





新刻獨斷全

長永鄒  
振鐸  
請  
子  
也  
也

漢 陳畱 蔡邕

明 錢唐 胡文煥

國著  
校護

同  
藏

漢天子正號曰皇帝自稱曰朕臣民稱之曰陛下其  
言曰制詔史官記事曰上車馬衣服器械百物曰乘  
輿所在曰行在所所居曰禁中後曰省中印曰璽所  
至曰幸所進曰御其命令一曰策書二曰制書三曰  
詔書四曰戒書

皇帝皇王后帝皆君也上古天子庖犧氏神農氏稱  
皇堯舜稱帝夏殷周稱王秦承周末為漢驅除自以



德兼三皇功包五帝故并以為號漢高祖受命功德  
宜之因而不改也

王者至尊四號之別名

王畿內之所稱王有天下故稱王

天王諸夏之所稱天下之所歸往故稱天王

天子夷狄之所稱父天母地故稱天子

天家百官小吏之所稱天子無外以天下為家故稱

天家

天子正號之別名

皇帝至尊之稱皇者煌也盛德煌煌無所不照帝者

諦也能行天道事天審諦故稱皇帝

朕我也古者尊卑共之貴賤不嫌則可同號之義也

堯曰朕在位七十載皐陶與帝舜言曰朕言惠可底

行屈原曰朕皇考此其義也至秦天子獨以為稱漢

因而不改也

陛下者陛階也所由升堂也天子必有近臣執兵陳

於陛側以戒不虞謂之陛下者群臣與天子言不敢

指斥天子故呼在陛下者而告之因卑達尊之意也

上書亦如之及群臣士庶相與言曰殿下閣下執事

之屬皆此類也



上者尊位所在也太史令司馬遷記事當言帝則休  
遠但言上不敢溲瀆言尊號尊王之義也

乘輿出於律律曰敢盜乘輿服御物謂天子所服食  
者也天子至尊不敢溲瀆言之故托之於乘輿乘猶  
載也輿猶車也天子以天下為家不以京師宮室為  
常處則當乘車輿以行天下故群臣託乘輿以言之  
或謂之車駕

天子自謂曰行在所猶言今雖在京師行所至耳巡  
狩天下所奏事處皆為宮在京師曰奏長安宮在秦  
山則曰奏奉高宮唯當時所在或曰朝廷亦依違尊

者所都連舉朝廷以言之也親近侍從官稱曰大家  
百官小吏稱曰天家

禁中者門戶有禁非侍御者不得入故曰禁中孝元  
皇后父大司馬陽平侯名禁當時避之故曰省中今  
宜改後遂無復言之者

璽者印也印者信也天子璽以玉螭虎紐古者尊卑  
共之月令曰固封璽春秋左氏傳曰魯襄公在楚季  
武子使公冶問璽書追而與之此諸侯大夫印稱璽  
者也衛宏曰秦以前民皆以金玉為印龍虎紐唯其  
所好然則秦以來天子獨以印稱璽又獨以玉群臣



莫敢用也

幸者宜幸也世俗謂幸為僥倖車駕所至臣民被其德澤以僥倖故曰幸也先帝故事所至見長吏三老官屬親臨軒作樂賜食阜帛越中刀佩帶民爵有級數或賜田租之半是故謂之幸皆非其所當得而得之王仲任曰君子無幸而有不幸小人有幸而無不幸春秋傳曰民之多幸國之不幸也言民之得所不當得故謂之幸然則人主必慎所幸也御者進也凡衣服加於身飲食入於口妃妾接於寢皆曰御親愛者皆曰幸

策書策者簡也禮曰不滿百丈不書於策其制長二尺短者半之其次一長一短兩編下附篆書起年月日稱皇帝曰以命諸侯王三公其諸侯王三公之薨于位者亦以策書誅謚其行而賜之如諸侯之策三公以罪免亦賜策文體如上策而隸書以尺一木兩行唯此為異者也

制書帝者制度之命也其文曰制詔三公赦令贖令之屬是也刺史太守相劾奏申下土遷書文亦如其徵為九卿若遷京師近宮則言官具言姓名其免若得罪無姓凡制書有印使符下遠近皆璽封尚書



令印重封唯赦令贖令召三公詣朝堂受制書司徒  
印封露布下州郡

詔書者詔誥也有三品其文曰告某官官如故事是  
為詔書群臣有所奏請尚書令奏之下有制曰天子  
答之曰可若下某官云云亦曰詔書群臣有所奏請  
無尚書令奏制字則答曰已奏如書本官下所當至  
亦曰詔

戒書戒敕刺史太守及三邊營官被敕文曰有詔敕  
某官是為戒勅也世皆名此為策書失之遠矣  
凡群臣上書於天子者有四名一曰章二曰奏三曰

表四曰駁議

章者需頭稱稽首上書謝恩陳事詣闕通者也

奏者亦需頭其京師官但言稽首下言稽首以聞其  
中者所請若罪法劾案公府送御史臺公卿校尉送  
謁者臺也

表者不需頭上言臣某言下言臣某誠惶誠恐頓首  
頓首死罪死罪左方下附曰某官臣某甲上文多用  
編兩行文少以五行詣尚書通者也公卿校尉諸將  
不言姓大夫以下有同姓官別者言姓章曰報聞公  
卿使謁者將大夫以下至吏民尚書左丞奏聞報可



表聞報已奏如書凡章表皆啟封其言密事得皂  
盛其有疑事公卿百官會議若臺閣有所正處而獨  
執異意者曰駁議駁議曰某官某甲議以為如是下  
言臣愚戇議異其非駁議不言議異其合於上意者  
文報曰某官某甲議可

漢承秦法群臣上書皆言昧死言王莽盜位慕古法  
去昧死曰稽首光武因而不改朝臣曰稽首頓首非  
朝臣曰稽首再拜公卿侍中尚書衣帛而朝曰朝臣  
諸營校尉將大夫以下亦為朝臣

王者臨撫之別名天子曰兆民諸侯曰萬姓今之令

諸侯百乘之家曰百姓百姓之國也天子

天子所都曰京師京永也地下之眾者莫過於水地

上之眾者莫過於人京大師眾也故曰京師也

京師天子之畿內千里象日月日月纏次千里

天子命令之別名一曰命出君下臣二曰令奉而行

令三曰政著之竹帛

天子父事天母事地兄事日姊事月常以春分朝日

於東門之外示有所尊訓人民事君之道也秋夕夕

月於西門之外別陰陽之義也

天子父事三老者適成於天地人也兄事五更者訓



於五品也更者長也更相代至五也能以善道改更已也又三老老謂父也舊也壽也皆取首妻男女完具者古者天子親袒割牲執醬而饋三公設几九卿正履使者安車輦輪送迎而至其家天子獨拜於屏其明旦三老詣闕謝以其禮過厚故也又五更或為叟叟老稱與三老同義也

三代建正之別名夏以十三月為正十寸為尺律中太簇言萬物始簇而生故以為正也殷以十二月為正九寸為尺律中太呂言陰氣太勝助黃鍾宣氣而萬物生故以為正也周以十一月為正八寸為尺律

中黃鍾言陽氣踵黃泉而出故以為正也

三代歲之別名唐虞曰載載歲也言一歲莫不獲

載也夏曰歲一曰稔也商曰祀周曰年

閏月補月也減日以正歲數也

二年曰

天子諸侯曰夫人之妻名天子之妃曰后后之言

後也諸侯曰夫人夫之言扶也夫之言婦人孺

之言屬也婦人婦之言服也庶人曰妾妾之言

齊也公侯有夫人有世婦有妻有妾皇後赤綬玉璽

首人緇綬金印緇綬色似綠



於五品也更者長也更相代至五也能以善道改更已也又三老老謂久也舊也壽也皆取首妻男女完具者古者天子親袒割牲執醬而饋三公設几九卿正履使者安車輶輪送迎而至其家天子獨拜於屏其明旦三老詣闕謝以其禮過厚故也又五更或爲叟叟老稱與三老同義也

三代建正之別名夏以十三月爲正十寸爲尺律中太簇言萬物始簇而生故以爲正也殷以十二月爲正九寸爲尺律中太呂言陰氣太勝助黃鍾宣氣而萬物生故以爲正也周以十一月爲正八寸爲尺律

中黃鍾言陽氣踵黃泉而出故以爲正也

三代年歲之別名唐虞曰載載歲也言一歲莫不覆載故曰載也夏曰歲一曰稔也商曰祀周曰年

閏月者所以補小月之減日以正歲數故三年一閏五年再閏

天子諸侯后妃夫人之別名天子之妃曰后后之  
後也諸侯之妃曰夫人夫之言扶也大夫曰孺人孺  
之言屬也士曰婦人婦之言服也庶人曰妻妻之言  
齊也公侯有夫人有世婦有妻有妾皇后赤綬玉璽  
貴人綳綬金印綳綬色似綠



天子后立六宮之別名夫人帝嘗有四妃以象后妃四星其明者為正妃三者為次妃也九嬪夏后氏嘗以二三而九合十二人春秋天子一取十二夏制也二十七世婦殷人又增三九二十七合三十九人八十一御女周人上法帝嘗正妃又九九八十一增之合百二十人也天子一取十二女象十二月三夫人九嬪諸侯一取九女象九州一妻八妾卿大夫一妻二妾士一妻一妾

王者子女封邑之差帝之女曰公主儀比諸侯帝之姊妹曰女公子儀比諸侯王與姓婦女以恩澤封者曰君比長公主

天子諸侯宗廟之別名左宗廟東曰左帝牲牢三月在外牢一月在中牢一月在明牢一月謂近明堂也三月一時已足肥矣徙之三月示其潔也右社稷西曰右宗廟社稷皆在庫門之內雉門之外天子三昭三穆與太祖之廟七七廟一壇一墀曰考廟王考廟皇考廟顯考廟祖考廟皆月祭之諸侯二昭二穆與太祖之廟五五廟一壇一墀曰考廟王考廟皇考廟皆月祭之

大夫以下廟之別名大夫一昭一穆與太祖之廟三



人者有四海  
正者次妃也九嬪及后  
一三高九  
制也二十七世婦  
人八十一御女周人上法高  
增之合百三十人也天子一取十二女象十月三  
夫人九嬪諸侯一取九女象九月一妻八妾卿大夫  
一妻二妾士一妻  
王者子女封之為帝之  
姊妹曰  
儀比諸侯生  
姓  
以恩澤封者

曰君比長公主  
天子諸侯宗廟之別名左宗廟東曰左帝牲宰三月  
在外牢一月在中牢一月在明牢一月謂近明堂也  
三月一時已足肥矣徒之三月示其潔也右社稷西  
曰右宗廟社稷皆在庫門之內雉門之外天子三昭  
三穆與太祖之廟七七廟一壇一墀曰考廟王考廟  
皇考廟顯考廟祖考廟皆月祭之諸侯二昭二穆與  
太祖之廟五五廟一壇一墀曰考廟王考廟皇考廟  
皆月祭之  
大夫以下廟之別名大夫一昭一穆與太祖之廟三



三廟一壇考廟王廟四時祭之也士一廟降大夫二也上士二廟一壇考廟王考廟亦四時祭之而已自立二祀曰門曰行下士一廟曰考廟王考無廟而祭之所謂祖稱曰廟者也亦立二祀與上士同府史以下未有爵命號為庶人及庶人皆無廟四時祭於寢也

周桃文武為桃四時祭之而已去桃為壇去壇為墀有禱焉祭之無禱乃止去墀曰鬼壇謂築土起堂墀謂築土而無屋者也

薦考妣於適寢之所祭春薦韭卯夏薦麥魚秋薦黍

豚冬薦稻鴈制無常牲取與新物相宜而已

天子之宗社曰泰社天子所為群姓立社也天子之社曰王社一曰帝社古者有命將行師必於此社授以政尚書曰用命賞于祖不用命戮于社

諸侯為百姓立社曰國社諸侯之社曰侯社

亡國之社古者天子亦取亡國之社以分諸侯使為社以自儆戒屋之掩其上使不通天柴其下使不通地自與天地絕也北面向陰示滅亡也

大夫以下成群立社曰置社大夫不得特立社與民族居百姓以上則共一社今之里社是也



天子社稷土壇方廣五丈諸侯半之

天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢

天子為群姓立七祀之別名曰司命曰中雷曰國行  
曰國門曰泰厲曰戶曰竈

諸侯為國立五祀之別名曰司命曰中雷曰國門曰  
國行曰公厲

大夫以下自立三祀之別名曰族厲曰門曰行

五祀之別名門秋為少陰其氣收成祀之於門祀門  
之禮北面設主於門左樞戶春為少陽其氣始出生  
養祀之於戶祀戶之禮南面設主於門內之西行冬

為太陰盛寒為水祀之於行在廟門外之西拔壤厚

三尺廣五尺輪四尺北面設主於拔上一作竈夏為

太陽其氣長養祀之於竈祀竈之禮在廟門外之東

先席於門奧西東設主於竈墜也中雷季夏之月土

氣始盛其祀中雷雷神在室祀中雷設主于墮下也

五方正神之別名東方之神其帝太昊其神勾芒南

方之神其帝神農其神祝融西方之神其帝少昊其

神蓐收北方之神其帝顓頊其神玄冥中央之神其

帝黃帝其神后土

六神之別名風伯神箕星也其象在天能興風雨師



神畢星也其象在天能與雨明星神一曰靈星其  
在天舊說曰靈星火星也一曰龍星火為天田厲山  
氏之子柱及后稷能殖百穀以利天下故祠此三神  
以報其功也漢書稱高帝五年初置靈官祠后土祠  
位在壬地社神蓋共工氏之子勾龍也能平水土帝  
顓頊之世舉以為土正天下賴其功堯祠以為社凡  
樹社者欲令萬民加肅敬也各以其野所宜之木以  
名其社及其野位在未地稷神蓋厲山氏之子柱也  
柱能植百穀帝顓頊之世舉以為田正天下賴其功  
周棄亦播殖百穀以稷五穀之長也因以稷名其神

也社稷二神功同故同堂別壇俱在未位土地廣博  
不可徧覆故封社稷露之者必受霜露以達天地之  
氣樹之者尊而表之使人望見則加畏敬也先農神  
先農者蓋神農之神神農作耒耜教民耕農至少昊  
之世置九農之官如左

春扈氏

扈止也

農正趣民耕種

鷓鴣

夏扈氏農正趣民芸

除

亥切

扈氏農正趣民收斂

藍切

冬扈氏農正趣民蓋

藏

黃切

扈氏農正常謂茅氏一曰掌人百果

丹切

扈

氏農正晝為民驅鳥

音皆

宵扈氏農正夜為民驅獸

噴

桑扈氏農正趣民養蠶

脂切

老扈氏農正趣民收麥

鷓鴣



疫神帝顛頊有三子生而亡去為鬼其一者居江  
是為瘟鬼其一者居若水是為魍魎其一者居人宮  
室樞隅處善驚小兒於是命方相氏黃金四目蒙以  
熊皮玄衣朱裳執戈揚楯常以歲竟十二月從百隸  
及童兒而時儺以索宮中敲疫鬼也桃弧棘矢土鼓  
鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃  
人葦索儋牙虎神荼鬱壘以執之儋牙虎神荼鬱壘  
二神海中有度朔之山上有桃木蟠屈三千里卑枝  
東北有鬼門萬鬼所出入也神荼與鬱壘二神居其  
門主閱領諸鬼其惡害之鬼執以葦索食虎故十二

月歲竟常以先臘之夜逐除之也乃畫荼壘并懸葦  
索於門戶以禦凶也

四代稱臘之別名夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢  
曰臘

五帝臘祖之別名青帝以未臘卯祖青帝太赤帝以

戌臘午祖赤帝炎白帝以丑臘酉祖白帝少黑帝以

辰臘子祖黑帝顛黃帝以辰臘未祖黃帝軒

天子大蜡八神之別名蜡之言索也祭曰索此八神

而祭之也大同小異為位相對向祝曰土反其宅水

歸其壑昆蟲毋作豐年若上歲取千百



先嗇

司嗇

農

郵表啜

猫虎猫食田鼠虎食田  
承迎其神而祭之

坊

水庸

昆蟲

五祀之別名祀臣五義法施於民則祀以死勤事則祀以

勞定國則祀能禦大災則祀能扞大患則祀

六號之別名神號尊其名更為美稱若曰皇天上帝

也鬼號若曰皇祖伯其祗號若曰后土地祗也牲號

牛曰一元大武羊曰柔毛之屬也齊號黍曰薌合梁

曰香萁之屬也幣號玉曰嘉玉幣曰量幣之屬也

凡祭宗廟禮牲之別名牛曰一元大武豕曰剛鬣豚

曰膾肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉曰䟽趾兔

曰明視

凡祭號牲物異於人者所以尊鬼神也脯曰尹祭橐

魚曰商祭鮮魚曰胾祭水曰清滌酒曰清酌黍曰薌

合梁曰香萁稻曰嘉䟽鹽曰鹹鹺玉曰嘉玉幣曰量

幣

大祝掌六祝之辭順祝願豐年也年祝求永真也告

祝祈福祥也化祝弭災兵也瑞祝逆時雨寧風旱也

策祝遠罪病也

宗廟所歌詩之別名清廟一章八句洛邑既成諸侯



朝見宗祀文王之所歌也維天之命一章八句告太平於文王之所歌也維清一章五句奏象武之所歌也烈文一章十三句成王即政諸侯助祭之所歌也天作一章七句祝先王公之所歌也昊天有成命一章七句郊祀天地之所歌也我將一章十句祀文王於明堂之所歌也時邁一章十五句巡守告祭柴望之所歌也執競一章十四句祀武王之所歌也思文一章八句祀后稷配天之所歌也臣工一章十句諸侯助祭遣之於廟之所歌也噫嘻一章八句春夏祈穀於上帝之所歌也振鷺一章八句二王之後來助

祭之所歌也豐年一章七句蒸嘗秋冬之所歌也有瞽一章十三句始作樂合諸樂而奏之所歌也潛一章六句季冬薦魚春獻鮪之所歌也雍一章十六句禘太祖之所歌也載見一章十四句諸侯始見於武王廟之所歌也有客一章十三句微子來見祖廟之所歌也武一章七句奏大武周武所定一代之樂之所歌也閔予小子一章十一句成王除武王之喪將始即政朝於廟之所歌也訪落一章十二句成王謀政於廟之所歌也敬之一章十二句群臣進戒嗣王之所歌也小毖一章八句嗣王求忠臣助已之所歌



也載矣一章三十一句春籍田祈社稷之所歌也  
耜一章二十三句秋報社稷之所歌也絲衣一章九  
句繹賓尸之所歌也酌一章九句告成大武言能酌  
先祖之道以養天下之所歌也桓一章九句師祭講  
武類禡之所歌也賚一章六句大封於廟賜有德之  
所歌也般一章七句巡狩祀四嶽河海之所歌也右  
詩三十一章皆天子之禮樂也

五等爵之別名三公者天子之相相助也助理天下  
其地方百里侯者侯也侯逆順也其地方百里伯者  
白也明白於德其地方七十里子者滋也奉天王之

恩德其地方五十里男者任也立功業以化民其地

方五十里

一云周制也

守者秦置也秦兼天下置三川守伊河洛也漢改曰  
河南守武帝會曰太守世祖都洛陽改曰正  
諸侯大小之差諸侯王皇子封為王者稱曰諸侯王  
徹侯群臣異姓有功封者稱曰徹侯避武帝諱改曰  
通侯或曰列侯也朝侯諸侯有功德者天子特命為  
諸侯位次諸卿

王者耕藉田之別名天子三推三公五推卿諸侯九  
推



三代學校之別名夏曰校殷曰序周曰庠天子曰  
雍謂流水四面如壁以節觀者諸侯曰類宮類言半  
也義亦如上

五帝三代樂之別名黃帝曰雲門顓頊曰六莖帝嚳  
曰五英堯曰咸池舜曰大韶一曰大招夏曰大夏殷  
曰大濩周曰大武天子八佾八八六十四人八者象  
八風所以風化天下也公之樂六佾象六律也侯之  
樂四佾象四時也

朝士卿朝之法左九棘孤卿大夫位也群臣在其後  
右九棘公侯伯子男位也群吏在其後三槐三公之

位也州長衆庶在其後

四代獄之別名唐虞曰士官史記曰臯陶為理尚書  
曰臯陶作士夏曰均臺周曰囹圄漢曰獄

四夷樂之別名王者必作四夷之樂以定天下之歡  
心祭神明和而歌之以管樂為之聲東方曰龔南方

曰任西方曰侏離

一作禁

北方曰禁

一作昧

易曰帝出乎震震者木也言宓犧氏始以木德王天  
下也木生火故宓犧氏沒神農氏以火德繼之火生  
土故神農氏沒黃帝以土德繼之土生金故黃帝沒  
少昊氏以金德繼之金生水故少昊氏沒顓頊氏以



水德繼之水生木故顓頊氏沒帝嚳氏以木德繼之  
木生火故帝嚳氏沒帝堯氏以火德繼之火生土故  
帝舜氏以土德繼之土生金故夏禹氏以金德繼之  
金生水故殷湯氏以水德繼之水生木故周武以木  
德繼之木生火故高祖以火德繼之

伏羲為太昊氏炎帝為神農氏黃帝為軒轅氏少昊  
為金天氏顓頊為高陽氏帝嚳為高辛氏帝堯為陶  
唐氏帝舜為有虞氏夏禹為夏后氏湯商殷商氏

武王為周

高祖為漢

高帝 在位十二年 生惠帝

惠帝 七年 無後

呂后攝政 八年立惠帝弟 代王為文帝

文帝 二十三年 生景帝

景帝 十六年 生武帝

武帝 五十四年 生昭帝

昭帝 十三年 無後立先 衛太子孫為宣帝

宣帝 二十五年 生元帝

元帝 十六年 生成帝

成帝 二十六年 無後立弟 定陶王子為哀帝



哀帝 山王子為平帝

平帝 五年王莽篡

王莽 十六年劉

聖公 二年光武殺之

光武 三十三年

明帝 十八年

章帝 十三年

和帝 十七年

殤帝 一年無後取清河王子為安帝

安帝 十九年

順帝 十九年

沖帝 一年無後取和帝孫安樂王子是為質帝

質帝 一年無後取河間敬王孫蠡吳侯子為桓帝

桓帝 二十一年無後取解犢侯子立為靈帝

靈帝 二十二年生史侯董卓殺之立史侯弟陳留王為帝

從高帝至桓帝三百八十六年除王莽劉聖公三百六十六年從高祖乙未至今壬子歲四百一十年呂后王莽不入數高帝以甲午歲即位以乙未為元

帝嫡妃曰皇后帝母曰皇太后帝祖母曰太皇太后其衆號皆如帝之稱秦漢以來少帝即位后代而攝

獨斷全

八〇

十八



攝政哀帝崩平帝幼孝元王皇后以太皇太后攝政  
和帝崩殤帝崩安帝幼和熹鄧皇后攝政孝順崩沖  
帝質帝桓帝皆幼順烈梁后攝政桓帝崩今上即位  
桓思竇后攝政后攝政則后臨前殿朝群臣后東面  
少帝西面群臣奏事上書皆為兩通一詣太后一詣  
少帝

一世二世三世四世五世六世七世八世九世十世十一世十二世十三世十四世十五世十六世

中山平  
孝元帝  
定陶哀  
共王帝

太史  
宣元成  
帝帝帝

高祖  
惠文景武昭

長沙春陵鬱林鉅鹿南光明章和殤  
定王節侯太守都尉令武帝帝帝帝

清和安  
順帝  
沖帝

千乘樂安  
渤海帝  
質帝

貞王夷王  
孝王  
帝

河澗蠡吾  
桓帝  
靈獻帝

解犢  
侯  
長亭侯

文帝弟雖在三禮兄弟不相為後文帝即高祖子於  
惠帝兄弟也故不為惠帝後而為第二宣帝第次昭  
帝更皇孫之子於昭帝為兄孫以係祖不得上與父



齊故爲七世光武雖在十二於父子之次於成帝  
兄弟於哀帝爲諸父於平帝爲父祖皆不可爲之後  
至元帝於光武爲父故上繼元帝而爲九世故河圖  
曰赤九世會昌謂光武也十世以光謂孝明也十一  
以興謂孝章也成雖在九哀雖在十平雖在十一不  
稱次

宗廟之制古學以爲人君之居前有朝後有寢終則  
前制廟以象朝後制寢以象寢廟以藏主列昭穆寢  
有衣冠凡大象生之具總謂之宮月令曰先薦寢廟  
詩云公侯之宮頌曰寢廟奕奕言相連也是皆其文

也古不墓祭至秦始皇出寢起居於墓側漢因而不  
改故今陵上稱寢殿有起居衣冠象生之備皆古寢  
之意也居西都時高帝以下每帝各別立廟月備法  
駕遊衣冠又未定迭毀之禮元帝時丞相匡衡御史  
大夫貢禹乃以經義處正罷遊衣冠毀先帝親盡之  
廟高帝爲太祖孝文爲太宗孝武爲世宗孝宣爲中  
宗祖宗廟皆世世奉祠其餘惠景以下皆毀五年而  
稱殷祭猶古之禘祫也殷祭則及諸毀廟非殷祭則  
祖宗而已光武中興都洛陽乃合高祖以下至平帝  
爲一廟藏十一帝主於其中元帝於光武爲禰故雖



非宗而不毀也後嗣遵承遂常奉祀光武舉天下以再受命復漢祚更起廟稱世祖孝明臨崩遺詔遵儉母起寢廟藏主於世祖廟孝章不敢違是後遵承藏主於世祖廟皆如孝明之禮而園陵皆自起寢廟孝明曰顯宗孝章曰肅宗是後踵前孝和曰穆宗孝安曰恭宗孝順曰敬宗孝桓曰威宗唯殤冲質三少帝皆以未踰年而崩不列於宗廟四時就陵上祭寢而已今洛陽諸陵皆以晦望二十四氣伏社臘及四時曰上飯大官送用園令食監典省其親陵所宮人隨鼓漏理被枕具盥水陳嚴具天子以正月五日畢供

後上原陵以次周徧公卿百官皆從四姓小侯諸侯家婦凡與先帝先后有瓜葛者及諸侯王大夫郡國計吏匈奴朝者西國侍子皆會尚書官屬陞西除下先帝神座後大夫計吏皆當軒下占其郡穀價四方災異欲皆使先帝魂神具聞之遂於親陵各賜計吏而遣之正月上丁祠南郊禮畢次北郊明堂高祖廟世祖廟謂之五供五供畢以次上陵也四時宗廟用牲十八太牢皆有副倅西廟五主高帝文帝武帝宣帝元帝也高帝為高祖文帝為太宗武帝為世宗宣帝為中宗其廟皆不毀孝元功薄當毀光武復天下



屬第於元帝為子以元帝為禰廟故列於祖宗後嗣  
因承遂不毀也

東廟七主光武明帝章帝和帝安帝順帝桓帝也光  
武為世祖明帝為顯宗章帝為肅宗和帝為穆宗安  
帝為恭宗順帝為敬宗桓帝為威宗廟皆不毀必帝  
未踰年而崩皆不入廟以陵寢為廟者三殤帝康陵  
冲帝懷陵質帝靜陵是也追號為后者三章帝宋貴  
人曰敬隱后葬北陵安帝祖母也清河孝德皇后安  
帝母也章帝梁貴人曰恭懷后葬西陵和帝母也安  
帝張貴人曰恭敏后葬北陵順帝母也

兩廟十二主三少帝三后故用十八太牢也

漢家不言禘祫五年而再殷祭則西廟惠帝景昭皆  
別祠成哀平三帝以非光武所後藏主長安故高廟  
四時祠於東廟京兆尹侍祠衣冠車服如太常祠行  
陵廟之禮順帝母故云姓李或姓張高祖得天下而  
父在上尊號曰太上皇不言帝非天子也孝宣繼孝  
昭帝其父曰史皇孫祖父曰衛太子太子以罪廢及  
皇孫皆死宣帝起園陵長承奉守不敢加尊號於  
祖父也光武繼孝元亦不敢加尊號於父祖也世祖  
父南頓令曰皇考祖鉅鹿都尉曰皇祖曾祖鬱林太



守曰皇曾祖高祖春陵節侯曰皇高祖起陵節侯  
陵以奉祠之而已至殤帝崩無子弟安帝以和帝兄  
子從清河王子即尊號依高帝尊父為太上皇之義  
追號父清河王曰孝德皇順帝崩冲帝無子弟立樂  
安王子是為質帝帝偏於順烈梁后父大將軍梁冀  
未得尊其父而崩桓帝以蠡吾侯子即尊位追尊父  
蠡吾先侯曰孝崇皇母匡太夫人曰孝崇后祖父河  
間孝王曰孝穆皇祖母妃曰孝穆后桓帝崩無子今  
上即位追尊父解犢侯曰孝仁皇母董夫人曰孝仁  
后祖父河間敬王曰孝元皇祖母夏妃曰孝元后

天子大社以五色土為壇皇子封為王者受天子之  
社土以所封之方色東方受青南方受赤他如其方  
色苴以白茅授之各以其所封方之色歸國以立社  
故謂之受茅土漢興以皇子封為王者得茅土其地  
功臣及鄉亭他姓公侯各以其戶數租入為限不受  
茅土亦不立社也

漢制皇子封為王者其實古諸侯也周末諸侯或稱  
王而漢天子自以皇帝為稱故以王號加之總名諸  
侯王子弟封為侯者謂之諸侯羣臣異姓有功封者  
謂之徹侯後避武帝諱改曰通侯法律家皆曰列侯



功德優盛朝廷所異者賜位特進位在三公下其次  
朝侯位次九卿下車皆平冕文衣侍祠郊廟稱侍祠侯  
其次下士但侍祠無朝位次小國侯以肺腑宿衛親  
公主子孫奉墳墓在京者亦隨時見會謂之猥朝侯  
也

巡狩校獵還公卿以下陳洛陽都亭前街上乘輿到  
公卿下拜天子下車公卿親識顏色然後還宮古語  
曰在車則下惟此時施行

正月朝賀三公奉璧上殿向御座北面太常贊曰皇  
帝為君興三公伏皇帝坐乃進璧古語曰御坐則起

此之謂也舊儀三公以下月朝後省常以六月朔十  
月朔旦朝後又以盛暑省六月朝故今獨以為正月  
十月朔朝也冬至陽氣始起麋鹿解角故寢兵鼓身  
欲寧志欲靜不聽事送迎五日獵若歲終大祭縱吏  
民宴飲非迎氣故但送不迎正月歲首亦如臘儀冬  
至陽氣起君道長故賀夏至陰氣起君道衰故不賀  
鼓以動眾鍾以止眾夜漏盡鼓鳴則起晝漏盡鍾鳴  
則息也

天子出車駕次第謂之鹵簿有大駕有小駕有法駕  
大駕則公卿奉引太將軍參乘太僕御屬車八十一



乘備千乘萬騎在長安時出祠天於甘泉備之百官  
有其儀注名曰甘泉鹵簿中興以來希用之先帝時  
時備大駕上原陵他不常用唯遭大喪乃施之法駕  
公卿不在鹵簿中唯河南尹執金吾洛陽令奉引侍  
中參乘奉車郎御屬車三十六乘北郊明堂則省諸  
副車小駕祠宗廟用之每出太僕奉駕上鹵簿於尚  
書侍中中常侍侍御史主者郎令史皆執注以督整  
諸軍車騎春秋上陵令又省於小駕直事尚書一人  
從令以下皆先行  
法駕上所乘曰金根車駕六馬有五色安車五色立

車各一皆駕四馬是謂五時副車俗人名之曰五帝  
車非也又有戎立車以征伐三蓋車名耕根車一名  
芝車親耕藉田乘之又有蹋猪車慢輪有畫田獵乘  
之綠車名曰皇孫車天子孫乘之以從乘素車以圖  
凡乘輿車皆羽蓋金華瓜黃屋左纛金錢方銳繁纓  
重轂副牽

黃屋者蓋以黃為裏也

左纛者以斃牛尾為之大如斗在最後左駢馬駿上  
金錢者馬冠也高廣各四寸如玉華形在馬駿前方  
銳者鐵廣數寸在駿後有三孔插翟尾其中繁纓在



馬膺前如索帛者是也

重轂者轂外復有一轂施牽其外乃復設牽施銅金  
鍔形如緹亞飛輪以緹油廣八寸長注地左畫蒼龍  
右白虎繫軸頭今二千石亦然但無畫耳

前驅有九旂雲罕鬪戟皮軒鑾旗車皆大夫載鑾旗  
者編羽毛引繫橦旁俗人名之曰雞翹車非也後有  
金鈺黃鉞黃門鼓車古者諸侯貳車九乘秦滅九國  
兼其車服故大駕屬車八十一乘也尚書御史乘之  
最後一車懸豹尾以前皆皮軒虎皮爲之也車一  
永安七年建金根耕根諸御車皆一轅或四馬或六

馬金根箱輪皆以金鑄正黃兩臂前後刻金以作龍  
虎鳥龜形上但以青縑爲蓋羽毛無後戶

冕冠周曰爵弁殷曰哱夏曰收皆以三十升漆布爲  
殼廣八寸長尺二寸加爵冕其上周黑而赤如爵頭  
之色前小後大殷黑而微白前大後小夏純黑而赤  
前小後大皆有收以持笄詩曰常服黼哱禮朱干玉  
戚哱而舞大武周書曰王與大夫畫弁古皆以布中  
古以絲孔子曰麻冕禮也今也純儉漢雲翹冠樂祠  
天地五郊舞者服之冕冠垂旒周禮天子冕前後垂  
延朱綠藻有十二旒公侯大夫各有差別漢興至孝



明帝永平二年詔有司採尚書臯陶篇及周官禮記定而制焉皆廣七寸長尺二寸前圓後方朱綠裏而玄上前垂四寸後垂三寸繫白玉珠於其端是爲十二旒組纓如其綬之色三公及諸侯之祠者朱綠九旒青玉珠卿大夫七旒黑玉珠皆有前無後組纓各視其綬之色旁垂黹纓當耳郊天地祠宗廟祀明堂則冠之衣黼衣佩玉佩履絢履孔子曰服周之冕鄙人不識謂之平天冠

天子冠通天冠諸侯王冠遠遊冠公侯冠進賢冠公王三梁卿大夫尚書二千石博士冠兩梁千石六百

石以下至小吏冠一梁天子公卿特進朝侯祀天地明堂皆冠平冕

天子十二旒三公九諸侯卿七其纓與組各如其綬之色衣玄上纁下日月星辰山龍華蟲祠宗廟則長冠楊玄其武官太尉以下及侍中常侍皆冠惠文冠侍中常侍加貂蟬御史冠法冠謁者冠高山冠其卿射行禮公卿冠委貌衣玄端執事者皮弁服宮門僕射冠却非大樂郊社祝舞者冠建華其狀如婦人纁簏迎氣五郊舞者所冠亦爲冕車駕出後有巧士冠其冠似高山冠而小



幘者古之卑賤執事不冠者之所服也孝武帝幸館陶公主家召見董偃偃傳青襟綠幘主贊曰主家庖人臣偃昧死再拜謁上爲之起乃賜衣冠引上殿董仲舒武帝時人其上兩書曰執事者皆赤幘知皆不冠者之所服也元帝額有壯髮不欲使人見始進幘服之羣臣皆隨焉然尚無巾如今半幘而已王莽無髮乃施巾故語曰王莽秃幘施屋冠進賢者宜長耳冠惠文者宜短耳各隨所宜

通天冠天子常服漢服受之秦禮無文遠遊冠諸侯王所服展筓無山禮無文高山冠齊冠也一曰側注

高九寸鐵爲卷梁不展筓無山秦制行人使官所冠今謁者服之禮無文太傅胡公說曰高山冠蓋齊王冠也秦滅齊以其君冠賜謁者

進賢冠文官服之前高七寸後三寸長八寸公侯三梁卿大夫尚書博士兩梁千石八百石以下一梁漢制禮無文

法冠楚冠也一曰柱後惠文冠高五寸以纚裏鐵柱卷秦制執法服之今御史廷尉監平服之謂之獬豸冠獬豸獸名蓋一角今冠兩角以獬豸爲名非也太傅胡公說曰左氏傳有南冠而縶者國語曰南冠以



如夏姬是知南冠蓋楚之冠秦滅楚以其君冠賜御  
史武冠或曰繁冠今謂之大冠武官服之侍中中常  
侍加黃金附貂蟬鼠尾飾之太傅胡公說曰趙武靈  
王効胡服始施貂蟬之飾秦滅趙以其君冠賜侍中  
齊冠或曰長冠竹裏以纚高七寸廣三寸形制如板  
高祖冠以竹皮爲之謂之劉氏冠楚制禮無文鄙人  
不識謂之鵲尾冠

建華冠以鐵爲柱卷貫大珠九枚今以銅爲珠形制  
似縷簾記曰如天文者服之左傳曰鄭子藏好聚鵲  
冠前圖以爲此制是也天地五郊明堂月令舞者服

之  
方山冠以五采穀爲之漢祀宗廟大享八佾樂五行  
舞人服之衣冠各從其行之色如其方色而舞焉  
術士冠前圓吳制遷迤四重趙武靈王好服之今者  
不用其說未聞

巧士冠高五寸要後相通婦除從官服之禮無文  
却非冠宮門僕射者服之禮無文

樊噲冠漢將軍樊噲造次所冠以入項籍營廣七寸  
前出四寸司馬殿門大護衛士服之

却敵冠前高四寸通長四寸後高三寸監門衛士服



之禮無文

珠冕爵弁收通天冠進賢冠長冠緇布冠委貌冠皮弁惠文冠古者天子冠所加者其次在漢禮帝謚

遠拂不成曰隱 靖民則法曰黃 翼善傳聖曰堯

仁聖盛明曰舜 殘人多壘曰桀 殘義損善曰紂

慈惠愛親曰孝 愛民好與曰惠 聖善同文曰宣

聲聞宣遠曰昭 克定禍亂曰武 聰明睿智曰獻

溫柔聖善曰懿 布德執義曰穆 仁義說民曰元

安仁立政曰神 布網治紀曰平 亂而不損曰靈

保民耆艾曰明 辟土有德曰襄 貞心大度曰匡

大慮慈民曰定 知過能改曰恭 中不淫其國曰聲

一德不懈曰簡 夙興夜寢曰敬 煥清白守曰貞

柔德好衆曰靖 安樂治民曰康 字承心畏忌曰儻

中身早折曰悼 慈存和民曰順 乃好勇致力曰能

恭人短折曰哀 在國逢難曰愍 郭名實過爽曰繆

壅遏不通曰幽 暴虐無親曰厲 遠致志跋圖曰景

辟土兼國曰桓 經緯天地曰文 執義揚善曰懷

短折不成曰殤 去禮遠衆曰場 怠政外交曰攜

治典不敷曰祈 震







新刻孔氏雜說全

臨江 孔平仲 毅父 撰

錢唐 胡文煥 德父 校

漢孔安國字安國晉安帝名德宗字德宗恭帝名德  
文字德文會稽王名道子字道子乃至北史慕容紹  
宗馮子琮魏蘭根南史蔡興宗唐郭子儀辛京果戴  
休顏張孝忠尚可孤孟浩然顏見遠田承嗣田承緒  
張嘉貞字文審李嗣業皆以名為字  
王羲之子徽之徽之子禎之王允之子晞之晞之子  
肇之王晏之子崑之崑之子陋之皆三世同用之字



胡毋輔之子謙之吳隱之子瞻之顏悅之子愷之皆  
兩世同用之字

太史公父名譚故史記無譚字季布傳改趙譚作趙  
同范曄父名泰故後漢書無泰字郭泰鄭泰皆改作  
太字李翱父名楚金故其所為文皆以今為茲韓愈  
作諱辯持言在不言徵之說故父名仲卿未嘗諱焉  
晉曹志者植子也奏議武帝云榦植不強不諱植字  
三國時猶不諱其君呂岱傳張承與岱書云功以權  
成是斥孫權名也

文王可以為文君張衡賦文君為我端著是也北狄

可以為蠻史記匈奴傳獫狁葷粥居于北蠻是也二  
典可以為謨馬融曰戛擊鳴球載於虞謨是也堯典  
亦可謂之唐書吳陸抗傳靜言庸違唐書攸戒是也  
詔可以為禹樂史記禹興九韶之樂是也三王亦得  
稱帝史記夏紀帝桀是也獻俘不獨人也物皆可以  
為俘俘取也書云俘厥寶玉是也勾不止于自乞也  
與人亦可稱勾前漢廣川王越傳盡取善繒勾諸宮  
人注勾遺也賄不獨賂也賜皆可以為賄書賄肅慎  
之命是也診不止脉也視物皆可以為診後漢王喬  
傳尚方診視是也餉不止飲食也贈皆可以為餉



魏文紀注以詩賦餉孫權徐孝穆有答餉鏡詩是也  
城邑亦可謂之弊趙世家馮亭以城市邑十七弊吾  
國是也稱譽亦可謂之薦伯夷傳七十子之徒仲尼  
獨薦顏淵是也

龍不獨以譬君德凡有德者皆可以龍言也諸葛亮  
嵇康皆號臥龍孔融薦禰衡云龍躍天衢袁宏贊武  
侯云初九龍盤雅志彌確樊英傳注安帝徵隱士策  
文云使難進易退之人龍潛不屈許劭許虔汝南平  
輿預音人人稱平輿淵有二龍焉唐烏承玘與兄承恩  
人號轅門二龍陰輿謂貴人曰亢龍有悔以譬外戚

之象如此之類甚多然則龍不止比君德矣

父命得為救後漢樊口焚券諸子從救是也叔可稱

大人踈受對踈廣云從大人議是也母亦稱大人前

漢淮陽獻王傳張博云王遇大人亦解後漢范滂就

獄與母訣曰大人割不忍之恩是也父可以稱聖善

揚修答曹植書有聖善之教注謂武帝也人臣不嫌

稱萬歲馬援傳援醜酒享軍士皆伏稱萬歲是也上

父母壽可萬壽潘岳閒居賦稱萬壽以獻觴是也

之高嚴通謂之殿前漢霍光傳鴟鳴殿前樹上黃鸝

傳郡國上計長史一輩先上殿是也白事丞相亦



謂之奏事魏相傳帶劔去是也造謁人亦謂之  
朝司馬相如傳臨邛冬日往朝相如是也人臣得言  
垂拱薛宣自言垂拱成是也人臣得言端拱謝孚  
言端拱笑詠謝鯤言端拱廟堂是也人臣得言諒闇  
山濤傳武帝詔云山太常雖居諒闇是也人臣得稱  
聖君賢君晉曹摅一縣號曰聖君薛宣傳屬縣各得  
賢君是也漢時射策對策其事不同謂之傳註  
射策者謂為難問疑義書之於策是也大小署為甲  
乙之科列而置之不使彰顯有欲射者隨其所取得  
而擇之以知優劣射之言投射也對策者顯問以政

事經義令各對之以觀其文辭定高下也晉史潘京  
為州所辟謁見問策探得不孝字刺史戲曰辟士為  
不孝邪答曰今為忠臣不得為孝子亦射策遺法耳  
相之不可憑也南史庾夔家富于財食必列鼎又狀  
貌豐美頤頰開張人皆謂必為方伯及魏尅江陵夔  
以餓死時又有水軍都督褚蘊面甚尖危從理入口  
竟保衣食而終唐柳渾十餘歲有巫告曰兒相天且  
賤出家可免死渾不從仕至宰相魏朱建平善相鍾  
繇以為唐舉許負何以復加然相王肅年踰七十位  
至三公肅六十二終於中領軍耳史氏以為蹉跌吾



以為相不可憑也南史徐陵八歲屬文十三通莊老  
光宅寺慧雲法師每嗟陵早天陵仕至太子少傅年  
至七十七唐孔若思傳孔季詡擢制科授校書郎陳  
子昂嘗稱其神清韻達可比衛瑒而季詡終于左補  
闕使徐陵天而不壽季詡遂至顯官則人遂以為風  
鑒之驗矣吾以此知風鑒之不可憑也

佛果何如以舍身為福則梁武以天子奴之不免侯  
景之禍以莊嚴為功則晉之王恭備營佛寺務在壯  
麗其後軒于倪唐以持誦為獲報則周嵩事佛精進  
王敦害之臨刑猶如市誦經竟歿刃下佛果何如哉

佛出於西胡言語不通華人譯之成文謂之經而晉  
人諸君子甚好于此今世所謂經說性理者大抵多  
晉人文章也謝靈運繙經臺今尚存焉唐傅奕謂佛  
入中國熾兒馬夫摸象莊老以文飾之姚元崇治令  
其說亦甚詳霍去病破匈奴獲休屠祭天金人注祭  
天以金人為主休屠祠金人也師古曰今之佛像是  
也其後休屠王太子歸漢以金人之故賜姓金氏即  
日磾也據此則前漢時佛像已入中國矣凡今之佛  
像皆祭天之主也其盛有天助焉爾後漢明帝夢見  
金人以為佛於是遣使天竺國圖其形像楚王英始



信其術齋戒祭祀陶謙傳笮融大起浮屠寺作黃金  
塗像浴佛設飯前漢西域傳塞王南君罽賓塞種分  
散往往為數國自疏勒以西北休循捐毒之屬皆故  
塞種塞先得反捐毒即身毒天竺也後漢襄楷傳注浮屠  
卽佗聲之轉耳史記大月氏傳身毒國在大夏東南  
數千里其俗土著與大夏同而卑瀝暑熱按後漢西  
域傳天竺一名身毒今浮屠像多赤足此卑瀝暑熱  
之驗也又云其民乘象以戰今浮屠像以踏象云  
霍去病傳諸宿將嘗流落不耦注流謂遲留落謂墜  
落擄出處流字合作留

漢高祖父太上皇前史不載其名後漢章帝紀祠太  
上皇於萬年注名煇他官切一名執嘉高后紀載高祖  
母曰昭靈后

管仲謂之管敬仲出左傳閔公元年子產謂之子美  
出左傳襄公二十五年原憲字子思出史記張宗字  
諸君杜茂字諸公陳忠傳記注施延字君子出後漢  
書四皓名氏鄉里可見者東園公姓園名秉字宣朝  
陳留襄邑人常居園中故號園公夏黃公姓崔名郭  
字少通齊人隱居脩道號夏黃公陶潛作聖賢羣輔  
錄云出皇甫謐高士傳揚雄所稱李仲元者名弘出



蜀秦密傳鄭子真名撲嚴君平名尊出前史王貢兩  
龔傳注伯樂姓孫名陽字伯樂秦穆公時入出莊子  
馬蹄疏莊周字子休出列子辛計然范蠡師也姓辛  
氏字子文或曰計研或曰計倪出史記索隱杜康字  
仲寧出魏武短歌行注楚狂接輿姓陸氏名通師曠  
字子野並出莊子疏伯夷姓墨名允字公信孤竹君  
之子也叔齊名智字公達伯夷弟也夷齊謚也見論  
語疏引春秋少陽篇

齊隋婦人施幕雁全身彰蔽也唐永徽以後皆用帷  
帽拖裙到頸漸為淺露若今之蓋頭矣先是婦人猶

乘車輿唐乾元以來乃用兜籠若今之檐子矣唐志  
載咸亨中勅云多著帷帽遂棄幕雁曾不乘車別坐  
檐子

謂人為明公閣下之類亦可謂之高明孔融傳李膺  
謂融曰高明必為偉器又曰高明父祖與僕有舊恩  
明公亦可謂之仁公溫嶠書與陶侃謂侃為仁公明  
府亦可謂之明庭張儉傳李篤謂毛欽曰雖好義明  
庭今日載其半矣賢相亦可謂之賢宰左雄傳論曰  
陳蕃楊秉世稱賢宰

昔時文字未有印板多是寫本齊宗室傳衡陽王鈞



常手自細寫五經置于巾箱中巾箱五經自此始也  
今之更點鑿鉦唐六典皆擊鐘也太史門有典鐘二  
百八十人常擊編鐘

詠短人云城門爾許高故自匍匐入

俗呼抽替南史殷淑儀孝武帝之貴妃也有寵而斃  
帝思見之遂為抽替棺欲見輒引替覩屍

前鮑宣傳注持時夜行夜行如今持更是已持時如  
今報時是已漢官儀黃門持五夜甲夜乙夜丙夜丁  
夜戊夜亦如今五更也

俗呼牝馬為課馬出唐六典凡牝四游而課羊則當

年而課之課謂歲課駒犢

文帝七年令列侯太夫人夫人無得擅徵捕如淳曰  
列侯之妻稱夫人列侯死子復為列侯乃得稱太夫  
人子不為列侯不得稱也然則婦人稱大者蓋如是  
耳



甲

人子不念其親不辨其也然則教人辨大者蓋也吳  
 何游之妻蘇夫人何游少子歟為何游之孫蘇太夫  
 文帝少半令何游太夫人夫人無所置燈蘇太夫人  
 半而君之君信其君無也





李氏刊誤序

唐國子祭酒李涪撰

余嘗於學古問政之暇而究風俗之不正者或未造其理則病之於心爰自秦漢迄于近世凡曰乘盤豈可勝道哉前儒廣學



刊正固已多矣然尚多漏略頗  
惑將來則書傳深旨莫測精微  
而沿習舛儀得陳愚淺撰成五  
十篇號曰刊誤雖欲自申專志  
亦如路瑟以掇其譏也

序  
畢

新刻李氏刊誤卷上

唐 國子祭酒 李 涪 撰

明 錢唐後學 胡文煥 校

二都不並建

予少讀歷代史每考沿習自夏殷迄于周齊未聞兩  
都並置東西牙處者夫殷之五遷蓋建國不安之為  
也竟都于亳底綏四方武王克殷為周成王卜洛幽  
王為犬戎所敗平王東遷自是不復都豐鎬矣更于  
秦漢晉魏但處一都隋以奄宅區宇公私殷富恃此  
繁盛遂創兩都為巡幸不常用都為憩息之所洎乎



我唐高宗以伊洛勝槩每樂巡幸是時武后殺蕭妃  
寃出宮室不安竟因登封遂成都洛武氏革唐為周  
乃立武氏崇先廟於東都神龍初中宗反正遷崇先  
於西京乃以其地為太廟欲使四海之知我唐復有  
宗廟矣爾後中宗還京復饗太廟時朝廷多事不暇  
議去東都權廟但闕而勿饗玄宗巡狩駐蹕復饗洛  
廟是時君臣安於清泰曾不論及宗廟定制遂使後  
人皆曰兩都不疑矣夫以出征則載遷廟之主亦有  
所稟既言載主則郡國豈宜復有廟主耶今二都立  
建各立神主都洛則有洛廟還秦則有秦廟則是使

於人而不敬其神也以是而言毅然不移以朝萬國  
不亦宜乎昔隋時有上言者一帝二都實非舊典遂  
改為京始創之日已有譏者足顯二都之設可謂不  
經高祖武德七年正月改東都為洛州是知稽古之  
帝必考是非置郡罷都垂法後世貞觀四年詔發卒  
修洛陽乾元殿以備巡幸給事中張玄素上書陛下  
頃平東都之始層樓廣殿皆令撤毀天下翕然同心  
歸仰豈有初則惡其侈靡後則襲其雕麗每承德音  
未卽巡幸此則事不急之務成虛費之勞國無兼年  
之積何用兩都之好昔漢祖將都洛陽婁敬一言即



日西駕寔不知地推中土貢賦所均但以形勢不如  
關內也太宗遂止玄素與學達識為魏文貞推重請  
罷修建是也兩都置宗廟不殊侍御史顏標上議東  
都宗廟天寶建中兩度賊陷東都神主散失之外臣  
據見在十一主並已瘞于兩陸之間向來遲疑未去  
東都之號者蓋以舊廟存焉則顏標所引原廟述漢  
失禮理亦至矣旋為巨寇焚蕪廟室悉成煨燼况乎  
城闕崩壞宮室丘墟廢之有時契于至理今請制為  
藩鎮以汝洛節度為名選帥實兵以遏東夏

春秋仲月巡陵不合擊樹

開元禮春秋二仲月司徒司空巡陵春則掃除枯朽  
秋則芟薙繁蕪掃除者當發生之時欲使盛茂也芟  
薙者當秋殺之時除去擁蔽且慮火災也以三公之  
任隆位高度力展儀以已率眾令巡陵公卿皆持小  
斧卽其義也近代選任稍輕不達舊禮將及陵關則  
取縣吏持斧擊樹三發謂之告神其為不經又何甚  
也

禮儀使

九卿太常專掌禮樂累代沿習不更其名又春官氏  
主國之五禮吉凶賓軍嘉也寺有少卿博士禮部有



郎中員外慎選儒學達于典禮者足以咨訪大國儀  
範豈有闕文而代宗皇帝用顏真卿為禮儀史真卿  
博通典式曷不授太常卿禮部尚書而使掌國禮奈  
何禮儀以使為名則何異營田租庸者乎前使所無  
我唐有之必為後世之譏空亟去其名也

開府儀同三司

周制太師太傅太保為三公秦則有大尉司徒司空  
及安帝以車騎將軍鄧騭為開府儀同三司謂別開  
一府得此三公皇唐用開府為散階今有拜太師太  
保太尉司徒司空真秩者反以開府儀同三司為階

授受之間莫此商較後代論者曰起自唐得不以乖  
舛為愧哉若以疇賞勲伐名數實繁秩至三公何須  
以階為盛

宰相不合受節察防禦團練等使橐鞬拜禮

今代節度使帶平章者凡經藩鎮節察使必具橐鞬  
迎于道左未知禮出何代前史國典並無其文且國  
初州郡皆以都督敕使理之至景雲二年賀拔延嗣  
除涼州都督充河西節度自此始有節度之號景雲  
以後六典會要並無節度使觀察使戎服迎拜使相  
之禮若空有之則節度使降麻防禦使制下之日便



合具軍容詣中書謁謝在城既無此禮外府何為行之宰相位雖崇重猶與九品抗禮今則俱是將相豈可倨受戎容予常仰而思之乃悟其事必因元帥都統遂有是儀何者天寶逆胡建中叛臣既陷兩京兵連淮朔此際徵集師旅又假虜騎軍戎繁雜宜以位高威震者都統而制之哥舒翰郭子儀繼為元帥都統時諸道節使會兵討叛者必以軍禮導之而淮朔亦不以是為讓欲使軍中稟大將軍之命也爾後元和十一年裴度提相印充淮西節使兼淮西宣慰使會諸鎮師旅十餘萬衆指揮節制憲宗悉委於度及

平逋寇李愬統兵入蔡州屯兵鞠場以待度馬首具橐鞬度將避之愬曰此方不識上下等威久矣愬今具戎服拜相國於堂下使吏民瞻覩敬畏生焉如此可不勞理矣度然之蔡邦遂清蔡人遂寧愬以度兼宣慰處置使宰相專征不異都統之重故具戎服以申拜敬且以禮示蔡民也爾後為藩鎮兼平章事者不謂我非元帥都統唯以宰相合當節度防禦等使橐建拜禮舛誤相承所宜改正

副大使

國朝大邦土有以親王或宰相遙領者則副大使知



節度事始於貞觀八年以蜀王恪遙領益州都督開元十五年兵部侍郎河西節度副大使知節度事蕭嵩中書門下平章事節如故親王宰相遙領自此始也自後率用為常本以大使在京則一軍之權以副大使主之今正授節度使且無遙領之名亦曰副大使知節度使藩方之選任莫重焉宜正其名以示楷則

都都統

辛丑歲大駕在蜀以巨寇未殄命中書令王鐸仗節鎮滑臺且統關東諸將收復京國時有論曰京西北

言統者三四人慮不稟鐸之節制宜立其號曰都都統鐸兩朝丞相三陟台司名位顯著武將莫不望風願受其畫曷須都都方可統制自秦漢已降將相統戎蓋多無有都都統之號所引故事則曰先帝時俳優各恃恩寵願為都知者咸允其請一日大合樂樂工誼譁上召都知止之三十人並進上曰止召都知何為畢至梨園使奏曰三十人皆都知職列既等不能相下上乃命李可及為都都知此則故事也然中令急於殄寇不以是為辱曷不曰諸軍西南行營都統制帥之號莫過於斯



上事拜廳

朝廷典式出於南宮予亦為尚書郎陪郎上事多矣是日儻者引上事官面北再拜余乃詰之曰曷再拜拜廳予曰非也此乃拜恩也蓋京城官署皆在大內之南故先面北再拜然後踐履官常儻者不達乃曰拜廳予嘗為河南少尹至上事日功曹吏張從祀曰請服羅巾吉衫予詢之則曰先拜恩後上事又衆官列位儻者曰面西再拜拜訖成上事之禮既事予以其有知獎而勉之吏曰非某所知某叔祖嘗為功曹吏時李相國珣為河南尹命功曹參軍示之曰先拜

恩後上事小人傳之父祖不敢廢闕予喜小吏好善將慕李公得禮故書之以示將來

壓角

兩省官上事日宰相臨焉上事者設床几面南而坐判三道案宰相別施一床連上事官床坐於西隅謂之壓角自常侍而下以南為上差舛相承實乖禮敬曷不為丞相設位于衆官之南常侍諫議給事舍人循次而坐于丞相之下尊卑有序足以為儀壓角之來莫究其始開元禮及累朝典故並無其文習俗因循莫近於理今請去壓角以釋衆疑



曾參不列四科

今人之論皆以孝者人之本也先聖重之不列四科所以曾參不列十哲之次愚謂不然夫德行之特者莫大孝焉是以夫子門人推重顏回及子講則曾參侍坐是知聖人之旨二子莫有後先曾子不列四科者先述聖人一時列坐門人弟子耳豈是舍曾氏之大孝重宰我之言語蓋不在其席故不以此舉此如太宗文皇帝使王珪品藻李清魏徵戴胄溫彥博房玄齡時則有若高士廉杜淹岑文本楊師道劉洎李大亮褚遂良才識豈在溫戴之下乎偶不在列故不徧

稱將釋衆疑方今以喻

出土牛

月令出土牛以示農耕之早晚謂於國城之南立土牛其言立春在十二月望策牛人近前示其農早也立春在十二月晦及正月朔則策牛人當中示其農中也立春在正月望策牛人在後示其農晚也為國之大計不失農時故聖人急於養民務成東作令天下州郡立春日制一土牛飾以文彩即以綵杖鞭之既而碎之各持其土以祈豐稔不亦乖乎

侍中僕射官號



宓戲氏以龍名官神農氏以火黃帝以雲少昊氏以鳥自顓頊已降而名以民事又以五行爲官禹作司徒敬敷五教禹作司空以平水土周則以春夏秋冬配爲官名伏以古者命官以天地四氣五行雲龍爲號者皆上稟天時下達人事見聖人垂意未有不急於惠民者也後代不究深旨率爾命官僕射侍中尤爲不可秦有侍中僕射其初且非官名唯供奉左右是其職業侍中當西漢掌乘輿服御下至彝器虎子之類虎子溺器也武帝以孔安國爲侍中以其儒者特許掌御唾壺朝廷榮之云侍中本丞相吏也五人

來往殿內奏事故曰侍中又僕射者

射音夜尤寡其義

在秦

有周青臣孔衍注云僕射小官扶左右者也亦曰主射乃守門之夫在漢爲武士在宮門則曰宮門僕射在永巷則曰永巷僕射蓋言僕御執射之夫也如今宦監之首耳皆因權倖漸峻官名開元元年改左右僕射爲左右丞相是官號之不正也又則天寵侍御者張景宗其官號曰控鶴監向五王末復唐德則控鶴亦占丞相之名也以是而言皆因權倖漸竊相權我唐分職設官必先舊典苟踵斯弊曷範將來今請遵周故事以司徒司空爲正宰相或無勳德元臣則



立暫虛其位兼置中書而不用

士大夫立私廟不合奏請

禮嫡士立二廟庶人祭於寢累代禮文不易斯義開  
元十二年勅一品許祭四廟三品許祭三廟五品二  
廟嫡士亦許祭二廟爾後禮令並無革易古者廟連  
於家家主之喪則殯于西階之上鄉人難孔子朝服  
立于阼階又曰喪不慮居為無廟也則知居不違廟  
禮典昭然近代顯居上位率多祭寢亦嘗發問皆曰  
官品未宜有位至將相者奏請之詞則曰臣官階並  
及三品準令合立私廟是不知舊制妄有論奏廟貌

申敬用展孝思豈於霜露之情合俟朝廷之命蓋以

將同列戰先白有司既展哀榮宜遵典故原其奏請

廟不在其家別於坊選吉地乃為府縣申奏或有官  
居顯重慎慮是宜營構之初亦自聞奏相習既久致  
立廟須  
至聞奏

### 九寺皆為棘卿

凡言九寺皆曰棘卿周禮三槐九棘槐者懷也上佐  
天子懷來四夷棘者言其赤心以奉其君皆三公九  
卿之任也近代唯大理得言棘卿下寺則否九卿皆  
樹棘木大理則於棘下訊鞠其罪所謂大司寇聽刑  
於棘木之下



京尹不合避御史

京尹皇都專理任莫重焉且以刑法財賦統而兼制御史之職糾繆繩愆本為避嫌不可私謁三司慎守遂絕經過今代京尹逢御史於路必避馬而敬之名分既乖曷為取則且秩五品不避御史比肩事主於理誠然則京尹委用之權豈輕於郎官國子博士者乎漢桓典傳曰行行且止避驄馬御史行者且止尚能記之豈漢制京尹避御史偶不載于正史耶乃知前史不書是無避馬之理必以刑賦為嫌止于不相過從而已然相值于路但以色勃而返可也

火

論語曰鑽燧改火春榆夏棗秋柞冬槐則是四時皆改其火自秦漢已降漸至簡易唯以春是一歲之首止一鑽燧而適當改火之時是為寒食節之後既曰就新即去其舊今人持新火曰勿與舊火相見即其事也又禮記郊特牲云季春出火為禁火此則禁火之義昭然可徵俗傳禁火之因皆以介推為據是不知古故以鑽燧證之

座主當門生拜禮

春官氏每歲選升進士三十人以備將相之任是日



自狀元已下同詣座主之宅座主立于庭一一而進  
曰某外氏某家或曰甥或曰弟又曰某大外氏某家  
又曰外大外氏某家或曰重表弟或曰表甥孫又有  
同宗座主宜為姪而反為叔言敘既畢拜禮得申予  
輒議曰春官氏選士得其人止供職業耳而後造之  
士以經術待聘獲采拔于有司則朝廷與春官氏皆  
何恩于舉子今使謝之則與選士之旨豈不異乎有  
海東之予嶺嶠之人皆與華族敘中表從使拜首而  
已論諸事體又何有哉

非驗

咸亨三年五月咸陽公主薨于房州公主高宗同母  
妹也初適杜荷貞觀中坐太子承乾事伏誅公主再  
行于薛瓘將成婚禮太宗使卜之卜人日兩火俱食  
始則同榮末亦同悴若晝日行合巹之禮則終吉馬  
周以違禮亂常不可用也太宗從之而後瓘為房刺  
公主隨焉偕沒於任雙柩而還蘇冕書之曰卜驗矣  
余曰違禮而行亂也雙柩而還常也若云卜驗則是  
禮可廢而卜可遵豈曰守正依經之道哉



新刻李氏刊誤卷下

唐 國子祭酒 李涪撰  
明 錢唐後學 胡文煥校

封爵

周制五等爵以封諸侯以其有功加地進律以是所封之國固定非處一方近者凡所封邑必取得姓之地所以疇庸進爵有違王度竊以蕭何封鄼侯蕭之得姓不在於鄼曹參封平陽侯曹之得姓不在平陽國朝房玄齡封梁公房之得姓不在於梁杜如晦封萊公杜之得姓不在於萊古典悉然不可悉數其誤



也始子幸蜀之年中書主者不開舊制故也

祈雨

庚子歲夏旱禾黍不逾尺京城米粟日增其價一日  
達彼九重天子下詔宰臣禱祀所宜承命不過一二  
日虔誠于郊廟乃下太常擇日太卜署狀宜用來月  
六日癸亥至是旱苗悉為枯萎矣

發救兵

夫請濟師者是兵力危殆求之速也不逾一兩日發  
之足以應其急也至帥問其來由命軍師曰為擇一  
日以遂其請翌日師復命曰以後日戊午吉及乎師

至軍壘已陷

進獻奇零

戊戌歲閱報狀見潤州節度進應天節白金二千六  
百五十七兩臣下獻壽國有常儀少曷不曰二千兩  
多曷不曰三千兩奇零微鮮無異償債豈臣子之禮  
哉

起居

今代謁見尊崇皆謹祇候起居起居者動止理固不  
乖近者復云謹祇候起居其官其義何在相承斯誤  
曾不經心



佳禮

吉凶賓軍嘉是為五禮婚姻屬之嘉嘉者善也今代每言婚姻則曰佳期者美也婚姻之重所宜依經若用為佳實傷古義

鶩

夫展禮之夕壻執鴈入奠執贄之義也又以鴈是隨陽之禽隨夫所適鴈是野物非時莫能致故以鶩替之者亦曰奠鴈爾雅云舒雁鶩鶩亦雁之屬也其有重於嗣續切於成禮者乃以厚價致之既而獲則曰已有鶩矣何以鴈為是以雁為使代鶩為禮鴈為長

除張物典故將廢何不正之

拜客

婚期云來日婦於庭拜舅姑次謁夫之長屬中外故舊皆當婦禮即通謂之客故有拜客之名今代非親非舊皆列坐而覲婦容豈其宜哉

拜四

夫郊天祭地止於再拜其禮至重尚不可加今代婦謁姑章其拜必四手輒詳之婦初再拜次則跪獻衣服文史承其筐篚則跪而受之常於此祭授受多誤故四拜相屬因為疑又婦拜夫家長老長老答之則



又再拜即其事也士林威儀豈可傲諸下俚耶謁拜  
姑章室修典故再申插地周禮婦拜插地其儀可觀

婦謁姑不室表以緇囊

投刺始于儻不疑冠進賢冠帶礪具劔上謁暴勝之  
上謁如今之投刺也爾後凡言謁見必先以此道其  
姓名行于婦人即未知其所自然亦不失於禮敬其  
有違舅姑在于他國者因節序推遷亦以名紙遠申  
參奉之儀近代皆以絹囊緘之有同尺題重封也至  
於婦來面謁舅姑合申投刺之禮豈室亦以彩帛表  
之卑敬有乖所宜削去

樂論

貞觀十七年太宗文皇帝與太常少卿祖孝孫論樂  
太宗曰治政善惡豈此之因御史大夫杜淹曰陳之  
將亡也為玉樹後庭花隋之將亡也為伴侶行路難  
聞之莫不悲泣所謂亡國之音以是觀之實自於樂  
帝曰不然夫音聲豈能感人歡者聞之則悅憂者聽  
之則悲悲悅在人非因樂也今玉樹伴侶其聲具存  
今為公奏之知公必不悲矣予曰聖君有所未悟耳  
禮云國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎  
著龜動乎四體斯曲者陳隋二主之所作也二主荒



淫自娛不知將亡之音形於曲折矣是知休徵咎徵皆見其兆豈止于歌樂也哉如文皇君人之道與舜禹比隆者幼欣欣然得其所也雖聞桑間濮上如聞韶濩之音何後庭花伴侶行能感其心哉哀也樂也繫于時君詩不云乎治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困斯之謂也

釋怪

李商隱為文曰儒者之師曰魯仲尼仲尼師聃猶龜不知聃師竺乾善入無為稽首正覺吾師吾師夫也

子生于周為柱下史司馬遷史記與韓非同傳曰老子無為自化清淨自正韓非揣事情循勢理故作老子韓非同傳此則老子行藏之道盡于是矣既正史不言老子適戎狄師於竺乾未知商隱何為取信孔宣父於魯襄公二十一年至哀公十六年卒當周敬王也聖自天資而能廣學師堯舜文王周公之道以老子老而能熟古事故仲尼師之師之道謂聖人學無常師主善為師又曰三人行必有我師焉非謂幼而師之如堯舜文王周公之聖德也故袁宏後漢書孔融答李膺曰先君孔子與子先人李耳同德此



義而相師友是也孟軻論伯夷非其君不事非其民  
不使治則進亂則退言伊尹也何事非君何使非民  
治亦進亂亦進論仲尼則曰可以仕則仕可以止則  
止可以久則久可以速則速乃所願學史遷直筆述  
乎聖德以遺後人爾來一千祀歷諸帝王行其道者  
夷夏寧違其教者君臣亂竺乾者經史無聞佛書自  
言生於周昭王時言後漢明帝夢金人有傳毅對微  
於周漢正史並無此文未知聃師竺乾出于何典近  
世尚綺靡鄙稽古而商隱詞藻奇麗為一時之寂所  
著尺題篇詠少年師之如不及無一言經國無纖意

獎善唯選章句因以知夫為錦者纖巧萬狀光輝耀  
目信其美矣首出百工唯是一端得其性也至於君  
臣長幼之義舉四隅莫反其一也彼商隱者乃一錦  
工耳豈妨其愚也哉

昭穆

按禮記昭明也穆美也蓋光揚先祖之德著斯美號  
至晉武帝以其父名昭改為韶晉歷代已遠豈宜為  
晉氏之諱而行於我唐哉今請復為昭穆

洛隨

漢以火德有天下後漢都洛陽字勢有水以水克火



故就佳隨以魏周齊不違寧處文帝惡之遂去走單  
書隨字故今洛字有水有佳隨字有走無走夫文字  
者致理之本豈以漢隨兩朝不經之忌而可法哉今  
宜依古文去佳書走

僅甥倚繆廐薦益失其本

近歲精用文字者反以僅為遠近之近僅者纔也纔  
以身免纔得中第爾雅云謂我舅者曰甥近者皆去  
舅空書生字不原聖人之旨徒欲異于經文旁者旁  
求諸野芻求儒雅皆是本字近日皆以芻為傍始傳  
胥生近逼文史繆者名與實爽曰繆又繩德紕繆又

如織維紕繆近者凡書繆字悉皆從言遂使紕繆廢  
而不用又五十年來馬廐字皆書廐字廐字從殳既  
字從死經史中且無此廐字及者戎戟之類馬亦武  
事故曰廐庫是以廐字從殳若從死即失武事之義  
薦字經史並從艹不單書廐音懈此而不悟曷曰  
文人

奉陵

奉陵內官內人固有舊制其自省事六十年來常見  
報狀云內官某以其過奉陵內人亦時有之伏見士  
大夫每選兒孫主守塋域必以謹良寡過者處之夫



事生尚擇其人奉先尤宜盡敬且禮云父母愛一人  
焉子愛一人焉自衣服飲食此無敢視父母所愛聖  
人垂教誠可企及今以罰過配陵寔乖嚴奉之禮其  
奉陵內官伏請遵行舊制不用有過之人

宰相合與百官抗禮

宰相權重位尊夷夏瞻敬然與九品抗禮古今謂會  
昌已前不易斯制成通已後每謁見丞相必先言中  
外申拜首乃盡具臣之儀韋庶人保衡為相既曰外  
進且非公望當時崇秩宿德競造其門接跡排肩皆  
被傲然當其拜禮韋於中書命酒執爵揖讓之際師

保尚書一時下拜自後羣官謁相庶罕有不言中外  
曲中畢敬者昔汲黯不拜大將軍有揖客為重虛不  
信哉

切韻

自周隋已降師資遺廢既號傳授遂憑精音切韻始  
於後魏校書令李昉撰聲韻十卷游夏庚詠撰四聲  
韻略十二卷撰集非一不可具載至陸法言採諸家  
纂述而為已有原其著述之初士人尚多專業經史  
精練罕有不述之文故切韻未為時人之所急後代  
學問日淺尤少專經或捨四聲則秉筆多礙自爾已



後乃為要切之具然吳音乖舛不亦甚乎上聲為去  
去聲為上又有字同一聲分為兩韻且國家誠未得  
術入於聲律求之何乖闕然有司以一詩一賦而  
定否臧音匪本音韻非中律於此考覈必定去留以  
是法言之為行于當代法言平聲以東農非韻以東  
崇為切上聲以董勇非韻以董動為切去聲以送種  
非韻以送衆為切入聲以屋燭非韻以屋宿為切又  
恨怨之恨則在去聲恨戾之恨則在上聲又言辯之  
辯則在上聲冠弁之弁則在去聲又舅甥之舅則在  
上聲故舊之舊則在去聲又皓白之皓則在上聲捷

令之號則在去聲又以恐字若字俱去聲令士君子  
於上聲呼恨去聲呼恐得不為有知之所笑乎又舊  
書曰嘉謀嘉猷法言曰嘉予嘉猷詩曰載沉載浮法  
言曰載沉載浮伏予反夫吳民之言如病瘖風而噤每  
啓其口則語淚嗚咽隨聲下筆竟不自悟凡中華音  
切莫過東都蓋居天地之中稟氣特正予嘗以其音  
證之必大哂而異焉且國風杖杜篇云有杖其杜其  
葉漑漑獨行踽踽豈無他人不如我同姓又雅大東  
篇曰周道如砥其直如矢君子所履小人所視此則  
不切聲律足為驗矣何須東冬中終妾別聲律詩頌



以聲韻流靡貴其易熟人亦能遵古韻足以詠歌如  
法言之非疑其怪矣予今別由去正各歸本音詳較  
重輕以符古義理盡於此豈無知音其間彙拜既多  
載述難盡申之後序尚愧周詳

祭物先

禮云瓜祭上環又曰吾食於少施氏而飽少施氏食  
我以禮吾祭作而辭曰疏食不足祭也此則祭物之  
先謂神農火食德俾造化後人追而敬之今代尚崇  
佛氏謂之衆生士子儒人宜遵典教

弔者跪

夫為弔者主人當踴弔者跪以手承主人而發弔詞  
其有主人官高弔者位卑不敢手及尊者但跪而起  
起而致詞禮也今代不循其義皆先一拜謂之跪禮  
至有輕服主人無踴客亦先申一拜豈曰經心於展  
禮乎

短啓短疏

今代盡敬之禮必有短啓短疏出於晉宋兵革之代  
時國禁書疏非弔喪問疾不得輒行尺牘故義之書  
首云死罪是違制令故也且啓事論兵皆短而緘之  
貴易于隱藏前進士崔旭累世藏鍾王書即有義之



啓事一帖折紙尚存蓋事出一時沿習不改我唐賢  
儒接武壞法必修晉宋權機焉可行於聖代今啓事  
弔疏皆同當代書題削去短封以絕舛謬

七曜曆

賈相國就撰日月五星行曆推擇吉凶無不差繆夫  
日星行度遲速不常謹按長曆太陽與水星一年一  
周天今賈公言一星直一日則是唐堯聖曆甘氏星  
皆無準憑何所取則是知賈公之作過于率爾復有  
溺於陰陽曲言其理者日此是七曜日直非于五星  
常度所言既有遲速焉可七日之內能致一周賈公

好奇而不悟其怪妄也遂致高駢慕一公之作誑惑  
愚淺往往神之

廢焚

廢焚子退朝曰傷人乎不問馬注云重人而賤畜也  
其下曰不問馬是門弟子歎重夫子之言或有論者  
曰傷人乎否問馬言先門人後問馬且焚廢退朝而  
問曰傷人乎又問傷馬乎此乃人之常情何足紀述  
本以不問馬唯問人弟子慕聖人推心足以垂範又  
傷人乎卽是問之之辭

臘日非節



夫節者因天地四時也而為之節非人事推移而能變之禮云膾也歲十二月膾得禽獸為祭百神以相其功夫火德之君以子祖成膾土德之君以丑祖辰膾各繫五運盛衰推而用之非稟天地四氣是知膾月為節則乖本義今代凡造作百物必取膾日欲其無壞腐之弊也但取膾月中合作自無朽蠹若須膾日豈謂達于事耶

繕完葺牆

左傳子產相鄭伯以如晉晉侯以魯喪未之見也子產壞客館之垣以納車馬士文伯讓之曰繕完葺牆

以待賓客若皆毀之何以供命子謂垣壞葺之而已今云繕牆豈古人於文理如此不達耶所疑字誤遂有繁文子輒究其義是繕字葺牆以待賓客此則本書字誤為完書曰峻宇雕牆足以為此况上文云高其闕閤厚其垣牆又曰司空以時平易道路館宮室如此足以待賓客豈徒葺牆而可以崇大諸侯之館哉

論醫六書良法以醫之曰醫以論醫切脉指下能知生死者非天受其性則因積學而致然始或著能末而察効論者以始能命通也末



經數窮也子曰不然其初屢中者於積財記憶未衰  
軫理方銳及其久也筋力已疲志怠心勞獲効遂鮮  
則始能末繆於斯見矣若以數之通塞豈曰知理哉

### 舅姑服

子夏喪服傳婦為舅姑齊衰五升布六月而練而  
三月而祥十五月而禫禫後門庭尚素婦服素練衣  
以俟夫之終喪習俗以婦之服青練謂其尚在喪制  
故因循亦同夫之喪紀再周而後吉禮女子在家以  
父為天婦人無二天則婦之為舅姑不服齊衰三年  
著矣貞元十一年河中府倉曹參軍蕭據狀稱堂兄

至女子適李氏壻見居喪今時俗婦為舅姑服三年  
恐為非禮請禮院詳定垂下詳定判官前太常博士  
李宮議曰謹按大唐開元禮五服制度婦為舅姑及  
女子適人為其父母皆齊衰不杖周蓋以婦之道以  
專一不得自達必繫于人故女子適人服夫以斬而  
降其父母喪服傳曰女子已適人為父母何以周也  
婦人不二斬也婦人從人無專用之道故未嫁從父  
既嫁從夫夫死從子父者子之天也夫者妻之天也  
先聖格言歷代不敢易以此論之父母之喪尚止周  
歲舅姑之服無容三年今之學者不本其義輕重紊



亂寢以成俗伏以開元禮玄宗所修上纂累聖勅求  
禮經其道昭明其文彰著藏之秘府垂之無窮布在  
有司頒行天下率土之內固宜遵行有違斯文命曰  
敗法亂紀伏請正牒以明典章此李峤之論可謂正  
矣凡居士列得不守之

杖周議

準禮父在為母為所生母父為嫡子夫為妻皆杖周  
自周禮已降至于開元禮及唐史二百六十年並不  
易斯議未聞為兄弟杖者自亂離以後武臣為兄弟  
始行杖周之禮是賓佐不能以禮正之致其謬誤也

予乾寧三年九月行弔于各士之家覩其弟為兄杖  
門人知舊無有言其乖禮者實慮日久寢以為是自  
今後士子好禮者於服式之中慎而行之

祭節拜戟

禮曰君有賜則拜而受之賜莫重於九錫衣服朱戶  
納陛乘輿樂縣虎賁弓矢鈇鉞鉅鬯徧詳禮文未有  
拜衣服虎賁者也是物也故不宜拜若拜朱戶渠門  
宜謂之神禮記祭法累代祭名不聞有戟神是知無  
拜祭之禮也近代受節置于一室朔望必祭之非也  
凡戟天子二十四諸侯十今之藩鎮即古之諸侯也



在地則施干衛門雖罷守藩閫有爵位崇高亦許列  
於私第上元元年宰相呂誼立戟有司載戟及門誼  
方慘服乃更吉服迎而拜之頗為有識者所嗤則知  
辱君命拜賜可也拜戟祭節大乖於禮我亦不  
按史記春秋之後儒術之士名聞諸侯者既適列國  
為客卿乃得陳王霸之道如孟軻在齊樂毅在燕趙  
西漢鄒陽在梁伍被在吳亦行斯道爾後辯說絕但  
不復客卿耳自中和已後藩鎮道賓者名曰客卿始  
則索客之徒時有斯號近者名人朝士不免繼之訛

謬相承莫不因此恐誤來者故書之以示兒孫

參謀

秦漢之職在賓幕中籌畫戎機非多學深識者莫居  
是選自亂離已後每居藩翰必以陰陽伎術者處之  
仍居將校之末宜重而輕誠可惜也設有文人仗節  
統戎舉辟名士宜于管記支使之間以正其名不亦  
善乎



在地則施于衙門雖罷守藩閫有爵位  
於私第上元元年宰相呂誼立戟有司  
方慘服乃更吉服迎而拜之頗為有識者所嗤則知  
善卒始命拜賜可也拜戟祭節大乖於禮

燕廷舉朝及于元平嘗臨文射之間以王其各不  
乃其皆拜殿及來立重而轉為古制也蓋晉及入於  
吳魏自膺輜也然每以戲麟必以射對射滿者其  
秦魏之鄉其寶幕中善畫其鄉非多學其端者其  
不復參鼎耳自中和已後藩鎮道官者名曰客卿  
器財承莫不因此為其者皆好書之類亦其然繼之





