

龜卜玉齋經

下冊

雲溪雪氏家藏





占天文

輕清則晴，濛昧則雨。頭沉主飛雪，柱折風雷起。木爻動風火發，晴明金露土霧水。即雨或問陰晴，自有定期。干主於日支主於時，看其頭足動靜在何爻，是何時下，何時止。如枝兆交雜必風濤大作。若洪潤清明，其晴可決。首仰足開不雨，足簇頭重有雨。

訣法

按史記所載兩首仰有外外高內下 不兩首仰足開若橫

下霽：呈兆足開首仰

玄武臨壬癸，鄉主有雨水。亥子申日到，玄武入土鄉動，黑暗主有大風。雨申子辰日到，勾陳臨土鄉，天陰無雨。勾陳動在壬癸，亦無雨。朱雀臨火鄉動，勾陳臨火鄉，並無雨。青龍入金鄉，有雷無雨。庚辛動有雷，主小雨。甲乙動大風，足脢有雨，足空無雨。水鄉黑暗有雨，水金屬陰有雨。火土木屬無雨。火主三四八日至，水主一五七日至。

占地宅

凡人處世以宅為本宅旺則人榮宅衰則人瘁且如甲乙金兆以戊己為宅旺以來人納音為人、克宅則吉宅克人則凶卦形洪潤則宅則人安蒙昧枯燥則有伏尸古怪損人耗財不可居也用者詳之凡宅兆頭有點白者此地必有邪神占卜之地人不能居主財物耗散人口伶仃但得兆頭纖活潤洪身鄉及足下有力方是吉地人口與財物盛但以甲乙為門面丙丁為神堂戊己為中庭庚辛為刀砧厨灶癸為汚池溝壑隨高任下為地勢之高低而取卦位諸洪潤者佳惟官鬼爻不可旺動則官事戶後相爭如卦兆諸爻枯燥惟丙丁獨發湧動者或枝兆交雜必有火光之災甲乙逆頭枝門庭多非是鬼面木作怪三代恐無見橋勢來東畔新舊兩家居外道遊神禍求之方始宜戊己

乃坤厚載物之神也但有些滯只是有井也因為枯井潤為玉泉倘有貯即係伏尸古怪庚辛爻動主有口舌有橋白虎頭上冲來或道路相冲宜遷改門戶壬癸濛主招盜賊滲淋池水為殃常有陰人血氣之灾只宜常淨明亮堅直為上也

凡卜以家宅形勢濶狹高下卜得木兆木主神像其地有神狹而長加青龍并其地多樹木加朱雀并其地地東南本是古路兩段之加騰蛇并其地前寬後狹亦主新得一段就之加勾陳并其地本是野土前尖後濶加白虎并其西高東下本是神地常有聲響或有伏尸或是佛寺古蹟靈基加玄武并地狹小低下中央有溝水路北斜

凡卜宅金兆不動其地西南東北小位窄不妨木主其地狹小寺觀不然古墓伏尸火入其四角地隔斷土入中央依金入地高

水入低下。有池井坑坎。又甲乙動宅中多死。塋寅有社廟。丙丁動有道路。或窞灶。戊己動中小。庚辛動西北方有山。或水在三步際。壬癸動東北有小渠。水狹小流如馬頭。曲尺木入其地。狹長平下。火入其地。本有隔斷。土入北方高。有路水入。下有水。東北角歌。又甲乙動亥地。坑水丙丁動北高。南下戊己動東。有屋或墓。庚辛動西北角。有流水。壬癸動中門。有積水。

凡卜宅。甲乙為林木。丙丁為道路。戊己為丘陵。庚辛為窞灶。壬癸為池井。凡諸兆中見下帶水者。不安之也。宅

五兆有氣。兼值陽氣。頭纖足大吉。若陰兆。頭大足細者。凶。五兆無土。不堪居。結金結土。主貧。虛金土兆。火土兆。二兆大吉。主人豐財。盛更值洪潤。可累代而居。若五兆頭伏足起。或驚張。並不兆可居。損人口財。帛若見鬼兆。動看形值。其宅內合有伏尸。或有

棺木。若值死土。即填塞溝坑。若值火。即合近果路。五兆若見白虎動。其宅合有死傷鬼。西方上合有邪神。來相刑。朱雀入火南方旺神。及古灶青龍動。其宅必有屋頭相侵。木神為崇。玄武臨北方。合有水神之位。或生枝。壬癸鄉加玄武臨爻。不然。只壬癸或折足。主有填塞溝井之阻。或久不通也。五兆前空後貯。則吉。前後全空。則凶。若先貯後空。先富後貴。不空不貯。可利其居。五兆湏明淨。而無枯暗。則富貴多男。奴僕車馬大吉。若值空亡。不值旺相。有氣更有摧折。則必主移鄉。子嗣伶仃。凶敗之兆也。凡占宅。金火木兆。即大吉。頭直足大。活業興隆。應時生兆。若本宮相生吉。兆形足立。洪潤纖活。宅旺人榮。惟玄武爻動。其中必有停水去處。青龍即無憂。白虎動。其宅必合帶石。不堪居住。主刑傷。勾陳動。其宅合近阜前。朱雀動。主近古道。騰蛇動。主近窞

治古道冲破有驚恐兼有怪異并神堂古廟五兆俱係生為首
向形之吉也

凡占地宅者戊己土旺為宅蒙昧休囚有耗鬼移居新宅或遷
舊址見住看身故居觀尾新宅頭隆財祿倍喜嫌干支生忌支
官起青龍旺相身鄉玄武有力吉地甲乙主門神堂丙丁戊己
中庭厨灶在辛庚溝池壬癸五爻隆盛不動而清吉為榮頭嫌
有白點必主形神耗侵丙丁獨爻防有火災之速鬼爻震動恐
官事以多爭頭伏足起乖張並不宜居五爻遇刑相克不宅宜
而別論

若卜移徙新舊基

最利頭高戲水魚

但恐生枝兼鬼動

身宮窈窕莫狂徒

若卜基地看身鄉

身穩財豐有利糧

足管財興蚤十倍

蛇頭開口主交爭

卜宅白頭及昏蒙

此有邪神占地宮

人若居之家道廢

自然金寶漸消鎔

甲乙為門首

丙丁足神堂

戊己中庭位

庚辛厨灶方

壬癸為溝壑

上下看低昂

洪潤皆為吉

不動鬼神鄉

枯燥枝交集

丙丁獨發張

親乙無阻碍

必定火為殃

甲乙為林木

丙丁道路鄉

戊己丘陵位

庚辛窳灶方

壬癸為池井

次第看興亡

更与六神訣

内外兩參詳

論五兆形勢

凡卜宅木兆旺相主東方有林木其形大動或兩段及有道路

除甲乙動外斜而來或神祠觀宇相近侵犯陰人丙丁動及近灶
戊己動有發掘塚穴之處庚辛西方有石塊山岡為阻壬癸動
北方有坑潭塚或與穴已相持者必有井潤者好井枯者枯井
凡卜宅火兆大動必有两段地亦古路有若兆克日或生火枝干
丙丁之鄉主失火散才木爻旺其地不高土入其地通邪神火
入地低法有井池甲乙大動有神祠社廟丙丁動在道路中間
戊己動宅有空墳處辛庚動西方有坑壬癸動北方有流血腥
穢池

凡卜兆土兆戊己為正宅神土不動主中央高似鰲背之勢木
入坎墮不平井池不然西南有阜火入本是大路阻隔兩段金
入地高三角水入四角高中央下又甲乙動有神樹丙丁動宅
中道路又諸兆以土為井之母有空處帶蒙假令土入丙丁鄉
即井在南方若入戊己鄉井在堂內也餘倣此

凡卜宅金兆不動其地西高東北小低下窄不妨木入其地狹
小有寺觀不然有古墓伏尸火入其四角斷隔本有過路土入
中央低金入地高水入低下有池井坑坎又甲乙動宅中多死
亡夾寅卯有社廟丙丁動有道路或灶室戊己動中央窄小庚
辛動西北方有山或水在三十步際壬癸動東北有小渠水狹
小曲流頭馬曲尺木入其地狹長平下火其地本有隔斷處土
入北方高有路水入下有水東北角款又甲乙動東北有坑丙
丁動北高南下戊己動中有空屋或墓庚辛動西方有流水壬
癸後門有積水

凡占宅法不要見鬼動、則主傷害人口五音宜兆法云商音
金土兆或金土爻本音之兆大吉火土之形必凶若頭纒足大

立進田宅若頭大足尖主日漸消亡 羽音不宜見土形金水
之形大吉鬼值旺動則凶財居旺氣子孫宜進益田業 徵音
不宜見水形火土之形當大吉木形主貴扶若兆值空亡則不
吉鬼值空亡財興亦大利 角音不利見金形金旺交爭主損
人土火足大甚吉利財帛豐榮旺子孫若兆頭臨足起亦不得
用也宮 宮音見木必損子孫金兆火土形即大吉主進田園
多興盛五兆頭仰足直人口安穩摧折空亡主損人口六畜迭
遭尤凡以兆為宅日辰為人人克宅吉宅克人凶

占宅音兆要相生

相剋之時主開爭

來人與日皆如此

仔細推排在五行

凡占井泉之法五兆須玄武動見水鄉旺是玉泉或發潤處生
枝其泉易至若兆形黑暗土虛泉湧兆頭發蒙折其土不堪穿
鑿金形自如金土形皆吉其下必有深泉若得火形即無泉五
見鬼生枝下必有怪石之阻按各方而推之甲乙丙丁東南之
例也但見水與日辰相扶則下有泉自如
凡占宅為母井為子母子相合者安相尅者凶二處安和卦形
條直更無枝兆交雜久遠大吉

若人來卜井 壬癸是源流 爻旺并洪潤 枝生看好泉
兆頭蒙与折 其土不堪穿 鬼枝生在下 中有怪石眠
卦形如黑暗 泉湧土虛懸 枯朽終無水 火形虛糜錢

婚姻章

合婚之法審二命之無傷論五行之有氣其理一也取男女年
月日時住止姓名于甲乙丙丁左右二卦陽男陰女祝曰某憑
△氏為媒議娶△女与男△配為夫婦如上可繼祖宗下可以

續子孫夫婦久遠卦形無異然乃灼候其形彰觀其形勢強弱何如貴乎兩卦豐隆頭足相稱此合婚之大義也必推三堂為謹上推父母爻為翁姑中推財官爻為夫婦下驗子孫爻為後嗣如妨翁姑無翁姑者女子必有疾財官闕疊乃是官鬼夫妻琴瑟不和子孫蒙折女多產厄子孫亡必無後嗣枝兆縱橫異疾無疑或來歷不明者有之兩卦斷男孤女寡望門之愆破敗狼籍之患壽夭賢愚眷屬興隆行履娉婷顏貌善惡百般情狀皆可推之妙在心目之妙經曰財爻為婦鬼為夫不犯空亡終是吉蓋合婚之法理無十全但得七八分為上五六分為中平以甲乙為面部 丙丁為眼目 戊己為腹心 庚辛為氣血壬癸為手足看何處動者必驗有無疾病相貌妍醜斷其吉凶兩卦相似洪潤與隆上吉或有相虧則斟酌而用不可一途而取一例而推也

甲乙爻頭高有氣頭伏多滯頭濇無智頭湧財利足稱貌美瘦肥長短各稱其形倘或頭上有蕾或促折有起動者其貌清竒古怪應在癡麻齒損帶破

丙丁爻旺促主有目疾輕在左目重在右目齒疎髮焦黃或大眼有心氣性氣難犯也

戊己爻洪潤主身廣體胖巧媚多容心好仁慈或色帶黃促動只有隔氣疾黃胖病脾氣不和

庚辛爻促位洪潤者面體方圓端正色白口多言語更加青龍玄武二位相稱主富裕規模有不怒而威凡有多借男子防酒色刑身女子防墮胎血氣之厄及瘡癩腫腋之疾壬癸爻動其女黑色多淫貌醜立性不定喜怒不常有外情其

爻常在足若低動多泛濫少子更蒙如遍野桃花格非真女或再婚者足洪清明不動是貞潔之婦也

更考卦形各位相稱但足上似直帶發之勢必主成婚之後變動人口分散或另行居十中八九不亦宜乎

婚姻兩卦要豐隆

頭足相齊喜氣融

兩卦相懸并促漸

男孤女寡望門凶

合婚兩卦宜精巧

陽旺陰衰妻尅早

陰旺陽衰定損夫

兩形一樣同諧老

兩卦有情

魚水相依

心齊福至

夫婦齊眉

子孫孝義

世代無危

人物不俗

上吉夫妻

占婚最緊問三堂父子財官不可妨父母公姑財是婦官為夫

主子孫即枝兆交雜為帶疾卦形凶勢必傷身枯朽定招癆瘵

病兩邊無力不為真甲乙洪潤怕足謠言語伶仃多聰達相裏

無殘成後生分明好頂青絲髮 若卜丙丁嫌足軟二邊生疑

有轉變官鬼生枝是病人喉中有疾多哮喘若卜兆^木怕身空更

加蒙折在其中媳婦雖然容貌好娘家切忌有私通卦變木爻

怕頭縮膽氣雄豪心性惡劈面生枝宜急用最有心机難測度

上脉邊占對倒龍兩邊低足便堪言再現上下無長短琴瑟和

諧至老全卦形有氣怕足漏伯姆姨姑有般聞不教親夫有外

情血氣不和少清秀偷年改月頭足起身分清明無變異面赤

紛二帶紫堂頭男養得多忻喜問身最怕漏身枝男女各疑肢

氣隨面帶笑容多窈窕房闈事繁亦多見卦形相稱足似直勢

帶發而生變更婚後須當人口散男行俱在別營生頭高有氣

伏多滯濇而無智酒財利促漸蕾動貌古奇當損帶破麻皮症
丙丁旺促主腹疾齒疎髮黃多氣性不然目大色赤紅氣疾時
時有譴定戊己洪潤身廣大巧媚仁慈多體態促動之時血氣
灾脾氣不和黃病疥庚辛洪潤面方圓白色多威快語言火足
相當多富裕相違血氣脉瘡聯壬癸爻動女多淫貌惡面烏有
醜音更若暗蒙須再嫁清明不動潔貞心

六甲產育章

凡卜胎孕辨分男女定其吉凶各有其法故曰乾道成男坤道
成女陰陽既定男女可分男女既分日期可定日以天干推之時
辰以地支推之大利卦形輕者為上吉六爻安靜者為日期應
遲以父母爻為孕婦以子孫小兒若子孫爻旺動者屬陽亦可
以漸男子孫爻休囚靜者屬陰亦可以言女子孫爻旺動父母
爻落空亡謂之子剋母凶象父母爻旺動子孫落空謂之母剋
子凶象貴乎父母孫子二爻各無妨剋則子母團圓矣

凡問懷孕五兆甲乙動男丙丁動女戊己庚辛動男壬癸動女
凡卜陰人有孕若龜卦父母鄉動主剋身難生長父鄉不動易
養又恐子孫落空凶亦難養朱雀驚吟白虎動主哭泣之聲勾
陳在子孫鄉動生子疾青龍臨子孫主生貴子并占產若清輕
動而生六爻靜而滯父母福德俱隆子母相保無慮子旺是男
靜是女母旺子空須憂胎子旺母空產婦忌六爻休囚折動怪
生枝胎產俱防宜仔細

父母爻為孕婦人

子孫爻是小兒身

父母旺相孕婦吉

子孫旺相小兒榮

孕產成脫兩不問

孕婦安而產要空

成卦只宜占孕立

脫爻可待產時通

休囚為陰旺屬陽

胞中男女可分張

子孫空亡小兒死

父母空亡孕婦殃

父母子孫俱旺相

小兒孕婦盡無妨

靜則遲動則速

限期禱祝日推詳

巨龍遊海凶中吉

猛虎伏山吉內吉

頭尖足快無灾禍

福德交加子必重

脫孕大利攢火鎗

身光體滑無神禍

纒爻亂動促斷凶

依法推之隨只可

疾病章

按史記所載病者足脢者生足開者死

凡占大利頭足相顧身鄉健旺洪潤吉大畏頭昂足落頭伏身

滯足伏蒙昧枯槁凶老陽忌頭低老陰怕足落要知何方得疾

但以八卦推之要生死是日時但以支干推之要知是何牽答

以二十四象推之旺相依鄉則生休囚折滯則死

占病者頭足相顧身鄉健旺才為祿命洪潤無妨足落頭老病

即止頭足俱伏身枯蒙昧老幼遭逢其病沉滯甲乙生枝蕾動

驚張怪疾頭疼西下咽喉眼疾發熱心疼勞生戊己土動脾胃受病

庚辛搖喘氣急症壬癸枝蕾腰疼腎水又

甲乙脇痛耳聾若見丙丁枝折心痛生瘡及癩戊己不平食積

腹痛庚辛勇猛疾嗽兼并壬癸蕾在其中大小便之不通凡前

所推由于生剋又以甲比推此占病之玄

凡卜老人病值衰減男患忌頭低女患足落大抵龜卦用火鄉

為宅此鄉若折動係人宅不安土鄉為墓此鄉折動係坟墓不

了被人作踐

凡人初得病之時若卜得火土兆與日時相生不成病若卜土兆火兆或土動主凶卦中無氣更有白虎入甲者定主死之兆無瘥矣

甲乙枝爻若發動

憂疑悞食兼頭痛

驚恐怪異從外來

寺院看花東方從

丙丁枝爻若發起

口瘡赤眼併隔氣

若不失飢停食傷

咽喉有疾藥醫治

戊己衰生枝兼有曲

脾家受毒防驚福

己神在位土宮同

兩脇攻心是氣冲

回是七情傷祖氣

致令臍腹往來攻

庚辛爻裏有枝來

氣隔陰陽血作灾

更防腰腎生瘡毒

戒殺延年是福媒

壬癸生來在腎足

腸風痔漏回淫慾

手足寒邪濕氣侵

浮腫過傷生冷畜

頭足相領宜占病

身喜健旺并洪潤

老陽最忌兆頭低

老陰足落難逃命

鬼神欲測有玄机

五行六神宜細推

二十四象分造化

不與時人取次知

靈龜詳曰

甲乙腦為頭

丙丁胸背疾

戊己腹臍似

庚辛腰膝沉

癸壬眼雙病

甲乙爻動輕則頭疼重則嘔吐顛經幡午未天曹陽壘為神天

陰壘為司陰

丙丁爻動心腹發熱凶傷口舌孝服虛驚五道傷亡五瘟為崇

上壘為神下壘為鬼

戊己爻動主腹脹手背或疼父母為祟

庚辛爻動主手臂兩脇為患

壬癸爻動主瀉痢眼痛足疾五鄉皆動通身有疾

長生帝旺法

凡占病甲乙為喪門官鬼為吊客 如喪門吊客並不要旺宜

靜與空衰吉又云喪門不欲當吊客不欲上乃為凶也又龜卦

值長生 是寺規燒香不了及神主 值帝旺是香齋不了或

齋僧不還 值衰是神社不僧了 值病是本音先亡或瘟神

克值死是父母祖坟因砍伐作踐宜祭 值墓是族中伯叔絕

祭 值絕是北方五道木下北星求之 值胎是父母故榮姑

姨孀姪作踐 值養是本家香火及土地相克 值冠帶是門

人家堂祖神鈴固不了已上係來人納音推之假如甲子乙丑

金命人便以金長輪推之如值己便是金長生便以長生斷餘

做此

推病服藥針灸

若得金兆頭六爻身空更居洪潤動吉若卜得木兆身靠外足

動頭直即瘥更旬中落空亡身直大吉若卜得火兆身空頭仰

乃吐藥有效更旬中值身空亡便好又有解神及天匡動大宜

服藥

一廟二曹三灶君

四愿五祀太牢臨

七羊八猪九鷲愿

十鷄米食北陰神

太歲本堂及自親

內土外土五道侵

五傷外鬼瘟神是

久病河寬自縊人

明：八卦與支干
二十四般細詳驗

生死時辰總可推
鬼神情狀了然知

甲乙生枝頭發焰

太歲家堂及廟神

堂前先亡口愿多

北陰枝上天曹醮

丙丁枝來是旺神

二邊土地及家親

有一先亡併帶血

治世福神愿未伸

戊位生枝先定土

前是家親後是女

上雷盤饌下雷夢

更兼五道來相阻

己亥身曲下生枝

陰人曾落墮胎兒

又有家親黃病死

怪夢相侵是伏屍

庚辛生來傷鬼神

枝高血氣是刀傷

不然促斷枝居下

五道傷亡不可當

壬癸生來第六爻

堅枝橫絕禍粗豪

溝渠造作當年塞

兩姓先亡尚未超

又有產亡隣里鬼

更兼五道共北陰

祖上有人溺死崇

暗藏古物起灾迤

六神水火土木金

風從帟嘯雲龍吟

造化離合自如此

須要時師細用心

富貴貧寒羈旅客

江河湖海及山林

州城村僻戰場所

看景生情卦內尋

市井村落人羣集

鬼多死亡為瘟疫

山林幽僻蛇虜多

蛇傷虎咬鬼交加

江湖河海水深處

投河落水鬼為殃

戰場市曹經刀及

血光之鬼生灾病

富貴官豪勢耀家

冤抑呪咀鬼噴

貧寒孤苦流連所

輕命含冤鬼作禍

羈旅及因官宦游

外亡冤死鬼啾

此書正是搜精訣

莫與間人輕漏泄

傷寒疫痢中寒暑

正是竹灾神可求

疹疽斑瘡並如此

當方五道亦同酬

失血顛狂誕妄疾

傷神傷鬼作冤仇

痲癰脹漏并疼痛

土地家坟及路頭

陰人小口定厨灶

久病家堂有不週

病快只言他有鬼

病遲經醮願心由

要知原是暈和素

可將祖上細搜尋

詳其卦內凶同吉

堪斷難醫生死分

安葬章

凡安葬卜兆理太玄微必巧思仔細推之兆為墓日辰為人與
 兆相生吉日辰尅兆只利生人兆尅日辰傷人損財頭昂大吉
 身中碎動不吉土兆上兆金兆次吉火土自如餘兆皆凶即擇
 地理復叩元龜純陽多鯨純陰寡如丙子日卜得水兆來人甲
 甲生便是三水蓋丙子甲申納音俱屬木也金木水火土放此
 凡占定塋坎者土秀才隆子孫洪潤甲乙有氣壬癸相應六爻
 生旺鬼伏而興身健宜為佳城朱雀白虎兩動子孫休囚鬼驚
 身促頭足垂伏生死俱傷不寧三木者即木日占得木兆又木
 兆動後火土金水一例是也日辰克兆利生人兆克日辰人財
 失土旺為佳休囚不祥不宜見三木若見定死凶三水亦不用
 三金盜賊起三土子孫痲三火疾病已假如兆屬火丙寅日問

或戊子日占得純陽固不可若占吉日葬身鄉六爻旺青龍奔首高玄武足不放白虎鬼不驚安葬真的當舉此大端吉凶無不見矣

下塚宅形勢高下濶狹如下得木兆木主神加青尫并其地狹長多榭木加朱雀并其地近道路必是兩段加騰蛇并其地前濶后狹加勾陳其地前狹后濶中央高加白虎其西首高本是神地或是佛寺古跡靈臺加玄武其地低下落北斜曲

如下得火兆其形尖斜近道路加青尫其地有 或前後兩

段加朱雀古路縱橫本是兩地合而為一或兩姓寄托居住不然主有火盜之憂加騰蛇并其地常怪異地形隔斷加勾陳其地中央高面加白虎并其西高東下而狹本是靈壇古跡常有聲鸞加玄武其地後低馬頭曲尺樣其地有女鬼作怪精魅之

染

卜得土兆其地主方正寬大豐厚吉加青龍其形中央當有隔斷坑坎窠突加朱雀其地本是大路凶加騰蛇其地東濶西狹加勾陳其形如龜背之勢中央高加玄武四面有水遠

卜得金兆其地主圓突燥多石沙礫加青龍其東長加朱雀

加騰蛇

加勾陳其必帶岡壘高下白虎其地角

低尖小不方正下伏尸加玄武其西高窠突不平用之不吉

卜得水兆主灣曲窪下近水泉加青尫幽陰隱多榭木加朱雀

其地必南方地相連或有大路從東南來加騰蛇其南高北下

西南方必有伏尸妖魅占住加勾陳其地南西高北低白虎

其地夾帶沙礫玄武其地淺薄必是傍江近湖冲打處

健活生枝向陽利

身沉不動宜陰地

肥出豪鉉怪主淫

秀生才子多清麗

六神配入五鄉中

陽月芝頭數之終

陰月之邊逆如上

看何福位斷吉凶

卦兆來人與日辰

三般各屬細推憑

其中無土難為塚

正配陰陽不可純

三木緣來主死人

三金盜賊不宜親

三水陰人多血氣

三火三土亦災連

來人與日來生兆

存沒皆安旺子孫

若還剋兆并偷氣

管取生亡都寧不

兆形條直洪潤澤

此卦正宜安塚宅

莫叫碎動及休囚

葬了兒孫無迫獲

安葬卜兆太玄微

吉凶憑龜仔細推

功名章

問求名應舉者卦象健旺才福洪潤青尫有氣玄武相應官爻

位臨黃甲科名

問授職者甲乙動旺茶場竹木之任白虎來臨壬癸有力漕運

時賦丙丁來旺庚辛金銀造作局役五鄉皆旺而臨任牧民之

政

功名定位訣

凡推求覓職求望但卜金兆如丙丁戊己爻動名曰望信印綬

爻動者應在三月十二月得官又云鬼鄉為印綬望信爻鄉為

印綬餘做此

科舉歲考以官爻為主司文書為士子忌兄弟才爻旺發斷如

前

進士求官及問名 卦爻健旺潤洪清
頭足相當官鬼旺 足脢應變矜而成
旺健生枝就任陞 休囚有患在中庭
子孫若旺官難顯 父母爻空賊不成
赴舉求官驗正形 怪奇異路得功名
求官只怕本身空 足發頭低事不中
又怕兆枝相尅戰 干求見貴不相逢
投書獻策與求官 才鄉為主子孫觀
枝向旺邊頭拔焰 麻衣換綠坐雕鞍

占田產

置買田產身旺足脢蓄動輕秀者為十全大吉不宜蒙昧乃是
來歷不明有親隣阻碍

占才利

夫求財者高賈經營青龍豐而玄武盈身鄉健旺才爻稱兄弟
不發同伴和白虎動而多爭競玄武獨發小人侵勾陳騰蛇與俱
事不利

凡推占賣買停塌若卦兆洪潤澤淨者有氣大吉如枯暗之兆
安穩却遲凡占以日辰相生及才鄉不空則吉若身空買賣即
難取覓物件若才爻相生可去求 青龍臨才宜速行 朱雀
臨才口舌起 勾陳臨才主遲滯 騰蛇臨才憂驚起 玄武
臨才憂盜賊 白虎臨才爭訟理

凡占賣買貨物如才爻微細足小而起潤洪者主定買時賤賣
時貴若落動者 大凡占買物以兆為物日辰為自身如
就物即吉如物尅身不吉也

推六甲旬中才化鬼兆卜得者凶

甲子甲午旬是木兆 甲戌甲辰是金兆 甲申甲寅是火兆

推五兆見有利

卜得金兆主己酉丑日才入手 木兆寅卯辰日得才有利

水兆亥子丑日得才 土兆午未申月見才 火兆宜速不宜

遲

占公財

在官公幹覓才者貴乎官爻旺相頭足纖活有情才爻震動有氣在官謀利成洪大應 程枝冲有隔才爻不見爻后難得

占私財

逋私債者官鬼安靜頭纖足輕才爻旺相取債必成青龍空而玄武纖身鄉無氣枝足折白虎驚官鬼興索債恐有不測說

謁貴求財

史記載卜見貴人吉不吉三開足首仰身正內自橋不吉

凡占干謁貴人

首仰身節折足脰有外若無

求財者要在形兆有情身鄉有氣大利纖活財

爻旺相吉切忌耗折休囚無力見貴雖喜不得財入手也倘或

驚張化形不順或逆枝或焦黃或穿破頭野身空必遭斥逐之

兆也化形不順若卦形本有情忽生枝於鬼爻當決貴人被人

阻隔衝擊遇而不遇也

卜請謁於人得不得上首仰足開內自橋不得首仰足脰有外

占塌貨

買要頭伏賣要頭直形象顛狂頭足有力收塌貨物足利足息

占脫貨

才爻有氣而足立身活蓄動而大吉若頭無氣值生枝脫處無才空費力

占開店

凡開張庫者以財爻為本以身為地分以兄弟為掌事人大利
頭昂身健足發洪潤大吉六爻安靜頭直足落雖然平穩事業
不興大忌玄武獨發必有賊情身宮窈窕進退難成

尋主顧

夫百工技藝之財貴乎有情頭足纖活足大頭尖財爻旺六爻
洪大吉足動吉倘或頭蒙足野見人承攬處有阻或枝兆縱橫
有人揜奪健旺生枝頭足有情却得主張之喜揜頭低是陰人
頭高是陽人硬蕾是陽人黑濛陰人餘皆例此

占漁獵

史記載卜漁獵得不得上首仰足開內外相應不得足胎

漁獵者須卦形洪大無蛀折纖活足胎穩實大獲財物朱雀爻
動必被官坊爭執或本里主者有阻枝兆衝剋神司欠愿白虎
加臨血光閉疊兄弟縱橫比肩妬忌夾絲破腹必有不祥健旺

生枝異神助力

財爻為本身地分

兄弟爻為掌事人

白虎發兮多口舌

玄武動兮主賊情

開張店舖事不同

足發頭昂道路通

頭直足落雖安穩

買賣遲延反不中

欲問神龜求獵才

身宮洪潤十分來

金枝便是刀砧動

才落空亡惹禍胎

賭采聞勝 卦形穩震 頭足乖遠 顛狂蒙靜

頭望身空 百無一稱 三空震動 定中未勝

占財須要探其情

恐有穿窬歹意人

販賣公私并詐偽

于中斷法於圓明

治生章

凡種植田園以木爻為生氣頭直身肥足脰大利健活生枝洪
大主有生之不絕之利若枯燥焦黃財爻輕早災身滯足蒙財
輕主水災六爻休囚庚辛爻動主虫傷

甲乙為秧種 丙丁為秧田 戊己為田 庚辛為秋收

壬癸為冬藏 史記載下歲中禾稼孰不孰 橋外自垂不孰足脰首仰 孰首仰足開內 外自

問蚕者頭纖活而足管身鄉旺而益利甲旺蚕種生丙旺蚕室

吉戊己蚕大收壬旺絲多木旺葉有餘休囚少

凡占治霍治者才旺足肥身頭活豐隆大獲足發才空丁動須
防火盜之失脫

凡占牧養者頭直身肥足管木為主身健旺株葉蒙掛枯囚爻
象庚辛折動遭虫傷

造酒者才旺身輕頭直足洪其味得供才爻旺折身滯足蒙色

詞訟章 史記載凶繫者足脰不出足開出

與訟宜鬼旺被宜鬼衰六爻安則無事也若生枝有別衙門再
訟白虎憂驚枝下漏則滯遲不決

凡占訟頭有氣身足健我勝矣身沉滯足發起頭低伏而莫理
見官如日辰中官落空亡主官事不用憂若值帝旺難了若值
官鬼在長生官克人吉

公私篇

凡問公私同類須要平靜為吉兆也緣問私及旬中望落空亡
大吉如才落空亡大凶向公者官鬼落空亡及子孫落空亡主
血光之灾大忌白虎入庚辛更有父母鄉動空與折者此不遂
也若向勝青龍得勢白虎空亡玄武輕囚乃問公之勝也

緝捕章

凡占緝捕盜賊者先現形勢善惡如何如次看賊官有氣為主
如官爻動旺洪大鬼爻衰旺蒙昧則公差人機謀得用其賊易
獲才賊爻旺相不動旺賊並在右財爻動其賊必在變遷處發露
若身爻衰弱應捕人膽怯不能探察蹤跡或捕捉跟撲處差悞
若於旺折處生枝或有蕾則有人指報端的此賊必獲如形勢
緩慢無力者安穩者必在本捕人名下敗露如白虎爻促動旺
相隄防捕拒血光之事

甲乙卦財爻旺足管乃贓物未變如甲乙爻動旺者東方挨緝
丙丁卦頭直足路財爻旺相其贓物南方出往尋捉如丙丁爻
動旺賊伴人象木兆身空頭野贓賊奔去或生枝、頭高必有賊
伴走泄事情枝頭低有羈絆在一處去週時必有信至如卦形
頭伏其賊只在近處贓物在知識親戚處藏但是發身健如風

吹幡脚之狀其賊踪跡不定更無旺折枝蔓又形勢不定雄壯其賊
不能敗露或頭伏足伏身旺不動是賊埋藏若足有簇勢欲變
更移窩去也倒凌身直尋物便出縮脚足脰其賊易尋

甲乙爻其賊清秀細白多語音高可於市郭或園林花草近處
或樓閣山崗相近車船竹木去處挨緝如官鬼動近官舍

丙丁爻動其賊眦目面帶赤黑或黃恐是窟灶附郭之人

戊己爻動其賊面帶黑黃色或是山場冢阜任處或近大路其
賊伴象

庚辛動其賊面白圓或髮白帶疤痕麻損齒多口或近坊亭臺
近水之處

壬癸爻動其賊身長黑色眉細或近酒坊河港或居船中恐內
外勾連之事

按史記所載

捕盜須觀官鬼鄉

兩邊衰旺要分張

卜往擊手盜見首仰足脛有外

我衰他旺應難勝

我旺他衰定是強

不見足開首仰

問賊必要看財鄉

財動之時遷變賊

候盜見首仰足脛勝有外不見

旺動必然當發路

休囚財氣落空亡

卜聞盜來外高

旺處生枝并有蕾

定知報信有人來

內下足脛首仰

休囚生折生枝起

走透難尋更莫猜

不來足開首仰

白虎旺動防抵敵

血光之患定無疑

若橫

若問方位看位動

甲乙東方依例推

卜擊盜聚若干人

前爻發旺利于公

後卦高強私強通

在某所今某將卒

上下俱與防閑敵

兩邊無力總成空

若干往擊之當勝首

若問神龜尋走失

才安足未不能出

仰足開身正內自橋

若問神龜尋走失

五鄉精細談虛實

外下 不勝足脛首仰

戊己生枝賊是親

似發不發欲變賊

頭伏足伏賊藏理

枝若似頭在近傍

枝頭高昂不能出

便把六神為貌相

若問女神人物樣

便識住居併所向

推詳木火水土金

誠恐官司有滯粘

大凡走失不宜占

一人歡喜一人嫌

何故吉凶明不得

出行章

凡占出行及行人者看何爻動旺若身鄉靜者去不成也行人

看何爻旺動以天干詳之可許何日歸若六爻平靜未起身也

若有枝分恐轉方有滯

凡占問行者卦活蕾動才福臨旺出求貿易無慮無妨

凡占歸期者頭臨足動應期而至身空頭伏未歸野頭足折轉

往他處枝亂蒙者必有驚疑鬼爻亂動防盜侵折促大凶用保
父動克長兄發伴愁福德旺若卦健本身清吉才收或問日期
一甲乙爻動是龍頭有喜行人才利大吉如瀝瀟憂疑頭昂足低
欲歸未歸或生枝冲截阻隔未能動身可于寅卯望
丙丁爻動為文書如姪有書信被匿未見明白可於辰巳日望
戊己爻動行人來遲此爻輕浮來速蒙昧在路有災蹇凶如滯
折雖欲歸未能起程可於申酉日望之

庚辛爻動若金兆伴爻主妬忌牽纏未能來也或有陽蕾便人
附信可于戌亥日望

壬癸爻動其人當在水路若發動速來如蒙昧或遷改他處可
於亥子日望之

頭野身空宜出外

頭回身就主歸來

潤洪象正多財寶

碎雜形乖定不回

出行最忌是空亡

身促枝橫主路傷

甲己申酉來截路

日辰扶剋始相當

欲望行人幾日歸

須于干上察時期

身中明朗卦形正

問外聲、聽馬嘶

截路空亡法

甲己日卜申酉爻動為截路

乙庚午未

丙辛辰巳

丁壬

寅卯 戊癸子丑

行人用財 鬼動必灾

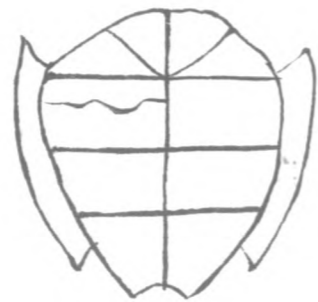
枝摧應滯 織透歸來

史記載卜行者足開至足脰不至

出行足脰不行足開行



頭伏足頭尖足尖 軟橋着柱匱缺金形



甲乙丙丁兩形同
家宅田蚕名利得

成合婚姻有始終
遷官居葬永興隆

丙丁欺住甲乙頭

名利求謀事不週

停塌婚姻虛費力

問病沉疴必見憂

史記傳曰能得名龜者財物歸之家必大富至千萬

一曰北斗龜 二曰南辰龜 三曰五星龜 四曰八風龜

五曰二十八宿龜 六曰日月龜 七曰九州龜 八曰玉龜

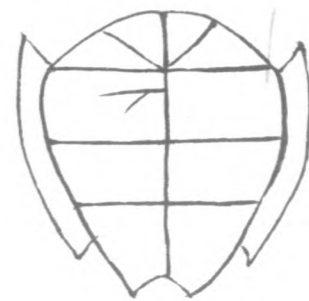
凡八名龜各有文在腹下

日月龜腹下十二黑點為十日也若二十八宿龜也

甲乙頭伏足豁頭尖足尖行人到脫事吉病
在外方得頭疼惡心求南朝方吉失物在方
陽得去官司有鬼鄉動后来不妨

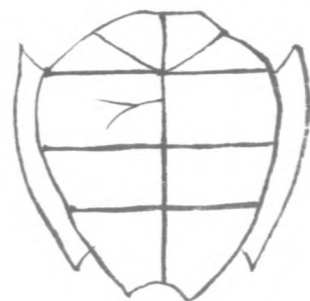
甲乙軟橋着柱求才成事婚姻不為大吉交
易急幹有阻只可緩占土才有庚辛鄉生下
水枝如有力者為缺無力者為漏身枝求望
主鬼泄机病主冤家債主之事如着脉好着
脉凶凡事難托
甲乙匱缺金又名轆缸形占行人不至成事
便成脫事便脫安穩求才左水方無血才吉
土才十分又歌曰轆缺聞占事遇知音

枝身拖



甲乙拖身枝犯伏屍親債陰魂血滿身婚姻暗疾多宜滯小人病阻貨財輕

枝旺健



甲乙健旺生枝為吉利精明洪潤事多祥得龍有氣何憂假使身衰亦吉昌

伏足伏頭



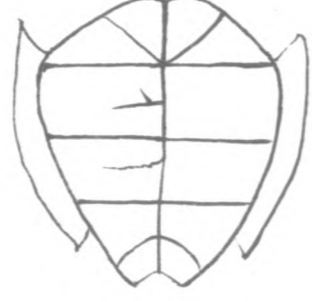
甲乙頭伏足伏多憂滯久病身止人不至三直白虎朱雀搖有憂不成終利頭伏足伏生憂愁堵事不利久病止行人不至詞訟失理頭直足直身諸安和忌病人朱雀白虎動陰人小口濃血之災小陽瘡疽之毒

灌龍掛水



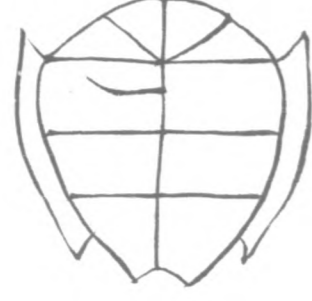
甲乙掛龍形才求輕莫用心漫勞心
甲乙灌水金口無憑只見說不見成退才帛事難成

枝豆筭



甲乙頭高曲足管便是福戊己宜與旺身宮切忌促
甲乙筭豆枝公私不可為求才防失脫病人必主危

形火乘身



甲乙身乘似虎形無事也虛驚卜問家宅主不寧

此四卦俱冲天形

挺尸

歸鬼



甲乙挺尸形病必死應二三日

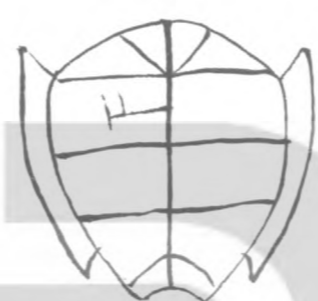
甲乙歸鬼卦病不死凡事平

困 鯁 形



甲乙困鯁形六爻不動頭伏且直此兆無成無敗才利雖穩目下無市行人到占病大凶

截 足 閤 門 推 車 形



金火形重丁丙背夫妻反目更無情父子不和兄弟鬩一悲一喜兩難成此兆父子不和兄弟聞氣夫妻不合財逆及亂之象一得一失問病不安家宅有病人

庚 辛 湧



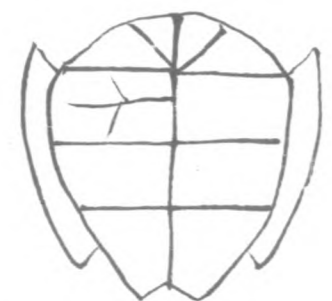
甲乙卦中兄弟湧身伴當變動福德如不臨事須沉動 斷曰兄弟旺子孫衰常占喪服陰人血氣之灾生意不好官事牽纏人多翻覆不能解脫病者胃中氣脹腰腎瘡痂之患凡事沉重賊伴人多爭用象

穿 心 形



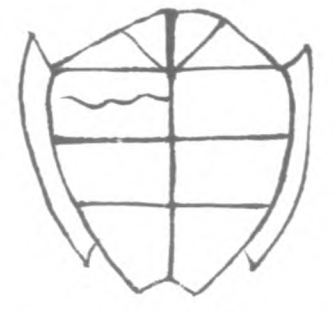
甲乙穿心六害禍非輕家神家鬼自家人服訟綿多贈證求才只聽一虛聲 占訟有家鬼咬党病者夜夢不祥才物相擊罪業牽纏不能解脫功名增證買賣有阻無利家宅謹防失脫歲占此象四季有病患災悔保重

上 下 枝

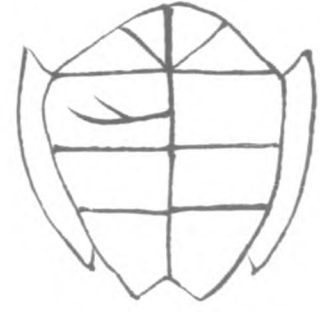


甲乙湧生兩枝經求名利百般遲四通八達方為吉服訟連綿病不宜 占此兩枝相夾主用爭破敗凶害非常有偷兒之患夫婦不和兄弟爭鬩父子參商隣舍爭競求名贈證買賣遲延少利訟事連綿病者不安爻中爻出四通八達相生無克方為吉

形橫縱



形龍化



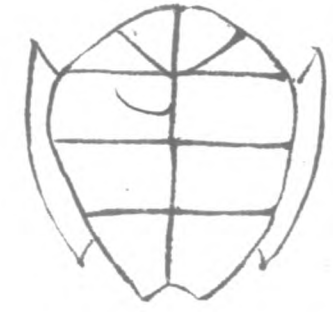
形蓋華



形雨下發足已戌



形月仰



甲乙縱橫物為遲功名進退皆遲滯隨胎藥
毒難醫治賄賂比肩多妬忌 占此官災牽

連不絕功名贈證墮毒之藥之病兄弟劫才
爭聞之非賣買同夥侵謀仔細家宅不利小

甲乙化危金兆利朝京作大功名定主成此
象并多變化邪謀想定遭刑此兆利見大

人宜朝京赴任上官受爵拜將祈禱天地作
大功緣成大利名救大苦難立大事業如龍
威儀普濟群生必動忠孝功名遷升妄想邪
謀禍害重私者被害公訟者勝徑商得利
防有揆奪保重可也此像多危變仔細詳之

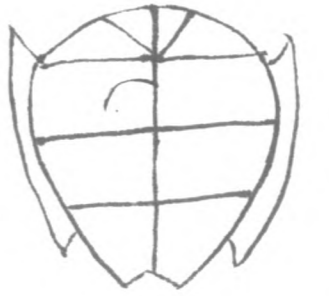
甲乙華蓋形營宜求囚人遇救罪人休措事
占之皆獲利病人得此實堪愁 此像陰陽
交始道合人和貧人主富之人得此文當拜
相或必封侯女成后妃罪遇救恩宜造屋宇
遊玩古洞必遇神仙賣買獲利水陸防危凡
事為妙

甲乙直至戌己中足豁占事不成婚姻大凶
官事無氣久病立死暴病不妨有家堂土地
家親男女為禍可速禳上府保之為上

甲乙雨兆霏微點滴而下之形須要觀頭看
足細詳身分作十二處定十二時則知何時
下雨何時大何時小何時止且如卜三日分
佈三段推詳 誤認昏濛不雨清明潤燥為
為晴其驗如神

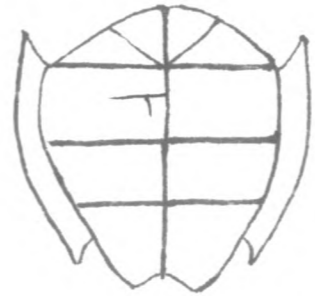
甲乙仰月形宜上半弦望前求事亦新鮮下
弦占此漸消滅上弦得此轉團圓 此兆利
上半年上半月若下弦漸消止事欲速未
達占病下半月十死難得一生

覆月形



甲乙覆月形頭伏足伏凡事難成多反覆病人久者必然凶小兒驚者須當哭

漏才形



甲乙漏才枝太歲家堂及縊親應舉求名防挫失若還失物土中尋

三起形

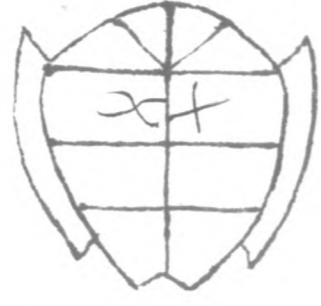


甲乙三起頭昂戊己與興名為三起是蛇形才與子旺官難顯行人變處病人驚

甲丙閉雞形 甲丙推車形



甲乙丙丁閉雞形歌曰求才望事人情周辦去后難明才輕散蕩秀而不實之卦



甲乙絞車形曰克者天文地理萬事不宜獨利出師行兵其餘守靜

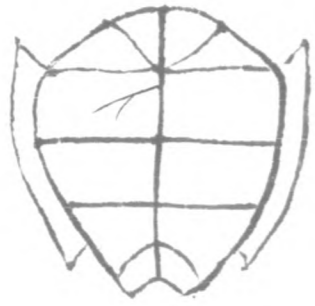
丙丁正推車柱壁陽宅前必有室塞處宅前有火燒破器隱藏孕婦鬼怪不時有影響凡

事不順合當去古器古坟地前有庙及路相

冲如鑿五穴有赤白硬物主三年雜事后去爻若遇重坑主絕祀

甲乙無力形書曰無力卦作事遭人罵赴官并遠出切恐不歸家歸家不見家只宜安分守必不恋榮華作善保扶方吉病凶諸事不利

無力形



天井

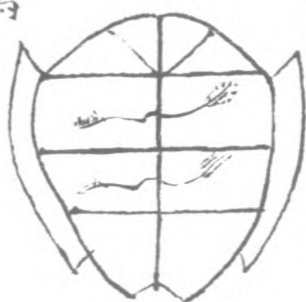


甲乙三合卦求婚占開庫店百事吉

三合

丙丁天井卦占家才營大吉

火炎



甲乙騰雲歌曰人高氣爽快去騰利路名場
促意登日后不知名盛美到頭萬事喜非常

雲騰

丙丁火炎火勢炎：不可當病人宜禱外傷

托义形



止諸事向前多有望婚姻不就孕多殃

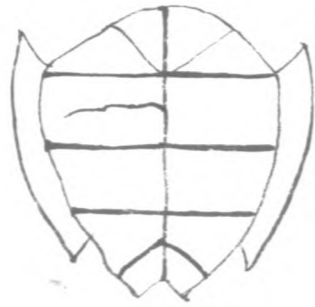
甲乙托义截足閉門号托义日中見斗鬼顛
邪雖然勢惡終還善有病傷止血及加丙

庚辛



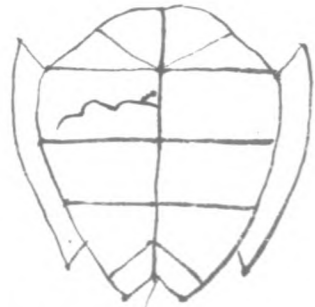
甲乙金兆生枝来漏身怪夢相侵共土神腰
疼腿痛連綿發交閉相托更無情

頭低無氣巨龍游海



甲乙頭無氣求謀不称心失物尋不見不許
去婚 訣曰凡事不遂願謀為無氣象幹事
不能成但是多受氣失脫難尋婚姻有克少
陽見生老陽難保少陰血氣不和主事不成

甲乙巨龍游海宣詔制進士求名無不利君



子道長小人道消難許遂 占此若公文大
利求名小人道消反有凶橫疾病有北陰願
保守無過旬方難訟凶行人至塌貨得利出外
賣買無氣捕盜捉人防走逃血光之灾求望
春夏升騰秋冬欲未達

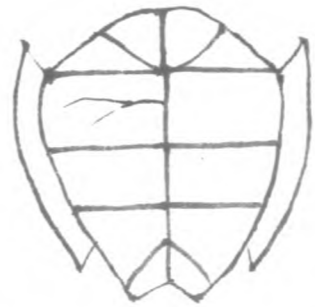
箭離弓形仙人上橋頭動足發

伏虎形



甲乙猛虎伏崗公幹宜君子求謀事有成若
是小人多脫漏暴災多病定難醫 占者上
至公卿大夫下至有德有福之人此像可用
平民下等之人俱不可用諸事不美

大魚隨小魚



甲乙大魚隨小魚逃作事有遲疑占身神息
急去問良醫 此形行人在路滯求才耳急
取有比肩侵害公私未可為有人來報孕生
雙子姻事不宜 大魚隨小魚有力小魚隨大魚
宜小隨大 力微我尋他宜大隨小他尋我

龍口形



甲乙龍口形大為尤小為蛇
尤主并騰蛇主噴上短有才多吉慶下唇若
短定虛驚此係主口舌虛驚但直下生枝
亦不吉三起者速為事吉三伏者諸事遲滯
防內外失脫不宜托人幹事病不吉小口呷

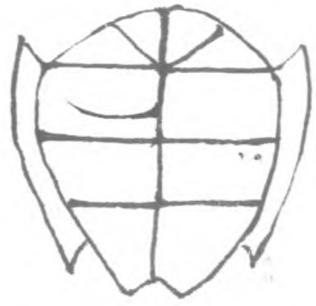


在丙丁為上馬刺史下至有德之人可以當之奸想妄想凶連至

在辛庚為過橋



甲乙仙人上馬過橋形宜占坟墓及丘陵此卦
求謀多遂意但占病者斷非輕 訣曰壽山基
土也左抱右轉形勢激起改交門風必出神童
異子掘金井見異物古器穢物見之走了秀氣
如此卦如婢六畜成羣止者起并生人安泰病
凶不妨此枝生在庚辛為上馬過橋之形



甲乙頭動足更浮求謀多不週須防目下交

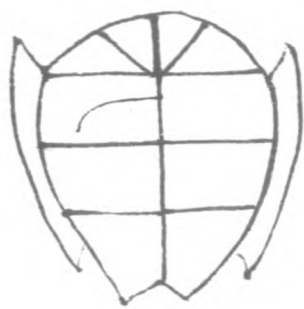
失脫何處求 此卦求名不成求才有失官

事我告他不遂他訟我無妨病有變老陽主

憂老陰凶 凡事雖成有變失物難尋暴病必

陽變吉老陽變凶主止

身直稍垂



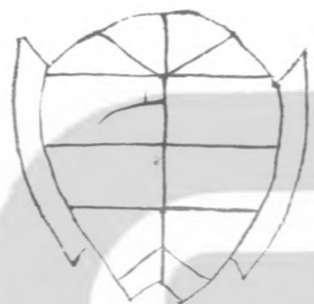
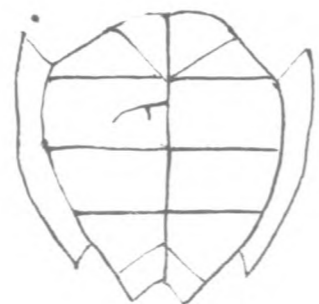
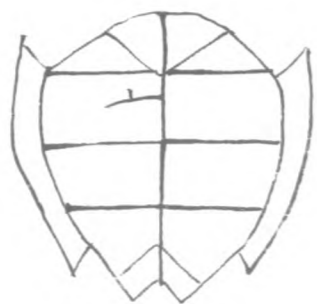
縱橫形



甲乙頭旺



朱雀發枝漏身枝北戊己發枝



甲乙身吉卦稍垂急事也須遲用事多進退

散了伏還疑 看用爻來旺縱斷之官事難

脫賣買無才病不能痊服藥必効父占子大

凶 子占父成老疾便脫快必有徒流之罪原

告無妨被告不宜 甲乙枝逃生來身忌枯兄爻足發詐虛無嫌

他足無收拾畏被頭低事有辜甲乙頭無氣

求謀難進身覓人不見面不許去求婚卦形

青危旺須觀本休情若還前后应用事貴人

路遇有身中挫有病但空止才損難成事行

甲乙龍頭旺須觀福德鄉若還前后应用便

無妨 甲乙頭有氣頭德洪潤足管謀事得

成功名許遂貴人助力買賣如心田蚕如意

家宅興隆人口平安官事牽延終有人和

甲乙丙丁鄉生枝仕人加官進取文字之喜

家宅香火福神得力求財遂婚孕吉公訟文

書動旺得理行人信至田蚕收走失有人根

喜信疾病除羅人合醮祭之吉

甲乙朱雀漏身枝干祿名求莫去為訟有枷

鎖之憂六甲難產官司失理

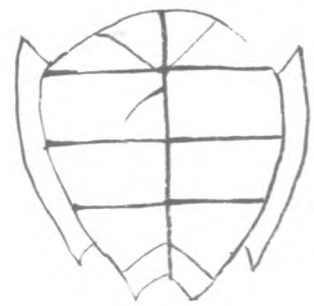
此卦求官大吉荐謁貴人身位安寧家宅具

旺進田產求土財大遂婚姻成六甲遲穩訟

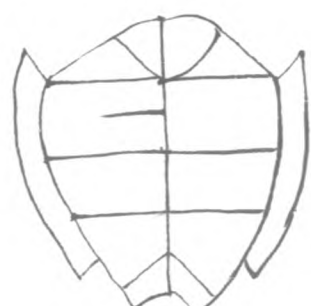
吉行人至田蚕大收走宜向崗嶺坟墓庄農

祠堂尋吉病安吉告土

頭高足落 頭直足直 身動



甲乙頭高足落始勤終怠有乖張更若身宮
多窈窕難進退細推詳 占病宜遲老陰大
凶小陰血氣不和死咎或食氣疴積少陰防
驚須要本宮純美為妙



甲乙頭直足直身震動更帶昏蒙邪氣侵頭
伏足^動來急老陽主哭老陰寧 頭伏足起
行人即至老陽病止長男在外得病氣食所
傷老陰病陰氣未甦無咎暴疾身旺吉促動
凶塌貨有利便脫無才有憂不成先凶后吉

坐頭枝形



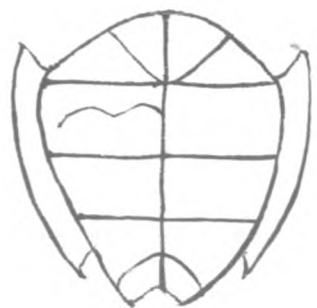
甲乙坐枝頭上搖北陰有遣及天曹三焦壅
盛疽瘡毒發熱頭疼似火燒 坐頭枝求奔
父書不利 占妻病重悞食而起小兒不妨
不妨其貌清奇古怪麻瘋損齒破相占病太
歲神廟北陰天曹先亡口急

掩牆木



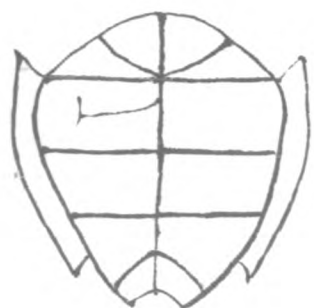
甲乙作掩牆向病必須難求才無氣象見貴
路中攀掩牆木幹事有阻隔求名出入動土
並凶賣買無利病者有愿太歲煞神宜讓之
行人不來虛驚信在途中凡事宜速不可托
人產業有交難成孕生貴子保扶可也

三伏形



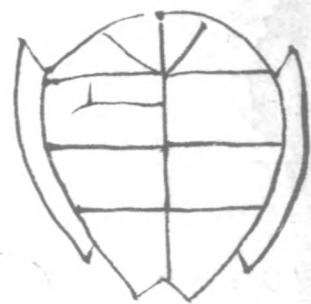
甲乙三伏遲滯了必休足漏頭低戊己囚官
司牽變終難脫行人未至病者憂 允占事
不成行人不到求才遲土有病五道土地灶
君為禍人氣急官事頭難后易病有搬^{髮求}之吉

截足枝

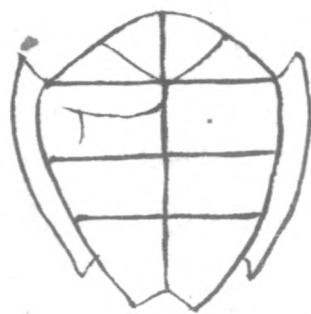


甲乙玄武截足成事不成家宅不寧求才有
鬼才官司凶病主死南朝見責及土地外禍
其魂現陰司可急求^{方愈}

庚辛生枝頭直足豁下生枝 上馬形



甲乙頭直身平足伏庚辛鄉生木枝此卦成
才成事大吉行人至候人便見官事動后有
氣散事應遲婚姻有阻病有神禍家親求吉
可告旺神



甲乙鄉頭直足豁壬癸鄉中下水枝占病
主死急告落水凶吉老人牽纏凶官事有鬼
行人在路不安田蚕水滂謀望無成婚姻女
子有血氣 男女有腎^中病就不美



甲乙仙人上馬形病人十死一無生賣買求
才諸事大營故 與丘陵 此象子孫及旺
活即主再生或帶休囚此乃宅神不安急樣
之亦可免

玉靈經終



