

床簣門

床

附

榻

胡床

繩床

器物業談

床簣也亦曰第寢具按釋名所以自裝載長八尺許榻又狹而卑者言其榻然近地也胡床即今之交床又名繩床蓋胡人偃坐而睡故名焉

事類

裝也

牀釋名

較也

牀身之宏也簣牀一說文

在床

或息偃詩

寢床

載一之詩

剥床

及

嬰床

下易

在床

舜詩

華元登

宋一子反之牀

季孫賜

魯子寢疾病童子曰華而晄大夫之簣也魯子曰然



斯一之也我未之能易起
易贊易贊箕牀第華畫也
晚文記獻象牙孟嘗君出行五國至楚一床戰

用龜措見龜踞我床孔子將死遺秘書曰不知何

顛倒我衣裳至沙丘而亡後始移公床齊徐孝嗣初在率府

皇至魯觀孔子宅至沙丘而崩論衡踞床洗漢昌祖鄰食

使兩女子前李坐床穿管寧家貧一藜一拂床去唐虞

後軍將軍後軍將軍曰詣忽不在見其眠床上積塵埃有書懸一

數卷度回歎曰賈君之清乃至此令人掃地宋賀革家貧躬耕

食床羊公華陰山峯中人卧六尺床供養年二十始

其床謂曰即終當據此封倫內史令楊素每撫杜甫

醉登之乃有此兒武亦暴猛中街之浩然懼匿孟

維私邀入內署俄而元宗至浩然匿牀下維以實對堂有

帝喜曰朕聞其人而未見也何一而一詔浩然出

巨牀李吉甫初政事一會食一相傳徙者宰相輒罷不

軍不設牀馮道一中一席卧設一榻陳番為豫章太守不接賓唯徐擅一



榻 簡雍性... 自諸葛亮以下則 **坐一榻** 管寧字幼安

積五十年當膝... 顏延之為祕書監光祿太常時沙

廷政事多與之謀... 門釋惠林以才孝為文蔚所賞朝

子同駿乘素... 色此二台之座豈可使刑餘居之上變色

敕吏撤 李規... 中平章事故政事堂不接客自刃載為相

同榻坐 李規... 父撰言張嘉止為益州都督性簡貴

坐 王毛仲與諸生及姜皎... 崔漢起家亳州司功

胡床 **據胡床曠頭** 謝萬嘗詣王恬既坐少時王便入內

散髮而出亦復不坐乃... 在 **據胡床談詠** 瘦亮在

中庭卜一神氣... 了无相酬對 **據胡床奏** 武昌諸

佐吏乘秋夜往共登南樓不竟亮至亮曰老... 踞胡床奏

子於此興復不淺便... 與浩等... **留胡**

笛 巨伊善音學畜一... 蔡邕柯亭笛嘗自吹之王徽之泊舟青

之便令人謂曰誠為我奏伊時貴顯素聞徽之名便下... **留胡**

車... 而作二調弄畢便上車去客主不交一言 **留胡**

坐一榻 管寧字幼安

顏延之為祕書監光祿太常時沙

門釋惠林以才孝為文蔚所賞朝

色此二台之座豈可使刑餘居之上變色

李規... 中平章事故政事堂不接客自刃載為相

崔漢起家亳州司功

謝萬嘗詣王恬既坐少時王便入內

瘦亮在

武昌諸

踞胡床奏

與浩等

留胡

留胡

留胡

從後掩擊虜改名為交床隋以識有胡改名為繩

大潰唐本傳唐穆宗長慶二年十二月見羣臣議宗衣殿御大繩床

床 唐穆宗長慶二年十二月 見羣臣議宗衣殿御大繩床

詩集 白玉為君床君床 錦石支支床 月照我明 皎二

蓋 床柴門 風展卷 床書 月照我 明 皎二

書連屋 床上 口黎床 衰病 就匡床 其

西山 深且明中 西齋有 六尺床坡 有清簟 華榻 韓

榻 設華榻 連榻 有清簟 華榻 韓

胡床 溜館下 傳名乃外域入用信東京足歌形已正文

盛明 梁庾肩吾 乘月坐 胡床杜 奇觀繞 自許

繩床 獨坐翁 繩床 孟郊 奇觀繞 自許

枕 附 衽席 簟 裯褥 氈 竹夫人 湯婆

器物業 枕卧所以薦首衽席坐卧所以藉身皆所以求安也

波煖足餅亦名脚婆無非養體之具併及之

事類 角枕一 琴一 肱枕一 而一 高枕卧一 薛公曰使

計陛下一 高枕王一 千里一 道士教一 泰山父者一 時漢武東

巡見父鉏於道頭上白光高數尺呼問之對曰有一 臣作一 枕一 二有二十二物二十四物應二十四氣八物應八風臣年轉

少齒 淮南書一 漢一 王有枕鴻一 暑則扇枕一 黃香字一 書中有神仙為金術

月一 寒則身一 寒則温枕一 見上 碎琥珀枕一 宋武帝一 温枕帝一 東觀漢記一 支結一 東宮故事一 効盜得枕

珀枕碎之 漆龍頭枕一 太子納妃有一 浮屠一 按賊得枕一 盧簡辭盧昂坐一 合浦公主御史一 自言主所賜

瑟二枕 枕之遊仙一 龜茲國進枕一 其色若瑪瑙温潤如玉一 大如斗 枕後一 枕此如願一 開元中呂翁經邯鄲有一 夢中帝因號一 枕後一 盧生同止于邸主人方一 賜揚國忠一 唐開元遺事一 當茶適一 生但記身適一 丞黃梁翁取囊中枕以授盧曰一 枕穴中未幾翁身出入將相五十年榮盛無比其夕卒遂寤呂一 翁在旁黃梁尚未一 紅光照室一 魏國夫人有夜明枕置於堂一 熟沈有中枕中記一 不假燭灯一 遺事一

紅紋如粟一 葛舟遇玉清之女持寶以贈出一枕似玉微一 音光炳然曰紅麩枕也一 唐張續宣室一 志

潔如水晶一 元和八年大軫國貢重明枕長一尺二寸高一 六寸白一 中有樓臺之狀四方中有一 十道持香執簡循環不已謂之行道真人其瓦木丹青一 衣服簪紱纖悉備具通瑩如水觀物一 唐杜陽編一 理如

十道持香執簡循環不已謂之行道真人其瓦木丹青

衣服簪紱纖悉備具通瑩如水觀物

唐杜陽編

理如

理如

綾紋臺山有色綾木名曰警枕武肅王錢鏐在軍中

未嘗安寢復用圓木作枕睡熟則敲由是得悟及鎮

警自是聞報即時而遣吳越備史為此物枕開成已入翰林因偶止之文

二更以來中使宣召引入數重門至一殿堂宇華煥簾幙俱垂

見左右二閣然蠟而坐謂謹由曰上不豫已數日奉太后旨命

李士尊廢立謹由大驚曰其有中外親族數千口列在搢紳長

行兄弟甥姪三百人一日聞此覆族之言寧死不敢承命況聖

上高明之德覆乎八方豈可輕議二閣默然良久引謹由至一

小閣內皇坐於殿上二閣徑歷階而疏上唯俛首又曰不一

木措大更不復在此坐矣仍戒謹由蔡邕枕銘應龍

潛德保靈制器象物示有其形哲人降鑒居安慮傾羅衮枕銘或枕或敬有安

駟六安枕銘枕有規矩恭一其德承元寧躬蘇彦楠

榴枕銘珍木之奇丈鬱理鮮清衽衽何趾汚席靈坐盡後食坐盡

長者異羣居五人則人子坐為者席如橋

衡北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上席間函丈

重席主人固辭客踐席乃坐以上並曲禮我心匪石

不可
大路越席其儉也
可卷可舒席釋也

不正不坐席
底席綴純弱也綴雜絲也

豐席書純子朝燕之席
哀公命

席孔子曰儒
衛侯坐席靈公天寒鑿池苑

孔子坐席蔡之間居環

曾子避席孝經
金吾爭席揚朱南之

家人販席臧文仲不仁者三妾織

坐不重席孟獻伯相魯
襪而登席褚師声子事
織

席為食行事見
弊席為門陳平以
夜半

前席文府用贊誼召至
餘半膝席漢相田蚡為壽坐者

專席獨坐武帝特詔御史中丞與司隸校尉尚

奪席重坐戴憑徵博士詔公卿大會羣臣皆就席憑

臣而坐居臣上是以不得就席帝令與諸儒難說帝善之後正

日朝賀令臣說經更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑

遂重坐五
十餘席
詔與絕席
張禹為大傅尚書鄧太后以殤帝初育欲令重臣居禁內乃詔禹與三公

絕不與同席
許敬字鴻卿其更有誣君者會於縣令坐敬拔刀斷其席曰敬一忍一惡人

以莞為席
孝文一東方朔
以段為席
鄭敬一茅一揖

遜而坐
吳議郎張純詣鎮南將軍朱據據曰為賦一物然後乃坐純賦曰席為冬設葦為夏施揖讓而坐君

子攸宜
雜記
半分而坐
魏管寧與華歆讀書有乘軒冕者過門歆出看寧曰富貴須自致窺他人乎遂

割席
曰子非吾友也
織席自給
李柏為武成太守步婦結
舉

席自障
盧懷謹門不施箔
武王席銘
左端之銘曰安

樂必敬前右端之銘曰無行可悔後左端之銘曰民一反一側尔不可不念後右端之銘曰所鑒不遠視尔之所代

簞
篾席
滿純
筍席
天子朝燕之簞書頌命

莞上
下
席上
之莞
蘧條
宋魏問謂之筮或謂之蘧曲自關之東謂

之簞其粗者謂之
直文而粗
竹筴
自關而東周楚魏之間謂之倚
桃笙

象簞
象簞
竹席
也說文
象牙
車永為廣州刺史子溢多使工作
細簞
丁甚患

晉書
賜一具
晉公淵禮秩太宰何曾
無長物
見王

恭六尺簞謂有餘束
恭即送後
賞花簞
宋尚書令王儉嘗集才李之士

揔校馬寶類物以隸之謂之麗事多者賞之惟盧江何憲為勝
乃以五白團扇坐輦執扇容氣甚自得秣陵令王擢後
至儉以所隸示之擢操筆使成舉坐賞擊
擢乃命左右抽憲篋自製取扇登車而去

坐竹簟房棟六
散錄叩頭錄

劉孝儀謝賜篋啓
麗並桃家周洽昏明便竟虛室以
寒狐裘可襲雖九日煎沙香粉不

棄三旬沸海
圓扇可捐

文茵暢累茵而未嘗敢均汲黯與

同車同醉不覺汚剛吉日馭吏慈明皮褥後

荀爽為三公食不張昭羶褥非魯廟孫權不

質無有緣儉率茵褥取體且有常晉武帝

四時冬天晝日著復衣夜則累茵賜以素褥魏

帝賜素褥汝陽王求懷却塵所為元載

薛瑤英載為句驪國一云是落花

鋪坐學士許謹選放曠不拘小節多為親友結宴花園中未

滿室清涼唐老子嘗須一舊錦袍有波斯見之乃

遺事曰此冰蚕繭絲所織暑月陳於坐

擅 置針坐處 杜錫遷太子中舍屢諫愍懷太子言辭懇切太子患之後 一着錫常所

擅中刺 我家舊物 王子敬卧齋中盜取物 裏擅隊產 敬曰青擅

魏晉文由陰平道伐蜀行無人之境七百餘里山高谷深瀕於危殆文以旣自裏推轉而下將士攀木緣崖魚貫而進

敗擅弊席 李思勳海無棣人患有疾明宗遣宦官視之見

賜之五 許秉絨毛 絨坐不知始何時書以前猶未施用太

不得用 一暖坐則當時盡通上下用之矣天禧元年始定兩省五品宗室將軍以上

臣自中書舍人以上武臣節度使以上方許用 撤去虎皮 而宗室將軍之制亦不行矣 石林燕語

尹彥明云橫渠昔在京師坐虎皮說周易聽從甚衆一夕二程先生至論易次日橫渠 一曰吾平日為講公說者皆亂

世 二程近至深明易道吾所弗及汝輩可師之故朱文公作橫渠贊云勇撤舉此

竹夫人 張文潛竹夫人傳 夫人竹氏其族本出於渭

臧於匠氏武帝時因綏得食上林中以高節聞元狩中上避暑甘泉宮自衛皇后已下後宮美人千餘人從 一謂皇后等曰吾

非不愛若等顧無以益我思得踈通而善良有節而不隱者親焉於是皇后等謝曰妾得與陛下親沾渥多矣而不能有以風

陛下罪萬死於是薦竹氏上使將作大匠鋤拜竹氏職為夫人既進見夫人衣綠衣黃中單上笑曰所謂綠衣黃裏者初夫人

家父見滅上曰爾滅亡之餘也夫人謝曰妾之戚亦大矣然夫人未嘗自屈體就帝二每左右擁持之上有所感時召幸後宮寵姬而夫人常在側若無見焉而諸幸姬等皆相謂曰是所謂善良者安能間吾寵由是莫有妬之者是時上方郊五時祠太一以致神仙率常齋戒自被除而每召夫人有所游幸諸將軍幸臣等更為帝携抱大人以從帝亦不疑也上幸汾陰祠后土濟汾水飲羣臣作秋風辭歸未央坐温室夫人自此寵少衰上謂夫人曰而第歸善自安明年夏吾召君矣明年夏果復召夫人夫人見上中不能無小妬由是罷之而遣將作大匠選於他氏使加職焉夫人居後宮至孝成皇帝時猶無恙是時班婕妤失寵作怨詩見怨夫人讀之曰吾與若類也然爾猶得居策高平至王莽敗漢軍焚未央夫人猶自力出然遂焚

詩集

睡愛

珊瑚枕

夢乘

且留琥珀枕還

乃吾

廬

高枕

遠江聲

高枕

夜中冷

枕簟

堂

中設

特一夜明枕銀燭不

虛眠晝

高枕

笑平

生

是非何處定高

通明不假雕

表裏

送在涼床上只怕

寒氣此中凝

初擊力不勝南國舊知

何處得北方

黃昏轉燭螢飛

白日塞

席

玉床

魯國寒事早初霜刈落蒲此草最可珍何必

江樓

枕席

燕席

心懷平生交莫

雲沾席

雨來

簾水在升簾簾蜀琴相對好裁詩乞與滌煩襟崔珏

青龍鬚織作一席欣承清夜娛李白觀刈

清杜 在 韓 上杜

簞

鄭君所寶

蕪州笛竹天下知

一府傳看黃琉璃

色淨又藏節痛眼凝滑無瑕玳法曹貧賤衆所易腰腹空大何
 能為自從五月困暑濕如坐深甑遭蒸炊手磨袖拂心語口慢
 膚多汗真相宜自暑歸來獨怙悵有賣真欲傾家贖誰謂故人
 知我意卷送八尺含風漚呼奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒
 青蠅側翅蚤虱澗蕭疑有清飈吹倒身酣寢百疾愈

翰林

却願天日常炎燄明珠青玉不足報贈子相好無時衰

所寶

溪端琢枕綠玉巴斡水織簞黃金紋

此兩物
 笑視金玉如浮雲都城六月招客語地上赤日流黃塵
 燭龍中天進無力客主敵然各疲剝形骸直欲坐棄冠帶安
 能強脩飾恃小寬貸更不疑箕踞豈復論官職笛材平瑩家故
 藏硯璞切清此新得掃除堂屋就陰翳公不目眠分與客知公
 用意每如此宜能與物同其適豈比法曹空自私却願天日長

炎赫公材卓犖人所驚又矣四海流聲台天方選取欲扶世豈

特使以文章鳴深探力取當不寐思以正議排縱橫奈何甘心

一榻上欲卧願身寄一官真偶尔便當買宅歸偃休白髮溪

心於方事又蕭然身寄一官真偶尔便當買宅歸偃休白髮溪

山如巒始看公戮力就太平却上青天

跨箕尾王天甫次韵歐陽公端溪石枕笛竹簞**琉璃綠玉潤**端溪

缺月樣蕪州織成雙水紋呼兒置枕長方簞赤日正午天無雲

光一室淨冷滑無埃塵曉昨開封暫陳力屢乞殘骸

避煩劇聖君吟大臣憫見衰病非虛飾猶蒙不使加罪去

特許迂官還舊任事不堪用見利無慙惟苟得一從儻

屋居城南官不坐曹門少客自然惟與睡相宜以懶遭閑何愜

適從來羸尔苦疲困况此煩歎正炎赫少壯喘息人莫德中年

鼻軒九西聲掩耳謂雷作竈婦驚窺疑金鳴蒼蠅蟻螻任

緣撲蠹書懶架挑縱黃神昏氣濁一如此言語思慮何由清昔

時李白愛飲酒欲與鐘杓同生死我今好睡又過之身與二物
為三爾江西得請在旦暮收拾歸裝從此始終當卷簾携枕去
築室買田清穎星 斷腸水叔有客贈子以石枕者与家所藏竹
竹簾皆佳物也余所喜睡因其甚安之輒為拙句奉呈原甫聖俞

綠玉琉璃清

溪上枕剖龍知石斲匠單裂蛇皮紋
客從東方一持贈竹色蒸青石抱雲

磨沙斷骨自合海節霜平節無留塵京師豪貴公有力六月柰
此炎蒸劇旱風赤日吹熱來大厦高簷任歇節頭臚汗匝無富
貧雖有頒水論官職官高職重水則多日永水銷難更得唯公
掃室施枕簟涼自感東方客東方客應非俗昏能使賢人心
寐適賢人何以偏伏人天下才名方赫二我吟窮困不可聽晝
夜蚊蚋蒼蠅聲蠅如遠雞耳初感蚊若隱雷空際鳴葛厨頂綻
屋蝎墜管席中裂麻經橫平生賦分只煎炒安有
箇勝昔年杜子美老走未陽午為死因思楊惲廢時言但願人

碧天

生行樂耳公今事業在朝廷去就亦當慎終始待公
睡足秋風來去奉高淡揮麈尾 梅聖俞次韻

無點翳

細皮重疊感霜紋滑膩鋪牀勝錦茵八尺
一古青玉絕纖塵蠅行只恐煙黏足客卧渾

疑水浸身五月不教炎氣入
滿堂秋色冷龍鱗 曹公嘗用簟

寒水不教流

角簟工夫已
到頭夏來全

占滿林秋甚言保借歸華室 祇合封題寄列侯學卷曉冰常怕綻
解鋪 蒲桃錦是瀟湘底曾得王孫價信酬

繡芙蓉

裨隱 杜

坐客無

才名三十年 一寒 一 杜

遙憶舊

青檀 杜

竹夫人

合在禪床

青奴元不解梳粧 一 一 齋夢蝶床公
自有人同枕簟肌膚永雪助清涼黃魯

直時趙子充示竹夫人詩蓋涼寢竹器熱臂休勝似非夫
人之戰冬夏青二竹之所長予為名曰青奴并以小詩取之嘗

侍君子 愛憎情易遷感物思鬱結念昔未弃捐
居煩襟一披豁雅抱何清虛蹉跎怨時暮涼德竟

見疎飛霜皓中庭愕然委委福的蝶珠障深焚煌錦茵鋪豈不懷舊
恩君心已非初當結紉綉拍恨同區二劉子羣弃竹夫人

贈君無語 送竹几與謝秀才 為我周旋 作我並坡

因郎憔悴 羞郎王平甫 却青奴一味涼 穠李四弦風
拂席昭華三

弄月侵床我無紅袖堪娛夜正 西風一夜涼 與君宿昔
尚同床正

坐 便季短繁縟角弁不如圓扇篋中藏人情易變
乃如此世事多虞只自傷却笑班姬與陳后一生辛苦為專妾

應不解卿卿 聞道枕頭淮竹几夫人
妓寄柳子玉

湯麥 纏裹一衲足 小姬暖足卧或能起心兵千金買
脚婆夜二睡天明脚婆元不食

天明更傾瀉類首 子注頗愛書一書未有必整覆市之書
於故志求神群書無由悉備此所有者
不過薄於自奉以致之耳間有先世所
遺十不一二凡我子孫宜珍惜宜愛以
承履忠勤不思得之之難難釋視淫信以
致壞爾散朱不孝之罪莫大焉其信
二益益之徒又不一不民之甚其子
故著之簡端使借者守者惕然知警云
大家宰從孫向容曾淇文漢謹識

有餘煥山公賦詠暖足餅

大家宰從孫向容曾淇文漢謹識

大家宰從孫向容曾淇文漢謹識

大家宰從孫向容曾淇文漢謹識



古今合璧事類備要卷之五十二



鼎鑊

鼎



鼎 鑊 鑊 鑊 鑊
鑊 鑊 鑊 鑊 鑊
鑊 鑊 鑊 鑊 鑊

器用百歸

鼎調五味器三足兩耳且謂之鉉銅鐵等物為之其類有鑊有鑊有鑊金有鑊有鑊有鑊有鑊有鑊

有鑊有翼有鑊鑊所以煮肉及魚腊之器既熟乃胥于鼎齊多少之量鑊鼎絕大者鑊無足鑊三足鑊鑊三足兩耳有蓋和羹用之鑊大口鬲鼎穀足實五穀象腹交文三足厚半寸脣寸鬲大上小下苦甌鑊无足鑊小鼎圓而弁上者鑊又小而附於耳外夫豈一名而已哉它如所謂鑊材與鑊材反鑊力戈皆小鑊也猶未也鉉與鑊子消與鑊反刀與鑊鑊反與鑊胡道又皆温器然鉉與鑊皆有柄今多用之它所罕見矣

事類

玉鉉

九鼎折足覆公餗六五鼎黃
利貞上九一一大吉易

金鉉

見上

五味

鼎三足兩耳

受一斛

牛鼎一一一天子飾以

黃金諸侯白金有鼻目

以銅為

鼎待

而

鼎身雞

函牛之一以一一
多汁則淡少汁則

之三足

神鼎

伏羲與一一一者

寶鼎現

黃

孫傳

作一一一象天地

寶鼎

黃帝一一一冕侯問於鬼史區

史區曰黃帝之神策是歲巳酉

朔旦冬至得天之紀終而

復始於是黃帝迎日推策

鑄銅鼎

黃帝采首山銅一鼎

成有龍垂胡髯迎黃帝

上昇因名其處

鑄九鼎

昔夏之方有德也遠方國物周定

王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之

曰鼎湖並同前

大小輕重焉貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知神姦

故民入川澤山林不逢不若魑魅魍魎莫能逢之用能協下上

下以承天休桀有昏德鼎遷于商二載祀六百商紂暴虐鼎遷

于周德之休明雖小重也其姦回昏亂雖大輕也天祚明德有

所底止成王定鼎于郊鄆卜世三十卜年七百天所命

也周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也左宣三

遷九
武王克商一一一于
郟大鼎宋人以一一一賂公壽
洛邑義士猶或非之
納于太廟並左威二
壽
魯侯賂荀偃以乘馬加璧東
楚問鼎見前
秦求
師臨周以一一一顯王患之以告顯率率曰請救於齊
遂說齊王曰秦死道欲與師求周之鼎君臣計不若歸齊
即願王圍之齊王悅
齊求鼎一一一顯率曰周即獻鼎不
發師救之秦師罷
識何塗之所從王曰陰於梁

率曰梁欲求鼎謀暉臺之下小海之上梁必不出也王曰從楚
率曰楚欲得鼎謀於華亭之上楚必不出矣齊王乃上並後語
沒水求周末九鼎沒於泗水彭城下秦始皇兼天下
過彭城齊戒禱祠使千人之不得史**有**

雲臺

漢武帝時汾陰巫錦為民祠魏睢后土營旁見地如鈞
狀培視得鼎以禮迎鼎至甘泉從行上薦之至中山晏

溫黃一為有鹿過上自射之因以祭之**伊尹負鼎**
至長安公卿大夫皆議謂之寶鼎現改元鼎

俎以滋味說湯致於王道東方朔傳

烏獲扛鼎

一任部一揚子

孟詵舉鼎

秦武

龍文鼎絕贖而死史記

湣王覆

文擊發怒齊一以愈王疾王命生烹文擊三日三夜不死顏色不

變文擊曰何不覆鼎以絕陰陽之氣一使一之乃死

葛陵得鼎

漢平中一城東祝望在一中一銅鼎

銘曰楚元武王墓

穀城得

晉咸康四年一縣門外有光取一九鼎一枚一揚秋

姚瑋奏

時九鼎成武后欲用黃金塗之一鼎者神器也貴質朴不得外飾臣觀其上先有五采雜叩豈待塗金為符曜耶后乃止

傳唐本**逢堯負**

和一武后時一鼎詣闕下上書自言願助天子和銑百度有司難曰昔桀不道伊尹負鼎於

湯今天子聖明百司以和尚何所調逢堯不能吞

六熟鼎

常山王承乾造一招亡奴盜取人牛馬親

視草燔孔氏帖

常燃鼎

貞元八年吳明因貢一量容三斗光紫類玉其色純紫每修飲食不熾火而自

熟香爨異常久食之令人反老唐杜陽編

鼎錙有耳

趙晉事見宰相門

衛孔俚鼎

銘六月丁亥公假于太廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走无射啓右獻

公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔與舊者欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不鮮民咸曰休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服棟拜稽首曰對揚以辟之勤太命施于烝彝鼎

而俯循墻而走亦莫余敢侮

叔向說鼎銘昧且不顯後世猶怠班孟堅東

京賦岳修貢兮川效珍吐全景兮敲浮雲寶鼎見兮色匱盪煥其炳兮被龍文韓退之三

器論或曰天子於明堂執傳國璽列九鼎使萬方之來矣揚然知天下之人意有所歸而太平之階具矣後王者

或闕何如對曰異乎吾所聞歸天人之心興太平之基是非三器之能繫也子不謂明堂天子布政者耶周公成王居之而朝

諸侯美矣幽厲居之何如哉子不謂傳國之璽帝王所以傳寶者耶漢高文景得之而為寶美矣新莽胡石得之何如哉子不

謂九鼎帝王之所謂神器耶夏禹鑄之周文王之而為寶美矣桀癸紂辛有之何如哉若然歸天人之心興太平之階決非三

器之所能也夫帝王之聖者卑官室賤金玉片無用之器以示天下貽子孫而後王猶彈天下之土木不肯已又安思誇廣之

尊其為明堂物若傳國璽之狂贏賊斯童心侈意而為之宗既

有之不抵之足矣稱其符瑞則未也若九鼎之死百牢不能膏

其腹禽萬載不能黔其足其尊其祀祠之用又足取豈不為分神

之器哉堯水滔天人禽鬼神之居相混矣禹導川決水以无用人之居乃銷九金乃鑄九鼎儀萬有之族露在異之狀其護人

已其救人已後王决不如大禹識鬼神之狀又无當時汨沒之危而徒欲闢金沃廣器物与天墊中郊鄂異名同蘭者豈不遠哉是亦見謬也噫不務其修誠於内而務其盛飾於外匹夫之不可而况帝王哉

韓退之石鼎序元鼎元年十二月四日衡山道士軒轅弥明自衡山來舊

與劉師服進士衡相中相識將過太白知師服在京夜抵其居
宿有校書郎侯喜新有詩聲夜與劉談詩彌明在其側貌極醜
白鬚黑面長頸而高結喉中又作楚語視之若無入彌明忽軒
衣張眉指爐中石鼎謂喜曰子亦能與我賦此乎劉往見衡湘
間人說云年九十餘矣解捕逐鬼物拘囚蛟螭虎豹然不知其
實能否也見其老頰貌敬之不知其有文也聞此說大喜即接
筆而題其首兩句次傳於喜二誦躍即綴其下云云道士啞然
笑曰子詩如是而已乎即袖手竦肩倚此壻謂劉曰吾不能世
俗書弟子為我書吾句因高吟曰龍頭縮困蠢豕腹脹暍膈初
不似經意詩旨有如譏喜二子相顧慙駭欲以多窮之即又為
而傳喜二思云吾務欲壓道士每管度欲出口吻聲鳴益悲操
筆欲書將下復止竟亦不能可也畢即傳道士道士即高踞大
唱曰劉把筆吾詩云云其不用意而工益奇不可附說語皆侵
劉侯喜益忌之劉與侯皆已賦十餘韻彌明應之如響昆曰頽脫
含譏調夜蓋三更二子思竭不能續因起謝曰尊師非世人所
出也其伏矣願為弟子不敢更論詩道士奮髯曰不然章不可
以不成也又謂劉曰把筆來即又唱言四十字為八句既止則
讀二畢謂二子曰章已就乎二子齊應曰就矣道士曰此皆不
足與語此宜為文耶吾能子所能而作耳非吾之所學於師而
能者也吾所能者子皆不足以聞也獨又乎哉吾語亦不當聞
矣吾閉口矣二子大懼皆起立牀下拜曰不敢他有問也願聞
一言而已先生稱吾不能人間事且請聞此而已道士寂然若無
聞也索問不應二子不自得即退就坐道士倚牆睡鼻息如雷
焉二子坦然失色不敢語斯頃曙鼓鼙二子亦困睡及覓見日
已出驚顧覓道士不見即問其童奴二曰天且明道士起出門
若將便旋然奴推父不返即出覓之無有見矣二子驚惋自責
若有失者遂請余言不能識其何道士也

常聞有隱君子彌明其人耶韓愈序
蘇子瞻漢鼎

銘

禹鑄九鼎用器也初不以為寶象物以飾之亦非所以使民遠不若也武王遷之洛邑蓋已見矣於伯夷叔齊矣方

周之盛也鼎為宗廟之觀靡而已及其衰也為周之患有不可勝言者匹夫無罪懷璧其罪周之衰也與匹夫何異嗟夫孰知

九鼎之為周之角齒也哉自春秋時楚莊王已問其輕重大小而戰國之際秦與齊楚皆欲之周人揣二視三虎之垂涎而觀已也細周之祀足以致冠裂周之地不足以肥國然三國之君

未嘗一日而忘周者以寶在焉故也三國爭之周人莫知所適與得鼎者未必能存周而不得者必碎之此九鼎之所以亡也

周顯王之四十二年宋太丘社亡而鼎淪沒於泗水此周人毀鼎以緩禍而假之神妖以為之說也秦始皇漢武帝乃始萬方

以出鼎此與兒童之見無異善夫吾丘壽王之說也曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎漢亦有鼎此易所謂正位凝命者

豈三趾兩耳之謂哉恨壽王小子方以說進不能究其義予故

作漢鼎銘以遺後世君子。詞曰惟五帝三王及秦漢以來受命之君靡不有茲鼎二存而昌鼎亡而亡蓋鼎必先壞而國隨之豈有易姓而猶傳者乎不寶此器而奉

奉於一物孺子之智婦人之仁嗚呼悲夫

蓋

箴魯錫金等

人食工

之歲周禮

澆之鬻

誰能

詩

奪替

懸金而炊

子

曰晉伯圍晉陽城襄子決晉陽

許子以爨

孟

丘

嫂伴軼

門生

魚游釜中

後漢揚州賊陸張顯請太守張綱降曰苟全性命如

魚生金中 范舟字史雲為求蕪金清貧 豫章

鑄金 高駘鑿鑿以通漕成帶為升樓臨觀堅豫取小斛舟每舟着其郡以所產物陳其上若力士甕飲器茗

井中破金 五代蕭希甫証奏蕭說與隣人爭井推金井有寶貨有司推刻而已

盈道 段秀實郭希屯邠州士放縱不法擊傷市人 以金炒麥 四原

真珠數升耿先生曰易致耳即命小妾數 粟金不沸 在東

者有物如豚居之去 魏文帝五熟脯銘 宮賜鍾繇

之無也曹陽新姐 曰於赫有魏作漢

錡

鬻

鬻

鑊

事並見前

鑊底飯 陳道至孝母好食一焦一遺作郡主簿恒裹一囊貯歸後戰敗帶焦飯遂得活時

金銀鑊 咸通九年同昌公主出降以

淑氣含 公鼎杜 幾時烹 互鼎 青苔

詩集

以為純孝之報南史

寒

雕蟻交 錯蟠地中 歲久 宜應物

炊稻視

鼎 柳宗元

筆力

扛

龍文 日斜 龍 可獨

巧匠斲

柄末當 塞口且吞聲 龍噴

縮菌蠢豕腹 腸腸外包乾 鮮文中有暗浪驚 在冷安自足 遭焚意彌貞 認認層巒 飛飛間妄使 水火爭 秋瓜未落 帶凍手強抽 萌

一塊元氣 閉細泉幽 寧頃不值 輸瀉 馮焉知懷抱 清方當紅爐 燃益見 小器 無刃迹 團圓類天成 遙疑龜負 圖山曝曬

正晴旁有 雙日 寒食 秣擲在路傍 坑何當出 灰地無計 離瓶 罌陋 質荷 斟酌 狹

中貴提擎 豈能 煮仙 棄但 未汚 羊羹 形摸 婦女 笑度 量兒童 輕徒爾 堅重 性不過 升合 盛仍似 廢 敲仰 倒見 折軸 橫時 於蛇 蚓竅

微作 蒼蠅 鳴以 效 翻溢 德實 責任 使誠 當居 顧盼 地敢 有漏 泄

兀二開合 唯 鑿鑿 全勝 瑚璉 貴空 有口 傳 台 豈比 翅 且古 不為 手所 橙 靡靡 去 圭角 浸潤 著 光明 願君 莫嘲 謂此 物方 施行

世德調

鼎 孟郊

救水賢

五鼎 坡

當鼎

鼎 繆 間詳見前

行鼎 食家 調和

新

鼎 杜

釜

馳峰出

紫 之 翠 釜 杜麗人行

鐺

無足鐺

又似 韓詳見前

銚

冷踈煙

土銚 聞斛斯未歸

鈔 或訝短尾韓詳見前 鈔 要知無脚銅腥鐵齒

此蒼然深且寬解眼波湯已作龍頭拒火柄猶寒喜新塩少
茶初熟水清雲蒸鮮未乾自古函牛多折足是輕安
蘇子瞻少韻
周禮惠石鈔

甑 附

器用 甑所以炊飯之具古者甑實一鬮厚半寸唇寸底
七穿甗其無底者字從瓦二器陶者為之今以木

後世之製也其於
捧挈尤輕且便

事類 黃帝造始一甑 陶人為厚半寸底九孔

許子爨以釜 怡煤落頰回炊飯於敗屋下有塵

及回至孔子曰吾鄉童先人將祭之回曰不可向有一竹筒

為郭文以 既生塵范州字中雲為萊蕪公家貧里

既墮地孟敏字叔達客居大原荷 不顧而去林宗

異之任文公留值王莽亂時 白樂天炊舟

後有小竈安桐自稱曾元 建中末獨孤茂客淮泗間佛寺

宣室志

甌 賓媚人賂晉伐齊二使——以紀甌
甌无底曰甌有底曰甌左成二

詩集 如坐遭炊一甌中
一蒸一韓

古今合璧事類備要卷之五十二

鏡照門

鏡 附 鏡匣 鏡臺
鏡帶

器物總論 鏡之為言景也言有光景也所以照形之物用精銅鑄為之亦曰鑑蓋人短於自見必須假此以觀

面然設之於前雖物有妖異本形皆不容遁則夫鏡之有功於人也多矣然鏡易以塵昏且不便以護之則其明易於磨亦所貴乎奩之施也臺即所以架鏡者帶穿鼻以供持挈併及之

事類 粉以玄錫 明鏡之始型朦然及一之——一摩之
以白旃則鬚眉鬢髮可得而察淮南子

塗以金膏 胡僧云古鏡以金膏一之珠淮拭之奉以照日必影徹牆壁又造金煙薰之玉水洗之藏之泥

外集

中亦不晦矣
王度古鏡記
以鏡觀面
古之人目短於自見故
則無以正鬚者身失道
則無以知迷惑
用鏡自照
明九寸
有所
則無以知迷惑
千里外事也
明鏡或用一或
我心匪鑒
可以知詩
不聖
用二謂之四鏡
鏡抱朴子

心若鏡
之用一也
不將不迎
鏡中響應
王時
渠國貢火齊鏡廣二尺六寸
暗中視如鏡中形見
道士以
畫人向鏡中語則
之拾遺記
鏡中形見
明鏡九
寸懸於背
老魅不敢近
有鳥獸邪
擲鏡還汝
魯相臧氏
物照之
其本
見
抱朴子
鏡經數日
從空中
下有人言
窺鏡自視
問妻妾曰我何
曰還汝
勿責
遂
風俗通

如城北徐公
美皆曰美
明日徐公來
系鏡照
始知不如徐公之色
遠矣
鼻鏡照
始知不如徐公之色
遠矣
鼻鏡照
始知不如徐公之色
遠矣

以之
觀景
顧鏡乃鹿
昔張蓋
一人並精思於蜀
雲臺
乃悲鳴而舞
山石室中忽有一人
黃練衣
葛
巾到其前曰
勞乎
道士辛苦幽隱於是
一人
視
中
也云云
抱朴子
照見心膽
有方鏡
一人
視
中
也云云
抱朴子

動有然者
始皇輒殺之
西京雜記
照見腸胃
高祖入咸
鏡廣四尺九寸
表裏有明人來照之
影不倒見
以
手捧心可
一
一
五藏歷然
無疑
西京雜記
負句磨

鏡
一
先生語似
燕代人因
一
輒問主人無
孫博引
有疾苦者
若有輒出
祭九亦樂與之
神仙傳
鏡
河東
一
能
一
為刀
覽鏡志怒
魏夏侯惇從征呂
屬刀為鏡
並神仙傳

鏡
屬刀為鏡
並神仙傳
覽鏡志怒
魏夏侯惇從征呂
屬刀為鏡
並神仙傳

鏡
屬刀為鏡
並神仙傳
覽鏡志怒
魏夏侯惇從征呂
屬刀為鏡
並神仙傳

鏡
屬刀為鏡
並神仙傳
覽鏡志怒
魏夏侯惇從征呂
屬刀為鏡
並神仙傳

鏡
屬刀為鏡
並神仙傳
覽鏡志怒
魏夏侯惇從征呂
屬刀為鏡
並神仙傳

鏡
屬刀為鏡
並神仙傳
覽鏡志怒
魏夏侯惇從征呂
屬刀為鏡
並神仙傳

鏡
屬刀為鏡
並神仙傳
覽鏡志怒
魏夏侯惇從征呂
屬刀為鏡
並神仙傳

鏡
屬刀為鏡
並神仙傳
覽鏡志怒
魏夏侯惇從征呂
屬刀為鏡
並神仙傳

鏡
屬刀為鏡
並神仙傳
覽鏡志怒
魏夏侯惇從征呂
屬刀為鏡
並神仙傳

左目時夏侯淵與惲皆為將軍軍中號惲為育夏侯惲怒之每輒撲擊著地視鏡自知張裕

術每舉鏡視而目自知刑龍駒持月隋王度有寶鏡歲疫死未嘗不撲之于地蜀志度令僕持鏡詣里有

疾者照之即愈皆云碧光連日王度寶鏡大業中有胡僧

月光彩被射清凉而愈吳間集鏡防已過魏證薨太宗臨朝嘆曰以銅為

至其家曰宅上常有鏡防已過鏡况魏證薨太宗臨朝嘆曰以銅為

絳氣屬月此寶鏡氣也同上鏡况魏證薨太宗臨朝嘆曰以銅為

鑑可正衣冠以古為鑑可知興替以人為鑑可明得失朕常保此三內今魏證薨一鑑亡矣

清鑒唐太宗賜高參輔金拭鏡擲白韋表微授監察御史不察曰爵祿譬

滋味也人皆欲之吾年五十一刻鑑為文龐勛賊首孟敬

文欲絕窮自立陰曰天口文錫尔將軍夜瘞之野耕者得之以獻衆駭乃齋三日授之勛知其謀使人襲殺之

引鑑不樂韓休同平章事帝嘗默左右曰自韓休入朝陛下無一日歡何自戚戚不遂去之帝

曰吾雖瘠天下肥矣本傳覽鏡成字宋璟未第時因於日中影

事終身不引貌類必者鏡既孤不視韓卓

父題曰夷則敬元穎又曰其本師曠所鑄十二鏡

之第七者仲躬後交戰累勝為大官其鏡皆有二十六字科斗書曰維晉新公二年七月七日午時於首陽山前白龍潭鑄成此鏡千年後出於背上環書一字管天文一宿依方列之則左有日右有月龜龍虎雀各依方安焉於鼻下之鏡博

異志 名曰紫珍 龍駒夢一人先冠紫衣曰 剖鯉得鏡元

登黃鶴樓望江濱有光若星就視得一鯉其腹得古 投網 鏡如錢大背有雙龍口中常吐光焉 三水小瀆

得鏡 漁者一秦淮竟異當極力幸一照之歷二見五 唐王叡松窓錄

寶在蜀中 子蜀時軍校張敵得一古鏡模闊尺餘鏡光照 寢處不施燈燭將求磨滌之有貧士見而嘆禮

曰父知一見足然此鏡不父當亦 寶出世間 長 歸敵益珍藏 無疾病 樵牧閑談

任仲宣家素珍寶鏡之識者謂之三代物後有八字僅可曉 仍篆籍云水銀陰精百煉成鏡詢所得云高山樵者石下得之

後仲宣南駕洞庭風濤洶然因泊州夢一道士赤衣乘龍即仲 宣言此鏡乃水府至一有期當歸我矣因持鏡去仲

宣睡竟夢視篋中 解造真龍 唐天寶中揚州進水心鏡一 已失所在龍城錄 面清瑩耀目皆有龍勢如

飛動可以覽而異之進鏡官揚州參軍李紳奉曰鑄鏡時有老 人自稱姓龍名護鬚眉皓白眉垂至肩衣白衣有小童衣黑衣

呼為玄冥至鏡所謂鏡匠呂輝曰老人一鏡為汝鑄之 將極帝意遂令玄冥入爐所腐戶三日戶開呂輝等搜覓已失

龍護及玄冥所在爐前獲素書一紙云開元皇帝聖通神靈吾 遂降祉斯鏡可辟邪監万物秦皇之鏡無以加焉歌曰盤龍

盤龍隱於鏡中分時有象變化無窮與雲吐霧行雨生風上清 仙子來獻聖聰呂輝等移爐以五月五日於揚子江心鑄之後

大旱不雨垂法喜善祠鏡能於疑陰 號為照骨 儂溪石岸 殿須臾雲氣滿殿村雨入樹異聞 石窟有方

鏡徑丈餘照人五臟秦始皇世 照二百里 呂文穆公 寶在無楚縣 境自陽雜俎 居相有一

朝士家藏古鑑自言能
聞從容言之公笑曰吾面不過堞子大安
以為賢於李衛
公遠矣 歸田錄 **晉傅咸鏡賦** 順陰位於西裔探秋金之

冶而是營晞日月之光烈儀象乎曜靈不有心於好醜而衆
形其必詳同實錄於良史隨善惡而是彰猶二淑媛我二后妃
眷春榮之雲粹擢玉顏之有哀助清陽而自鏡競崇姁以相輝
若乃雲鬢亂於首頰黛渝於色設有之於斯器焉孰厥貌之能
飾苟行暫而回昧兮近有面而不識君子知貌之不可以不飾

則以此而洗心睹目觀之有假則稽訓於儒
林夫然尚何歎容之有慢而耿思之有淫 **梁劉綏鏡賦**

欲啓奩而更飾乃當窻而取鏡
訝宿粉之猶調笑殘黃之不正 **唐司空圖容成侯傳**

容成侯金烟者本蜀郡嚴道人附山而居同族中多見按採其
先因秦時調發詣尚方輸作世苦乏乃誠子孫易其服色必以
清厲自進後徙居上洛會郎中盧生范生皆傳修鍊之術委質
相資因砥礪以致用上聞而監器之召見嘉其器器且謂毫髮無
隱髮顧之歷試臺閣號為明達挾奸邪以事上者見之膽慄輒
自披露至於婦人女子媚惑之態亦不能掩也其察之如此是
雖造物無私圓方不礙然疵陋者然惡忌積毀於上以為背面
不相副烟亦自病於夾中不能以塵垢混其迹也竟被擯斥後
亟有月蝕之變時宮中漏下數刻上臨軒念其規益復召俾具
道所以然者扣之響應不疲上異焉命以容成侯奉朝請而宗
人派別於廣陵者炫飾求售陷為輕薄干權戚中或撫然自喜
則狎玩不厭至或被以組綉蓋其俯仰取容雖穿鼻服役亦無
恥耳既稍進烟又鄙其為人廼復以讒廢歸老於家。太史公
曰烟之遠祖當軒轅時以化服祝融氏得焉於山能強記天象

地形草木虫介万殊之狀皆視諸靈握蓋其術亦規模於洪範耳物性遇之莫不喘息自廢後益親幸上晨與必先至則與冠冕者皆進號為壽光先生不名也子孫稍下衰金流寓太原者始尚玄亦以精鍊見重觀烟雖任用兢二惟恐失墜不善晦匿果為邪醜所疾幾不能免噫大雅君子既明其哲以保其身誰哉

鏡匣 漆奩 晉太子納妃有著大鏡一尺八寸著 **雍瓦匣**

元和初海陵夏侯乙庭前生百合花大於常數陪異之因發其下得一十三重各匣一鏡第七者光不蝕照日花環一文其餘規銅而已 **置巾之盒** 蜀王宗壽嘗於許間得鏡晦不可覽

百陽雜俎 一中有日至是放光之光彩煥發因見市舍中有一青衣小兒

牛角獨坐宗壽時人訪之於是小兒欣來肯來因曰我為鐵鏡

來且公不見還神物當還去宗壽出鏡與之長揖而去 **唐姚崇執鏡誠** 秦樓明鏡鑒有

餘輝色自凝曉光能洞微飾以鑿組匣以珠璣龍鱗 外鳥臨月飛

鏡臺 銀亭 鏡臺出魏武帝宮中宮有純一參帶鏡一玉

臺 劉聰為溫嶠辟劉越石長史北 **瑤瑁臺** 皇太子納

妃有一一細 一一細

一一晉東宮舊事

詩集 **藍水色** 我有古時鏡初自壞陵得蛟龍猶泥蟠

將昭心无使心受惑 **菱花舒** 一尺圓潭深墨色象文如絲

朱畫贈友人占鏡 人不織耕夫云住赫連城赫

連城下親耕得鏡上塵塗一月餘日中漸見
銚澁盡黑雲吐出新蟾蜍人言此是千年物百鬼聞之形暗慄
玉匣曾經龍照來豈宜更鑿農夫質有時霹靂半夜驚忽中飛
電如晦明盤龍鱗脹玉匣溢牙爪觸風時有聲耕夫不解珍靈
異翻懼赫連神作崇十年賣與靈臺兄百丈靈漱坐中至溢匣
水色如欲傾兒童不敢窺泓澄寒光照人近不得坐愁雷電湫
中生吾兄吾兄須受借將來慎勿虛拋擲與雲
致兩會有時莫遣紅粧穢靈跡薛逢古鏡歌
清光發有

盤龍鏡清光常晝發自從生塵埃有若霧中月愁來試取照坐
歎生白髮寄語邊塞人如何久離別孟浩然同張明府清鏡歌

流塵醫羽明鏡塵昏鑑不昏纖泥落清水泥滑非水
淨人能辨二物相與自忘言二物不能辨悠二何

足論无為捨其內逐外取煩
鏡規晨置如盡且可
監去監矣百煉鏡鏘範非常

江心波上舟中鑄五月五日午時瓊粉金膏磨臺已化為一片
秋潭水鏡成將獻蓬萊宮揚州長史手自封人間臣妾不敢照
皆有九五飛天龍人二呼為天子鏡我有一言聞太宗太宗嘗
以人為鏡不鑿容四海安危君掌內百玉理乱懸心
中乃知天子別有鏡不是揚
州百鍊銅白居易百鍊鏡
照來照去背如刀截機頭錄
面似勝量澗底泉

銅雀臺南秋日得
二三年賈島方鏡

鏡匣
經龍照王匣曾見前
斬鳳來憶昔逢君新納
聘青銅鑄出千

年鏡意憐光彩固无瑕義比恩情永相映每將鑒面并鑒心鑒
來不輟情逾深君非結心空結帶結如尚新因已背開簾攬鏡
悲難語對面相看孟門阻掩匣翻一雙一懸臺欲效孤鷲為羣
粧成持照尚當時只畏愁多遽變衰昔日照來人共許今朝照

罷自生疑鏡上有塵猶可拂君恩
詎肯无回時長深輔佐對鏡吟
匣藏龍龍就一中奩李巨

幽鳳鏡一為塵垢蝕沉二匣中鏡一此開

既形錯盤帶共輝飾空存鑑物各坐使妍蚩感美人竭肝
膽思如冰玉色自非磨瑩工日日空歎息韋應物雜体

鸞鳥鳳活軒后洪爐獨鑄成能紫一箇人心不可明匣內亦一臺前高

掛鬼神驚百年肝膽真堪比祇唐僧若靈古鏡般龍鱗長匣益詳見前

瑶匣開旭日明月何処來懸囊欲效白電走孤影泓澄

一尺天徹底涵霜景水輝凜毛發使我肝膽冷忽驚行深幽面
落九秋并雲天入掌握爽朗神魄靜不必負局仙金少發光炯

陰沈畜靈在可與天地亦悲為悲
龍吟飛去在俄頃李羣玉古鏡

鏡臺鳳出從臺上鸞鳥舞懸囊欲效明鏡無菩提

樹一亦一臺何勞動明鏡了拂拭的冰月光輝何清圓

李白前高掛臺一鬼神驚並詳見前

鏡帶燈前自繡嫁時明鏡老猶在黃金鏡畫雙鳳背憶

不開一片鐵長向暗中梳白髮今日後床結處尚新君非

重照看生死終篇此長別王建老婦鏡數結處尚新君非
空社纒帶一盤華共輝飾帶一
思已背詳見前盤華共輝飾帶一
詳見前

古今合璧事類備要卷之五十四

外集

合燈燭門

燈

附 燈檠 燭 燭蛾

燈燭總論

燈火也所以續明破暗於暮夜為有功當日沉西海四顧昏黑一有緩急不有以代明則一舉足間擬步如深其不顛且踣者幾希此燈之所以為有功於暮夜也然膏沃則光燿炷盡則燼滅惟益其炷續其膏為主人者時加挑撥眼前光景夜不夜矣缸燈蓋檠其架也

事類 金缸

一 街壁是為列錢注燈蓋
列於室有似列錢也西都斯
蘭膏 焚一
以繼晷

燭燼

燈火也燈一曰
說文施似也文
膏明 以自
朱燼 輝輝

進字
解
燭燼紅燄 度信風

青光

燼長宵火光

瑞應

樊噲問陸賈曰自古人君受命於天云有一一豈有是乎賈曰目睨

得酒食燈花得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛

靈性

武帝既耽

集而百事喜小既有徵大亦宜然西京雜記蘇油和之照於神壇

然九燈

漢武帝祈王母於宮中一一光之一內傳

建四燈

荀采爽之女為陰瑜妻而

夫蚤亡爽逼嫁與太原郭奕入奕家暮乃去帷帳一一按劍正坐郭不敢通

鬼魅爭光

嵇中散燈下彈

琴忽有一人面甚小斯須轉大遂長尺餘單衣革帶

童子

有見

佛圖澄預知劉曜之敗令童子結齋七日取麻油合燕

支躬自研於堂中舉手示一一粲然有耀童子驚曰有

軍馬甚眾見一人長大白皙以朱條縛其肘燈曰斷帶為

炷

皇甫無逸為益州長史當夜宿人家遇燈炷盡主人減

將

無逸袖佩刀一衣一一甘廉介如此

減

油滅火

沈約孤負驚志李書一夜必拾卷毋恐其勞生疾

囊盛螢火

車武子事見集螢因

乞禁松明

唐昭宗時財用窘乏李茂正令

推油以助軍須俄有司言官油估賣不行多有松明撓奪一行

止蓋民間然一一為燈故也優人張廷範曰更有一利便可

并月明禁之茂正大笑松

篝燈密室

陳彭年幼好李母以子特所鍾愛禁其

夜誦彭年輒一一不令母知象求

置燈於帳

范文正公門下多延賢士如胡瑗孫復石介李觀之

徒與公從遊盡夜肄業帳中夜分不寢後公責夫人猶收其帳
頂如墨色時以示諸子孫曰爾父少時勤文字燈煙跡也

燈檠 作三鴈足

黃山谷與党伯舟書云欲作錫燈檠一枚高七寸盤闊六寸足一一不須畫受蓋圈徑二

寸半蓋面二寸着蓋檠作小圈如釵股屈之鴈足燈 見一婦

漢宣帝上林中燈制度極佳至今士大夫家有之 宋潛為甘陵巡檢故人趙當訓其子弟忽見美婦人立燈

人 下唱曰郎行不歸妾心傷亦苦低迷羅箔風泣昔西窗 兩遂滅燈趁越就寢曰妾本東方人驚身彭城郡今郎觀光上

國孤眠暗室故來相伴明夜又來唱曰一自別來音信杳相思 得肌膚小秋夜迢迢更漏長守盡寒燈天未曉後又曰獨倚

朱扉翠黛頭暈傷嗟良夜暫相親如今且伴才郎宿應為才郎喪 此身諸生性趙精神恍惚真告其父潛往觀焉見一婦人唱曰

向曉臨窗 又得知宋大呼遽入以手抱之甚 細乃一燈檠耳遂抹之 雲肩廣錄 高邁燈頌 離妻之日

不能觀燈處之皎如也澄公之掌在玄夜或不能照燈在之了 如也故大雄氏以方便力救黑暗界藉其光誘其人佛所以有

燃燈名法所以有傳燈義大抵長明燈是其蘊乎夫日主晝太 陽之精中則具二則沒我長明燈不沒月主夜太陰之精滿則

虧二則盡我長明燈不盡日月尚爾况小光小明哉要自積苦 為海舉 見溺積邪為山舉足見儼竟不能髮髯之或髮髯之

不克成就之言之可為長歎我邑中有俊傑主此燃燈精進成 就於寶融寺藏經院且夫蘭炷藝火吾見其盛未見其微也鐵

盆盛膏吾見其增未見其減也一籠而四時長花滿室而終歲 不夜人見之一作礼眼蒙利再作礼心蒙美眼自相照了内外

由是洞徹然則終日見燈未嘗見燈終日不見燈未嘗不見燈 夫達觀者乃如是也意者不獨如此直上照一天二天乃至三

十三天無門不關恒沙等人由茲而入直下照一地一地乃至
一十八地有獄皆開多劫罪人由茲而出若然者因維上下虛
空可思量不可思量耶我長可燈實相功德亦復如是遇三數
年内願銘頌之間迫賤事未構斯又一朝染目疾朦朧不自審
從何得也遂夢神人語邁曰子於長明燈其有負乎邁應聲而
寤寤而起二而作頌明日目愈頌曰○見外燈長明見內燈長
明萬惡自光中滅萬善自光中生不見一燈百千萬億
燈乃至於无窮不見一人百千億人歸之於大同空即
是色色即是空茅
子作頌允執厥中
宋白燈讚
灼二燈華耿二秋
夕人愛其財我愛

詩集 含光 似燭 生暈 夢竟燈 何大喜 燈花

更含輝 燈殘猶未滅將尽 燈燼繁 頭白一明夜何

排銀粟 能當雪暖那肯待春紅裏裏 生寒

似紅蓮 破暗長明世代深煙和 吐丹榮 迴鱗抱雙燕

生寒 潭心孤光自有龍神護雀戲飛不敢侵 羅隱長明燈

燼 灼灼 終朝照夕明從教 吐丹榮 迴鱗抱雙燕

怕冷風 水字寒生暈風踈動有聲燼垂金藕細影透 石曼卿

愁夜雨 直萬金開財唯怕 侵主人若也 分影由來恨 不同綠窻孤

館兩何窮燐煌短燭長疑暗零落殘花旋委空幾處隔簾
誰家當戶怯秋風吳言明滅无多事曾比人生一世中韓喜

小籠踈四面

親如友朋舊書曾遍照新燭吳相憎幾為

吟詩苦留光到夙

半點伴三更

老輝都眠我獨醒其燈

精凝眼孤燭

先生滿室

昏二擬步方如漆虛心喜有榮華所具主人儻不斬吹噓會

使

燈繁

二尺便

且光

殘年債

光卷吾公一字无打

包隨処野僧如短繁未盡欲

燭

燭蛾

燈燭總論

燭揀等物為心四向澆蠟為之筆直點之光輝連屬然有大小不等亦燈之別名也蛾飛盡

明燭宵舉則群然來赴一名慕光

事類

燧火

取於日

蘭膏

以清

其香也宋

燭至

侍坐於所尊

燭盡

燭不見跋

請繼以燭

陳公子完與穎孫奔齊使為工正飲柏公酒

不敢

誤書

鄭人有遺燕相國書者後筆謂持燭

二十二年

舉燭高明高明者舉燭而任之韓子

舉燭高明高明者舉燭而任之韓子

日暮燭滅

楚莊王賜群臣酒，有衣美人衣者，美

婦人之節而辱士乎？乃命群臣皆絕

去冠纓，然後上燭。

夜雨燭盡

顏叔子曾

夜大雨比屋舍崩，有一女投之，叔子令

女執燭燭盡，乃破屋柱續至明不滅。

願分餘光

秦奔奔

逢蘇代為齊使，秦茂曰：臣聞貧人女與富人女會，績貧人女曰：我無以買燭，而子之燭光幸有餘，願分我餘光，無損子明而得一便焉。今臣困而君方便，秦茂

之妻子在焉，以餘光振之。

何愛餘光

齊女徐吾者，東

鄰婦李吾，合燭夜績，徐吾最貧而燭不屬，或謂李吾曰：徐吾燭如不屬，請無與夜，徐吾曰：妾以貧故，起常先去，常後掃陳席以待來者，坐常麩不為貧故也。今一室之中，益一人燭，不為大明，去一人燭，不為大明。

東壁一室之中，益一人燭，不為大明，去一人燭，不為大明。

光分鄰燭

唐衡勤李家貧，無燭，鄰舍有燭，不逮乃穿壁引其光讀書。

不燃官燭

為揚州刺史，與客以關牘，舉蠟燭擲，周顛字伯仁，友愛中，一一謝，後漢書。

目面謂伯仁曰：君才不如弟，而橫得重名，須更一火，伯仁伯仁笑曰：阿奴火攻，固出下策耳。

以蠟燭

炊

石季倫一一灼一王

刻燭賦詩

蕭文琰丘令楷江

王夜集賦詩約四韻，一寸文琰曰：何難之有？乃與江拱共擊鉢，立韻響絕而成。

燃燭奕

棋

後魏甄琛，季秀才入都，常以奕棊，通夜不止，手下唇頭奴常令執燭，或時睡則加杖，奴不勝痛楚，乃曰：郎君若為讀

書，執燭不敢辭，罪今博奕是蠟淚標紙，柳公權充翰林侍何事也。琛大慙，遂研習經史。

對繼之燭見跋語猶未盡
連炬還院今孤續為翰林承旨

宮人以繼之謂之燭奴申玉以龍檀木刻童子綠衣束帶每遇夜集列執畫燭

吏皆驚本傳謂之燭奴五火淮南王溥居延善書夜酣飲樂然十圍之燭以數千錢數萬續世談

燭燭十圍天寶燭燭十圍圍之燭以數千錢數萬續世談

燭燭百炬本朝京師每歲正日曉漏以前宰相三司使大

仍雜以衣綉鳴珂堪耀街陌如逢幸國史補燭然公長須韓魏公帥

相即諸司火城悉皆撲滅定武時夜燭燭百炬金吾皆以權

作書如故少頃而視已易其人公恐王吏鞭之亟呼曰勿易之

渠方解持燭矣鄧州花蠟燭云是冠來公法公燭淚成堆自少富貴不點油燭雖則瀾間

皆名臣奢儉不同如此然祁公壽考終吉秉公有南遷之禍雖

其不幸亦可宋傳亮以少帝失德內懷憂懼直夜蛾赴燭宿禁中暗夜蛾赴燭作感物賦以

為戒淵田錄夜蛾赴燭宿禁中暗夜蛾赴燭作感物賦以

寄意傳玄燭銘煌煌丹燭焰焰飛光取則龍景擬象扶桑

焉照彼玄夜炳若朝陽焚形監世無隱不章傳玄燭銘

詩集 重燭何不一愛燭更長題詩一蠟檢

書 金花庭炬折蘭燭仙漏迢迢出建章宮丹心

露白新裁詔書明春紅正試粧淚滴盃盤何所恨燭飄

蘭麝暗和香多情更有分明處照得歌塵下燕梁鄭谷丹心

燭蛾

拂明

蛾一
燭張景陽

附炎

鬼蛾來翩翩慕此堂上燭
竟何功自取焚如酷感彼

萬動微保生在無欲不見青

厭生

燈前雙舞蛾一何太切
想爾飛來心飛明不飛滅

林蟬飲風聊自足

天若百尺高應

惜死

陽光不照臨積陰生此類非無一
素存賊明意粉穿紅焰焦翅撲蘭膏沸

去掩明月孟郊

非天棄陳去非

古今事類備要卷之五十四

外集