



重修考古圖卷第五

爵屬豆屬雜食器

父丁爵

已舉爵

主人舉爵

中爵

言父爵

單爵

篆帶爵

細足爵

匱甲觚

觚

癸舉

齊豆



篆足豆

鐙

伯玉敦盃

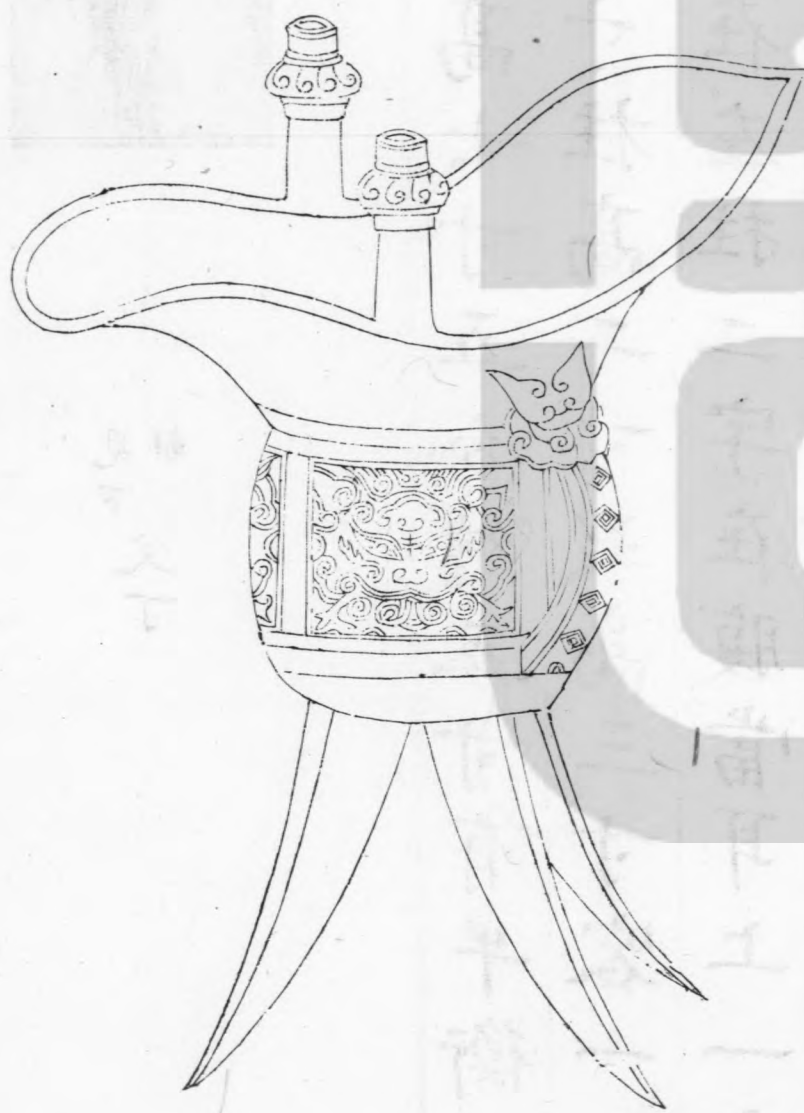
伯彘饋盃

龍文斝

獸環細文斝

父丁爵

廬江李氏



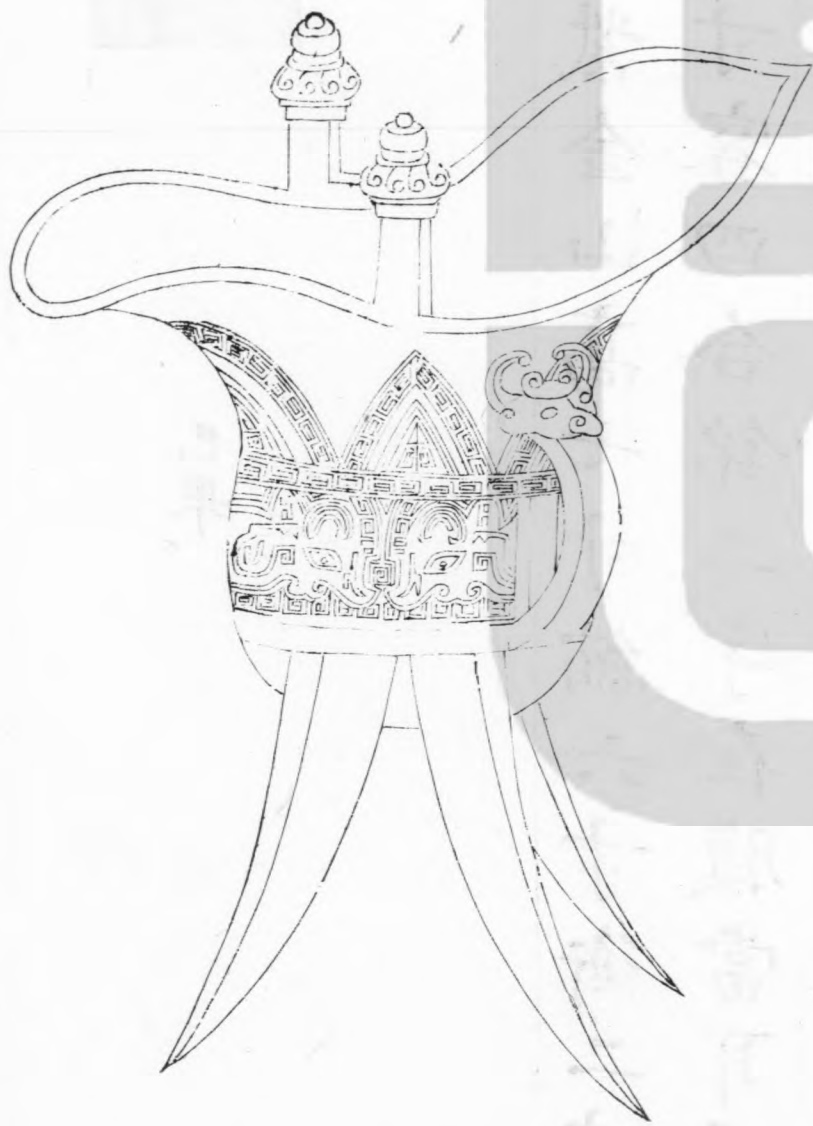
右得於新鄭高七寸五分縮五寸有平衡二  
 寸有半深三寸柱高二寸足高三寸容一合  
 有半銘一字在左柱二字在腹當耳上一字  
 人形者與父己彝同亦疑為子字



見下  
 父丁

己舉爵

同上



已舉



右得於壽陽紫金山高七寸縮六寸衡二寸  
有半足高三寸容四合銘二字在腹當耳已  
下有卩亦恐是舉字

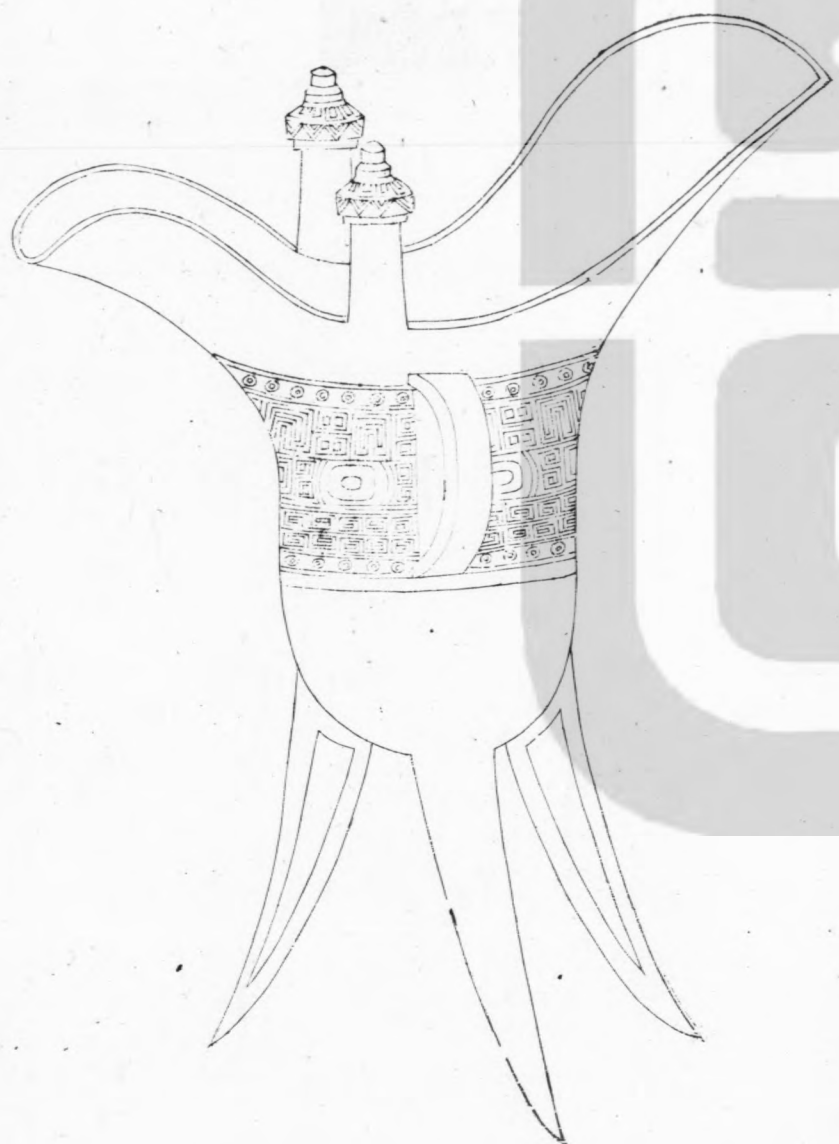
主人舉爵

新平張氏

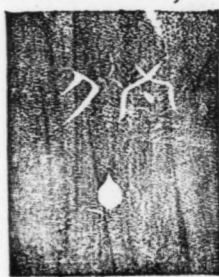


中爵

開封劉氏



右之  
四合銘三字在耳餘未攷



又舉  
主

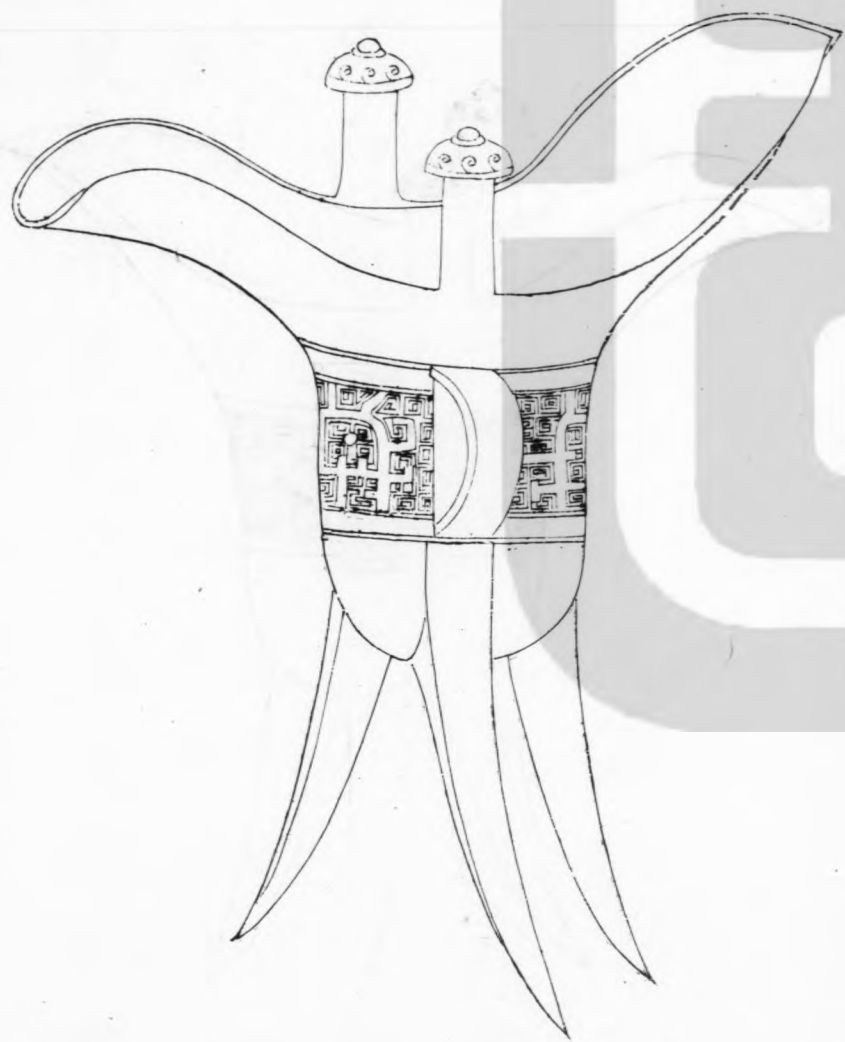
右不知所從得高寸七分深三寸縮四寸九分衡二寸六分銘一字在腹當耳  
以上四器形制文飾相似謂之舉者舉亦爵  
解之名因獻酬而舉之故名其器曰舉如杜  
貴洗而揚解以飲平公因謂之杜舉是也鄉  
飲酒記凡舉爵三作而不徒爵知獻必舉爵  
也主人舉者主人所舉獻賓之爵也今禮圖  
所載爵皆於雀背負錢經傳所不見固疑不



中

然今觀是器迺若喙後若尾足脩而銳其全體有象於雀其名又曰舉其量有容升者則可謂之爵無疑樽人為飲器爵一升父丁今爵容二合半乃古一升兩柱為耳所以反爵於坫如鼎敵蓋以二物為足也

言父爵



言父

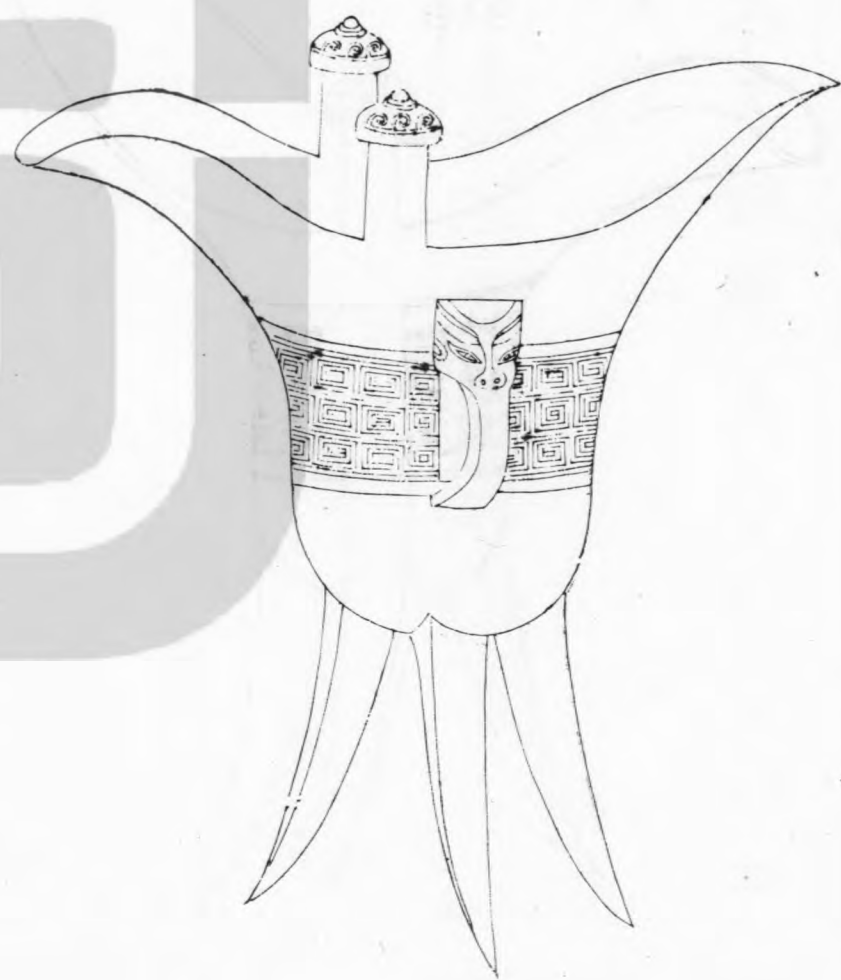


單爵

河南劉氏



單



右二器得於洛陽量度未考一有銘二字一有銘一字

按此二爵與前所圖父丁以下三爵形制大同而質少文飾士虞禮三獻主人洗慶爵慶則無足主婦洗足爵有足而無文賓長洗纒爵纒則如屨之纒其文在中也

屨有約纒純約以絲綦純

緣口纒緹底縫故在中

言父爵有足無文蓋足爵也單

爵及後篆帶爵環腹有篆飾如帶蓋清爵也

纒爵猶未純古如前三爵口腹間編為篆飾  
乃吉爵也

篆帶爵

睢陽王氏

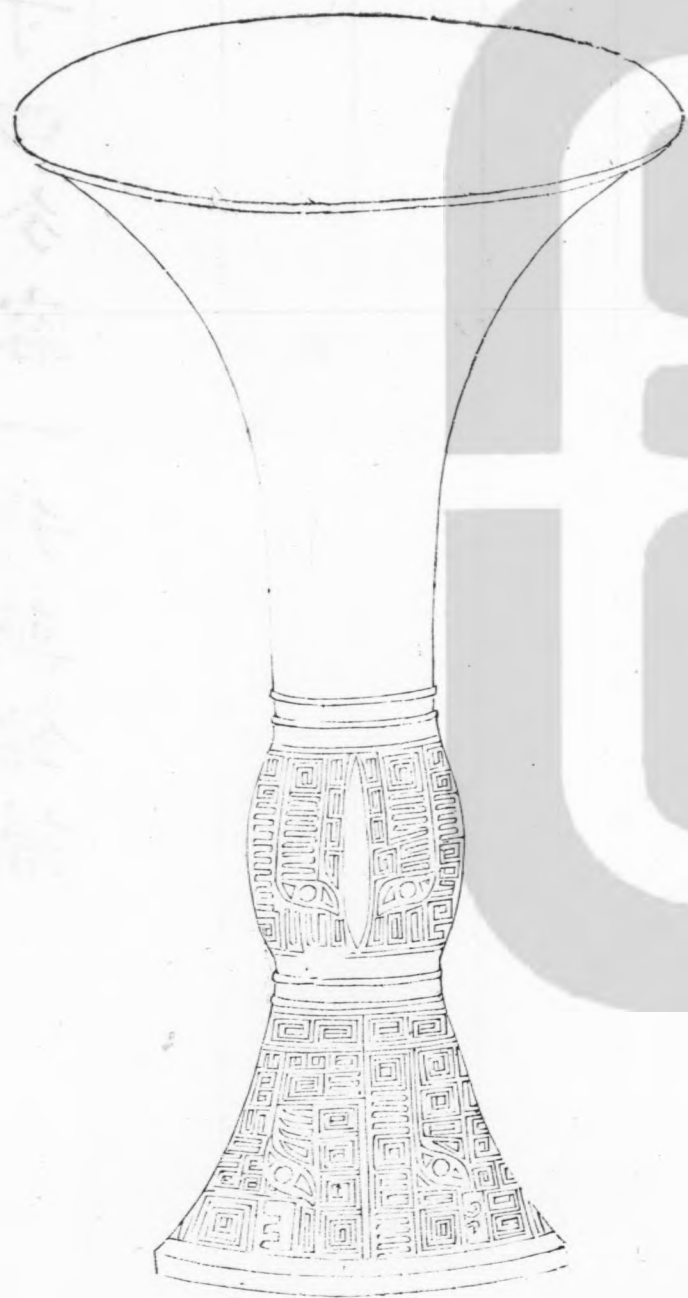




右不知所從得高四寸一分縮六寸三分深  
 二寸九分柱高二分容三合無銘識  
 按此器與諸爵文飾不甚精外唇前後平兩  
 柱極短三足如箸上大而下細形質小異

曹甲觚

河南王氏



五

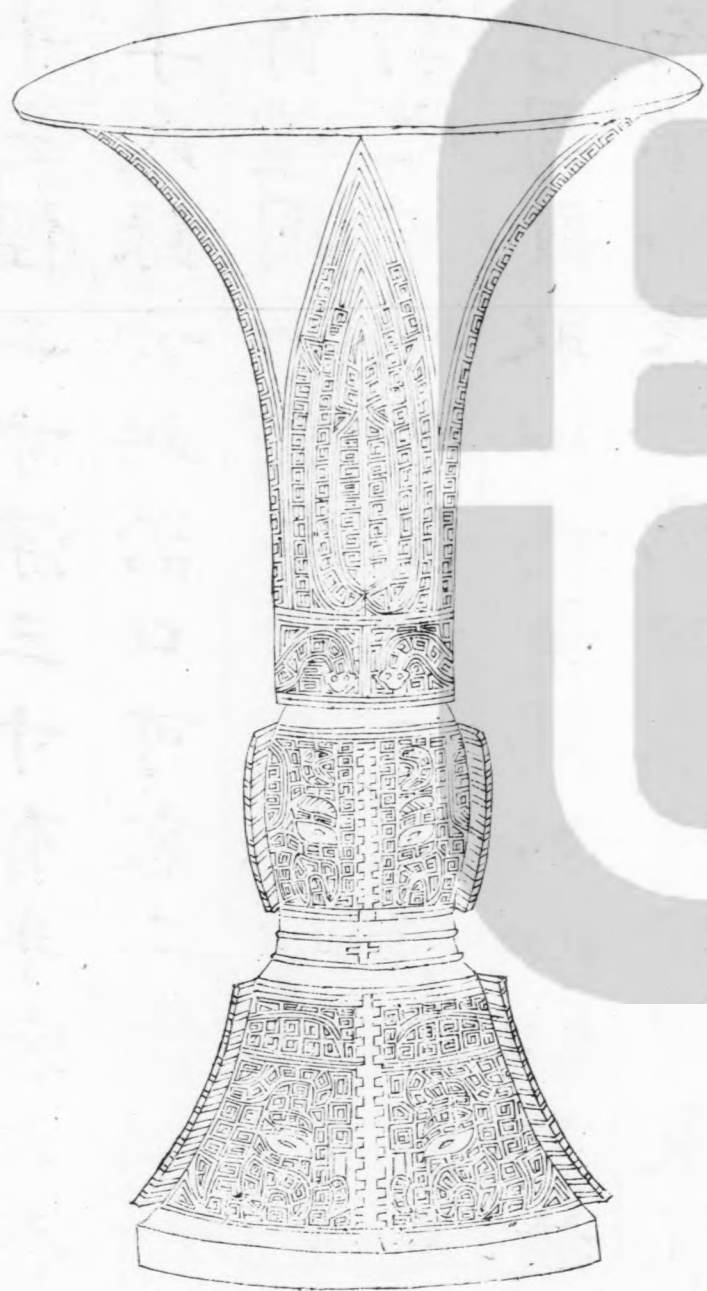
五

五

右得於鄴郡曹甲城高八寸四分深五寸六分徑四寸四分容一升無銘識

觚

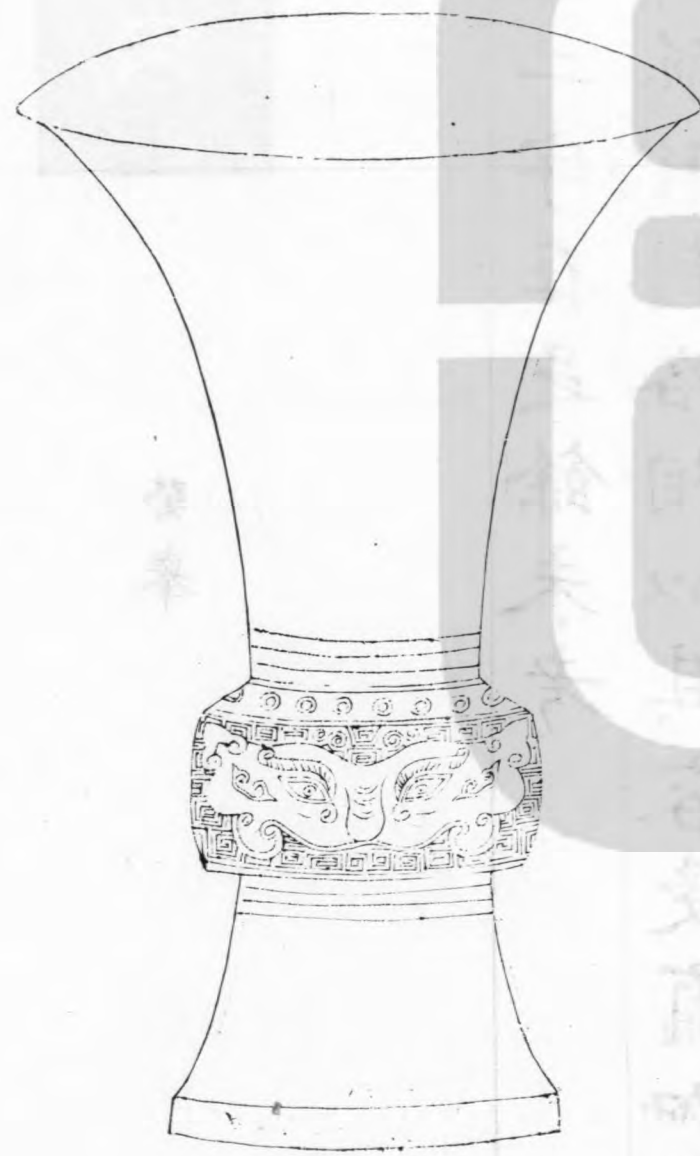
廬江李氏



右得於京師高尺有一分口徑五寸有半深六寸有半足徑二寸深三寸有半容六合足半之 李氏錄云此器口可容二爵前所圖父丁爵足容一爵禮圖所謂二升曰觚出韓詩外傳也腹作四稜削之可以為圜故曰破觚為圜足之四稜漢宮鳳闕取以為角隅今四隅乃安獸處故曰上觚稜而棲金爵下為四象禮所謂象觚也愚按論語子曰觚不觚觚哉觚哉疑即此也

癸舉

新平張氏





癸舉

右容三升銘二字在足餘未考  
按此器與前觚形制略相似其容受有加與  
禮書不合姑附于後

齊豆

河南張氏





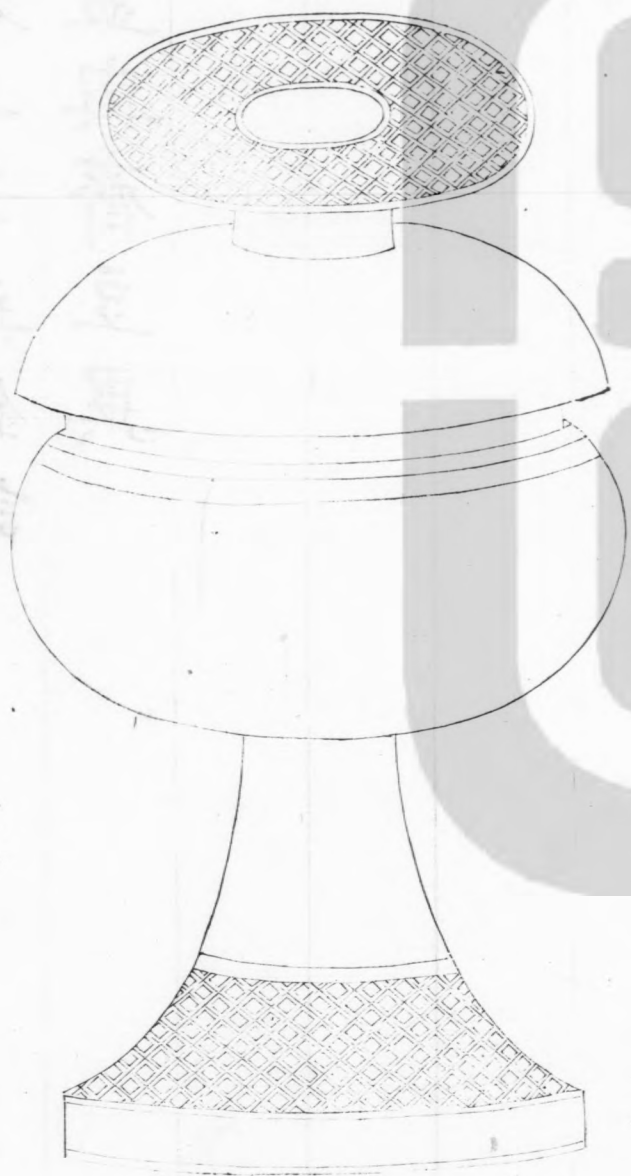
啟姬宗母作太公  
 臺邦公公魯魯中  
 監覽伯孝公胡公  
 且用斬眉壽永  
 命多福永寶用

右熙寧中得於扶風高五寸八分深一寸半  
 徑四寸八分容六合半銘三十字有蓋  
 蔡博士云按齊世家言太公之卒百有餘年  
 子丁公呂伋始立如臺公以下三世至孝公  
 始見於史自呂伋十四世矣餘文不可攷然  
 知為秦豆無疑



篆足豆

稅閣



考古圖  
 卷五  
 五  
 篆足豆  
 稅閣  
 考古圖  
 卷五  
 五

右不知所從得并蓋高九寸深三寸有半徑  
五寸有半容二升無銘識  
按此豆其蓋與齊豆異

鎧

京兆蘓氏



右不知所從得高六寸有半面徑五寸深四分無銘識

按公食大夫禮大羹清實于鐙鐙文从金即金豆也爾雅瓦豆謂之登則金豆不嫌同名漢制多有行鐙形制類此其中有音以為燈炷而加膏油為說文主字作生亦象鐙形古之燎燭皆以薪蒸未有膏蜜厥後知膏油可以供照為一於鐙而用之因名曰鐙愚按

詩于豆于鐙注豆木豆登瓦豆也字上从肉與登字不同

伯玉敦盃

河南文氏



與登字不同  
 精于...  
 此器...  
 伯玉敦盃  
 河南文氏

曰王敦造也  
其天子孫永寶用

伯玉敦作寶盃其  
萬年子孫永寶用

右得於京兆高五寸八分深四寸徑五寸二分容三升四合銘十有四字按盃不見於經說文曰盃調味也蓋整和五味以共調也洛陽匠獲一器形制類此名曰單鬯作從彝蓋為彝陪設是器已附見于彝屬

伯玉饋盃

河南許氏



盖銘

惟八月初吉庚午  
仲之孫伯爰自作饋  
盦其眉壽萬年無  
疆子孫永保用之

邑中之孫伯爰自  
作饋盦永保用之

唇銘

惟八月初吉庚午  
仲之孫伯爰自作饋  
盦其眉壽萬年無  
疆子孫永保用之

惟八月初吉庚午  
仲之孫伯爰自作饋  
盦其眉壽萬年無  
疆子孫永保用之

右得於河内太行石室中有盖高五寸有半  
徑七寸有半容四升有半銘三十有一字在  
唇十有四字在盖

李氏錄云說文卽在濟陰玉篇云饋山陽饋音飲也

孰斝也大口而卑用食又皿部有盦烏合切覆

盖也徐鉉謂今俗作箐非是細詳盦字音頭

酉足而加於皿定非孰字乃是饋盦以捧連

湯飯而加覆蓋爾商末器以字非模範中来

故也

龍文甗

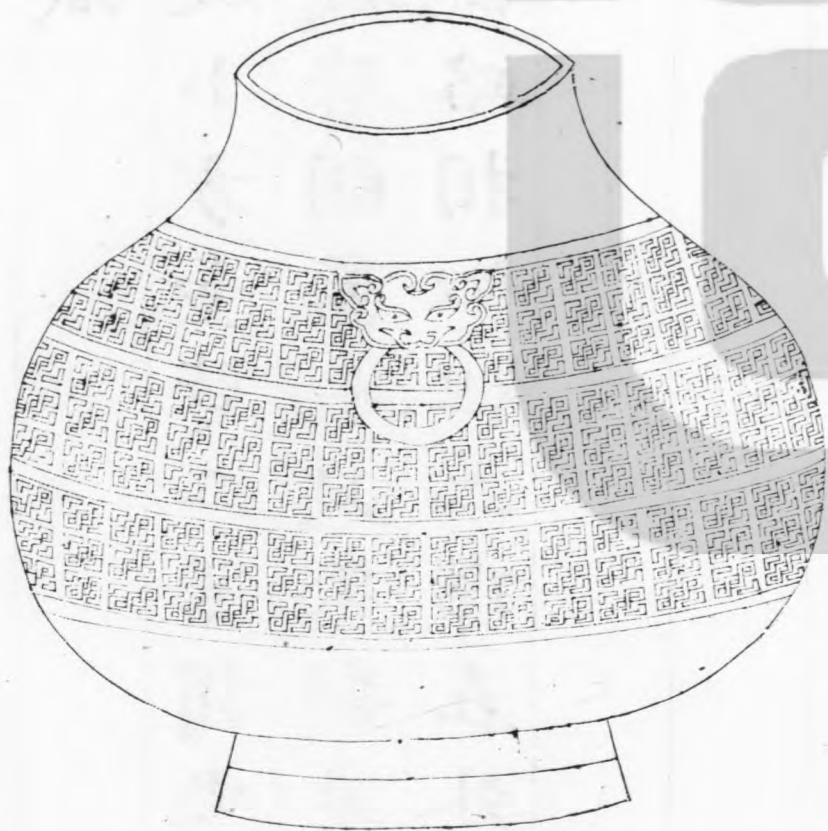
廬江李氏



右得於京師高五寸有半深四寸八分徑五寸二分可容六升有半無銘識  
按此器文銘有圜乳龍文獸面與孔文父飲鼎相似內有二鼻必以貫提梁不知何器說文云甗甗也大口而卑用食粳為此器始以甗名之

獸環細文甗

稅閣





右不知所從得高九寸深八寸徑三寸七分  
容斗有一升無銘識

按秘閣所藏此器及小方壺皆二器謂之壺  
甗則比常器為小疑皆明器也此器制度亦  
大口而卑與龍文甗略相似但二環在外為  
異

重修考古圖卷第五

重修考古圖卷第六

伯夔類盤

史孫寔盤

矩伯旅匜

季姬匜

仲姁旅匜

牛匜

季姜盃

獸環盃

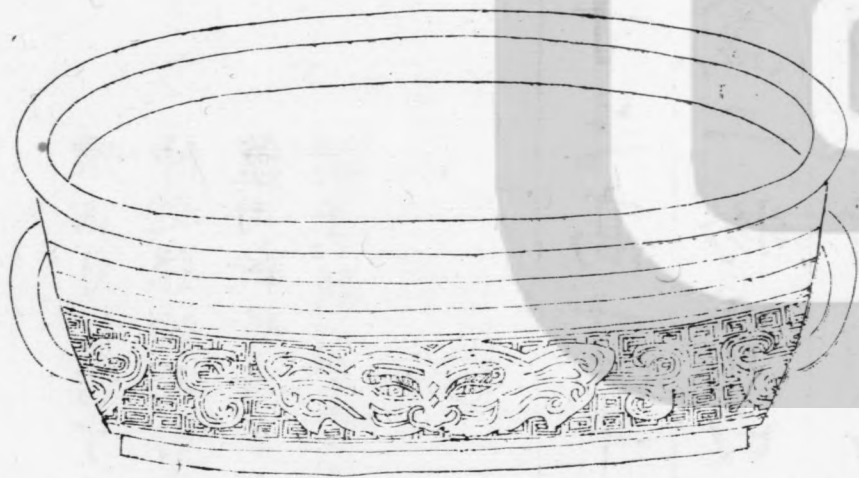
弩機

戈

削

伯 芟 類 盤

河內許氏



右得於河內徑尺深二寸之高寸半銘三十  
 有三字 按此器與饋盒二物皆曰邛仲之  
 孫伯彘自作同得於河內太行山石室中



惟正月初吉丁亥邛  
 仲之孫伯彘自作類  
 盤用斲眉壽萬年無  
 疆子孫永寶用之

史孫斲盤

京兆田氏

樣關

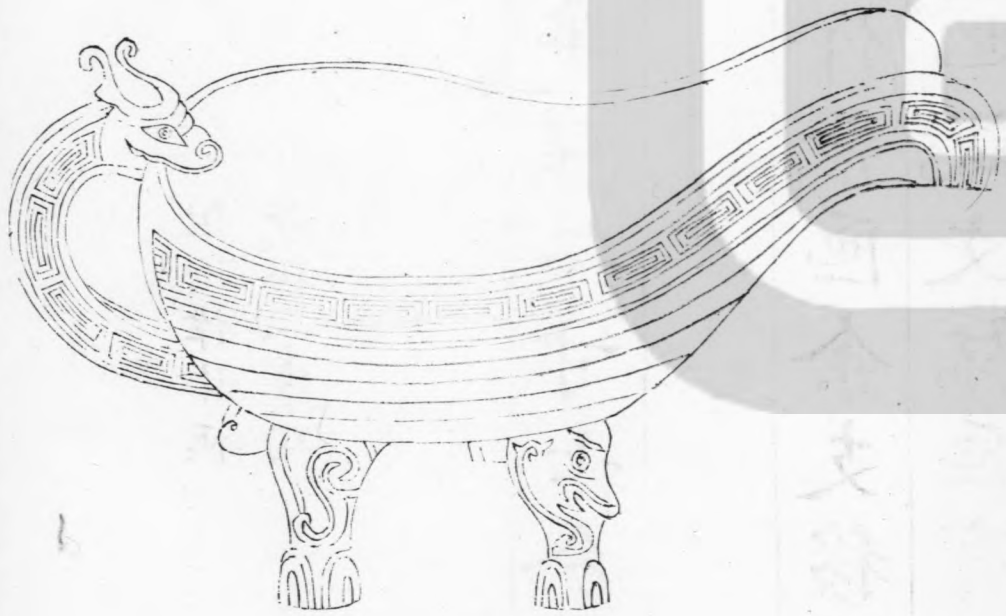


史孫斲作。

右不知所從得銘五字形制未傳  
按此器盤也文云作○疑古盤字象形

弇伯旅匜

臨江劉氏



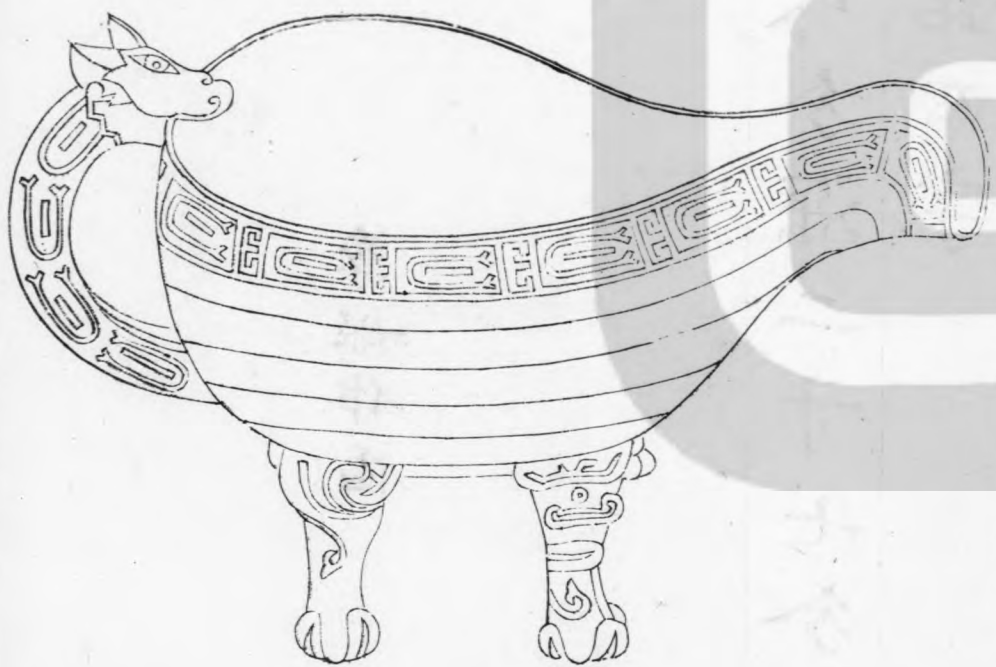


張伯作旅匜  
子孫永寶用

右得於藍田徑四寸有半深二寸七分容二升銘十有二字

按張字依前張仲簠當作張匜余支移爾二切左傳奉匜沃盥盥器也說文杯匜有柄

季姬匜 河南文氏



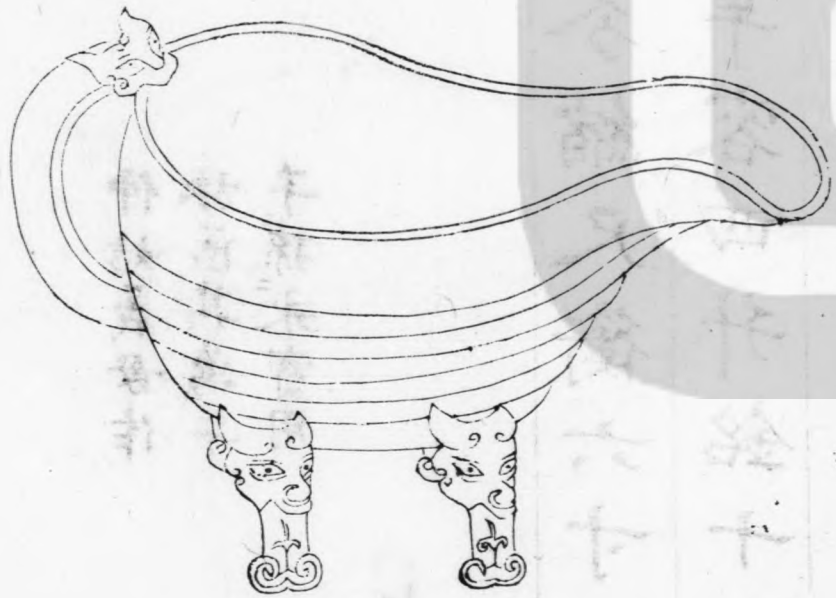
李姬作匱

李姬作匱

右得於京兆高三寸八分深二寸七分縮八寸六分容一升五合銘四字

仲姑旅匱

廬江李氏



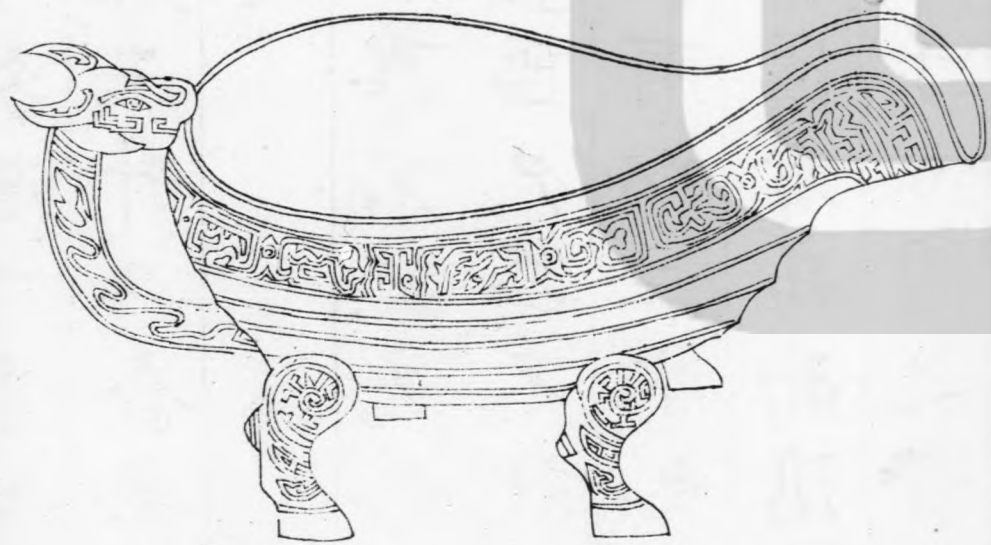
中 詒 義 母 作  
 旅 匪 其 萬 年  
 子 孫 永 寶 用

仲 姑 義 母 作  
 旅 匪 其 萬 年  
 子 孫 永 寶 用

右得於京兆高四寸八分縮尺衡六寸一分  
 深三寸有半足二寸有半容四升銘十有七  
 字

牛 匜

丹陽蘇氏



右不知所從得高四寸七分深二寸七分縮  
九寸三分衡五寸一分容三升二合無銘識  
為牛首衡柄下為四牛足

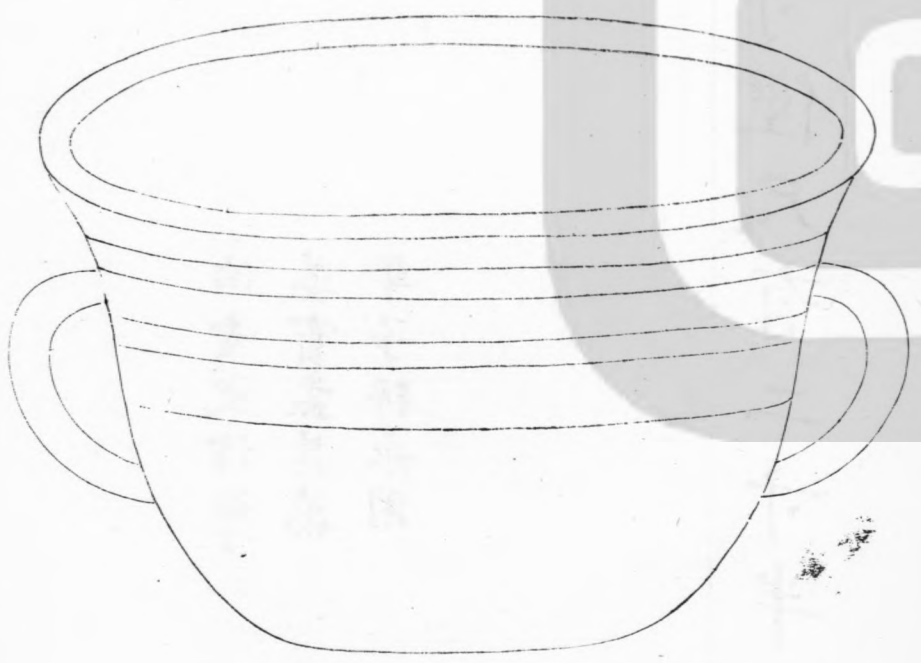
按公食大夫禮具盤匱君尊不就洗也士虞  
禮特牲少牢饋食皆設盤匱尸尊不就洗也  
匱水錯于盤中南流流匱所以注水也沃尸  
盥者一人奉盤者東面執匱者西面瀉沃此  
用匱之事也婦人之侍君子亦用之晉公子

重耳使懷嬴奉匱沃盥今所圖數匱有季姬  
仲姑者是也有謂之旅匱者少者賤者為所  
尊貴執事非一人共用斯器故曰旅足多象  
牛順事也



季姜盃

睢陽王氏



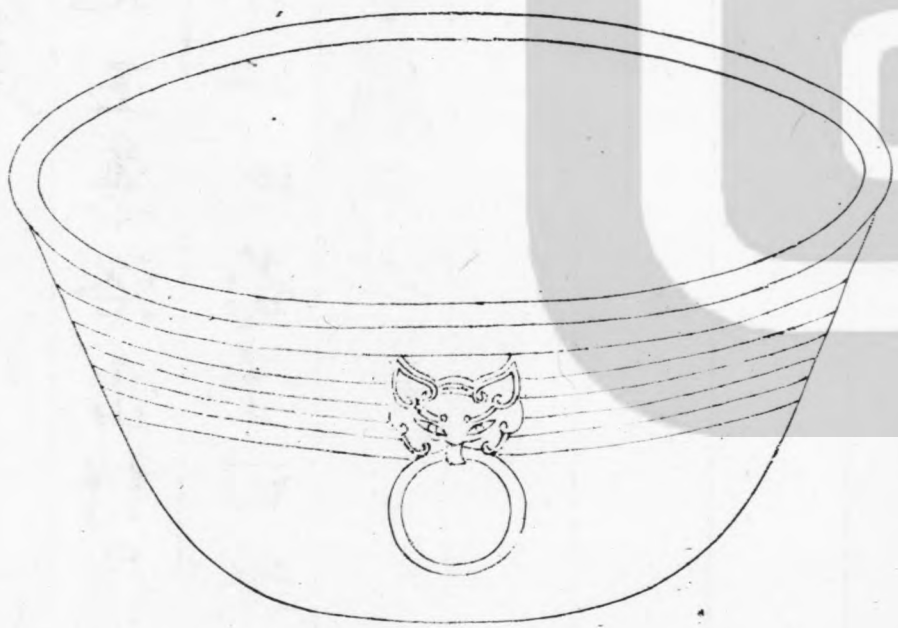
此盃為商代季姜所製，其形制與西周初年之盃無異。蓋其口沿飾有弦紋，腹飾有雲雷紋，此為商代盃之典型特徵。其高約八厘米，口径約十厘米。現藏於上海博物館。



伯索史作季  
姜寶盃其萬  
年子孫永用

右不知所從得深六寸徑尺有二寸半容斗  
有六升銘十有五字

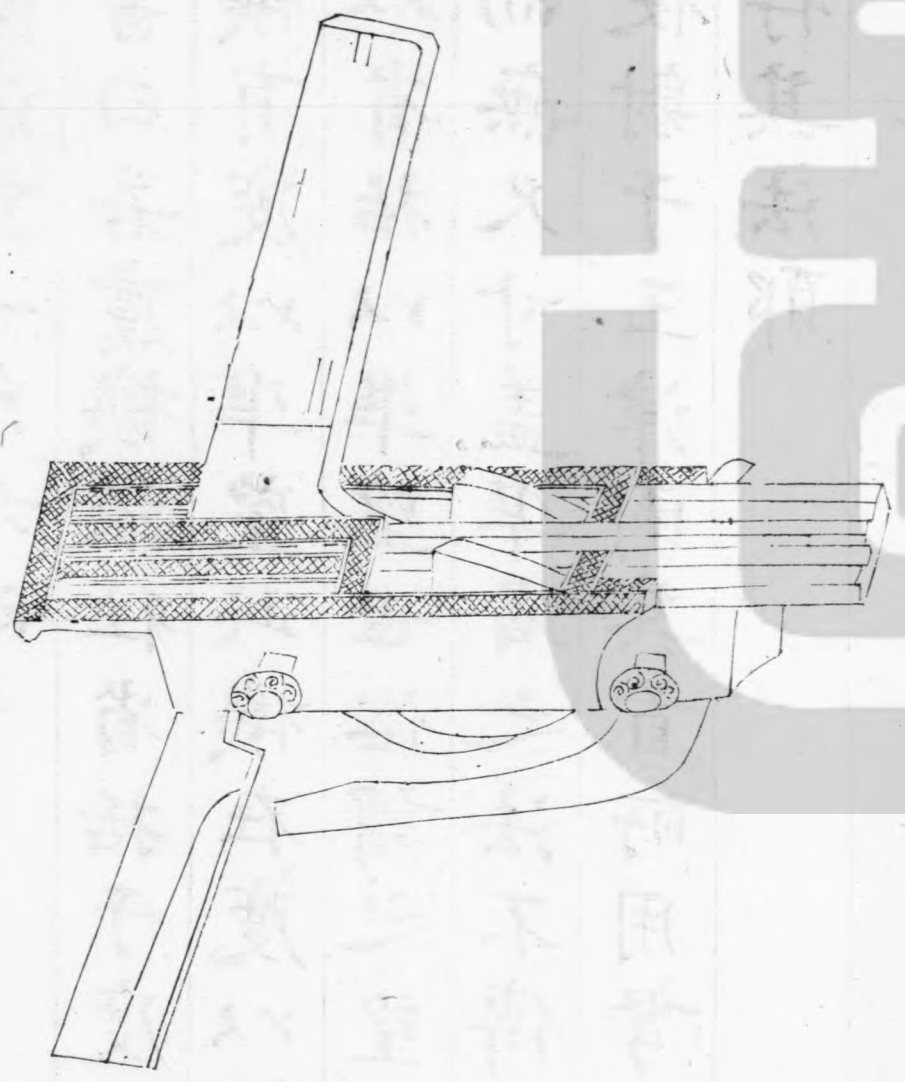
獸環盃 新平張氏



右容七升無銘識餘未考

按說文盂鉢器也禮記玉藻浴出枵履蒯席  
浴器亦曰枵則大小不一也荀子曰槃圜則  
水圜盂方則水方則方圜不一也

弩機



右得於婺之蘭溪重一斤六兩  
李氏錄云商書曰若虞機張往省括于度則  
釋孔氏往謂機有度以準望此機在度以銀  
約之為五寸以省括以準望世俗謂之望山  
子但立人物而無尺寸蓋準省之法不傳元  
祐三年春虜使射于玉津園其首所用弩有  
度豈胡中尚存其法耶

戈 同上



金文象形篆  
庾肩吾所謂  
蛟脚旁低鵠  
頭仰立者也



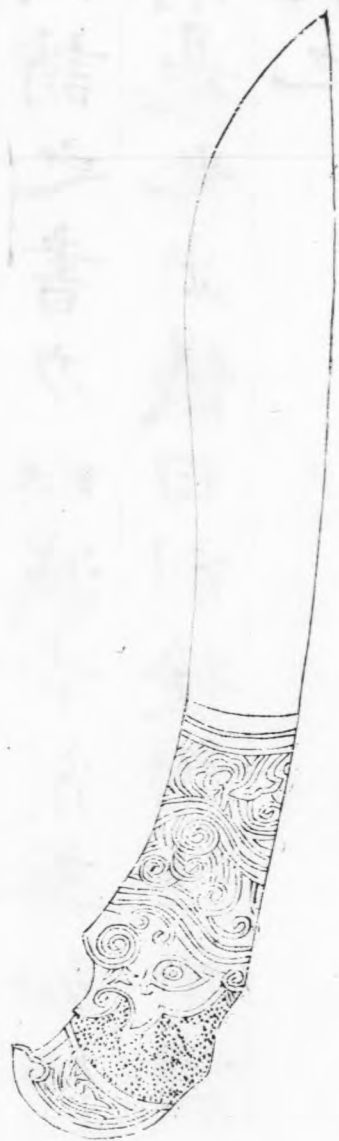
右得於壽陽紫金山漢淮南王之故宫以前  
所圖古弩機之度度之刃廣寸半內長四寸  
半胡長六寸援七寸半胡有銘六字蟲鳥書  
黃金文

李氏錄云考工記治民為戟廣寸有半內三  
之胡四之援鄭司農云援直五之倨句中矩

今所度正應考工戟胡橫貫之胡中矩則援  
之外句磬折也鄭氏云戈曰句子戟一曰雞

鳴子橫插之微斜向上也揚雄方言曰甸子  
戟楚謂之戈王莽時甄豐文字部六曰蟲鳥  
書以題幡信晉王愔文字志亦有蟲書象形  
張懷瓘書錄云往在翰林見古鍾二枚高二  
尺許有古文三百餘字紀夏禹功績皆紫金  
鈿似大篆神彩驚人蓋三代鈿金為篆其精  
類如此

削



右得於京師以博為寸其長尺重三兩  
李氏錄云考工記築氏為削長尺博寸合六  
而成視鄭氏謂之書力以減青削槩如仲尼  
作春秋筆削是也少儀曰削授拊注拊謂把  
削人者通把也

重修考古圖卷第六

重修考古圖卷第七

鐘磬罇

走鐘

鄒子鐘

楚卽仲嬭南知鐘

粵鐘

編鐘

罇

遲父鐘

秦銘勳鐘

特鐘

造磬





走止州皇白父走齋齋錄  
走甘真光長障水屬州息

走作朕皇祖文考寶和鐘  
走其萬年子孫永寶用享

右五鐘不知所從得其銘同文皆二十有二  
字

一鐘中今黃鍾下二律長尺有九寸八分內

甬衡長六寸九分兩舞相距尺有三寸七分

橫七寸三分兩夔相距縱尺有六寸五分橫

九寸三分今律即景祐中李照等所定不同

一鐘中今蕤賓下二律長尺有八寸八分內

甬橫長六寸八分兩舞相距縱尺有五分橫

七分兩鬯相距縱尺有五寸橫七寸

一鐘中今太簇下二律長尺有九寸五分內  
甬衡長六寸八分兩舞相距縱尺有二寸一  
分橫八寸六分兩鬯相距縱尺有七寸三分  
橫九寸七分

一鐘特懸中今林鍾律長二尺二寸五分內  
甬衡長八寸一分兩舞相距縱尺有二寸一  
分橫九寸兩鬯相距縱尺有八寸四分橫九

寸有半

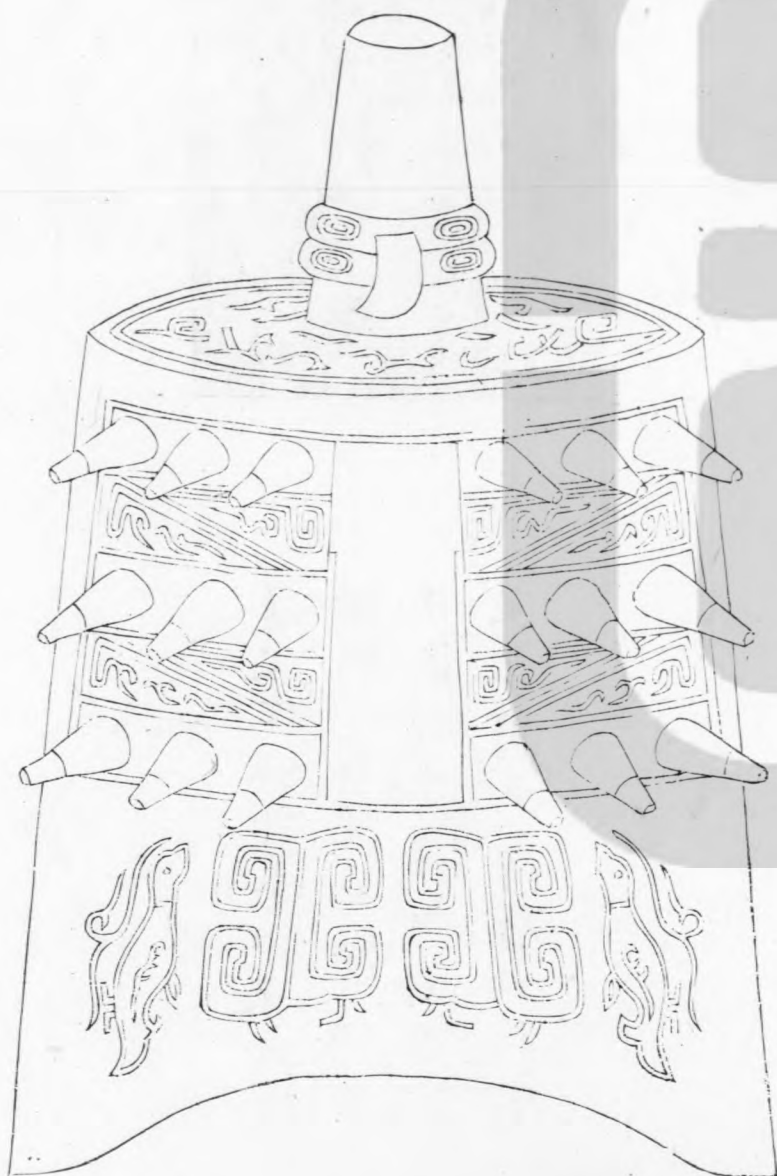
一鐘特懸中今太簇律長二尺八分內甬衡  
長七寸三分兩舞相距縱尺有一寸一分兩  
鬯相距縱尺有七寸半橫尺有九寸半

按集古云景祐中修大樂治工給銅更鑄編  
鐘得古鐘有銘于腹因存而不毀即寶龢鐘  
也余知太常禮院時嘗於太常寺按樂命工  
扣之與王朴夷則清聲合初王朴作編鐘皆

不園至李照等奉話修樂皆以朴鐘為非及  
得寶齎其狀正與朴鐘同乃知朴為有法也

遲父鐘

同上





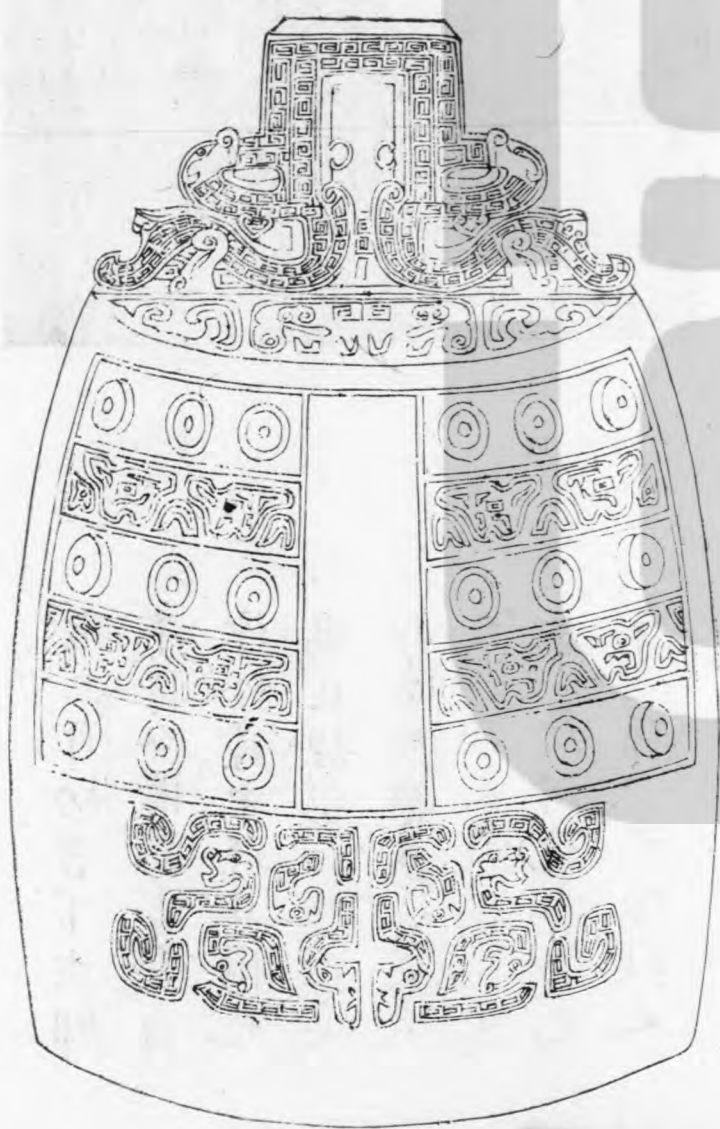
遲父作姬齊姜和林夾鐘  
 用昭乃穆丕顯龍光乃  
 用斲此多福侯父洎齊  
 萬年眉壽子孫三疆寶

右不知所從得中今太簇下二律長二尺一  
 寸有半內甬亦長八寸八分兩舞相距縱尺  
 有二寸一分橫八寸六分兩夔相距縱尺有  
 八寸四分橫九寸有半銘三十有七字  
 按考工記鳧氏為鐘兩夔謂之鈇鈇間謂之  
 于于上謂之鼓鼓上謂之鈺鈺上謂之舞舞  
 上謂之甬甬上謂之衡注云鈇鐘口兩角于  
 鐘脣之上祛也鼓所擊處甬與衡鐘柄也又

鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景注云帶  
所以介其名也介在于鼓鉦舞甬衡之間凡  
四又云枚鐘乳也今時鐘乳俠鼓與舞每處  
有九面三十六以此制考古鐘皆合古之樂  
鐘羨而不圜皆有篆間之枚故其聲一定而  
不游與衆樂不相奪今鐘多圜而無枚故其  
聲與古相反又此鐘銘云林夾鐘今攷其聲  
甚下蓋不可考

鄒子鐘

丹陽蘇氏





惟正月初吉丁亥鄒子將以擇其吉金自作鈴鐘中縣且揚元鳴孔謹穆和鐘用宴以喜用樂嘉賓大夫及我朋友穀鏘萬年無期眉壽母己子孫永保鼓之

右得於潁川高寸七分縮五寸衡三寸八分重四斤十二兩聲未考銘六十有五字按史記鄭悼公元年鄒公惡鄭於楚徐廣曰鄒音許許公靈公也左氏傳魯成公五年許靈公愬鄭伯于楚鄭悼公如楚訟不勝以是推之許靈公即鄒公鄒許文異而音義同



秦公曰丕顯朕皇祖受天命  
 維也二國十有二公不家十二嚴  
 藉爾天命保業乃秦競事蠻  
 夏曰余雖小子穆師秉明德獻  
 勇明刑虔敬朕祀以受多福  
 萬生  
 協和萬民呼風夕  
 是賴成畜百辟胤士文武鎮  
 靜不庭頌變百邦于秦執事  
 作昭和鐘乃名曰 邦其音  
 銑鐘孔煌以昭格孝享以受  
 純魯多釐眉壽無疆峻惠在  
 位高弦有慶敷宥四方永寶宜

秦公曰丕顯朕皇祖受天命  
 奄有下國十有二公不家墜在上嚴  
 恭寅天命保業乃秦競事蠻  
 夏曰余雖小子穆師秉明德獻  
 勇明刑虔敬朕祀以受多福  
 萬生  
 協和萬民呼風夕  
 是賴成畜百辟胤士文武鎮  
 靜不庭頌變百邦于秦執事  
 作昭和鐘乃名曰 邦其音  
 銑鐘孔煌以昭格孝享以受  
 純魯多釐眉壽無疆峻惠在  
 位高弦有慶敷宥四方永寶宜

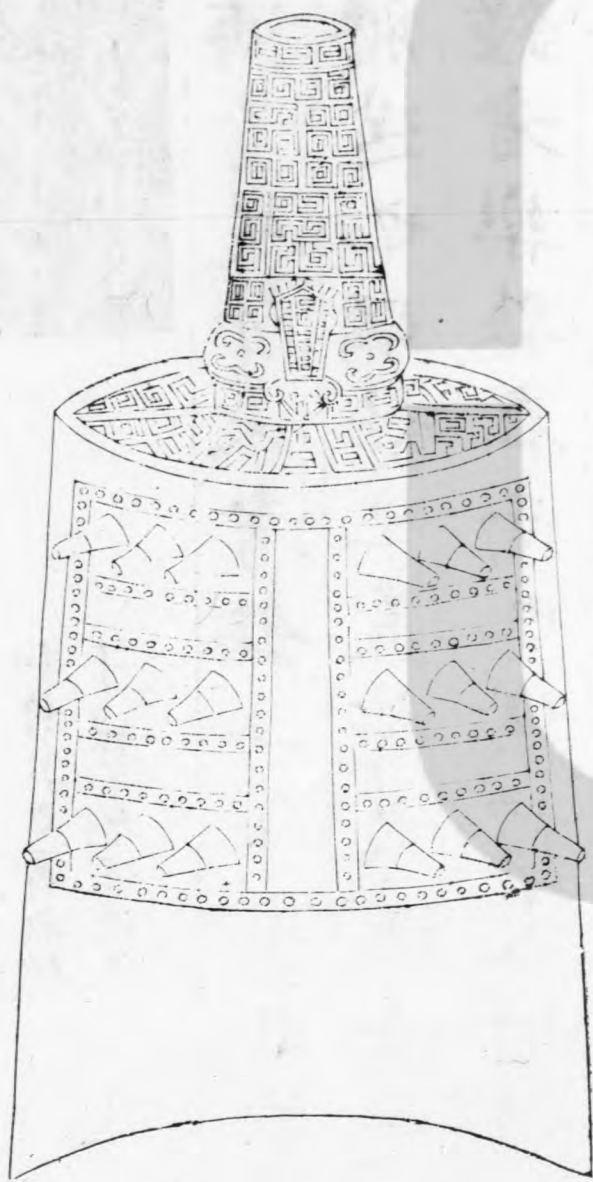
右不知所從得口徑衡尺有五寸縮尺有三  
 寸九分深一尺二寸六分頂徑衡尺有二寸  
 縮尺有一寸柄高八寸卦柄四垂為卷雲藻  
 文之飾聲未考銘百有三十九字  
 揚南仲云秦鐘其銘云十有二公按秦自周  
 平王始邑非子于秦為附庸平王始封襄王  
 為諸侯非子至宣為十二世自襄公至桓公  
 為十二士莫可攷知矣



集古云按史記本紀自非子邑秦而秦仲始  
為公襄公始為諸侯於諸侯年表則以秦仲  
為始今據年表始秦仲則至康公為十二公  
此鐘為諸侯作也據本紀自襄公始則至桓  
公為十一公而銘鐘者當為景公也未知孰  
是姑俟博識君子定之

楚邛仲燭南和鐘

眉山蘇氏

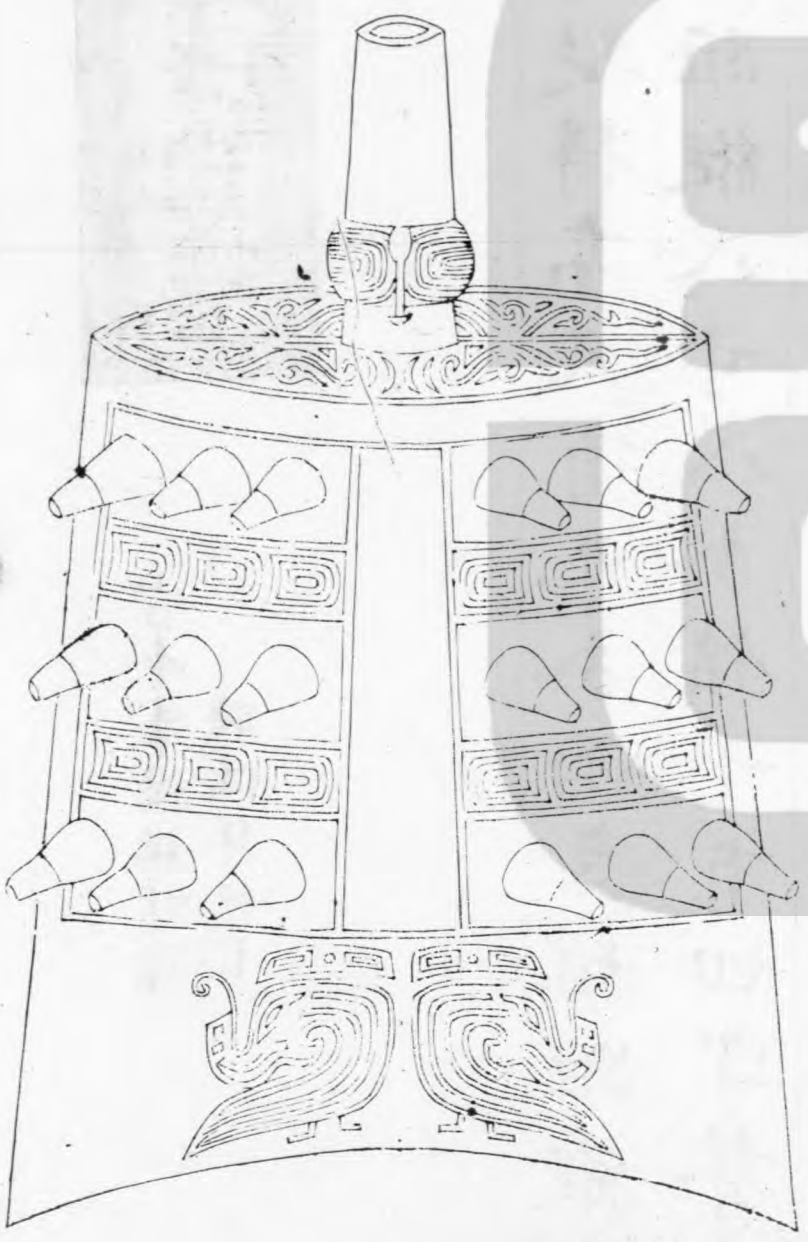


惟正月初吉丁亥  
楚王賡卽仲嬭南  
無鐘其眉壽無疆  
子孫永保用之

惟正月初吉丁亥  
楚王賡卽仲嬭南  
和鐘其眉壽無疆  
子孫永保用之

右得於錢塘量度聲未考銘二十有九字  
按類編云賸送也嬭姊也蓋楚之送女之器  
謂之南和鐘者樂縣在南也儀禮大射禮云  
阼階東笙聲西南其南笙鐘西階之西頌磬  
東西其南鐘

粵鐘 河南寇氏



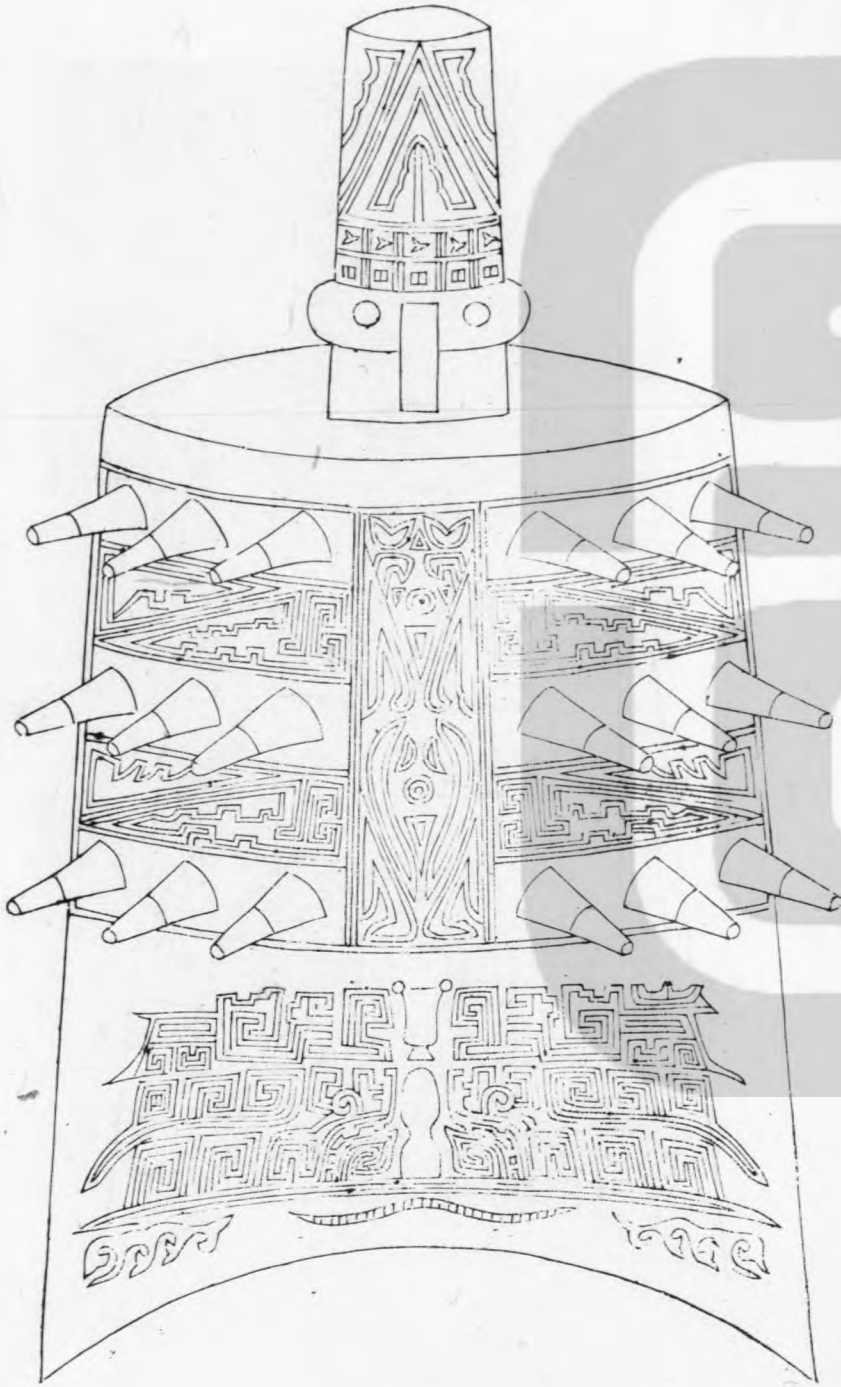
宮令率僕錫聘鐘  
 一曰豐或於鐘首

宮令率僕錫聘鐘  
 聘敢拜稽首

考  
 右不知所從得高尺有九分兩舞相距縱七  
 寸兩寧相距縱八寸八分銘十有四字聲未

特鐘

京兆呂氏



編鐘 同上



造磬

扶風王氏

樣關





右二器皆得於豫章

一器高尺有九寸首負圍三尺一寸 分底

徑二尺七寸一分厚三分重三十六斤

一器高尺有三寸半首圍二尺四寸七分底

徑尺有八寸九分厚二分重十有五斤半皆

無銘識

重修考古圖卷第七

重修考古圖卷第八

玉器 皆廬江李氏所藏

琥

琿

璧

瑞玉璫

水蒼珮

玉帶鈎

玉杯

玉鹿盧

白玉雲鈎

玉環

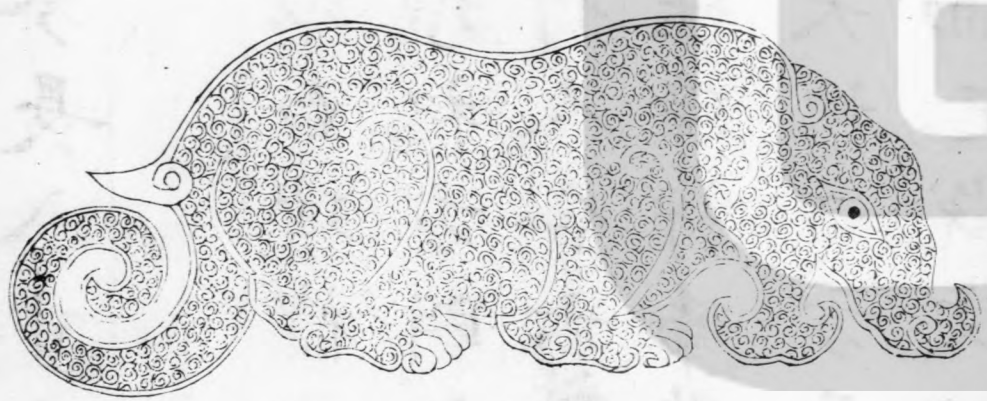
玉玦

琯玉蟠螭

玉環玦

琥

今十三



右得於京師博二寸六分長八寸三分前足  
之旁銘三字

按大宗伯以玉作六器以白琥禮西方覲禮  
諸侯覲于天子天子為壇祀方明加方明於  
其上設六玉西方璠小行人合六幣以和諸  
侯之好琥以繡禮器云珪璋特璠璜爵蓋珪  
璋璧琮璠璜之器以象天地四方天子以是  
禮神諸侯以是享天子而已說文曰琥黻兵

瑞玉為帛文不見于經不知許慎何所據然  
漢用帛符黻兵雖以銅為之其原疑出于此  
文曰午十三者亦兵符之次第午字蓋以日  
辰為號或云午與五同黻兵遣將畜威以待  
如帛之將搏卷尾屈足俯地而伏此器之帛  
形則然魯哀公疾賜子象子雙琥一璞而為  
二物是以可以為得矣嘗見世有得古含玉  
者旁側汗蠟有若塗漆不可磨洗蓋親身之



考古圖 卷八  
久雖玉亦渝此器亦然又疑如典瑞所載璠璜之渠眉也

按東坡洗玉池銘維伯時父吊古啜泣道逢玉佩解驂推食劍璠鉞秘錯落其室復齋湯錄云李伯時石刻謂元祐八年伯時仕京師居紅橋子弟得陳峽州馬臺石愛而置之山中一日東坡過而謂曰斲石為沼當以所藏玉時出而浴之具刻其形于四旁予為子銘其唇而號曰洗玉池所謂玉者凡十有六雙琥璠三庶盧帶鈎璠玳瑞琢杯水蒼珮螳螂帶鈎佩刀柄玳瑁拱壁是也伯時既沒池亦湮晦徽宗嘗即其家訪之得於積壤中其子碩以時禁蘇文因潛磨其銘文以授使者十六玉惟庶盧環從葬龍眠餘者咸歸內府矣

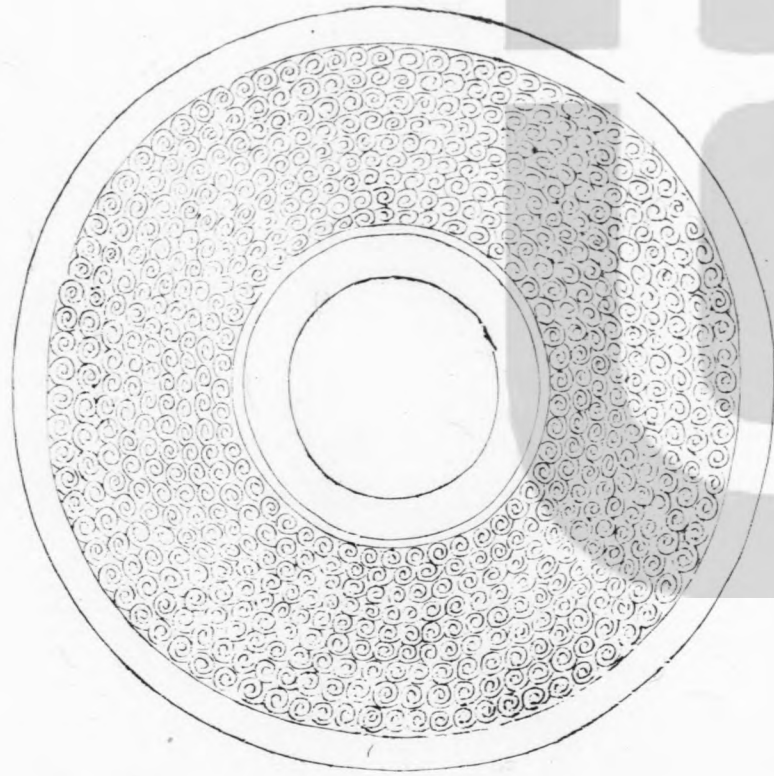




右得於京師

李氏錄云詩曰鞞琫有珌又曰鞞琫容刀春  
 秋傳曰滌率鞞鞞皆注為佩刀之上下飾乃  
 刀削具裝之首尾觀顧長康所畫烈女圖有  
 楚武王所佩刀如是是以知其為上下飾者  
 名曰琫珌

璧



夫古曰

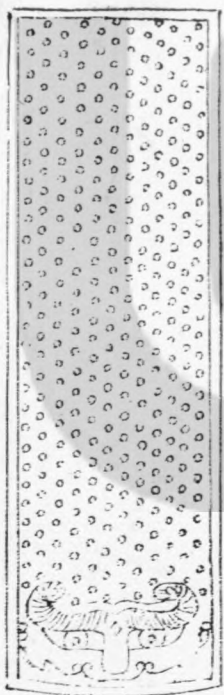
夫古曰

夫古曰

右得於洛陽

李氏錄云爾雅肉倍好為璧好倍肉為瑗肉  
好若一謂之環邊曰肉中空曰好此邊大而  
空小璧也色非蒼非禮天之用文非蒲穀非  
子男所執其加幣贄藏之器也

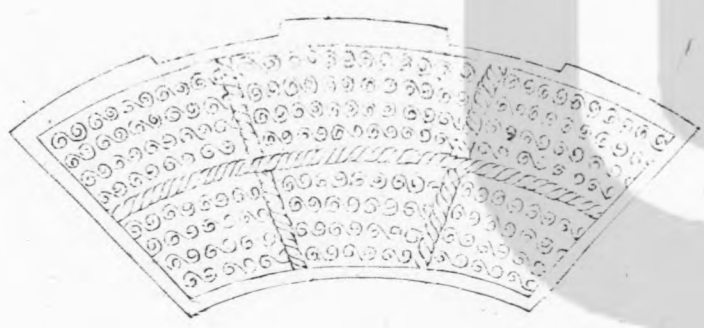
瑞玉璊



右得於壽陽

李氏錄云瑞玉經色也禾之赤苗謂之藁言  
 瑞玉色如之璣劍臯也又音衛王莽進休玉  
 具劍休不受莽曰美玉可以滅癥即解其璣  
 碎而獻之蜀張惡子廟有唐僖宗解賜玉具  
 裝劍其室之上下雙綴以管縹正此物非劍  
 臯而何

水蒼珮



右得於京師

李氏錄云禮玉藻云公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉注云山玄水蒼玉之文也此珣玉水中亦有魚尾文

玉帶鉤



右得於長垣

李氏錄云肅宗義引古衣服令大裘革帶玉

鈎

鈎也 丑列切

鹿盧玉具劔以祀天地至於服

衮冕祭宗廟冠通天袍絳紗朝元會并用之

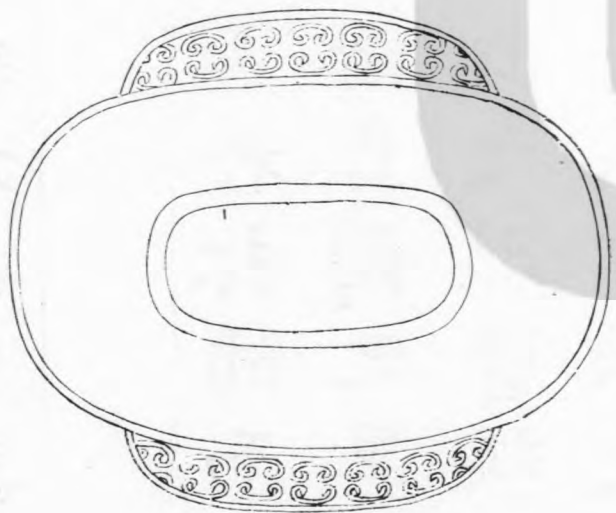
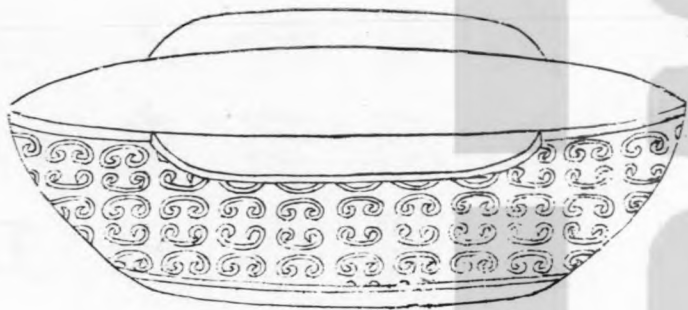
此三代瑀玉鈎也說者謂蟾肪昆吾刀能治

之如蠟觀其鏤文深妙琢飾高下委曲圜平

盡滿人意信其說之非妄自秦漢以來無其

法

玉杯





右不知所從得

李氏錄云漢高祖以玉杯為太上皇壽以橫長故後人謂之玉東西

按淮南子闕面於盤水則圜於杯隨面形不變其故有所圜有所隨者所自闕之異也隨當讀他果切橢狹長也蓋古杯之形皆狹長又聞使虜士大夫言遼主燕用玉杯狹長有舟其世子亦用之形制少殺

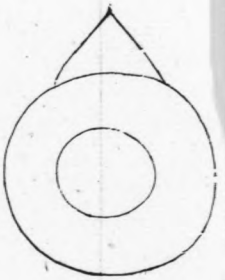
按元本此二物無名疑後文所謂玉具劍及湯錄所謂佩刀柄即此



羽玉蟠螭



玉環玦



羽玉蟠螭

玉環玦

十三

羽玉蟠螭

玉環玦

十三

右不知所從得諸遭帶鈎玦也

重修考古圖卷第八



