



詞譜卷十七目錄

起七十三字
至七十五字

師師令一體

隔浦蓮近拍五體

又名隔浦蓮

隔浦蓮近

郭郎兒近拍一體

臨江仙引二體

碧牡丹二體

百媚嬌一體

風入松四體

又名風入松慢

遠山橫



傳言玉女三體

枕屏兒一體

剔銀燈五體

又名剔銀燈引

隔簾聽一體

越溪春一體

長生樂二體

訴衷情近三體

下水船四體

解蹀躞六體

又名玉蹀躞

撲蝴蝶四體

又名撲蝴蝶近

千年調二體

又名相思會

蕊珠閒一體

瑞雲濃一體

番槍子一體

又名春草碧

詞譜卷十七

起七十三字
至七十五字

師師令

楊慎詞品李師師師汴京名妓
張先為製新詞名師師令

師師令

雙調七十三字前後
段各六句五仄韻

張先

香鈿寶珥韻拂菱花如水韻學妝皆道稱時宜句粉色

有讀天然春意韻蜀綵衣長勝未起韻縱亂霞垂地韻

都城池苑誇桃李韻問東風何似韻不須回扇障清

歌句脣一點讀小於朱蕊韻正值殘英和月墜韻寄此

情千里韻

此詞無別首可校其前後段第二句結句俱作上一下四句法填者不可泛作五言

隔浦蓮近拍唐白居易集有隔浦蓮曲調名本此一名隔浦蓮又名隔浦蓮近

隔浦蓮近拍雙調七十三字前後段各八句六仄韻周邦彥

新篁搖動翠葆韻曲徑通深窈韻夏果收新脆句金丸

落句驚飛鳥韻濃靄迷嘶草韻蛙聲鬧韻驟雨鳴池沼

水亭小韻浮萍破處句簷花簾影顛倒韻綸巾羽

扇句困卧北窗清曉韻屏裏吳山夢自到韻驚覺韻依

然身在江表韻

此調以此詞及趙詞為正體宋元人俱照此填若吳詞陸詞彭詞之少押一韻皆變格也坊刻或於水

亭小句分段今照趙彥端詞訂定此詞前段第四

五句坊刻或作金丸驚落飛鳥詞律亦併作一句引

方千里和詞証之今按史達祖詞虛堂中自回互又

一首西風靜不放冷陳允平詞林幽樂多禽鳥趙聞

禮詞楊花撲春雲暖錢應庚詞微微落飛檐雨俱作

三字兩句則周詞之作兩句是亦一體也按史詞

前段起句洛神一醉未醒洛字一字俱仄聲第四五

句虛堂中自回互中字平聲自字仄聲又西風靜不

顛字叅史詞可仄結句江字叅吳詞可仄但查
宋詞多用平聲者亦宜仍用平聲填者審之

又一體 雙調七十三字前段七句 趙彥端

西風吹斷夢草韻 起來芙蓉老韻 座上人誰在句 辰參

疎影相照韻 幽館寒意悄韻 簷聲小韻 醉語秋屏曉韻

記年少韻 相攜勝處句 黃花香滿烏帽韻 如今將見

壁月瓊枝空好韻 準擬新春待見了韻 不道韻 些兒

心事還惱韻

此與周詞同惟前段第四五句作六字一
句異曾觀楊无咎高觀國詞俱照此填

又一體 雙調七十三字前段八句 吳文英

榴花依舊照眼韻 愁褪紅絲腕韻 夢繞煙江路句 汀菰

綠句 薰風晚韻 年少驚送遠韻 吳蠶老句 恨緒縈抽繭

韻 旅情嬾韻 扁舟繫處句 青帘濁酒須換韻 一番重

午句 旋買香蒲浮醖韻 新月湖光蕩素練韻 人散韻 紅

衣香在兩岫韻

此與周詞同惟前段
第七句不押韻異

又一體 雙調七十三字前段七句 陸游

飛○花○如○趁○燕○子○韻直○度○簾○櫳○裏○韻帳○掩○香○雲○暖○句金○籠○

鸚○鵡○驚○起○韻凝○恨○慵○梳○洗○韻妝○臺○畔○句蘸○粉○纖○纖○指○韻

寶○釵○墜○韻才○醒○又○困○句厭○厭○中○酒○滋○味○韻牆○頭○柳○暗○

過○盡○一○年○春○事○韻罨○畫○高○樓○怕○獨○倚○韻千○里○韻孤○舟○

何○處○煙○水○韻

此與趙詞同惟前段第六句不押韻異陸詞別首煙霏散水面飛金鏡正與此同

又○一○體○雙調七十三字前段七句六仄韻後段八句五仄韻彭○元○遜○

夜○寒○晴○早○人○起○韻見○柳○知○新○翠○韻撼○樹○試○花○意○韻兩○蜂○

狂○救○墮○蕊○韻見○著○羞○嬾○避○韻春○都○在○句時○節○到○愁○地○韻

屏○間○字○韻香○痕○半○掐○句誤○期○一○一○曾○記○韻朱○絃○漫○鎖○

不○會○近○番○慵○脆○韻強○踏○秋○千○似○醉○裏○韻扶○下○句眼○花○

跔○跔○飛○墜○韻

此詞見鳳林書院與陸詞同惟前段第三句押韻後段第七句不押韻異

郭○郎○兒○近○拍○調見樂章集注仙呂調按樂府雜錄傀

里呼為郭郎凡戲場必在俳兒之首柳詞調名或取諸此

郭○郎○兒○近○拍○雙調七十三字前段七句五仄韻後段八句四仄韻

柳永

帝里韻閒居小曲深坊句庭院沈沈朱戶閉韻新霽韻
 畏景天氣韻薰風簾幙無人句永晝厭厭如度歲韻
 愁瘁韻枕簟微涼句睡久輾轉慵起韻硯席塵生句新
 詩小闋句等閒都盡廢韻這些兒讀寂寞情懷句何事
 新來常恁地韻

按愁瘁二字是後段起句蓋後結何事句正與永晝句合也詞律謂有脫誤但無他闕可考今照詞曠點定

臨江仙引

調見樂章集注南呂調與臨江仙令臨江仙慢不同

臨江仙引

雙調七十四字前段十句

柳永

渡口句向晚句乘瘦馬句陟崇岡韻西郊又送秋光韻
 對暮山橫翠句襯殘葉飄黃韻憑高念遠句素景楚天
 無處不淒涼韻香閨別來無信息句雲愁雨恨難
 忘韻指帝城歸路句但煙水茫茫韻凝情望斷淚眼句
 盡日獨立斜陽韻

柳永二詞大同小異共起句俱二字兩句前段第六七句後段第三四句俱上一下四句法填者審之

此詞可平可仄
即參柳詞別首

又一體 雙調七十四字前段十句兩仄
韻四平韻後段六句三平韻

柳永

上國韻仄去客韻停飛蓋句促離筵平韻長安古道綿綿韻
見听花啼露句對堤柳愁煙韻物情人意句向此觸目韻
無處不淒然韻醉擁征驂猶竚立句盈盈淚眼相韻
看韻况繡幃人靜句更山館春寒韻今宵怎向漏永句
頓成兩處孤眠韻

此與前詞同惟前段
起二句押仄韻異

碧牡丹 金詞注
中呂調

碧牡丹 雙調七十四字前段七句
五仄韻後段八句六仄韻

晏幾道

翠袖疎紈扇韻涼葉催歸燕韻一夜西風句幾處傷高韻
懷遠韻細菊枝頭句開嫩香還徧韻月痕依舊庭院韻
事何限韻悵望秋色晚韻離人鬢華將換韻靜憶天韻
涯句路比此情還短韻試約鸞牋句傳素期良願韻南韻
雲應有新鴈韻

汲古閣本於事何限句分段今照花草粹編校定
此詞前段第二句五字惟小山集有此體宋人皆三
字兩句也故可平可仄詳注程詞之下此詞前段
第六句後段第七句例應上一四句法與別句五
字者不同

又一體 雙調七十五字前段九句 程垓

睡起情無著 韻 曉雨盡 句 春寒弱 韻 酒盞飄零 句 幾日

頓疎行樂 韻 試數花枝 句 問此情何若 韻 為誰開 句 為

誰落 韻 正愁却 韻 不是花情薄 韻 花元笑人蕭索 韻

舊觀千紅 句 至今冷夢難託 韻 燕麥春風 句 更幾人驚

覺 韻 對花羞 句 為花惡 韻

此與晏詞同惟前段第二句添一字作三字兩句兩
結句各攤破句法作三字兩句異宋有張先晁補之
兩詞可校按晁詞前段第二句銀箏鴈銀字箏字俱
平聲第五句婀娜腰肢柳細腰字平聲柳字仄聲第
七句紅浪隨鴛履紅字平聲第八句梁州緊梁字平
聲緊字仄聲後段第五句困入流波生媚入字仄聲
流波二字俱平聲又張詞後段第二句閒照孤鸞戲
閒字平聲譜內可平可仄據此又按晁詞前後段
第七句紅浪隨鴛履眼亂尊中翠不作上一四句
法不若張詞歛黛峰橫翠但暮雲千里為合格也

百媚娘 調見張先詞集取詞中百

百媚娘 雙調七十四字前後

張先

珠閣五雲仙子韻未省有誰能似韻百媚等應天乞與韻
 句淨飾豔妝俱美韻取次芳華皆可意韻何處無桃李韻
韻蜀被錦文鋪水韻不放彩鸞雙戲韻樂事也知存韻
 後會句爭奈眼前心裏韻綠皺小池紅疊砌韻花外東韻
 風起韻

此詞無別首宋詞可校 按此調十二句每句第二
 字多用去聲取其聲之激越也惟前段第一句閣字
 第四句飾字入聲第二句省字上聲
 耳至兩結句第二字去聲尤不可誤
 風入松 古琴曲有風入松唐僧皎然有風入松歌見
 樂府詩集調名本此宋史樂志注林鍾商元

高拭詞注仙呂調又雙調蔣氏十三調注雙調
 亦名風入松慢韓滉詞有小樓春映遠山橫句
 名遠 山橫

風入松 雙調七十四字前後 晏幾道

柳陰庭院杏梢牆韻依舊巫陽韻鳳簫已遠青樓在句
 水沈煙讀復暖前香韻臨鏡舞鸞離照句倚箏飛鴈辭韻
 行韻墜鞭人意自淒涼韻淚眼回腸韻斷雲殘雨當韻
 年事句到如今讀幾度難忘韻兩袖曉風花陌句一簾韻
 夜月蘭堂韻

此調以此詞及吳詞為正體。若趙詞康詞之減字皆變格也。此詞前後段第二句各四字。宋周紫芝趙師俠曹冠謝懋陸游高觀國史達祖韓澆李肩吾趙聞禮諸詞與此同。按晏詞別首前段起句心心念念憶相逢。上念字仄聲。曹詞第三句澄江金斗平。波面澄字金字。俱平聲。高詞第四句長橋愛花柳。多情長字平聲。愛字仄聲。晏詞第五句却似桃源失路失字仄聲。高詞後段第四句濃歡寄桃葉。桃根濃字平聲。寄字仄聲。晏詞第五句若是初心未改。未字仄聲。譜內可平可仄。據此。餘參所采諸詞。

又一體

雙調七十二字。前後段各六句。四平韻。

趙彥端

傳聞天上有星榆。歷歷誰居。淡煙暮擁紅雲暖。春寒乍有還無。作態似淡仍淺。多情要密還疎。

移尊環坐足相娛。醉影憑扶。江南歸到雖憐晚。猶勝不見。踟躕。儘拌綠陰青子。憑肩攜手如初。

此詞前後段第四句。校晏詞各減一字。宋人僅見此體。

又一體

雙調七十三字。前後段各六句。四平韻。

康與之

一宵風雨送春歸。綠暗紅稀。畫樓整日無人到。與誰同撚花枝。門外薔薇開也。枝頭梅子酸時。玉人應是數歸期。翠斂愁眉。塞鴻不到雙魚遠。

句 歎樓前 讀 流水難西 韻 新恨欲題紅葉 句 東風滿院

花飛 韻

此詞後段第四句七字疑前段與誰同撚句脫去一字因宋花庵詞選所載採以備體

又一體 雙調七十六字前後 吳文英

畫船簾密不藏香 韻 飛作楚雲狂 韻 傍懷半卷金鑪燼

句 怕暖消 讀 春日朝陽 韻 清馥晴熏殘醉 句 斷煙無限

思量 韻 凭闌心事隔垂楊 韻 樓燕鎖幽妝 韻 梅花偏

惱多情月 句 慰溪橋 讀 流水昏黃 韻 哀曲霜鴻悽斷 句

夢魂寒蝶悠颺 韻

此詞前後段第二句俱五字宋于國寶蔣捷周密張炎元張翥詞皆與此同惟侯寘詞作上一下四句法稍異因字數與吳詞同注明不另錄

傳言玉女 高拭詞注黃鍾宮按漢武內傳帝間居承華殿忽見一女子曰我墉宮玉女王子登

也至七月七日王母暫來言訖不知所在世所謂傳言玉女也調名取此

傳言玉女 雙調七十四字前後 晁冲之

一夜東風 句 不見柳梢殘雪 韻 御樓煙暖 句 對鼇山綵

結 韻 簫鼓向晚 句 鳳輦初回宮闕 韻 千門燈火 句 九衢

風月韻 繡閣人人句 乍嬉遊 讀 困又歇 韻 豔妝初試
句 把珠簾半揭 韻 嬌羞向人 句 手撚玉梅低說 韻 相逢
長是 句 上元時節 韻

此調以此詞為正體後段第二句六字折腰楊无咎
趙善扛黃機石孝友諸詞俱與此同若曾詞之句法
小異袁詞之減字皆變格也此詞前後段第四句
例作上一下四句法惟黃詞前段第四句磔磔敲春
畫句法小異應是偶誤後段第四句比年時更瘦即
合格也按黃詞前段第三句紋楸玉子紋字平聲
趙詞第六句春在暖紅溫翠春字平聲暖字仄聲楊
詞第七句曲闌幽榭曲字仄聲汪元量詞結句潮生
潮落上潮字平聲趙詞後段起句油壁青驄油字平
聲第二句第一番共燕喜一字仄聲趙詞第四句有

月如人意月字仄聲楊詞第六句贏得幾場春困羸
字平聲黃詞第七句那堪又是那字仄聲譜內可平
可仄據此餘叅所采二詞楊无咎小院春長詞後
段第五句只愁飛去飛字平聲但查宋詞無不用仄
者應以仄聲
字為定格

又一體 雙調七十四字前後 曾 覲

鳳闕龍樓句 清夜月華初照 韻 萬點星毬 句 護花梢寒
峭 韻 華胥夢裏 句 老去歡情終少 韻 花愁酒悶 句 總消
除了 韻 紫陌嬉遊 句 不是少年懷抱 韻 珠簾十里 句
聽笙簫聲杳 韻 幽期密約 句 暗想淺顰輕笑 韻 良時莫

同音 傳言玉女

負句玉山頻倒韻

此與晁詞同惟後段第二句不作折腰句法
異按汪元量詞萬點鎊光羞照正與此同

又一體雙調七十三字前後
段各八句四仄韻

樂府雅詞 袁 綯

眉黛輕分句 慣學漢宮梳掠韻 豔容可畫句 那精神怎

貌韻 鮫綃映玉句 鈿帶雙穿纓絡韻 歌音清麗句 舞腰

柔弱韻 宴罷瑤池句 御風跨皓鶴韻 鳳凰臺上句 有

蕭郎共約韻 一面笑開句 向月斜褰珠箔韻 東園無限

句好花羞落韻

此亦晁詞體惟後段
第二句減一字異

枕屏兒 梅苑

雙調七十四字前後 梅苑 無名氏

江國春來句 留得素英肯住韻 月籠香句 風弄粉句 詩

人盡許韻 酥蕊嫩句 檀心小句 不禁風雨韻 須東君讀

與他做主韻 繁杏天桃句 顏色淺淡難駐韻 奈芳容

句 全不稱句 冰姿伴侶韻 水亭邊句 山驛畔句 一枝風

措韻十分似讀那人淡泞韻

此調惟梅苑有此一詞

無宋元人他作可校
別銀鐙樂章集注仙呂調金詞亦注仙呂調元高拭詞注中呂宮蔣氏九宮譜屬中呂調名別銀

引鐙

別銀鐙雙調七十五字前後

柳永

何事春工用意韻繡畫出韻萬紅千翠韻豔杏天桃句

垂楊芳草句各鬪雨膏煙膩韻如斯佳致韻早晚是讀

讀書天氣韻漸漸園林明媚韻便好安排歡計韻論

籃買花句盈車載酒句百琲千金邀妓韻何妨沈醉韻
有人伴讀日高春睡韻

此詞以柳詞毛詞杜詞為正體若范詞衷詞之添字皆變格也此詞前段第二句七字後段第二句六字杜安世夜永衾寒詞正與此同按杜詞別首前段起句昨夜一場風雨一字仄聲後段第五句免恁惱人腸肚惱字仄聲譜內據之其餘可平可仄悉校類列四詞又按杜詞別首前段第五句多情怎生為主情字平聲但查宋詞此字無不用仄者應以仄聲字為定格

又一體雙調七十四字前後
簾下風光自足韻春到席間屏曲韻瑤甕酥融句羽觴

蟻鬪句花映鄴湖寒綠韻汨羅愁獨韻又何似讀紅圍

翠簇韻聚散悲歡箭速韻不易一杯相屬韻頻剔銀

鐙句別聽牙板句尚有龍膏堪續韻羅熏繡馥韻錦瑟

畔讀低迷醉玉韻

此詞前後段第二句俱六字杜安世昨夜一場詞正
與此同汲古閣刻壽域詞本前段第二句春忽到
席間屏曲亦作七字今照花草粹編改定原
注侑歌者以七急拍七拜勸酒或其歌法耳

又一體雙調七十六字前後
段各七句五仄韻杜安世

好事爭如不遇韻可惜許讀多情相誤韻月下風前句

偷期竊會句共把衷腸分付韻尤雲殢雨韻正繾綣讀

朝朝暮暮韻無奈別離情緒韻酒和病讀雙眉長聚

韻往事淒涼句佳音迢遞句似此因緣誰做韻洞雲淡

處韻暗回首讀落花飛絮韻

前後段第二
句俱七字

又一體雙調七十八字前後
段各七句四仄韻范仲淹

昨夜因看蜀志韻笑曹操讀孫權劉備韻用盡機關句

徒勞心力句只得三分天地韻屈指細尋思句爭如共

讀 劉伶一醉韻 人世都無百歲韻 少癡騃韻 老成脞

悴韻 只有中間句 些子少年句 忍把浮名牽繫韻 一品

與千金句 問白髮讀 如何迴避韻

此與杜詞同惟前後段第六句添一字作五字句不用韻異花草粹編採之中吳紀聞無別首宋詞可校

又一體 雙調七十八字前後 衷長吉

古來五子伊誰有韻 唐室五王稱首韻 竇氏五龍句 柳

家五馬句 西晉室讀 陶家五柳韻 英名不朽韻 更東漢

讀 馬良並秀韻 君今也五男還又韻 應是五星孕就

韻 腹笥五經句 身膺五福句 指日繼讀 五侯之後韻 箇

般非偶韻 好與醉讀 劉伶五斗韻

此亦毛詞體惟前後段起句及第五句各添一字作七字句異

隔簾聽 唐教坊曲名樂章集注林鍾商

隔簾聽 雙調七十五字前段七句 柳 永

咫尺鳳衾鴛帳句 欲去無因到韻 蝦鬚窄地重門悄韻

認繡履頻移句 洞房宵宵韻 强語笑韻 逞如簧讀 再三

輕巧韻 梳妝早韻 琵琶閒抱韻 愛品相思調韻 聲聲

似把相思告韻但隔簾贏得句斷腸多少韻恁煩惱韻
除非是讀共伊知道韻

坊刻於梳妝早句分段今照花草
粹編校正其平仄無別首可校
越溪春調見六一居士詞因詞中有春色徧天涯越溪閨苑繁華地句取以為名蓋賦越溪春色也

越溪春

雙調七十五字前段七句
三平韻後段六句四平韻

歐陽修

三月十三寒食日句春色徧天涯韻越溪閨苑繁華地句
傍禁垣讀珠翠煙霞韻紅粉牆頭句秋千影裏句臨

水人家韻

歸來晚駐香車韻

銀箭透窗紗韻

有時三

點兩點雨霽句

朱門柳細風斜韻

沈麝不燒金鴨冷句

籠月照梨花韻

此詞無別首宋詞可校結二句詞綜作沈麝不燒金鴨玲瓏月照梨花六字兩句查本集玲字係冷字瓏字係籠字冷字屬上作句方有情韻舊本皆然今從之

長生樂

調見珠玉集

長生樂

雙調七十五字前段八句
五平韻後段六句四平韻

晏殊

玉露金風月正圓韻臺榭早涼天韻畫堂佳會句組繡

列芳筵韻洞府星辰龜鶴句福壽來添韻歡聲喜色句

同入金鑪泛濃煙韻清歌妙舞句急管繁絃韻榴花

滿酌觥船韻人盡祝讀富貴又長年韻莫教紅日西晚

句留著醉神仙韻

晏詞二首大同小異其前段結句例作拗句又前段第六句舊本作來添福壽應作福壽來添方合觀別

首飄散歌聲聲字用韻可証譜內可平可仄即參下詞

又一體雙調七十五字前段八句四平韻後段六句四平韻晏殊

閨苑神仙平地見句碧海架蓬瀛韻洞門相向句倚金

鋪微明韻處處天花撩亂句飄散歌聲韻裝真延壽句

賜與流霞滿瑤觥韻紅鸞翠節句紫鳳銀笙韻玉女

雙來近彩雲韻隨步朝夕拜三清韻為傳王母金籙句

祝千歲長生韻

此與前詞同惟前段起句不用韻後段第三四句俱七字異

商調見樂章集注林鍾與訴衷情令不同

訴衷情近雙調七十五字前段七句三仄韻後段九句六仄韻柳永

雨晴氣爽句佇立江樓望處韻澄明遠水生光句重疊

暮山聳翠。遙想斷橋幽徑。隱隱漁村。向晚孤煙起。韻。殘陽裏。韻。脈脈朱闌靜倚。韻。黯然情緒。句。未飲先如醉。韻。愁無際。韻。暮雲過了。句。秋風老盡。句。故人千里。韻。竟日空凝睇。韻。

此調祇有柳詞二首及晁詞一首。故此詞可平可仄。悉參所採二詞。柳永晁補之皆精於審音。故三詞參校其可平可仄處。不過三四字。詞律論雨晴氣爽句。是上平去上。暮雲過了句。是去平去上。聳翠靜倚皆上去。亦細。

又一體 雙調七十五字前段七句 兩仄韻後段九句六仄韻 柳永

景闌畫永。句。漸入清和氣序。句。榆錢飄滿閒階。句。蓮葉嫩生翠沼。韻。遙望水邊幽徑。句。山崦孤村。句。是處園林好。韻。閒情悄。韻。綺陌遊人漸少。韻。少年風韻。句。自覺隨春老。韻。追前好。韻。帝城信阻。句。天涯目斷。句。暮雲芳草。韻。竚立空殘照。韻。

此與雨晴氣爽詞同。惟前段第二句不用韻異。

小園過午。句。便覺涼生翠柏。韻。戎葵間出牆紅。句。萱草又一體 雙調七十五字前段七句 三仄韻後段九句六仄韻 晁補之

靜依徑綠韻還是去年句浮瓜沈李句追涼故遶池邊
竹韻小筵促韻忽憶楊梅正熟韻下山南畔句畫舸
笙歌逐韻愁凝目韻使君彩筆句佳人錦字句斷絃怎
續韻盡日闌干曲韻

此亦與柳詞同惟前段第五
六句俱四字第七句七字異

下水船

唐教坊曲名按唐王保定撫言裴庭裕乾寧
中在內廷文書敏捷號下水船調名取此

下水船

雙調七十五字前段七句
五仄韻後段八句六仄韻

黃庭堅

總領神仙侶

齊到青雲岐路韻

丹禁風微句咫尺諦

聞天語韻盡榮遇韻看卽如龍變化句一擲靈梭風雨
真遊處韻上苑尋春去韻芳草芊芊迎步韻幾曲
笙歌句櫻桃豔裏歡聚韻瑤觴舉韻回祝堯齡萬萬句
端的君恩難負韻

此調有黃詞賀詞及晁詞二首黃賀二詞字句並同
應爲此調正體若晁作百紫千紅詞之句讀參差上
客驪駒詞之添字皆變格也此詞可
平可仄卽參下所採三詞故不復注

又一體

雙調七十五字前段七句
六仄韻後段八句六仄韻

賀鑄

芳草青門路

還拂京塵東去韻

回想當年句離聲送

君南浦韻 愁幾許韻 尊酒留連薄暮韻 簾卷津樓煙雨韻

憑闌語韻 草草蘅皋賦韻 分首驚鴻不駐韻 鐙火韻

虹橋句 難尋弄波微步韻 漫凝竚韻 莫怨無情流水句

明日扁舟何處韻

此與黃詞同惟前段第六句押韻異

又一體雙調七十五字前段七句四仄韻後段八句四仄韻 晁補之

百紫千紅翠韻 惟有瓊花特異韻 便是當年句 唐昌觀

中玉蕊韻 尚記得句 月裏仙人來賞句 明日喧傳都市

韻

甚時又句 分與揚州本句 一朶冰姿難比韻 曾向

無雙亭邊句 半酣獨倚韻 似夢覺句 曉出瑤臺千里韻

猶憶飛瓊標致韻

此亦黃詞體惟後段第四句六字第五句四字句讀參差又前段第五句後段第一二句第六句俱不押韻第七句多押一韻異

又一體雙調七十六字前段七句六仄韻後段八句六仄韻 晁補之

上客驪駒繫韻 驚喚銀瓶睡起韻 困倚妝樓句 盈盈正

解羅髻韻 鳳釵墜韻 繚繞金盤玉指韻 巫山一段雲委

韻 半窺鏡 句 向我橫秋水 韻 斜領花枝交鏡裏 韻 淡
拂鉛華 句 匆匆自整羅綺 韻 斂眉翠 韻 雖有悒悒密意
韻 空作江邊解佩 韻

此詞本集不載從能改齋漫錄採入亦黃詞
體惟後段起句不押韻第三句添一字異

解蹀躞 曹勛詞名
玉蹀躞

解蹀躞 雙調七十五字前段六句
三仄韻後段七句五仄韻 周邦彥

孤旅 韻 還是獨擁秋衾 句 夢餘酒困都醒 句 滿懷離苦
候館丹楓吹盡 句 回旋隨風舞 韻 夜寒霜月 讀 飛來伴
孤旅 韻

韻 甚情緒 韻 淡念凌波微步 韻 幽房暗相遇 韻 淚珠

都作 讀 秋宵枕前雨 韻 此恨音驛難通 句 待憑征鴈歸
時 句 寄將愁去 韻

此調始見清真集應以此詞為正體若楊詞之多押
一韻吳詞之少押一韻方詞及楊詞別首之句讀參
差曹詞之句讀小異皆變格也但楊吳曹三體字句
整齊方詞及楊詞別首則採以備考不可為法 按
陳允平和詞後段第四句如今憔悴黃花慣風雨如
字平聲第六句醉來一枕閒窗一字仄聲譜內據此
其餘可平可仄悉校下所采四詞 前段起句館字
參吳詞可平丹字吹字參吳詞可仄第三句寒字參
曹詞可仄月字參曹詞可平然查宋
詞如此者甚少自當以周詞為定格

又一體

雙調七十五字前段六句四仄韻後段七句五仄韻

楊无咎

迤○遞○韶○華○將○半○韻桃○杏○勻○於○染○韻又○還○撩○撥○讀春○心○信○

悽○黯○韻準○擬○劇○飲○狂○吟○句可○憐○無○復○當○年○句酒○腸○文○膽○

韻倦○遊○覽○韻顛○顛○羞○窺○鸞○鑑○韻眉○端○為○誰○斂○韻可○堪○

風○雨○讀無○情○暗○亭○檻○韻觸○目○千○點○飛○紅○句問○春○爭○得○春○

愁○句也○隨○春○減○韻

此與周詞同惟前段起句用韻異按楊澤民和周詞前段第一二句一掬金蓮微步堪向盤中舞正與此同

又一體

雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句四仄韻

吳文英

醉○雲○又○兼○醒○雨○句楚○夢○時○來○往○韻倦○蜂○剛○著○黎○花○讀惹○

遊○蕩○韻還○做○一○段○相○思○句冷○波○葉○舞○愁○紅○句送○人○雙○槳○

韻暗○凝○想○韻情○共○天○涯○秋○黯○句朱○橋○鎖○淡○巷○韻會○稀○

投○得○輕○分○讀頓○惆○悵○韻此○去○幽○曲○誰○來○句可○憐○殘○照○西○

風○句半○妝○樓○上○韻

此與周詞同惟後段第二句不押韻前後段第三句作上六下三句法異按陳允平和周詞記得芙蓉江上蕭孌舊相遇正與此同又按周詞前段起句例用仄仄平平仄仄此獨用仄仄仄仄仄仄文英精於

審音必中律呂
採入以備一體

又一體 雙調七十五字前段六句 方千里

院宇無人清晝 靜看簾波舞 自憐春晚 漂流尚

羈旅 那○况○淚○濕○征○衣○ 恨○添○客○鬢○ 終○日○子○規○聲○苦○

動○離○緒○ 漫○整○徘徊○愁○步○ 何○時○再○相○遇○ 舊○歡○

如○昨○ 匆○匆○楚○臺○雨○ 別○後○南○北○天○涯○ 夢○魂○猶○記○關○

山○ 屢○隨○書○去○

此和周詞惟前結作四字 此和周詞惟前結作四字

又一體 雙調七十五字前段六句 曹勛

雨○過○池○臺○秋○靜○ 桂○影○涼○清○晝○ 槁○葉○喧○空○ 疎○黃○滿○

堤○柳○ 風○外○殘○葉○枯○荷○ 凭○闌○一○晌○ 猶○喜○冷○香○襟○袖○

少○歡○偶○ 人○道○消○愁○須○酒○ 酒○又○怕○醒○後○ 這○般○

光○景○ 愁○懷○煞○難○受○ 誰○念○千○種○秋○情○ 乍○涼○雖○好○

還○恨○夜○長○時○候○

此亦周詞體惟前後兩結俱作四字一句六字一句 異 按周詞前段第二句平仄平平仄後段第三句 平平仄平仄此詞後段第三句獨用仄仄平仄又 周詞前段第三句及後段第四句上四字例用仄平

平仄此詞前段第三句上四字獨用仄仄平平應是偶誤不必從

又一體 雙調七十五字前段六句 楊无咎

金谷樓中人在 兩點眉顰綠 叫雲穿月 橫吹楚

山竹 怨斷憂憶因誰 坐中有客 猶記在 平陽

宿 淚盈目 百轉千聲相續 停杯聽難足 韻 漫

誇天海風濤 舊時曲 夜深煙慘雲愁 倩君沈醉

句 明日看 梅梢玉 韻

此亦周詞體惟後段第四句作上六下三句法及前後段兩結句俱作六字折腰句法異

撲蝴蝶 按周密癸辛雜志云吳有小女孩善舞撲蝴蝶疑是舞曲邵叔齊詞名撲蝴蝶近

撲蝴蝶 雙調七十五字前段七句 曹組

人生一世 思量爭甚底 花開十日 已隨塵逐水

且看欲盡花枝 未厭傷多酒盞 何須細推物理

韻 幸容易 有人爭奈 只知名與利 朝朝日日

句 怱怱劫劫地 待得一晌閒時 又却三春過了

何如對花沈醉 韻

此調有兩體後段第三句或五字或七字五字者或作仄平平仄仄或作平平平仄仄七字者或作仄仄

平平仄仄仄或作仄仄平仄平仄平仄又前段第二句
曹趙兩詞俱作平平平仄仄而邵丘兩詞則或作平
仄仄平仄或作平仄平仄仄最爲差錯不齊填者任
擇一體遵之可也按呂渭老風荷露竹詞前段第
六句微醉歌聲審穩微字平聲後段第四句小窗睡
起小字仄聲第七句秋杪黃花漸近秋字平聲譜內
可平可仄據此餘參後詞

又一體

雙調七十五字前段七句

趙師俠

清○和○時○候○

句

薰○風○來○小○院○

韻

琅○玕○脫○籜○

句

方○塘○荷○翠○飈○

韻

柳○絲○輕○度○流○鶯○

句

畫○棟○低○飛○乳○燕○

韻

園○林○綠○陰○初○徧○

韻

景○何○限○

韻

輕○紗○細○葛○

句

綸○巾○和○羽○扇○

韻

披○襟○散○髮○

句○心○清○塵○不○染○

韻

一○杯○洗○滌○無○餘○

句

萬○事○消○磨○去○遠○

韻

此與曹詞同惟前段第六句後段第七句俱押韻異

又一體

雙調七十七字前段七句

邵叔齊

蘭○摧○蕙○折○

句

霜○重○曉○風○惡○

韻

長○安○何○處○

句

孤○根○漫○自○託○

韻

水○寒○斷○續○溪○橋○

句

月○破○黃○昏○院○落○

韻

相○逢○儼○然○瘦○削○

韻

最○蕭○索○

韻

星○星○蓬○鬢○

句

杳○杳○家○山○路○

正○邈○

攀○枝○

嗅○蕊○

句

露○陪○清○淚○閣○

韻

已○無○蝶○使○蜂○媒○

句

不○共○鶯○期○燕○

約韻 甘心伴人淡薄韻

此亦與曹詞同惟後段第三句添二字異無名氏煙
條兩葉詞及呂渭老詞二首俱如此填按呂詞後段
第三句傾入離愁萬千斗傾字平聲無名氏詞
明月樓中畫眉嬾眉字平聲其餘已詳曹詞

又一體 雙調七十七字前段七句 丘 密

鳴鳩乳燕韻 春在梨花院韻 重門鎮掩韻 沈沈簾不卷

韻 紗窗紅日三竿句 睡鴨餘香一線韻 佳眠悄無人喚

韻 漫消遣韻 行雲無定句 楚雨難憑夢魂斷韻 清明

漸近句 天涯人正遠韻 儘教閒了秋千句 覩著海棠開

徧韻 難禁舊愁新怨韻

此與邵詞同惟前段第一句第三句俱用韻異

千年調 曹組詞名相思會因詞有剛作

千年調 雙調七十五字前後 辛棄疾

危酒向人時句 和氣先傾倒韻 最要然然可句 萬事

稱好韻 滑稽坐上句 更對鴟彝笑韻 寒與熱句 總隨人

句 甘國老韻 少年使酒句 出口人嫌拗韻 此箇和合

道理句 近日方曉韻 學人言語句 未會十分巧韻 看他

們○句○得○人○憐○句○秦○吉○了○韻

按辛詞有二首其源似出于曹詞但曹詞句讀參差又添襯字故以辛詞為譜辛詞別首前段起句左手把青霓左字仄聲第二句右手挾明月右字挾字俱仄聲第三句吾使豐隆前導吾字前字俱平聲第四句叫開闔闔開字平聲第八句萬斛泉斛字仄聲後段第三句帝飲予觴甚樂觴字平聲第七句余馬懷余字平聲結句下恍惚下字仄聲譜內可平可仄據此餘參曹詞詞律論前段第四句事字不可平觀曹詞亦用見字論第八句隨字不可仄辛詞別首斛字以入作平曹詞亦用勞字至論合字平聲按中原雅音合音呵中原音韻歌戈部入聲作平聲有合字此亦金元曲譜所用北方之音不可以律宋詞故及曹詞作譜

又一體

雙調七十七字前後段各九句四仄韻

曹組

人○無○百○年○人○句○剛○作○千○年○調○韻○待○把○門○關○鐵○鑄○句○鬼○見○
失○笑○韻○多○愁○早○老○句○惹○盡○閒○煩○惱○韻○我○惺○也○句○枉○勞○心○
句○漫○計○較○韻○麤○衣○淡○飯○句○羸○取○暖○和○飽○韻○任○箇○宅○兒○
句○只○要○不○大○不○小○韻○常○教○潔○淨○句○不○種○閒○花○草○韻○據○見○
在○句○樂○平○生○句○便○是○神○仙○了○韻

此見樂府雅詞即辛詞之所從出也惟後段第三句四字第四句六字與辛詞異結句五字又多兩襯字蕊珠閒調見介庵詞

蕊珠閒

雙調七十五字前段八句四仄韻後段八句六仄韻

趙彥端

浦○雲○融○句梅○風○斷○句碧○水○無○情○輕○度○韻有○嬌○黃○上○林○梢○

句○向○春○欲○舞○韻綠○煙○迷○晝○句淺○寒○欺○暮○韻不○勝○小○樓○凝○

佇○韻倦○遊○處○韻故○人○相○見○易○阻○韻花○事○從○今○堪○數○韻

片○帆○無○恙○句好○在○一○篙○春○雨○韻醉○袍○宮○錦○句畫○羅○金○縷○

韻莫○教○恨○傳○幽○韻句○韻

此詞前段第三句有嬌黃上林梢疑有脫誤然無別首可校

瑞雲濃調見逃禪集蔣氏九宮譜入黃鍾宮

瑞雲濃

雙調七十五字前後段各七句四仄韻

楊无咎

睽○離○漫○久○句年○華○誰○信○曾○換○韻依○舊○當○時○似○花○面○韻幽○

歡○小○會○句記○永○夜○讀杯○行○無○算○韻醉○裏○屢○忘○歸○句任○虛○

簷○月○轉○韻能○變○新○聲○句隨○語○意○讀悲○歡○感○怨○韻可○更○

餘○音○寄○羌○管○韻倦○遊○江○湖○句問○似○伊○讀阿○誰○曾○見○韻度○

已○無○腸○句為○伊○可○斷○韻

此詞無別首可校

番槍子

調見金韓玉東浦詞李獻能因此詞後段結句有春草碧句更名春草碧

同音

瑞雲濃番槍子

番槍子

雙調七十五字前段五句
四仄韻後段六句四仄韻

韓玉

莫把團扇雙鸞隔。要看玉溪頭。春風客。妙處風

骨蕭閒。句翠羅金縷瘦宜窄。轉面兩眉攢。讀青山色

韻到此月想精神。句花似秀質。韻待與不清狂。讀如

何得。韻奈何難駐朝雲。句易成春夢恨又積。韻送上七

香車。讀春草碧。韻

此調惟金元人填之有完顏壽李獻能錢抱素錢應
庚詞可校按李獻能詞前段起句紫簫吹破黃昏月
簫字平聲錢應庚詞第二句還記五湖船烟波約還
字平聲完顏壽詞第三句底事勝賞匆匆勝字仄聲

李詞第四句顏色如花命如葉顏字平聲色字仄聲
花字平聲第五句千里沓凝塵凌波鞦韆千字平聲錢
抱素詞後段起句第二句梨花燕子清明誰家院字
梨字花字家字俱平聲第三句天地一蘧廬從棲泊
天字平聲李詞舊時雪堂人今華髮時字平聲錢詞
第四句天涯行李蕭蕭天字平聲又自憐素髮無多
素字仄聲完顏詞第五句故苑春光又陳迹苑字仄
聲光字陳字俱平聲又李詞杯淡不覺琉璃滑杯字
平聲不字仄聲疏字平聲錢詞結句白首友
于情同憂樂憂字平聲譜內可平可仄據此

詞譜卷十七

詞譜卷十八

詞譜卷十八目錄
起七十六字
至七十九字
又名荔枝香近
又名婆羅門
望月婆羅門引
又名孤鴈兒
韻令一體
春聲碎一體
鳳樓春一體
祝英臺近八體
又名寶釵分
鶯語
寒食詞
月底修簫譜
燕

詞譜卷十八目錄

起七十六字
至七十九字

荔枝香十體

又名荔枝香近

婆羅門引四體

又名婆羅門

望月婆羅門引

御街行六體

又名孤鴈兒

韻令一體

春聲碎一體

鳳樓春一體

祝英臺近八體

又名寶釵分
鶯語
寒食詞

月底修簫譜

燕

四園竹三體

側犯四體

離亭宴二體

陽關引一體

又名古陽關

一叢花一體

甘州令一體

山亭柳二體

夢還京一體

憶黃梅一體

紅林擒近一體

快活年近拍一體

金人捧露盤五體

又名銅人捧露盤
上西平 西平曲

上平西
上平南

詞譜卷十八

起七十六字至七十九字

荔枝香

唐史樂志帝幸驪山貴妃生日命小部張樂長生殿奏新曲未有名會南方進荔枝因名

荔枝香碧雞漫志今歇指調大石調皆有近拍不知何者為本曲按荔枝香有兩體七十六字者始自柳永樂章集注歇指調有周邦彥方千里楊澤民陳允平及吳文英詞可校七十三字者始自周邦彥有方千里楊澤民陳允平

荔枝香

雙調七十六字前後段各七句四仄韻

柳永

甚處尋芳賞翠句歸去晚韻緩步羅韞生塵句來繞瓊

筵看韻金縷霞衣輕褪句似覺春遊倦韻遙認讀眾裏

盈○盈○好○身○段○韻
擬○回○首○句
又○佇○立○讀
簾○帷○畔○韻
素○臉○
翠○睂○句
時○揭○蓋○頭○微○見○韻
笑○整○金○翹○句
一○點○芳○心○在○嬌○
眼○韻
王○孫○空○恁○腸○斷○韻

此調七十六字者名荔枝香無近字以此詞為正體周邦彥照水殘紅詞正與此同但前段結句脫落一字耳若方詞之多押一韻楊詞之多押兩韻陳詞及吳詞二首之句讀小異皆變格也此詞前段結句可點四字一讀五字一句亦可點六字一讀三字一句今照詞律點定二字一讀七字一句仄仄平平仄平仄與後段一點芳心句平仄同此詞可平可仄悉參周方楊陳四詞及吳詞二首之句法同者其類列荔枝香近三詞恐各寓音律不復彙校

又一體雙調七十五字前後 周邦彥

照○水○殘○紅○零○亂○句
風○喚○去○韻
盡○日○惻○惻○輕○寒○句
簾○底○吹○
香○霧○韻
黃○昏○客○枕○無○慘○句
細○響○當○窓○雨○韻
看○兩○兩○相○依○
燕○新○乳○韻
樓○下○水○句
漸○綠○徧○讀
行○舟○浦○韻
暮○往○朝○來○
句○心○逐○片○帆○輕○舉○韻
何○日○迎○門○句
小○檻○朱○籠○報○鸚○鵡○韻
共○翦○西○窗○蜜○炬○韻

此與柳詞同惟前結校柳詞少一字疑有脫誤因花草粹編及片玉集皆如此仍之按片玉集此詞後段結句作如今誰念淒楚與柳詞平仄如一但方千里楊澤民陳允平諸和詞皆押炬字韻應照清真詞

是本為

又一體 雙調七十六字前段七句

方千里

勝日登臨幽趣乘興去翠壁古木千章林影生

寒霧空濛冷濕人衣山路元無雨淡澗斗瀉

飛泉溜甘乳漁唱晚看小棹歸前浦笑指

官橋風颭酒旗斜舉還脫宮袍一醉芳杯倒鸚

鷓幸有雕章蠟炬

此和周邦彥詞亦與柳詞同惟前段起句用韻小異

又一體 雙調七十六字前段八句

楊澤民

瞰水素多佳趣春未去繡桷陡起凌空隱隱籠

輕霧已飛畫棟朝雲又卷西山雨相與共煮

新茶取花乳開宴處倚北榭臨南浦迤邐

扁舟雙槳權歌齊舉座上佳賓妙句無非賦鸚

鷓莫惜高燒蠟炬

此調前段起句用韻與方詞同惟前結二字一讀用韻及換頭句用韻小異

又一體 雙調七十六字前段八句

陳允平

杜宇聲聲頻喚句春漸去韻暗碧柳色依依句湖上迷
香霧韻殘香淨洗紅蘭句昨夜朱鉛雨韻金泥帳底句
雙虬自沈乳韻天際句漸迤邐讀片帆南浦韻一笑
薔薇句別後酒杯慵舉韻江上琵琶句莫遣東風誤鸚
鵡韻淚擁通宵蠟炬韻

此詞亦與柳詞同惟前結四字一句五
字一句換頭二字一句七字一句異

又一體雙調七十六字前段七句
四仄韻後段七句五仄韻
錦帶吳鈞句征思橫淮水韻夜吟敲落霜紅句船傍楓

吳文英

橋繫韻相思不管年華句喚酒吳娃市韻因語讀駐車
新堤步秋綺韻淮楚尾韻暮雲送讀人千里韻細雨
南樓句香密錦溫曾醉韻花谷依然句秀靨偷春小桃
李韻為語夢窗憔悴韻

此亦柳詞體惟前段起句四字第二句五字異詞
律云前段結句車字必是馬字但無善本可校又夢
窗精於審音必中律呂聊存以備參考
填者仍照柳周各詞用仄聲字可也

又一體雙調七十六字前後
吳文英

輕睡時聞句晚鵲噪庭樹韻又說今夕天津句西畔重

歡遇韻 蛛絲暗鎖紅樓句 燕子穿簾處韻 天上讀 未比
 人間更情苦韻 秋鬢改句 妒月姊讀 長眉嫵韻 過雨
 西風句 數葉井梧愁舞韻 夢入藍橋句 幾點疎星映朱
 戶韻 淚濕河邊凝佇韻

此與錦帶吳鈞詞同
 惟後起三字不押韻

又一體

雙調七十三字前段七句
 三仄韻後段七句四仄韻

周邦彥

夜來寒侵酒席句 露微泣韻 烏履初會句 香澤方熏句
 無端暗雨催人句 但怪燈偏簾卷韻 回顧讀 始覺驚鴻

去遠韻 大都世間句 最苦唯聚散韻 到得春殘句 看
 卽是讀 開離宴韻 細思別後句 柳眼花鬢更誰翦韻 此
 懷何處消遣韻

此調七十三字者名荔枝香近以此詞為正體袁去
 華曉來丹楓詞方千里小園花梢詞正與此同若楊
 詞陳詞之攤破句法皆變格也此詞之源亦出柳
 詞但與柳詞校只前段第三句減二字第四句減一
 字不押韻第六句添一字結句減一字換頭起句四
 字第二句五字第四句折腰句法不同耳故名荔枝
 香近近者其腔調相近也此詞前段第二句例須
 仄平仄如方詞之淚羞泣袁詞之淨如掃亦然按
 方詞平仄如一惟前段第六句或作是處池館春徧
 不押卷字韻者誤又袁詞前段第三句霜空橫鴈霜

空二字俱平聲結句轉眼吳霜點鬢催老轉字仄聲
吳霜二字俱平聲點鬢二字俱仄聲催字平聲後段
第四句都總似夢初覺都字平聲夢字仄聲第五句
錦鱗書斷書字平聲譜內可平可仄據此餘參楊陳
詞二

又一體

雙調七十三字前段八句
四仄韻後段七句四仄韻

楊澤民

未論離亭話別

句 涕先泣

韻 旋滌瑤觴

句 淡挹芳醪

凝愁滿眼歌殘

句 偎人大白須卷

韻 三勸

韻 記得當時

送遠

韻 素蟾屢明晦

句 彩雲易散

韻 後約難知

却似

讀 陽關宴

韻 烏絲寫恨

句 靶子分香為郎翦

韻 願

郎安信頻遣

此與夜來寒侵詞同惟前段結句二字一
讀用韻後段起句五字第二句四字異

又一體

雙調七十三字前段八句
三仄韻後段七句四仄韻

陳允平

臉霞香消粉薄

句 淚偷泣

韻 鬢鬢金獸

句 沈水微熏

入簾綠樹春陰

句 糝徑紅英風卷

韻 芳草怨碧

句 王孫

漸遠

韻 錦屏夢回

句 恍覺雲雨散

韻 玉瑟無心理

句

懶醉瓊花宴

韻 寶釵翠滑

句 一縷青絲為君翦

韻 別情

誰更排遣

韻

此亦與夜來寒侵詞同惟前結作四字兩句後段第三四句俱五字異

婆羅門引

梅苑詞名婆羅門段克己詞名望月婆羅門引按唐教坊記有婆羅門小曲宋史樂志有婆羅門舞隊樂苑日婆羅門商調曲也開元中西涼節度楊敬述進理道要訣云天寶十三載改婆羅門為霓裳羽衣屬

黃鍾商宋詞調名疑出于此

婆羅門引

雙調七十六字前段七句四平韻後段七句五平韻

曹組

漲雲暮卷

句漏聲不到小簾櫳

韻銀河淡掃澄空

月當軒高挂

句秋入廣寒宮

韻正金波不動

隴

韻佳人未逢

韻歎此夕

讀與誰同

韻望遠傷懷對

景句霜滿秋紅

韻南樓何處

句想人在

讀長笛一聲中

韻凝淚眼

讀

立盡西風

韻

此曹組望月詞也故金詞改名望月婆羅門引此調以此詞為正體宋蔡仲嚴仁辛棄疾吳文英金元好問李晏段成己段克己李俊民元張翥諸詞俱與此同若吳詞別首之押韻異同李詞之少押一韻梅苑詞之前段添一字後段減一字皆變格也按辛詞前段起句落花時節時字平聲嚴詞第三句斷鴻聲喚人愁斷字仄聲聲字平聲辛詞第四句回首海山何處回字平聲海字仄聲第五句後會渺難期後字仄聲後段第二句記花月可憐宵花字平聲吳詞第三句空憶雙蟬疊翠空字平聲嚴詞可惜等閒孤了等字仄聲辛詞第五六句見君何日待瓊林宴罷醉歸時見字宴字俱仄聲林字平聲又爭如不見纔

相見便有別離時。纔字平聲。蔡伸詞：「淒涼懷抱，算此際唯我與君同。」此字仄聲。吳詞：「堂空露冷，倩誰喚行雲來洞庭。」來字平聲。辛詞：「結句人爭看寶馬來，思爭字平聲。」又李詞：「酒到處莫放杯停，酒字仄聲。」譜內可平可仄。據此，餘參下所采三詞。

又一體

雙調七十六字前後段各七句四平韻

李俊民

浮雲霽色。江涵秋影。鴈初飛。相逢共繞東籬。點檢尊前見在。人似曉星稀。對滿山紅樹。葉葉堪題。大家露頂。任短髮。被風吹。只恐黃花人貌不似年時。杯添野水。更何用。頻頻望白衣。

韻

沈醉後

讀

攜手方歸

韻

此與曹詞同。惟換頭句不押韻異。

又一體

雙調七十六字前段七句四平韻後段七句五平韻

吳文英

風漣亂翠。酒霏飄汗。洗新妝。幽情暗寄蓮房。弄雪調冰重會。臨水暮追涼。正碧雲不破。素月微行。雙成夜笙。斷舊曲。解明璫。別有紅嬌粉。潤句初試霓裳。分蓮調郎。又拈惹。花茸碧唾香。波暈切讀一盼秋光韻

此與曹詞同惟換頭句不押韻第五句又多押一韻異

又一體 雙調七十六字前段七句四平韻後段七句五平韻

梅苑 無名氏

江南地○暖○句○數○枝○先○得○嶺○頭○春○韻○分○付○似○讀○翦○玉○裁○冰○
韻○素○質○偏○憐○勻○澹○句○羞○殺○壽○陽○人○韻○算○多○情○留○意○句○偏○
在○東○君○韻○暗○香○旋○生○韻○對○淡○月○讀○與○黃○昏○韻○寂○寞○誰○
家○院○宇○句○斜○掩○重○門○韻○牆○頭○半○開○句○却○望○雕○鞍○無○故○人○
韻○斷○腸○處○讀○容○易○飄○零○韻

此亦與曹詞同惟前段第三句添一字作七字句後段第六句減一字作七字句異

御街行 柳永樂章集注夾鍾商古今詞話無名氏詞有聽孤鴈聲嘹唳暖句更名孤鴈兒

御街行 雙調七十六字前後段各七句四仄韻 柳永

燔○柴○煙○斷○星○河○曙○韻○寶○輦○回○天○步○韻○端○門○羽○衛○簇○雕○闌○
句○六○樂○舜○韶○先○舉○韻○鶴○書○飛○下○句○雞○竿○高○聳○句○恩○露○均○
寰○寓○韻○赤○霜○袍○爛○飄○香○霧○韻○喜○色○成○春○煦○韻○九○儀○三○
事○仰○天○顏○句○八○彩○旋○生○眉○宇○韻○椿○齡○無○盡○句○蘿○圖○有○慶○
句○常○作○乾○坤○主○韻

此調以此詞及范詞為正體若柳詞別首之句讀參差張范高及無名氏詞之添字皆變格也此詞前後段第二句俱五字有晏幾道張先晁補之王安中辛棄疾諸詞可校按張詞前段起句畫船橫倚煙溪半畫字仄聲第二句春入吳山徧春字平聲第四句程入花溪遠遠上遠字仄聲王詞後段第四句爭絢青天馥郁馥字仄聲譜內可平可仄據此餘參所采諸詞

又一體

雙調七十六字前段六句四仄韻後段七句四仄韻

柳永

前時小飲春庭院韻悔放笙歌散韻歸來中夜酒醺醺

惹起舊愁無限韻雖看墜樓換馬句爭奈不是鴛幃

伴韻朦朧暗想如花面韻欲夢還驚斷韻和衣擁被

不成眠句一枕萬回千轉韻惟有畫梁句新來雙燕句

徹曙聞長歎韻

此詞前段第五六句例作四字兩句結句例作五字一句此作六字一句七字一句蓋拘于用事故句讀參差采以備體不可為法後段第五句畫梁梁字平聲亦不合調故不校注

又一體

雙調七十七字前後段各七句四仄韻

張先

天非花豔輕非霧韻來夜半讀天明去韻來如春夢不

多時句去似朝雲何處韻乳雞棲燕句落星沈月句統

統城頭鼓韻參差漸辨西池樹韻珠閣斜開戶韻綠

苔○淡○徑○少○人○行○句
苔○上○屐○痕○無○數○韻
遺○香○餘○粉○句
剩○衾○

閒○枕○句
天○把○多○情○賦○韻

此與柳詞同。惟前段第二句添一字異。按梅苑無名氏詞平生有箇風流願願長與梅為伴。瑤臺月下分明見。依舊殘妝淺。正與此同。又按韓師厚諱詞前段第二句拾箇觀音樣作五字一句。後段第二句料只在船兒上作三字兩句。與此又異。因詞俚不錄。

又一體 雙調七十八字前後

范仲淹

樓○空○句
天○澹○銀○河○垂○地○韻
年○年○今○夜○句
月○華○如○練○句
長○
紛○紛○墜○葉○飄○香○砌○韻
夜○寂○靜○讀
寒○聲○碎○韻
真○珠○簾○卷○玉○

是○人○千○里○韻
愁○腸○已○斷○無○由○醉○韻
酒○未○到○讀
先○成○淚○

韻
殘○燈○明○滅○枕○頭○敲○句
諳○盡○孤○眠○滋○味○韻
都○來○此○事○句

眉○間○心○上○句
無○計○相○迴○避○韻

此詞前後段第二句校柳詞添一字俱作六字折腰句法。按程垓詞向客裏方知道忍雙鬢隨花老又一首記當日香心透問何事春山鬪楊无咎詞惟只愛梅花發最嫌把鉛華拭辛棄疾詞供望眼朝與暮更旒旒真香聚趙長卿詞正宮漏沈沈夜釐行色難留也李清照詞說不盡無佳思又催下千行淚皆與此同。但平仄小異耳。譜內即據之餘悉與柳詞同。

又一體 雙調八十一字前後

高觀國

香波半宰。淡淡院。韻。正日上。讀。花陰淺。韻。青絲不動玉。

鈎閒。句。看翠額。讀。輕籠蔥蒨。韻。鶯聲似隔。句。篆煙微度。

句。愛橫影。讀。參差滿。韻。那回低挂朱闌畔。韻。念悶損。

讀。無人卷。韻。窺春偷倚不勝情。句。彷彿見。讀。如花嬌面。

韻。纖柔緩揭。句。瞥然飛去。句。不似春風燕。韻。

此即范詞體。惟前後段第四句各添一字。作七字上。三下四句法。又前段結句添一字。作六字折腰句法。異。按高詞別首前後段第四句嫌怕濕文。鴛雙履。恰稱得尋春芳意。前段結句纔過處。香風起。正與此同。

又一體 雙調八十字前後段各七句四仄韻

古今詞話 無名氏

霜風漸緊。寒侵被。韻。聽孤鴈。讀。聲嘹唳。韻。一聲聲送一。

聲悲。句。雲淡碧。天如水。韻。披衣起。告。鴈兒略住。句。聽。

我些兒事。韻。塔兒南畔。城兒裏。韻。第三箇。讀。橋兒外。

韻。瀕河西岸。小紅橋。句。門外梧桐雕砌。韻。請教且與。句。

低聲飛過。句。那裏有。讀。人人無寐。韻。

後段結句減去二字。即范詞體。此亦歌時襯字也。

韻令 按唐教坊記有上韻中韻下韻三小曲韻令調名疑出于此。宋周輝清波雜志云。宣和間衣著。

日韻。嶺果實日韻。梅詞曲日韻。令張世南遊宦紀聞云。宣和間。市井競唱韻令。

韻令。雙調七十六字。前後各九句。五平韻。

程大昌

是男是女。句。都有官稱。韻。兒孫仕也。登。韻。時新衣著。句。不待經營。韻。寒時火櫃。句。春裏花亭。韻。星辰上履。句。我。只喚卿卿。韻。壽開八袞。句。兩鬢全青。韻。紅顏步武輕。韻。定知前面。句。大有年齡。韻。芝蘭玉樹。句。更願充庭。韻。為詢王母。句。桃顆幾時。頰。韻。

此見程本集後附詞。無別首可校。句讀平仄宜依之。

春聲碎

調見翰墨全書。取詞中前段結句三字為名。

春聲碎

雙調七十六字。前段八句。三仄韻。後段七句。五仄韻。

譚明之

津館貯輕寒。句。脈脈離情如水。韻。東風不管。句。垂楊無力。句。總兩顰煙膩。韻。闌干外。句。怕春燕掠天。句。疎鼓疊。讀。春聲碎。韻。劉郎易憔悴。韻。況是恹恹病起。韻。花牋漫展。句。便寫就新詞。讀。倩誰寄。韻。當此際。韻。渾似夢峽。啼湘。句。攪一寸。讀。相思意。韻。

前後段起結字句整齊。中間稍有參差。無別首可校。其平仄當遵之。

鳳樓春 唐教坊曲名

鳳樓春 雙調七十七字前段八句 歐陽炯

鳳○髻○綠○雲○叢○韻 深○掩○房○櫳○韻 錦○書○通○韻 夢○中○相○見○覺○來○

慵○韻 勻○面○淚○句 臉○珠○融○韻 因○想○玉○郎○何○處○去○句 對○淑○景○

誰○同○韻 小○樓○中○韻 春○思○無○窮○韻 倚○闌○凝○望○句 聞○牽○愁○

緒○句 柳○花○飛○起○東○風○韻 斜○日○照○簾○句 羅○幌○香○冷○粉○屏○空○

韻 海○棠○零○落○句 鶯○語○殘○紅○韻

此調見花間集惟歐陽炯一詞無別首宋詞可校按後段第六句斜日照簾花草粹編作簾櫳詞綜仍

之然花間集無此字又重押韻不可從至第七句用平仄平仄仄平平句法微拗當是音律宜然填者審之

祝英臺近

元高拭詞注越調辛棄疾詞有寶釵分桃葉渡句名寶釵分張輯詞有趁月底重修

簫譜句名月底修簫譜韓澆詞有燕鶯語溪畔點點飛綿句名燕鶯語又有却又在他鄉寒食

句名寒食詞

祝英臺近

雙調七十七字前段八句 程垓

墜○紅○輕○句 濃○綠○潤○句 深○院○又○春○晚○韻 睡○起○慊○慊○句 無○語○

小○妝○嬾○韻 可○堪○三○月○風○光○句 五○更○魂○夢○句 又○都○被○讀 杜○

鶻催趨韻 怎消遣韻 人道愁與春歸句 春歸愁未斷句
閒倚銀屏句 羞怕淚痕滿韻 斷腸沈水重熏句 瑤琴韻
閒理句 奈依舊讀 夜寒人遠韻

此調以此詞為正體。吳文英翦紅情詞。問流花詞。採幽香詞。張炎水西船詞。湯恢宿醒蘇詞。月如水詞。李彭老杏花初詞。俱如此填。若史韓張劉辛岳六詞之押韻異同。陳詞之另押平聲韻。皆變格也。按湯詞前段第五句。無人掃紅雪。人字平聲。無名氏詞。全未禁風雨。禁字平聲。張詞第六句。怪我流水迢迢。我字仄聲。李詞結句。曾細聽歌珠一串。一字仄聲。湯詞後段第五句。瓊枝為誰折。枝字平聲。無名氏詞。冉冉如飛霧。如字平聲。吳詞第六句。趁得羅蓋天香。得字仄聲。李詞結句。恨楊花遮愁不斷。花字平聲。不字仄聲。

譜內可平可仄據此
餘參下所采六詞

又一體 雙調七十七字前後
段各八句四仄韻

史達祖

柳枝愁句 桃葉恨句 前事怕重記韻 紅藥開時句 新夢
又。溱洧韻 此情老去須休句 春風多事韻 便老去讀 越
難迴避韻 阻幽會韻 應念偷翦醪醑句 柔條暗縈繫
韻 節物移人句 春草更憔悴韻 可堪竹院題詩句 蘚堦
聽雨句 寸心外讀 安愁無地韻

此與程詞同。惟前段第七句押韻異。按蘇軾挂輕帆詞。黃機試單衣詞。張炎路重尋詞。無名氏翦醪醑詞。

俱于前段第七句押韻後
段第七句不押韻與此同

又一體

雙調七十七字前段八句
三仄韻後段八句五仄韻

韓 澆

館娃宮○句○采香徑○句○范蠡五湖側○韻○子夜吳歌○句○聲緩○

不須拍○韻○崇桃積李花間○句○芳洲綠徧○句○更冉冉○讀○柳○

絲無力○韻○試思憶○韻○老去一片身心○句○辜負好春色○

韻○古往今來○句○時序惱行客○韻○去年今日山中○句○如何○

知得○韻○却又在○讀○他鄉寒食○韻

此亦與程詞同惟後段第七句押韻異按王嶠柳烟
濃詞高觀國擁紅妝詞李彭老杏花初詞俱于後段

第七句押韻而前段第
七句不押韻與此同

又一體

雙調七十七字前段八句
四仄韻後段八句五仄韻

張 炎

水○痕○淡○句○花○信○足○句○寂○寞○溪○南○樹○韻○轉○首○清○陰○句○芳○事○

頓○如○許○韻○不○知○多○少○銷○魂○句○夜○來○風○雨○韻○猶○夢○到○讀○斷○

紅○流○處○韻○最○無○據○韻○長○年○息○影○空○山○句○愁○入○庾○郎○句○

韻○玉○老○田○荒○句○心○事○已○遲○暮○韻○幾○回○聽○得○啼○鶻○句○不○如○

歸○去○韻○終○不○似○讀○舊○時○鸚○鵡○韻

此詞前後段第七句俱押韻
按張榘柳綿稀詞與此同

又一體 雙調七十七字前後

劉過

笑○天○涯○句○還○倦○客○韻○欲○起○病○無○力○韻○風○雨○春○歸○句○一○日○
近○一○日○韻○看○人○結○束○春○衫○句○前○呵○騎○馬○句○腰○劍○上○讀○隴○
西○平○策○韻○鬢○粉○白○韻○只○可○歸○去○家○山○句○無○田○種○瓜○得○
韻○空○抱○遺○書○句○顛○顛○小○樓○側○韻○杜○鵑○不○管○人○愁○句○月○明○
枝○上○句○直○啼○到○讀○枕○邊○相○覓○韻

此詞前段第二句押韻按史達祖縮流蘇詞吳文英晚雲開詞戴式之泛杭州詞蔣捷花下館詞張炎占寬閒詞及春遊詞邵亨貞普天雲詞皆與此同

又一體 雙調七十七字前段八句 辛棄疾

寶○釵○分○句○桃○葉○渡○韻○煙○柳○暗○南○浦○韻○陌○上○層○樓○句○十○日○
九○風○雨○韻○斷○腸○點○點○飛○紅○句○都○無○人○管○句○倩○誰○喚○讀○流○
鶯○聲○任○韻○鬢○邊○覷○韻○試○把○花○卜○歸○期○句○纔○簪○又○重○數○
韻○羅○帳○燈○昏○句○哽○咽○夢○中○語○韻○是○他○春○帶○愁○來○句○春○歸○
何○處○韻○却○不○解○讀○帶○將○愁○去○韻

此詞前段第二句後段第七句俱押韻按張元幹枕霞紅詞張炎帶飄飄詞與此同 又一體 雙調七十七字前後 岳珂

澹煙橫句 層霧斂韻 勝槩分雄占韻 月下鳴榔句 風急

怒濤颭韻 關河無限清愁句 不堪臨鑑韻 正霜鬢讀 秋

風塵染韻 漫登覽韻 極目萬里沙場句 事業頻看劍

韻 古往今來句 南北限天塹韻 倚樓誰弄新聲句 重城

正掩韻 歷歷數讀 西州更點韻

此詞前段第二句前後段第七句俱押韻按趙長卿
記臨岐詞張輯客西湖詞無名氏倚危闌詞與此同

又一體 雙調七十七字前段八句
陳允平 待春來句 春又到句 花底自徘徊韻 春淺花遲句 攜手

三平韻後段八句四平韻

為花催韻 可堪碧小紅微句 黃輕紫豔句 東風外讀 妝

點池臺韻 且銜杯韻 無奈年少心情句 看花能幾回

韻 春自年年句 花自為春開韻 是他春為花愁句 花因

春瘦句 花殘後讀 人未歸來韻

詞見日湖漁唱諸家
用仄韻此獨用平韻

四園竹 調見片 玉集

四園竹 雙調七十七字前段八句三平韻
一葉韻後段八句四平韻一葉韻

周邦彥

浮雲護月句未放滿朱扉韻鼠搖暗壁句螢度破窗句
偷入書幃韻秋意濃句閒竚立讀庭柯影裏叶好風襟
袖先知韻夜何其韻江南路繞重山句心知漫與前
期韻奈向燈前墮淚句腸斷蕭娘句舊日書辭韻猶在
紙叶鴈信絕讀清宵夢又稀韻

此調以此詞為正體方千里和詞正與此同若楊詞
之句讀小異陳詞之攤破句法又少押一韻皆變格
也此詞前後段第七句各叶一仄韻平韻四支五
微仄韻四紙亦即本部三聲叶也方千里楊澤民陳
允平和詞悉同按方詞前段第七句那更雜踈踈
兩裏那字仄聲譜內據之其餘可平可仄參下楊陳

二詞句
法同者

又一體
雙調七十七字前段八句三平韻
一叶韻後段八句四平韻一叶韻

楊澤民

殘霞殿雨句皞氣入窗扉韻井梧墜葉句寒砌叫蛩句
秋滿屏幃韻羅袖匆匆叙別句淒涼客裏叶異鄉誰更
相知韻念伊其韻當時芍藥同心句誰知又爽佳期
直待金風到後句秋葉紅時句細寫情辭韻何用紙
又却恐讀秋淡葉漸稀韻

此與周詞同惟前段第六七句作六字一句四字一句異又一體雙調七十七字前段八句三平韻一葉韻後段七句三平韻一葉韻

陳允平

昏昏暝色句亂葉擁雲扉韻渚蘭風潤句庭桂露涼句

香動秋幃韻獨向蘭亭步月句闌干瘦倚叶此情惟有

天知韻縱如其韻黃花時却歸來句因循已誤心期

韻為寫相思寄與句愁拂鸞箋句粉淚盈盈先滿紙叶

正寂寞讀樓南鴈過稀韻

此亦和周詞惟前段第六七句作六字四字後段第六七句作七字一句少押一韻異或以此詞後段第六句不押辭字遂疑周詞辭字非韻然方詞無復當年往復書辭楊詞亦然的是韻脚無疑陳詞偶然失押非定格也

側犯 陳暘樂書云唐自天后末年劍氣入渾脫始為犯聲明皇時樂人孫處秀善吹笛好作犯聲時人以爲新意而效之因有犯調姜夔詞注云唐人樂書以宮犯羽者爲側犯此調創自周邦彥調名或本于此

側犯 雙調七十七字前段九句六仄韻後段九句五仄韻

暮霞霽雨句小蓮出水紅妝靚韻風定韻看步韞江妃

四園竹側犯

讀 照○明○鏡○韻 飛○螢○度○暗○草○句 秉○燭○遊○花○徑○韻 人○靜○韻 攜○

豔○質○句 追○涼○就○槐○影○韻 金○環○皓○腕○句 雪○藕○清○泉○瑩○韻

誰○念○省○韻 滿○身○香○句 猶○是○舊○荀○令○韻 見○說○胡○姬○句 酒○壚○

淡○迥○韻 煙○鎖○漠○漠○句 藻○池○苔○井○韻

此調始於清真集以此詞為正體袁去華篆銷餘馥詞與此同若姜詞方詞之多押一韻陳詞之攤破句法皆變格也坊本刻此詞後段第七句作酒壚寂靜靜字押韻重出按方千里楊澤民和詞無不押迥字韻者因為改定袁詞前段起句篆銷餘馥餘字平聲第二句燭堆殘蠟房櫳曉殘字平聲楊詞第六句花底藏芳徑花字平聲袁詞後段第四五句最堪恨歸鴈過多少恨字仄聲譜內可平可仄據此餘參

下所采
三詞

又一體 雙調七十七字前段八句 姜夔

恨○春○易○去○韻 甚○春○却○向○揚○州○任○韻 微○雨○韻 正○繭○栗○梢○頭○

讀 弄○詩○句○韻 紅○樓○二○十○四○句 總○是○行○雲○處○韻 無○語○韻 漸○

半○脫○宮○衣○韻 笑○相○顧○韻 金○壺○細○葉○句 千○朶○圍○歌○舞○韻

誰○念○我○韻 鬢○成○絲○句 來○此○共○尊○俎○韻 後○日○西○園○句 綠○陰○

無○數○韻 寂○寞○劉○郎○句 自○修○花○譜○韻

此與周詞同惟前段起句多押一韻異按前段結句八字一氣蟬聯楊澤民詞將絳燭高燒照雙影正

與此同。又按古韻魚虞歌麻屬角音皆可通押。故御遇駕過亦可通押。此詞後段第三句我字押韻。正韻也。

又一體 雙調七十七字前後 方千里

四山翠合。句。一溪碧繞。秋容靚。波定。韻。見鷺立魚跳。

讀動平鏡。韻。修篁散步屨。句。古木通幽徑。韻。風靜。韻。煙

霧直。句。池塘倒晴影。韻。流年舊事。句。老矣塵心瑩。韻。

還暗省。韻。點吳霜。句。顛顛媿潘令。韻。夢憶江南。句。小園

路迴。韻。愁聽。韻。葉落轆轤金井。韻。

此亦與周詞同。惟後結作兩字一句。六字一句。又多押一短韻。異。

又一體 雙調七十六字前後 陳允平

晚涼倦浴。句。素妝薄試鉛華靚。韻。凝定。韻。似一朶芙蓉。

讀泛清鏡。韻。輕紈笑自拈。句。撲蝶鴛鴦徑。韻。嬌嬾金鳳。

鞞。句。斜敲翠蟬影。韻。冰肌玉骨。句。襯體紅綃瑩。韻。還

暗省。韻。青青雙鬢舊潘令。韻。夢想鸞箏。句。後堂深迴。韻。

何日西風。句。碧梧金井。韻。

此亦周詞體。惟前結不押短韻。作五字。兩句後段第四句減一字。作七字句。異。

離亭宴 調始張先因詞中有隨處是離亭別宴句取以為名

離亭宴 雙調七十七字前後段各六句五仄韻

張先

捧黃封詔卷韻隨處是韻離亭別宴韻紅翠成輪歌未
徧韻早已恨讀野橋風便韻此去濟南非久句惟有鳳
池鸞殿韻三月花飛幾片韻又減却讀芳菲過半韻
千里恩深雲海淺韻民愛比讀春流不斷韻更上玉樓
西望句鴈與征帆俱遠韻

坊本此詞後段第五六句更上玉樓西歸鴈與征帆俱遠與前段句讀參差今照蕉雪堂詞譜校定此

詞前後段第二句俱七字第五句俱六字無別首宋詞可校故可平可仄悉注張昇詞下

又一體 雙調七十二字前後段各六句四仄韻 張昇

一帶江山如畫韻風物向秋瀟灑韻水浸碧天何處斷
翠色冷光相射韻蓼峴荻花洲句隱映竹籬茅舍韻
天際客帆高挂韻門外酒旗低亞韻多少六朝興廢
事句盡入漁樵閒話韻悵望倚危闌句紅日無言西下韻

此校張先詞前段起句添一字前後段第二句第四五句各減一字異晁補之憶向吳興詞黃庭堅十載

尊前詞正與此同惟晁詞別首前後段第二句章臺
墜鞭年少香鑪紫霄簪小兩結句悲歌楚狂同調楓
林子規啼曉俱作平平仄平平仄與此小異又按
晁詞前段起句憶向吳興假守假字仄聲又丹府黃
香堪笑丹字平聲第三句儀鳳橋邊蘭舟過儀字橋
字舟字俱平聲第四句映水雕甍華牖雕字平聲後
段起句攜手松亭難又松字平聲第三句人去江山
長依舊江字依字俱平聲又黃詞後段第二句試看
庾樓人小試字仄聲第三句短艇絕江
空悵望短字仄聲譜內可平可仄據此

陽關引

此調始自宋寇準詞本彙括王維陽
關曲而作故名晁補之詞名古陽關

陽關引

雙調七十八字前段八句
五仄韻後段八句四仄韻

寇準

塞草煙光闊 渭水波聲咽 春朝雨霽 輕塵斂

征鞍發 指青青楊柳 又是輕攀折 動黯然 知
有後會甚時節 更盡一杯酒 歌一闋 歎人生
裏 難歡聚 易離別 且莫辭沈醉 聽取陽關徹
念故人 千里自此共明月

此調祇有寇詞及晁補之詞故此詞可平可仄悉校
晁詞前後段第六句俱上一下四句法兩詞並同
按晁詞前段第六句卷書幃寂靜寂字仄聲結句重
感歎中秋數日又圓月秋字平聲後段第一句沙嘴
檣竿上沙字檣字俱平聲第六句且莫教皓月皓字
仄聲結句問幾時清尊夜景共佳節尊字平聲譜內
平仄
據此

一叢花調見東坡詞有歐陽修晁補之秦觀程垓詞可校

一叢花雙調七十八字前後段各七句四平韻

蘇軾

今年春淺臘侵年韻 冰雪破春妍韻 東風有信無人見

露微意讀 柳際花邊韻 寒夜縱長句 孤衾易暖句 鐘

鼓漸清圓韻 朝來初日半含山韻 樓閣淡疎煙韻 遊

人便作尋芳計句 小桃杏讀 應已爭先韻 衰病少情句

疎慵自放句 惟愛日高眠韻

此調祇有此體宋詞俱照此填惟句中平仄小有異同詳注於後按晁補之詞前段第一句碧山無意

碧字仄聲韓滉詞翻空雪浪送飛花雪字仄聲晁詞

第四句佩錦囊曾憶奚奴錦字仄聲囊字曾字俱平

聲程垓詞第五句青牋來約牋字來字俱平聲約字

仄聲陸詞那堪更是那字仄聲晁詞第六句滿身花

影滿字仄聲花字平聲後段第一句十年一夢訪林

居十字一字俱仄聲程詞第二句此恨苦天慳此字

仄聲韓詞第三句畫簷簾卷黃昏後畫字仄聲簾字

平聲晁詞第四句寄洞庭春色雙壺洞字仄聲庭字

平聲陸詞倩雙燕說與相思說字仄聲程詞第五句

歸來忍見來字平聲見字仄聲韓詞聚散人生聚字

仄聲人字平聲陸詞第六句十分憔悴十字仄聲憔悴

字平聲秦詞結句兩處照相思兩字仄聲譜內可平

據此

甘州令碧雞漫志仙呂調有甘州令樂章集甘州令注亦仙呂調字句與甘州子甘州徧八聲甘

同音卷八

同州不

甘州令

雙調七十八字前段十句四仄韻後段九句四仄韻

柳永

凍雲淡。淑氣淺。寒欺綠野。輕雪伴。早梅飄謝。

韻。豔陽天。正明媚。却成瀟灑。玉人歌。畫樓酒。

句。對此早。驟增高價。賣花巷陌。放鐙臺榭。

韻。好時代。怎生輕捨。賴和風。蕩霽靄。廓清良夜。

韻。玉塵鋪。桂莖滿。素光裏。更堪遊冶。

前後段句讀相對。惟後段起句四字與前段起句三字兩句不同。所以謂之換頭。又謂過變。此詞有自

注宮調且無別首宋詞可校其平仄當依之

山亭柳

此調有平韻仄韻兩體。平韻者始自晏殊。仄韻者始自杜安世。

山亭柳

雙調七十九字前段八句五平韻後段八句四平韻

晏殊

家住西秦。賭博藝隨身。花柳上。鬪尖新。偶學

念奴聲調。有時高遏行云。蜀錦纏頭。無數不負

辛勤。數年來往咸京道。殘杯冷炙。漫消魂。衷

腸事。托何人。若有知音見采。不辭徧唱陽春。

一曲當筵。落淚重掩羅巾。

此調平韻者祇此一
體無別首宋詞可校

又一體 雙調七十九字前段八句
四仄韻後段八句五仄韻

杜安世

曉來風雨句 萬花飄落韻 歎韶光句 虛過却韻 芳草萋
萋句 映樓臺讀 淡煙漠漠韻 紛紛絮飛院宇句 燕子過
朱閣韻 玉容淡妝添寂寞韻 檀郎孤願太情薄韻 數
歸期句 絕信約韻 暗恨春宵句 向平康讀 恣迷歡樂韻
時時悶飲綠醕句 甚轉轉讀 思量著韻

此調仄韻者亦祇此一體無別首宋
詞可校其句讀與平韻詞大同小異

夢還京

樂章集注
大石調

夢還京

三段七十九字前段六句兩仄韻中
段四句三仄韻後段六句四仄韻

柳永

夜來匆匆飲散句 敲枕背燈睡韻 酒力全輕句 醉魂易
醒句 風揭簾櫳句 夢斷披衣重起韻 悄無寐韻 追悔
當初句 繡閣話別太容易韻 日許時讀 猶阻歸計韻
甚況味韻 旅館虛度殘歲韻 想嬌媚韻 那裏獨守鴛幃
靜句 永漏迢迢句 也應暗同此意韻

按樂章集及花草粹編俱作兩段今依詞緯訂定平仄無別首可校

憶黃梅 調見梅苑

憶黃梅 雙調七十九字前段七句五仄韻後段八句六仄韻 王觀

枝上葉兒未展 韻 已有墜紅千片 韻 春意怎生防 句 怎

不怨 韻 被我安排 讀 矮牙牀斗帳 句 和嬌豔 韻 移在花

叢裏面 韻 請君看 韻 惹清香 句 偎媚暖 韻 愛香愛暖

金杯滿 韻 問春怎管 韻 大家便 讀 拌做東風 句 總吹教

零亂 韻 猶兀自 讀 輸我鴛鴦一半 韻

此調僅見此詞 無他首可校

紅林擒近 蔣氏十三 調注雙調

紅林擒近 雙調七十九字前段八句五平韻後段七句三平韻 周邦彥

高柳春纔軟 句 凍梅寒更香 韻 暮雪助清峭 句 玉塵散

林塘 韻 那堪飄風遞冷 句 故遣度幕穿窗 韻 似欲料理

新妝 韻 呵手弄絲簧 韻 冷落詞賦客 句 蕭索水雲鄉

韻 援毫授簡 句 風流猶憶東梁 韻 望虛簷徐轉 句 迴廊

未埽 句 夜長莫惜空酒觴 韻

此調始於清真集以此詞為定格前段起四句後段起二句似五言古詩後段結句拗體周詞二首袁去華詞一首及方千里楊澤民陳允平和詞六首皆然前段第一句方詞曉起山光慘曉字仄聲陳詞三萬六千頃六字仄聲第二句楊詞風稜猶壯寒風字平聲第三句方詞寒色上妝閣寒字平聲陳詞庾嶺封的皜封字平聲的字仄聲第四句袁詞牆梢挂斜陽牆字平聲第五句周詞別首才喜門堆巷積才字平聲喜字仄聲陳詞妨他踏青鬪草踏字仄聲第六句陳詞紛紛柳絮飛殘紛紛二字俱平聲楊詞更無茅舍蓬窗茅字平聲第七句陳詞先自嬾弄晨妝先字平聲袁詞晚庭誰與追涼庭字誰字俱平聲第八句周詞別首清池漲微瀾池字平聲後段第一句方詞遊冶尋舊侶遊字平聲陳詞望帘尋酒市帘字平聲第二句袁詞坐待月侵廊坐字仄聲第三四句陳詞控持紫燕芹泥未上雕梁控字未字俱仄聲第五

句楊詞待喬木都凍木字仄聲袁詞漸參橫斗轉斗字仄聲第六句方詞珠簾人報人字平聲結句周詞別首放杯同覓高處看同字平聲譜內可平可仄據此

快活年近拍

金詞注黃鍾宮太和正音譜雙調

快活年近拍

雙調七十九字前段八句三仄韻後段九句四仄韻

万俟咏

千秋萬歲君。五帝三皇世。觀風重令節。與民樂盛際。蕊闕長春洞。天不老。花豔蟾輝。十里照春珠翠。鬧羅綺。遙望太極光。一簇通明裏。

釣臺奏壽曲。蓬山呈妙戲。天上人來。五雲樓近。
風送歌聲。依約睿思新製。

此調無別首宋詞可校。惟金元套數樂府中有之。金詞無換頭三字句。元詞字句與此同。只前段第六句第四字後段第七句第四字平聲。與此小異。但方俟詞當時被之管絃。其審音必精。又金元樂府所注宮調各不同。故不參校平仄。

金人捧露盤

一名銅人捧露盤。程垓詞名上平西。張元幹詞名上西平。又名西平曲。劉昂詞名上平南。金詞注越調。

金人捧露盤

雙調七十九字。前段八句。五平韻。後段九句。四平韻。

高觀國

念瑤姬。翻瑤佩。下瑤池。冷香夢。吹上南枝。
羅浮路杳。憶曾清曉。見仙姿。天寒翠袖。可憐是。
倚竹依依。溪痕淺。雪痕凍。月痕淡。粉痕。
微。江樓怨。一笛休吹。芳音待寄。玉堂煙驛兩。
淒迷。新愁萬斛。為春瘦。却怕春知。

此調以此詞及程詞為正體。宋詞俱照此填。若辛詞之減字。賀詞之添字。皆變體也。按劉昂詞前段第四句。恃洞庭彭蠡狂瀾。庭字平聲。張元幹詞第五句。小樓夢冷。小字仄聲。譜內據之餘。參所采諸詞。

又一體雙調七十九字前段八句四平韻後段九句四平韻程垓

愛春歸句憂春去句為春忙韻旋點檢讀兩障雲妨韻

遮紅護綠句翠幃羅幙任高張韻海棠明月杏花天句

更惜濃芳韻喚鶯吟句招蝶拍句迎柳舞句倩桃妝

韻盡呼起讀萬籟笙簧韻一觴一詠句儘教陶寫繡心

腸韻笑他人世漫嬉遊句擁翠偎香韻

此與高觀國詞同惟前段起句不押韻異按金人越調上平西纏令即此體也又前後段兩結作七字一句四字一句按韓玉詞前結暗催霜雪鬢邊來驚對青銅後結不如閒早問溪山高養吾慵句法正與此

同

又一體雙調七十八字前段八句四平韻後段九句四平韻辛棄疾

九衢中句杯逐馬句帶隨車韻問誰解讀愛惜瓊華韻

何如竹外句靜聽窸窣蟹行沙韻自憐是句海山頭讀

種玉人家韻紛如鬪句嬌如舞句纔整整句又斜斜

韻要圖畫讀還我漁蓑韻凍吟應笑句羔兒無分漫煎

茶韻起來極目句向迷茫讀數盡歸鴉韻

此調前段第七句應四字詞獨作三字句查本集及花草粹編俱如此采以備體

又一體 雙調七十八字前段八句 五平韻後段九句四平韻 辛棄疾

恨如新 韻 新恨了 句 又重新 韻 看天上 讀 多少浮雲 韻

江南好 景 句 落花時節又逢君 韻 夜來風雨 句 春歸似

欲留人 韻 尊如海 句 人如玉 句 詩如錦 句 筆如神 韻

更能幾字盡殷勤 韻 江天日暮 句 何時重與細論文 韻

綠楊陰裏 句 聽陽關 讀 門掩黃昏 韻

此調前段結句應作七字此獨六字亦是變體

又一體 雙調八十一字前段八句 五平韻後段九句四平韻

賀 鑄

控滄江 韻 排清嶂 句 燕臺涼 韻 駐綵仗 讀 樂未渠央 韻

巖花磴蔓 句 妒千門 讀 珠翠倚新妝 韻 舞閒歌悄 句 恨

流風 讀 不管餘香 韻 繁華夢 句 驚俄頃 句 佳麗地 句

指蒼茫 韻 寄一笑 讀 何與興亡 韻 量船載酒 句 賴使君

相對兩胡牀 韻 緩調清管 句 更為儂 讀 三弄斜陽 韻

此調前段第六句後段第七句各家俱七字此獨作八字各添一字

詞譜卷十八

--	--	--



