



卷十七

○ 卷寫

原在卷十六
自前卷四
移此六首

復初齋詩集卷第十七

大興 翁方綱 正三

秘閣集三

戊戌五月
至十月

宋高宗題院畫紈扇

芳艸西池路紫荆三四家憶曾
騎款段隨意入桃花德壽二字印

粉雲滴翠烟濛濛
樓臺渾在粉翠中
柳絲綠重不受水
橫坡一片桃花風
苑牆宮樹遮隱見
畫欄文石交玲瓏
秋千半倚濃靄出
管絃側想飄春空
疏櫳侍兒渺遙睇
騎馬少年隨短僮
村家淡得點綴意
午光襯出天天紅
乾淳時節二三月
翠寒堂啓德壽宮
園前好手各新意
忘憂護艸期何窮
邊奏不來春燕罷
江南情思馳匆匆
不獨款段理遊轡

兼憶泥馬奔風駿白團金絲八法備儻與題寫七月同浴王小印亦杭事定窰古鼎非屨充見姜紹書韻石齋筆談迴環撫綃三歎息又六百轉春光融何必西湖日懷古當鸞堤柳浪支煙蓬

劉秩齋先生待孫圖四首

一卧城東四十年輩行即見領羣仙要令海內推耆宿豈止庭前蔭後賢雅度常持思儼若笑顏何礙鬢蒼然蘭芽玉茁瑤環珥畫出長春百福圓

勝踐

翰林齒輩最先者南則海寧陳方大侍讀北則安州陳月溪尚書

粉榆廿載育英才分題

後輩傳詩社令節諸生掃講臺此段風光天界與

那能不感鳳麟來

巾箱枕秘本傳經矩步規箴有座銘鐫白更添驪

在掌分甘還記鯉趨庭稻栽朱老苗逾碩

秀水朱竹垞小照前輩題

詠有笑倚相孫稻孫之句蓋其二孫名也

艸課荆溪筆不停

宜興儲中子有課孫草

便與吾鄉

增故事黃家萬卷夜同聽

崑圃先生晚年於萬卷堂日抽諸書令諸孫讀而聽之

即今八表奉觴辰記我當筵語衆賓弟子苔岑蘭

臭味先生松骨鶴精神福徵以叙斯來備天意非

遲蓋有因孫又生孫屈指事滿堂要待百齡人

書饒桐陰齋壁

南澗誰將舊話披從頭甲乙廿年詩憑君悟徹邢

房語已字山厓小立時

宋韓南澗有桐陰舊話近時金壇王已山有桐陰小立圖

無軒病中以詩來借吳中新刻書畫錄次
韻奉酬

行囊已敵都元敬卧筇何輸邊孝先不是枕衾多
客夢直愁題跋被人傳寶章健藥非度語石本君
家壁玉烟寓賞編添患膿帖歌傾淡墨有餘妍無軒

著寓賞編

從芭堂借抄得魏鶴山荆公詩注序志喜

二首

奇哉許魏序失得恰同之刻山谷詩注者以不見却陽許尹序為憾刻荆公詩注者不見此序今予皆

得更補丹陵傳曾充大滌祠低元祐事惻愴中

興時朱十題名石追鏡亦未遲序云石林嘗預大政今以洞霄之祿里居按朱竹垞洞霄

官提舉題名記失載李辭名以宋史本傳證之當在嘉定時也

山谷任天社荆公李鴈湖往時諧謔語今竟補遺

乎寶氣吾齋聚精靈異代俱街東報錢七未可街

書厨擇石前年題予所藏宋本施注蘇詩云借瓶還瓶予與吾吾家啟麓不曾無携將山谷任天社伴以荆公李鴈湖云云擇石所抄任注及

所購李注皆有闕者今故調之

贈仇霞村塏

甬東學士之孫子摹印研朱日千紙依然學士箋

詩法丹汞金膏併瀉水云溼不滲燥不枯我家鐵

網真珊瑚但愧我書乏筆力敢言聚墨如柔珠語

我珠光養諸內自古良工璞先晦寸鐵何補伯盛

名飲酒且贈王舍行

徐蒼林以成都杜像

石刻軸見遺贈

徐生憐我夢寐勞苦執句字搜脂膏浣花谿邊一幅影使我神想三頰毫何宇度摹歲元默草堂院竹青周遭草堂石古寺亦古舊弗種竹聞種桃曲池幽桂側掩映麻鞋布鞵來遊遨或云藍本戴笠像鷗波亭長觚昔探鷗波寫真仿誰自秦州手勒真吾曹即自墨本天壤何地可以浮之醪前千百年有雅頌後千萬古餘風騷先生不死不在貌三山根極連六鼇河源一派溯莽莽江塹萬里來滔滔熱香小閣澹無物涼空露下星辰高芭堂為筠樓畫朱竹題云周櫟園閩小紀

云劔津產朱竹因寫贈習潭居士他日舟過劔津請推蓬證之予因用櫟園二詩韻題其上即送筠樓南歸

徐潭不與劔潭隣竹嘯應逢竹醉辰他日推蓬如見畫夕陽背影最懷人高柯儻有紅鸞宿小草全憑綵舞春粉翠此君都洗盡故知朱紫是前身樓

歸奉母居朱紫坊朱紫吾家一桂房舊名也竹嘯莊吾家祖居

潭名使我媿顏醜冉冉孤生異附蘿共本非勞珊網結佳兒何忝錦綉歌光分汗簡文同麗額點朱衣字未訛朱竹故實古無所本明初宋仲溫在試院以朱筆掃卷尾而成之見陳仲醇余山詩話恐惹飛騰雙紫氣延平慎勿泊船多

張貞居書蘇文忠虎邱寺詩墨迹至是戊子

既水臨鵠灣尋山出茅嶺書歲既靈礪石勒還藥
井解劔以代形石室闕光耿真氣雜龍虎塵思馱
鼉鼉闔閭雖舊墟珍異無留礦脩然坡老詩不在
筆力猛夷猶水雲思跌宕非馳騁遂有石本留摩
挲極淒哽二百七十年蘇詩在熙寧甲寅風電轉俄頃同來
鄭楊陳吟弔秋月冷鄭明德楊庶夫陳子平與貞居同造皆有和作外史傳中嶽
和璞追智永碧巖錄元會黃庭注內景誰云劍池
詩正寫道人影月在玉几峰思君何由請

書明許文穆贈趙文毅兕觥銘拓本後

朱檢討作兕觥歌章吉士有兕觥記記端大書曰

三忠上下低回百年事三忠趙公黃暨陳能飲此

觥能致身章也自言陳氏壻婁江秀水皆前塵秀

水之詩未鏤櫝要我重書合成軸何前章後奚必

疑桂生顏生遞相屬桂生昨飲顏氏齋醉呼許趙

云吾儕其時窓燈暈星月萬古鬱勃傾胸懷八分

小書氣莽莽潁陽生為定宇丈尔日匆匆出國門

有此雕鏤發竒響我筆此條光日星方綱纂修明綱目謹增此二銘於萬

歷五年分注下直作史讀弗作銘祇有玉杯可交酢何須送

者滿都亭政使重摹已堪羨何況流傳真不贗曲

早藏來又幾年必逢佳客方酣醺我未見觥初讀

文我不善飲頗識真易逢磋琢光晶器難遇欽竒

磊落人

海鹽題 芭堂為我摹刻漢石經殘字於壁

賦此報之如報小松之數

洪家會稽石不著伏苓芝東觀他年夢熹平始勒
時我尋范史志因辨華山碑拜感神靈意煩君妙
手為

愚嘗以後漢志郭香證
西岳碑為茶中郎書

秋莽主人去疑我舊盟寒此事工夫細非徒考訂
難幾時真搨本一笑對床看又聽吹黃葉西風策

短鞍

芭堂時
將出都

旬月商波畫經營瘦與肥八分源樸拙三體技精
微屈指長安客如君嗜好稀橫街日來往秋汗不

勝揮

忝竊蓬萊目何年構一厘研山齋不見尉律學誰
傳漆簡蘭臺字凡將急就箋印須求友意津逮轉
茫然

賜荔支恭紀十六韻

七月十
八日

五載深

優渥三秋沛澤滾楓亭誓地志荔實即天漿剖殼
團虬卵含精燦雪歎絳綃輸膩理冰繭遜晶芒新
摘陳家紫奚煩蠟帶黃裊之雲錦帕盛擬露絲囊
拜謝登書案追惟自海航枝分
中禁色盤近上

陵香

上於二十日啓○鑿詣○威京恭謁○○○祖陵

此物資炎序惟閩較粵詳臣家

雖北地派出本莆陽尚識同根種相聯舊譜芳在

中恒潔白以遠得分嘗受氣升

瑤砌駢珠照玉堂側生非比喻離火是

恩光啖豈誇蘇軾書應仿蔡襄嶺船江峽夢忽復

感初涼

與筠樓話別

奉親課姪事無殊得第翻難遽出都旅夢南還鄉

夢北尔齋徐憶我齋蘇再來定復同禪榻此去行

將近宦途故要懷人千里意眼青收入習潭圖

有徐潭結習圖因自號曰習潭

并諾為予

畫茶君謨詩句也

儀徵尤水邨以畫竹見投因為予圖君所

藏東坡石鈿用蘇韻報之

畫竹蕪如畫澳泉水邨胸有水雲寬鈿宜潑乳雖

傳火石可論文本耐寒鑒古函牛憶淮泗

還來秋策馬又桑乾墨君有語吾能說不假將心

到處安

水村諾為於徽州巴君俊堂家覓雙鈞劉

熊碑本再用前韻

隸叩中郎水溯泉此碑洪相比劉寬頗聞谷口心

師久猶帶元林片石寒

墨花紋想蘇初乾百名筆法天留在何似光和與

漢安

沈匏尊山居圖二首

龍尾山之前染紅浜之後九十九峯雲海氣翕而
受宋子河東客何以識浙右窠石與回谿目竚為
之久遠脈空翠中世家先澤厚所以力頓挫蓋其
善勗友

沈子京城居日念舊圃鋤春雨既鋤圃秋燈還讀
書君看山居者恃此畧有餘以視旅宦日所得反
不如吾言豈太過閱歷深始知而况志學後山居
曾幾時

書張樗寮墨蹟後

米老于古多褒譏猶言天工閔精微嗟哉此腕不
易揮周規折矩弦與韋即離遠近參瘠肥前輩奔
軼先駮駮後人畢力將安希惟有敬慎其庶幾提
筆之妙烟華霏游絲掣颭蹤依稀豈特傳朋善者
機自褚迄米皆弗違樗寮又後于元暉筆無停留
指知歸當其神凝復疑非漢人分隸已範圍手不
隨口古所欵控不可施乃受譏大音豈在絃軫薇
小窻目翫秋雲飛

鄭固碑歌寄小松

燈搖函紙光秋空琦瑤字忽吾目中六十有三廿
有二吾篋何減歐趙洪都南濠亦說磨滅磨滅乃

刪一

刪一

自於歐公集古跋尾列二本琅琅文燦孝與忠其
餘盡殘不可讀蓋落想像嗟異同不知沉埋自何
代適日張臣頤南頤煩研窮請陳此碑迭隱見今者
一旦真發蒙先是雍正戊申歲有李鵠者池石礮
石不忍礮跌宛合按圖始悟碑之豐此已張頤所
未見牛運震甫圖匆匆然猶中央闕半段竟疑敲
火供牧童黃子于役衛河岸故人緘以古繭蒙疑
疑嘉禾異偃穉娟娟皓月非纖弓方中出圓更奇
麗寓修于短鏘玲瓏河聲樹影落之紙寄我夜思
垂長虹嗟我豈敢笑張頤著錄難掩過與功頤云
家藏完善本胡為橫直迷西東張沿頤云何足恠

當時親到州學宮池石未出孰搜訪池石既出猶

朦朧五十年来識者少全文何況資折衷亟齋釋

文終有用不獨花翫南池紅近者王君廟石古又

聞范式碑額雄皆濟寧新出土者魯司隸與鄭尉氏遺字使

我心忡忡裳嘗王玉竊辨證張力臣濟寧學碑釋文誤以橋亭碑王子言為王子言党懷英

碑裳此後日夕煩郵筒獨恨逡遁字不見亭林訓

詰誠博通賞家動以耳代目眇論未可冰語蟲何

時與子坐其下六書偏傍細討攻斷文手量但會

意璞不輕示真良工橋亭精靈儻吾許莫辭全放

光熊熊初寒又值別子候夢到古辭交松風

胡雲坡司寇席上觀摩訶庵集篆金剛經

拓本同心餘編修香亭太常涵齋侍講作
 十里吟鞭看花處紅杏連雲一千樹杏花看過看
 古碑道肯摹來又洪度寫釋文者十二人香山何
 到秀水陳陳時寓寺跋寺壁小蓬萊叟下筆親黃貞父
 三十年後記追寫點筆匆匆非舊社可憐石畔感
 涕人猶是庵中讀書者香山鄉接白石莊古墓石
 馬眠牛羊童時每到輒徒倚懷紙竊拓窺鋒鋌朱
 十舊聞未及採或以其篆遺其楷郭忠恕書還附
 刊休上人詩尚好在韋五十六英十八艸篆何煩
 譏惡札徒聞文字掃西來那借薇絃開古刹明嘉靖中僧無
鉉 總創建此 庵無經善琴 鈴聲幡影花陰轉綠酒紅燈客開卷但驚

欄檻烟雨痕誰執蠶蟲科斗篆巨手莫嗟東石臺
 青箱漫感王敬哉老屋丁丁夜漏起石經試續小

蓬萊予摹刻石經貞父七世孫易所購本也

送芭堂歸海鹽三首

四海金石交于今有幾人黃子作吏去夫子情獨
 親豈為誇譽名相感以精神識面輒歲規喻此性
 情真餞子以樽酒我默但飲醇聊借蘇書銘遍飲

蘇齋賓君手鐫東坡句製畫為別

黃子衛河岸于役手寄書細論一字經肥瘦長短
 殊謂言好手遇此遇古今無我摹中郎筆意到熹
 平初疑君非今人曾見中郎歟閉閣三日卧忝酌

八體俱伐石算膚寸如量講堂圖耳聽登登聲旅
舍樂有餘可笑小蓬萊尚未謀一廬君言片石堅
可以千載逾又言比岐鼓儻充太學儲後有著于
錄黃張暨翁乎北來職為此誰曰吾言迂南歸黃
子晤一笑聊共娛
秋至君曰歸秋風時厲矣又記落葉中僧房送黃
子子裝無長物寥寥幾故紙守之膠與漆以友天
下士臨別磨古墨遠欲追籀史十指麝煤香三日
橋門底自古文字靈不知誰役使手與目相摩遂
盡天地理子能固守此酒行可以起

樹端初入邑學檢篋中舊摹文文肅書唐

十八學士姓氏卷付之適是日丹叔少
詹持文肅研銘見示因命樹端摹裝合卷

題此

相君上溯温州守五世詩書二百年文字光芒猶
若此登瀛容易研為田

巨然茂林疊嶂圖

有米元暉題字
悅生魏國印

御府百三十六圖茂林疊嶂居其一今時禿巨筆
最稀夜月光猶墨如漆絹端題字認小米長江卷
自元符日西湖一曲賜竒勛蟋蟀堂前鑒裁密悅
生別錄目不全魏國封名史則佚金題玉躡閱南
宋百餘年間電光疾落我秋窓論世眼料量筆虛

與筆實南唐人物又一時玉堂院辟天下竒想見
衆史為閣筆獨與造物參合離董源尺寸可千里時
惟巨也能師之山巒重疊自關鎖煙樹隱見相參
差蓋以雲氣為頽挫而於石脈連根支渾淪不見
起與訖太陰作雨湘娥悲燈前簾外夢悄恍錦囊
欲卷猶然疑

吳仲圭竹譜不全卷為張晴溪題前有仲圭書東坡

吳與可畫贊嘗谷偃竹記至正九年五月一日

見所欲畫直追之此竹蓋以天為師平居有見臨
時失此竹乃歲我之疾展此得師又得歲想見道
人寫記心道人足年政七十畫竹多如閱世深五

尺絹纔一尺竹半窻月想空庭陰請君更莫費詞
說天籟鏗然生鐵琴晴谿出所藏鐵琴屬賦

鐵琴歌為晴谿作

張兄徵我賦鐵琴遍檢巾箱無故實或云樵李項
墨林曾得鐵琴聲中律天籟之字於腹鐫遂以閣
名名四溢蕉窻九錄所不詳相傳項氏所得是孫登琴項氏蕉窻九錄無此事琴史

欲補憑誰述前年風雪長安街凍鐵一條光似凍
絃軫久無人弗頌君獨收之賞其質此鐵剛豈繞
指柔一片輕清可橫膝試彈不作錚錚聲指外蒼
堅餘密栗故從隼尾一氣論同是精真百煉出吾
聞老鐵稱鐵體遂既有之琴可匹署楣應作鐵琴

齊門限無煩永師筆此琴故實起君家何用孫登
討遺佚

畫雨亭詩為莫績軒作

績軒愛畫蘭作亭名畫雨蘭心既妍潤蘭葉時軒
舉月明珠露落烟霧橫浦淑落落石幾株濛濛雲
一縷都作雨意看香乃非襲取膏榮與滋長此事
天所予傳色花不知助長苗不許吾以名吾亭拈
毫淡無語

適為門人莫績軒作畫雨亭詩用蘇文吾
以名吾亭五字作結句是日購得文衡山
書喜雨亭記卷中因題小齋曰雨香賦此

志之邀魚門韻亭和

歸築山房弟八秋

嘉靖甲午秋書

二桐簷影更深幽鐵門限

法功尤細上黨禾書氣可求忝刻石經無屋貯竊
題畫雨已涎流感驚珠玉從天賜替首冥冥豈易
酬

又書巨然茂林疊嶂圖後呈伯恭

此圖出自汴故家舊聞約略君應記指點流傳非
一時摹仿淵源果誰自吾聞老巨作層峯每借深
林成位置又聞平遠出江景竹舍漁村以鱗次俗
工但執卵石法雖得磬頭勢猶未畫家峻拔為之
主亦若詩中有深寄淡遠或從危聳出森疎不僅

虛無際巨也懷抱江南山偶會煙嵐寫一二南唐
北苑麻皴格石面峰根匠心備雖云心奉北苑師
須知訣本師天地席兒題字亦如此策咏峻增皆
疊翠孟津藏弄又幾年煥若神明非一藝故人購
得又携去三歎筵前感君意明當重借更展看猶
扶中宵風雨氣

長母相忘漢瓦歌

長生無極樂未央千秋萬歲富貴昌鄭重心期只
一語銘曰長此無相忘伊誰相忘忍相棄多少人
閒惆悵事屋期爽塏使人寧瓦要團圓省人意重
規環抱比重藥藻井雕栴亞綺欄屏風屈戌春深

暖牛斗星河夜淺寒儲胥師得仿惶度五柞棠梨
上林樹茂苞式好弗相尤縑素雖新不如故忘取
止聲識在心斤倒从止義更深篆文故作迴相盼
會意遙憐古到今海枯石爛風雨疾旦旦盟言永
無失不隨猛雨化飛龍曾在翬檐承皦日錢郎拓
本寄我時秋風張子艷征衣吹翰林置酒出雙石
一以贈我一自規張子鐵筆巧相貺篆出居然成
瓦樣擬補黃圖測徑圍繪同紅豆枝交讓紅豆相
思繪不真異時富貴是何人寄語錢郎拓萬本願
書槃鑑又書紳

集香亭太常引藤書屋看菊禁用黃金風

雨霜月叢團籬枝葉等字效白體

先生手種菊我詠憶去年茲辰競新句邀我擬樂
天我思樂天詠玉峯與東園玉峰訓小隱寄傲員
外錢意彼金馬客每竚寒潭邊東園賞後時亦嘆
芳歲闌雖抱寂寞意空有繾綣言今我馬所擬二
者皆物牽欲擬古涿水心以和平傳欲擬廬山宅
心以有守堅一以詠琴德一以詠晉賢此皆不關
菊非菊莫能馬古再再三復古調再三彈請君日
夕賞時誦此二篇意

冬菊二首為石門吳碩輿賦

舊貯寒香句家傳種菜詩固應滋澤久豈復筭開

遲臘酒杯能沈東籬客未知隔年生意動記取傲霜

枝碩輿戊午歲其外舅贈以晚香黃菊更精神之句至是自賦詩記其事

百年名閱溯陳吳仍自陳君示我圖嘗記先師談

更於晚節備勤劬相圖文勤公每舉行百里者半九十語為人勗文勤出匪庵先生之門庭階

已兆重榮瑞栽種須人次第扶豈有丹黃能繪得

承家忠孝是根株

靜巖詩為吳愷亭賦

吳子冀北人而久家江南令兄官江西未得鄉土
諳子獨數北上閱歷南北兼飽看楊花雪不數尊
羹鹽江南千萬峰閉目青巉巉軟紅東華土勝似
抽歸帆碩乃以巖踞得毋懷江潭吳子曰不然南

銘几席

思吾久芟韋杜吾故里輦轂雲日瞻誓將課兒子
於此把長鏡今雖類旅寓頗已性安恬故取以自
箴不待結茆庵巖以系南土非為山栖耽靜以示
安居可共鄉井談故要我作詩妙義代子拈樹木
計成實飲水計知甘學圃靜能獲世味靜可參聽
此勞者歌題汝靜者巖

方詠 孤山探梅圖

君昔渡西冷言尋放鶴迹置身瑤臺巔峭絕倚石
僻迴環羣峰陰橫界一湖白空濛天地心黯淡高
隱格四蒸盎盎氣玲瓏漸萌拆此豈閒艸木而具
真消息山水各無言相視但覩覩獨立何所悟空

外儻有得篆書不可讀湖上起玉笛

廣東學使解後九曜石有明嘉靖中吳學
使鵬八分書仙掌字嘉定陳葯耘上舍所
居齋前有石絕類掌形因屬予摹此兩字
歸而勒之將乞辛楣詹事為之記辛楣前

年視學廣東與予同有金石之嗜者也
題後兼寄辛楣

宮詹懷我藥洲亭縮地真疑乞巨靈一氣太湖三
萬頃袖中東海為誰青

又到霜黃水潦時那曾別盡老榕枝蛟龍入手如
堪借重問先生要補遺

九曜石題刻或云辛楣有續得者

見毅堂謝魚門送菊詩二首輒次其韻兼
寄伯恭前日伯恭送菊未荅詩也

連宵禁體要生新擬古翻新轉得陳故假盆移催
菊句可憐花意淡于人欲追送酒難同調痛讀離

騷定有因如此淋漓感秋氣薜蘿涼月滿衣巾
剛容帶得僧房露渾未霑來廟市塵草木能隨鴻

雁信性情直到色香真經旬秋雨挑燈夜一杵霜
鐘隔巷晨往返屢遭僮僕笑不知何事氣關人

匏尊山會買得小蓬萊學人五字印見
贈乃故友朱青雷所篆者賦此為報

我因洪溯蔡忝以閣名齋卜築何年就空持萬古

懷此經參篆隸舊本幾磨指帝虎諸家訂公羊一

字諧近日錢塘屬樊榭援昭二十五年公羊傳注菑
太學辟雍作側字以證漢石經是一字其說甚精人誰同綜覈

學未易津涯沈宗宗芝山昨來云
欲以此印見贈俱心印黃松張艷為

手排真趁大瀛海那復小苑柴舊夢憐青眼青雷曾
欲為予

畫天際烏雲
詩意未就遺鑄想折釵友朋期許意愧汗昔今皆浩

蕩仰須急衝泥雪滿街

石鼓篇贈芭堂

張子握槩橋門側墜石驚雷非腕力石膚凹凸深
淺量輕掃穀皮自古墨數番不肯多予人持向江

頭自摹勒臨別殷殷訪釋文謂當一一搜殘泐近

謀晉齋與貫夫杭人趙魏吳人陸紹
曾皆藏金石最富遠訂吾行兼潘迪

刪

此為內破字
可清石

薛尚功本不足言楊新都說空尔臆此鼓闕畫知
凡幾著錄諸家竟誰是訓辭漫慮叅異同篆籀居
然出駢指觚園衡縮半推測部次銖分強摸擬古
所未見孰信之今之存者先疑矣杳渺朦朧雲霧
月虛無瀕洞元珠水勸君觀象用虚心比物天然
有妙理大小二篆該典墳成宣二后稽功勳重當
研極周雅頌且莫評到秦權斤河聲嶽形龜馬背
鸞翎鳳翮虬龍筋但以神遇非目視此外聞見皆
紛紛子能守之可不惑墨池且吐歌金雲笑我朝
朝誦韓句張生手持石鼓文

漢銅吉羊洗銘拓本

銘曰吉羊
羊即祥字

羊
羊

客從吳下陸氏齋摹此羊形吉羊洗雙魚四錢誰
度之非駝非麟腹之底中平刻獸亦在左年世雖
無製可擬我犧我將滌所眡飾羔飾器槃攸啓周
官漢官用物同象物剪金錫作工籀文試溯隸文
祖籀文祥
作羊吉祥還識吉陽通洪監洲記章武鼎張鐵
臉蓄元嘉銅吉語詒爾嗣孫子盥薦祝爾侯王公
克金義取為羊悅吉金象即維羊設律準誰論博
古編禮圖巧得徐家說徐錯說文繫傳
云禮說羊祥也即看陽識妙轉
旋猶似柔毛濯清潔銘詞指事無外徵銘字形聲
那分別漫從篆法例評論點畫區區晋深盆天祿
辟邪久剝泐石羊鄧塚空塵昏寄煩陸君拓數本

圓如月字形宛轉騫薨標瓦質蒼堅立精鐵不署
何宮寂有情不勒何年非軼闕該遍黃圖禁扁名
抵遍京都人代閱低回直欲銘肌骨道媚况兼餘
樸拙一篇憑弔今古文不費詞人賦手說舍人訪
古來造秦竒氣一嘯披荆榛拓文寄我珮瓊玖傳
觀詫絕張堂陸翊陳黼林伯侗所獲尚不逮錢子之
妬非無因繪菱摹印亦已屢一彈再鼓拈來新海
山幾見盟與誓柯葉幾說松及筠祝君日日搜竒
秘翰墨緣中作主人

六字存十八頁。十五頁

山志册卷四十六頁。存十六頁。十六頁

卷十九頁
詩五十七首

卷十八

。 敬寫

寫出正序即應看卷四矣

原在正卷十五內
自前卷內
移此四頁作

復初齋詩集卷第十八

大興 翁方綱 正三

秘閣集四

戊戌十一月
至己亥正月

秋林緩步圖

芝山為
未谷畫

悠然水赴谷 脩然葉脫木 此間有詩在 衆領非吾
獨秋容淡無迹 不關林蘆渺乎空 煙中攬之不
可掬 雲橫溪轉長 礪仄運多復 是宜急追取 肯任
流光速 君曰何必然 林意非丹綠 獨往差自適 此
境無人逐 涼風吹我衣 遠岫供我目 蕭寥森踈影
與我共一幅 入林既無心 感秋非有觸 偶與宋子
論 聊試秋毫禿 意行無遠近 前却誰卜築 儻寒北

渚蘭或訪東籬菊
賜哈密瓜十六韻
回思聯句日又及
賜瓜期故事添
恩承分纂職事歲五年遲口
滋伊州雖舊志冰谷果誰知
御集詩扞采資

辨證

饗薦仰

崇儀何幸編摩輩頻叨

雨露私殊珍同旨蓄曬餅代糗糜幾處充賓豆迎
晨拜。

玉墀喧呼傳院吏融液入心脾陽月將升律冰花
正點池雲來雨夾雪梅漸萼交枝歲歲逢茲候歡
趨共朵頤

集香亭

盡合冊

三真六草董尚書但有真行無篆隸南宮生法竹
石譜天璽碑擬金華璫八分章草本一貫乃在煙
雲合離際漢陽守罷感舊餘居士堂開初雪霽朝
市炎涼風雨心海山闕塞舟車涕既幸前人代我

言復憾前人不同世盡在詩前詩畫前二百年援

黃沈例詩在大癡畫前畫在大癡詩外恰好三百餘年翻身出世作怪沈啓南曾有此圖董文敏摹之見容臺別集人間幾

箇叅禪眼遽作波濤翻海勢回看屈鐵與畫沙仍

只燈光照衣襟商量對案可千古盡有諸家非一

藝吾嘗夢想南宮蹟同時服膺果誰繼八分雖以

秦漢論韓蔡等是鍾張裔合成楷隸八法圖勿執

唐賢七言系孫書董畫又何必妮古區區刻舟計

陳眉公跋云嘗使漢陽寫詩元宰補圖雪消春動殘菊在讀畫論文一根帶豈

復見吾衡氣機落月茶甌篆煙細

道甫侍讀自陝寄岐山周公廟唐潤德泉

記鄆縣尊堂寺宋章惇題名拓本各為一

此畫將
前原在
十五卷內
座主錫山以下
廿九省移書於此
以四五卷十三行皆

詩奉訓

絕壁橫木外蘇軾章惇來雲臺絳闕名豈有一惇

哉古人觀其友多於不經意橋上平步時豈料後

日事摹石勒尊堂轉瞬三十年徘徊橋側人去栢

白鶴禪誰歟賜紫僧獨愛時相字可憐名竟泐不

共安民記嚴公拓寄我想為浮大白我借以注蘇

聊補查田客

章惇題石仙游潭事在治平元年查初白補注蘇詩系之嘉祐七年

賜紫僧呂立石

我讀靈泉記如披靈泉圖泉記為誦崔泉詩為詠

蘇想因泉遶山緬彼鳳栢梧豈茲泉及鳳借以懷

公乎離柔與雨濛豈足盡碩膚即以文字論亦若

泉不枯大中誤為宋記載何太誣仿佛麟鳳碑儻
為量石跌泉有至正碑額作麟鳳

荏谷 寄孔廟漢碑

漁洋昔答樂園贈蓋有宗聖無文禮黃初一碑敢
抗衡永壽元嘉極根柢未知樂園擅蠟工能樸返
雕水還醴永壽之碑最難拓細如遊絲引迢遞然
其神力千萬鈞森乎車服堂階陞皇戲之皇制曰
制二碑創式非恒體俗工不識輒失之吾友論文
亦輕詆禮器碑皇戲白高出二字錢辛楣謂是後人妄加建寧碑字下偏跌
蓋乃無底往時褚榻最輕虛圖向牛家目徒昧今
者快掃千載疑得力初用斛水洗農曾辨眼精六

書秦篆漢分祖源補纂述正是君家事投贈獨使

吾顏泚近來光怪天不扁任城鄭固碑全啓張弢

釋文可共補仰須好我如兄弟金絲詩禮富見聞

更從秦岱按沂濟他時誰續金石志無忘小齋號

蘇米

題黃仲則江上愁心圖二首

秋水娟娟隔美人誰目成蘼蕪香自結杜若碧無

情弭擢愴延竚乘雲翮上征玉簫何處起天濶亂

山橫

阻風眠飯話心事有誰知廿載詩狂後三更酒渴

時讀書今得路奉母喜伸眉莫信騷人輩煙江疊

嶂詞

題莫績軒畫蘭

績軒官于東念我時寄書壬辰朔庚辰一十九載
餘吾門謝郎外宦情孰子如謝郎庭有蘭比玉珮
瓊瑤碩惟此罔懷日日夢倚閭羨子三花樹藝植
富經畝長君陟大廷亦在壬辰初頻年直秘書同
我校石渠季也國學升昨復寫官除諸孫茁其芽
已卜彙於茹宦地况不遠幼穉時驅車燕齊定省
勤何減家園居磨墨有小史裝潢有小胥亭以畫
雨名蓋謂畫蘭歟我摹中郎字不必韓蔡徐子亦
作潤幅筆筆春風舒粘壁儻可配同氣良不虛令

此空格
○大廷

子坐其下招客剪春蔬以彼猗猗香供此幽幽廬
清風淡如許宦家誰有諸寄之同心言何必使者
遂相箴兩相益勉之慎勿踈

劔亭聽泉圖

泉聲起何處審止即鯢桓於踵元無感居冲孰見
端不孤松百尺更補竹千竿石頂亭須築先生要
倚欄

范巨卿殘碑歌并序

乾隆四十三年夏六月膠州諸生崔儒眎於濟寧
州龍門坊水口石下得漢范式碑殘石僅餘篆額
故廬江太守范府君之碑十字魚臺令莫績軒拓

刪頁

以寄予邀諸公同賦詩
嘗疑元伯一匹士會葬何至於千人又疑仲山傭
阿里何不訪友直訴貧嗟哉古人不可見欲考行
事當誰因范書概以狂狷目獨行然否傳其真此
碑叙次復不爾但云會友輔以仁文辭太勝事實
少亦誰以此譏翟循今茲碑字又蕪沒僅此一尺
留貞珉篆曰廬江故太守大書墓表范府君墓道
之址石之撰渺莽俱想秋空雲摩挲遺字我何感
初非烜赤官與勳嗣真書品彥遠錄趙洪著辨持
斷斷賈逵劉熹文亦滅延康黃初說則紛但推噴
赭省波拂督郵班或援孫根我今又異婁與碩肯

以耳食憑傳聞青龍之年圖識出爾時誰守古籀
文古水不連象漩折籀廬借胃非回熏異哉从留
法忽變得毋倉史假問津古云中郎頗變法未可
概以鍾梁云任城碑亦辨魯峻誰歟續釋可共論
臨摹忻幸轉愴恍何止鄭古題後也

慕

摹堂少卿六十壽詩四首

五雲金掌月卿班左掖迴翔咫尺間廿五載追芸
署啓一周甲紀律筩頌人傳舉案齊眉瑞天與雙
芝照玉顏千里太行環
禁闕寄巢小閣對看山
綠雲屋切

御書亭

聖祖仁皇帝臨董石刻

堂扁

仿鶴銘

小筆往時慚疥，辭擇言今日喜題屏。連春祇稷心

同素繞郭林廬，眼倍青喬木畫圖。公省識玉河日

響第三廳

文章曾植富波瀾，依舊條冰系冷官對。五

命書思惟日勵挑燈，撫卷要心安漸於平淡求詩

味不假詞華飾，外觀神到香山非。貌似一觴洛社

試尋看

蓮宇門牆漸少人

蘭日茁家園近，礪柏相依氣味親。南有髯翁訂經

說

寂好圍爐臘雪春

觀伯恭所藏李茶陵墨

韻

二詩皆為吳人書，一坐盡傾吳酒深。自題大篆乘

雨涼想見跳盆濺珠玉，梅花和靖同淡對百卉人

閒揔麤俗篆，筋隸髓快生風走虺驚。虵怯難燭憲

清刻紙滑如許玉，汝杉牀睡應足

筆力本天造，能以虛和自撐肉。獨將心事史傳寄

不要人矜法，書錄求之賸馥北齋間。行矣將歸湖

海曲

觀書豈遂盡觀人，何似愛蓮評愛菊

書原

仿鶴銘

相糖堂

予與伯恭同出

白頭幾箇約比鄰庭

蘭日茁家園近礪柏相依氣味親南有髯翁訂經

說

迹

卷用卷中和蘇

韻

一坐盡傾吳酒深

自題大篆乘

雨涼想見跳盆濺珠玉

梅花和靖同淡對百卉人

閒揔麤俗篆筋隸髓快生風走虺驚虵怯難燭憲

清刻紙滑如許玉汝杉牀睡應足

筆力本天造能以虛和自撐肉獨將心事史傳寄

不要人矜法書錄求之賸馥北齋間行矣將歸湖

卷八

七

卷是將歸茶陵時作

不解離蕢附汝南獨欠麓堂題有竹

未有尹錕跋辨書評所譏西涯書勢

入俗云

送無軒歸湖州即用昨為無軒雙刻松雪

雙

飛英塔詩韻二首兼寄小松芭堂

得官終奈憶歸何重向東華策馬過把臂追歡常

恨少賞心同癖已無多行囊為我賣油素奇氣憑

誰醉巨羅息壤湖山前度在此情除是問鷗波

慷慨關河伏櫪歌停鞭聊為故人過孤雲悵望千

山斷片石蒼涼百感多東魯舊聞歸寓賞君著寓賞編西

吳遺蹟更搜羅煩君為補蘇詩話一夢同叅宰堵

波君將勃松雪詩於塔下予亦將謀刻吳興施氏蘇詩注本也施注事見西吳里語

題邢子愿手牘二首

窠石銀鈎照玉蘭研屏斜月不勝寒手指眇目蕭

蕭筆已作來禽種子看客并持玉蘭一軸石間隸書侗字甚精

董米齊名蹟孰勝戲鴻堂石勺園燈北人到我慙

為役自問差惟嗽冊有嗽麪能麪小印

送魚山假歸欽州三首

五載淹為客三秋病憶歸夢迴瀛島上心與海雲

飛石礪餅笙語松風竹月扉松風竹月魚山讀書軒名誰能館課筆

字字在庭聞

甚欲聯床話無人識此心幸若焚香温雖共賞姚謝肯同

音音若焚香問音若焚香新音若焚香城音若焚香諸音若焚香外音若焚香秀音若焚香也音若焚香深音若焚香往音若焚香拈音若焚香杜音若焚香法音若焚香惆音若焚香悵音若焚香對

桐陰

爾豈山中客人疑戀故林去携虞郡石來和
舜絃琴大扣魚鳴鼓中孚鶴在陰玉堂珠斗氣夜
正照廉欽

字字與蘊山話別兼贈其幕友吳夔庵宋瑞屏
及其兄子綬庭凡四首

君思感零涕每話倍思親自說山中夢慙為膝下
人馳驅他日事契濶宦途身豈易家園住追惟廿
載春

廿載吾知子相依骨肉過前因誰締結去日竟蹉
跎慷慨聞雞舞淒涼伏櫪歌燈紅時顧影非復玉

顏酡

蘊山飲酒
已減于昔

寂憶論詩細低昂鼓率間匆匆渭城唱落落大弦
響繩墨慙良匠舟車損壯顏丈夫身未定且莫著

歲山

緩急良朋倚庭階玉樹新巷居重此卜

蘊山初選館時
所居之巷今來

復傲寺
寓于此禪榻果何因今日論交道相逢見古人誤驚

聽雨約披豁對吾真

陸文裕玉舜詩卷

公孫直閣所寶歲上春來觀今六載又出手書書
畫目此卷裝識分明在裝於卷成後五秋千葉一
株姿未改娟娟自託幽人貞冉冉欲比離騷採不
以朝榮夕落憂肯將涅白磨堅待儼山話詩目曰

微尋華之詰孰是非我昔聞諸崑圃說詰義每與
朱傳達不知崑圃說何自朝士竊去存者希徒留
墨翫體一物反覆比興終焉歸自跋斷斷及詩疏
借問何如吳陸璣

題羅碧泉所藏周忠介書扇

冷金箋扇圓無缺青天炯炯流孤月上有琅然寒
月篇讀之凜凜生冰雪介觴得此不朽人配以千
秋青史節分明寒月照此心點滴空光皆碧血龍
樹庵僧紙何在霜英堂墨吾腸熱自云空坦快活
時一條脊骨撐生鐵又云消却憤激懷揭地掀天
事如瞥從容就義皆學問歡喜順受非筆舌恨不

合裝來共讀齧指淋漓疏尤烈白蓮橋南墓木拱

旌旆飛來井欄折中書尚作卽公雲如此明珠佩

誰結酒酣滿坐為改容玉笛一聲山石裂公裔孫所藏霜英堂

遺墨有與姚現聞一帖云如此風波合城無不驚怖弟作一歡喜順受想空空坦坦正覺快活臨時尚當豎起脊梁骨作一箇生鐵鑄就底人以不負知己兄以為何如又與文文肅一帖云弟行只在此兩日內矣一生向志節一路着力是弟不濟處故出門便與宦官作仇畢竟以此輩結局然不可謂非天之所以成我也此時工夫正欲使冤親平等貪戀俱忘急消却一段憤激之心歡喜順受方是實地至於掀天揭地事亦不在多弟臨時尚可做耳是時御史倪文煥首劾公及文煥敗畫見顏佩韋等五人戎裝帶劍入其室須臾旌旆滿公來庭中石井闌忽飛起轟震而去

題張笠城所得松花石刻玉枕蘭亭三首

趙鏐顏石董摹褚燈影微茫各不同世綵堂基莽

風露殘珉誰見洛陽宮

小影何須辨髮鬢金陵又異紹興傳楊文貞云玉枕蘭亭有二一在金陵一在紹興

龜形不比丁形細枕白梅花一樣圓
歲枕何如琢枕光後先派別一歐陽幾時小跋癸
齋字縮得千秋趙與姜

有印伯恭刻予所摹漢延熹華嶽

廟碑賦此代跋

以下已亥

陳子刻此蓋有由前後嗜古皆商邛商邛之本不
可見手追目想二十秋華陰所藏或疑是異哉我
忽瞻雙鈎冬心先生大滌住金壽門所摹何以得見梁園
叔安知非出氣腊假竒在二本鍼石投一百五處
玉璽合八萬月戶凹丸修華陰本闕譬微胸前脇
後尾纖纖留尚煩前人屢驚怪欲於漢隸矜最優

商邛本拓想更早波法必極豐而道漢隸於斯特
小變道其剛也豐其柔中郎蹟自石經外劉熊最
著不可求夏承州輔幾摹勒吾於夏石窮冥搜頗
信中郎法不遠無若此本神相謀書評豈必黨徐
浩圖經要異題鍾繇故從兩本證一是瘦肥增減
得巧偷叅以七經尚書法雁行苗裔風悠悠碑後
作圖寸縮尺近刻欲傲褚與牛昨者中丞嶽祠葺
紙本摹寄煩置郵私心終擬自市石喬嶽精靈非
易鼻陳子浩蕩生感激手磨萬墨工來鳩畫刻前
賢跋讚詠十日據案精校讐未知西陂鑒賞日賓
朋之樂有此不西陂一本儻在世深夜光氣騰蛟

虬必驚隣家聒村巷陳子力購寧肯休爾時再借
 華陰本對案寶鼎歆雲浮然後踐我石願陝本
 陳鼎足傳金精元氣射東海蓮池下視沫一漚更
 窮石泥銀牒紀鈎梯字勒神所遊莫輕界文續隸
 續神之式之同咨疇松風吹拂墨花舞寒具不怕
 桓元油

張菊坡刑部以浮山石刻拓本三種見貽

各為一詩奉稟

一氣金荃下徘徊想谷神何如龜負字莫幸得其

真唐元宗龍角山紀聖銘

厥身隸通古無人續字原不徒筋勝肉大智在開

元史惟則書金蘇齋頌

近接鹽池石家家捐右軍始知宏福寺七佛謝聲

聞宋張仲尹神山縣淨居詩沙門靜萬集右軍書

裕軒前輩六十壽詩二首

齋心元不比歸田五畝營來又十年東萊園閉門都

是畫柳枝開閣本非禪種餘夜息千鍾溉悟徹天

機百福圓豈獨瀛洲推老宿先生真箇地行仙

南有魚門北慕堂排來花甲到春陽前年十一月魚門編修六十五年十二月

慕堂少卿六十今年正月先生六十登山腰脚精神健學稼工夫氣味長淡

泊知心松竹翠和平上藥木芝香高齋晷景閒增

倍特為先生進一觴

題姑蘇帖後即和帖中見存十一詩韻

當塗即齋諸雜帖孝經數幅艸與真章句誰知古
今本斷缺不辨書何人頃之字忽三寸外軒軒筆
勢我氣振細觀所詠非近翫陽冰之篆天下珍是
時慶歷歲丁亥蘇梅二子才軼倫歐陽寄此致三
復要看腕力迴千鈞故云乞詩要入石如見護屈
龍蛇伸陽冰筆法想未遠倉頡鳥跡夢寐親又云
別篆字十許山空儻有靈音聞百三十載乃勒此
此日追想慶歷春豈不亦懷山泉側野鳥朝吟
朝昏醉翁已去空勝踐梅老之匹誰替身蓬州連
家紙墨古代即楊記搜羅勤滄浪瑯琊兩亭主萬

古來往視此文至今即齋明月夜羣仙並駕飛空

雲此篇蘇子美韻

淳熙追元祐逝者去如箭獨有正氣存道勝不待
戰風輪山自響夜接語猶軟時過天意定觀者眼
勿眩君看東坡老肯為觀物變此筆圓如月進退

無成見以下二首東坡韻

承事家虔州度嶺歸相遇豈比筠州別弟姪燕子
女酣歌送王郎雞黍筐及筥復不比狄守支鼎蔓
菁煮方其感時事今古腸相柱區區鍾山相瑣瑣
呈詩句一會追十年俄頃可萬古珍重壽聖師瀾
翻倡奚助

坡詩百變派誰知
兒子寧論邁與遲
此石宛然心法在
龜堂老子或有隨
以下八首
放翁韻
中原社稷淚霑巾
詩酒何闕老子身
却也商量風日好
南窓炙背作閑人
淳熙紹熙歲漸添
此老何事愁歎歎
林亭回首日題辭
風月小軒晴卷簾
籐滑鋒鋸銘試秋兔
泉温研冷瀉冰蟾
年光只為寫詩用
消受鏡湖如許廉
樂天夢得葉石視淵明
家國關身孰重輕
文字能為不欺語
世人每易逐虛聲
為農礪曲占春早
倚杖谿頭看晚晴
出處何曾煩計較
太平莽始是心平

北窓風卧人羲皇
上下萬古窮茫茫
閑愁何在寄墨莊
不復以醉名其鄉
振筆一掃萬丈光
屠希之筆載滿牀
龍戰大野知何祥
玉池蒸動松煙香
自言志在馳四方
成臯京索或滎陽
驅使三軍六郡良
歸來膚公薦齋房
鬱律報國酬肝腸
露布揮灑風雲翔
豈復騁志於詞場
勒銘高並崧與邛
夢詩雲日盡不出
我寶此帖兼仙佛
蘇書高
陽帖石摹詩境遠
近間我名此室如
在山陸書詩
境字君不見惠州白
鶴居德有隣堂
日掃除又不見
温伯宰揚子蓄千
百紙皆可喜
曾黠字温伯為揚子宰收放
翁帖千百紙見劉後邨題跋我得傅穉楷法
綽有歐陽風蘇齋
夜夜貫長虹幾時
序仿龜堂字還

如親寫紹興中
 吉州廿卷勒淳祐一代君臣跡已消雖共劉郎懷
 賀監未應蹇足學蒲梢回塘晚泊風煙在陸放翁有懷姑孰舊遊詩
 圖畫山居粉墨調郭功父當塗人王半山繪其山居詩為圖終古謝家莊上景
 吟魂不用楚詞招
 殘石何年掘一杓紙紋宋榻仿層簾待余來跋歌
 傾字不要書家味太甜

題董文敏仿顏魯公書墨蹟三首

巧力如何聖智論不應口說但心存平原津若華
 亭問肯向人留筆墨痕
 二王以上有高古寤寐嘗思米老言不可力追偏

悟到竭吾才處是逢源

龍爪書從塵鶴尋褚公銅甬孰金針宋般二石皆

衣鉢未必香光肯嗣音宋廣平般君夫人二碑顏書之至者然董文敏心眼抑更有在

題宋榻聖教序三首

竇家不著帶名書宵祭神明孰討諸當日球圖萃
 天府區區未是劫灰餘

喻麋如漆紙如簾蟬翼誰曾宋榻蕪莫信良常評

斷本誤將松雪辨題籤此碑斷於明天順初年而王虛舟謂松雪所臨是已斷本是見履趙耳

良常題失五十載印記猶存沈與表為仿偏旁白
 石考又看題跋續虛舟

知志亭文衡山湖州眺遠亭圖卷

眺遠亭築東林山錦峰塔院數武間有客來登雨
初霽秋光縱目千煙鬟平原繡壤帶橫直清溪曲
澗交灣深風帆沙鳥靜吞吐會心清遠蕪幽閒盡
中有記記中盡文工墨妙難追攀作記者誰顧都
諫駱兩溪句鏗清潺兩溪時尚未移疾築亭吳子
名龍字九淵盱時艱都諫之記似有謂知者藏用如避患
是時何時仲秋望孔雀毒羽飛編爛何人亭上望
雲際但見漁子拏舟還笛聲中流歌四起湖光千
里玉一灣軒窗豈止尋丈外襟帶表裏窮江闕停
雲先生住山久胸次碑兀紛誰刪八分冲和益超
詣遠與梁鵠鍾繇班想由目馳得筆縱此圖一氣

相迴環眼光直可接萬古渺渺一粟周人寰我欲
作樓高百尺揭此兩字舒心顏捲簾如水攬明月
玉鈎正挂蛾眉彎

芝山買得宋人闕名墨蹟九行是蘇後湖
詩札後第一跋為人割贖者次後湖詩韻
題之二首

馬曹對飲有餘風仲叔澹臺一笑同負笈羅浮季
孟在不知何以荅坡公
便道相過德友家山中小運不敬斜乞裁小筆何
年合重訴東風廿四花

寶蘇成室日小研發奇光竟有坡翁字蒸來古墨

香米顛非寶晉韶郡記名堂韶州有公書政寶堂一字蕭

堪買三遊洞未荒眉山祠有券趙郡姓難忘昔嗜

西京雋蕪莽浙許旁明海鹽陳文學許廷撰漢書雋平生香一瓣假

寐日三商排蕩秋寥廓沈思晝渺茫憶前冬戊子

獲手帖嵩陽雪羽驚蘇頌烏雲夢蔡襄伊誰能妙

繪有物忽來囊信本唐碑體商邛宋氏藏箋詩自

施宿槩本出淮倉豈必查初白能啗邛子湘百年

殘軸錦三像並函裝石網敬奉金山龍眠畫像廣州小金山明人摹像又趙子固畫碑背小像入

室滋慙恧摹書鬱慨慷峨岷蟠地脈滄海倒天潢

石肯緣滕倅供雪浪石盆銘筵非為蜀岡去年有續禪智唱和集勒石揚州公詩之側絃

峯奚必粵齊壁摹英德南山題字定惠豈須黃定惠院月夜偶出詩墨蹟雙鈎藏篋謝益山為勒石認

取千燈影蛟龍萬丈長

送丁受堂之官雲南二首

歸畊最是世情語蓄願方於攬轡初萬里山川遊

子夢小窻燈火故人書瀕行頽堦綠憐女好去臨

民慰倚閭若過江陵訪親舊相思試託武昌魚

髻齡中表窳知名聽雨連床幾弟兄不遠城南說

韋杜何年庵始結蘇程山從涿水西彎去雪是楊郎

北望情方接衡圖書也宦海偏思辛苦味深宵茆屋讀書聲

諸公枉過為題壁上雪浪石盆銘拓本賦

此為謝

雪色之群萬怪屯天明堂大貝彝與尊我齋蘇齋室
蘇室注家不敢談東昏當年作齋名雪浪一棹卷
盡江南村玉川先生那縮地垂慈老人未入門不
傳之妙豈言喻時時來入公夢魂天吳浪頭互出
沒濛濛息息皆歸根篆烟一縷非水脈指端數盡
過去痕迴環拓作大圓鏡靜對要與諸公論松風
沸沸茶鼎熟試聽聊當珠瀉盆曲陽飛狐翠墨滿
題名更看王處存

第廿八頁
待九十首

六定存廿五〇十行
此卷內則廿一 為五十六頁

