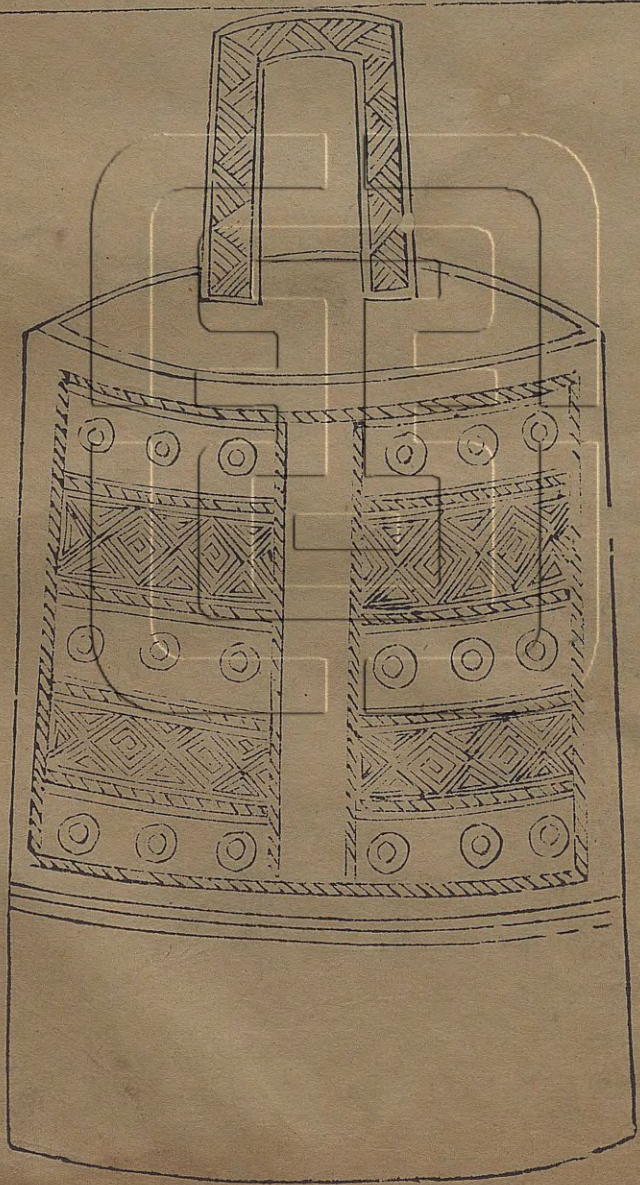
右不知所從得口徑衡尺有五寸縱

識君子定之



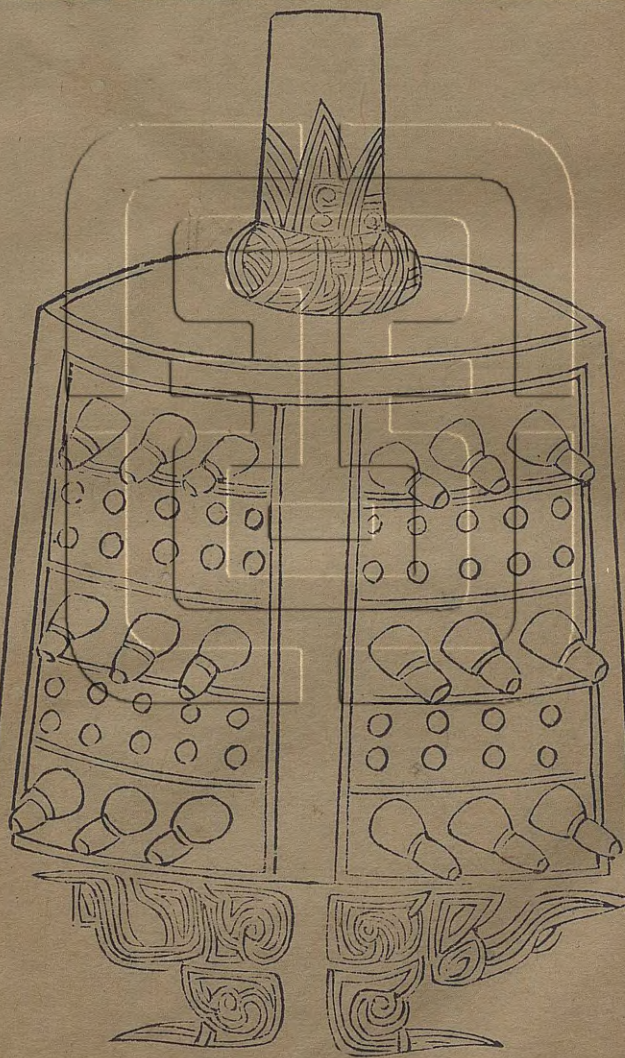
鍾

甬



河南冠氏

夔仲燮南和鍾



宮令宰僕錫聘鍾 聘敢拜

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

宮令宰僕錫聘鍾 聘敢拜

稽首

右不知所從得高尺有九分兩舞相距縱七寸兩弯相距縱八寸八分銘十有四字聲未考

右二器皆得於豫章

一器高尺有九寸首圍三尺一寸 分底

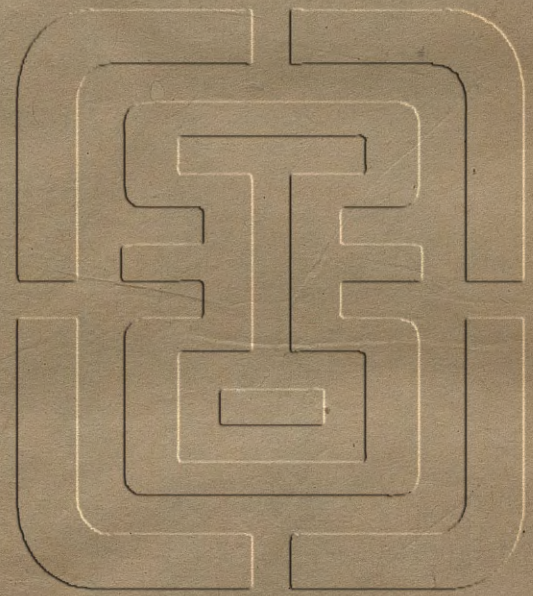
徑二尺七寸一分厚三分重三十六斤

一器高尺有三寸半首圍二尺四寸七分

底徑尺有八寸九分厚二分重十有五斤

半皆無銘識

考古圖第七



考古圖第八

玉器 皆廬江李氏所藏

琥

璧

水蒼珮

琮

瑞玉璜

玉帶鉤

琥



玉杯

白玉雲鉤

玉玦

玉環玦

玉鹿盧

玉環

琿玉蟠螭

右得於京師博二寸六分長八寸三分前
足之旁銘三字 今十

按太宗伯以玉作六器以白琥禮西方觀
禮諸魚觀于天子天子為壇祀方明加
方明於其上設六玉西方琥小行人合六
幣以和諸侯之好琥以繡禮器云珪璋
特琥璜爵蓋珪璋璧琮琥璜之器以
象天地四方天子以是禮神諸侯以是

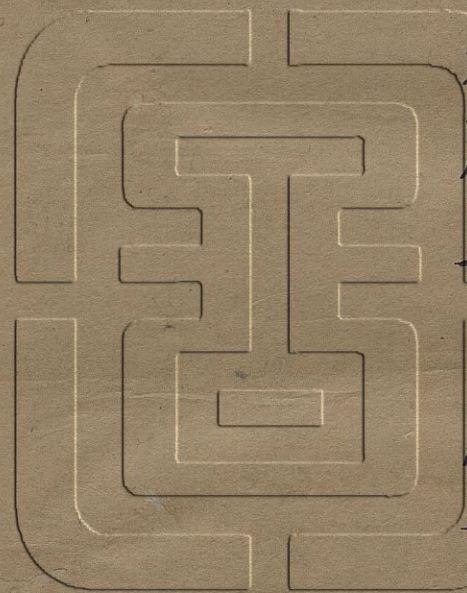
享天子而已說文曰琥發兵瑞玉虎文不
見於怪不知許慎何所據然漢用虎
符發兵雖以銅為之其原疑出於此文
曰午十二者亦兵符之次第午字蓋
以日辰為號或云午與同發兵遣將
畜威以待如虎之特搏卷尾屈足俯
地而伏此器之虎形則然魯哀公疾賜
子象子雙琥一璞而為二物是以可以

為得矣嘗見世有得古含玉者旁
側汗鱗有若塗漆不可磨洗蓋親
身之久雖玉亦渝此器亦然又疑如典
瑞所載琥璜之渠眉也

按東坡洗玉池銘維伯時父吊古啜
泣道逢玉佩解駢分食劔璣鉞秘
鎔落其室復齋湯銀云李伯時石
刻謂元祐八年伯時仕京師居紅橋

子弟得陳峽州馬其臺石為治當以所
歲玉時出而浴之具刻其形於石旁予
為子銘其屑而號曰洗玉池所謂玉者
凡十有六双琥琥三鹿盧帶鉤琫
琕瑞琇杯水蒼珮螳螂帶鉤佩刀柄
玳瑁拱壁是也伯時既沒池亦堙晦微
宗嘗即其家訪之得於積壤中其
子碩以時林示蘓文因潛磨其銘文以

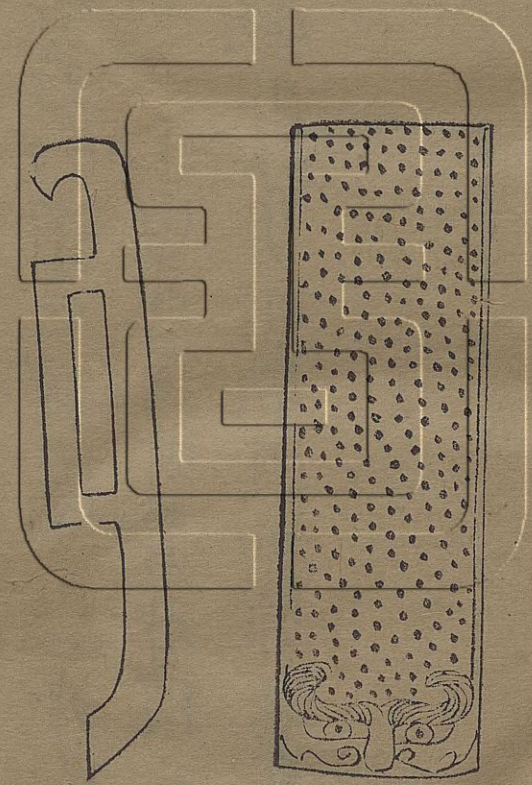
授使者十六玉鹿盧環從葬龍眠
餘者咸歸內府矣



右得於洛陽

李氏錄云爾雅肉倍好為璧好倍肉為瑗
肉好若一謂之環邊曰肉中空曰好此邊
大而空小璧也色非蒼非禮天之用文非
蒲穀非子男所執其加幣贄歲之器也

瑞 玉 琕



石淙於壽陽

李氏錄云瑞玉經色也禾之赤苗謂之

薺鼻言瑞玉色如之琕劍鼻也雅例切 又音衛王

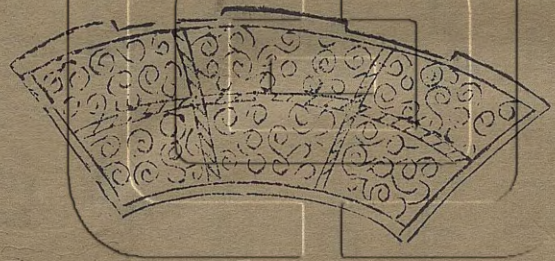
莽進休玉具劍休不受莽曰美玉可以

滅癥即解其琕碎而獻之蜀張惡子

廟有唐僖宗解賜玉具裝劍其室之

上下雙綴以管緇正此物非劍鼻而何

水 蒼 玉 佩



右得於京師

李氏錄云禮玉藻云公侯佩山玄玉大夫
佩水蒼玉注云山玄水蒼玉之文也此瑠
玉水中亦有魚尾文



玉

帶

鉤



右得於長垣

李氏錄云聶宗義引古衣服令大裘華

帶玉鉤角牒丑列切鹿盧玉具劍以祀天地

至於服裘冕祭宗廟冠通天袍絳

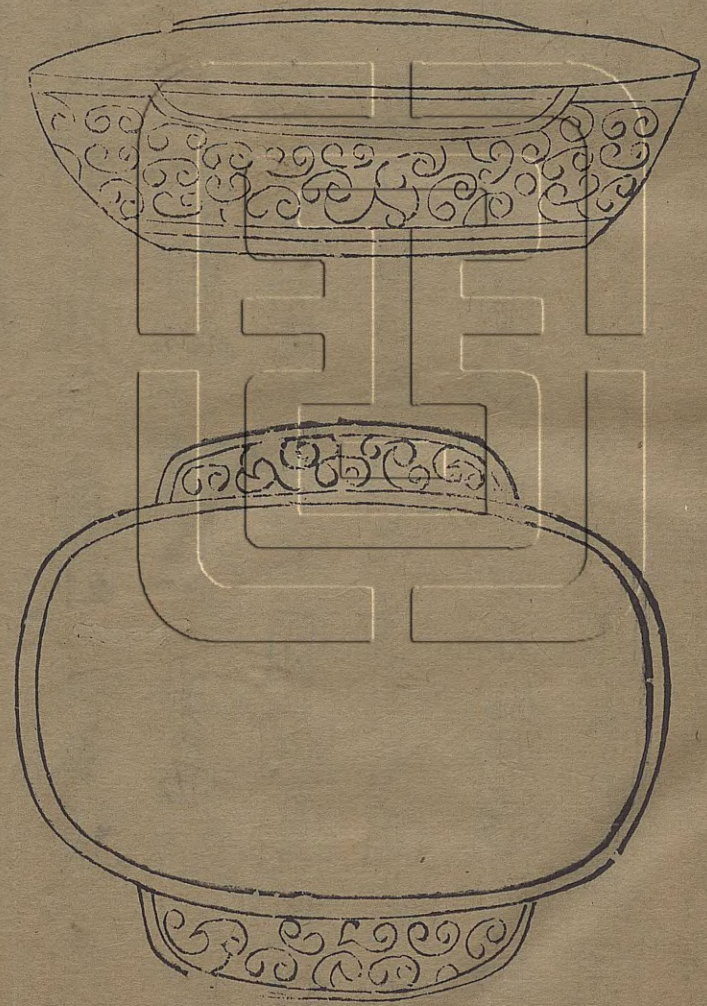
紗朝元會並用之此三代琬玉鉤也

說者謂蟾肪昆吾刃能治之如蠟觀

其鏤文深妙琢飾高下委曲圓平盡

滿人意信其說之非妄自秦漢以來無其法

玉 杯



右不知所從得

李氏錄云漢高祖以玉杯為太上皇壽
以橫長故後人謂之玉東西

按淮南子闕面於盤水則圓於杯隨面
形不變其故有所圓有所隨者所自闕
之異也隨當讀他果切 狹長也蓋古杯

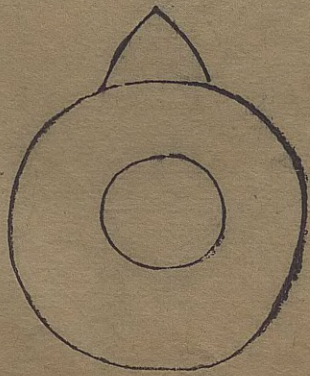
之形皆狹長又聞使虜士大夫言遼主
燕用玉杯狹長有舟其世子亦用之

形制少異

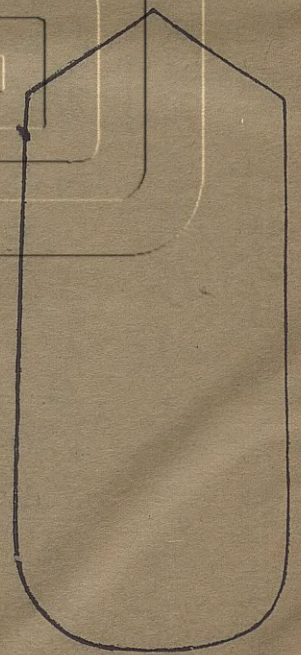
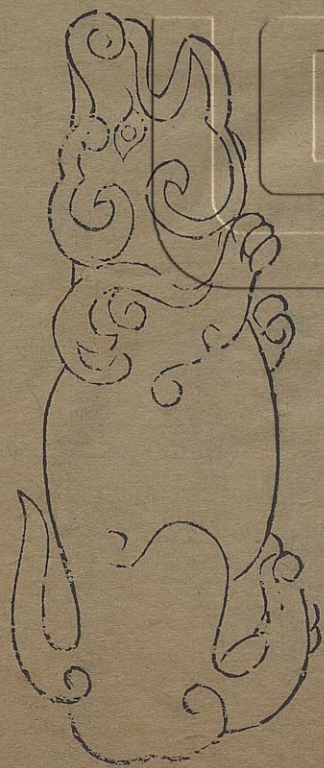
璜 璠 玉 琯



玉環

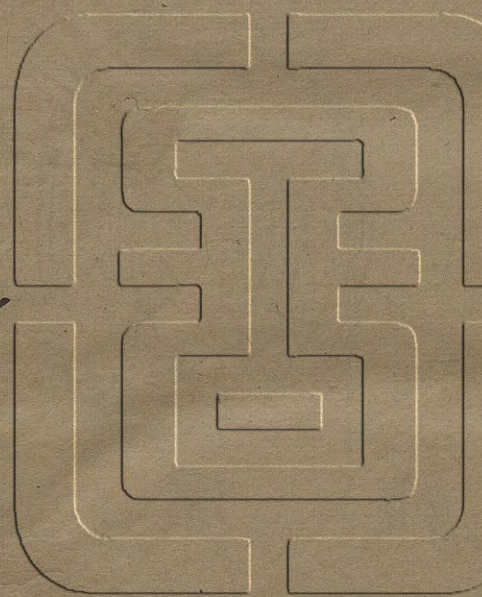
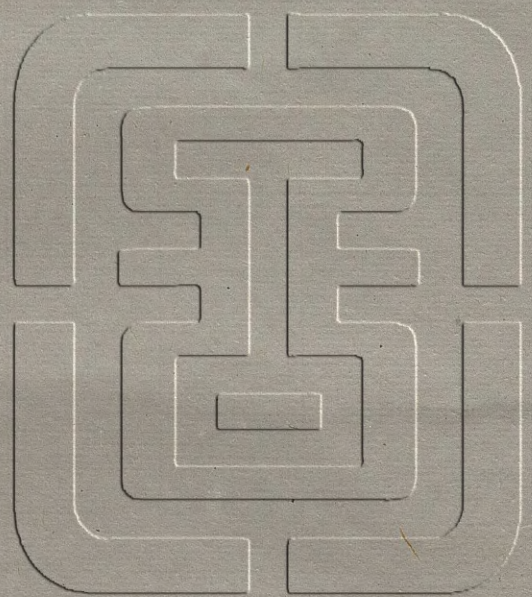
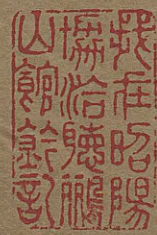


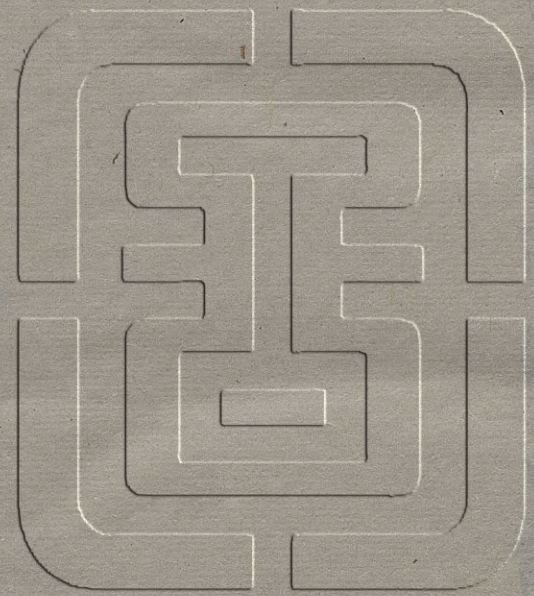
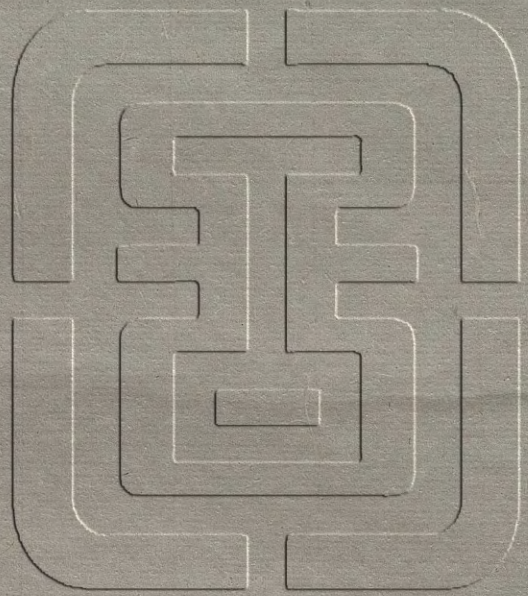
按元本此二物
無名疑後文
所謂玉具劍及
漢錄所謂佩
刀柄即此



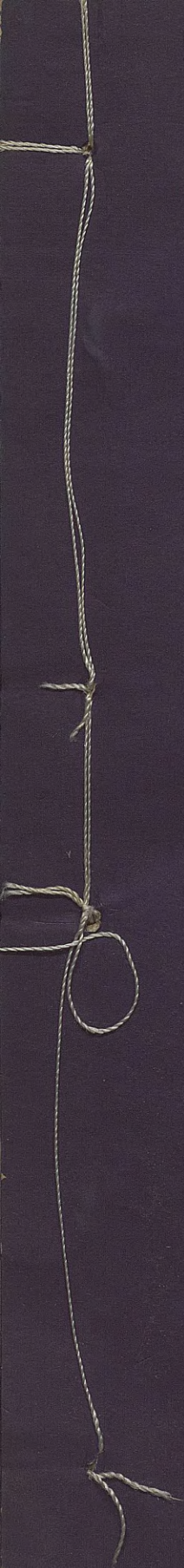
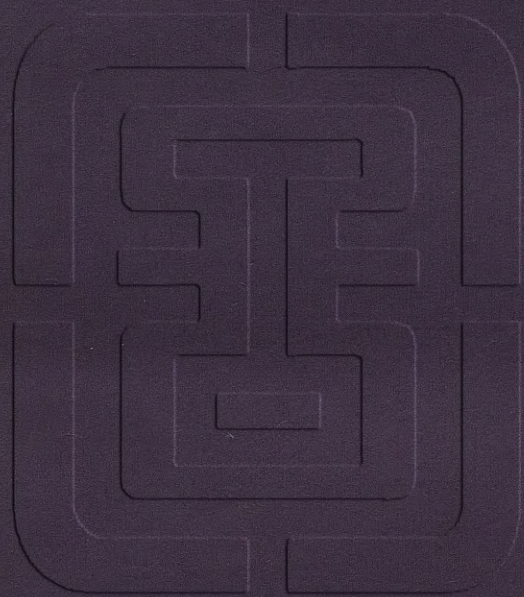
右不知所從得諸遭帶鉤玦也

考古圖第八





唐
官
印
第
一



1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

