





詩家全體卷十四

韓

黃岡李之用輯

弟李之周

子吟

閩縣陳薦夫

邵武徐 梧同校

謠

康衢謠

堯治天下十五年乃徵服遊康衢聞童謠云

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則



黃澤謠

穆天子傳天子東遊黃澤使宮樂謠云

黃之隄其馬歎沙皇人威儀黃之澤其馬歎玉皇人壽穀

疋布謠

一疋布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不能相容

淮水謠

淮水清灌氏寧淮水濁灌氏族

民謠

桑分二枝麥秀兩岐張君為政樂不可支

歌

擊壤歌

壤以木為之長三四寸先側一于地遙以擊之中者為上堯時有老人擊壤而歌云

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食我何有于

帝力哉

常作帝力何有於我哉若非是蓋息食力自有韻耳

卿雲歌

尚書太傅舜將禪禹歌卿雲八伯稽首和帝再歌云

卿雲爛兮禮繆繆兮日月光華旦復旦兮

此帝倡之詞

明明上天爛然星陳日月光華弘于一人

此八伯進和之詞

日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠於予論樂



配天之靈。遷于賢善。莫不咸聽。龔音昌乎鼓之。軒乎舞

之精華。已竭。褰裳去之。此帝因八伯之和、再歌以示禪禹之意。

商歌 淮南子曰、甯戚困窮、飯牛車下、擊牛角而商歌、桓公聞之曰、異哉、命後車載之。

南山音岸白石爛。生不遭堯與舜。禪短布單衣。適至

骭音幹。從昏飯牛薄夜半。長夜漫漫何時旦。

子產歌 鄭子產為政二年、民歌之曰。

我有子弟。子產誨之。我有田疇。子產殖之。子產而死

誰其嗣之。

孔子歌 孔子為魯司寇、攝行相事、三月化行、民歌曰。

采芣苢。實獲我所。章甫來衣。惠我無私。

師乙歌 家語孔子相魯、齊人歸女樂、沮之、孔子遂行、師乙作歌送之。

彼婦之口。可以出走。彼婦之謂。可以死。敗優哉游哉。

聊以卒歲。

### 獲麟歌

孔叢子魯西狩獲麟、以為不祥、棄之、夫子往觀、泣曰、麟也、麟仁獸、出而死、吾道窮矣、歌曰。

唐虞世兮麟鳳遊。今非其時來何求。麟兮麟兮我心

憂。

### 渡伍員歌

伍員逃入吳、欲渡江、後騎追急、漁父渡之而歌。



日月昭昭兮寢已馳與子期乎蘆之漪日已夕兮余  
心憂悲月已馳兮何不渡為事寢急兮將奈何

越人歌

晦翁云楚王弟鄂君泛舟榜柁越人擁棹而歌於周太師六義之所謂興者有契焉

今夕何夕兮寒洲中流今日何日兮得與王子同舟  
蒙羞被好兮不羞詬恥心幾頑而不絕兮得知王子  
山有木兮木有枝心說君兮君不知

鄴民歌

史記魏襄王時史起為鄴令引漳水溉鄴民作歌云

鄴有賢令兮為史公决漳水兮灌鄴旁終古烏鹵兮

生稻梁

大風歌

漢高帝

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮  
守四方

鴻鵠歌

漢高帝

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海橫絕四海  
又可奈何雖有繒繳尚安所施

薤露歌

古辭

崔豹古今注曰薤露蒿里並喪歌本出田橫門人言人命奄忽如薤上之露易晞滅也亦



謂人死魂魄歸於蒿里至漢武時李延年分為二曲、薤露送王公貴人、蒿里送士大夫庶人、後通謂之挽歌云、

薤上露何易晞。露晞明朝更復落。人死一去何時歸。

蒿里歌

古辭

蒿里誰家地。聚歛魂魄無賢愚。鬼伯一何相催促。人命不得少踟蹰。

畫一歌

蕭何為政教若畫一。曹參代之守而勿失。載其清靜。民以寧一。

黃鵠歌

漢書昭帝始元元年春二月黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽按高帝歌曰鴻鵠高飛一舉千里正謂黃鵠也羣臣以為瑞故上壽稱賀是時帝初即位年九歲

黃鵠飛兮下建章。羽肅肅兮行踴踴。金為衣兮菊為

裳。唼喋荷荇。

上林賦唼喋菁藻唼所甲反喋直甲反

出入蒹葭。

葭叶自顧菲薄愧爾嘉祥

淋池歌

漢昭帝

三輔黃圖昭帝始元元年穿淋池廣千步東引太液之水池中植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋每游燕出入或剪以為衣或折以障日以為戲弄帝時命水嬉以文梓為船木蘭為棹刻飛鳶翔鷁飾於船首隨風輕漾畢景忘歸因為歌使宮人歌之



秋素景兮泛洪波。揮纖手兮折芰荷。涼風淒淒揚掉歌。雲光開曙月低河。萬歲為樂豈云多。

招商歌

漢靈帝

秋屬金於五音為商。招商者迎秋音之至也。晉王嘉拾遺記漢靈帝起裸游館于間渠水。繞砌蓮大如蓋長一丈其葉夜舒晝卷名夜舒荷。宮人靚粧解上衣著內服或時裸浴其荒淫若此欲不云得乎。

涼風起兮日照渠。青荷晝偃葉夜舒。惟日不足樂有餘。清絲流管歌玉鳧。千年萬歲嘉難踰。

悲歌

古辭

悲歌可以當泣。遠望可以當歸。思念故鄉鬱鬱累。欲歸家無人。欲渡河無船。心思不能言。腸中車輪轉。

隔谷歌

古辭

兄為俘虜受困辱。骨露力疲食不足。弟為官吏馬食粟。何惜錢刀來我贖。

落葉哀蟬曲

漢武帝

此曲必為李夫人作。外戚傳云李夫人少而蚤卒。上思念不已。令方士齊人少翁夜致其神。作詩令樂府諸音家絃歌之。

雕袂兮無聲。玉墀兮塵生。虛房冷而寂寞。落葉依於



重肩望彼美之女兮安得感余心之未寧  
詩

祈招詩

左氏傳穆王肆志周行天下將皆有車轍  
馬迹祭公謀父作招祈之詩以止王心

祈招之惜惜式昭德音思我王度式如玉式如金形  
民之力而無醉飽之心形者謂量其力而賦役之  
如制器者各隨其形也

成相詩

荀卿

相助也舉重勸力形於歌也晦翁云此篇雜  
陳治亂興亡之效以風時君其意深切矣

其一

請成相世之殃愚闇墮賢良人主無賢如瞽無  
相何俛俛音昌○請布基慎聖人愚而自專事不治主  
忌苟勝群臣莫諫必逢災○論臣過及其施尊主安  
國尚賢義拒諫飾非愚而上同國必禍○曷謂罷國  
多私比周還主黨與施遠賢近讒忠臣蔽塞主勢移  
○曷謂賢明君臣上能尊主愛下民主誠聽之天下  
為一海內賓○主之孽讒人達賢能遁逃國乃廢愚  
以重愚闇以重闇成為桀○世之灾妬賢能飛廉知  
政士惡來卑其志意大其園囿高其臺○武王怒師



牧野紂卒易鄉啓乃下武王善之封之於宋立其祖  
○世之衰讒人歸比干見剗箕子累武王誅之呂尚  
招麾殷民懷○世之禍惡賢士子胥見殺百里徙穆  
公得之強配五伯六卿施○世之愚惡大儒逆斤不  
通孔子拘展禽三絀春申道綴基畢輪○請牧基賢  
者思堯在萬世如見之讒人罔極險陂傾側此之疑  
○基必施辨賢罷文武之道同伏戲由之者治不由  
者亂何疑爲○凡成相辨法方至治之極復後玉慎  
墨季惠百家之說誠不祥○治復一條之吉君子執

之。心如結。衆人貳之。讒夫棄之。刑是詰。○水至平。端  
不傾。心術如此。象聖人。而有執直。而用柅。必參天。○  
世無玉。窮賢良。暴人芻豢。仁人糟糠。禮樂滅息。聖人  
隱伏。墨術行。○治之經。禮與刑。君子以脩。百姓寧。明  
德慎罰。國家旣治。四海平。○治之志。後執富。君子誠  
之。好以待。處之敦。固有深藏之能。遠思。○思乃精。志  
之。榮好而壹之。神以成。精神相反。一而不貳。爲聖人  
○治之道。美不老。君之由之。佼以好。下以教。誨子弟  
上以事祖考。○成相竭辭不廢。君子道之順。以達宗



其賢良辨其殃孽

其二

請成相道聖王。堯舜尚賢身辭讓。許由善卷重義輕。  
 利行顯明苦叶。○堯讓賢以為民。汜利兼愛德施均。辨  
 治上下貴賤有等。明君臣。○堯授能舜遇時。尚賢推  
 德天下治。雖有賢聖適不遇世孰知之。○堯不德舜  
 不辭叶去聲。妻以二女任以事。大人哉舜南面而立。萬  
 物備。○舜授禹以天下。叶尚得當作德推賢不失序。外  
 不避仇內不阿親。賢者予。○禹勞心力堯有德干戈

不用三苗服與舜。玃畝任之天下。身休息。○得后稷  
 五穀殖夔為樂正。鳥獸服契為司徒。民知孝弟尊有  
 德。○禹有功抑下鴻辟除民害。逐共工北決九河通  
 十二渚。疏三江。○禹溥敷土平天下。叶躬親為民行  
 勞苦得益臯陶橫革直。成為輔。○契玄王生昭明。居  
 於砥石遷于商。十有四世乃有天乙。是成湯。○天乙  
 湯論舉當息讓。卜隨舉年光道古賢聖基必張。○願  
 陳辭世亂惡善不此治。隱諱疾賢良。由姦詐鮮無災。  
 忠難哉。阪為先。此章有脫誤。○聖知不用愚者謀。前車已



覆後未知更何覺時此上有○不覺悟不知苦迷惑積

失指易上下此字忠不上達蒙揜耳目塞門戶○門戶

墜大迷惑悖亂昏莫不終極是非反易比周欺上惡

正直○正是惡心無度邪枉辟回去道途叶去已無

郵人我獨自美豈無故○不知戒後必有恨後遂過

不有悔讒夫多進反覆言語生詐態○人之態不如

當作備爭寵嫉賢利惡忌妬功毀賢下歛黨與上蔽

叶匿○上壅蔽失輔執任用讒夫不能制孰當作公

長父之難厲王流于彘○周幽厲所以敗不聽規諫

忠是害嗟我何人獨不遇時當亂世○欲秉對言不

從恐為子胥身離凶進諫不聽到而獨鹿棄之江○

觀往事以自戒治亂是非亦可識託於成相以喻意

其三

請成相言治方君論有五約以明君謹守之下皆平

正國乃昌○臣下職莫游食務本節用財無極事業

聽上莫得相使一民力○守其職足衣食厚薄有等

明爵服利往切魚向上莫得擅與孰私得○君法明

論有常表儀既設民知方進退有律莫得貴賤孰私



王○君法儀禁不為莫不說教名不移脩之者榮離  
之者辱孰宅師○刑稱陳守其銀同下不得用輕私  
門叶罪禍有律莫得輕重威不分○請牧祺用有基  
主好論議必善謀叶五聽循領莫不理續主執持○  
聽之經明其請當作參伍明謹施賞刑顯者必得隱  
者復顯民反誠○言有節稽其實信誕以分賞罰必  
下不欺上皆以情言明若日○上通利隱遠至觀法  
不法見不視耳目既顯吏敬法令莫敢恣○君教出  
行有律吏謹將之無鉞同滑同下不私請各以脫所

宜舍巧拙○臣謹修君制變公察善思論不亂以治  
天下後世法之成律貫

俛詩

俛詩者荀卿子之所作也卿以避讒適楚春  
申君以為蘭陵令尋去之趙人說春申君曰  
昔伊尹去夏入殷殷王而夏亡管仲去魯入  
齊魯弱而齊強賢者所在其君未嘗不尊榮  
也春申君又使人請荀子荀子  
不還而遺之賦蓋即此俛詩也

天下不治請陳俛詩天地易位四時易鄉列星隕墜  
旦暮晦盲幽暗登昭日月下藏公正無私反見縱橫  
志愛公利重樓䟽堂無私罪人愍革二兵道德純備



讒口將將仁人絀約。敖暴擅強。天下幽險。恐失世英。螭龍為蠃蚘。鷗梟為鳳皇。北干見剗。孔子拘匡。昭昭乎其知之明也。郁郁乎其遇時之不祥也。拂乎其欲禮義之大行也。闇乎天下之晦盲也。皓天不復。憂無疆也。千秋必反。古之常也。弟子勉學。天不忌也。聖人共拱手時。幾將矣。與愚亦疑。願聞反辭。其小歌也。念彼遠方。何其塞矣。仁人誦約。暴人衍矣。忠臣危殆。讒人般矣。璇玉瑤珠。不知佩也。雜布與錦。不知異也。閭娵子奢。莫之媒也。鑊母刀父。是知喜也。以盲為明。以

聾為聰。以危為安。以吉為凶。嗚呼上天。曷維其同。

栢梁詩

漢武帝

漢武帝元封三年作栢梁臺詔群臣二千石有能為七言詩乃得上座

日月星辰和四時。皇帝駢駕馭馬從梁來。梁王孝郡國

士馬羽林林。大司馬漢制郡國之兵有期門羽林據百官表元狩四年衛青為大司馬大將

去病薨是時青兼二職詩亦再廢邪。軍霍去病為大司馬驃騎將軍至六年總領天下誠

難治。丞相石慶治和撫四夷不易哉。大將軍衛青刀筆之

吏臣執之。御史大夫兒寬撞鍾伐鼓聲中詩。太常周建德宗室廣

大日益滋。宗正劉安國周衛交戟禁不時。衛尉路博德總領從



官栢梁臺光祿勳徐自為平理請讞决嫌疑廷尉杜周修飭輿馬

待駕來太僕公孫賀郡國吏功差次之大鴻臚盧充國乘輿御物

主治之少府王温舒陳粟萬石揚呂箕大司農張成徼道官下

隨討治執金吾中尉豹三輔盜賊天下危京兆尹左馮翊右扶風李成信是時帝

輔帝居不盜阻南山為民災右扶風李成信是時帝

此詩三輔外家公主不可治京兆尹其漢書實嬰出

辨之嬰景帝從舅蚡太后同母弟故言俱外家與文

帝女館陶長公主王太后女平陽南宮隆慮三公王

皆恣橫不法是時嬰蚡俱已叔房率更領其材詹事

死太后已崩故京兆敢云椒房率更領其材詹事

蠻夷朝賀常舍其典屬其柱枿薄櫨相枝持大枇杷橘

栗桃李梅太官令其走狗逐兔張罽且上林令其齧妃女脣其

如飴郭舍人迫窘詰屈幾窮哉東方朔朔善諧謔此語

群臣各以其職誅一句無甚理致其間亦有敢言隱

然寓規儆之意者齊梁間多倣其體而骨氣寢不及

離合作郡姓名字詩 孔融

漁父屈節水潛匿加與肯進止出行施張離日

日合 呂公磯釣盍口渭旁離口九域有聖無土不王

或合成國 好是正直女回于匡離子海內有截隼逝

膺揚當離乙字恐古文與六翮將奮羽儀未彰離鬲

蛇龍之蟄俾也可忘離蟲字玳璇隱曜美玉韜光去

合成融



成文不須合。無名無譽。放言深藏。離與按轡安行。誰謂路

長。蘇氏離合。成舉此以文為戲。後人多做之。如眉山

去孟子不來。尤為簡妙。漢上黨郡有石研。閔音刑。

奉和織織。嚴滄浪詩法。亦列為一體。王融

古兩頭織。織詩兩頭織。織月初生。半白半黑。眼中精。膈膈膊膊。雞初鳴。磊磊落落。向曙星。

兩頭織。織綺上紋。半白半黑。鴻翔羣。孔叢子。鳥白頭

燕鳥也。白。膈膈膊膊。鳥迷曛。磊磊落落。玉石分。老子云。不欲碌

碌如玉。落落如石。

木蘭詩

古辭

木蘭。焦仲卿詞。皆唐人偽作。如朔氣傳金柝。寒光射鈇衣。四句。終是唐調。但古樂府目為

古辭。且在詩中。另為一體。故備之。

促織何唧唧。木蘭當戶織。不聞機杼聲。維聞女歎息。

問女何所思。問女何所憶。女亦無所思。女亦無所憶。

昨夜見軍帖。可汗大點兵。軍書十二卷。卷卷有耶名。

耶以遮切。今作爺。阿爺無大兒。木蘭無長兄。願為市鞍馬。從

此替耶征。東市買駿馬。西市買鞍韉。南市買轡頭。北

市買長鞭。旦辭耶孃去。暮宿黃河邊。不聞耶孃喚。女

聲。但聞黃河流。水鳴濺濺。旦辭黃河去。暮宿黑山頭。

音全



不聞耶孃喚女聲但聞燕山胡騎聲啾啾萬里赴戎  
機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰  
死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勲十二  
轉賞賜百千強可汗唐時蕃夷稱天子為天可汗問所欲木蘭不  
用尚書郎樂府作欲與木蘭賞不願尚書郎願馳千里足送兒還故  
鄉耶孃聞女來出郭相扶將阿姊聞妹來當戶理紅  
粧小弟聞姊來磨刀霍霍向豬羊開我東閣門坐我  
西間床脫我戰時袍着我舊時裳當牕理雲鬢挂鏡  
帖花黃出門看火伴火伴皆驚忙同行十二年不知

木蘭是女郎雄兔脚撲握一作雌兔眼彌離覆一作  
兔傍地走安一作能辨我是雄雌詩者以兔為戲詩誰知鳥之雌雄  
辭

漁父辭

屈原

此篇乃屈原之所作也漁父蓋亦當時隱者古巢由之流荷蕢丈人之屬亦原之託辭耳

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁  
漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈  
原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放  
漁父曰聖人不疑滯於物而能與世推移世人皆濁



何不掘其泥而揚其波。衆人皆醉，何不餽其糟而歎其醅。何故深思高舉，自令放爲。屈原曰：吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣。安能以身之察察，受物之汶汶者乎。寧赴湘流，葬於江魚之腹中。安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎。漁父莞爾而笑，鼓枻而去。乃歌曰：滄浪之水清兮，可以濯吾纓。滄浪之水濁兮，可以濯吾足。遂去，不復與言。

秋風辭

文中子曰：秋風樂極而哀來，其悔心之萌乎。

武帝

秋風起兮白雲飛，草木黃落兮鴈南歸。蘭有秀兮菊

有芳，懷佳人兮不忍忘。汎樓船兮濟汾河，橫中流兮揚素波。簫鼓鳴兮發擢歌，懽樂極兮哀情多。少壯幾時兮柰老何。

歸去來辭

賦義中亦兼比

陶淵明

歸去來兮，田園將蕪，胡不歸。旣自以心爲形役，奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫，知來者之可追。實迷途其未遠，覺今是而昨非。舟搖搖以輕颺，風飄飄而吹衣。問征夫以前路，恨晨光之熹微。迺瞻衡宇，載欣載奔。童僕歡迎，稚子候門。三徑就荒，松菊猶存。携幼入室，



有酒盈樽。引壺觴以自酌。眄庭柯以怡顏。倚南窓以寄傲。審容膝之易安。園日涉以成趣。門雖設而常關。策扶老以流憩。時矯首而遐觀。雲無心而出岫。鳥倦飛而知還。景翳翳以將入。撫孤松以盤桓。歸去來兮。請息交以絕游。世與我以相違。復駕言兮。焉求悅親戚之情。話樂琴書以消憂。農人告余以春及。將有事于西疇。或命巾車。或棹孤舟。既窈窕以尋壑。亦崎嶇而經丘。木欣欣以向榮。泉涓涓而始流。善萬物之得時。感吾生之行休。已矣乎。寓形宇內。復幾時。曷不委

心任去留。胡爲乎遑遑欲何之。富貴非吾願。帝鄉不可期。懷良辰以孤往。或植杖以耘耔。登東臯以舒嘯。臨清流而賦詩。聊乘化以歸盡。樂夫天命復奚疑。

琴操

神人暢

唐 堯

謝希逸琴論曰神人暢堯帝所作堯彈琴感神人現故制此弄也

清廟穆兮承予宗。百僚肅兮于寢堂。醊禱進福求年豐。有響在坐。敕予爲害在玄中。欽哉皓天德。不隆承命任禹。寫中一作宮



思親操

古今樂錄曰舜遊歷山見鳥飛思親而作此操

虞 舜

陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊河水洋洋兮青泠深谷鳥鳴兮鸞鸞設宵張豈兮思我父母力耕日與月兮往如馳父母遠兮吾當安歸

南風歌二首

古今樂錄曰舜彈五弦之琴歌南風之詩

虞 舜

反彼三山兮商岳嗟哉天降五老兮迎我來歌有一作青黃龍兮自出于河負書圖兮委蛇羅沙案圖觀識兮閔天嗟嗟擊石拊韶兮淪幽洞微鳥獸蹌蹌兮鳳皇來儀凱風自南兮喟其增嘆

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮

襄陵操

古今樂錄曰禹治洪水上會稽山顧而作此歌

夏 禹

嗚呼洪水滔天天下民愁悲上帝愈咨三過吾門不入父子道衰嗟嗟不欲煩下民

箕子操

殷 箕子

古今樂錄曰紂特箕子佯狂痛宗廟之為墟乃作此歌後傳以為操

嗟嗟紂為無道殺比干嗟重復嗟獨柰何漆身為厲被髮以佯狂今柰宗廟何天乎天哉欲負石自投河



嗟復嗟。柰社稷何。

拘幽操

琴操曰、拘幽操、文王拘於羑里而作也。

周文王

殷道溷溷。浸濁煩兮。朱紫相合。不別分兮。迷亂聲色。信讒言兮。炎炎之虐。使我愆兮。幽閉牢寗。由其言兮。遘我四人。憂動勤兮。

文王操

周武王

琴操曰、紂為無道、諸侯皆歸文王、其後有鳳皇、銜書於郊、文王乃作此歌、謝希逸琴論曰、文王操、文王作也。

翼翼翱翔。彼鳳皇兮。銜書來遊。以會昌兮。瞻天案圖。

殷將亡兮。蒼蒼之天。始有萌兮。五神連精。合謀房兮。

興我之業。來望羊兮。

尅商操

謝希逸琴論曰、尅商操、武王伐紂時制。

周武王

上告皇天兮。可以行乎。

傷殷操

琴集曰、傷殷操、微子所作也。

宋微子

麥秀漸漸兮。禾黍油油。彼狡童兮。不我好仇。

採薇操

琴集曰、採薇操、伯夷所作也。

周伯夷

登彼高山。言採其薇。以亂易暴。不知其非。神農虞夏。忽焉沒兮。我適安歸。  
按史記伯夷傳末尚有于嗟狙兮命之衰矣一句。



越裳操

周公旦

琴操曰越裳操周公所作也古今樂錄曰越裳獻白雉周公作歌遂傳之為越裳操

於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

神鳳操

古今樂錄曰周成王時鳳凰翔舞成王作此歌

周成王

鳳凰翔兮於紫廷予何德兮以感靈賴先人兮恩澤

臻于胥樂兮民以寧

履霜操

尹伯奇

伯奇無罪為後母讒而見逐乃集芰荷以為衣採楫花以為食晨朝履霜自傷見放於是援琴鼓之而作此操曲終投河而死

履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言孤恩別離  
兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛歿不同兮恩有偏  
誰說顧兮知我冤

士失志操四首

琴集曰士失志操介子推所作也

介子推

有龍矯矯頃失其所五蛇從之周偏天下龍飢無食  
一蛇割股龍反其淵安其壤土四蛇入穴皆有處所  
一蛇無穴號於中野

有龍矯矯遭天譴怒三蛇從之一蛇割股二蛇入國  
厚蒙爵土餘有一蛇棄於草莽



有龍矯矯將失其所。有蛇從之周流天下。龍既入深淵。得其安所。蛇脂盡乾。獨不得其雨。龍欲上天。五蛇為捕。龍已升雲。四蛇各入其宇。一蛇獨怨。終不見處所。

猗蘭操

古今樂錄曰孔子自衛反魯見香蘭而作此歌

魯孔子

習習谷風以陰以雨。之子于歸遠送于野。何彼蒼天不得其所。逍遙九州無所定處。時一作人閤蔽不知賢者。年紀逝邁。一身將老。

將歸操

孔子

孔叢子曰趙使聘夫子夫子聞鳴犢與竇犢之見殺也回輿而旋為操曰將歸  
翱翔于衛復我舊居。從吾所好其樂只且。

琴歌三首

百里奚妻

風俗通曰百里奚為秦相堂上樂作所賃澣婦自言知音因援琴撫弦而歌問之乃其故妻還為夫婦也亦謂之廢廢或作刻移說曰門闕謂之廢廢或作刻移

百里奚五羊皮。憶別時烹伏雌。炊糜糜今日富貴忘我為。

百里奚初娶我時。五羊皮臨當別時烹乳雞。今適當富貴忘我為。



百里奚。百里奚。母已死。葬南谿。墳以瓦。覆以柴。春黃  
黎。搯伏雞。西入秦。五殺皮。今日富貴。捐我為。

### 雉朝飛操

犢沐子

雉朝飛操。楊雄曰。衛女嫁於齊。中道聞太子死。遂往終喪。不肯歸。而死之。傳母哀之。援琴於冢上。鼓之。有二雉。俱出墓中。因作此曲。崔豹曰。犢沐子所作也。齊宣王時。處士泯宣。五十無妻。見雙雉相隨而飛。意動心悲。而為此曲。據操辭意。則崔說為是。

雉朝飛。兮鳴相和。雌雄群遊於山阿。我獨何命兮。未  
有家。時將暮。兮可柰何。嗟嗟暮兮。可柰何。

處女吟 古今樂錄曰。魯處女。見女貞木。歌。魯處女

菁菁茂木。隱獨榮。兮變化垂枝。含蕤英。兮脩身養志。  
建令名。兮厥道不同。善惡并。兮屈身身獨去。微清兮  
懷忠見疑。何貪生兮。

### 別鶴操

商陵牧子

古今註曰。別鶴操。商陵牧子所作也。娶妻五年。而無子。父兄將為之改娶。妻聞之。中夜起。倚戶而悲。嘯。牧子聞之。愴然而悲。乃援琴而歌。後人因為樂章焉。

將乖比翼。兮隔天端。山川悠遠。兮路漫漫。攬衣不寐  
兮。食忘餐。

### 渡易水

燕荆軻



史記曰燕太子丹使荆軻刺秦王丹送之至  
於易水之上軻使高漸離擊筑軻和而歌為  
變徵之聲又前而為此歌復  
為羽聲恍惚於是就車而去

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

力拔山操

力拔山操項羽所作也近楚項籍  
世有虞美人曲亦出於此

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可柰  
何虞兮虞兮柰若何

採芝操

漢四皓

古今樂錄曰南山四皓隱居高祖  
聘之四皓不肯仰天嘆而作此歌

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬巖居穴處

以為幄茵曄曄紫芝可以療饑唐虞往矣吾當安歸

八公操

古今樂錄曰淮南王好道正  
月上辛八公來降王作此歌漢劉安

煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮公將與余  
生毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑤光過北斗兮  
馳乘風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝草兮悠悠將將  
天相保兮

琴歌二首

司馬相如

按漢書相如飲卓氏弄琴文君竊從戶窺心  
悅而好之乃夜亡奔相如相如與馳歸成都  
後俱如臨  
叩是也



鳳兮鳳兮歸故鄉。遨遊四海求其凰。時未遇兮無所  
將。何悟今夕升斯堂。有豔淑女在閨房。室邇人遐毒  
我腸。何緣交頸為鴛鴦。胡頡頏兮共翱翔。  
鳳兮鳳兮從我栖。得託葦尾永為妃。交情通體心和  
諧。中夜相從知者誰。雙翼俱起翻高飛。無感我思使  
余悲。

琴歌

霍去病

古今樂錄曰霍將軍去病益封萬五千戶秩  
祿與大將軍等於是志得意歡而作歌按琴  
操有霍將軍渡河  
操去病所作也

四夷既護諸夏康。今國家安寧樂未央。今載戢于戈  
弓矢藏。今麒麟來臻鳳凰翔。今與天相保永無疆。今  
親親百年各延長。今

昭君怨

漢王嬙

秋木萋萋其葉萎黃。有鳥處山集于苞桑。養育毛羽  
形容生光。既得升雲上遊曲房。離宮絕曠身體摧藏。  
志念抑沈不得頡頏。雖得委食心有徊徨。我獨伊何  
來往。變常翩翩之鸞。遠集西羌。高山峩峩河水泱泱。  
父兮母兮道里悠長。嗚呼哀哉憂心惻傷。



古樂府

○上之回 以下係漢鼓吹曲

古辭

漢武元封初因至雍遂通回中道後數遊幸其歌稱帝遊石關望諸國月支臣匈奴服蓋誇時事也

上之回。所中益。夏將至。行將北。以承甘泉。宮寒暑德。游石關。望諸國。月支臣。匈奴服。令從百官。疾驅馳。千秋萬歲樂無極。

君馬黃

夾添云古辭但取第一句以命題未必專在馬

君馬黃。臣馬蒼。二馬同逐。臣馬良。易之有騏。蔡有赭。

美人歸以南。駕車馳馬。美人傷我心。佳人歸以北。駕車馳馬。佳人安終極。

上邪

其義未詳

上邪。我欲與君相知。長命無絕。衰山無陵。江水為竭。冬雷震震。夏雨雪。天地合。乃敢與君絕。

箜篌引

公無渡河。公竟渡河。墮河而死。當柰公何。

○臨高臺

以下皆係漢鼓吹曲篇名

魏文帝

臨臺行。高高以軒。下有水清且寒。中有黃鵠。往且翻。



行為臣當盡忠願令皇帝陛下三千歲宜居此宮鵠  
欲南遊雌不能隨我欲躬衙汝口噤不能開欲負之  
毛衣摧頰五里一顧六里徘徊

遠如期

庾成師

憶別春花飛已見秋葉稀淚粉羞明鏡愁帶減寬衣  
得書言未及夢見道應歸坐使紅顏歇獨掩青樓扉

雉子班

江恣

麥壟新秋水澤雉屢徘徊依光似恊妬拂草乍驚媒  
三春桃照李二月柳爭梅暫往如臯路當令巧笑開

釣竿

魏文帝

崔豹古今注曰釣竿者伯常子避仇河濱為  
漁者其妻思之而作也每至河側輒歌之後  
司馬相如作釣竿  
詩遂傳為樂曲

東越河濟水遙望大海涯釣竿何珊珊魚尾何徒徒  
行路之好者芳餌欲何為

○獲呂布

以下係魏鼓吹曲

繆襲下同

晉書樂志曰改漢艾如張為獲呂  
布言曹公東圍臨淮生擒呂布也

獲呂布戮陳宮芟夷鯨鯢馳騁羣雄囊括天下運掌  
中



克官渡

晉書樂志曰改漢上之田為克官渡言曹公與袁紹戰破之於官渡也

克紹官渡由白馬僵屍流血被原野賊眾如犬羊王

師尚寡沙槌旁風飛揚轉戰不利士卒傷今日不勝

後何望土山地道不可當卒勝大捷震冀方屠城破

邑神武遂章

舊邦

晉書樂志曰改漢翁離為舊邦言曹公勝袁紹於官渡還譙收載死亡士卒也

舊邦蕭條心傷悲孤冤翩翩當何依遊士戀故涕如

摧兵起事大令願違傳求親戚在者誰立廟置後魂

來歸

邕熙

晉書樂志曰改漢芳樹為邕熙言魏氏臨其國君臣邕穆庶積成熙也

邕熙君臣念德天下治登帝道獲瑞寶頌聲並作洋

洋浩浩吉日臨高堂置酒列名倡歌聲一何紆餘雜

笙簧八音諧有紀綱子孫永建萬國壽考樂無央

○攄武師

以下係吳鼓吹曲

韋

昭下同

古今樂錄曰攄武師者言孫權卒父之業而征伐也當漢艾如張

下。攄武師斬黃祖搆夷凶族革平西夏炎炎大烈震天

伐烏林

古今樂錄曰伐烏林者言魏武既破荊州順流東下欲來爭鋒孫權命將周瑜



逆擊之於烏林而被走也當漢上之回

曹操北伐拔柳城乘勝席卷遂南征劉氏不睦八郡震驚衆既降操屠荆舟車十萬揚風聲議者狐疑慮無成賴我大皇發聖明虎臣雄烈周與程破操烏林顯章功名

秋風古今樂錄曰秋風者言孫權悅以使民民忘其死也當漢擁離

秋風揚沙塵寒露沾衣裳角弓持弦急鳩鳥化為鷹邊垂飛羽擲寇賊侵界疆跨馬披介冑慷慨懷悲傷辭親向長路安知存與亡窮達固有分志大思立功

思立功邀之戰場身逸獲高賞身沒有遺封

章洪德古今樂錄曰章洪德者言孫權章其大德而遠方來附也當漢將進酒

章洪德邁威神感殊風懷遠鄰平南裔齊海濱越裳貢扶南臣珍貨充庭所見日新

○征遼東以下係晉鼓吹曲 傳 玄疇

古艾而張行古今樂錄曰征遼東言宣皇帝陵大海之表討滅公孫淵而梟其首也

征遼東敵失據威靈邁日域公孫既授首羣逆破膽咸震怖朔北響應海表景附武功赫赫德雲布

時運多難古擁離行古今樂錄曰時運多難言宣皇帝致討吳方有征無戰也



時運多難道教痛天地變化有盈虛蠢爾吳蠻虎視  
江湖我皇赫斯致天誅有征無戰弭其圖天威橫被  
廓東隅

玄雲

古玄雲行古今樂錄曰玄雲言聖皇用人各盡其材也

玄雲起丘山祥氣萬里會龍飛何婉婉鳳翔何翹翹  
昔在唐虞朝時見青雲際今親遊萬一作方國流光溢  
天外鶴鳴在後園清音隨風邁成湯隆顯命伊摯來  
如飛周文獵渭濱遂載呂望歸符合如影響先天天  
弗違輟耕綜時綱解褐衿天維元功配二王芬馨世

所稀我皇叙羣才洪烈何巍巍栢栢征四表濟濟理  
萬機神化感無方髦才盈帝畿丕顯惟昧旦日新孔  
所咨茂哉明聖一作人德日月同光輝

○入朝曲

以下係齊鼓吹曲

謝

眺

下同

江南佳麗地金陵帝王州逶迤帶綠水迢遞起朱樓  
飛甍夾馳道垂楊蔭御溝凝笳翼高蓋疊鼓送華輜  
獻納雲臺表功名良可收

校獵曲

凝霜冬十月殺盛涼飈哀一作開原澤曠千里騰騎紛



一作往來平置望烟合。烈火從風迴。殪獸華容浦。張樂荆山臺。虞人昔有諭。明明時戒哉。

泛水曲

玉露一作霜。霑翠葉。金風鳴素枝。罷遊平樂苑。泛鷁昆

明池。旌一作羽。旗散容裔。簫管一作鼓。吹參差。日晚厭遵

渚。採菱贈清漪。百年如流水。寸心寧共知。

隴頭水

以下係漢橫吹曲名

梁元帝

銜悲別隴頭。關路湯悠悠。故鄉迷遠近。征人分去留。

沙飛曉成幕。海氣旦如樓。欲識秦川處。隴水向東流。

出塞

古辭

晉書樂志曰：出塞、入塞曲，李延年造。按西京雜記曰：戚夫人善歌出塞、入塞曲，蓋不起於也。延年也。

候騎出甘泉。奔命入居延。旗作浮雲影。陣如明月弦。

出塞

劉孝標

薊門秋氣清。飛將出長城。絕漠衝風急。交河夜月明。陷敵縱金鼓。摧鋒揚旆旌。去去無終極。日暮動邊聲。

入塞

周王褒

戍久風塵色。勲多意氣豪。建章樓閣迴。長安陵樹高。



詩家全骨 卷之古 三十一  
度冰傷馬骨。經寒墜節旄。行當見天子。無假用錢刀。

折楊柳

古辭

上馬不捉鞭。反拗楊柳枝。下馬吹橫笛。愁殺行客兒。

折楊柳

梁元帝

山高巫峽長。垂柳復垂楊。同心且同折。故人懷故鄉。山似蓮花艷。流如明月光。寒夜猿聲徹。遊子淚霑裳。

關山月

梁元帝

朝望清波道。夜上白登臺。月中含桂樹。流影自徘徊。寒沙逐風起。春花犯雪開。夜長無與晤。衣單誰為裁。

洛陽道

簡文帝

洛陽佳麗所。大道滿春光。遊童時一作初挾彈。蚕妾始

提筐。金鞍照龍馬。羅袂拂春桑。玉車爭曉入。潘果溢

高箱。

洛陽道

徐陵

綠柳三春暗。紅塵百戰多。東門向金馬。南陌接銅駝。華軒翼葆吹。飛蓋響鳴珂。潘郎車欲滿。無奈擲花何。

又

洛陽馳道上。春日起塵埃。濯龍望如霧。河橋度似雷。



聞珂知馬蹀。傍幘見薨開。相看不得語。密意眼中來。

長安道

簡文帝

神臯開隴右。陸海實西秦。金搥一作推輪抵長樂。複道向

宜春。落花依度幘。垂柳拂行人。金張及許史。夜夜尚

留賓。

梅花落

陳後主

金一作春砌落芳梅。飄零上鳳臺。拂妝疑粉散。逐溜似

萍開。映日花光動。迎風香氣來。佳人早插髻。試立且

徘徊。

紫騮馬

古今樂錄曰紫騮古辭蓋言從軍久戍懷歸而作也

古辭

十五從軍征。八十始得歸。道逢鄉里人。家中有阿誰。

紫騮馬

梁元帝

長安美少年。金絡綿連錢。宛轉青絲鞵。照耀珊瑚鞭。

駉馬

梁車敦

驄馬鏤金鞍。柘彈落金丸。意欲驂驪走。先作野遊盤。

平明發下蔡。日中過上蘭。路遠行須疾。非是畏人看。

驄馬驅

梁元帝

朔方寒氣重。胡關饒苦霧。白雪晝凝山。黃雲宿埋樹。



詩家全書 卷之四  
連翩行役子○終朝征馬驅驅字叶試上金微山還看  
玉關路劉廷

兩雪曲

江 捻

兩雪隔榆溪○從軍度隴西○遶陣看狐迹○依山見馬蹄○  
天寒旗彩壞○地暗鼓聲低○湯湯愁寒起○蒼蒼別路迷○

劉生

梁元帝

遊俠有劉生○然諾重西京○扶風好驚坐○長安恒借名○  
榴花聊夜飲○竹葉解朝醒○結交李都尉○遨遊佳麗城○

劉生

張正見

劉生絕名僧○豪俠恣遊陪○金門四姓聚○繡轂五香來○  
塵飛馬齒勒○酒映碑礫杯○別有追遊夜○秋窓向月開○

○企喻歌辭

以下係梁鼓角橫吹曲

古 辭

男兒欲作健○結伴不須多○鷄子經天飛○羣雀兩向波○  
放馬入澤中○草好馬著臄○牌子鐵裊襠○鉅鉞鶴尾條○  
前行看後行○齊著鐵裊襠○前頭看後頭○齊著鐵鉅鉞○  
男兒可憐虫○出門懷死憂○尸喪狹谷中○白骨無人收○

右四曲  
曲四解

鉅鹿公主歌辭

唐書樂志曰梁有鉅鹿公主歌  
似是姚萇時歌其詞華音典北



歌不  
同

官家出遊雷大鼓。細乘犢車開後戶。  
車前女子年十五。手彈琵琶玉節舞。  
鉅鹿公主殷照女。皇帝陛下萬幾主。

右三曲曲四解

淳于王歌

肅肅河中育育熟。須含黃獨坐空房。中思我百媚郎。  
百媚在城中。千媚在中央。但使心相念。高城何所妨。

捉搦歌

華陰山頭百丈井。下有流水徹骨冷。可憐女子能照

影。不見其餘見斜領。

慕容家自魯企谷由歌

郎在千里樓。女在九重閣。郎非黃鸝子。那得雲中雀。

隴頭歌辭

隴頭流水。流離山下。念吾一身。飄然曠野。  
朝發欣城。暮宿隴頭。寒不能語。舌卷入喉。  
隴頭流水。鳴聲幽咽。遙看秦川。心肝斷絕。

○江南春

以下係相和曲

簡文帝

桂楫晚應旋。歷岸扣輕舷。紫荷擎釣鯉。銀筐插短蓮。



人歸浦口暗那得久回船

江南有妙妓時則應璿樞月暈蘆灰缺秋還懸炭枯  
含丹和九轉芳樹蔭三株何辭天后誚終是到仙都

度關山

梁劉遵

隴樹寒色落塞雲朝欲開谷深輦易響路狹幘難回  
當知結綬去非是棄繻來行人思顧返道別且徘徊  
願度關山鶴勞歌立可哀

採桑

梁劉邈

倡妾不勝愁結束下青樓逐伴西城路相携南陌頭

葉盡時移樹枝高任易鈎絲繩提一作掛且脫金籠瀉  
仍收蠶饑日欲暮誰為使君留

日照東南偶行

陳後主

重輪上瑞暉西北照南威南威年二八開牖敞重闈  
當鑪送客去上苑逐春歸鬢下珠勝月窓前雲帶衣  
紅裙結未解綠綺白難微

王昭君

庾信

倚蘭恩寵歇昭陽幸御稀朝辭漢關去夕見胡塵飛  
寄信秦樓下因書秋鴈歸



楚妃歎

簡文帝

楚妃楚莊王夫人也諫王田獵又譏虞丘子而進孫叔敖楚國大治陸機吳趨行云楚妃且莫嘆琴論云楚妃歎有七拍商文之辭則只叙怨情與本旨異矣

閨閑漏未永。漏長宵寂寂。草螢飛夜戶。絲蟲繞秋壁。薄笑未為欣。微嘆還成戚。金簪鬢下垂。玉筯衣前滴。

蜀國絃

盧思道

西蜀稱天府。由來擅沃饒。雲浮玉壘夕。日映錦城朝。南尋九折路。東上七星橋。琴心若易解。令客豈難要。

長歌行

古辭

樂府解題曰古辭云青青園中葵朝露待日晞言芳華不久當努力為樂無至老大乃傷也悲也

青青園中葵。朝露待日晞。陽春布德澤。萬物生光輝。常恐秋節至。焜黃華葉衰。百川東到海。何時復西歸。少壯不努力。老大徒傷悲。

○銅雀臺

以下係平調曲

張正見

鄴都故事曰魏武帝遺令云吾死之後妾與伎人皆著銅雀臺上月朝十五輒向帳作伎後人悲其意為之詠也

淒涼銅雀晚。搖落墓田通。雲慘當歌日。松吟欲舞風。



人疏瑤席冷。曲罷總帷空。可惜年將泪。俱盡望陵中。

銅雀妓

謝眺

總帷飄井幹。罇酒若平生。鬱鬱西陵樹。詎聞歌吹聲。芳襟染淚迹。婢娟空復情。玉座猶寂寞。况乃妾身輕。

銅雀妓

歐陽詹

蕭條登古臺。回首黃金屋。落葉不歸林。高林未為谷。妝容徒自麗。舞態閱誰目。惆悵總帷前。歌聲苦於哭。

君子行

樂府解題曰古辭云君子防未然蓋言遠嫌疑也

古辭

君子防未然。不虞嫌疑間。瓜田不納履。李下不正冠。

嫂叔不親授。長幼不比肩。勞謙得其柄。和光甚獨難。周公下白屋。吐哺不及餐。一沐三握髮。後世稱聖賢。

從軍五更轉

伏知道

樂苑曰五更轉商調曲按伏知道已有從軍辭則五更傳蓋陳已前曲也

一更刁斗鳴。校尉遑連城。遙聞射鵰騎。懸憚將軍名。

其二

二更愁未央。高城寒夜長。試將弓學月。聊持劔比霜。

其三

三更夜警新。橫吹獨吟春。彊聽梅花落。誤憶柳園人。



其四

四更星漢低。落月與雲齊。依稀北風裏。胡笳雜馬嘶。

其五

五更催送籌。曉色映山頭。城烏初起噪。更人笑下樓。

鞠歌行不言雖奇寶各器不遇知己終託意焉晉陸機

朝雲升。應龍攀。乘風遠遊。騰雲端。鼓鍾歇。豈自歡。急

弦高張。思和彈。時希值。年夙愆。循已雖易。人知難。王

陽登。貢公歡。罕生既沒。國子歎。嗟千載。豈虛言。邈矣

遠念情愴然。

○豫章行苦相篇以下係清調曲

晉傅玄

苦相身為女。卑陋難再陳。男兒一作男兒當門戶。墮地自

生神。雄心志四海。萬里望風塵。女育無欣愛。不為家

所珍。長大逃深室。蔽頭羞見人。無淚適他鄉。忽如雨

絕雲。低頭和顏色。素齒結朱唇。跪拜無復數。婢妾如

嚴賓。情合同雲漢。葵藿仰陽春。心乖甚水火。百惡集

其身。玉顏隨年變。丈夫多好新。昔為形與影。今為胡

與秦。胡秦時相見。一絕踰參辰。

三婦豔

梁王筠



詩家全備 卷之五  
大婦留芳褥。中婦對華燭。小婦獨無事。當軒理清曲。  
夫人且安卧。豔歌方斷續。

塘上行

塘上行魏甄后所造也本袁熙妻熙滅文帝立爲后郭皇后譖賜死後宮臨終爲此

蒲生我池中。其葉何離離。傍能行仁義。莫若妾自知。  
衆口鑠黃金。使君生別離。念君去我時。獨愁常苦悲。  
想見君顏色。感結傷心脾。念君常苦悲。夜夜不能寐。  
莫以豪賢故。棄捐素所愛。莫以魚肉賤。棄捐葱與薤。  
莫以麻枲賤。棄捐菅與蒯。出亦復苦愁。入亦復苦愁。

邊地多悲風。樹木何脩脩。從君致獨樂。延年壽千秋。

蒲生行浮萍篇

魏曹植

浮萍寄清水。隨風東西流。結髮辭嚴親。來爲君子仇。  
恪勤在朝夕。無端獲罪尤。在昔蒙恩惠。和樂如琴瑟。  
何意今摧頽。曠若商與參。茱萸自有芳。不若桂與蘭。  
新人雖可愛。無若故所歡。行雲有返期。君恩儻中還。  
慊慊仰天歎。愁心將何愬。日月不恒處。人生忽若寓。  
悲風來入懷。淚下如垂露。發篋造衣裳。裁縫紈與素。

江籬生幽渚

沈約



澤蘭被荒徑。孤芳豈自通。幸逢瑤池曠。得與金芝叢。  
朝承紫臺露。夕潤淥池風。既美脩姱女。復悅繁華童。  
夙昔玉霜滿。旦暮翠條空。葉飄儲胥右。芳歇露寒東。  
紀化尚盈具。俗志信積隆。財殫交易絕。華落愛難終。  
所惜改驩眄。豈恨逐征蓬。願回昭陽景。持照長門宮。

善哉行六解

古辭

樂府解題曰古辭云來日大難口燥唇乾言人命不可保當見親友且求長年術與王喬

遊焉

來日大難。口燥唇乾。今日相樂。皆當喜歡。一解經歷名

山芝草。翻翻仙人王喬。奉藥一丸。二解自惜袖短。內手

知寒慙。無靈輒以報趙宣。三解月沒參橫。北斗闌干。親

交在門。饑不及食。四解歡日尚少。戚日苦多。以何忘憂

彈箏酒歌。五解淮南八公。要道不煩。參駕六龍。遊戲雲

端解六

當來日大難。樂府解題曰曹植擬善哉行爲日苦短

魏曹植

日苦短。樂有餘。乃置玉罇。辦東厨。廣情故。心相於。闔

門置酒。和樂欣欣。遊馬後來。袁車解輪。今日同堂。出

門異鄉。別易會難。各盡杯觴。



○隴西行 以下係瑟調曲

古辭

一曰步出夏門行樂府解題曰古辭云天上何所有歷歷種白榆始言婦有容色能應門承賓次言善於主饋終言送迎有禮

天上何所有。歷歷種白榆。桂樹夾道生。青龍對道隅。鳳凰鳴啾啾。一母將九雛。顧視世間人。為樂甚獨殊。好婦出迎客。顏色正敷愉。伸腰再拜跪。問客平安不。請客北堂上。坐客氎氎飭。清白各異樽。酒上正華疏。酌酒持與客。客言主人持。却略再拜跪。然後持一杯。談笑未及竟。在顧敕中厨。促令辦麤飭。慎莫使稽留。

廢禮送客出。盈盈府中趨。送客亦不遠。足不過門楣。取婦得如此。齊姜亦不如。健婦持門戶。勝作一丈夫。步出夏門行

古辭

邪徑過空廬。好人常獨居。卒得神仙道。上與天相扶。過謁王父母。乃在太山隅。離天四五里。道逢赤松俱。攬轡為我御。將吾上天遊。天上何所有。歷歷種白榆。桂樹夾道生。青龍對伏跂。

丹霞蔽日行

魏文帝

丹霞蔽日。采虹垂天。谷水潺潺。木落翩翩。孤禽失羣。



悲鳴雲間月盈則冲華不再繁古來有之嗟我何言

折楊柳行四解

古辭

古今樂錄曰王僧虔枝錄云折楊柳行歌文帝西山古默默二篇今不歌

默默施行違厥罰隨事來末喜殺龍逢桀放於鳴條

解一祖伊言不用紂頭懸白旄指鹿用為馬胡亥以喪

軀解二夫差臨命絕乃云負子胥戎王納女樂以亡其

由余璧馬禍及虢二國俱為墟解三夫成市虎慈母

投杼趨卞和之刖足接輿歸草廬解四

西門行六解樂府解題云又有順東西門行為三言亦傷時顧陰有類於此

出西門步念之今日不作樂當待何時解一夫為樂為

樂當及時何能坐愁悒鬱當復待來茲解二飲醇酒炙

肥牛請呼心所歡可用解愁憂解三人生不滿百常懷

千歲憂晝短而夜長何不秉燭遊解四自非仙人王子

喬計會壽命難與期自非仙人王子喬計會壽命難

與期解五人壽非金石年命安可期貪財愛惜費但為

後世嗤解六

東門行四解

古辭

樂府解題曰古辭云出東門不顧歸未入門悵欲悲言士有貧不安其居者振劔將



子牽衣留之願共舖糜不求富貴且曰今時清不可為非也若宋鮑照傷禽惡弦驚但傷離別而已

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還視桁

上無懸衣解一拔劍出門去兒女牽衣啼他家但願富

貴賤妾與君共舖糜解二共舖糜上用滄浪天故下為

黃口小兒今時清廉難犯教言君復自愛莫為非解三

今時清廉難犯教言君復自愛莫為非行吾去為遲

平慎行望君歸解四

東門行

東晉張駿

勾芒御春正衡紀運玉瓊明庶起祥風和氣翕來征

慶雲蔭八極甘雨潤四垓昊天降露澤朝日耀華精

嘉苗布原野百卉敷時榮鳩鵲與鶯黃間闕相和鳴

芙蓉覆靈沼香花楊芳馨春遊誠可樂感此白日傾

休否有終極落葉思本莖臨川悲逝者節變動中情

東西門行古今樂錄曰王僧虔技錄云東西門行今不歌梁劉孝威

廣津寒欲歇聯檣密纜收天高匝近岫江闊少方舟

錢淚留神眷離歛切私儔佇變齊兒俗當傳楚獻囚

徙然頌並命祗惡思如抽



却東西門行

魏武帝

鴻鴈出西北。乃在無人鄉。舉翅萬餘里。行止自成行。  
冬節食南稻。春日復北翔。田中有轉蓬。隨風遠飄揚。  
長與故根絕。萬歲不相當。柰何此征夫。安得去四方。  
戎馬不解鞍。鎧甲不離傍。冉冉老將至。何時返故鄉。  
神龍藏深泉。猛獸步高岡。狐死歸首丘。故鄉安可忘。

順東西門行註見前

陸機

出西門望天庭。谷陽既虛崦嵫盈。感朝露悲人生。遊  
者若斯安得停。桑樞戒蟋蟀。鳴我今不樂。歲聿征迨。

未暮及時平。置酒高堂宴友生。激朗笛彈哀箏。取樂  
今日盡歡情。

飲馬長城窟行

魏陳琳

飲馬長城窟。水寒傷馬骨。往謂長城吏。慎莫稽留太  
原卒。官作自有程。舉築諧汝聲。男兒寧當格鬪死。何  
能怫鬱築長城。長城何連連。連連三千里。邊城多健  
少。內舍多寡婦。作書與內舍。便嫁莫留住。善事新姑  
嫜。時時念我故夫子。報書往邊地。君今出語一何鄙。  
身在禍難中。何為稽留他家子。生男慎莫舉。生女哺



用脯君獨不見長城下。死人骸骨相撐拄。結髮行事君慊慊。心意關邊地。苦賤妾。何能久自全。

青青河畔草

齊王融

容容寒烟起。翘翘望行子。行子殊未歸。寤寐若容輝。夜中心愛促。覺後阻河曲。河曲萬里餘。情交襟袖踈。珠露春華返。璿霜秋照晚。入室怨蛾眉。情歸為誰婉。

上留田行

古辭

崔豹古今注曰。上留田地名也。人有父母死。不字其孤弟者。隣人為其弟作悲歌。以風其兄。注曰。上留田。樂府廣題曰。蓋漢世人也。云里中有啼兒。似類親父子。田車問。

啼兒慷慨不可止。

居世一。何不同。上留田。富人食稻與梁。上留田。貧子食糟與糠。上留田。貧賤亦何傷。上留田。祿命懸在蒼天。上留田。今爾歎息。將欲誰怨。上留田。

新城安樂宮

梁簡文帝

樂府解題曰。新城安樂宮。行。備言雕飾刻斲之美也。

遙看雲霧中。刻楠映丹紅。珠簾通晚日。金華拂夜風。欲知歌管處。來過安樂宮。

放歌行

傅玄



靈龜有枯甲。神龍有腐鱗。人無千歲壽。存質空相因。  
朝露尚移景。促哉水上塵。丘塚如履綦。不識故與新。  
高樹來悲風。松栢垂威神。曠野何蕭條。顧望無生人。  
但見狐狸迹。虎豹自成羣。孤雛攀樹鳴。離鳥何續紛。  
愁子多哀心。塞耳不忍聞。長嘯淚雨下。太息氣成雲。

野田黃雀行四解

魏曹植

置酒高殿上。親交從我遊。中厨辦豐膳。烹羊宰肥牛。  
秦箏何慷慨。齊瑟和且柔。解一陽阿奏奇舞。京洛出名  
謳。樂飲過三爵。緩帶傾庶羞。主稱千金壽。賓奉萬年

解三久要不可忘。薄終義所尤。謙謙君子德。磬折欲

何求。盛時不再來。百年忽我道。解三驚風飄白日。光景

馳西流。生存華屋處。零落歸山丘。先民誰不死。知命

復何憂。解四

置酒高殿上

張正見

陳王開甲第。粉壁麗椒塗。高牕侍王女。飛闥敞金鋪。  
名香散綺幕。石墨彫金鑪。清醪稱玉饋。浮蟻擅蒼梧。  
鄒嚴恒接武。申白日相趨。容與升階玉。差池曳履珠。  
千金一巧笑。百萬兩鬟姝。趙姬未鼓瑟。齊客罷吹竽。



歌喧桃與李。琴挑鳳將雛。魏君慙舉白。晉主媿投壺。  
風雲更代序。人事有榮枯。長卿病消渴。壁立還成都。

馮門太守行

梁褚翔

三月揚花合。四月麥秋初。幽州寒食罷。鄭國採桑踈。  
便聞鴈門戍。結束事戎車。去歲無霜雪。今年月閏餘。  
月如弦上弩。星類水中魚。戎車攻日逐。燕騎蕩康居。  
大宛歸善馬。小月送降書。寄語閨中妾。勿怨寒牀虛。

豔歌何嘗行四解

古辭

樂府解題曰古辭云飛來雙白鵲乃從西北來言雌病雄不能負之而去五里一反

顧六里一徘徊雖遇新相知終傷別離也

飛來雙白鵲。乃從西北來。十五五羅列。成行一妻

卒被病。行不能相隨。五里一返顧。六里一徘徊。二吾

欲銜汝去。口噤不能開。吾欲負汝去。毛羽何摧積。三

樂哉新相知。憂來生別離。躊躇顧羣侶。淚下不自知。

四解念與君離別。氣結不能言。各各重自愛。遠道歸還

難。妾當守空房。閉門下重關。若生當相見。亡者會黃

泉。今日樂相樂。延年萬歲期。念與下為趨

豔歌行

古辭



樂府解題曰古辭云翩翩堂前燕冬藏夏未見言燕尚冬藏夏未見兄弟反流宕他縣婦為縫衣服其夫見而疑之也

翩翩堂前燕。冬藏夏來見。兄弟兩三人。流宕在他縣。故衣誰當補。新衣誰當綻。賴得賢主人。覽取為吾組。夫壻從門來。斜柯西北眄。語卿且勿眄。水清石自見。石見何纍纍。遠行不如歸。

煌煌京洛行五解

宋鮑照

鳳樓十二重。四戶八綺窓。繡栢金蓮花。桂柱玉盤龍。珠簾無隔路。羅幌不勝風。寶帳三千所。為爾一朝容。

紫烟上垂綵綠雲中春吹回白日霜歌落塞  
但懼秋塵起。盛愛逐衰蓬。坐視青苔滿。卧對錦筵空。琴瑟縱橫散。舞衣不復縫。古來共歇薄。君意豈獨濃。唯見雙黃鵠。千里一相從。

門有車馬客行

晉陸機

樂府題解曰曹植等門有車馬客行皆言問訊其客或得故舊鄉里或駕自京師備叙市朝遷謝親友彫喪之意也

門有車馬客。駕言發故鄉。念君久不歸。濡跡涉江湘。投袂赴門塗。攬衣不及裳。拊膺攜客泣。掩淚叙溫涼。



借問邦族間。惻愴論存亡。親友多零落。舊齒皆凋喪。  
市朝互遷易。城闕或丘荒。墳壟日月多。松柏鬱泮泮。  
天道信崇替。人生安得長。慷慨惟平生。俛仰獨悲傷。

蜀道難二首

梁簡文帝

樂府解題曰蜀道難。備言銅梁玉壘之阻。與蜀國絃頗同。

建平督郵道。魚復永安宮。若奏巴渝曲。時當君思中。  
巫山七百里。巴水三面曲。笛聲下復高。猿啼斷還續。

擢歌行五解

梁簡文帝

妾家住湘川。菱歌本自便。風生解刺浪。水深能捉船。

葉亂由牽荷。絲飄為拆蓮。濺妝疑薄汗。霑衣似故流。  
浣沙流暫濁。汰錦色還鮮。叅同趙飛燕。借問李延年。  
從來入絃管。誰在擢歌前。

蒲坂行

齊陸厥

江南風已春。河間柳已把。馬返無南書。寸心何由寫。  
流泊祈連山。飄飄高關下。

胡無人行

梁吳均

劍頭利如芒。恒持照眼光。鐵騎追驍虜。金羈討黠羌。  
高秋八九月。胡地草風霜。男兒不惜死。破膽與君嘗。



○白頭吟以下俱係楚調曲

古辭

西京雜記曰司馬相如將聘茂陵人女為妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止也

皚如山上雪。皎若雲間月。聞君有兩意。故來相決絕。今日斗酒會。明日溝水頭。躑躅御溝上。溝水東西流。淒淒復淒淒。嫁娶不須啼。願得一心人。白頭不相離。竹竿何嫋嫋。魚尾何篸篸。男兒重意氣。何用錢刀為。

泰山吟

晉陸機

樂府解題曰泰山吟言人死精鬼歸於泰山亦殫露蒿里之類也

泰山一何高。迢迢造天庭。峻極周已遠。曾雲鬱冥冥。

梁甫亦有館。蒿里亦有亭。幽塗延萬鬼。神房集百靈。長吟太山側。慷慨激楚聲。

梁甫吟

梁沈約

琴操曰魯子耕太山下天雨雪凍旬月不得歸思其父母作梁甫歌琴頌曰梁甫吟蓋言人死葬此山亦葬歌也

龍駕有馳策。日御不停陰。星籥亟迴變。氣化坐盈侵。寒光稍眇眇。秋塞日沉沉。高窓灰餘火。傾河駕騰參。飈風折暮草。驚竿貫層林。時雲靄空遠。淵水結清深。奔樞豈易細。珠庭不可臨。懷仁每多意。履順孰能禁。



露清一唯促緩志且移心京歌步梁甫歎絕有遺音

東武吟

陸機

左思齊都賦注云東武太山皆齊之士風弦歌謳吟之曲名也

投跡短世間高步長生闈濯髮冑雲冠洗身被羽衣  
饑從韓衆餐寒就佚女棲

怨詩行

古辭

琴操曰下和得玉璞以獻楚懷王王使樂正子治之曰非王則其右足平王立復獻之又以為欺則其左足平王死子立復獻之乃抱王而哭繼之以血荆山為之崩王使剖之果有寶乃封和為陵陽侯辭不受而作怨詩行焉

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風吹燭  
嘉賓難再遇人命不可續齊度遊四方各繫太山錄  
人間樂未央忽然歸東嶽當須盪中情遊心恣所欲

怨歌行

漢班婕妤

新製齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月  
出入君懷袖動搖微風散常恐秋節至涼飈奪炎熱  
棄捐篋笥中恩情中道絕

明月照高樓

梁武帝

圓魄當虛闥清光流思筵筵思照孤影悽怨還自憐



言家金骨  
臺鏡早生塵。匣琴又無弦。悲慕屢傷節。離憂亟華年。  
君如東扶景。妾似西柳煙。相去既路迥。明晦亦殊懸。  
願為銅鐵轡。以感長樂前。

長門怨

長門怨本起漢阿嬌事。後人因其賦為長門怨也。

梁費昶

向夕千愁起。自悔何嗟及。愁思且歸牀。羅襦方掩泣。  
絳樹搖風軟。黃鳥弄聲急。金屋貯嬌時。不言君不入。

班婕妤

梁陰鏗

柏梁新寵盛。長信昔恩傾。誰為詩書巧。翻為歌舞輕。  
花月分窓進。苔草共階生。妾淚衫前滿。單眠夢裏驚。

可惜逢秋扇。何用合歡名。

玉階怨

齊虞炎

紫藤拂花樹。黃鳥度青枝。思君一歎息。苦淚應言垂。

滿歌行

係大曲

古辭

樂府解題曰古辭云為樂未幾時遭時嶮巖其始言逢此百罹零丁荼毒古人遜位躬耕遂我所願次言窮達天命智者不憂在周遺名名垂千載終言命如鑿石見火宜自娛以願養保此百年也

為樂未幾時。遭時嶮巖。逢此百離。伶仃荼毒。愁苦難為。遙望極辰。天曉月移。憂來填心。誰當我知。戚戚多



思慮耿耿殊不寧。禍福無形惟念古。人遜位躬耕。遂  
我所願以自寧。自鄙棲棲守此末。榮莫秋烈風。昔贈  
滄海心不能安。攬衣瞻夜北斗闌。干星漢照我去自  
無他。奉事二親勞心可言。窮達天為智者不愁。多為  
少憂。安貧樂道。師彼莊周遺名者。貴子遐同遊。往者  
二賢名垂千秋。飲酒歌舞樂復何須。照視日月日月  
馳驅。轆軻人間何有何無。貪財惜費此一何愚。鑿石  
見火。居代幾時。為當歡樂。心得所喜安神養性。得保  
遐期。

○吳歌三首

係吳聲歌曲

宋鮑照

夏口樊城岸。曹公却月戍。但觀流水還。識是儂流下。  
夏口樊城岸。曹公却月樓。觀見流水還。識是儂淚流。  
人言荆江狹。荆江定自闊。五兩了無聞。風聲那得達。

子夜四時歌

梁武帝

唐書樂志曰子夜歌晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦後人更造四時歌云

春歌

蘭葉始滿地。梅花已落枝。持此可憐意。摘以寄心知。

夏歌



江南蓮花開紅光復碧水色同心復同藕異心無異

秋歌

當信抱梁期莫聽回風音鏡上兩入髻分明無兩心

冬歌

寒閨動黻帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑留上客

前溪歌

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈玩所制和昂樂府解題曰前溪舞曲也

憂思出門倚逢即前溪度莫作流水心引新都捨故  
為家不鑿井檐瓶下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼  
前溪滄浪映通波澄渌清聲弦傳不絕千載寄汝名

永與天地并

團扇郎

古今樂錄曰團扇郎歌者晉中書令王珉捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好

甚篤嫂捶撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團扇辛苦五流連是即眼所見珉聞更問之汝歌何遺芳姿即改云白團扇顛顛非昔容羞與郎相見後人因而歌之

團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見

華山畿

少帝時南徐一士子從華畿往雲陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感

心疾母問其故具以答母母為至華山尋訪見女具說聞感之因脫蔽膝令母密置其席下卧之當已少日果差忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕謂母曰莖時車載從



華山度母從其意。比至女門。牛不肯前。打拍不動。女曰。且待須臾。妝點沐浴。既而出。歌曰。華山畿君。既為儂死。獨活為誰施。歡若見憐。時棺木為儂開。棺應聲開。女透入棺。家人叩打。無如之何。乃合。嗟呼。曰。神女冢。

華山畿君既為儂死。獨生為誰施。歡若見憐。時棺木為儂開。

湖就姑曲

赤山湖就頭。孟陽二三月。綠蔽賁荇藪。湖就赤山磯。大姑大湖東。仲姑居湖西。

採蓮童曲

泛舟採菱葉。過摘芙蓉花。扣楫命童侶。齊聲採蓮歌。東湖扶菰童。西湖採菱芰。不持歌作樂。為持解愁思。

○小調

閨情 菩薩蠻

李太白

平林漠漠烟如織。寒山一帶傷心碧。暝色入高樓。有人樓上愁。欄干空佇立。宿鳥歸飛急。何處是歸程。長亭更短亭。

秋思 好事近

李太白



言家全體 卷之十  
蕭聲咽秦娥。夢斷秦樓月。秦樓月。年年柳色。灞陵傷  
別。樂遊原上。清秋節。咸陽古道。音塵絕。音塵絕。西  
風。殘照。漢家陵闕。

秋思 更漏子

温庭筠

玉鑪香。紅蠟淚。偏照畫堂秋思。眉翠薄。鬢雲殘。夜長  
衾枕寒。梧桐樹。三更雨。不道離情正苦。一葉葉。一  
聲聲。空階滴到明。

春恨 謁金門

韋莊

空相憶。無計與傳消息。天上嫦娥人不識。寄書何處

覓。春睡覺來無力。不忍把伊書跡。滿院落花春寂  
寂。斷腸芳草碧。

其二

春雨足。染就一溪新綠。柳外飛來雙羽玉。弄晴相對  
浴。樓外翠簾高軸。倚遍闌干幾曲。雲淡水平煙樹  
簇。寸心千里目。

錢塘 長相思

白居易

汴水流。泗水流。流到瓜州古渡頭。吳山點點愁。思  
悠悠。恨悠悠。恨到歸時方始休。月明人倚樓。



詩家全譜 卷之十四  
閨怨 長相思

白居易

深畫眉。淺畫眉。蟬鬢鬢鬢鬢。雲滿衣。陽臺行雨迴。巫山高。巫山低。暮雨蕭蕭。即不歸。空房獨守時。

秋怨 長相思

李後主

一重山。兩重山。山遠天高烟水寒。相思楓葉丹。菊  
花開。菊花殘。塞鴈高飛人未還。一簾風月閒。

春恨

浣溪沙一名山花子

李後主

手捲真珠上玉鈎。依前春恨鎖重樓。風裏落花誰是  
主。思悠悠。青鳥不傳雲外信。丁香空結雨中愁。回

首綠波三峽暮。接天流。

懷舊

浪淘沙一名賣花聲

李後主

簾外雨潺潺。春意闌珊。羅衾不煖五更寒。夢裏不知  
身是客。一餉貪歡。○獨自莫憑欄。無限江山。別時容  
易見。時難。流水落花春去也。天上人間。

感舊

虞美人

李後主

春花秋月何時了。往事知多少。小樓昨夜又東風。故  
國不堪回首。月明中。○雕欄玉砌應猶在。只是朱顏  
改。問君都有幾多愁。恰是一江春水向東流。



言家全備  
卷之五  
二十七  
二百五十六  
春景 憶王孫

秦少游

萋萋芳草憶王孫。柳外樓高空斷魂。杜宇聲聲不忍聞。欲黃昏。雨打梨花空閉門。

春閨 阮郎歸

秦少游

春風吹雨遶殘枝。落花無可飛。小池寒綠欲生漪。雨晴還日西。○簾半捲。燕雙歸。諱愁無柰眉。翻身整頓着殘棋。沉吟應劫遲。

春怨 畫堂春

秦少游

東風吹柳日初長。雨餘芳草斜陽。杏花零落燕泥香。

曉損紅妝。○香篆暗消。鸞鳳畫屏。縈遶瀟湘。暮寒輕透薄羅裳。無限思量。

冬景 桃源憶故人

秦少游

玉樓深鎖薄情種。清夜悠悠誰共。羞見枕衾鴛鳳。悶則和衣擁。○無端畫角嚴城動。驚破一番新夢。牕外月華霜重。聽徹梅花弄。

七夕 鵲橋仙

秦少游

纖雲弄巧。飛星傳恨。銀漢迢迢暗度。金風玉露一相逢。便勝却人間無數。○柔情似水。佳期如夢。忍顧鵲



言家全骨 卷之古 三十一  
橋歸路。兩情若是久長時。又豈在朝朝暮暮。

春晚 如夢令

李易安

昨夜雨疎風驟。濃睡不消殘酒。試問捲簾人。却道海棠依舊。知否。知否。應是綠肥紅瘦。

離別 一剪梅

李易安

紅藕香殘玉簟秋。輕解羅裳。獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來。鴈字回時。月滿樓。○花自飄零水自流。一種相思。兩處閑愁。此情無計可消除。纔下眉頭。却上心頭。

春思 謁金門

俞克成

愁脉脉。目斷江南江北。烟樹重重芳信隔。小樓山幾尺。○細草孤雲斜日。一向弄晴天色。簾外落花飛不得。東風無氣力。

春恨 生查子

晏叔原

金鞍美少年。去躍青驄馬。牽繫玉樓人。翠被春寒夜。○消息未歸來。寒食梨花謝。無處說相思。背面鞦韆下。

春景 玉樓春 一名木蘭花

晏同叔

綠楊芳草長亭路。年少拋人容易去。樓頭殘夢五更



詞家全譜 卷之十  
鐘花底離愁三月雨。○無情不似多情苦。一寸還成  
十萬縷。天涯地角有窮時。只有相思無盡處。

詠雪 清平樂

孫夫人

悠悠颺颺。做盡輕模樣。半夜蕭蕭窗外響。多在梅邊  
竹上。○朱樓向曉。簾開六花片片飛來。無柰薰爐煙  
霧騰騰。扶上金釵。

詠筆 生查子

張子野

含羞整翠鬟。得意頻相顧。鴈柱十三絃。一一春鶯語。  
○嬌雲容易飛。夢斷知何處。深院鎖黃昏。陣陣芭蕉

雨

秋閨 點絳脣

汪彥章

高柳蟬嘶。採菱歌斷。秋風起。晚雲如髻。湖上山橫翠。  
○簾捲西樓過。雨涼生。袂天如水。画樓十二。有個人  
同倚。

送春

卜筭子 平韻 即巫山一段雲

皎如晦

有意送春歸。無計留春住。畢竟年年用着來。何似休  
歸去。○目斷楚天遙。不見春歸路。風急桃花也似愁。  
點點飛紅雨。



初夏好事近

蔣子雲

葉暗乳鷓啼。風定老紅猶落。蝴蝶不隨春去。入薰風池閣。○休歌金縷。勸金卮。酒病煞如昨。簾捲日長人靜。任楊花飄泊。

○中調

懷舊 蘇幙遮

范希文

碧雲天。黃葉地。秋色連波。波上寒烟翠。山映斜陽天接水。芳草無情。更在斜陽外。○黯鄉魂。追旅思。夜夜除非。好夢留人睡。明月樓高休獨倚。酒入愁腸。化作

相思淚

春景 錦纏道

宋子京

燕子呢喃。景色乍長春。晝觀園林。萬花如繡。海棠經雨。胭脂透。柳展宮眉。翠拂行人首。○向郊原踏青。恣歌携手。醉醺醺。尚尋芳酒。問牧童。遙指孤村。道杏花深處。那裏人家有。

春閨 醉春風

趙德仁

陌上清明近。行人難借問。風流何處不歸來。悶悶悶。回鴈峰前。戲魚波上。試尋芳信。○夜永蘭膏燼。春睡



何曾穩枕邊珠淚幾時乾恨恨恨惟有窻前過來明月照人方寸

春暮 青玉案

賀方回

凌波不過橫塘路但目送芳塵去錦瑟年華誰與度月樓花院綺窓朱戶惟有春知處○碧雲冉冉衡臯暮綵筆空題斷腸句試問閑愁知幾許一川烟草滿城風絮梅子黃時雨

離別 陽關引

寇平仲

塞草烟光闊渭水波聲咽春朝雨霽輕塵歛征鞍發

惜青青楊柳又是輕攀折動黯然知有後會甚時節○更盡一杯酒歌一闕歎人生裏難歡聚易離別且莫辭沉醉聽取陽關徹念故人千里自此共明月

送春 天仙子

張子野

水調數聲持酒聽午睡醒來愁未醒送春春去幾時回臨晚鏡傷流景往事後期空記省○沙上並禽池上暝雲破月來花弄影重重翠幙密遮燈風不定人初靜明日落紅應滿徑

離別 蝶戀花 一名鶻踏枝

蘇東坡

詩家全書 卷之五 黃紉



言家全譜 卷之十四  
春事闌珊芳草歇。客裏風光。又過清明節。小院黃昏人憶別。落紅處處聞啼鴉。○咫尺江山分楚越。目斷魂銷。應是音塵絕。夢破五更心欲折。角聲吹落梅花月。

秋思 千秋歲引

王介甫

別館寒砧。孤城畫角。一派秋聲入寥廓。東歸燕。從海上去。南來鴈。向沙頭落。楚臺風。庾樓月。宛如昨。○無奈被此。名利縛。無柰被他情擔閣。可惜風流總閒却。當初謾留華表語。而今誤我秦樓約。夢闌時。酒醒後。

思量着

離別

江城子即江神子

秦少游

西城楊柳弄春柔。動離憂。淚難收。猶記多情。曾為繫歸舟。碧野朱橋當日事。人不見。水空流。○韶華不為少年留。恨悠悠。幾時休。飛絮落花時候。一登樓。便做春江都是淚。流不盡。許多愁。

春恨

鬪百花

柳耆卿

煦色韶光明媚。輕藹低籠芳樹。池塘淺。蘸烟蕪。簾幙閒垂。風絮春困厭厭。拋擲鬪草工夫。冷落踏青心緒。



終日扃朱戶。○遠恨綿綿。淑景遲遲。難度年少。傅粉  
依前醉眠何處。深院無人。黃昏乍杳。鞦韆空鏤。滿庭  
花雨。

○長調

春恨

燭影搖紅

王晉卿

香臉輕勻。黛眉巧畫。宮粧淺。風流天付與。精神全在  
嬌波轉。早是縈心可慣。更那堪頻頻顧盼。幾回得見  
見了還休。爭如不見。○燭影搖紅。夜闌飲散。春宵短。  
當時誰解唱陽關。離恨天涯遠。無柰雲收雨散。凭欄

千東風淚眼。海棠開後。燕子來時。黃昏庭院。

春景

倦尋芳

王元澤

露晞向曉。簾幙風輕。小院閑書。翠逕鶯來。驚下亂紅  
鋪繡。倚危樓。登高榭。海棠着雨。胭脂透。筭韶華。又因  
循過了。清明時候。○倦遊燕。風光滿目。好景良辰。誰  
共攜手。恨被榆錢。買斷兩眉長鬪。憶得高陽人散後。  
落花流水。仍依舊。這情懷。對東風。盡成消瘦。

○赤壁懷古

念奴嬌一名酹江月一名赤壁詞一名百字令

蘇子瞻

大江東去。浪淘盡千古風流人物。故壘西邊人道是



言家全體卷之四  
三國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫一時多少豪傑○遙想公瑾當年小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑間檣櫓灰飛烟滅故國神游多情應笑我早生華髮人生如夢一樽還酹江月

○金陵懷古

桂枝香一名疎簾淡月

王介甫

登臨送目正故國晚秋天氣初肅瀟瀟灑灑江似練翠峯如簇征帆去櫂殘陽裏背西風酒旗斜矗絲舟雲淡星河鷺起圖畫難足○念自昔豪華競逐恨門外

樓頭悲恨相續千古憑高對此謗嗟榮辱六朝舊事隨流水但寒烟衰草凝綠至今商女時時尚歌後庭遺曲

春閨

倦尋芳

蘇養直

獸鐶半掩鴛鴦無塵庭院瀟灑樹色沉沉春盡燕嬌鶯姁夢草池塘青漸滿海棠軒檻紅相亞聽簫聲記秦樓夜約彩鸞齊踣○漸迤邐更催銀箭何處貪歡猶繫嬌馬旋剪燈花兩點翠眉誰畫香滅羞回空帳裏月高猶在重簾下恨疎狂待歸來碎揉花打

詩家全體

卷之四

四

鄭貴



詠燕 雙雙燕

史邦卿

過春社了度簾幙中間去年塵冷差池欲住試入舊  
巢相並還相雕梁藻井又軟語商量不定飄然快拂  
花梢翠尾分開紅影○芳徑芹泥雨潤愛貼地爭飛  
競誇輕俊紅樓歸晚看足柳昏花暝應自棲香正穩  
便忘了天涯芳信愁損翠黛雙娥日日畫欄獨凭

贈妓 水龍吟

秦少游

小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟踈簾半捲單衣初  
試清明時候破煖輕風弄晴微雨欲無還有賣花聲

過盡垂楊院落紅成陣飛鴛鴦○玉佩丁東別後悵  
佳期參差難又名韁利鎖天還知道和天也瘦花下  
重門柳邊深巷不堪回首念多情但有當時皓月照  
人依舊

春思 望湘人

賀方回

厭鶯聲到枕花氣動簾醉翳愁夢相半被惜餘薰帶  
驚剩眼幾許傷春春晚淚竹痕鮮佩蘭香老湘天濃  
暖記小江風月佳時屢約非烟遊伴○須信鸞絃易  
斷柰雲和再鼓曲終人遠認羅襪無蹤舊處弄波清



言家全骨卷之古  
二頁  
淺青翰棹艤白蘋洲畔。儘目臨臯飛觀。不解寄一字  
相思。幸有歸來雙燕。

初春

洞仙歌

李元膺

雪雲散盡。放曉晴。庭院楊柳。於人便。青眼更風流。多  
處一點梅心。相應。遠約畧。頰輕笑淺。○一年春好處。  
不在濃芳。小艷踈香。最嬌軟。到清明時候。百紫千紅。  
花正亂。已失春風一半。早占取韶光。共追遊。但莫管  
春寒。醉紅自暖。

十四卷終

詩家全體後序

郡侯李府君以政閒飭潤以風  
雅慮學士家侈韻言而體或謬  
去三百篇日遠於是輯古近諸  
正變委原之體栞布學宮下吏



不肖頃受事於府君教唯謹因  
卒業是編而復授之司厠使益  
廣夫詩教夫詩祖風雅可以持  
情可以調性可以已怒蓋漸於  
春秋時稱詩喻志動相於微言

是感於以人臧否是別國盛衰  
是觀覈其始則六詩所教於國  
子成化以被久矣漢魏以還被  
管絃而入歌詠者代有而風人  
之度漫焉入徽近代推挹盛唐



興寄綿邈神境旁薄開元天寶  
遂以命令來茲矣豈不兢乎哉  
其有效悲風雅者乎風於籟也  
天雅於音也元世比諸竹不比  
則卷謳途罟何為也府君治昭

武蠲苛解媯訟簡刑清耕歌於  
晦士詠於序有古中和樂職宣  
布之風烏閣暇相昇問學索友  
浮游陳丘集之成也由周迄唐  
由三言及雜體井列臚分中雅



中律所謂德澤洪茂黎庶和睦者其在於今邪傳曰詩人感而後思思而後滿滿而後作言之不足故嗟歎之故咏歌之咏歌者所以董其文也然則維世風

繫特化起下衰振頹敗而顯主德莫善於采詩詩以世沿世以風異風以品成無體造於有體有造殊殊造廣廣造變變之極也若春禽入夏秋蟲撫節不可



焚擘而有必不變者唯體唯憲  
耳王刺史作詩宣化四子為之  
侈德鍾記室揚旂詩品而不能  
不有連城之損曾若是網羅諸  
體使才不敢溢軌情不致溢節

者哉府君詩教蓋功世而下學  
士諸家寧直今也下吏不肖恐  
眎肉者以為埏埴奚其范於是  
紀諸削方之末

萬曆戊戌仲秋屬下吏邵武縣



知縣黎應鳳光澤縣知縣季際  
熙建寧縣知縣葉夢熊泰寧縣  
知縣滕養志全頓首謹序



詩家全體序

晉安後學陳薦夫撰

蓋楚黃見松李公守昭武之三  
年歲通人和庭清訟簡政體既  
立雅道益弘業已鏗諸醫方嘉



惠元元矣已又編輯古近諸詩  
題曰詩家全體不佞薄言羈旅  
濫竽校讐受事終篇颺言末簡  
竊睹詩之所謂體者夫太古之  
世謳吟成音于喁成籟烏乎詩

亦烏乎體自三百篇以降則三  
言四言而迄于長篇古詩律詩  
而迄于詞調蓋髮簡而指不可  
俚矣譬之太始元氣渾淪氤氲  
氤氲爾耳及一元在寅三百既



身  
一  
裸於是四支百骸分司布職視  
者聽者握者趨者藏者洩者經  
者絡者齒者毳者各一其官亦  
各一其體摩頂放踵含血附肉  
而又神氣周流筋骨支束然後

生人有全體故有偏枯殘闕偃  
僂蹠跚其體偏者疲癢木強痿  
痺不仁其體廢者非夫內經素  
問青囊上池背明視垣之術孰  
嘗其陰陽孰辨其表裏即生人



全體所謂心志愉快手足便利  
氣無滑和官無失職又孰為調  
劑是哉以今所稱詩家諸體則  
三言四言胚胎衆體固當為之  
腹心樂府辭賦歌謠長篇雜體

更相傳變更相導引為之經絡  
支節五七律絕稍涉華艷尤貴  
精明則肌膚耳目耳詩餘詞調  
允是詩苗則毛髮爪牙耳四聲  
音韻衆響輻輳則聲氣耳一有



不具終愧全詩近世操觚登壇  
之士大都粗習一體罕究大全  
奄近體為勝場視古作如隔世  
飛觴畢景側弁豪吟第曰詩耳  
詩耳此無異偏形廢體遊於秦

越人之門顧揚揚然自矜其榮  
啓期之樂也則公所為編全  
體以嘉惠詞壇者視諸醫方當  
不啻棘爾是故由三四而之雜  
六四唐而溯隆古篇味字研







