

聽秋軒贈言



聽言

秋軒贈

白曲駘氏
藏板



聽秋軒贈言序



東坡先生云人生識字憂患始非謂字之不可識而世人之憂患每從識字而生也然東坡以中朝人傑直道而行往往爲人所排故不免於憂患若乃藏身閨闈之中偶涉縹緲之帙擬之古人不過粗辨之無而已乃遭家不造夫子先亡伶俜乏嗣人生拂逆之遇一身兼之因歎東坡之言未盡出於奮激也蘭自念無奇才異節可以稱述猥蒙當代先生大人投贈詩篇謬加褒許歷年以來或白首耆英高軒親過或玉堂宿彥千里貽書聽秋軒贈言

一

余讀而藏之卷如束筍雖珠玉連篇語多溢美而用意之厚亦何可忘頃者寄意空元罕事吟咏每風雨之晨皎月之夜取名流卷軸裒而輯之付諸剞劂以詩之先後爲次序俾藥爐經卷之笏日手一編幸才人鉅筆略得窺見一斑用破岑寂殆猶不免弄墨然脂之舊習云爾

嘉慶元年十月望日句曲女史駱綺蘭撰



秋燈課女圖序

夫伏女傳博士之經謝庭施小郎之障纒繭而仙衣霞
舉投壺而笑口天開豈不麗藻紛綸清才標映哉然而
藥名獨活桐是孤生彈寡女之絲哀纏錦瑟唱將雛之
曲腸斷青箱罕騎竹之成行餘辨絃之一箇楹書讀若
燈火熒然吁嗟女兮啜其泣矣

佩香夫人生抱仙骨住三茅句曲之山詩有別才是四
傑駱丞之裔于歸渤海爰喪藁砧吟孟尉之酸辭井中
水定兆崔郎之讒語曙後星孤愛女如男嚴師是母髮

聽秋軒贈言

一

媿上口能識乎之無成誦在胸羣驚其未有當夫奩堆
敗葉院急疎砧獨雁衝霜寒蠶弔月一穠瓦檠之火數
行蠹粉之編拜粧閣之先生宛同弟子愴遺書之手澤
哀感鄰人漏永聲低衣涼影疲玉指挑而暗兼螢閃珠
喉轉而嬌類鶯啼可謂義篤恩勤道存風雅也已悲乎
哉孤無六尺人有千秋彼牛馬襟裾鮮奉朽藁之教乃
蕭雖桃李偏勞晝荻之心詩卷長畱丹青攸託是以隨
園詩老拈勸學之篇滄海詞人賦傳薪之句代多作者
文實在茲僕賞結錢機緣怪紗幌曩者車停鶴市門掩

蚊巢辱上介將命之辭闕小君相見之禮江水無盡青山間之渺千里兮緘愁寄一言而効祝傳君家學知妙年刊紫石之文光汝門楣有才子作微雲之壻

嘉慶初元十月二十有六日微雪長洲吳雲書於京師宣武坊南之蚊曉巢

聽秋軒贈言

二

聽秋軒贈言卷一

句曲女史駱綺蘭手鈔

題贈聽秋軒主人秋燈課女圖 豫親王

碧空寥廓露痕收課女燈前勝迹畱母道周全何憚夜
天工莫費自生秋風隨敗葉飄無主月浸孤雲冷不流
熱眼看來淒苦甚須知極樂在清修

前題

思元主人

天道本微茫人生何悠悠才士多薄命閨秀良為尤江
南佩香氏淑貞慎厥修早矢柏舟志終年如隱憂師事
袁簡齋學從王夢樓詩筆秀而婉畫蘭芳且幽因得其
畫蘭扇

聽秋軒贈言

卷一

一

聽秋軒詩 熒熒撫嬌女夜課一燈秋松竹同高節清風白下

題聽秋軒藁

汲修主人

春江千里寄瑤賤開卷疑逢姑射仙恰好莫愁湖水近
休教姓字讓盧前莫愁湖
在江寧

騷壇夙望重袁絲立雪爭傳林下姿記取談詩清夜裏
風流不屬鄭家兒

題佩香女弟子秋燈課女圖

袁枚

秋風瑟瑟烏夜啼寒星閃閃燈光微有人課女如課子

夜半書聲猶未止佩香女史賓王族對雪曾吟柳絮曲
嫁得才人渤海郎秦嘉何幸逢徐淑伉儷方偕玉樹殘
人間嘉耦白頭難錦瑟頭年彈寡鵠雌雛一个伴孤鸞
手持竹素丁寧語勸兒勤學兒母苦女傳常欽宋若昭
狀元竟有黃崇嘏行波牋紙界烏絲漢賦唐詩親授之
嫫媿上口嬌鶯似辛苦分明絳蠟知有時課罷天將白
阿母還思作女日記得當初老伏生一樣牕前勞指畫
夫人勿從
尊甫學詩偶倩良工寫畫圖老夫展卷笑軒渠后妃卽
是能詩者何必男兒始讀書

聽秋軒贈言

卷一

二

前題

王文治

王盧才調擅初唐佳句曾飄雲外香碧海鯨魚千載後
蘭茗重見女賓王

生小華陽句曲山不將瑤草合神丹仙才別有通靈夢
夢到尋詩入廣寒

渤海循聲著兩朝

夫人適金陵龔氏累世爲守令俱有政聲

如雲甲第白門

高郎君鸚鵡夫人絹總是承家舊鳳毛

夫人尊甫有詩名

油壁春風走鈿車柳絲拂巷偶移家左家女伴同門住

左瑤圃舍人德配李夫人與夫人同居揚州柳巷賞遍揚州樹樹花

膝前嬌女始扶牀學母能爲黯淡粧一自姮娥孤處後
伴雲賴有小寒簧

朱闌細字手親裁句讀分明教幾回坐待碧梧新月上
一聲寒鴈過江來

雙眸炯炯髮垂垂聰慧過人寫作宜阿母閑中定迴憶
當年粧罷受書時

滄江白髮老詞人多謝班昭執贄頻余與袁簡齋先生皆夫人所親受業

綵筆年來都半秃試憑彤管爲傳薪

題佩香夫人秋燈課女圖 畢沉

聽秋軒贈言 卷一 三

碧梧葉脫風攪蕉林清吟泠泠雛鳳嬌音石橋西畔霜
露已深一庭秋意一世秋心

清門淑女蘭心蕙質鴛鴦子飛驚喪其匹瓊枝凋殘撒
我錦瑟寂寞空堦候蟲弔月

沒者已矣生者奚恃中郎有女瓣香賴此更長夢短攤
書葉几瓦檠一炷光小於米

弱息扶床蟾蜍泣硯謝庭風調不矜拈線夜深鬼影憧
憧隱見倦起推牕涼雲一片

鏡黯芙蓉奩消翡翠落紙明珠字字如意竹西月色不

照冷地篋有奇書當我鼓吹

隨園詩老曾侍春風金針暗度付託女宗寥天籟寂韻
叶孤鴻寒泉幽草聊伴吟蹤

石堂陰陰繞闌花竹廉吏貽謀數椽老屋繡辨餘殮詩
程宵讀鵑淚啼紅鬼燐翳綠

我友夢樓以禪爲詩示廣長舌玉臺師之不可思議傳
燈在茲迎陵一聲青蓮一枝

僕少孤露志學窮年慈闈授詩罔極終天展圖根觸卷

圖泣然白頭燈影宛在眼前余年十五先母張太夫人
教之學詩曾繪慈闈授詩

聽秋軒贈言

卷一

四

圖今閱此卷益增悲感回首幾五十
年手編集成痛我母之不及見也

前題

祝德麟

寡女絲彈素月幼婦絹揮彩筆冰者心玉者骨秋夜長
油燈渴彼嬌雛依鳳膝停鍼帶開卷帙鴈叫哀蟲吟唧
唧唔聲相閒發孃似女受書日翁捐講習詩律瓦檠火
半明滅記此境猶髣髴史書華經書質無兒傳待女閱
宣文君本閨闈進士科有不櫛東家貴燭淚潑西家富
笙歌咽蕉牕涼梧院潔景凄清寥天一柳絮才柏舟節
惇史言形管述

前題

伊湯安

清標夙著甕城東道蘊遺規迥不同舉案獨悲人化鶴
挑燈聊爲女兒熊書聲宛轉幽閨裏桐影依稀澹月中
他日于歸嫺壺範淵源猶溯大家風

前題

謝振定

一點青燈萬古愁此身容易到千秋教成嬌女抄詩卷
口澤還如手澤畱

令暉高詠聞名久劉柳攀談見面難珍重懷清數行淚
誰將金管報熊丸

聽秋軒贈言

卷一

五

前題

李堯棟

江南詞客袁中郎白頭壇坫猶飛揚瓣香稽首和南衛
翻在山陰弟子行弟子人人才八斗蘇蕙詩名不容口
示我秋燈課女圖江鄉名士爭奔走羔鴈成羣自一時
東南開府半題詩閨中夢奪才人筆弦外聲彈寡女絲
寡女懷清臺未建左家嬌女書應勸門戶長如道蘊才
藁砧也慰中郎願家住西津北固閒江山自昔工愁怨
兩點金焦萬古青一雙湘管三生恨恨事翻成韻事看
流傳祇自益悲酸爲師終比爲孃易課女尤于課子難

我欲題詞不成曲江天寥落哀黃鶻好仿西江詩派圖
繡成天女傳燈錄

前題

曾燠

畫荻傳書昔有之更憐弱女當佳兒傷心千古誰相似
祇得寒燈夜夜知

一燈雙影瘦伶俜
窗外秋聲不可聽
兒命苦於慈母處
當年有父爲傳經

前題

李廷敬

詠絮才華擬謝庭只今韋幔又傳經
千絲早斷機中錦
聽秋軒贈言

卷一

六

一綫惟延曙後星
曉鏡那知雙鬢白
寒檠長映一毡青
他年史冊班姑續
畫裏淒清卽典型

前題

余集

空庭宿葉腓
永夜哀蛩弔陽春
慘枯瘁高秋助悲嘯
孤幃素壁垂冷燄
寒檠照彼姝
抱遺編忽復就衰老
傳經藐遺孤
弱女自清妙
不求甌石榮
豈欲俊秀造目前
聊用慰苦勉
亦稍稍南鄰有諸郎
居諸付狂漂襟裾盛楚
楚馬牛惜晚悼哀哉
恤緯賢母氏乃德耀

前題

繼昌

涼月淨如洗深閨坐婉穆焚膏焰吐花頻挑促夜讀阿
母女相如紅牋紛簡牘阿女饒母慧開卷已精熟經緣
大姑傳家是賓王族淵源學業深姻婭推名宿巧豈藉
金梭靈還乞玉軸促織鳴斷續書聲徹茅屋蕉桐滿院
中燈映一天綠

前題

蒲 忬

霜氣逼孤檠燈花落更生涼天啼鴈斷嬌女讀書聲簾
靜爐烟直庭空梧月清餘閑還自課支枕一詩成

前題

陸 恭

聽秋軒贈言

卷一

七

庭院秋風撼碧梧簾紋如水靜波無半生心向燈前烟
一點星憐曙後孤調古獨將彈鵠寡聲清共已羨鳳雛
課深涼月紛書幌夜夜冰暉皎玉壺

前題

鄭三雲

青燈一點夜初長手訂風詩課女郎無限酸辛無限淚
暗蟲吟苦月蒼涼

東陽詩律望門崇巾幘於今秀氣鍾怪道天香芬齒頰
無人不拜女儒宗

漫說男兒勝女流女成名更足千秋金階傳唱黃崇嘏

帽插宮花作狀頭

前題

何道生

秋意滿庭樹秋光颭一燈左芬嬌侶月道蘊操如水對
案爲師弟將書作友朋高風不可接才媛莫同稱

前題

胡翔雲

青年道蘊澡冰霜家學傳來志少償只是寸陰閒不住
挑燈又爲課詩忙

秋風秋雨總淒其慰藉深閨課女兒比似丸熊更辛苦
此心唯有夜燈知

聽秋軒贈言

卷一

八

前題

姚鼐

閑戶青梧白露天燈紅四壁一殘編自從有女傳章句
也似諸生老伏虔

阿母停針出錦囊小娃吟徹韻如簧由來父子詩人少
適在簡齋坐上或恐傳家是女郎

前題

方昂

鳳雛相伴亦堪憐鸞鏡塵封閱歲年執玉不傳榭外語
挑燈閒授女箴篇

滿簾明月憶陳人猶剩長齋繡佛身却怪麻姑太好事

方平相遇話揚塵

前題

左壩

江左女詩人傳家書萬軸膝下有嬌女亭亭伴幽獨朝
攜花逕行夜課芸牕讀燈影隔梧桐書聲出茅屋坐久
月華明微寒羅袂觸

前題

法式善

萬葉落如雨一燈何處紅紙牕秋夢短江閣遠愁空母
女依爲命文章道不窮但能知大義詞藻漫求工

讀爾桃花句

謝菊泉侍御以夫人小游
仙詩扇見示因用其意

神仙信有之聽

聽秋軒贈言

卷一

九

從秋冷後吟到月明時衰草寒蛩怨空山老鶴知二南
風雅則多是女兒詩

前題

顧宗泰

西風蕭颯撼簷楹課女深宵倍愴情一盞疎鐙兩人影
讀書聲裏雜秋聲

一曲離鸞恨太深不堪往事再追尋他年織錦傳蘇蕙
此夕曾勞阿母心

玉臺無復畫眉人紅豆烏絲寫怨頻信是袁門高弟子
彩毫欲奪謝家春

縹緗夜檢漏迢迢新月昏黃上綺寮不獨男兒擅騷雅
當年學士說莘昭

前題

李 葵

秋雨秋風淒復清伶仃母女對孤檠傷心烏鵲雙飛影
靜業青箱五夜聲謝氏有才能咏絮劉家無妹不知名
從來巾幗多賢傳紗幔傳經勝百城

前題

吳錫麒

秋夜長秋檠短西風不裂愁腸斷吟聲欲急吹之緩阿
母課女稱女師荻灰畫出彤管詩蜻蜓頭大雙目瞪書
聽秋軒贈言

卷一

十

生不櫛今見之誰言耳耳非佳語一曲將雛須和汝世
叔妻中郎女文字千秋纘遺緒視田常潤女龍雨

前題

張問陶

讀書聲小夜遲遲淒絕秋燈課女時爲想圖成誰可寄
好從泉路慰相思

一枝斑管太聰明幾載離鸞痛死生嬌女他年休學母
誤人終始是才名

韶光如夢感華年黃鵠歌成事可憐定有管彤褒苦節
不須題詠亦流傳

孤鴛雛鳳影差池剩有傷心數首詩不是尋常才女淚
清名何必畏人知

前題

王友亮

千里開圖見母儀綠牕黃卷鎮相隨爭傳賦鵠今猶古
要識丸熊女卽兒瘦影秋檠同澹沱吟聲曉柝互參差
大家他日成名後溯本無忘此一時

前題

李如筠

燈檠尺二泪絲彈嬌女叮嚀舊卷攤詩夢雞牕聞膈膊
書聲蛩語共清寒左芬今日扶床幸道蘊當年繞膝看
聽秋軒贈言

卷一

十一

畫意好將彤史勒閨門風雅亦才難

前題

董旬

亂蛩唧唧滿庭隅愁絕挑燈課掌珠教罷風詩聲欲斷
一天涼月淡如無

前題

奇豐額

秋閨嬌女伴黃昏教把風詩取次溫誦到柏舟聽不得
背燈偷拭舊啼痕

斜月微黃上碧梧銀缸影裡課三餘授兒一管生花筆
好學班昭續漢書

要將經史繼幽香
要作人間錦鳳凰
曾是當年舊燈火
願兒它日莫如娘

前題

寄調沁園春

劉錫嘏

蕉冷梧衰秋房夜
淒紙牕颯然有課經賢母挑燈不寐
扶牀嬌女捧卷而前
天道如何父書猶在
荻畫還成柳絮篇
披圖美美宣文講幄也有青氊
掃箬才子當年只茅屋寒檠倍可憐
自藁砧已遠機聲夜永九熊不輟
釵鳳春妍膝下嬌兒閨中博士人說傳經伏女賢家風
肅住銘椒賦茗才藻翩翩

聽秋軒贈言

卷一

十一

前題

朱文翰

闔門人共知賢母
展卷吾猶見女師
詠絮礪花多故事
志心彤管倩新詞
燈寒自契書三味
秋老親培玉一枝
此日香山出巾幗
它年傳寫上采恩

前題

潘奕雋

秋聲寥落漏聲遲
繡闥風清夜課時
吟到柏舟神慘淡
半生心事一燈知

世業青氊未肯荒
謝庭有女守巾箱
玉臺他日傳新詠
不數松陵午夢堂

吳江葉氏一門風雅所刻午夢堂集
白明迄今垂二百餘年馳名海宇然

皆未脫閨閣脂粉氣今觀佩香諸體冲和大雅
獨得正聲故當追步曩哲非徒壓倒名媛而已

前題

胡森

秋氣逼牕清燈花死又明非兒同蔡琰以母作康成白
鴈中宵影西風一片聲芭蕉展作字葉葉涕縱橫

前題

吳嵩梁

冷雲薄薄粘牕紙一點秋燈爆花蕊嬌女書聲散綠陰
明珠落盤瓶瀉水吾家阿護纔四齡學念新詩亦可聽
稍待誦成三百首東風絳幔請傳經

前題

尤維熊

聽秋軒贈言

卷一

三

京江流水清如玉中有哀絲彈寡鶴推牕怕見月團圓
一盞秋燈展書讀呼出明珠掌上圓蟬雲兩翅未垂肩
中郎已矣元文在弱息相看倍可憐桃花爲脂雪爲片
要女聰明饋女面盡把風詩六義傳教成不數閑針線
多生妙解飯胡麻領悟從無銖黍差燈前阿母背燈喜
燈亦垂垂燦作花從來報喜燈花早預報門楣他日好
老鳳清聲覆翼成桐花萬里雛風小

前題

魯銓

賓王舊族大家才新詠從教冠玉臺春日花香秋月色

一時都上彩毫來

離鸞曲唱黯魂銷空有遺書伴寂寥最是秋深風雨夜
一簾燈影夢芭蕉

殘篇何處授遺孤膝下嬌娃掌上珠讀到蓼莪第三首
莫緣失怙淚痕枯

前題

李彤階

嬌女吾家媳

夫人之女
吾家孫媳

慈幃寡母賢經傳深夜月陰和

早秋蟬救閣搖書幌針函盡硯田螢光三五點隱隱照

韋編

聽秋軒贈言

卷一

十四

句曲名都麗賓王女史嚴閒聆清漏永坐待晚涼添霜
葉凋秋井桐陰入畫簾孤燈慈母冷燭淚濕牙籤

前題

陳奉茲

可是秋來後死身

用陸放翁詩意

青燈老屋照前塵自憐嬌女

佳兒似書籍翩翩付授親

却因寄語似須知教女聰明略帶癡恐是才高能折福
將詩莫又勝男兒

前題

周厚轅

輕衫裁就影亭亭十二時中一卷經梧上綠烟堆不了

夜來吹送一燈青

牙箋提出手重捫第一宜家事要論祇是教他心性好
勝人科第望兒孫

前題

趙翼

東坡要兒愚且魯生女何必求聰明一分才折一分福
不櫛進士徒虛名豈知深閨讀書種也要傳心度針孔
佩香女史絕世才忍使清芬無接踵手撫么絃傷寡鵠
巾箱况少遺孤續一个嬌娃解語花綠牕親課秋宵讀
泉始離蒙僅濫觴珠多記事應量斛風詩誦到柏舟篇
聽秋軒贈言

卷一

五

女未知悲娘暗哭燈火書聲夜漏遲依稀柳母舊家規
可憐一樣丸熊苦他課男兒此女兒

前題

張銘

風雅由來性格通記曾相遇梵王宮

去秋禪智寺邂逅
相見一通姓名而

別掃眉才子看多少政爾不如林下風

有女螭蛉慰眼前相親且復課遺編可憐夜半商聲發
心共寒燈不再然

前題

姪駱傑

十三
齡士

秋水情懷志柏舟大家風範孰能儔甘心節操千年守

笑指乾坤一夢浮白苧勞躬親紡績青燈課女學吟謳
開樓間眺金焦勝不用名山作臥遊

和佩香女弟子四十感懷詩卽以爲壽

王文治

清如松頂月明若荷盤露鮮葩得雲泫澄波與風遇此
事關性靈常人難學步斯文千古業巾幗罕能與那知
繡闥中居然有儒素老夫隱荒江迂拙天所賦羣書祇
遮眼不耐摘章句誰復從菰蘆拭目問子布颺然五雲
際罡風珮聲度求我披瑤函指點虛無路半生文字癖
聽秋軒贈言

卷一

七

至此忽發痼傾囊洩幽秘不畏造物妬緊昔楚靈均自
佩明月璐弟子雖唐景如寐纔半寤君身一女郎深窮
風雅趣轟闐陷文陣森嚴排武庫譬如大瀛波直以輕
帆渡所惜閭浮提流光如電住儵已屆四旬題詩感且
悟績學在人力成名亦天數豈惟屏筌蹄終須忘魚兔
祝佩香夫人四十初度詩

曾燠

幾人年四十成得一編詩錄錄儒林傳錚錚寡女絲秋
燈添密課春草寫幽姿壽世尋常事深閨更有誰

祝佩香夫人四十初度時遊揚州湖上

寶王千載後閨閣襲餘馨苦節高巾幗長吟寫性靈半
生耽慧業餘事引脩齡憶昔傳經日相依詠絮庭慈幃
聞婉婉渤海慕儀型彩鳳秦招壻黃姑漢渡星和鳴聲
卽足兩美影娉婷沽酒釵頻拔分題繡每停梁鴻偏早
逝寡鵠不堪聽襟濕花前淚苔封竹下屨廿年悲伉儷
一女祇螟蛉依母同鳧離家感鵲鴿蘋蘩艱付託書
劍肯飄零老屋低如舫寒燈小似螢燕飛風乙乙簾轉
漏丁丁寂寞蟲吟砌呬唔水瀉瓶况逢摩詰老更借子

聽秋軒贈言

卷一

七

雲亭杖履頻過從賡酬歷晦瑱陳編商舊學大雅發新
硯班管千枝艷松煤一斛青支頤看北固沁骨汲中泠
愛鼓幽蘭操閒披秋菊銘貞心若薑桂俠氣隱雷霆步
障題紅燭畱賓款渌醞湖山曾卜宅花月便揚舲序屆
三秋莫時方初度經渡江先挈伴避俗免勞形再訪鷗
波館重過芍藥廳昔遊能彷彿新句似瓏玲燈火開天
闕芙蓉列錦屏地因歌吹勝人厭綺羅腥我值疴方起
身如醉乍醒長生鍊丹訣無事乞參苓采服憐嬌息霓
裳按小伶雲漿分玉斗仙轡響金鈴風露三霄迥應來

王母駢

和佩香夫人四十感懷詩兼祝華誕

魯銓

我行茅山巔仙术大如手天地鍾秀靈自古人文藪夫
人閨閣才獨擅風華首琢句駕三唐讀書破二酉新咏
紀玉臺追步千載後嫁得渤海郎秦嘉有淑婦何期失
所天離鸞喪其耦霜摧并蒂花風折同心藕井水無波
瀾冰雪凜貞守膝下一嬌雛婉婉聽善誘秋燈課遺書
嚴師卽慈母寂寞春復秋惟與林泉友爰愛白下雲卜
聽秋軒贈言

卷一

六

宅西津口怡情山水窟避跡漁樵叟扁舟歷吳越西湖
儼居久又泛廣陵濤題徧隋隄柳搜羅宇宙奇下筆包
萬有俠氣欲凌雲豈惟才八斗巾幗有斯人篤生信非
偶方今設悅期纔過九月九黃菊滿東籬釀作延齡酒
願如金石堅詩篇同不朽

前題

郭錡

大造毓英秀解詠風月露求之閨閣中偶然一遭遇雅
能尙格律頗覺窘趨步夫人天資超人事非所與浩蕩
驅風霆淋漓發丹素嗣響三唐篇取材兩漢賦自從寡

鷓鴣孤日誦柏舟句清齋對維摩苦節安荆布檢點舊青箱
淚痕拭幾度家移潤州城夢繞長干路賦命雖已窮
貪吟乃其痼聲華起詞場羣兒頗憎妬綠樹撼蚍蜉青
蠅玷瓊璐深閨如未聞使之自媿寤念子忝葭莩得領
論詩趣傭書類小胥借讀啟經庫兩家一河隔冒雨常
喚渡所惜流光速烟雲去難住夫人今四十萬事盡豁
悟只結山水緣不問浮沈數自向黃花前擎杯酌月兔

前題

潘奕雋

生世慨浮休所遇時亦偶區區強分別窮通與夭壽達

聽秋軒贈言

卷一

九

人悟其旨一笑置已久熙朝盛文儒著述數某某鍾秀
及閨閣秋亭實稱首詩篇謝家女經術韋氏母束身闈
闈間上與古人友門前山光浮屋後江聲走委懷空塵
緣游心騁文藪清福天所慳賦畀良獨厚窮通本度外
夭壽亦何有飛騰光景馳初度謝置酒作詩誌感懷咳
吐成珠玖天才追道蘊鄙見愧劉柳濡毫陳蕪詞用代
酌大斗豈徒祈長生庶以靳不朽

前題

趙帥

行樂須何處唯宜出門尋山水結情性灑落見曾襟有

若孤飛鴻雲端響和音曰今年四十賦詩聊寫心身據
黃蘗樹手揮綠綺琴陶然自適意無復悲藁砧期許在
千古孝行能代任大有丈夫概余其夙所欽遣使頻問
訊江臯閉門深避俗知未返秋老氣蕭森

前題

曾之泌

聰慧曾聞繡法華禮真衣上染雲霞六朝風景歸吟卷
柳絮才高莫謾誇

共羨冰心在玉壺詩聲朗朗出茅廬西風吹得蕉牕冷
剔盡寒燈爲課書

聽秋軒贈言

卷一

三

前題

胡森

家世賓王自得名柏舟一賦素分明未忘結習耽文字
要鍊冰霜入性情九月黃花旌晚節西風紅樹作秋聲
一燈紙閣蘆簾裏有女金鸞學又成

大江東唱女遊僊

夫人今年作女游仙詩二十首

姓字人間遠近傳得

道從來須慧業散花當日在諸天現身十步皆香草彈
指三生傍老禪

近聞從夢樓老人參禪

一片廣陵風景異孤鸞吟

破紫霄烟

時住揚州

前題

黃道開

閨閣才名奪道蘊况兼冰蘖志難磨聽秋詩好編成集
禮佛心虔誓不波課女夜庭風月淨化身香草畫圖多
黃花十里平山路獨倚蓬牕作壽歌

前題

袁慰祖

亭亭山上松落落飽霜露具此堅貞姿委懷但安遇夫
人中懶秀高騁詞壇步句曲神仙行瑯琊弟子與才能
當製錦工在善織素學充二酉書氣奪三都賦不爾詩
易爲鄙人守章句文質旣已宣聲華亦隨布三千更解
叅四十今初度本無塵俗心詎識嗣宗路身世同鷗閒
聽秋軒贈言

卷一

三

筆墨抱深痼卽景多所題造物不相妬偶然寫楚香奚
啻若佩璐

夫人雅善畫花卉而於蘭尤爲擅妙

一笑共忌形次者難言寤

因之縱遐觀聊涉山水趣舟車遑憚勞烟霞歸武庫疇
從吳越游茲作橫江渡林餘道蘊風佳日爲小佳人生
信浮漚作佛在妙悟嗤彼轅下駒局促焉足數明朝看
又過

杜詩四十明朝過

流光駛脫兔

前題

王 焯

一片新牋到白門焚香細讀月初昏秋燈感賦淒松鶴
寶婺騰光照菊園才媛爭輸詩價重名人都仰母儀尊

花開益壽堪持頌有節原來并竹根

前題

張鉉

楓冷秋江鴈警霜生辰剛近古重陽林逋避俗居湖曲
杜甫辭家寄草堂未是詩人甘寂寞祇因名士任行藏
鱸魚蓴菜吾鄉好堪爲夫人佐壽觴

豈爲詞章姓氏傳由來女俠卽神仙消將浮世清閑福
結得多生翰墨緣槐市橫經常侍後龍門請業每推先
劉家三妹爭相羨

內子兩姨囑
余乞尊稿

四卷新詩手自編

前題

左壻

聽秋軒贈言

卷一

三

大海東流萬里奔日月西行兩輪速饒伊僊子謫紅塵
難免人間時序促憶余扶床覓梨栗性癖早知親簡牘
阿姊與母議結鄰儻得維揚數椽屋時依棐几遞詩脾
每旁文楸看碁局二分明月三人賞一樹垂楊兩家綠
阿姊工吟天所賦吟成輒喜邀余讀偷閑看我試塗鴉
謂我吐詞異流俗迴思此事十載強春月秋花如轉燭
自君明鏡賦孤鸞不向春隄馳繡轂獨有千秋慧業增
合享多生文字福新編四卷鏤冰詩咳唾隨風落珠玉
簪花滴露仿千行香草臨風圖百幅

佩香近
喜寫蘭

阿姊平生

負豪氣每將暖律吹寒谷
竭來篋中無一錢
義聲絕勝懷清築
時看鏞劍出光芒
剩有寒燈照貞淑
知君本是天上人
小名猶注長生錄
世間歲月真俄頃
多恐黃梁未會熟
好待麻姑兩髻霜
再持僊釀當筵祝

前題

李彤階

一覺揚州夢重來
訪昔年彈碁秋雨瘦
展卷夜燈懸茶茹
情偏愜冰操節更堅
茱萸堪采采清釀晉瓊筵

誼忝葭莩久深閨
淑德聞紉蘭清似水
餐菊澹于雲綵筆
畱香遠夫人善畫秋燈課女勤
金風飄桂萼瑞繞素絲裘

聽秋軒贈言

卷一

三

前題

胡翔雲

我愛桂花天無聲
濕冷露竭來湖上遊
又與道蘊遇坐談
生清風施幃作錦步
感懷出新詩觀者欣
得與言念有生初
家風本儒素毀齒卽工吟
慧業由天賦閱今四十春
滿奩積佳句四卷付開雕
寰海待傳布立言重不朽
此生肯虛度耿耿秋
燈光課女慰泉路正音黜
浮靡藥石起沉痾羣媛宗
牛耳心折那敢妬片紙購寒閨
珍之等大璐奇語慣驚人
豁若夢初寤况復工畫蘭
脫手有生趣而且解讀書
盤胷足武庫出遊趁花時
邗江一

葦渡年華逐流水日逝不少住若非能達觀何以得神
悟張悅菊花開進酒卮無數不夜繼長歌當空躍銀兔

寄呈佩香夫人

伊江阿

近人平易未須奇行政全憑不任私贏得半生辛苦意
江南巾幗丈夫知

新詩每蕪奇香讀朗性應同皓月論幸不鬚眉名倒好
大江南北聽秋軒

聽秋軒贈言

卷一

一

聽秋軒贈言卷二

句曲女史駱綺蘭手鈔

京口得晤駱佩香女弟子七日賦詩道謝

袁枚

小住金山供佛齋多君事事費心裁代籌寒煖將衣送

更作羹湯破浪來任婦無兒空課女佩香有秋燈課女圖左芬有

貌更多才自憐劉尹清談久坐見庭蕉帶雪開余初到時蕉心

未展未幾雨雪而蕉葉全抽

正月二十七日出門二月十四日還山寄佩香

千卿何事不安居半月江船兩度呼八十翁為遊蕩子

聽秋軒贈言 卷二

古來可有此人無

且喜門生庄未荒香閣中有駱賓王新詩題就吾剛到

手捧鸞牋出洞房

小池一首再寄佩香

小池清淺像銀河閒倚紅欄看綠波晴日不愁遊女少

美人終竟大家多春陰似夢花都睡積雨收聲鳥亦歌

寄語金閨詩弟子幾時來訪病維摩

佩香女弟子親製餅餌噉余以詩報謝

王文治

應笑先生爲口忙絳帷供饌不尋常羹湯一出詩人手
餅餌皆流翰墨香

滿案丹黃散不收忽然洗手辦厨饑啜殘清茗重論古
簾幙斜陽正上鉤

題謝佩香夫人三朵花詩畫繡幅

曾煥

維揚芍藥會三英句曲仙人三絕成畫裏有詩詩似繡
繁香濃艷不分明

蜀牋吳綺一齊懸堂上春如三月天忽漫開簾風過處

聽秋軒贈言

卷二

二

黃鸝喜語燕來翻

詩筆茅家復鮑家都煩妙手寫簪花如何偏愛巴人曲

却做着娘繡法華

京口閩秀一茅二鮑所和之詩皆夫人代書而繡拙詩于圖上

錢郎有婦亦能文更買千絲刺五紋盧駱原來才并駕
得從閨閣幾曾聞

盧元素女史亦繡三朵花卷

和佩香夫人湖上看荷原韻

蒲忡

湖波十里清且漣紅粧照水何翩翩柳陰夾岸晝無暑
玉笛數聲風滿船亭下疏泉宴太守山頭唳鶴來羣仙
歐公已去謝公老此樂悠悠千百年

遙天已送夕陽紅
棹尋詩更向空
樹樹山山烟月上
書畫畫水雲中
詞場刻燭原多韻
蓮社攢眉偶未同
閒向師門歌白雪
一般林下仰高風

前題

讀聽秋軒詩集偶成
遙寄佩香舅夫人

董景柳

憶別揚州江上時
十年如駛正堪思
欣聞貝葉來京口
喜見瑤編出繡幃
昔日閨才原雋逸
而今翰墨更清奇
閣中風雨皆成韻
簾外湖山盡入詩
投筆每邀當代賞
耽吟不讓古人爲
遙知新句香囊滿
曾耐衡陽鴈影遲

小詩三首寄呈佩香夫人

陸恭

聽秋軒贈言

卷二

三

閨閣而今數雅裁
駱丞後裔大家才
新詩落紙都仙韻
知自華陽訪道回
夫人進香茅山有禮
真圖多人題詠

一權吳門秋正深
青山紅樹總詩心
閨中亦愛鴛鳴友

冒雨山塘訪碧岑
吳中女史江碧岑能詩
住山塘夫人雨中訪之

當代詞壇孰比肩
小倉快雨兩詩仙
千秋慧業傳名媛

一瓣香叅繡佛禪
夫人受詩學于簡齋
夢樓兩先生

爲佩香夫人刻玉印題贈

董旬

白玉盤螭小篆章
卽將書畫姓名香
平生自得昆吾鐵
刻此纔經第六方

甲寅季夏過鎮江賦贈佩香夫人

吳嵩梁

傳來新句似芙蓉想見當花浣筆初一代名媛高弟子
隨園詩法夢樓書

丙午春余遊廣陵姊丈龔同善借佩香姊寄居

柳巷乙卯仲夏余與佩香有京口之約既至而

姊已赴廣陵矣因買舟渡江回憶昔時握手談

心往來湖畔十年于茲而同善已歸道山感而

賦此
胞弟正奇

聽秋軒贈言

卷二

四

十年居址近如何今日重經湖上過

佩香時寓湖上

兩岸綠陰

成碧葢滿船烟月泛晴波詩傳蘭谷香畱久

賓谷都轉以扇索佩

香畫

扇贈虹園畫入魔

薌泉謝巡台在虹園命尤水邨袁竹室錢玉魚三公合寫石竹

梅扇一握屬葛丹井賚送佩香嘉其節也

回憶故人欣握手

故人謂同善也曾言歡

聚應增多

甲寅季夏得謁佩香夫人兼以近作見示率成

二絕

蒲忬

昨宵金母降瑤臺招得飛瓊馭鶴來滿袖丹霞搖彩筆

紅蓮萬朶一時開

莫將黃鵠怨清秋
幾見才人共白頭
一代名高香茗集
人間福慧已雙脩

喜晤聽秋主人漫成一首

成策

川毓貞姿嶽降英
親賢喜得慰平生
屏籥景慕徵佳句
習俗敦龐表令名
慧可量才欽玉潔
敏堪續史羨霜清
陽春已授春風坐
白雪兼因立雪成

主人出簡齋夢樓二公之門

小詩二章寄呈佩香夫人

汪穀

多君高詠擅清新
閨閫才名久絕塵
題贈傳來冰雪句
梅花一定是前身

聽秋軒贈言

卷二

五

二月春光照眼明
山塘絲柳最關情
去年訂繫重來棹
莫負催詩百囀鶯

丙辰初夏從隨園老人由揚赴蘇舟過聽秋軒
畱贈佩香夫人
嚴文俊

淨室精良不染塵
琳瑯滿壁四時春
我來幾度閒階立
明月一庭少主人

夫人尙在揚州看芍藥未回

良宵把卷自徘徊
最愛軒牕面面開
從此笑誇雙耳雋
有緣也得聽秋來

佩香夫人回潤以詩見寄并惠詩冊畫蘭次韻

奉答

李廷敬

君屐爭迎書畫舟山塘送客憶停騶論詩早識宗摩詰

為夢樓先生高弟子

攬勝真須住潤州詠絮才宜綾作障唾絨人

負月當樓

小妾輩俱不解吟課蒙齒及

吳牋寄與叢蘭好占盡風光

氣不秋

呈佩香夫人

楊兆鶴

自是瑤臺有謫仙今朝始識女青蓮凌雲才思簪花筆

一度吟來一惘然

鉛華洗盡寫天真銀管雙鉤妙入神從此洛陽爭紙貴

聽秋軒贈言

卷二

六

一時如見衛夫人

秋日登焦山有寄聽秋軒主人 成策

重到名藍九月天湖山花木景依然星精半落香仍在

沒骨將殘色尙妍高世襟逢誠雅集同聲語聽識前緣

象山咫尺人迢遞不見如冰似玉仙

雪中登西津閣同佩香弟子作 王文治

玉龍十萬戲江干高閣臨風一倚闌遠水黑疑吹海立

近山青欲逼人寒頓教世界離塵滓合向仙家借羽翰

更得素娥飛綵筆當年鹽絮總才殘

佩香詩先成絕佳

諸門人招余飲綠山堂小集時佩香女弟子詩
先成卽次元韻
王文治

香醪半載不同斟又是秋風撲素襟
鷗影相親聊慰意
鴈行頻斷實驚心

時余抱鵠原之痛

山將爽氣崢嶸入樓倚斜

陽冷澹吟更約北郊尋菊早繁英莫漫待霜侵

和作

郭 莖

昨隨南鴈度江來杖屨欣從此日陪節過重陽開菊未
秋先老樹着霜纔野蔬入饌供齋日閨媛聯吟鬪麗才
我學淵明蓮社例不妨燈下且停盃

聽秋軒贈言

卷二

七

和作

魯 銓

爲訪黃花酒共斟滿園秋色上衣襟
經霜老樹微存葉
戀客斜陽似有心地過高軒勤問字詩裁名媛喜聯吟
論文攬勝都忘倦不覺西風檻外侵

和作

郭 錡

此地疑從閬苑行霞裾月袂侍方平
一餐花膳酬仙句
百尺瓊樓敞暮晴霜冷碧天稀鴈度雲開紅檻讓山迎
白頭誰說豪情減尙擬東籬采菊英

和作

戴 綺

迴廊曲折繡苔茵
鳩杖欣隨步後塵
清露未凋當檻樹
夕陽偏戀倚樓人
桂香菊秀秋容淡
茗椀蔬盤道味真
欲寫吟牋還自哂
輸他名媛筆花新

古重陽日夢樓先生偕諸弟子集飲綠山堂卽
席命題佩香夫人走筆立成卽次原韻

張鉉

三逕黃花勸滿斟
佳辰端合共題襟
風前道蘊神仙骨
花裏維摩古佛心
天末斜陽縈遠思
樓頭新鴈助清吟
閒居但得多歡樂
一任星霜兩鬢侵

聽秋軒贈言

卷二

八

邗江舟次贈佩香夫人

潘奕雋

剪燭官郵誦錦章
萍踪却喜遇維揚
烟霞有夢如相約
雲水無心似轉忙
夾岸待薰花氣暖
連江愁聽雨聲狂
聯吟擬泛平山棹
只盼篷牕放曉陽

讀聽秋軒集卽呈佩香夫人

孫光甲

藻思仙筆兩相當
紙價何曾遜洛陽
說與才人休妄讀
佩來名句示生香

春風題遍廣陵城
爲愛平山載酒行
月只二分休怪少
八分應讓女星明

舟次京口過聽秋軒求佩香夫人畫芍藥三朵花并錄所賦三朵花詞及鮑澆雲茵香茅蕊仙三閨秀和作於幅端賦詩以謝 樂宮譜

曾叙香草拜湘君

夫人曾爲余寫蘭

又賦新詞寫素雲此畫此

詩都不朽是花是影了難分更煩衛氏夫人字爲錄吳亭女史文剪燭篷牕千遍讀棹歌滿耳復誰聞

寄題聽秋軒詩集

汪百齡

名媛才藻舊曾傳近世香閨孰騁妍二老師推天下士

一詩人屬女中仙烏絲照耀簪花格彤管標題琢玉篇

聽秋軒贈言

卷二

九

想像廣寒高且潔朗吟聲徹碧雲邊

和佩香夫人秋燈之作

伊湯安

觸緒含秋意孤燈影獨尋清光榮案冷澹影隔簾深疎
雨空堦滴寒蛩破壁吟高懷希道蘊彤管夜垂簾

舟過竹西訪佩香夫人承示聽秋軒詩集因題

其後

王昶

烟月紅橋放櫂遲青綾帳外見新詩昔時綠淨何人繼

端在香閨絕妙詞

乾隆丁丑余見許太夫人德音於揚州爲余題三泖漁莊畫冊又以淨綠

軒詩見贈閱今四十年矣故感及之

句曲溪山似玉京游仙詩句不勝情須知標格冰霜冷

正與瑤臺一例清佩香有游仙詩二十首

落葉哀蟬少日愁殘年枕筵事熏修何期瓜步東風裏

未了吟春又聽秋

一幅生綃絕世姿半拈淡墨半燕支佩香擅寫生時以未成畫幅見示

放翁團扇秋光澹去秋有畫余三泖漁莊裝為團扇乞取織毫畫折枝

芙蓉樓下水如烟記共中郎夜泊船謂簡齋懷寧余少雲有三山夜泊圖

何日乘潮還過訪再看風絮滿香牋

題佩香夫人聽秋軒集 趙翼

聽秋軒贈言 卷二 十

水雪新詩絕點塵女中有此謫仙人故應數遍樵陽籍

只替姮娥作後身集中有女遊仙詩第一首咏姮娥蓋以自况也

一管銀毫對客揮隨風珠玉落如飛乃知謝女猶寒乞

要設青紗幘解圍

倘着冠巾試萬言也應第一領詞垣如何不學黃崇嘏

去作人間女狀元

此豈宜居弟子行詩翁漫詡在門牆上元燈下千詞客

方待昭容玉尺量簡齋夢樓皆誇為女弟子

題佩香女弟子畫蘭 袁枚

曾把幽蘭作乳名自然提筆有風情如何空谷春風去
竟伴孤花過一生

前題

佩香女弟子生性愛幽蘭濯筆瀟湘水描來扇上看

前題

王文治

春風春露爲傳神空谷無人若有人自是閨中真屈宋
試圖香草也超倫

上巳日蘭城弟子招同諸門人紅橋脩禊時佩

香女弟子詩先成卽次原韻 袁枚

聽秋軒贈言

卷二

十一

禊事新脩上巳朝勝游喜得左思招香生酒面花飛盞
影落湖心客過橋咏絮才高先得句按歌聲遠畧聞簫
二分明月剛剛好一路清光送去橈

前題

王文治

晉代名賢宴此朝春光千載更相招紅飛怕上新泥壘
綠漲剛平舊板橋王序誰摹醒後筆謝詩合鏤夢中簫
山塘豈少漪裙會未抵詞人柳外橈

余時客吳門

佩香夫人以紅橋修禊詩索和依韻有作

曾燠

坐聽啼鶯雨歇朝青鞋不赴酒人招春風誤我重三節
明月辜他廿四橋禱事虛吟蘭渚硯余有端硯刻蘭渚故事曾賦詩花
游誰奏鐵崖簫余新得鐵簫新詩傳到神猶往想見流觴逐
畫橈

題佩香圖卽次原韻

王文治

伊人靜如蘭日夕與蘭對自是契蘭心匪唯寫蘭態生
小深閨中與世殊憎愛芰荷製爲衣明月裁爲佩獨向
風前立幽香襲羅帶吾聞古道者見人輒欲退蓬艾蔽
其居中和養其內君本耽吟咏屈宋作儔輩近復喜無
聽秋軒贈言

卷二

七

生微塵視人代繪圖等空花真我應何在只愁下界人
比作蘭香隊歲歲花放時芳樽向君酌

題佩香圖

袁枚

寄將雅照索題詩老我風前有所思記得聽秋軒小住
看梳頭罷授經時

吹落紅塵四十霜幾番幽夢落瀟湘勝蘭人把秋蘭佩
轉恐蘭知不敢香

前題

曾燠

蒼梧千古恨帝子泣芳魂化作湘江草其心有淚痕幽

孤憐畫意

佩香嘗
寫蘭

騷怨得詩源今又披圖幅知君性所

存

前題

成策

幽谷芳香蘊畫圖冰心貞靜照冰壺江天秀毓閨中傑
不戴冠巾女文夫

佳句驚人筆有神好花掩映萬重春

此卽詠大
鏡佳句

靈臺卽

似天邊月不染塵寰一點塵

雨中同陶怡雲過訪佩香夫人不遇賦此卽次

春日偶成元韻

胡翔雲

聽秋軒贈言

卷二

十三

聽秋軒外水微茫烟景江聲引興長合有吟毫拈道蘊
待看墨本寫香光小橋細雨無泥濘四壁千篇與較量
寂寂垂簾花滿地從知瑤島是仙鄉

前題

陶渙悅

輕烟薄霧望蒼茫過訪高軒清晝長四壁圖書饒古趣
一天風雨淡春光畫能入妙頻揮灑詩爲求工細酌量
不愧吟壇推道蘊才名久已遍江鄉

聽秋軒海內詩鈔卷二終

聽秋軒贈言卷三

句曲女史駱綺蘭手鈔

題佩香女弟子平山春望圖卽次原韻

袁枚

風急春寒甚桃花紅染衣柳烟藏閣暝人語隔山微極
目詩成否新晴客到稀小鬟遙指點林外已斜暉

前題

王文治

真騎六翮馭稱着五銖衣偶因朝雨歇消受春風微花
飛正撩亂山好只依稀韶景如何駐江頭易夕暉

題佩香夫人平山春望圖卽次原韻

聽秋軒贈言

卷三

一

曾燠

之子遠乘興春風新試衣近山不喜看喜看隔江微四
野青如合千林紅欲稀幽閨有佳詠何減謝元暉

前題

成策

不怯寒侵袂方欣暖襲衣園花沾雨潤岸柳裊風微貞
抱時無匹清詞和每稀從遊嬌女在繞膝愛春暉

題佩香夫人平山春望圖

陸應宿

打槳閒遊郭外河彩虹一道跨烟波尋詩更上山頭立
領畧春光若个多

東風輕颺柳絲斜一片天桃映暮霞小婢也憐春欲去
忙舒衫袖接飛花

前題 調寄浪淘沙

陳基

楊柳綠圍城水曲山平趁晴誰唱踏歌行是蝶是花春
一片望不分明 衣薄晚寒清浙浙風生紅橋西去酒
旗青最好夕陽催放樂依舊簫聲

前題

袁通

一棹出春城櫂劃波平踏青開上大堤行儘著女維摩
領畧千朶花明 橋畔晚風清石上寒生欲歸還戀遠

聽秋軒贈言

卷三

二

山青笑指綠楊緣底事可爲鶯聲

前題

嚴文俊

簫度夕陽城十里雲平畫船小住上堤行春水桃花紅
不定撩眼分明 消受好風清詩思頻生小鬟遙指晚
峯青隱約紅橋楊柳外有賣花聲

前題

姪駱傑 十三齡

春雲薄薄雨初晴曉露含桃漸發生待到來年春又轉
好隨書劍一閒行

題佩香女弟子皈道圖

袁枚

小別西王母紅塵四十年三生緣漸了一旦悟真詮洗
手翻靈笈拖裙採妙蓮將心放何處如月在中天

八夢非非想空床獨自知

佩香有八夢圖

想緣泉路隔怕作藁

砧思落筆多仙氣伊誰作導師九天元女問莫說老袁

絲

前題

王文治

飛瓊姓字泄人世欲回仙籍嗟畱滯悵望三霄意未平
且逞詞華鬪奇麗白首宿學青年英紛紛著作爭時名
讀之流汗走且仆珊瑚出海光先驚忽然可望不可見

聽秋軒贈言

卷三

三

名香獨向諸天薦欹斜仍是舊蓬門似隔千峯阻蒼蘚
丹爐微火中宵紅赤文不識夢可通偶畱詩卷在天地
真身已醉蓬萊宮

題佩香夫人皈道圖

曾煥

我家麻姑山嘗聞會神仙竊疑麻姑者道自方平傳丹
徒王居士圭旨得內篇不逢慧業人秘密未肯言繫惟
女弟子初學文字禪弄筆殊狡獪擲地丹砂鮮豈期迴
向速頓使結習捐放眼萬劫空滄海知爲田女家本句
曲中有華陽天茅君八景輿衣履皆雲烟三珠不易求

龍自左耳填瓊函并金笈丹訣元又元又若陶隱居方
瞳二千年真靈炳位業攀附難爲賢從茲結茅舍一琴
一蒲團山空水自流冥坐但撫絃須知獨悟處師授徒
空筌

前題

趙帥

翩翩原是女詩仙跌坐蒲團又似禪解脫半生無限苦
橫琴在膝不須絃

藁砧安在在心頭試問吟章說及不曠達聊爲皈道計
金丹瑤草復何求

聽秋軒贈言

卷三

四

心香一瓣奉隨園閱歷都成見道言笑看五銖衣在體
導師是否點蒼猿

妙蓮香界埽炎風塵世繁華眼底空洞府不知何處是
聽秋軒在月明中

前題

魯銓

清才本是謫仙人偶續紅塵未了因莫歎哀絲彈寡鶴
姮娥孤處自全真

回首悲歡事事空且從世外寄孤踪琴心三疊天風起
身在瑤臺第幾重

疎簾微雨一燈青
藻思如泉筆未停
從此詩篇增道氣
只緣終日誦黃庭

丹成好入大羅天
設有長生不記年
冰雪纔將青史載
詩家又譜女遊仙

前題

黃郁章

爐烟飛繞碧嵯峨
門外重重護薜蘿
不用瓊山頻采藥
夜深松子落床多

三茅地肺本僊都
飯是諸華衣六銖
膝上古琴清不發
白雲飛滿絳巖湖

聽秋軒贈言

卷三

五

火宅人間日午天
稜稜寒月正孤圓
似聞上界如來笑
開到蓮花不計年

肯將彩筆鬥時名
卅載風烟夢裏清
一自蒲團銷萬竅
任他飛葉擬秋聲

前題

何錦

閨閣有仙訣
閉門瓊草生
釵歸鄰女髻
詩載世人名
淡夕陽影
寥寥寒檜聲
唯應逢曬藥
暫見下階行

前題

郭莖

句曲女史有仙骨
童穉已將塵俗蠲
中年孀居閉一室

秋燈耿耿霜寒天一朝夢遊霄漢上霓旌羽蓋搖翩翩
紫錦之囊綠金笈青童導引開瑤編環剛樹底阿母笑
拍肩問訊何時還見夫人紀夢詩醒來不敢洩半語羅羅星斗
胷中懸王喬長生有丹訣世間凡骨無由傳夫人靈脩
得所授了悟不啻一指禪自今六月一日始抽釵脫釧
雲床眠膝前古篆粲如玉回頭四十風中烟驂鸞駕鶴
定何日嘉慶初乃入道年真靈位業凡幾輩芝朮獨採
華陽巔嗟余俗緣重難返傳衣夜半無彭宣

前題

詹肇堂

聽秋軒贈言

卷三

六

夫人工詩兼好仙道心詩思同精堅寫韻合與彩鸞伍
成佛定居靈運先昔聞家近神僊宅生時曾跨茅龍脊
前承芝蓋後桂旗嘗侍茅君掌丹籍謫來塵世四十載
寡鵠悲彈夜蕭瑟已字山中舊棲處朱草春深幾回碧
有師有師王子喬授詩獨唱懷仙謠不知洗伐經幾劫
鬢髻綠髮今齊腰時時點筆弄狡獪咳唾散作千瓊瑤
天風吹落衆樂啞松聲萬壑聞鸞簫今年誓結跣趺坐
閉戶蒲團消七箇結習難忘文字禪洗妝日理清淨課
丹成且緩歸蓬池人間要覩瑰麗詞朱顏少駐二千歲

再騎白鳳驂文螭

前題

左 壩

蓬萊久別動歸情仙籙猶存舊姓名詩卷儘教畱下界
慧根早已種前生何勞采露餐金屑且緩乘風返玉京
從此深宵明月裏朗吟常帶步虛聲

前題

董 旬

四十年華駛水流此心不繫等虛舟芙蓉開向空江上
斷鴈西風一任秋

獨處清吟歲月長神仙弟子早分行橫經曾記圖中見

聽秋軒贈言

卷三

七

穀帔銖輕澹澹黃

隨園先生有十三女弟子湖樓請業
圖列夫人于後淡粧露舉翩然若仙

佩香女弟子茅山禮真未歸連日風雨特甚作

詩寄之并邀諸弟子同作

王文治

萬樹桃花半落英濃春能得幾天晴年衰欲挽韶陽住
詩好偏宜勝地行五兩烟凝雙板重三峯翠拂六銖輕
靈旗風雨茅君廟舊侶乘鸞定遠迎

諸同門和

韓 璟

昌容餐霞久絕塵華陽峯頂夜朝真只因阻雨畱仙館
羸得裁詩憶遠人巖谷風迴羣動息洞天花滿四時春

此行悟得輕身訣歸向方平子細陳

郭錡

碧桃深處擁雕輪雲外三峯潑翠新一路鶯花攜女伴
半空笙鶴禮仙真轉因久雨饒幽賞若計歸期已暮春
爲報絳帷垂白叟小牕閑坐憶詩人

爲報一作應念

左壩

畫簾吹滿碧桃英悵望歸人盼雨晴想爲愛山貪久住
可能采藥恣閑行雲中仙佩搖風細洞外靈旗拂霧輕
知否白頭蓬海客栽詩欲遣紫鸞迎

聽秋軒贈言

卷三

八

高雲

聞說仙丹溯翠微碧桃含雨日霏霏春溪漲滿應通棹
古洞嵐深恐濕衣詩有離懷方入妙人逢勝賞不思歸
霞裾若擁飛雲返試誦新吟和絳幃

單蓬源

昌容何處覓瓊英雨阻華陽未肯晴萬樹綠搖疎磬出
三芝紅迓小輿行花開古洞塵容少人到仙壇世慮輕
不是彩牋催玉珮潤州山色也相迎

諸詩人和作

曾燠

華陽三月雨如烟
璫鳥驂鸞第幾天
聞道方平遙問訊
麻姑不見已千年

謝振定

爲訪茅君住翠微
漫天風雨惜花飛
靈芝好供先生饌
割得乖龍左耳歸

張鉉

三月韶光逼眼新
三峯高處獨朝真
山逢名媛應增色
天爲才人特洗春
趁有鶯花供彩筆
不妨風雨阻香輪
絳帷盡日遙相憶
欲遣催歸杜宇頻

聽秋軒贈言

卷三

九

鮑文遠

三峯縹緲接蒼旻
聞說飛瓊獨禮真
自是烟霞畱道伴
却疑風雨阻歸人
華陽洞裏雲如舊
快雨堂前綠正新
好句欲憑青鳥寄
碧霄何處駐香輪

胡翔雲

客春京口扣瑤扉
道蘊茅山尙未歸
待到歸來施步障
好聽仙語帶霞飛

洞天深處翠雲遮
欲證僊緣路不差
他日重來須記準
莫教閒煞碧桃花

吳嵩梁

清磬聲聲度薜蘿瓊扉深處鬢雲多
昨宵下界人傳說
天上誰驂白鳳過
可逢僊侶飯胡麻羅袖籠歸半綵霞
試倚瑤笙吹法曲
滿山開遍碧桃花

周厚轅

滿眼紅雲間綠英半春風雨半春晴
何如淨碧林中坐
畧向烟嵐頂上行
佛地人歸雙槳暮
仙家雲擁一身輕
步虛聲裏珊珊佩
只有飛瓊拍手迎

聽秋軒贈言

卷三

十

胡森

曾隨西母降茅家
又見雲車落彩霞
一夜雷平峯下水
金槌玉版湧蓮花
六門雲氣結空濛
人在華陽細雨中
八景輿邊問丹訣
滿山清韻起松風

王友亮

春風春雨帶香輪
迢遞三峯獨禮真
清磬一聲應省悟
華陽洞裏證前身

俞國鑑

一東名香手自焚三峯高處禮真君
春來下界濃陰結想是仙娥妙鬢雲

瑤草琪花幾度開麻姑今日此重來
四山鸞鶴吟風雨挽着靈旗不放回

溪烟淨掃嶺雲殘人返華陽古洞天
鎮日小牕無箇事碧桃花下譜游仙

忽忽人間日易斜石壇回首憶流霞
衣雲閣上題詩處已是輕塵罩碧紗

曾詠瑤篇紀聽秋披圖復此見真修
平山烟月蘇門雨聽秋軒贈言
穩跨翩翩白鳳遊

卷三

十一

劉熙

天風拂拂珮珊珊紫蓋靈旗杳靄間
十里彩霞飛不斷有人騎鳳下茅山

丹崖石室少塵踪芝草飄香瑤樹紅
可有舊時諸道侶新詩酌向百花中

蓬萊小謫卅年餘重證仙因到碧虛
猿鶴滿山還認得一齊花下迂鸞輿

郭莖

華陽三峯插天外靈旗慣作風雨會行來上界非人間
日擁樓臺出深靄鸞鶴催迴玉女車瓊裾片片飛丹霞
回身笑別白雲去一路碧桃開到家

詹肇堂

林烟山靄暮氤氳咫尺人間隔絳雲滿院碧桃山月白
夜壇星帔禮茅君

小謫遙從阿母邊仙班回憶不知年吟成綴玉編珠字
書在琅函第一篇

將遊焦山先過聽秋軒呈佩香夫人

聽秋軒贈言

卷三

三

黃郁章

青綾乍拜已秋深江閣涼雲似惹襟舊壁詩畱才子姓
新龕燈照女摩心鐘聲度水分前寺花影飄香散綠陰
明日雙峯須足賞頓教先洗俗塵侵

呈佩香夫人

王鼎襄

春颿細雨京江路曾過瑯琊道蘊家已見新詩裁作錦
願傾名論燦如花

清才百斛氣縱橫疑是飛瓊謫上清未向蓬山叅道貌
知君滿髻插金莖

讀聽秋軒詩呈佩香夫人

談承基

綠牕吟卷自研磨黃絹辭高詠絮多試捲湘簾看北固
幾重山翠入脩蛾

詩情輾轉托文蕉玉鏡臺空夜寂寥却喜秋聲助清興
挑燈風雨和瀟瀟

絳帷盛事繼宣文有女橫經侍夜分料得幽香傳一瓣
階前日日受濃薰

繡出鴛鴦妙絕倫幾番組織字生新金鍼已是稱神技
宜許機絲盡度人

聽秋軒贈言

卷三

三

讀聽秋軒集卽呈佩香夫人

瘦仙

江南名士總傾心願見夫人白雪吟不比尋常閨秀集
清華格調有唐音

余初秋偶放舟焦山一遊恰直佩香夫人偕女
伴亦先至矣卽成一首奉贈 成策

彼岸歡登頃刻間名藍景物出塵寰一江浩渺雲連水
萬綠玲瓏樹繞山丈室人輸才蘊藉天台仙遜品幽閒
淹留頻倚脩篁立秋色怡情未忍還

佩香夫人畫白芍藥小幀見贈賦綠意一詞題

之

王昶

橫斜小朶是沉香別種初放瑤圃似有幽芬隱隱生來
不到闌紅深處豐臺春杪曾游賞也誰見者般眉嫵想
愛陪萼綠妝樓懶把胭脂輕注 坐對遠山浮玉曉
涼似水仙館容與埽盡鉛華自寫孤標誰分鶯歌蝶舞
采蘭人去尋芳徑只畱伴生綃翠縷怕良宵月冷風悽
芳淚頻沾清露

呈佩香夫人

袁棠

盧駱才名舊隔青紗心形俱服聞他劉柳門外亂山青

聽秋軒贈言

卷三

古

無數盡向粧樓低首更俯拾半江星斗颯颯海風吹白
雨雜仙心詩句和秋瘦挑一點鐙如豆 昨春三度征
颿驟望魚天雲牕霧閣玲瓏簾牖塵土滿身仙分薄自
問者番滌否只泊處沙寒潮縳定惜拒霜花冷落向生
綃小試畱春手乞粉本圍屏繡

題秋燈課女圖

三韓百齡

門前烏舊樹日暮啼伯勞阿女扶床泣羅幃委地風簫

騷

解一

母謂阿女惜爾瓊瑰母俾輕拋開我繡綾繩尋家

舊鍼刀

解二

繡亦不能理針亦不能挑與女何以永今夕

何以永今朝

解三

父之遺編女未讀書莫授家令晁賦莫

誦漢宮簫母但願女爲鮑昭

解四

晝亦復苦謠夜亦復苦

謠不見東鄰女珠圍翠繞青春嬌

解五

今年萱易老明年

桃易夭女聲悽惋母聲銷迴腸呷軋同絲縑

解六

前題

潘紹經

江南詞客擅才名女第人稱老伏生想像傳經停刺繡

一幃秋月讀書聲

有女詩才敵左芬金鑿紫石輒刊文若刊阿母遺芳稿

儘有人將筆硯焚

聽秋軒贈言

卷三

七

前題

劉錫五

秋閨燈影重淒清課女何如課子情雁過寥天蛩在砌

人間一種可憐聲

前題

吳廷選

絮才亦自有淵源白屋青燈下小園千載餘芬列女傳

一星孤映北堂萱宜將蔡曲畱笳拍欲續班香愧晁軒

木落蕭蕭秋夜永書聲應遠白楊原

前題

右調齊天樂

葉紹楨

簾鉤不掛殘陽住井梧又催秋老寶鴨雲消冰蠶韻歇

涼透舊時綦，縞短檠寒峭。伴問字低鬟，左芬嬌小。聽徹深更茶烟，猶傍髻邊裊。雕欄月痕度，盡把玉蟲輕剔。料理吟稿，替寫烏絲，重研螺黛，解意膝前頻繞。碧牕人悄，有冷鴈哀蛩，寄將幽抱。門掩黃花晚，香清更好。

前題

李傅熊

一點孤燈伴漏殘，雨聲和夢長。秋寒授經，但有盈盈女，更比九熊苦節難。

前題

吉林英和

畫荻教常新，九熊志不怠。聽從婉婉餘，尙有典型在。

聽秋軒贈言

卷三

十六

半壁蛩音啾唧，一燈秋色凄清。綺室纔傳繡線，竹風又送書聲。

新詩題遍重琳琅，彤管長畱姓字香。斷織徽音傳課子，豈知巾幗有賓王。
駱丞上袁州張司馬啓承斷織之慈訓得銳思于書林

前題

李傅杰

父有遺書女抱持，阿娘和淚教多時。孤燈影裏縹緗味，只許寒蠶緩緩知。

賤成寡婦感元瑜，口澤還能慰掌珠。認取新圖非刺繡，笑迎顛倒折天吳。

前題

帥承瀛

寂寂空闈下素帷
秋風秋雨不勝悲
那堪寡鵠重彈曲
獨對寒燈課女兒

講堂紗幔影孤懸
手澤摩挲在一編
弱女不知慈母恨
數番朗誦柏舟篇

前題

趙文楷

閨閣從來識字難
裁詩不惜到更闌
任教才被天公妬
爭忍遺書付蠹殘

白楊風起亂啼鴉
掩淚燈前兩鬢華
阿女莫辭尋覓編

聽秋軒贈言

卷三

七

牆根應有斷腸花

前題

吳信中

錦字才華照汗青
傳家猶自抱遺經
瑤臺夜伴嫦娥寡
只有崔家一箇星

佩香夫人見示春日偶成之作飄飄然有凌雲
之意依韻奉答

謝振定

萬里蓬萊總渺茫
春遊正喜日初長
真仙自古尊西母
頑石由來愧夜光
逝水生涯嗟荏苒
遊山事業費商量
不須感慨塵中劫
見說三茅是舊鄉

閔姪孫女佩香四十感懷詩有作四首

叔祖石雲

長把詩書教子孫劇憐弱女傲諸昆才華咏絮天生早
喜向風詩論法門

草檄光芒萬丈長瓣香一縷寄華陽看來尋菊誰能繼
飽閱風霜屬女娘

羣推閨女相如四十年光俗與疎應有三千女弟子
絳帷人教讀詩書

甘苦年來已備嘗可憐夫婿似中郎好將獨斷頻頻語

聽秋軒贈言

卷三

六

季女蘋蘩咏未央

次畱別浣香韻贈佩香姪孫女

天高地迥氣暄和仙子乘空跨鶴摩左氏有花椒獨盛
謝家無雪絮尤多三生沐雨荼原苦千載風流井豈波
秃筆賡吟奚足論江淹才盡老如何

疊前韻代簡

春逢如月景融和芳札遙傳一再摩鑪爇瓣香茆屋少
花添豔雪繡牕多林棲別鶴看雲嬾渚傍單鴛問水波
誰更高軒輪迹聽白頭人老奈秋何

三疊前韻

毛穎龍賓一氣和橫飛筆陣壘誰摩亞夫營外投轅少
娘子軍中拔幟多鄢郢雪高霏玉屑洞庭風靜漾金波
南朝閨閣吟才女旗鼓相當奈謝何

佩香姪孫女見過小詩致謝卽以送別

骨戚懷良覲今蒙顧老身盤殮忘地主談笑見天真言
別白雲嶺還尋元武津倘逢袁學士爲我道逡巡

佩香爲簡

齋先生女門人

和佩香姊畱別原韻

弟燕桂

聽秋軒贈言

卷三

九

阿姊清才氣味和故園今日喜重過時當春曉情非淺
開到梅花咏更多繡閣幾人登學海畫圖無筆不生波
笑看兄弟詩成後愧我才疎奈若何

題佩香姊畫海棠蝴蝶花卉

胞弟正壽

紅粧燭照幾經時夜雨春風却寫之蛺蝶不知身已化
翩翩飛繞此花枝

題畫虞美人

此花莫上美人頭一見魂消只自羞常把笑容含未吐
欲開時節不勝愁

如此春晴如此梅花如此佳客而老人臥病奄
奄令人悶死知世妹奉觀音齋又不能以他物
奉餉特采竹葉作小粽一盤附詩一首望世妹
試其粽而和其詩

袁枚

山裏行厨事事新楚臣遺製更清芬承筐擬造青精飯
采葉剛逢孤竹君五月端陽菱共小一章華黍笛先聞
佳人應笑便便腹不嚼紅霞嚼綠雲

看佩香姊作畫

弟綺軒

繪事而今又冠時丰神寫盡態如之閑將筆墨酌春意

聽秋軒贈言

卷三

三

遠勝當年舊染枝

贈佩香二姊

弟馥蘭

久傳篇什軼羣倫得展雲箋信益真咏絮才華堪并美
簪花體格更同珍曾懷冰雪辭蘇錦筆染丹青妙洛神
軒署聽秋誰敢賦深閨真有讀書人

題佩香夫人平山春望圖

王以清

桃花如繡草如茵小步青郊望眼頻第一傷心何處是
揚州烟月秣陵春

春遍隋堤綠染空平山淡宕夕陽紅謝家柳絮糝成雪

想見夫人林下風

題飯道圖

瓣香敬祝更精研
摩詰才高不讓先
性禮堅凝原匪石
心思了晤是真禪
幾從夢破蒲團後
竟爾神遊翠水邊
獨念吾家老學士
不知是佛是神仙

題茅山禮真圖

家在華陽古洞邊
泥他春曉踏寒烟
鈿車偶落人間世
花鳥憑添物外緣
地僻不妨人寂歷
山深無奈雨連綿
茅家兄弟休相問
身是瑤臺第一仙

聽秋軒贈言

卷三

三

題秋燈課女圖

鏡掩釵封事苦辛
徘徊孤影恨常新
誰知造物原無忌
况有清思妙入神

母女相依共一廬
挑燈無復自長歎
遺經滿架文千軸
辛苦何人讀父書

梧桐月上鴈來時
鬢影當牕坐起遲
弱女儘堪爲弟子
不妨慈母作嚴師

題佩香女弟子八夢圖

袁枚

夢騎仙鶴玉京遊
約略經過十二樓
王母不知何處去

蟠桃爛熟許儂偷

夢中水竹繞幽廬風景依稀似昔居怪底班昭多夙慧
曾經讀過上清書

夢飲瓊林酒一尊金鞍寶馬出宮門分明身是黃崇嘏
一路人呼女狀元

夢登佛閣對雲山學作維摩此閉關身本廣寒宮裏客

散花偶爾到人間佩香詩有句云不是嫦娥甘獨處有誰領袖廣寒天其自命不凡如此

夢遊瓊島醉流霞月姊星娥共看花如此神仙行樂好
問卿何苦又還家

聽秋軒贈言

卷三

三

夢充小隱不知年耕月鋤雲十頃田一霎紅樓春睡醒
衣裳猶帶稻花烟

夢魂忽作海天行衝突波濤一葉輕知是洛神來寫照
幾羣龍女遠相迎

夢爲娘子領三軍自繡旌旗照眼新聽得華夷齊喝采
前生定是洗夫人

前題

王文治

繫君夢中境多余身所歷無端起忻厭熾然分順逆五
岳方寸閒到處成扞格及從後事看幻化無畱迹惟夢

亦復然在夢本明哲夢如未覺時鬪諍豈能息直待夢醒來渙然冰自釋君具大慧根繪夢如行易以幻觀如幻空色兩不卽蕭蕭聽秋軒秋天淨如羃小鬟正垂頭蟲聲與俱寂誰夢復誰醒來朝畫中覓

嘉慶小春爲句曲女史題

曾燠

夢中境何如彷彿如畫耳以夢寫入畫幻之又幻矣我知作畫心叅破色空旨夢無迹可求畫有象可指憫彼夢中人萬變渺難紀欲窮種種相盡喚夢者起令渠一寓目恍然悟無始徒言夢非真不夢何嘗是嗟人有大

聽秋軒贈言

卷三

三

欲如畫數端止異夫女士身一一嘗試此豈其零陵仙轉爲邯鄲子又豈羅浮樹變作槐安市蝴蝶與蕉鹿無端雜悲喜持以問東萊莫究因想理女士亦寓言皈道蓋有以女史近有我于夢境內未歷還有幾不願身徧皈道圖經但願返田里耕鑿陶唐時嬉遊華胥裏

題聽秋軒詩集

蔣知讓

一編付嬌女作序遍名卿天與芟塵累才能稱令名類軒銷永日異夢見他生喚作閨中秀應知意未平

題皈道圖

遙聞飯道日只似客還家髻散垂胥髮靈飛聚頂花紅
鸞聽密笑金母看餐霞佳世非關劫多應覓寶砂

京口維舟兩訪佩香夫人皆以他出不值欽遲
之意眷然於中輒作二律奉寄 郭 麀

藉甚閨中秀家鄰丁卯橋天人無粉黛明鏡對金焦才

豈慚王後

謂夢樓先生

女堪匹左嬌夜鐙秋一點紅入大江

潮

夫人有秋燈課女圖卷

秋聲不可聽江水一何深

所居曰聽秋軒

孤棹兩回倚微波無

處尋蘭知湘女怨人有楚臣心惆悵挂颿去海天聞玉

聽秋軒贈言

卷三

二十四

琴

句曲女史駱佩香嫁於龔而寡寓居潤州工吟

詠爲簡齋夢樓兩公女弟子往歲女史曾介簡

齋索余題秋燈課女圖茲夢樓復以其所着聽

秋軒詩刻本見貽舟中讀之清微澹遠佳處直

逼王孟絕句亦頗近王仲初當爲近日閨秀之

冠爰題三絕以誌歎賞

祝德麟

論詩不必苦分疆氣味終須細審詳慙媿士夫多祖宋
却看閨閣未祧唐

一卷清裁百首詩挑燈展讀夜遲遲二分明月三分水
如聽湘靈鼓瑟時
不障青綾慣屈賓自家忘却廣寒身豈知月姊詩天外
果有光輝冷照人

聽秋軒贈言

卷三

三

聽秋軒贈言卷三終

附來書

句曲女史駱綺蘭手鈔

袁簡齋師書

前日世妹駕來有褻從者老妻深抱不安特手製杭州小菜二種遣婢送上乞晒存之附上漪香夫人小像乞賜詩一首以便寄下

隨園老人枚拜覆佩香世妹閣下正月十九日使者來接手書及西津閣新詩深慰遠懷且知有吾鄉西湖之行正與老人回杭掃墓重遊天台之意相合極可同行一路酬倡但隨園梅花七百二十株擬俟開時張燈千聽秋軒贈言

一

蓋放烟火十架似屬大觀正欲差人走請雲輶而使者忽來深爲欣喜但梅開須在二月初旬而張燈亦需月光陪襯故定期在出月初七八間未知世妹能爲梅妃緩駕否如別有事故竟不能來亦望先期覆我以免全家守候也駕到杭州寓居何處望早示知以便老人走訪邀至湖樓老人寓西湖孫氏寶石山房與冊上羣仙大會拈題賦詩豈非千秋佳話乎世妹佳作一刻入詩話補遺第三卷一刻入續全人集閩秀一門業已告竣因錯字有捥處須三五日後才能寄上或世妹來時可多刷數本帶

往蘇杭作土宜送人最雅旣已札定張燈不復差人渡江矣

春寒如許想勒住梅花以待仙子耶接札知雲駟不降恐燈光菩薩亦爲悵悵也老人須二月中旬後才起身在蘇州虎邱有十日勾畱所寓寶石山莊離浣芳齋甚近第恐世妹未必能久待耶天台遊歸過鎮江時當在四五月間爾時定當泊舟相訪一罄離懷所要詩話續同人集先寄上四部其補遺四卷尙未梓成當親自攜來

聽秋軒贈言

二

前在府深擾感甚謝謝蒙世妹夫人攀畱再四送我登舟老人打漿多時猶望見門前釵影師生厚誼回首難忘刻下偶得鮮荔枝似乎鎮江所少特差急足寄上嘗之亦古人傳柑之義也佩香覽之望示覆音

日內輿夫歸接世妹手書知荔枝收到又寄我送行詩二章欣慰之至所忘提及者前老人畱下 恩假歸娶詩冊未知世妹已曾題否者畚因小壻藍潤玉來京口之便帶信奉詢或先寄我或俟壻回來時交彼亦可壻卽安姑之爺也與世妹爲親家可一見之附上山查箋

一卷贈令愛啖之取其新也

嚴寒風雪江水滔天蒙世妹差人問我深爲感佩 欽
差因風阻尙未過江不得不在此待之幸而舍姪在此
辦公故老人住此甚爲熱鬧大槩遊過焦山卽行回省
或風勢不順再爲斟酌耳先此札謝

收到紅果謝謝老人忘下嚴相公詩一本世妹替我留
下便中帶來又郭公袍套一副既有帶借之新者則舊
者可以還之故卽交曹管帶上希交還郭公可也

聞世妹夫人駕已到省喜甚喜甚敬請十六日張燈看
聽秋軒贈言

三

牡丹并喚兩小女來家奉陪遲則花爲風雨推殘矣特
奉訂日期以便渡江喚女

今日爲遠客所羈不能走訪擬明午來奉候也司馬公
有花間傳奇乞世妹題詞先爲送上

花間樂題詞儘可緩緩揮毫司馬郎君現在爲其尊公
慶七十其忙已甚其尊公亦老人考縣考所拔取之童
生也公然七旬可發一笑聞世妹月底要回京口謹擇
二十五日小具便飯過我一談特此奉訂非敢云餞行
也苦雨詩清妙可喜追憶西湖明春可以補詩人之憾

但未知八十老人能同往否任彥升云嘉爾晨燈傷子
夜燭奈何

子才致書佩香世妹閣下前月十八日作茅山之遊同
伴者王仲瞿居士梁文定公二子三人爲雨所困奔至
府上令弟文峯居士款畱三日美酒嘉肴備盡主人之
禮至今感猶未忘此皆推世妹之愛得有此東否則行
李淋浪爲三茅君所笑矣仲瞿見壁上佳作渴思一見
索老人一札而來望謝夫人以劉尹待之可也隨園雅
集圖諒已題畢望與楊家果子一齊寄來附問起居不

聽秋軒贈言

四

一

使者來接世妹手書及一切寄來銀物俱已收到題雅
集圖五古清老異常置之諸名公巨卿中不愧閨閣之
青蓮先生也詩扇四柄都已分致俱歛衽再拜屬我致
謝老人於前月十八日偕府署王仲瞿詩人梁相國公
子同遊茅山大爲雨困不得已而奔至世妹府上蒙文
峯昆季掃榻相延小住三日極文宴之歡足見謝王家
範個個是芝蘭氣味可敬也亦可感也惟學作唐解元
者始終避而不見大奇大奇詩集業已刷就送上二部

可卽檢收前三日詩人王仲瞿見隨園壁上詩牋仰慕
世妹之才索我數行踵門求見諒此時尙未渡江要等
李太守來署常鎮道時一齊同來也鍾姬得良藥良方
之賜似可望有起色屬筆請安藉便覆書

夢樓先生回家否乞卽示知蘭花香紙眞八十老人
未見物也謝謝楊梅未熟定是雨多之故然而望梅
者愈增其渴矣奈何

隨園老人枚拜佩香世妹粧閣伊小尹太守來鎮江曾
有一札交姚阿六奉寄定已收明伊太守仰慕詩才說
聽秋軒贈言

五

要來奉拜我道公祖大人女弟子斷不敢有勞車駕令
其公子奉母夫人而來亦有願見之忱故與數行爲之
作介公子于詩之一道寤寐以之真難得也特修數行
並問起居不宣 夢樓先生如已回府望示知

小住華齋承世妹夫人殷勤款待每飲必傾數盞夜談
輒至三更覺客遊之樂勝家居十倍矣感謝之情一言
難盡茲於十一日到家坐席未煖行裝未解時適有江
西門生陳碩士者好學工詩來園讀佩香佳作仰慕多
年茲因回家之便索枚一札求見特與數行以申其意

未盡之言未還之債統俟出月初旬再爲寄上附問日
安不備

佩香夫人閣下前月陳碩士公子來曾作一函奉謝並
申公子願見之情未知曾收到否入冬以來老人應酬
如麻起筆墨之債如落葉飛來愈掃愈多殊覺煩悶幸
而夢樓先生在此兩人談及風騷心心相印不覺手之
舞之足之蹈之亦衰年樂事也別來半月追憶在尊府
光景燈痕酒影恍若前生此番與蘭城書中言之詳感
之深矣不必再贅但投瓊之報心不能忘刻下慶尚書

聽秋軒贈言

六

寄紫貂四個老妻製額上勒子頗覺飾觀特分一尾奉
寄妝臺可禦臨河風雨且貂勒俗名昭君套宜於容貌
端麗之人不宜於小袖窄身之女再附上嘉興銅鑪一
對可使雙趺落地不愁踐雪之難纖手吟詩愈覺揮毫
之勇彘彘微意乞晒存之茲因外甥胡三官托帶此函
夫人推愛賞以一見亦此兒所心願而不敢自請者也
諸惟垂照爲囑

隨園老人致書佩香夫人妝閣淮上詩人孫昌時來京
口曾有一函相寄諒當收到爾來秋信初涼未知玉體

何似追憶春餘夏始兩晤蕭齋文宴之懽回首思之又
成春夢老人原約夢樓先生於橙黃橘綠時相聚揚州
近聞其業已歸來未知此信確否老人用眼鏡二十餘
年頃刻不離今年在西湖作字偶然去之轉覺清朗以
故因霞裳來鎮之便戲作蠅頭小札博夫人一笑當廉
將軍遺矢之時作馬伏波據鞍之態知蘭城舸齋亦必
嗤我爲倒紉孩兒矣所要銘視親自帶來先附自壽詩
十章乞諸公和之

佩香世妹閣下使者來接手書如親罄歎深慰老懷又
聽秋軒贈言

七

念時屆年終餽以卒歲之資世妹非有餘之際而必使
春風與瑞雪齊來情何厚也謝謝日內三令弟來園說
世妹出月必回句容兼來白下來書并未提及豈此言
又未確耶二治王郎現往湖州治日疾須待明春三月
才歸所寄信物姑存山中待其歸時面致或先交其昆
季收存亦無不可老人擬於燈節後作平山看梅之遊
然捨其田而耘人之田世妹必笑我矣先此奉致並候
妝閣起居不備

前過鎮江蒙世妹殷勤款待雖親生女兒不能如斯之

眞摯也感謝之忱非言所罄所許詩序一篇當卽構思落筆奈半年在外四方來札如山堆積滿案其他索記徵銘者不一而足非加一二月工夫不能了此冷債也世妹之序須寬限至七月初旬方能寄上

使者來接世妹手書二封畫一幅如與管夫人晤對清風徐來竟忘酷暑矣再者讀寄雲若弟子書具見孝思古誼可以風世知雲若亦當低頭下拜也八月駕來定到隨園得與所慕愛之兒婦相聚談詩渠讀來書夸美之詞笑聲不絕甚矣女子之好名更甚於男子也屬題

聽秋軒贈言

八

寄轉運之畫蘭初命竹士阿通代作都不愜意依舊老人伏枕爲之然亦累我少睡二十須臾矣詩序久已撰成藉便繳上似乎不負所托然耶否耶舸齋所要作寸草園記有許多不明白處殊難着筆因渠未與節畧故也今開數條奉詢希作速轉致便了此一重公案

佩香世妹足下日內蘭城差人來以詩扇索親筆何以世妹不揮數行與我耶刻下阿遲偕新婦回苕溪諒必升堂拜謝又有一番歡聚也再懇者賓谷先生寄芍藥圖索閨秀題已命全寶署名矣今將手卷交世妹處可

速寄與之如此卷交我緩緩再索數闋秀一題必有可
觀老人昨已喫飯矣此皆織女星降臨故病魔迯去也
喫飯三日似可喫葷故奉請世妹駕于廿八日到園午
飯先燒鹿脯一盤奉敬兼書數行再聞世妹生辰在邇
特具微物四種聊表稱祝之意古樂府云人賤物亦鄙
此之謂也幸晒存之如來避壽金陵再當與老妻親奉
一尊也

老人昨已發汗矣可以喫粥矣只是胃口不開夜臥不
恬耳此皆世妹仙駕降臨之所庇也謝謝今日正遣叩

聽秋軒贈言

九

兒手製點心二種一甜一鹽送上爲地主之敬午後所
來掃墓二首深得中唐風格只地下聞三字未老未穩
世妹再斟酌可也

枚拜手佩香世妹夫人粧閣頃接手書知前寄一函已
經收到蒙念老人惓惓無已感何可言刻下病體已痊
惟受齒痛之累坐臥不寧飲食不甘兼之初返山中過
訪之客未免學徐陵帶熱而來苦於酬應爲喚奈何張
香巖常云鎮江人情比南京較厚我自與世妹及張左
袁三家來往後頗覺香巖之言不錯然非世妹以宣文

君之學兼謝道蘊之才亦不能移風易俗如此之速而
老人亦不能開闢此一番境界也木本水源敢忘所自
耶因便佈復數行順候日佳不旣

有老人聽秋軒小住詩一首在蘭城札中佩香有興
可肯和我否

佩香世妹兩次寄來之信均已收明見和一詩句斟字
酌工穩之至具見近日工夫又加長進已粘壁間使來
觀者羣欽林下風裁亦老人之光也蒲孝廉來又接手
書兼知所存皮幣都爲曬亮尤徵關炤之雅感甚謝甚
聽秋軒贈言

十

聞蘭城有吳門買妾之行可欣可賀但老人曾有句云
尋春甘苦我親嘗此事難於上太行未知渠可讀過否
希告知之以省費而得人爲妙然其中亦有前世因緣
非人力所能勉強也我九月盡必往吳門路過京口必
到渠家請佳人出見然必須世妹先將其人之光景預
先告我以慰老懷

隨園老人拜手佩香女弟子閣下日內接手書知起居
平善爲慰老人過老妻整壽後卽下蘇州相見之期不
遠矣橘綠橙黃殆其時耶茲因差轎夫楊禿往蘇州取

書之便寄上壽詩四本世妹自畱一本餘二本一左一
張一袁替我分送之以三人之詩俱刻在此集中故也
繼而論之詩以夢樓先生爲第一文以吳穀人爲第一
此千古不磨之論未知女弟子以爲何如蘭城要到吳
門娶妾此事談何容易娶事非媒人不可而姦媒之惡
千態萬狀竟有帶四五百金去一妾未娶而轎錢花封
攙封不踰月而業已立盡者有擡妓女以充數者有臨
期換包者有着局訛詐者一言難盡須告知蘭城緊防
諸弊妙在我亦不久卽至吳門可相助爲理也草草數
聽秋軒贈言

十一

行以志關切楊禿回時可有書覆我以慰老懷

王夢樓師書

佩香弟子閣下接手書知隨園先生九月到潤歡喜無
量愚必來奉陪且另書復隨園矣隨園屬書之件容書
就再寄內子屬請日佳餘不一

接到來翰一切俱悉春讌詩第一首第三句寄下另改
日來福祉佳勝可能乘興揚州一遊否望與內子同來
幸先期相示也吳蘭雪尙未至揚冊扇且畱待耳草此
復候淑安

隨園先生序佳甚亦須愚書寫付刻然後合家數雖炎暑不能嬾也尊畫有隨園題似不可無愚筆且暫畱可也熱甚怕出門後日早晨過訪先此候安蘿蔔鮮肥皂俱收訖內子當奉價也外茶葉紈扇借便奉上

佩香女弟子文几尊稿刻成送上清覽原稿已還尊處尊處可校對祈先細對一遍然後將刻本及原本同送愚處再校庶幾無誤再汪舍親有兩手卷求題知蒙題就囑愚先謝唯是舍親又面求謝公題詩乞卽檢發來手謝公題就仍卽送尊處求書也草此奉候日佳

聽秋軒贈言

七

請隨園先生略遲一刻開船我卽刻便到再請竹士兄爲我將隨園送奇中丞二律錄一草稿畱下此詩愈思愈妙也

數日不晤想習靜讀書可消炎暑安得一快談乎愚此刻在雲根山館務望魚軒卽降仍有要語相問也

閱來書知靜坐時忽欲喜忽欲悲曠曠蕩蕩不知所歸此是極好境界想賢弟根器迥異常流此是極迷光景大抵迷不透便悟不深直須從此用力趨上前去萬萬不可放鬆自有好處

來札領悉一切關愛謝不可言卽自當面罄一切也尊作數首皆妙外件乞查明

丹頭不到原無大礙但多日不到恐非所宜余子細觀照西瓜太涼能遏真火余每食西瓜至夜則丹頭不到恐閣下亦然也送上金丹摘要以資印證此書亦丹經中最要之篇須珍秘不可輕示人將來緩緩見還可耳并候早安

來書一切領悉唯陳方伯第一書至今并未接到恐隨園家人有誤也掃墓詩佳甚宜方伯之歎服也莫愁湖

聽秋軒贈言

十三

詩亦佳仍有宜酌之處望自改念閣下近日詩才頗進可喜之至但不知白下之行能如意否靜坐之功萬不可懈至屬至屬承賞女伶小帽預謝預謝僕在揚尙未能卽歸體中已全愈矣

得書極承關注謝謝審水火甚調慰甚愚在塵勞一切不能如意奈何奈何惟仗夜間加功而已玳梁稟筆請安

和四十感懷之作先將草稿錄呈僕今且至金陵陳方伯見約不可辭總之必來奉祝也奉和詩已書就付裱

并聞大約月半前後必寄上也

聞歸棹過高旻寺隨喜與如公談禪甚樂不知真否吾
弟子善根深重自應有此機緣老人所引領而望者也
舟泊高旻寺絕好詩題何不賦詩五言小古最妙否則
五律七絕皆可

詩甚佳容訂正數字再行繳上僕今日同蘭城遊八公
洞至晚方歸閣下如有人往金陵僕亦有家人同去務
望攜帶外畫義一枚送上并候不一

昨日夫婦皆厚擾尊庖謝不可言二姬人并叨謝女孫
聽秋軒贈言

十四

又承嘉貺今日已攜去矣茲送上袁陳會三公題拙集
書共一函又陳公第二書并詩稿曾公書一紙詩一幅
送閱閱過望收存便中見還共計袁陳會三公書共一
函又陳公書詩二件曾公書詩二件共七件仍請日安
不一

承以尊照見示乃欲速成之意勉爾擊鉢成篇愧不能
工禮親王子詩并檢送早間一切想俱入照矣

佩香弟子覽別時過承厚意感不可言抵吳後酬應紛
如所喜賤體安適又中丞作主人與趙甌北視芷塘爲

鄧尉之遊頗喜今春不負梅花也尊候一切如意翹頌之至詩興何如念念清修不可不加功也蔣立崖刺史之弟人極溫雅新得一佳人丁妙巾乃老人舊時授曲弟子攜之赴任寫瓊樓倚月圖欲求閣下一題託老人先容又榕臯先生二十日後送其令媳赴京令媳卽謹庭之女也亦來奉候先致之專此布候佳祉

奉題飯道圖古詩一章錄請粲政此是老人近日極得意筆尊作佳甚第四首定字易也字似更圓活尊作自書耶抑索治代書耶稿仍繳上望示明仍候午安不一聽秋軒贈言

五

塵事蝟集不可擺脫又兼酷暑難耐如何如何余亦數日不到藥今早始略有意思也大抵午間功夫好子時始得相應且體中少有不適便不能到連日暑天自不能如常耳見閣下手書始將來件一一奈熱細檢繼又將前後閣下所屬各件一一檢明其未完者又一一補寫方付尊紀帶回故遣歸遲遲勿訝也賓谷先生題種蕉詩乃其經意之作通首皆佳前日看錯甚矣看詩文之不可一點粗心也於此益知閣下識見過人遠矣大抵作詩猶易看詩甚難閣下看詩能具慧眼故出筆自

然不同也

來書領悉今俱繳上郭二兄已歸寄蘇州書無便愚處
三兩日到有蘇信若託愚寄仍將左信送來如何袁公
言買妾之弊可謂深切著明何不寄與蘭城一觀郭厚
菴二冊已交郭家人帶去矣聞功夫甚佳欣慰之至愚
應酬奇忙大約過初八日方能到山面談今日警齋先
生在愚處致意專此奉復并候日安內子均此

王蘭泉侍郎書

奴子歸悉起居安好又於賓谷轉運處寄到芍藥畫軸
聽秋軒贈言

六

世外風姿天然工雅蓋非白陽青藤諸賢所能知者此
藝苑秘寶謹當什襲藏之奉題小詞卽以送覽賤體日
衰或明歲春融擬放清淮之櫂道出金焦尙能一謁青
綾帳也舊刻三家絕句琴畫樓詞鈔并呈粧閣至三泖
漁莊題詞卽希命筆望之望之冬寒珍重不宣

吳門遞到芳緘兼之畫冊寫生至此所謂得花性情者
故當與文端容異曲同工馬惲兩家止可扶輪承蓋行
什襲藏之以爲藝苑秘寶至拙詞雖非專門之學然少
時愛朱竹垞李秋錦兩先生詞因以上溯碧山玉田自

謂頗得正法眼藏茲承許可擬將此冊每幅題一詞俟
俱脫稿再奉粧樓海內詞人向多相識前在秦中曾刻
琴畫樓二十五家詞鈔今同少刻三家絕句一并送覽
人生如電露筆墨亦風花泡影夢樓深於禪學近尤皈
依淨土本係門牆更可求其策進但須下切實工夫大
約都攝六根淨念相繼最爲吃緊簡齋詩酒聲色之徒
生平不能及此望刻意爲之惟諸自重日青率後不宣

伊澗亭中丞書

清和月十六日無相光中忽飛來翰札起肅捧讀如聞
聽秋軒贈言

七

異香承囑之令舅氏歸櫬一節當卽作札諄托曹州知
府妥爲照料不致貽悞夫人之至性流露發爲忠孝不
以鄙人爲俗吏而目之乃竟以親切要務見托足徵鄙
人平素作人不獨可見信於一鄉一士卽鄰封閨閣亦
皆知之信之此無他不過稍異於紛紛逐熱之流肯冷
處畱心耳夫人能知我心亦足見夫人之智出人一籌
矣鄙人聞夫人之令名久矣迨去春奉使維揚本可趨
聆大雅以慰平生然拘拘之性未能免俗人我之執無
法以遣與其落俗子之譏評莫如竟叅隔江招手公案

目擊道存見如不見是不見而有勝於見者正不必見然亦何嘗不見也夫人之清節高風已足一世在夫人分中原可不見鄙人而鄙人之碌碌正須見夫人爲我剔遮除障打破這漆桶也此語若令夢樓先生見之必云默超今日語墮矣附呈口號二絕句隨意吟成錄寄一笑此問壺安不一

陸謹庭孝廉書

昨歲艤舟江濟祇謁瑤堦暢聆珠玉返櫂後塵事匆率未獲時通音問承賜大集每於雪月牕前松風檻畔快

聽秋軒贈言

夫

讀數番閨閣套語掃却一切元遺山論詩以女郎詩比秦少游若使遺山當日得見聽秋一集當不敢易視女郎詩耳夢樓先生在吳晨夕過從受益良多今以旋里之便肅此順請福安

三伯舅雲若書

宦途四十餘年視故鄉爲異域本支子姪男婦無一認識者賢姪婦負才氣有詩名久已聞知而下築南徐音問間隔然以女人身而有士夫之槩當代名公巨卿無不視等參苓爭收藥籠閨中慧淑所詣至此雖生世不

諧幽居空谷可無憾矣愚以老拙倦遊冒昧請給昔人
高談動稱清風兩袖若愚則并風與袖而無之卸肩之
後無所於歸三載及今典賣已罄爾翁遠涉相依幸尙
在離任數月之中渠雖見我景况而自傷顛沛無枝可
棲愚亦憫其頽唐不忍令其他往不料偶抱下痢之症
未及一月遂至殞喪親堂兄弟如渠做人尙屬正道少
擁厚貲壯膺廕仕暨乎垂暮遂至不可收拾豈非天哉
來東之時係三姪號孟端者伴送未幾卽棄之而去及
歿後飛訃遲之又久而鏡川始來來時盛夏衣襟一無

聽秋軒贈言

七

所有時在清江書院依人糊口設措數十千囑其買舟
順流而下乃志大言必得百數金回南開弔發喪方成
體面否則不能昇柩不得已卽以此項送其買舟而在
舟中汗穢作踐至使船戶送令復回又經多日再湊盤
纏仍是隻身獨返旅櫬荒濱究不得歸葬而糟邇耗蠹
已不下百餘千矣是年本房二媳亦以時疾夭折亦復
停寄蕭寺正擬水患略平相將兩棺并舉南下第亦非
素手所能頃接遠訊親札端人空谷之音如從天降展
閱尺幅下筆千言旣服其才富慮宏異於恒泛又念吾

第一身兒子全不得力今獲返家園藏形厚土獨出自
熒熒孤孀之手豈非所謂國恤家亡勢不可救必有一
二九泥啣石而任之者蓋成敗初非所計况得做卽做
當仁不讓者哉愚以抱恙不能行動惟呼來僕至坐榻
之前稽首致敬而已承寄詩集畫足徵珍重之意詩刻
頗覘腹笥且不肯但作尋常綺語尤非向來閨閣所及
業經諸老輩點次表彰故自可以不朽愚生平航於聲
韻亦好講六法至今無可自信開函不自知其顏汗惟
新刻尙多錯字須細核之邇日懷抱作惡間有作爲只
聽秋軒贈言

辛

覺心血不足暇日有便當鈔寫數首寄訂恐不免道蘊
笑人耳呵呵人還附候文祉寓所老幼俱各欽佩亟思
一瞻模範聆其聲欵屬筆萬福臨書無任切但不盡不
盡

靈樞起行我處一無所費一切俱來人料理可謂少
年誠實到日渠自能稟述也

