



程侍郎遺集初編卷五

道光十有四年十一月初三日奉

命敬詣

西陵查工出都門口占

修飭 珠正歲有程略如鳥象助芸耕深慚五雉司工

正安用雙騶妮騎兵

時單車就道

南陌霜沙虛點綴西山雲

雪各光明恭聞 玉殿多甘露先向松楸驗發生

初五日宿公輸廟口占

小寺明窗底燈光迫晚冬遙鐘墮虛枕寒月倚高峯
野無禪意花幽存醉容五雲來不遠其下萬株松

愧讀冬官記。經營喚柰何。國工般爾少。林木液構多。未
講恒沙算。先繩舊架論。運斤防斲小。况乃見偏頗。

易水感田光事

漏言污卻田生耳。田生到頸徇公子。豈容客復知其事。
更聚白衣送易水。奚啻揚言告秦矣。嗚呼始謀不臧乃
若此。寒風蕭蕭筑聲哀。哀白虹黃日。蒼鷹徘徊荆卿一
足廢。武陽如死灰。開門坐待秦師來。何如烏頭不白馬
不角。匕首不入國。不削。再訪高賢比劇樂。

大鬻山感王彭祖事

八千妻女沈中易。十百生徒竄大鬻。有婦堪陪石匄坐。
此身窻入棗囊盛。

涑水道中

亭午無人指路訛。強披蓊莽踏冰過。山光西到飛狐口。
水勢東趨拒馬河。此日村姬馱細馬。當年邊將枕雕戈。
沈沙無限英雄魄。怪底顛風撼怒柯。

喜將晤奎總戎先此致意

濟美文章貴。沈機武略宣。威名周召虎。雅對漢虞延。

兼管

故云。畫角昇平曲。青鐙大度篇。滿腔詩禮氣。髯也望

如僊。

昨掃師門席，今登易水臺。祇瞻松柏路，憑仗棟梁材。歲修
等工有歸管，陵大臣辦理者。三載停雲想，雙駒送酒來。詰朝鞍作几，
隨意坐莓苔。

祇謁

泰陵

泰東陵

昌陵恭紀

薄海人心肅，恭惟

憲廟朝

孫神繩

祖武

任德

啟

文昭銀漢雙流迴

後拒馬河前易水

丹山萬仞遙

萬仞山名堪輿

家所謂來龍也

雄關通月窟，華蓋倚霞標。龍虎盤終古，精靈守

大宵方中殊儉素，斥土儘峇巖。初日懸金殿，輕冰抱玉

橋。烏耘伸九叩，雉正董羣僚。驗樹皆甘露，披沙盡寶苗。

畏神兼服教，弓劍在晴霄。

徐無山懷田議郎

白檀東逕柳城分，卷甲趨風敵不聞。怪底田郎作前導，

阿瞞猶署漢將軍。

漢賊萌芽鼎未遷，子春早夭亦翛然。若非空器苟文若，

定作東溟魯仲連。

公孫樓上無行跡，袁紹盃前失酒痕。只有劉虞真死友，

西風鬼語到黃昏。

桃屯

北距涿州二十五里有桃萬萬株

沙壤宜嘉果。桃栽萬萬株。春紅繡天地。秋碧飽京都。

黍偏勞助。輪蹄莫漫驅。年年風日美。誰佩紫微壺。

桃之外梨

亦夥云鴉兒
梨出此也

旅壁有詩道關隘之險者作此正告之

入蜀青韉店。通燕黑樹林。奇兵須向導。捷徑獨探尋。劍閣奚堪據。軍都有底深。儻推無外旨。空費史臣心。

鈺夫少馬前輩。招同李芝齡。少宰何仙槎。大空史

荔園少馬潘芸閣。臺長極樂寺。賞牡丹。作此奉

謝

數叢深色十數枝。竹間水際參分畦。風露不與人工齊。

諷花之富僧自語。錦幕雕闌昔何許。舉袖猶作傾城舞。

暖風融盡燕支山。綠陰幽鳥深掩關。動地珂馬車班班。

從來賞芳兼賞葉。如水如雲門窗溼。柳絮成團裏蝴蝶。

僧劬供花。嬾供佛。佛亦眠香。極樂國。日送飛觥集芳月。

修竹請客鷗窺園。自午逮申言笑喧。莫遣蜀茶來叩門。

九邊

星鐔一指九邊收。何止燕雲十六州。鐵勒南來皆屬國。

大宛西去半通侯。渠彌有階魚龍睡。甌脫無烽虎豹秋。

自古得人亭障治。長城萬里要深謀。

逝水

逝水滔滔萬事徂。可堪志士日愁呼。更深月落星難替。
春老芝焚蕙亦枯。應劫豫且能結網。乘時象罔竟求珠。
長鐔短筆精神在。只恐輕提付淺夫。

乙未春闈至公堂知貢舉作

俊乂四海萃。日惟七千強。其學有馬鄭。其文有班揚。不
乃命世才。借文爲梯杲。不乃福果人。其文無短長。皆入
龍門來。翦拂登朝堂。古槐閱客多。亭亭覆中央。夜燭
搖月輝。七千人心光。

愛士士易驕。試士士不靜。藐茲三尺法。難齊萬人性。豈
無越畔戒。亦有挾書令。方聞自苟救。小已懷詭競。膠膠
復擾擾。直欲反視聽。道修而經明。其本主一敬。日習孔
孟語。胡爲坦率行。矮屋平旦氣。宜思國恩盛。

八面可受敵。應舉亦何有。誰剗速化術。棄書等芻狗。不
求文義深。祇務揣摩久。宦達昧古今。見與吏胥偶。于經
識訓詁。于史得綱紐。其文縱未博。其學已可守。作者與
知者。如以杵投臼。繆種倘流傳。朝廷亦顏厚。

汲井取新水。滌金試新粥。水香解春癘。粥熟果朝腹。削
版若砥平。且臥且書牘。經營一不當。懷中轉車轂。萬緒
紛乘來。脣焦舌瑟縮。恐誤公期程。難卹衆怨讟。夜深煎

茗坐朋勸可歸宿。忽聞衝颺發。欲捲卑棲屋。傍徨遂達旦。巡簷看風燭。

風簾短檠火。厯厯十二宵。敢忘昔苦辛。約束紛科條。皺眉對先輩。近者何囂囂。大弓不受檄。翩反任其詔。憶我鵠立時。官麾吏訶噍。檢身守令甲。遂志窮鐫雕。彈指廿五年。師門日蕭寥。殘牙怯餅餌。秃筆無瓊瑤。儻使促坐試。定煩墨汁澆。此席已不稱。况乃冬烘嘲。

間趙城警

城郭沿汾踞一灣。傳聞有盜起榛管。何緣突過韓侯嶺。莫使潛逃霍太山。猾吏野心窺肘掖。老兵撐目枕刀環。

王師不費澆瑩力。第一須求破柱姦。絳帕焚香多伏處。白丸入手漸橫行。深憐上地爲儒禍。豈料忠宣闔戶兵。帝賜九河湔苦淚。天留一廟鎮孤城。卽今豈少鷹鷂志。須以卑飛寓擊征。

至公堂卽事

整整華樓踐斗魁。高懸天秤此量才。西山樹色爭春遠。東塔鈴聲入夜來。雲鎖碧連煎茗院。日斜紅上候星臺。風簷四度辛劬甚。且凭朱欄酌一盃。

三月廿五日朱卷掃數送內簾。至公堂無事矣。塊然獨坐作此遣興。

春光溶漾花撲天，九衢車馬朝喧闐。閉門有客坐無事，
但惜春去心茫然。文章五色煥龍首，評者滿堂出一口。
闔門有客不敢詢，却送星鐔上牛斗。十本進呈
由至公堂我居四
角槃中央，宛若守寂依禪房。煎茶午炎試水味，攤卷夜
坐娛鐙光。玃玃聒耳啓閉節，兩頭纖纖盼新月。待看神
駿送金泥，亦復歡如出籠鶻。

題從軍圖

五千兵禦五萬兵，以勇以略皆飛行。大將談笑風雲生，
諸將驚定還暗驚。卻顧行軍老司馬，顏色不變殊淵雅。
問之何術可不思，胸有六韜金版也。秦蜀古道通猿猱，

雪花洗戟風洗刀。秀眉玉兒真人豪，飛書羽章用枚臯。
後來凱捷，帝其喜。韓范勳名從此起，關西節度持虎
節。傳箭直到天山壘，憶昨把酒論將才。公言不測同晴
雷，聚米山川要自畫。成城志氣誰能摧，從來貴精不貴
眾。一失機勢眾何用，無謀無導務輕進。坐見元戎斷鞭
韉，於戲多算勝者得其雄。三軍不敵羽扇風，何況蠕蠕
子子紛沙蟲。

送張石州歸里

空谷隘知見，北遊恣所學。學成被放歸，不乃名所剝。名
食千載後，棄火塊獨覺。當其困憊際，如鬥去其角。公然

一第艱年富志方卓。拙目坎且歎。無亦道太嚴。詎知鶉
兮手。文錦薦美珏。西來佇好語。中霍鳴鸞鷲。

經訓貴門逕。博覽岐中岐。會岐入經衢。非博焉所施。君
慧涉萬卷。如登高視卑。剝淺遂深。深守信尤勇。疑書缺
等斷潢。其旁有神師。冥心俟前古。所邁皆嶽奇。經明學
既通。出處會有時。

小學貫羣籍。喜子通不執。六經皆勃率。麟筆尤所急。妙
悟恒證聖。匪鑿匪重襲。餘事及詞翰。秦漢藻羅香。文成
思則綺。篆罷墨猶溼。近志九容奧。欲使四元立。門水卻
西流。聞響當闖入。

君祖授我嚴。獎誨若子姓。君嚴我同譜。欣契挫其敬。交
誼六十載。詫君獨也正。逸氣陵參墟。清盼徹水鏡。朱邸
延不起。惠邸慕君名懸榻以待者三年卒辭不就書窟臥以詠。記衰苦多誤。

君去誰予諍。解枴私自喜。君去誰予證。單車太行脊。况
乃朔風勁。古屋環水石。積卷帶鐙檠。賴有祁黃羊。犯雪

遠相迎。

春浦學士時讀禮在籍

題潘芝軒相國金帶圍圖

公爲天下才。花爲天下瑞。奚論甥館比鄰地。東南出相
東南花。扶桑日升海宇霞。黃茵慶雲兩際會。朝官野老
同詠嗟。幾人鼎魁作丞相。少已安排老尤壯。芙蓉鏡閣

四十年芍藥階高歷級上，廣陵異種古所稀。以紅作腰金作圍，公歸養久在吳會。天於吳會開其機，不然魏科賸仕接踵有。惟忠惟孝爲難幾，和風甘雨人所祈。百穀草木生光暉，昔者四花應四客。今亦連開照瑤席，公家公望各端倪。合有傳公金帶赤。

道光乙未冬日海颿前輩典試江南歸出癸巳夏

攷牧太僕寺牧廠居庸題壁圖索句

先生相士江南歸，龍文虎脊紛追隨。酒酣掃壁施堊帚，句滿江山字如斗。回憶壯遊過雲州，五花款段干驂騮。邊日蒼黃邊月白，點筆雄關試煙墨。儀鞞帛口都入吟。

支公韋諷真苦心，攬其英俊捩其雅。從來相士如相馬，從來相馬如相人。請看一顧空其羣。

爲煦齋師題趙松雪蘭亭十三跋真蹟殘本

右軍鬼入榮祿腕，天欲一火焚其真。師于王趙爲替人，雖火其跡存其神。六丁取去定無恙，半在人間半天上。丹霞燒月色愈皎，赤舌焦桐聲益壯。從來奇蹟與異才，往往墮劫遭風雷。紀信孤忠伯姬節，萬人淚灑洪醢灰。君不見昭陵蠶紙踞龍虎，鴻爪雪泥留定武。明珠錯落十三跋，待闡王孫用心苦。我師精寫還棄藏，佇見歸舫騰虹光。豈知寶玉三日爨，真宰上訴天蒼茫。誰摹繹山

垂琳瓊妙哉響拓傳磬黃公孫弟子舞劍器波瀾莫二
神揚揚吁嗟乎波瀾莫二神揚揚何止買王誇得羊

追題吳南溪先生夢遊黃山圖

三天樹石清而蒼水環老屋書環牀直廬退食恣晚步
落日遙見西山黃綠窗朱戶自天上茅厂竹籬非故鄉
秋來對月歸思長一夕夢繞秋雲涼讀書咫尺悵未到
遊宦千里心茫茫天都蓮花路險絕飛鳥斂翼猿猱僵
孰居無事推行是尻輪神馬紛翱翔七十二峯題欲遍
墨花飛處松風香先生峻節垂諫章眾山一覽如平岡
胸中雲海盪無際自然逸氣排天閭幻思臆想乃實境

奚俟形謀成其光我生五嶽見其四未得一浴靈砂湯

每朝把卷趨書堂落日亦見西山黃昨宵偶展夢遊卷

仰止嚮往殊傍徨神鴉樂鳥倘予竚便策竹杖餐松肪

眞耶夢耶不可詳請隨赤松張子房

此圖亦在上書房直廬故詩從三天敘入

題錢舜舉梨花卷子

習嬾庵中半醉時

六陵煙樹春來否寒食東風夢折枝

玉兒風貌雪兒姿薄粉慵妝小立時萬蝶分香渾不管

溶溶好月在橫枝

萬紅狼藉蝶分香舜舉句也

酤酒花前雪壓枝王孫佳句稱清姿人間不少瀛洲雨

粉墨飄零又一時趙承旨題錢舜舉著色梨花詩云繁

歌可見舜舉梨花不止此
卷特不知猶在人間世否

春堂前輩令嗣孝廉計偕來京以卷索題

筵畔忽歌驪無端出餞遲難乘千里興彌助十年思重

席談經口雙柑斗酒詩都將風月筆付與稱家兒

邂逅稱家兒長安望杏時雲霞黃菌瑞冰雪古松姿合

采長生藥應刊絕妙辭叱羊隨子去吾意欲東之

喜雨 二月十八日

鬱鬱黃雲捲暮沙喧喧急雨掛簷牙風圍數市翼軫月

雪壓滿山桃李花收拾癘瘡歸溟濛光牟麥出萌芽

新花早葉愁炎曠輸與濃陰作歲華

看春口號

東風用一力樹樹爭天斜誰登五雲上看遍九州花

煦齋夫子以文孫申甫入詞館紀

恩詩見示敬贖原韻

深宵吉寢語匆匆見公詩又見文孫入彀中天鑒忠忱

增世祿 聖知詞學是家風一門彩筆干霄豔累代宮

花壓帽紅說士肉甘真食報故應萬口頌山公

數到花輒第六賢自文恭公至申甫世詩才賦口總仙

程侍郎遺集 卷五

仙星辰履向尚書接

文恭公文莊公

日月文從宰相傳瓌頰皆

傅大手筆

玉庭先生

籍咸同詠短檠篇

時芝圃侍講率申甫吉士同攻苦讀書

東山此樂超絲竹滿目春光引鶴年

徐廉峯仁弟詩律精密才筆華整得唐賢三昧頃

以問詩圖相屬因取問唐賢意仿遺山絕句奉

荅略舉數端呈漏正不少也

積波橫制掃齊梁合著黃金鑄子昂爲問宣陽文百軸
何緣續以慶雲章

宣城高詠聞牛渚崔顥清詩在鶴樓爲問天才李供奉
等閒摹擬鳳皇遊

少陵無體不雄奇韓子精神托古詩爲問南山緣底作
可能無愧北征辭

賦才雄界合低頭無本相隨逐未休爲問坡仙與元子
漫勞辛苦謗詩囚

儲韋雅淡得天然各體精能數朝川爲問高人誰比似
清詩句句盡堪傳

扁舟清晝工摹擬五字韋郎乏賞音爲問微鐘坐來歇
奚勞求應不弦琴

賞花新井本傳謔內寵虞箴炯戒多爲問司勛街子報
卻將輕豔詆維摩

探源屈宋奇而豔古錦嘔心在謬悠爲問少加名理處
幾何不讓棗強劉

樊川俊逸飛卿麗暮氣詞壇拔幟登爲問微之翊風教
緣何抑瓠獎邨凝

井泥博辨韓碑奧疑杜疑韓不可詳爲問藩籬窺得後
可容承旨復升堂

不書姓氏識文房少伯思清庶可方爲問偏師攻得否
只堪佳句敵錢郎

高歌金石留書篋狂筆雷霆走雪車爲問杜韓何嘆賞
左攜白拓右劉叉

武功焉可配君虞絕倒張爲主客圖爲問黎神胡異趣
餘波卻遣四靈瀦

鼎邊喜服環相拜灰裏陰何撥欲焦爲問幼文辭絕妙
何因遍訪北山樵

自題明星戒旦圖

耿耿明星照我北堂我母不寐曙寒如傷我省北堂卿
饋醢漿今母何在索母無所獨與卿處明發自闕眷懷
夜氣夜氣若何夢母婆娑

明星庚庚我趨未央寮案我晒昨候三商

道光壬午冬日成室時在

內廷曝直未請假也

君恩大賚母拜母喜日弄其餘昇我女

子子

母以女畜媳
常呼為女

我剛而誕，卿曰非宜。大直若誑，道固

委蛇。去天咫尺，子其敬哉。謂余不信，明星皚皚。

明星焯矣，日載暎矣。母曰昭昭，請視息冥。凡百慢心，萌

于不見。庇家有政，可移於官。眉睫之際，大賢所難。報親

已矣，報君邇矣。前路浩浩，涉淵水矣。天下有道，我黻子

佩與子偕老

白小山尚書以狴掌見餉，蓋一掌一蹠也。詩以謝

之

右手持酒尊，左足躡屐齒。枕榔林中月，如水不勝盃。勺

枕石眠，分其一肢。值萬錢，尚書待雪香。山社正剖駝峯

裏龍鮓德之休，明致遠物直自南。交走都下，其音妙麗

性好啼，掌能拱揖。能提攜，想當握手舉肥際。搗拳見血

言酸，淒籠中惟僕及酒耳。此語已感黃封，谿卽今僅見

胼胝跡，只合金鐵。煮銀液可羹，可馘苟况。知奚必女脣

甘似蜜

腥脣為
上珍

尚書餽我，勸我餐我。擺其指，驚相看探

囊合出昌谷，錫擲米應向麻姑。壇厨孃皺眉，欲削難有

獮。其手熊之蟠，歲方晏冬。且暎招朋儕，洗玉盃乳蒸酥

裏。遜此味一鬱，春風敵三盞。更縛珍毛配斑管，送與尚

書書古簡

青鐙有味圖為曹太傅師作

寫此青燈味時當孺慕天

公前序作于丁巳年

尚書親講授星使

屢回旋寢饋五千卷飛騰三十年秋堂風露好寢繞短

檠邊

赤子心常在由來面目真佛光初祖地相業讀書人炳

燭沈麟士通經并大春醴醴良有味背誦口紛綸

老年書味減欲讀苦遺忘公有記珠在皎如初日光

公八

句強識如少壯時

九天藜火碧五夜菜根香清靜黃扉裏依然

舊講堂

高文才八斗巧對壁雙聯焯掌懷三五傳燈徧大千

公門

下士編天下

詩書真可恃虹月至今懸何以荅明主每朝

猶百篇

遊寶藏寺清涼厂

兩峯忽破處一榭明以敞虛無盡齊一萬綠與天盪高

樓出頭角圓水畫盆盎塔影墮煙細城齒齧雲上九重

連萬井五色日晃眼慶霄龍虎氣人定自來往天苑幾

處羅瓊樹夾金勝靈風山背至盛夏萃森爽雪泉與月

夕清境勞夢想誰將千里目舒卷一指掌憑高豈不快

望遠失之况見牛不見睫離朱同象罔三歎返幽寂鐘

魚正交響

三月廿二日奉

命詣靜明圓龍神廟謝雨敬紀八韻

聖主祈甘雨，川祇護醴泉。慈雲隨念至，靈液應時宣。
麥翠三農慶，花紅萬井妍。趨公搖佩急，銜命獻香虔。
廟貌山腰迴，牆陰水脈圓。周迴鳩鵲觀，清切濯龍淵。樹
色深春後，煙光半霽前。歸鞍尤愜賞，活活滿新田。

送韓珠船侍御歸觀

博羅韓侯冰玉姿，工詩善繪能文詞。炯如秋隼立太華，
骨瘦氣俊神嶽寄。白馬上章動帝咨，神羊識字逢清
時。會看金紫拾芥得，卻道歸夢連環持。自別庭闈廿數
載，大母含飴二親待。從來愛日珍如璧，惜寸惜分金不

買上公華袞，冰蒼珮不及兒嬰。伯俞采延齡，益算何物
奇。遊子歸來壽人愷，春風料理書畫舟。萬花紅到天南
頭，望雲一日近。一卮餞酒三酌還，三酬旗常鍾鼎君自
有。孝經一通常在手，杜世閒豈少絕裾人。逢著何蕃便
搔首。

憶春

鈿轂金鞍競五都，衣香鬢影仿三吳。海棠庭院春如繡，
燕子年光雨似酥。畫裏遊絲難捉搦，夢中佳句半模糊。
誰憐讀易局扉客，看取蕪菁繞砌鋪。

丙申三月下泮邀陳雪鱸先生俞理初黃香鐵溫

雲心孫柳君諸君集棗花寺看牡丹分韻得寺

字

抱罕其頤洛郵粹江關百變尤殊異。竭來一抹姮娥面。

偶見海雲紅照地。海雲紅紫牡丹也。寺中皆粉紅。惟有魏紫一叢。七寶不欄錦

不幘。風焦日剝粉題瘁。可憐文讌蕭寥甚。花亦包羞不

能媚。金車塵埽瓦鼓鬧。息媯無言玉奴睡。不有夢中傳

彩筆。誰暝花魂拭花淚。雅材博學抗希古。麗句清辭各

名世。坐客皆負異才。淵淵浩浩杳難測。相對渾如不識字。偶然

談劇露鱗爪。一吹吹來萬夫避。漫將何肉惱法喜。卻具

伊蒲溷香積。有芳奚待正封咏。無酒不令陶公醉。逃哉

貞觀逮今日。幾飾丹霞幾傾墜。何況花光草露跡。一剎

羅頃琉璃器。試看諸老牛腰卷。更說僊人親手植。謂紅杏青

松卷及丁香詩碑南能文字果持久。東海揚塵非所議。詞源心

印屬五客。走亦籠東驅下駟。綠陰啼鳥日轉午。紅香叢

蝶春已季。祇愁孟漶起蘋末。復盼春龍渥芳意。時正緒望雨

風且訪芍藥榮。後約斯烹善筍檝。豐臺極樂俱在遠。有

興仍尋棗花寺。

題鎮北主政秋鐙課讀圖

程鎮北為先公所徵拔二部弟一廬史也

剪刀聲急書聲苦。窗外秋聲又風雨。兒飢母倦不肯休。

心念哀哀九原父母。經通貫傳與箋。兒經背誦傾流泉。

一燈如豆眼如月。老屋荒江年復年。懿哉吾叔果英發。
敏捷文章貢金闕。春風一騎報鄉里。堂上太君未華髮。
鄰翁鄰媪話昔初。不負折筭親課書。了了雙角母喜否。
今已爲郎爲大夫。母言科目兒固有。願得高名挂星斗。
也曾口授范滂傳。亦頗心希仲郢母。卽今官暇萬卷開。
千辟萬灌成奇才。問罷起居問經義。潞河水滿安壚來。
時太夫人將就養入都

穀雨後四日奉攀芝齡少宰仙槎大空鉦夫少馬
芸閣臺長小集國花堂賞海棠少宰以佳句見
貽次韻

草具羅三白。林妝合五家。掃除青豆舍。枕藉赤城霞。
小醕金尊凸。高談玉麈斜。好憑天上管。來染夜深花。
春色遽如許。難禁蜂蝶狂。禪關局采伴。芳國拜詩王。
前輩餘壇坵。清時有豆觴。畏吾村畔路。還爲洛花忙。

縉仔玉印詩

蘇定唐潘之揚州鱖函其歲印至口家
中一玉楊

截肪方寸腴。可餐繆篆鳥頭紛。屈盤日華映雪愁。爍漑
點朱入肉紅。而殷縉仔妾。趙文四言。纓衣爲縉稱。去聲婦

官亦云捷。飲紆舒安。大當以下推崇班。漢武帝制中宮
以下卽捷仔爲

貴天水一姓三其鬢。趙氏位捷仔凡三一鉤
弋夫人一宜主一合德鉤弋高居

堯母門。雙燕飛啄倉琅根。若云拳握玉鉤闌。得無纖指

親控搏金霞帳底月蛤團得無擎此掌中看夜光珠照

膚體寒得無珮此來珊珊可憐姊妹承恩歡父馮萬金

非趙曼何如望氣求河間奇女子有黃雲漫時無昭儀

位尤尊金章紫綬同賜頒鉤弋時健行最尊至元帝此始設昭儀位在健行上

紐文采鴛鴦蟠叩鴛無語深可歎鴛鴦自有分明語見唐人小說尋其

流傳自冰山據李竹嬾記此印嚴東樓會寶之冰山錄乃藉嚴氏譜也亦弄墨林紫

桃軒墨林所藏後歸竹嬾比來歸龔復歸潘龔定庵潘德輿日千按筆百

循環媚虹嫵月秋霄干想當印信初封完嬋娟煙視花

破顏無論錦帶誰確刻總貯金屋珠奩端三千年來數

梁園梁王后璽見印譜此尤芬逸夸季蘭願將紫泥印千緡豔

呼官氏留人宴

顧南雅畫梅為何子貞題

篆籀為花艸隸枝能將八法變恢奇林逋老去圖佳婦

摩詰生前定畫師大有精神向晴昊可無題詠映當時

參橫月落寥寥夜消得何郎絕妙詩

丙申七月七日攜酒食就友石同年宅奉邀吳荷

屋徐星伯兩前輩温雲心同年各攜書畫會看

荷屋有詩因荅其意

七月七日宜曝書東鄰竿曳貂襜褕西鄰遂啟長康厨

標綾碧鸞錦擣蒲蔡經家有狡獪珠輦珍門之温與徐

長髯秀目延陵吳似米不顛倪不迂藏弄精贍東南無

亦攜躩玉籤珊瑚免中徐公今漢儒手繪泐澤昆侖墟

星伯前輩經術湛深尤精西域地理袖易瓠本稱宋初是日攜宋槧單疏本周易飛卿

嫺雅清而矚欲觀北苑當從吾雲心同年藏有北苑真跡須款門看之蔡

侯一一自卷舒每發高論先大呼友石同年收藏富九鑒別佳尤喜談論

經三史誰則儲鑒藏家以張吳顧陸為九經三史有唐宋元來于于書

訣喜見龍蛇據畫禪靜對煙雲鋪或徵古制瞿與觚知

人論世訂史誣晴虹出笈光照廬興酣談鋒敵兩都評

書讀書豈俗夫昔有妮古歐陽蘇攷其政事皆偉如何

曾赳赳轅下駒掬魚反兩叫梟盧左提安陵右閭胥引

之雅筵輒嘖嘖曷若守此千金壺以較博奕猶賢乎我

珍敝帚懷珉珞徒以耳鑿知其麤秋光似水雲似練銀

河倒浸新蟾蜍滿堂欣然酌市沽臥遊何處非五湖穿

針樓下走白魚今我得見秋山圖陶秀實因祕閣曝書得見秋山圖引黃筌

評公詩天籟吹菰蒲我詩自笑詒癡符

贈徐星伯前輩

指掌河源米聚山蒲昌葱嶺屹中間千秋著作天公界

故遣甘英度玉關

兩賦已傾耶律博先生著新量賦為千古奇作邪律文正詩中多說西域事一編還

證小顏疏漢書西域傳補注誰憐雪海冰山外獨據銀鞍纂異

書

小策青驪顧盼奇，刀光如雪擁新詩。材官伏地先生笑，

勒馬天山自打碑。

先生手拓姜行本紀功碑，海內只此一本。

數載流沙賦采薇，刀環夢繞馬頭飛。袖中拈出昆侖影，

抵得封侯萬里歸。

潘絃庭琴趣圖

琴德悄悄優矣，風標舉舉僊乎。但道體清心遠，不問成

虧有無。

琴在綠陰有夢人，如文鳳儀霄滿腔。醞釀詩思只待天

風海潮。

今為負侍郎
所得

拈花寺有元人畫雪景儀徵相公辛未年題一詩

今復裴池命與荷屋前輩同作卽次元韻

山容詩影清可畫，紅樓玉溪天半挂。繪者不名題者貴，

值抵千金國門賣。碧紗籠紙佛火照，廿六年來挂香界。

辛未至丙申二十六年

觀河菩薩重訪舊，鴻爪不磨雲不壞。門前

補柳感今昔，馬上尋詩寄清快。渲染難窺摩詰粉，

摩詰以竹

弓彈粉畫雪

吟題疊見勃海怪。

覃溪先生荷屋前輩俱宗大歐書

龍工試手

呼欲出

時盼雪甚殷

焉用霧珠泉上拜，屬僧寶此文字禪。雨

護漏痕晴要曬。

送梁芷鄰前輩巡撫粵西

孟晉急展采志銳養益薄大道在易退一寂弭六鑿功
 名等墮甌謀慮蓄虛壑惟退心炯朗惟退志澹泊其量
 乃曠遠其學遂深博古來勛業士弗受簪纓絡公平十
 載息初仕已屈蠖會當急流際美疢三載托天飈逼身
 至鼓翼上寥廓而歲行萬里晴空一雲鶴返叩中所有
 箸述拄延閣帝知确乎者不腆位與爵昇爾邊要
 地收取濟時略

二嶠

始安臨賀

縮轂口盤江匯流東

合省水皆匯盤江而東

山奇水激

清八桂天府雄南交襟其邊苗獠羸其中一笑不足籌
 泰平同我同政和訟則理蠻髦環一宮政頗訟不平赤

子皆羌戎恭聞馭邊策清德實可風捐金抵珠犀種酋
 百技窮公清比湘源已半智勇功

十齡識公始壯乃共官轍後堂拜老母小燕賞詩訣荆
 州喜相值落帽對弭節吳門銜恤過公喟我嗚咽交情
 四十載一聚償百別翰墨古香冷文酒心印熱連歲與
 公遇相對各欣悅公望日赫奕銘勲到地昂我學苦多
 岐又苦障未徹荷重覺力淺緒劇媿才拙公平益矚我
 使我明作哲厚穹久不雨風燥氣炎烈南行犯溽暑北
 望隔朔雪設施先巨端拔擢定英傑遙聞樂職作不覺
 展齒折

賜墨樓詩和雲西宗伯前輩元韻

宗伯親陪介雅筵異珍 頌下翦鐙天

曲宴 賜多珍 而墨尤可寶

早聞視側呼松使欲向人間畫墨仙以漆投膠新制度

乾隆年間取金元以來古墨碎者重造 成挺印日大清乾隆年長春園精造

如香著紙舊因

緣絡煙方法搏沙手尙憶 堯書點竄年

長春記蒞證當時此論會徵大庾師班孟文章隨口就

先生工詩 文甚敏

李邽精采隔囊知

先生善 鑒墨

鍊形又歷三朝

久守黑渾忘一已私好築樓藏烏玉玦國花庭院露初

垂 先生庭前 牡丹頗盛

釣魚臺展禊和荷屋中丞韻

舊水續續新水新一洗九陌西風塵齋淪曾滙百泉脈

空廣奚啻千由旬况當雨後清粼粼長安水邊多釣人

昔者照見林宗巾本來無垢亦不淨奚為濯此欠壺身

觀河面皺付一歎刻舟劍墮忘其痕犀首無事且飲酒

任公得轄方垂綸莫持絮果嘲蘭因花開花謝都無定

眼中日月雙丸奔展上巳日真良辰張裴袞袞得妙理

摯束斷斷紛解神百昌相待娛冶春窮渭之亭洛之濱

公詩清拔決勝頻令我再拜呼吳均

海帆前輩以椒珠見贈奉謝

寶裘絲貫綵垂絳巧作牟尼磬砢形花底能招楮爾鳳

天邊疑散玉衡星，新紅蜀雨槎來辣。舊紫朝衫染後馨，豈特盈升說蕃實。還同鏘佩上明廷。

海颿前輩約赴握宅看菊，還集尊齋菊亦爛然敬。

步元韻

兩地秋容絕點塵，信香寒蝶勸頻頻。曹騰送酒非無客，

辛苦栽花大有人。

上客爲芝軒相國座中皆受栽培者

飲戶窄愁觥漾侈。

詩懷圓與墨池親，晚窗冬愛暄妍甚。好共東籬作小春。

嘉平十三日大雪次日未休積尺許矣奉約吳荷

屋中丞徐星伯前輩徐廉峯編修集鴻生舍人

寓齋分韻得表字

去冬冬晴六花小，今冬坏蟄液雨少。漫言蝻孕宿麥朽，

愆陽中人人振掉。九重捧鬯對天語，一再祕祝通

深杳陰雲下垂不俟霰如毳如茶地。天皎萬人提壺欲

起舞，一客犯寒先破曉。吳家庭院倚桂樹，手召素鸞來

木杪。鄒枚旣集宜作賦，其柰堅久結墨沼。斯時凭檻逞

心目，但見銀雲收不了。數峯玉色逼幽戶，一碧城陰界

飛鳥。夕暉烘出絮温煥，眼月盪成波浩渺。過去輕車似

煙艇，誰家古屋覆叢筱。超然臺與葢公室，直以高曠兼

窅窕。塵談觴政越三鼓，耿耿橫參醉霞表。歸來偃臥不

噤，啐夢見明年飽新麩。

東坡生日吳荷屋中丞潘芸閣祁春浦兩侍郎徐廉峯侍御集顯處視月齋拜笠屐像觀荷屋中丞所藏宋槧施顧注蘇詩本以一曲鶴南飛分

韻得飛字

紹聖二年臘十九重辨師以書為祈是年公六十南華重辨師以書物相

祝元符三年臘十九談妙齋裏香初馐是年公六十五與蘇伯固集談

妙齋集名香斜川數詩頌公壽斜川集壽大人詩六十

言律一居惠一度嶺歸楚人祝兮越人機金籠放鶴鶴

南飛白日上昇果何事見斜川集公乎得算未古稀豈知七

百餘載後歲歲祝公歲終儻人生安得如子壽有道或

有相賓依斜川集壽大人詩公詩百態窮深微願乞公

授妃呼豨公今遊戲人海否青衣告夢來頎頎北斗亦

飲真一酒西山誰采元修薇奚勞想像寫玉兒一十六

星天際圍延陵宋槧世所希乾嘉名輩排珠璣或題或

詠或圖畫五家隊繞三春菲公詩貫中譬元氣百骸九

藏增其肥前日對雪蘆之碕今日叢書門兩扉風篁二

老是邪非勝友且辨且進噤沈達同甲偶然耳退之磨

竭其庶幾四十監州賦杞菊五十入侍腰銀緋功名百

歲亦草草英靈萬古高巍巍俱言水仙合薦菊爭向戒

祖求傳衣我詩險拙儕劉輝公其哂我杜德機四賢詩

成左右揮梅花笠影春風幃

屋少水逾闊寺孤雲自行甘棠五畝宅梵樂六時聲

坵名猶震岡巒勢未平萬人齊種柳省識好風情

補柳綠生波益都種柳儀徵花禮鳥亦歌星朝觴舊雨

秦小峴霧夕詠新荷公借朱山人常宿此安用樓臺起依然風月

多碧紗籠字處卅載未指磨

草橋休誤指柳徑屢成圖公屢圖此又有煙水傾東墅

風神蕩北湖公家塾在北湖望崇文潞國學貫漢經儒弗倦登

臨興鳩筇不用扶

春從長者視半日話拈花春間與吳荷屋中丞侍公遊此偶借郇厨饌

兼分佛鼎茶水香留墨瀋諸鴻博地僻入煙家再訪蘆

中客還應憶子華

題石夢詩畫為吳荷屋中丞

點綴霞標入畫家曹騰楓逕一停車卻將夢裏邱遲錦

喚作天南苟扇砂

翰墨淵源自一家晴虹飛繞載書車歸裝只有鬱林石

分貺都無玉象砂李文饒事

倪黃一角付煙家我亦追隨丙相車淺絳峯頭歸夢遠

玉池溫水養丹砂黃山有硃砂峯下有硃砂泉即溫湯也

題吳荷屋前輩衡岳開雲圖

衡山如臥如障雲風出軫野連江氛

衡山上應軫宿故多風埃

五峯

飛霜六月冷縱有皎日陰霾吞開雲霽雪偶然耳往往
自誣夸異聞海南仙人總三軍擣虛批亢排凶門桑弓
失鴈俱崩奔繫其僕鑿如招豚但將衽席奠瘡痍不與
貔虎爭功勛去時望禮祕祝繁歸時凱歌雲鳥喧鳩筇
不杖杖師節乘輿直到芙蓉尊飈翻鐵瓦夢犀甲斗插
鐙牖通天闥五更起看海潮沸九霞中擁黃金盆湘流
五疊綠成帶楚山一抹青無痕鑿翠惟聞盪胸句磨崖
卻少班師文年時澇荒走千邨肉其白骨歸其魂今茲

旁午散羽檄獨坐大樹忘朝昏岳靈鑿此一腔熱故假
神柄聞荒屯人爭持贈嬾殘芋公亦屢拜當陽恩憶
我瓣香叩華存眼前咫尺迷濃霧大星螢滴敗絮裏奇
冷蛸縮重裘反媿公同飲澧與沅公名遠掛扶桑暎

立夏前二日鉅夫前輩招偕仙槎大空前輩偕同

人集極樂寺看牡丹

漫勞撫景歎辰徂檠戟門高積慶餘見說犀光明夜渚
夏傳荃體豔秋蕖日華學士非無賦城旦司空別有書
自古人貲偏異用試看黃霸馬相如

每從方睨滌方中便覺流光水樣同捫籥談天焉不學

捧塵益岱竟何功，錐椎等用憐。余拙竽瑟兼羅羨，子工瞬息東風過。宣曲宮花先擢一枝紅。

槎河山莊詩爲劉燕亭太守作用朱文正韻

九仙山容九仙骨，篤毓人物皆堅芳。下有邃宇樹奇古，上眺海若煙冥茫。文正讀書比文彊，埽秋不使三徑荒。文清繼起相兩世，揖讓燕許包韋匡。江湖魏闕天一方，謝墩付與烏衣郎。人多屋少笑語闕，圖書雞犬兼牛羊。何人政成謝名航，甘棠五畝留馨香。山莊爲方伯公築一屋幾比百孫院，累世遂獲三公祥。仙莊水石集元白，妙筆烟景超倪黃。披圖疊見瑞室頌，並海先問麻姑桑。西豪里

門鄭公鄉清芬舊德，胡可忘居官牆。勿記先友君，其有構追黃裳。

三月初九日晡風而雨，土天漸黃赤，且晦昏後，忽小雨亥刻大雨，次日卯刻乃休，是日吉亥。

聖主行耜田禮，喜而有作。

曉暉未收風捲沙，閨窗無燭飛黑花。須臾樹響砌紋溼，如暘忽飲甘露汁。堂虛幕冷度三更，此時無聲勝有聲。風力漸增檐溜動，九衢車馬斷塵塢。傳呼清蹕法駕來，綠雲鐙影觀耕臺。嚮尊旁布樂歌起，風聲雨聲殊未已。洪縻弗御，天顏歡。班三畢從，天目觀黃金白壁。

買不得雨自 九重念中出音官候律說協風况乃三
白連春冬農官情職笑拊缶自今以始歲其酉

三月十三日送

蹕後借荷屋中丞極樂寺探春中丞飭辦素食食之斐
然有作

佛以香為國香緣即佛緣燕商三徑雨龍掌百花泉古

閣餘焦土 明進士曠 鳴鑿事 新居儼列仙好春謀一醉曾為海

棠顛

東雉西勾路和風送 翠華偶聆光政罄來飲趙州茶
象笏勞參證瓶齋只咄嗟園中無限樹先放倚雲花

玉淵潭茗話

玉淵潭上水萬疊綺羅風風戀柳陰底山眠花霧中談

高魚夢警坐久鳥言窮太息王飛伯文章為底雄 王鬱字飛

伯金人隱居於此

送吳荷屋先生藩閩

罷鎮猶提半段槍毅然雄略靖都梁 教匪圍武岡公已罷鎮猶提兵剿撫

五年美政聞 天語六月培風到海置芳草綠添新墨

沼 公前在閩捐廉築鳳池書院 好花紅徧舊甘棠壺漿父老喃喃話

博得籌邊兩鬢霜

沅湘使節際艱難左擁文書右據鞍十萬鴻磬朝索哺

三千瓠種夜探丸論功漫逞鷹鷂志報國先求衽席

安退食從容尋治本一編官禮炳如丹輯吾學編通古今禮

憶昔初傾大雅材蕙馨仁氣拂雲來隨公種橡誇滌土

助我棐經影相臺推測深微風削柿商量出處月銜盃

誰知一紀重談讌玉躩金題取次開

居近門幽儼陸沈茶瓜鐙火度宵深偶因埽壁成三絕

儻用封侯抵萬金此去再花旗節樹及時還譜荔支吟

春風帶雨東行急無限人間望歲心

解環

解環固不易理絲良獨難矧乃環九規重以絲萬端心

手俱茫然挑鐙起長歎抽刀斷其絲引椎碎其環炯炯

天際眸豈在牛背閒

題賜馬圖

侍帝左右帝所親必有良馬如正人馬知人意惟

所命一步一趨無不敬龍媒俶儻天閑來曾游閭闔

觀玉臺再拜撫摩不敢策踏月追風倍珍惜河間禮樂

東平賢朝回覓句籠吟鞭道逢監牧王毛仲猶說馳雲

域西貢鞞中口齒圖所難並圖賜出真榮觀何當騏

驥鳴樞下三世好儒同好馬

湘林侍郎以劉文清手蹟見示一七佛偈一手札

一會榜貢士名及文評各繫以詩詠歎之

淨飯生牟尼是為第一祖如何金色伽厥位次第五意者大善生乃與勝觀伍聲若師子吼口作梵唄語如何說偈時乃成五七古得無大迦葉潤色金剛杵洞門一童子性契宗乘普似六朝人書姿態何媚嫵遠紹裴公美皈依說淨土右七佛偈

二王揚其波蘇黃溢其瀾匪為書香拖吐屬亦可觀公腕右軍鬼公筆元瑜竿千載懷袖中字字青琅玕右手札花飛放榜天官燭搖露初餽名忽拆名一笑淡墨書瀾茗重論文昆侖得意珠朱衣旁點頭品評殊不誣試官

老歐梅進士今韓蘇古楷追鍾玉竊恐歐梅無譬寫千

佛經智慧隨如如智慧如如皆佛名右貢士名及文評

花筩

截竹貯雲霞如瓶累累加鳳皇十二管旌節百層花旌節

花長五尺層層有花綽約移春便嘗騰拂帽斜洛如文字樹比儼

取清華洛如花形似竹郡有文士即生

殺青防迸裂集豔貴鮮新金帶圍君子鄭筩醉玉人芳根深附托大節本輪囷一顧盈門爛風前倍有神

題徐訪巖同年灘江送別圖即送之官皖水

出守甫六載拜恩已三擢天日照庭戶臣節易昭

暍徐子路南傑內瑩外抱璞望郎治劇郡到處頌魯卓
全活千萬人適會閩災剝閩人方截鐙灘江倏鼓權鸞
驂戲桂海飛旆指瀟嶽九叩謁 前席 溫語聽數數
君房善應對德滿情益慤還我待漏院未語臂先捉君
謂我皖士定知皖純駁我久別鄉里風聽殊不確昔者
邱公能不受吏胥脅偶施霹靂手一怒痛呼暑今聞周
侯猛巨慙挫牙角清領半焚棄妖霧斂蒙濁新安好山
水棚戶恣采斲木伐山則童石墮水乃舉藪盜大藏垢
伍伯不敢撲歲康尤可畏山賊弄刀稍剔攘如何先想
見智珠握憶我訂交始丞相做經幄老鳳正軒翥迦陵
尙雛敲秋鐙課風雨一友忽剝啄邇來廿餘載人事等
夢覺其聚若萍梗其散若風殼君從江鄉來圖繪出新
貌詩筩舊雨贈千珠貫百珎聊且避暑雨聊且飲河朔
歡促襟未暢別速感愈邈上將酬 知厚下不負所學
諸生選何武試聽中和樂

程侍郎遺集初編卷之六

彙詩之失題者及詩餘試帖都為一卷續有訪獲補入此

豐樂溪圖為吳雲蒸明經作

竹樹圖書共一村樵夫談道女能文
取憐日午東風醉

十里溪花染白雲

春來桃花最盛

軒冕高華德業尊幾多名輩托衡門
催租舊券鐙心紙

半是容臺屋漏痕

一雙牙管餘清在十二珠樓舊跡蕪
曾記豐溪談讌事

萬梅花裏望天都

老樹周遭曲沼明疏花細竹遶籬生
分明一覺江鄉夢

只少泉源徹底清

黃霽青太守自潮州寓書來並寄二律次韻答之
君宦東南天地間我行病暍困江關每當藥鼎煎熬夜
輒憶詞壇突兀班賢守神明知肉攫長官清潔感珠還
如何忽厲投簪志急爲蕤鱸返故山
聞君曾掾鵠亭灰陰德如斯合再來寄遠勞勞頻付雁
登高草草一銜盃魚龍影裏知交散鷺鴨聲中將帥回
快讀摩圍好詩句滿腔愁思豁然開

薊河南下喜峯斜戍靜烽銷舞亂鴉一塢白雲填夜雪
萬株黃葉戰春花上陵聖主清嚴蹕觀禮儒臣薄

笨車獨有中郎淒欲絕荒墳麥飯隔天涯

真人與道壹水災不能傷憂患來紛紛一笑如驅羊大
事在忠孝餘情寄文章文章博且敏其聲清以長良玉
三日炊神劍千年光卓然老名宿曾坐中書堂翰墨有
奇緣已上雞林航

亦有憂患懷俯仰戀北闕 君恩報未已家祭飄以忽
道遠七千里時閱三十月朔風吹不冷耿耿寸丹熱新
詩吟不已字字海東雪
孺孝繞膝諫怡然公懷開閣筆正商句忽報金雞來上
有堯舜仁下有韓蘇才丹頰清瞳方公平神仙哉來往
悉 天意耳畔無風雷且著名山書且傾樂聖盃

帽影鞭絲稱苦吟玉山風度自深沈八騶擾擾過朱雀
猶是當年短轡心

尋春蹤跡最驂驪得酒楊風興倍酣十萬柳絲驄馬雨

長沙清絕似江南

艸長鶯啼綠正肥六朝風景夢依稀五年前是金陵客

禿尾斜衝柳絮歸

予辛卯年尙
主鍾山講席

回黃轉綠新奇畫鍊汞燒丹頃刻仙雙管風流陶靖節
兩開心事傳延年

平分秋色秋無價合是通靈玉斧仙看碧成朱勞悵望

一尊風雨又三年

菊種有平分秋
色乃二色花也

題周穉圭前輩金梁夢月詞

綠酒初嘗元獻醉月華如練范公唵由來將相兼才調

不是吳兒木石心
高才延已追端已小令中唐溢晚唐更用騷心爲樂府
漫天哀豔李重光

澀體清真掩抑弦飛騰石帚五通仙君能併作洪鑪鑄
更把餘金范玉田

鏤雲縫月具心裁不是莊嚴七寶臺竹屋梅溪都抹倒
故應平睨賀方回

平園大集冠中州豈止蕢漁玉笛秋十里珠簾千步柳
卽論談笑亦風流

仙山蓄草已辭根塵夢稠桑欲返魂雲錦鳳羅都溼徧

萬行情淚哭天孫

難賡春月夫人調怕讀微雲女壻書憶向紅牙雙顧悞
當年公瑾定何如

月嬌一硯費擗摺我亦偷聲學里哇近就清空求妙理
不邀青兕鼓銅琶

黃口無依不可生慈姑失養若爲情久拚一死尋君去

禁得雙孤苦喚聲

婚嫁相尋劇可憐冬衣縫後指頭穿點金擲米都無術
支拄寒門又十年

嚴霜虐雪都經徧堂北梅花次第春女已歸人兒抱子
獨看絲綸綉獎松筠
閨中好夢琴三疊堂上歡顏奕一枰紙閣畫屏人立處
謝家高韻顧家清
頻年侍疾力全殫困憊慈姑也慰安天若報伊勤苦處
應教女婿壯門闌

鼉湖煙水雁橋花記得年時繫釣槎天與行窩儘安樂
婆娑晚杖住東華

任公豪氣舊登臺合有吞舟觸餌來今日收綸成一笑

兒孫都是釣鼈才

鄉山一髮夢回初心念
鰲鴻未定居波溢不聞魚稻美
好修荆楚歲時書

題彭春農學士待漏圖

面目若刻畫音吐如洪鐘長身玉立清且雄文章翰墨
紛填胷是宜承旨明光宮五更雞唱金闕皎九霞日出
觚稜紅論思春殿何春容堵牆學士咸鞠躬問知家世
承三公燕許手筆高岑風當年曾假貽厥力此日爭仰
雲門宗是宜聯華屬車中拄笏直接甘棠崇何爲忽作
六月息並欲塞兌成癡聾禁鐘官鼓久不聽書山一寢

窗瞳矐誰能奮庸亮天工
聖主側席求朴忠公飽經
術謀謨充驥首一顧凡馬空黃鸝三請春色濃願公夙
駕來花叢執御弟子希符融

元有曹雲西營邱古意河陽蹊惟君筆精與之齊宋有
曹申甫樹石有法竹有譜惟君姓名與俱古濃皴厚染
波淋浪石田氣骨清且強高峯雲駁列劍戟秋樹霜過
成文章世人僞古喜踈澹元酒太羹無可啗君從深密
出森逸醞釀煙霞倍蒼紺年垂八十尤神明白鬚紅頰
雙瞳青登高尙挾濟勝具搖管自帶風雷聲贈我兩障
殊崢嶸人所略處皆分明西山雲氣似黃海徑欲結廬
臨磈礪屏除俗累讀古書更展鸞溪乞揮洒

僊山風露玉根芽兩朵香雲護紫霞自是祥徵科第草
眞成看到子孫花娥娥共托移春檻袞袞來生積善家
博得仙翁開口笑婆婆娑桑果正無涯

艷絕櫻桃館藤花歲歲新婆娑不羈士棖觸遠遊人天
半霞分影山陽笛感鄰好憑田水月來照海波春

題晉甘敬侯墓碑

玉環碎壯侯怒兩襠橫槩不敢渡金櫃鳴敬侯驚改易
百官皆恣情同征華裴有三將敵知敬侯勇且壯况舉
義旗惟所向六師敗績周戴殂茂宏不終王室孤儻據
武昌劫以力必速太甲成幽拘社稷不移敵亦去何惜
老臣頭挂樹了無快劍誅王廙那有歐刀斬周慮君不
見雞籠四陵狐兔場甘家麥飯千春香於戲侯澤何其
長

題劉子敬大令牧羊圖

劉累能擾龍梁鴛解豢虎物媚養己者不使妄喜怒其
神其猛摯晏然臥堂廡何况圉溷物赤手可循拊勇力
能化裁君略極雄武用仁不用略黽勉求治譜食少生
齒繁萬室同一苦譬如芻秣短齧齧不能普養民如養
兒如何缺其乳定知循政至天付好風雨原頭積芳艸
盎底蓄糜腐茁壯夕陽羣纍纍腹如鼓語其徬徨時晝
夜思所補藉非詩禮深焉能逆有睹不稔何山谷來迓
劉榮祖牧人有吉夢夢俗比鄒魯

鴻濛蹤跡本無心誰遣諸生日夜尋偶就弓衣書數字
一時傳布徧雞林

桃已蒸霞柘已甘自崖送者語喃喃誰知畏壘歸來後

卻與雲英共一龕
生平壯志觀滄海
足跡還應徧九州
今日對君披畫本
翻然欲策六鼉遊

詩餘

蓼花

調寄浪淘沙

一穗一秋痕
岸側籬根水天多少
夕陽魂併入露枝風
葉裏紅顫黃昏
鷺宿更鷗屯
簇簇紛紛落帆沽酒對
斜門正是晚霞魚尾赤
圖畫江村

酬潘公子星齋

調寄眼兒媚

萬花深處五雲多
新雨昨如何
黃鸝三請
丰標公子且

駐鳴珂
瑯玕碧裏留清響
知是鳳來過
它年簪筆吾
廬可愛
人影風荷

葫蘆

調寄沁園春

嗟爾葫蘆蔓縛絲縈
當門獨懸似歌來張裔
內粗外潤
鑽將屈轂口實肌堅
盛火斯焚安簧失響
那有青田蜜
汁鮮知何用
只蠻天覆犬配箇槃圓
趙州土壁東邊
甚井絡雙眸斷復連
嘆文人贈答難裁筆管
道人留飲
久失醫篇胡廣藏身
征南病頸枉被人嘲拗
且偏江湖
上看大樽五石空腹
枵然

牽牛花

減字木蘭花

泥世聰明

柔藍一架小摘銀河秋影下，莫是黃姑配得匏瓜獨處無。金鈴鼓子喚盡芳名，渾不似輸與郎誇世上。原無織如花。

鳳柳 調寄望海潮

何年翠鳳婆娑九尾，翯然來集幽深。眠重醒遲，雨多晴少，無煙亦自沉沉。山曲水之陰，有畫橋橫路，香絮盈襟。一面風偏，欲隨驄馬度遙岑。天涯別恨侵尋，正當睂憶黛，理綫停鍼。思曼纏綿，小蠻旖旎，春來事事難禁。人影倚樓心，悵秦雲似棧，蜀嶺如鐔。露白霜紅，爲誰憔悴到而今。

潘星齋公子藤花吟館圖

調寄念奴嬌

玉郎華屋，正東風吹送，紫香雲裏。人本纏綿花本豔，醞釀一庭紅意。玉手揮毫，翹鬟照墨，字字聲聲媚。渠儂口吻，綠鸚歌罷能記。最是小晏情深，少遊才冶，肺腑眞珠纍。細碎篇章傳誦，徧繡入吳娘袖底。名士傾城，搓酥滴粉，貴盡長安紙。虬枝覆處，畫簾人影雙倚。

題閒看兒童捉柳花圖

調寄疎影

搓香捲雪，正緒風款款，簾外初起。黃口酣嬰，巧奪狂追，相逢欄角花底。縱教盈把，知何用熨不暝鶯雛燕子。歎晚來高下西東，都入麴塵春水。獨有青楊詞客，愛風

景韶麗唵望閒倚何太輕盈如夢如雲惱亂揚州十里
儻無捉搦誰珍惜轉念卻謝家詩美忽一時撲面紛紛
恰趁唾絨窗啟

九月十五夜登越秀山看月次吳石華韻

調寄水龍吟

些些雲縷都無不知誰掃秋河際天容山色涵清混碧
煙中有水風定尤明夜深全白一空林翠想萬家清夢
鎔成露氣把樓閣扶將起客是不眠吳質聳吟肩玉
壺三洗小謫人間舉盃能說廣寒前事海上琴聲一彈
誰和美人千里正窺簾的的素娥單獨似敲還睡

圓圓小像

楚畹柔香戚畹嬌香天然素華甚藥師紅拂相逢越策
押衙沙叱奪返韓家君父恩讐英雄節義付與傾城一
笑譁寸腔裏有柔情一點誤了生涯三姝豔若朝霞
說四面菩提八面花想騶虞茵上同心並坐虎鶯屏畔
六嫵爭誇晚節超然看人墮落不向侯門走鈿車梅邨
曲縱千金購燬尙有箏瑟

題吳鴻生中翰閨重九雅集圖

兩開叢菊算人生難值閨秋重九小集蘭臺推茂灌少
蓋翬翬多又楚壁詩痕燕山墨雨圖畫天開牖范家研
暝摩挲夸向詞友側想二陸高居蒼茫雲樹滿座題

糕酒七十年來鴻爪雪，付與武昌官柳。桐葉能知，茱萸
再把，采筆還依舊。西風落帽，訂交都在杵臼。用吳季英事

題成蘭生太守西湖照影圖

磨月成銀，拓山函鏡，花柳放出空明。葑雲銷盡，一碧盪
秋晴。憶自鄴侯照後，蘇和白詩影縱橫。能來者，先盟鷗
鷺，舉手濯吾纓。高名人競羨，冰壺洗魄，玉磬儲精。任
綠水青山，坐嘯飛行，莫認淵魚俯察。心印處，珠定波平。
輿歌好，西湖誰比，比似長官清。

粧閣水同清，鏡牖香城。萬書屏裏鬢雲橫。郎喜高吟儂

默記，同到三更。小妹語分明，似說儂卿。一雙人影可
憐生，錦樣才華，花樣貌，海樣恩情。

試帖

虎賁脫劍

鐔鏢山河裏，誰還仗劍鋌。羞矜三尺利，方是萬夫
強。看偃靈臺，伯難分主將。裝虎隨鷓鷯，拜龍入斗
牛。行秋水芙蓉，斂春風玉佩，鏘衣冠。殊仲路儀貌，
類中郎已鑄新農器。都耕舊戰場，太阿今在

御宙合煥威光

太乙藜光夜照書

太乙憐中壘乘風叩索居吹將扶老杖照徹古來
書挂卷同靈壽探懷得望舒玉虹千宛委金炬五
芙蓉星合招鶉鳥仙能辨豕魚九宮行未已七略
近何如拂後珠盈字歸時斗煥車寄言天祿客珍
重日之餘
良冶爲裘
五六冬官異安能兩美收而翁良作冶之子學爲
裘無意求駢角初心守雉頭繡絲金并鑄繞指鐵
同柔容易裁千腋艱難合十州非無銅馬式賴有
袞龍修鞞鼓誇精鍊英齊咏直侯二端皆小補何

以付孫謀

終子請纓

氣已無南越何須定捷回一朝投筆起萬里棄繻
來陸去書空報佗終志未灰通犀生翠地奇木白
麇才羊馬當牽右蛟龍必縛魁長繩能繫日強項
莫登臺練甲從它銳詞鋒孰我摧樓船著成績此
請已先開

明月照高樓

東南生海月西北有高樓月獨今宵白樓含萬里
秋桂花全樹現銀漢撲天流有路招鸞鶴無珠寄

斗牛一鴻驚玉笛雙燕倚簾鉤環佩聲先冷關山
影盡收幾年明鏡裏何日大刀頭側想登臨意人
生莫宦游

銀魚

昔日吳王棄春來絕可憐湖山渾欲沼煙水有餘
鮮品與銀爭潔形從鱸後全玉裁千筋穩漆點兩
珠圓寸寸花搓雪鍼鍼帛裏綿烹將純黝鼎貫以
最么絃早食懷苗美通行作鮓堅潞河今已出蝦
菜磔歸船
猩色屏風畫折枝

孔雀深藏尾琉璃不受花有屏皆屈戌無萼不橫
斜錦樹朝朝見春山面面遮紫龜全甲瑣青鳳半
柯拏窳地珊爲屑摩天玉作叉牆通雲漢月香貯
赤城霞王遠懷芳草徐熙入絳紗畫成詩亦就綵
筆落誰家

鳳毛諾

博得麒麟賜誰爲畫諾才灑成蝌蚪墨飛出鳳凰
臺閃閃文如活翹翹翠欲開高翔依管動倒掛逐
花來字與千金敵雲將五押裁癸庚隨意答丁子
任人猜叔夜題門肖宗資染翰陪爭如江夏小判

尾巧縈迴

秋菊有佳色

北牖涼先到東籬事可偕
星星渾似舊采采已全佳
露重深滋蕊泥香穩護
芩苻將雲母盞標以水
松牌夕照金如海重陽酒似淮
天人宜道服秋士愛清齋
索畫濃歸墨思詩瘦入懷
欲尋真色相大隱屬吾儕

羅浮見日雞一鳴

峻絕霞峯頂扶桑在眼前
三嚴三鼓後一躍一輪先
似有黃人捧初聞絳幘宣
桃都同警夜參伐尙

橫天快矣瞻羲馭雄哉促祖鞭
燭龍疑失寐仙蜺亦驚眠
影與神山合聲從海國傳

蓬萊今咫尺共草日華篇

羅浮夜半見日者蓋登聚霞峯頂望見海東日非雞

一鳴日卽滿羅浮山也作此題者當知分寸

碧碧黃黃麥際天

極目連天麥康哉大有秋
黃黃兼碧碧濛濛復油油
萬紫千紅後長空一望收
浪隨春色偃雲共夕陽留
綠海平逾闊金風早更遒
染淡槐葉雨闌入菜花疇
餅餌香全發郊原氣正浮
六岐符

聖瑞函夏飽來牟

詩餘 補遺

桐絲 調寄念奴嬌

綠瓊枝小、白絨絨非雪、非花非絮。金井玉闌黏欲遍，昨夜露華疑雨。傳粉難漉，吹香不定，恐逐西風去。纏絲宛約，令人情緒如許。最是么鳳憎寒，妒羅偎暝，應有安巢處。裏住離心縈著恨，不放一秋先度。月熨初平，雲篩正膩，惆悵吳娘杵。衰衣夢遠，幾回錯撫庭樹。

秋林宴坐圖 調寄水調歌頭

一舸赤嵌去，沈帶佩吳鉤。偶逢出草嘯談笑，取封侯萬里鯨波泛月，三徑寒花坐雨。二樂與天謀，忽作遂初賦。

投紱栗林游。歸正好。踞磐石。坐清流。干雲玉樹百尺。
絕勝橘盈洲。政滿膩。新歌裏。詩繡達戈紋。上小駐。已干
秋。風浪掩關息。海水夢悠悠。

題李晴江先生畫橫看子

桐子齒未齟。授簡對宵燈。吾師下筆風雨聲。在剡溪藤
酒後鬢絲樗散。天末盛名坎壈。愁重不能勝。誰識李睟
古。石氣碧峻嶒。秋老景。意深穩。勢飛騰。

程侍郎遺集初編卷七

釋彗

彗者何。本類星。末類彗。故謂之彗。彗無光。傅日而爲光。
故日東升則西指。日西降則東指。其光有竟天者。故曰
長星。其質乃五星餘氣所化。故備五色。數不過五。其行
有本行。故能遲能速。其體麗月天。近人。故於人事易感。
召。其應以出久暫。芒長短。行遲速。驗事大小。禍深淺。大
抵一月準一年。二月準二年。三月準三年。或云無百日
不沒之彗。然占書史志有二百日之說也。其氣能幻。故
或化雲。或化霄霞。其氛先附於日輪側。故五寅日以嚳

水鑿日可決其現否其相似有孛有欃槍有蚩尤旗有
王蓬絮孛體則圓也氣四出也欃槍則侶絮裊筭也蚩
尤旗則類彗而柄曲也王蓬絮則散糅若絮或有芒或
無芒行甚速一夕能歷數次舍也夫星氣變怪其本皆
在下而發現於上譬人膚肉生疽癰其根柢皆伏藏腑
也雖占驗尅應符其時或不符其地符其地或不符其
時或俱符俱不符然其爲不祥則靡不符也亦有不符
則人力能弭之或謂彗在月天去恆星天尙六重氣豈
能及譬若秦人惡越人向其方詛之越人豈聞知不知
日輪天居中與上下俱閱而眾曜皆受其光光能及氣
亦能及矧彗傳曰爲光則烏容有閔哉故歷徵史乘識
星變時與地相符者多不符者少人力弭之亦間有譬
若祝由疾剗殺潰瘍視醫高下而已然則王者受命宥
天下觀先兆側身修省禁事銷患於未發其權固在已
哉

肇十有二州說

堯典肇十有二州馬鄭注及晉書地理志皆以爲在禹
功後漢書地理志谷永傳皇甫謐帝王世紀宋書州郡
志皆以爲在禹功前案下濬川之文則在禹功前之說
是也禹貢云九川滌源九澤旣陂皋陶謨云予決九川

距四海濬畎澮距川蓋禹功告成之後其利可百世豈
 甫䟽鑿卽又有濬通之役耶漢書地理志云堯遭洪水
 懷山襄陵天下分絕爲十二州使禹治之水土旣平更
 制九州帝王世紀云堯遭洪水分爲十二州今虞書是
 也及禹平水土還爲九州今禹貢是也其言甚晰足正
 馬鄭之誤蓋舜居攝巡狩時水土未盡平正禹致力之
 際故曰濬川逮功成後乃分九州山川澤藪皆以九筭
 勒爲成書以告後世直至受虞禪後未之改也或引鄭
 注肇始也爲難則應之曰十二州肇于堯不肇于舜且
 大傳肇作兆說文鄭彼注云兆域也爲營域以祭十二

兆

說文作兆

鄭彼注云兆域也爲營域以祭十二

州之分星蓋巡狩必祭山川兆星封山皆祭義肇不作
 始解則十二州仍堯之舊益非舜所分可知也十二州
 之名曰冀曰兗曰青曰徐曰揚曰荆曰豫曰梁曰雍曰
 營曰并曰幽馬季長曰舜以冀州之北廣大分置并州
 燕齊遼遠分燕置幽州分齊爲營州鄭康成曰舜以青
 州越海而分齊爲營州冀州南北太遠分衛水名非地名爲
 并州燕以北爲幽州馬鄭之說蓋取周禮爾雅成之幽
 州有醫無閭并州有恆山營州上應營室皆可據故舉
 十二州之名當從馬鄭以十二州在禹功後當舍馬鄭
 別求三山以足五嶽四鎮成十二山以配十二州則書

缺有閒馬鄭所不能也

論承重孫婦姑在當何服荅祁淳甫

承下問承重孫婦姑在當何服經與律俱無明文並引顧亭林方望溪之說判其同異具見閣下讀書心細古人所畧者澤何能知姑卽所見及者奉荅案承重孫婦服當從夫並不計姑在與否也唐律云婦爲舅斬衰三年其夫爲祖後妻亦從服婦爲姑齊衰三年其夫爲祖後者妻亦從服祖姑政和禮書儀家禮皆遵之至明會典改婦服姑同於舅今通禮遵之是承重孫婦服當從夫著於律已久况承重者苟爵土之重父歿固承父未歿而癯疾亦承其婦從夫而服與姑同亦何嫌哉且姑自服其應服之服耳婦自服其從夫之服耳彼承重不嫌於父豈同服遂嫌於姑哉夫承重者承爵土之重非無形之物也周制封建曰親親曰尊尊故承爵土者雖諸父不敢先之而其歿也其父爲報服斬衰三年若施之後世則駭矣今封建廢已久惟世襲者尙可言宗法言承重若大夫士庶家一遇大故其長子不幸死輒引長孫加於諸父之上曰吾行古禮此宋以後拘儒不達世變之所爲也若唐以前尙有解此者故晉侍中庾純云今五侯有爵土者其所防與古無異重嫡之制不得

不同至於大夫以下既與古禮異矣吉不統家凶則統喪考之情理俱亦有違然則律文何以著承重之服蓋封建雖廢承爵土者則代代有之律文蓋爲承爵土者發也然則士庶家何以行之曰此由墨守家禮而致誤也家禮非朱子所作白田雜著辨之甚明承重已失禮意其婦之服當在不議不論之例除世襲言若宛轉從俗則唐律以下所著甚明可覆案也管蠡之見輕議禮文恐不足備方聞採擇惶汗惶汗

狄未穎孟子編年序

言孟子者有五誤趙岐孟子題辭鄒本春秋邾子之國

孟子時改曰鄒非魯也今鄒縣是也又曰孟子魯公族孟孫之後子孫衰微分適他國是孟子本魯人而實居鄒不可謂鄒卽魯也乃譚貞默編年畧以爲鄒卽孔子陬邑誤一司馬貞索隱孟子卒於周赧王二十六年壬申年八十四依此逆推則其生當在烈王四年己酉乃索隱謂在定王三十一年聽雨紀談作三十七年闕里志又作安王十七年誤二竹書紀年梁惠王後元十三年齊封田嬰于薛十月齊城薛卽孟子所云齊人將築薛也是年爲周顯王四十六年孟子在滕經有明據乃金履祥通鑑前編季本事蹟圖譜謂孟子遊滕在赧王

元年去齊之後誤三紀年梁惠王三十六年與諸侯會于徐州以相王於是改元稱一年又十七年而薨孟子至梁在惠王後元末年年已五十餘故稱王曰王而王亦稱孟子曰叟各從其實也乃史記謂惠王三十五年孟子卽至梁通鑑綱目從之又參用竹書謂襄王元年始去梁凡在梁十八年誤四國策齊宣王令章子將五都之兵伐燕三十日而舉燕國與孟子合此赧王元年事也取燕燕叛孟子之去宣王之薨並在是年大事記朱子綱目明白可據乃黃氏日鈔謂伐燕有二前伐燕在宣王後伐燕在閔王孟子集註又謂齊破燕後二年

燕始叛說者因據以爲孟子後事閔王之證誤五有此五誤而孟子之里居生卒出處先後不可究詰矣溧陽狄未穎先生起而正之闢諸謬說歸之一是而後亞聖之生平如燭照數計於戲可謂有功於聖賢之門矣先生所著孔子編年其精核賅博遠勝胡元任有識者能辨之然爲孔子編年尙易爲孟子編年卽淹雅如閻百詩亦謝不敏甚矣書缺有間令人嘆生千百世後之難爲學也先生著有四書補闕行卽授梓合之兩書其有功於聖賢之門甚偉夫著述至今日幾幾乎人握珠家抱璞而有功於聖賢之門則不多見卽謂先生爲聖賢

之徒也可。世以學問之門限不多見，唯謂夫中爲聖賢，
江州癸巳類稿序

吾里學派自江戴昌之、金程承之，其緒蕃變，率以治經
爲宗都。說經鏗鏗，尤善治史部。則有吾師凌次仲先生，
與師角立不倚，則有吾友俞理初先生。凡學無門，逕則
雜，雜則經學溷。漢宋天文學溷，推步占驗，執一則隘，隘
則暖暖，昧昧，悅一先生之言，墨守訓故，甚且持古疾以
病今。理初先生憂之，於是察兩漢門逕，端其趨向，於其
岐則閉也，復饋經史，旁通諸子百家九流，於其僞則剷
也，不甯惟是。宋之亂，漢易判，魏晉之亂，漢難判，淄澠流

合，易牙能分之，撫古人之愚，若辨黑白，乃益見古說之
可信矣。書缺有閒，箋疏脫訛，徵之於諸子百家九流，有
時而窮，則援及釋典道藏以爲助，糝糠塵垢，尙堪陶鑄，
矧其精者，啟我質我，不猶愈於求野乎。然非先生受性
精敏，一覽便記，又烏能宏覽博辨，差擇助詮，若是之廣
且大歟。先生著述甚富，未暇寫定，今春應禮闈試，受知
於王菽原主政，主政薦剡未售，急索其著述，飲金棃之，
蓋欲以千秋身後名，償俗耳目一第之榮也。用心良苦，
聞者感歎，惜乎時日稍柏，僅得十之三四耳。記十年前
與先生篝燈夜坐，偶有作述，援筆立就，引證賅洽，退而

檢諸篋無一誤事誤言洵乎才學識有千萬人而無數者書將就委序於澤澤學術謫陋焉云知先生然私幸竝世見一傳人引吾里江戴之緒且未有艾也

癸巳類稿又序

右癸巳類稿十五卷吾友俞理初所箸也理初負絕人之資篤好讀書自識字積髮素寢饋凡四五十年其善於始也能入其眇於終也能出叢籍城擁手繙繙不輟輟輒大半成誦地人名稱事回穴數載極見某皮某冊某篇行語卽中是謂能入萃昔賢往事判黑白搖筆纒纒千萬言某可據某可槩某不可憑某宜斟也一篇中

計疊簡不勝舉使起昔賢論往事亦鎮是謂能出出入之際無精心卓識果力則絢博而支絢斷而岐宋以後逮有明豈無博見彊識則徇虛車絀實用恆若斯也惟識足以徹千古之藪辨足以息萬喙之爭富足以會古今之通明足以別真偽之溷然後縱橫勃窣底於是乃已故治經貴一也纏牽於注疏則隘畔離於訓故則野援證典確萃甲新意皆陶鑄秦諸書漢諸儒斯得之治史貴紛也讀未終卷遂持論則塞讀一史未他及遂持論則陋正窮乃稗稗窮乃注注窮乃金石全史醞釀岐說旁溢斯得之尤善言天象暨厯數以爲泰西法積精

然豈三代秦漢人所豫解以某時麻衡某時法是非區分則三代秦漢人不能委其過尤善言地輿說方域以為中外同軌不道險今昔異履不詳憲惟殊方遐國人所忽必當察察則萬一可據為攻戰之導也至於掌故之鉅名物之細聲詁之雅七緯三式釋典道藏素靈之奧景教之岐凡諸儒擣舌方皇者稱引首首如肉貫串絲在欄則又非恆量所能測識者也加以受性方直偽書誣古必辨魏晉儒改故訓蔑先儒必力辨邪醜正否嫉賢必覩縷辨嗚呼古心哉古人哉凡理初手成宏鉅書不自名者甚夥年過六十而聰強審密不憊其著作

未可涯此冊斷自癸巳年故曰癸巳類稿刻成索序於予予讀之甚愜也爰就所窺及者誦之其諸廣邃以俟大雅

金石題詠彙編序

金石文字自歐趙著錄以後書不下百種而哀其題詠為一集則自甘君實庵始或曰詩以道性情至詠物則性情絀咏物至金石則性情尤絀雖不作可也解之曰詩騷之原首性情次學問詩無學問則雅頌缺騷無學問則大招廢世有俊才洒洒傾倒一時一遇鴻章鉅製則曹然無所措無它學問淺也學問淺則性情焉得厚

詠卷也

况吉金多三代物其文字與經表裏可補經闕樂石之
最古者與金同其文字與史表裏可補史闕宋人棄訓
詁談義理自謂得古人心不知義理自訓詁出訓詁舛
則義理亦舛又史傳年月官系之紊非碑碣不能證譬
若羣子姓議祖舊忽引一數百歲人在側啞然指其妄
而議者紛紛退矣然則吉金樂石之有關於經史如此
宜其自唐宋以來題詠不絕至我

朝尤盛也况訓詁通轉幽奧詰屈融會之者恍神遊於
皇古之世親見其禮樂制度則性情自莊雅貞淫正變
或出於史臣曲筆賴石之單文隻詞證據确然而人與
事之真偽判則性情自激昂是性情又自學問中出也
顧金石題詠散在各集非藏書家好古士不能輯則實
庵之功且出歐趙外矣余反復檢閱欣然序之時道光
十一年八月中澣

秦階六符後序

壬式之學失傳久矣明張仙槎得真訣於孫南峯遂傳
姚少師之學所謂以支爲體以干爲用者也干能使支
支不能使干猶陽能使陰陰不能使陽不明遁干則分
毫無取驗理會門之外如五變中黃經玉藻金英照心
神鑒經直指析義等書俱能發遁干之覆然用遁干是

矣未嘗專用遁王用遁王因而六之則自先生始是書也探源於伍相范大夫而文之以東方大中縱橫勃窣九變復貫鈇析類神至纖至悉射覆責丁若捕盜之用遊魯至其文采吐屬蓋遠超金匱玉衡龍首之上下視漢唐以來附託之書不啻培塿矣先生績學嗜古無所不窺尤好闡天人之秘此僅騏驥一毛耳然聞先生居恆晨起必焚香占一式有求者則盡其求乃止著有奇驗布在人口澤識先生於楚南論古之暇必及壬式且言是書體例作意時匆遽未及索讀也今先生歸道山五年矣嘉嗣鏡海前輩出此見示並屬序於澤豈不以

澤千慮有一得然澤維管公明別傳云術數有數十家其書有數千卷然而世鮮名人皆由無才不由無書是則先生占驗之神才爲之也徒書云乎哉道光十年歲在庚寅日干辛支卯月將在子加酉古歛後學程恩澤拜撰

太原王氏族譜序

王氏巨戴有三曰瑯琊曰太原曰京兆瑯琊太原皆出武城侯離離二子曰威曰元元瑯琊祖之威太原祖之漢魏六朝瑯琊之望最著於是太原之偉人巨公往往混於瑯琊唐一朝王氏宰相凡十三人瑯琊得其四京

兆得其二而太原得其七是太原之望於唐尤甚榆次於古爲太原郡屬榆次之王蓋自受氏以來未遷徙者也宜有譜然世遠著錄竟少王氏孫世居榆次有裔長先生者慨然曰自吾十三世以上吾歷歷可指數若再上則無聞焉及吾身不著錄則日月益逖並此十三世將澹忘之故吾作譜斷自十三世始吾見某族某譜與史傳悟者有矣與碑碣悟者有矣官不辨制地不辨沿革聞疑稱疑廁以附會是重誣其祖也吾何敢吾甯紀於近也恩澤於先生之子蘭圃大令爲亞聞先生之言如是於戲是於敬宗收族之道庶幾矣夫太原之望本

巨其中更世遠文獻不能徵遂紀於近蓋其慎也昔老泉蘇氏作譜僅及其高祖且自謂益州長史味道至其高祖二百有餘年其間世次皆不可紀今先生乃能及以上十三世不可謂不幸也况作譜以後其昭垂於後蓋無窮哉

林六遊香雪海記

吳郡以西之山蜿蜒磅礴若鼎峙而林列惟具區實吞之而不能盡若雜置大小石於庭而引水灌之其狀或出或沒或仰或俯或環或玦人咸知湖之盪乎山而不

小說氣

山之奧曰香雪海。山固多梅，梅根飲於湖，而花醞釀於雲上。大江南北以梅著者，無與香雪海比。尋梅者以不得至香雪海爲憾。甚則一涉其涯而不見多梅。於是香雪海且負謗。道光十年二月下澣，陳玉生觀察招梁芷林、方伯、汪寅禾編修及余爲香雪海遊。余謝不往。觀察詫曰：君素豪於遊，無君不樂也。奚其辭？余曰：前數日曾一至，不見梅。登高眺之，則數十株廁桑林間，乃詢海之農云：若梅何時可盡放，則應曰盡放矣。然觀察強聒不已。方伯亦使伴促登舟。余踉蹌去。是夜北風號怒，雪媿媛下。客皆噤啞不成寐。昧爽泊光福司，起覩蓬窗隙，則

霽光皎然。觀察曰：天且假人，倘花亦若是耶？遂乘筇將徑抵香雪海。詣司徒廟，觀四奇樹。於是昇者譁曰：欲觀梅乎？須至菖蒲潭及潭西，乃至菖蒲潭，彌望十數里，若明雲屯積，時驕陽乍升，芳馥漚鬱，中人如醇酒。至潭西，鐵榦桀立，丹者碧者，縹者黝者，色相糅者，如以錦綺裹虬龍，愈拏攫愈斌媚。香益酷烈，順風聞數里外。觀察乃擲揄余曰：若非香雪海乎？海固不可一地限也。君目中之海何其隘。吾意中之海抑何寬耶？遂登六浮閣，復赴蟠螭山。山斗入湖，湖在几席下，乃食於鄧尉山之還元閣。登鐘樓，歸途經潘氏園，入舟乘夕照歸。櫓聲穿叢綠。

爛時文沂香雪
矣

閒山光水態益明、蓋來時暝無所見也、是役也、攬湖上之山、佛螺帝青、若煙點著明鏡上、則蟠螭、最自萬梅影中、掬湖光於掌上、則六浮閣、還元閣、最花天然而夥、則菖蒲潭、最畦瑰畛寶、各競姝麗、則潭西、最憑高下視、使疏花面面規帶、則香雪海、最惜哉、易梅以桑、使數百年舊柯、寥落不及十一也、於是余十日間、兩至香雪海矣、令香雪海幾負謗者、予知香雪海之勝、而徧及者、亦子然、非方伯持之堅、觀察行之力、則不奪於人言、亦格於天時矣、遊小道也、不親履、則不易知、親履之、而尙得其一遺、其十、矧大於遊者哉、因益歎余之憤憤、而服方伯觀察之去人遠也、三君子皆有詩、予因序之、

重濬北湖記

郴州北郭外有湖曰北湖、唐永貞初、韓文公由陽山貶所量移而北、待命於郴、所觴詠地也、湖蕪絕、有流涓涓出山、礪敗畦、賸圃交絡其側、其窪處有舊形、可規、今刺史曾君慨歎湮廢、導泉成沼、列植木、草闢堂三楹、拓堂以庭、環庭以欄、楯令可俯瞰、沼堂祀文公、而以張員外署李使君伯康配焉、經始於道光六年春、日落成於冬日、以澤曾駐其地、屬記於澤、澤維公之待命於郴也、由貶陽山、其貶也、或以爲論官市、或以爲論關中、天下根

本遭逢旱饑微斂不以急或以爲李實之譖或以爲公
謗時政有泄其語於王伾王叔文章執誼者疑不能明
也夫小人之厄君子也或罔以所必無或蠱以所必有
或陷以有與無之間然君子辨於是非或不受其誣轉
相詰責則君子之身廢而其氣伸小人之術行而其惡
暴惟其茫昧掩抑不言其過臨之以朝廷之怒奔迫之
命則君子無可置喙而小人得以顯逃其鉗網周內之
罪嗚呼術至此亦巧矣迨赦書旣下量移而北猶復使
公鬱鬱居此則小人之朋未翦而其陰鷲沉毒仍欲以
茫昧掩抑相困阻使小人不卽翦則公之待命且無已

時也嗚呼術至此亦足以戚君子矣然公不云乎凡禍
福吉凶之來不必在我必曰君子則吉小人則凶不可
也不又云乎儒者之於患難苟非其自取之其拒而不
受於懷若築河隄以障屋霤是則公居郴三月餘盱衡
相羊快意於北湖之上極又魚行酒賦詩之樂所謂築
河隄以障屋霤而與騷人秋士悲憤怨尤激而爲此樂
者固大相河漢矣且公之始貶也宜咎李實其待命於
郴也宜咎伾叔文蓋貶以貞元十九年冬其時李實方
幸而待命以永貞元年春其時伾叔文方幸然則北湖
者乃羣小人舉以貶君子而爲君子樂天知命之地者

也嗚呼後之遊者可以觀矣曾君名鉅第進士能文章其治郴也有李使君之風其濬湖建祠也得李使君之志不意千百年後尙有聯韓張李之交而令我文公傾倒者也若是者不可以不記

重修有明何文簡公綽楔記

大清道光八年龍集戊子夏四月恩澤以試士來郴有明何文簡之裔孫名某揖於途以文簡所著若干種進且曰文簡歿有表其功若德而綽楔者石厯久將泐名某等力任修修竣欲乞文以紀其事恩澤惟文簡以通儒偉才敷厯中外所至侃侃其功若德著於史與自著

不待覩縷然其出處也以忠而善用忠也以學忠故出處不私學故識卓識卓故見終始明當明世宗嗣位初議大禮者始萌芽宰執百寮論未沸而文簡於萬里外抗䟽首爭皇叔考稱名之非而躉漢宣光武晉元之得禮斥漢哀安桓靈之失禮若有以灼見世宗必遂其私而後止者此其識不可及張桂勃興議禮愈支文簡發十三難以折之然不可奪也不獲已以哭爭倡應者二百餘而文簡廢此其忠不可及浸假帝興獻且去本生號且考興獻矣且加皇伯考於孝宗矣且作世廟祀興獻矣且躋興獻於武宗上矣而後知文簡始議以哀安

桓靈爲諷者之灼見本末不爽也而後知倡哭爭聲震殿陛之不爲激也且也張桂之爭有所爲文簡之爭無所爲無所爲則以禮事君而已引君當道而已有所爲則希榮顯排異已不得君不已也是則張桂之議縱有合於人心已失其本心而况所議之詭於時而戾於古哉斯時議大禮者咸主濮議然宋英幼撫於仁與漢哀同與世宗小異張桂窺其隙故其言易入而世宗之始入也卽不欲暫處太子位故承大宗之說百喙若弗聞若文簡之論則以漢宣帝不敢加號於史皇孫光武不敢加號於南頓君晉元帝不敢加號於恭王則其識出於主濮議之上蓋舜至孝也未聞加號於瞽瞍雖百張桂其何能辨然張桂益以伸文簡益以屈張桂得君終以垢文簡不得君終以潔千載之下莫不知文簡以忠退而張桂以佞進也且夫臣之於君非休戚一體則不能強諫無眞誠感人則不能聚其徒數百泣而諫當其諫也不知有刀鋸鼎鑊也然非眞誠如文簡則諫而退者有矣不若是之激也惟激愈見其忠也愈見其以引君當道爲志而他無所冀也惟激則愈見其識也知張桂之焰日烈世宗之心日渝不棄其統與嗣背禮遂私不止也吾故曰文簡之忠本於識識本於學學無所不

程喜齋

程傳真道集卷之七
窺而尤邃於史故言成敗得失若指諸掌也是故其識
卓其忠堅若視公家事如楚越君蹟而臣不扶者其見
唾於文簡必矣吾慕其學欽其忠僭書於此以爲來者
勸

孟縣修文峙閣記

孟縣形勝甲河內王屋池其北大河亘其南渙水襟其
東周爲盟津晉爲河陽邑唐宋以來皆爲重鎮河清柏
崖無碎諸險要皆綦布境內蓋受扶輿之力厚故氣逆
順風聚散皆靈響若荅焉吾友徐君勳治斯邑有年政
平而訟清穀穰穰山委綠以文字化其秀良者而邑父

老咸稱邑之東南向建鎮水閣後圯於河文運遂不振
斯言也然乎否乎夫十室忠信好學以成之其舉措足
以運量造化人固不爲地囿也然而有舉莫廢實守土
之責又河渙之間使巍然峯然者居之上足以奉星辰
俎豆下足以壯遠邇瞻矚所謂靈響若荅者意在斯乎
於是邑侯捐白金三伯爲之倡紳士宮樞等醵白金三
千竟其功鳩巨工庀大材經始於乙未之夏斷手於丙
申之夏閣仍三層崇五丈祀文昌奎星凡閱十五月頓
還舊觀於是父老欣欣子弟愉愉弦誦之聲與大河聲
相應風俗且比鄒魯曾科目之足言而人材蒸蒸蔚起

科目亦相尋而至理可券也此一役也可以不朽事成
索記於子子爲易其名曰文峙閣銘曰文峙閣大
河漢之間傑閣峙焉以表我中渾而輝映麥山興廢舉
墜隆崇造天必起俊豪爲多士先
嘉慶十年閏六月某日安化陶黃江先生卒於里二十
二年夏四月湖南巡撫巴哈布公學政謝君堦樹以先
生祀鄉賢事具疏題請其年冬奉
旨俞允道光八年夏其哲嗣江蘇巡撫雲汀先生澍寓
書於恩澤屬記其事以恩澤曾任湖南學政知先生言

行尤悉也恩澤惟古大賢負鄉里碩望歿可祭社必也
秉純摯之性抱千百人之才其氣宏以剛其力峻以博
於是乎氣足以舉事力足以任事人所不能爲不能強
我爲之而必推及其至至則感感則明格乎天地而幽
淡乎神鬼其生也名著其歿也道存是故孝庸行也先
生之孝至於親病嘗糞感夢而親疾愈則孝至斂殮人
所勇也先生之仁至於親畚畝躬坎瘞則仁至以行型
於鄉以文化於鄉尤恐人心之不克勉先生則曲從形
家之言以遂其欲導其響贊絀不置病甚不舍疾風雨
不聞卒也形家言所因建者建而書院亦從而華整人

心所趣文業遂日盛非義之至烏能肩勞怨若是是皆先生卓行犖犖可紀者且學人於治經史時有所謂天文律筭禮樂名物分其一足擾擾一生而先生囊括而并攻之發爲文若詩又雄卓深健楷模後生非蓄氣之宏且剛用力之竣且博有不能爲不能強者矣恩澤使湖南時凡湖南人稱篤行者方聞者必首先先生言文若詩若著述必尊先生先生之名溢於其鄉其道存卽其神無不在也俎豆而尸祝之誰曰不宜古今鄉先生一行一言之修湮沒者不少惟磊落奇偉之士流傳於無窮且天必有所發焉以顯著其才若德今雲汀先生治

江蘇宏績鉅畫不可殫述其任事也必推及其至則於先生之所蓄蓋能探其源而揚其瀾也是能使先生之名溢於一鄉而兼達天下也先生諱必銓字士升號莢江湖南安化人

潘少白文稿序

澤與少白山人交凡四載一日縱言至於文因出示大箸若干卷澤三復讀之窺其性情正功力厚也促付梓梓成澤欣然序之其言曰無範非文也爲範以自盡非文也形似而多規仿毗倚非文也清而無包孕非文也夫文士之心與天地之心相貫其言皆人人所欲言其

言皆人人所不能言其言皆賢哲所未盡言然後其道
尊其藝傳是故狂文也狷亦文也正文也奇亦文也吾
於少白山人信之山人古狂者也負兼人才學與藝靡
不通足跡窮宇內政事人理物情靡不達於是由狂返
狷遂進乎道其爲文也探六經羣史諸子百家之奧涵
泳得義理損益得法度出入得鋒距於是由奇反正遂
進乎道夫神明於槩獲有範亦無範無所規仿毗倚則
可令古人似我包孕至厚則瀏然而清者愈見觀乎澗
溝之清與江湖之清殊江湖大波起則天地易嚮其激
也魚龍百怪隱現變幻不可迫視而清愈昭然矣蓋徒
狷無施措才徒奇無堅定志人知山人之狷而不知自
狂入知其文由正入而不知自奇出也使持此爲用世
資其運量詎可涯惜也潛處抱獨僅以文傳然而道固
在是此澤促付梓之意也

跋黃忠端楷書孝經墨刻

右黃忠端楷書孝經墨刻此庶人之孝也下增引詩云
我稼旣同上入執宮功晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋
其始播百穀廿五字不知何所據其題首云孝經定本
似定本卽所據也按忠端著述有孝經集傳四卷以集
傳證之亦無引詩廿五字而右經一章下注云孝經舊

本凡十八章千七百七十三字石臺本皆依劉向所校
河間獻王得於顏芝者獨標題差殊耳近儒皆疑四孝
俱有引詩而庶人獨否似有闕文又聿脩之義大雅所
告天子無忝之詩小宛以勸庶民欲移大雅以發天子
之端推無忝以起庶民之例於說亦通然於首章文義
未終於過節發端多礙小宛之賦雖通於庶民有慶之
義反踈於侯國又云凡孝經之義不爲庶人而發其自
舜文而下獨推周公以愛敬爲道德之原豫順爲禮樂
之實又云劉炫繆以閨門之語溷於聖經閨門之內具
禮矣乎嚴父
嚴兄妻子臣妾猶百姓徒
役也古文多此二十二字朱子誤以聖人之訓自分經

傳必拘五孝以發五詩則厥失維均去古愈遠矣據此
則忠端不以庶人章增引詩爲然况舉詩以實之乎且
定本之說旣不見文集又不見集傳蓋無所謂定本也
然經義考引朱垣之言曰忠端在白雲庫中手寫孝經
百二十本本本各別或者增此二十五字之本是忠端
未定論以前所寫歟

孝經有古文今文之分王劭劉炫紛紛聚訟見於隋志
主古文者劉知幾主今文者司馬貞彼此駁議見於唐
會要自石臺孝經用今文而古文遂微石臺孝經卽
唐明皇隸書然
據黃氏日鈔所載核之古文多閨門一章二十二字今

文無之其餘不過字句有增減章有分合耳即晚出之

足利本其經文亦無大同異惟偽託孔安國注為不足

信而今文鄭注是小同所作嚴可均所輯孝經鄭注仍以為康成所作阮福孝經

通義則三國漢魏隋唐不見之本宋元明不能見中國

不見之本海外或見之茲按古今文及足利本皆無庶

人章增引詩之說則所謂定本者蓋不可信矣吳草廬孝經定

本亦無此引詩廿五字

朱子作孝經棐誤為此經添一改本吳草廬作孝經定

本又為此經添一改本

吳少空傑奏唐陸宣公贄從祀

聖廟疏書後

聖門比天地燾載無不有也則賢喆忠孝文武俱宜入

有良限乎則唐人曾言之一為抱殘經於兵燹幾墜之

際一為有傳注功所謂代用其書垂為國冑者然七十

子不必皆著作皆抱殘經何也曰親炙可弗論外此雖

賢喆忠孝文武不傳道俱不宜入此荀董揚而後所為

落落也然則荀董揚何以入曰其立言中言語科故繼

入有韓昌黎繼入有陸宣公宣公仕孱朝覲庸主無赫

赫事功其立言則醇乎醇者也荀之言性惡激而為之

後世尚有抵其隙者揚出處大節已剗獨以立言耳宣

公其董韓間乎宜其千百載後達者發之禮官承之
聖人領焉大抵漢宋大儒有傳注功方得入其見也拘
宋以後指心爲傳道雜以禪悅亦得入其弊也蕩而立
言以傳道其道也其文也則別樹一幟焉故必如宣公
乃可繼荀董揚韓而後非然則宜守唐人成議以峻聖
門良限乃所以尊聖道也

神龍蘭亭跋

定武爲歐臨神龍爲褚臨常談耳謂神龍中太平公主
借出摹拓遂亡者董廣川也然未目爲神龍本謂宋理
宗嫁周漢國公主於楊鎮爲報奩之物者袁清容也是
神龍本之目權輿南宋間矣此本筆趣洋溢具斜簪散
髮之態實遠出穎上之右謂是宋摹拓誰曰不宜若泥
暢字左頂逆折和字收筆內轉及貞觀神龍開元印纍
纍然則是執牝牡驪黃衡千里馬矣

安玩堂藏稿後跋

右安玩堂藏稿文五十九首賦十三首詩二百四十首
先大夫榮祿公所箸也恩澤生十一歲而孤記就塾時
先大父手時藝授恩澤且誨曰爾父少讀書一再過卽
成誦不忘爲文析理用法至深邃通鄭學於詩三禮尤
精核爾未知其涯也言罷絜欬又記曹文敏公語恩澤

曰尊甫學士背誦十三經並注疏琅琅然爲文縱橫變化神明規矐業師王明府訓恩澤曰吾座主以韓柳筆爲時藝尤妙解題能補漢唐宋諸說所未備恩澤稍長謁法時帆丈謂曰尊甫文旣工絕賦律尤整細不踰唐賢法詩無窮清新吾歛鮑覺生少司空以詩賦鳴謂恩澤曰尊甫賦律追唐賢詩格追兩宋雅潔精鍊卓然成家善乎吾座主曹文正之言曰尊甫與僕爲總角交同志同業能以實學發至慧識力才鋒俱峻絕故行文有宏逸之氣詩始喜門博似吳淵穎繼以清峭勝遂棐落陳言獨標雋旨惜乎年踰強仕遽歸道山平生貫弗羣經尤淡詩三禮三傳未暇著述成一家言而僅以詩文傳矧橐艸又佚其大半耶恩澤不善讀父書習聞先師友所論因附識于簡末道光十有六年始校閱八月而成任其事訂其譌爲張石洲大令卽前序張蓀圃太夫子之文孫也十有七年夏四月孤恩澤識

題倉龍集

右成邸詩草一卷詩凡卅二內失題者二繡夫姊丈得於令兄芝房處謂余曰成邸筆法當代之善鑒者稔知之然無款印想滋後人惑也子盍爲我跋其後予伏讀之下見有送吳祭酒錫麒還里詩者刻入詒晉齋帖見

有謝十色畫錠詩者，則訓先大夫，奔於予家，得此二證，不必款印，而斷其爲成邸無疑無疑者也。况眞草隨意，天機盎然，逋峻之法全收，黜黜之神亦妙，較矜練時不啻過之。詩則五古得晉人意，七古得蘇長公法律體兼初中唐而波及北宋，其橫鶻捷出名論超雋，則由學博而才贍，位重而道高也。且夫身處朱門，而情遊江海，地居枝昵，而友接佳流，懷抱之際，尤難涯涘，傳所謂雅道邁於東平，文藝高於北海者，庶幾見之矣。先大夫曾遊梁苑，頗甘楚醴，投贈之句，貫若文珠，徇知之書，光乎舊華，而綠苔生後，賓客先傾，鳳尾畫餘，賢藩亦謝，反復斯卷，不勝懽然。辛卯秋八月下浣。

桂陽州重修試院記

桂陽州試院 國朝雍正十年，勅乾隆四十八年修闕

卅餘載未修，地寢下水，侵暴土沮，洳不勝載，棟阿蒸出，菌又不勝，瓴甌使不卽治，則積且墟矣。州刺史陳君同治，洩此邦慨然，思整懼無以伙也。取諸民，則懼民未孚，倡而弗和也。政成五年，民信其長，乃攘臂以邪，許倡民皆諾，遂積朱提二萬餘，進鄉老約曰：某宜培，某宜闢，某宜更怠者，宜董撓者，宜懲我職之我暇，輒旦暮省支度出入，雖纖毫若職之毋以關鳩者，庇者咸奮若營己室。

增土至半丈宋椽皆良材先廊舍次堂廡次簷个庖漏
房其外陳以直中門令士魚貫入且避雨經始道光七
年夏五其年冬考室刺史嘆曰是剏也奚爲修彼昔之
剏何異積且墟耶今剏不告後後何以繼踰年夏余按
試斯乞文紀厥事余惟宙合之奇不於人卽於物桂寶
區也五金丹砂皆族故物羸而人絀今寶且衰而蜿蟺
鬱勃之氣猶是豈別有所洩耶抑人將羸而寶將絀耶
桂又瘠區也不足於穀乃羸於寶故可支今寶且賊民
穀益不足然邦君攘臂以邪許倡不旬日而朱提累萬
俱集不數月而工以歲夫求試而利祿青矜員領事也

自把耨鋤逐什一者視之弗急也咸奮若是意者人皆
知重儒不吝竭其貲以爲重儒地而儒者亦從容受厥
福歟夫人不愛寶則寶之數絀人重儒則儒之數羸天
相人則磊落奇偉之儒生人順天則磊落奇偉之寶棄
使儒者徒受厥福而不自淑其身厲其學則不惟悖天
兼悖人多士勉乎哉異日名山尊大儒明廷尊大臣所
謂萃五金丹砂之氣而英英以寶見重者將必有其人
矣然非邦君倡於民重厥儒則倡無以應非把耨鋤逐
什一者皆知棄寶而重儒則無以荅邦君之倡蓋重儒
之一念上下相應所關甚鉅若廊舍寬則士舒堂廡寬

則校士者舒去風雨之患腫蠶之疾猶其末焉者也故
紀其犖犖大者

夫犖犖大者... 而重... 則校士者舒去風雨之患腫蠶之疾猶其末焉者也故紀其犖犖大者

