

皇清經解卷六百三十

學海堂

詩經小學

金壇段大令玉裁著

國風

關關雎鳩

爾雅說文皆作鵽

在河之洲

說文曰水中可居曰州詩曰在河之州 按爾雅毛傳皆云

水中可居者曰州許氏正用之

君子好逑

鄭箋怨耦曰仇釋文逑本亦作仇 按免置公侯好仇說文

逑字注怨匹曰逑左傳怨偶曰仇知逑仇古通用也

皇清經解

卷六百三十

段大令詩經小學

一

輾轉反側

按古惟用展轉詩釋文曰輾本亦作展呂忱從車展知輾字

起於字林說文展轉也

服之無斃

禮記緇衣王逸招魂注皆引詩服之無射 按斃為本字射

為同部假借

薄澣我衣

說文作澣今通作澣 按幹為榦之俗當作澣不當作澣

害澣害否

傳曷何也 按古害讀如曷同在第十五部於六書為假借

也葛覃借害為曷長發則莫我敢曷傳曷害也是又借曷為



害

我馬瘡矣我僕痛矣

爾雅痛瘡病也釋文痛詩作鋪瘡詩作屠按今詩不作屠鋪惟爾無正淪膏以鋪毛傳鋪病也為假借

云何盱矣

爾雅注詩曰云何盱矣邢疏云何盱矣者卷耳及都人士文也按今作盱誤也何人斯云何其盱都人士云何盱矣經文無盱字

蝨斯羽

爾雅蝨蝨蝨釋文蝨本又作蝨詩作斯按蝨蝨同在第

十六部猶斯析同在第十六部也蝨蝨亦稱蝨蝨非如鷺斯

皇清經解

卷之十三

段大令詩經小學

二

之斯不可加鳥

說說今

釋文曰說文作筴玉篇筴多也或作莘駢辨旡旡五經文字

旡色臻反見詩

按今說文無筴字東都賦俎豆莘莘魏都

賦莘莘蒸徒善注皆引毛萇詩傳曰莘莘眾多也今詩蝨斯

作說說傳說說眾多也皇皇者華作駢駢傳駢駢眾多之貌

桑柔作旡旡傳旡旡眾多也蓋其字皆可作莘莘說文引詩

小雅莘莘征夫

蔓蔓寔今

爾雅蔓蔓增增眾也釋文顧舍人本蔓蔓作雄雄按雄从

隹玄聲古韻雄與蔓皆在第六部

繩繩兮

螽斯抑傳皆云繩繩戒慎下武傳云繩戒也爾雅兢兢繩繩戒也

緝緝兮

蓋緝字之假借說文緝車和緝也

有蕢其實

按蕢實之大也方言墳地大也說文頰大頭也茗之華傳墳大也靈臺傳蕢大鼓也韓奕傳汾大也合數字音義攷之可

見

公侯干城

左氏傳公侯之所以扞城其民也故詩曰赳赳武夫公侯干

皇清經解

卷六皇干

段大令詩經小學

三

城蓋讀若干振之干毛傳干扞也

施于中逵

按迺逵本同字毛詩作逵韓詩作迺與公侯好仇為韻王粲從軍詩與愁由流舟收憂疇休留字為韻古音讀如求在第三部也至宋鮑昭乃與衰威飛依積字為韻入於第十五部

廣韻又分別迺在尤韻兼入脂韻逵專在脂韻顧炎武詩本音乃以脂韻之逵為本音而讀仇如其以協之引史記趙王

友歌證仇本有其音不知趙王友歌乃漢人之尤二韻合用

逵與迺一字古皆讀如求也

禮堂按趙王友歌漢書高五王傳作仇史記呂后紀作驪

江之永矣

說文永字注引詩江之永矣兼字注水長也引詩江之兼矣

按永古音養或假借養字爲之如夏小正時有養日時有養夜卽永日永夜也

言秣其駒

說文秣食馬穀也無秣字廣韻秣同秣

遵彼汝墳

爾雅汝爲瀆注詩曰遵彼汝瀆大水溢出別爲小水之名釋文瀆字林作洧眾爾雅本亦作洧按說文洧小流也爾雅曰汝爲洧瀆水厓也詩曰敦彼淮瀆此詩從毛大防之訓作墳爲正

怒如調飢

說文飢餓也饑穀不孰也唐石經飢渴皆作飢饑饉皆作饑

皇清經解

卷六百三十

段大令詩經小學

四

按傳調朝也言詩假借調字爲朝字也調周聲朝舟聲

王室如燬

按說文火燬也燬火也焜火也方言楚語燥齊言燬古火讀如毀在第十五部焜燬皆卽火字之異

百兩御之

按御爲訝之假借字訝或作迓相迎也古訝與御皆在第五

部

維鳩方之

按毛方有之也四字一句猶言甫有之也下章當云成之能成百兩之禮也木或無之字於方字作逗而訓爲有朱子從之誤也戴先生曰方房也古字通

于沼于沚

傳于於 按恐與于以之于相亂故言于者於之假借也鄭箋于以猶言往也以

南澗之濱

說文作𣎵無濱字隸作瀕省作類

于彼行潦

傳行潦流潦也 按行當作泝泝溝水行也

維筐及筥

傳方曰筐圓曰筥 按說文方曰匡圓曰簾匡俗作筐簾方

言作篋

于以湘之

皇清經解

卷六百三

段大令詩經小學

五

傳湘亨也

按以湘爲亨同部假借古享獻烹孰元亨同作

音在第十部又郊祀志云鶡亨上帝鬼神者謂鶡而獻之也亨讀如饗史記作亨鶡文倒當從漢書師古注引韓詩于以鶡之鶡卽說文之鶡字鶡也毛詩湘字當爲鶡之假借

有齊季女

玉篇引有齊季女攷說文齋材也

勿剪勿伐

按俗以前爲葍後字以矢羽之剪爲前斷字

召伯所茇

說文廢舍也引詩召伯所茇茇艸根也毛詩作茇字之假借漢書禮樂志拔蘭堂又借作拔字箋云茇草舍也未免牽合

其說 鋪堂按周禮太司馬中夏敎芟舍注芟讀如萊沛之清
芟舍草止之也 芻有草止之法賈疏云以草釋芟以止
釋舍此芟爲正字又按毛傳本作芟舍也故箋申之云止舍
甘棠之下是毛鄭皆以芟爲芟之假借今毛傳及陸氏引說
文皆衍作草舍也攷正義曰芟者草也草中止舍故云芟舍
是孔氏雖不知芟爲芟之假借而孔本毛傳原無草字亦可
見矣

素絲五紵

傳 紵數也 紵數也 釋文數皆入聲音促東門之枌越以醜邁
傳曰 紵數邁行也 烈祖醜假無言傳曰 醜總假大也 紵大無
言無爭也 毛意醜者總之假借總者數也 如數罟之數九罟
傳曰 九絨纓罟小魚之網也 烈祖醜假中庸作奏假奏亦讀
如蒺古者素絲以英裘五紵謂素絲英飾數數然其數有五
也 絨卽縫五絨言素絲爲飾之縫有五也 紵讀爲佗佗加也
皇清經解 卷之百三十一 段大令詩經小學 六

其英飾五故曰五佗

委蛇委蛇

顧炎武唐韻正曰 漢衛尉衡方碑 禕隋在公 酸棗令劉熊碑
卷舒委適成陽 令唐扶頌在朝 委隨 按君子偕老 委委佗
佗 說文委隨也 古宅聲 隋聲字同在第十七部

殷雷

李善景福殿賦注引毛萇傳曰 礮雷聲也

莫敢或遑

說文無遑字 古經典多假皇爾雅 倥偬也

標有梅

廣韻引字統云 合作芟落也 趙岐注孟子曰 芟零落也 詩曰

芟有梅漢書野有餓芟而不知發鄭氏曰芟音藁有梅之藁
按說文有受無芟受物落上下相付也標擊也同部假借
作芟俗又按終南傳梅栴也墓門傳梅栴也與爾雅說文合
說文梅栴也某酸果也凡梅杏當作某毛於此無傳蓋當毛
時字作某後乃借梅爲某二木相溷也韓詩作楛說文楛亦
梅字

迨其謂之

毛意謂會也

不我以

爾雅不糝不來也說文糝下引詩不糝不來 按蓋卽此句

異文故爾雅釋之曰不糝我者不招來我也而說文仍之廣

皇清經解

卷六百三十一

段大令詩經小學

七

韻云糝不來誤

白茅包之

按釋文苞通茹反裹也是陸本不誤注疏本釋文改爲包通
茅反本上聲而讀平聲矣其誤始於唐石經苞苴字皆从艸
曲禮注云苞苴裹魚肉或以葦或以茅木瓜篋云以果實相
遺者必苞苴之引書厥苞橘柚今書作包譌郭忠恕云以草
名之苞爲厥包其順非有如此者失之不審

維絲伊緡

說文緡从糸昏聲昏从日从氏省氏者下也一曰民聲 按

昏以氏省爲正體曰民聲者非也

我心匪鑿

匪本匡匪字詩多借匪爲非

威儀棣棣

說文鐵下引詩威儀秩秩卽此句異文猶平秩東作之作平
艷也

不可選也

傳物有其容不可數也車攻序因田獵而選車徒傳選徒蹕
蹕蹕蹕聲也維數車徒者爲有聲也 按選皆算字之假借
漢書引詩威儀棣棣不可算也說文算數也鄭注論語何足
算也云算數也算選同部音近又夏官司馬羣吏撰車徒注
撰讀曰算算車徒謂數釋之也撰亦算之假借詩箋不云選
讀曰算者義具毛傳矣

皇清經解

卷六百三

段大令詩經小學

八

仲氏任只

傳任大也正義曰釋詁文 按爾雅壬大也不作任知毛作
壬箋易傳爲睦端任恤之任

願言則嚏

傳寃劫也疏引王肅云寃劫不行 按毛本同幽風狼跋作
寃箋作嚏說文石經並同廣韻十二霽嚏鼻乞也玉篇口部
嚏噴鼻也詩曰願言則嚏鼻部臻寃二同都計切鼻噴乞本
作嚏嚏字从口者口鼻乞同出也說文嚏悟解乞也引此詩
釋文載崔說與說文合而非毛鄭意攷月令民多鼫嚏鼫謂
病寒鼻塞內則不敢噉嚏嚏咳欠伸跛倚嚏鼻乞也欠張口
乞悟也若以嚏爲欠欵是內則嚏欠複矣說文悟解乞之說

未當

離離鳴鴈

說文雁鳥也鴈騏也是鴻雁當作雁鴈驚當作鴈

迨冰未泮

古泮與判義通說文無泮字玉篇泮散也破也亦泮宮俗本

字書又載泮字

不我能愔

說文引詩能不我愔 按能之言而也乃也詩能不我愔能

不我知我不我甲皆同今作不我能愔誤也鄭注周易宜建

矣而不寧而讀為能此詩與芄蘭能讀為而古能而音近同

在第一部傳愔與也與說文愔起也正合今本與作養誤

皇清經解

卷之百三十

段大令詩經小學

九

案釋文云愔毛與也王肅養也是今本作養從王肅也

昔育恐育鞠

顧亭林曰唐石經凡詩中鞠字自采芑節南山蓼莪之外並

作鞠今但公劉瞻卬二詩從之餘多俗作鞠 按鞠从革躬

聲蹋鞠也或作鞠鞠窮治罪人也从夊从人从言竹聲或作

鞫今俗作鞠毛詩傳或云窮也 谷風 或云究也 公 或云盈也

節南 或云告也 采 告為假借窮究盈皆本義其字皆當作鞠

蓼莪傳云養也亦當作鞠鞠為窮亦為養相反而成猶治亂

曰亂也

亦以御冬

傳御禦也 按以御為禦此假借也

旣詒我肄

傳肄勞也 按勩之假借字也

胡爲乎泥中

泉水之瀾韓詩作坭蓋卽其地廣韻坭地名

左手執籥

說文作龠玉篇引詩左手執龠 按今以龠爲量器以書僮

竹筥之籥爲樂器

隰有苕

爾雅毛傳苕大苦說文藟大苦從爾雅毛傳

毖彼泉水

釋文韓詩作祕說文作𦉳 按說文𦉳字注讀若詩云泌彼

皇清經解

卷之三十一

段大令詩經小學

十

泉水不作𦉳彼泉水說文泌洩流也爲正字毛作毖韓作祕

皆同部假借字衡門泌之洋洋傳泌泉水也正義云邨風曰

毖彼泉水故知泌爲泉水魏都賦溫泉毖涌而自浪劉淵林

引毖彼泉水善曰說文曰泌水駛流也泌與毖同

不瑕有害

傳瑕遠也箋瑕過也害何也 按毛以瑕爲遐之假借鄭以

害爲曷之假借二子乘舟篇同

俟我於城隅

傳俟待也 按俟大猷待此借俟爲俟詩多用于偶有作於

者如此篇及於我乎夏屋渠渠是也

愛而不見

說文僂仿佛也詩曰僂而不見又箋蔽不見也爾雅蔓隱也方言揜翳蔓也郭注謂隱蔽也詩曰蔓而不見按禮記祭義儼然必有見乎其位正義引詩僂而不見離騷眾蔓然而蔽之詩之蔓而猶蔓然也

河水瀾瀾

說文瀾滿也从水爾聲盧紹弓曰漢地理志引邶詩河水洋洋師古注今邶詩無此句攷玉篇水部洋洋爾切亦瀾字集韻瀾或作泮然則洋洋乃泮泮之譌廣雅釋北有泮字今亦譌爲泮

新臺有洒河水浼浼

釋文有洒韓詩作濯浼浼韓詩作泥泥按此必首章新臺

皇清經解

卷六百三

段大令詩經小學

十一

有泚河水瀾瀾之異文濯泥字與泚瀾同部與洒浼字不同部又毛傳泚鮮明貌韓詩濯鮮貌毛傳瀾瀾盛貌韓詩泥泥盛貌是其爲首章吳文陸德明誤屬之二章無疑

不可襄也

按古襄攘通史記龜策傳西襄大宛徐廣曰襄一作攘

其之翟也

按此篇也字疑古也作兮說文引玉之璜兮邦之媛兮著正義引孫毓故曰玉之璜兮皆古本之存於今改之未盡者也古尙書周易無也字毛詩周官始見而孔門盛行之兮在第十六部也在第十七部部異而音近各書所用也字本兮字之假借此篇也字古作兮遵大路二也字一本皆作兮尸鳩

首章今字禮記淮南引皆作也鏞堂按駁陳乃如之人也韓如之人兮旌邱何其處也詩外傳一列女傳七皆作乃韓詩外傳九作何其處也

美孟七矣

春秋定姒穀梁傳作定七七卽姒同在第一部說文作妣

作于楚宮

按喪大記注云偽或作于聲之誤也

靈雨旣零

按靈同霽說文霽零也旣零猶言旣廢說文零餘雨也廣韻

作徐兩誤

言采其蟲

茵之假借爾雅說文皆云茵貝母也

皇清經解

卷六百三十一

段大令詩經小學

主

綠竹猗猗

大學引詩棗竹猗猗爾雅棗王芻邢疏詩云瞻彼淇澳棗竹

猗猗是也又竹蕭蓄邢疏孫炎引詩衛風云棗竹猗猗說文

棗王芻也詩曰棗竹猗猗後漢書注引博物志澳水流入淇

水有棗竹草水經注淇水篇詩云瞻彼淇澳棗竹猗猗毛云

棗王芻也竹編竹也漢武帝塞決河斬淇園之竹木以爲用

寇恂爲河內伐竹淇川治矢百餘萬以益軍資今通望淇川

無復此物惟王芻編草不異按毛詩作綠字之假借也離

騷蒼棗施以盈室兮王逸注引終朝采棗今毛詩亦作終朝

采綠魏都賦南瞻淇奧則綠竹純茂言綠與竹同茂也故以

冬夏異沼麗句上林賦揜以綠蕙張揖曰綠王芻也毛傳

竹篇竹也釋文竹韓詩作薄篇玃也石經亦作薄爾雅竹篇蓄釋文竹本又作玃說文玃篇玃也薄水篇玃也神農本草經篇蓄味苦平陶貞白云人亦呼爲篇竹按李善引韓詩作葍玉篇曰葍同薄

有匪君子

大學作有斐君子按攷工記匪色似鳴亦卽斐字

綠竹青青

按淇與菁華之青青與伏杜菁菁者莪之菁菁同也淇與傳菁菁茂盛貌伏杜傳菁菁莪盛也菁莪傳菁菁盛貌

綠竹如簣

韓詩綠葍如簣葍積也按毛傳亦云葍積也葍卽積之假

皇清經解

卷三十三

段大令詩經小學

三

借字古人以假借爲詁訓多如此

譚公維私

說文鄆國也齊桓公之所滅無譚字

螭首蛾眉

說文頰好兒从頁爭聲詩所謂頰首按頰首卽螭首毛傳

但云頰廣而方不言螭爲何物鄭箋乃云螭螭也知毛作

頰鄭作螭蛾眉毛鄭皆無說王逸注離騷云蛾眉好貌師

古注漢書始有形若蠶蛾之說離騷及招魂注並云蛾一作

蛾今俗本倒易之蛾作蛾字之假借如漢書外戚傳蛾而大

幸借蛾爲俄宋玉賦眉聯娟以蛾揚揚雄賦何必颺羸之羸

眉處妃曾不得施其蛾眉皆蛾之假借字蛾者美好輕揚之

意方言娥好也秦晉之間好而輕者謂之娥大招娥眉曼目
枚乘七發皓齒娥眉張衡思元賦嫫眼娥眉陸士衡詩美目
揚玉澤娥眉象翠翰倘從今本作蛾則一句中用蛾又用翠
羽稍知文義者不肯也毛傳蓋脫娥眉好貌四字
鑄堂按謂
毛傳脫此
四字不敢信今遠
增入傳中恐非

朱幘鑣鑣

玉篇引詩朱幘儻儻 按碩人清人皆當同載驅作儻儻此
誤作鑣鑣者因傳有以朱纒鑣之文也說文引朱幘儻儻俗
本亦改作鑣鑣

庶姜孽孽

釋文韓詩作𨾏𨾏長貌呂覽過理篇宋王築爲葉臺高誘注
皇清經解 卷二百三十一 段大令詩經小學 十四

葉當作𨾏葉與𨾏其音同詩云庶姜𨾏𨾏高長貌也 按爾
雅蓁蓁葉葉戴也毛傳葉葉盛飾也蓁蓁至盛也廣韻𨾏頭
戴物也此謂庶姜委首美盛如草木枝葉說文𨾏𨾏不枿同
今毛詩爾雅作孽孽誤

淇水漉漉

說文攸行水也从攸从人水省秦刻石嶧山文作攸 按古
當作淇水攸攸後人誤改爲漉又誤改爲漉皆未識說文攸
字本義也王逸楚詞九歎注油油流貌詩曰河水油油疑有
誤

容兮遂兮

箋云遂瑞也是以遂爲璫之假借字大東傳璫瑞也

一葦杭之

說文航方舟也从方亢聲臣鉉等曰今俗別作航非是
說文杭同抗

曾不容刀

釋文刀字書作刃說文作𠄎正義曰說文作𠄎𠄎小船也

按今說文脫𠄎字

伯兮揭兮

玉篇引詩伯兮揭兮

按應從玉篇作揭說文揭去也無揭

字

彼黍離離

廣韻穠穠黍稷行列也佩觿彼黍稊穉劉向九歎覽芷圃之

皇清經解

卷六直干

段大令詩經小學

圭

蠡蠡王逸注蠡蠡猶歷歷

按蠡蠡即離離古蠡在十六部

離在十七部異部音近假借也

不與我成許

說文作𠄎周許子鐘作𠄎見薛尚功鐘鼎款識

還予授子之粲兮

傳粲餐此假借也粲餐同部

火烈具舉

傳烈列具俱也 按言烈為列之假借具為俱之假借也

補堂

按張平子東京賦火列具舉是三家詩烈作列

抑釋棚忌

左氏傳釋甲執冰字之假借也

柳鬢弓忌

秦風作韞爲正字

二矛重喬

釋文喬毛音橋鄭居橋反雉名韓詩作鷓 按車牽及爾雅有鷓字說文雉下作喬雉鳥部有鷓字

河上乎逍遙

釋文道本又作消遙本又作搖五經文字序說文有不備者求之字林若祧爾逍遙之類說文漏畧今得之於字林臣鉉等曰詩只用消搖此二字字林所加爾雅徒歌曰謠孫炎曰聲消搖也漢書司馬相如傳消檐乎襄羊莊子消搖遊張衡思元賦與仁義乎消搖

皇清經解

卷六百三

段大令詩經小學

去

彼其之子

左氏襄二十七年傳引詩彼己之子邦之司直史記匈奴傳彼己將帥裴駟引詩云彼己之子索隱云彼己者猶詩人譏詞云彼己之子是也 按左氏傳云終不曰公曰夫己氏公羊傳云夫己多乎道夫己猶彼己也彼己或作彼記或作彼其束皙補亡詩彼居之子居讀如檀弓何居與彼其彼己同也善曰居未仕誤

舍命不渝

管子澤命不渝澤卽釋釋卽舍也

摻執子之祛兮

傳摻攬也以音近之字爲訓

雜佩以贈之

戴先生云當作貽 按古人徵召爲官徵得來爲登來仍孫
爲耳孫詩訓爲承也皆之哈職德韻與蒸登韻相通之理此
來贈爲韻古合韻之一也不當改爲貽

顏如舜華

說文舜艸也藪木董朝華莫落者从艸舜聲詩曰顏如舜華
按舜舜藪藪古今字詩當作舜轉寫脫廿耳高誘注呂氏
春秋仲夏紀引詩顏如舜華

山有扶蘇

說文扶疏四布也郭忠恕佩觿山有扶蘇與扶持別

山有橋松

皇清經解

卷一百三十一

段大令詩經小學

七

蓋喬假借字

褰裳涉溱

說文溱水出鄭國从水會聲詩曰溱與洧溱水出桂陽臨武
八溱从水秦聲廣韻溱水南入洧詩作溱洧誤也 按秦聲

在今真臻韻會聲在今蒸登韻此詩一章溱與人韻二章洧
與士韻出鄭國之水本作溱外傳孟子皆作溱洧說文及水
經注作溱誤也 史記南越尉陀列傳溱谿索隱曰鄒氏劉

氏本溱並作溱音牛結反漢書作溱谿音皇又衛青傳云出
桂陽下溱水而姚察云史記作滙今木有溱溱及滙不同蓋
由隨見輒改故也南越尉陀列傳又云下滙水徐廣曰一作
滙裴駟曰或作淮字索隱曰劉氏云滙當作溱漢書云下溱

水也說文洄水出桂陽縣盧聚至洄浦關爲桂水 按洄水
史記漢書作涅水匯者洄之譌涅者涅之譌淮者匯之譌匯
又或譌爲沚附此以見古書之易譌

風雨瀟瀟

說文瀟水清深也水經注湘水篇二妃從征溺於湘江神遊
洞庭之淵出入瀟湘之浦用山海經語又釋瀟字云瀟者水
清深也用說文語今俗以瀟湘爲一水名且瀟誤爲瀟矣羽
獵賦風廉雲師吹噉瀟率西京賦飛罕瀟箭流鏑槊擗皆形
容欵忽之貌與毛傳瀟瀟暴疾也意正合思元賦迅猋瀟其
媵我舊注瀟疾貌李善引字林瀟深清也攷廣韻一屋二蕭
皆有瀟無瀟詩風雨瀟瀟是淒清之意入聲音蕭平聲音修
皇清經解 卷六十三 段大令詩經小學 六

在城關兮

說文鞅缺也古者城關其南方謂之鞅

人實廷女

傳廷誑也言廷爲誑之假借

聊樂我員

釋文員本亦作云正義曰員云古今字助句辭也 按如秦

晉之云來亦作員來

零露漙兮

正義曰靈作零字故爲落也 按此則經本作靈露箋作靈

落也假靈爲零字依說文則是假靈爲需

並驅從兩肩兮

說文引並驅從兩犴兮豳風作犴石鼓文作犴

取妻如之何

釋文取七喻反眾經音義曰娶七句切取也詩云娶妻如之何傳曰娶取婦也元應所據毛詩與陸異或是韓詩

其人美且鬃

箋云鬃讀當爲權權勇壯也按今本作權誤說文捲气勢

引國語有捲勇今齊語子之鄉有拳勇小雅無拳無勇皆作拳五經文字權字注云從手作權者古拳握字可知鄭箋从手非从木與捲勇拳勇字同今字書佚此字而僅存於張參

皇清經解

卷七百三十一

段大令詩經小學

九

之書也吳都賦覽將帥之權勇善曰毛詩曰無拳無勇拳與權同俗刻文選譌誤不可

其魚唯唯

釋文韓詩作遺遺玉篇遺遺魚行相隨廣韻五旨遺魚盛貌

齊子發夕

韓詩發旦也按從韓是發夕卽旦夕也又方言發舍車也

東齊海岱之間謂之發郭注今通言發寫也詩發夕蓋猶發寫古夕寫皆在第五部

齊子豈弟

按鄭以閭闔麗發夕但以韻求之閭在五部濟瀾弟同在十部圍與濟瀾不爲韻上章發夕或從韓詩旦夕之義或爲

發卸之假借未嘗非疊字麗句也

猗嗟各令

按薛綜西京賦注昭眉睫之間是名可从目作昭也

父曰嗟予子

隸釋石經魯詩殘碑父兮父

關一字

曰嗟予子行役夙夜毋已

尚慎

按父下所闕一字亦必兮字疊上文父兮而言也近

有重刻隸釋石經不闕妄甚父曰嗟予子母曰嗟予季兄曰

嗟子弟皆五字句子與已止韻季與寐棄韻弟與偕死韻行

役夙夜無已六字句

陟彼岵兮

傳山無草木曰岵山有草木曰岵

按爾雅說文皆誤與毛

皇清經解

卷六百三

段大令詩經小學

卅

傳相反岵之言瓠落也岵之言芘滋也岵有陽道故以言父

無父何怙也岵有陰道故以言母無母何恃也

坎坎伐輪兮

石經魯詩殘碑飲飲伐輪兮

按此則首章二章皆同廣雅

飲飲聲也

山有樞

釋文樞本或作蘆烏侯反爾雅樞莖釋文樞烏侯反本或作

蘆地理志山樞師古曰樞音甌聲韻攷曰詩山有樞字本作

樞烏侯反刺楡之名或不加反音讀如戶樞之樞則失之矣

按魯詩作蘆毛詩作樞亦作蘆相承讀烏侯反唐石經譌

爲戶樞字而俗本因之

弗洒弗埽

說文灑汎也汎灑也洒滌也古文以為灑掃字 按毛詩及論語皆作洒曲禮於大夫曰備婦灑則作灑蓋漢人用灑掃字經典相承借用洒滌字毛傳及韋昭注國語皆云洒灑也言假洒為灑也

我聞有命不敢以告人

荀子臣道篇時窮居於暴國而無所避之則崇其美隱其敗言其所長不稱其所短以為成俗詩曰國有大命不可以告人妨其躬身 按所引即此詩異文前二章皆六句此章四句殊太短左氏定十年傳言臣之業在揚水卒章之四言者恐漢初相傳有脫誤 禮堂按左傳定十年杜注云卒章四言曰我聞有命是杜以一字為一言也

皇清經解 卷之三十一

段大令詩經小學

三

見此祭者

廣韻祭字注曰詩傳云三女為嫫又美好貌詩本亦作祭說

文又作攷

噬肯適我

傳噬逮也方言同 按爾雅作逖逮也為正字韓詩作逝

采苓采苓

按苓大苦也枚乘七發蔓草芳苓揚雄反離騷愍吾累之眾芬兮颺燿燿之芳苓遭季夏之凝霜兮慶夭頽而喪榮曹植七啟零芳苓之巢龜皆借苓為蓮蓋漢人讀蓮如鄰故假借苓字史記龜策傳龜千歲乃遊蓮葉之上徐廣曰蓮一作頽聲相近假借是又借頽為蓮也顏師古注漢書揚雄傳但云

荅香草名不知爲蓮之假借字李善注文選七發直臆斷曰古蓮字於七啟又曰與蓮同皆不指爲假借以致朱彝尊引李注證唐風荅卽蓮由六書之旨不明也漢時假借甚寬如借荅領爲蓮可證

馴馱孔阜

石鼓文我馬旣駘

去矛鏿鏿

禮記進矛戟者前其鏿 按說文鏿下垂也鏿矛戟秘下銅鏿也詩曰去矛沃鏿是其字以秦風爲正也

蒙伐有苑

箋云蒙厖也說文駸盾也从盾夂聲玉篇駸盾也詩曰蒙駸

皇清經解

卷六十三

段大令詩經小學

三

有苑本亦作伐駸同駸史記蘇秦列傳吹芮索隱曰吹同駸謂楯也芮謂繫楯之紛綬也 按厖同龙

溯洄從之

說文游或作遡 爾雅作泝卽澦之俗

有條有梅

爾雅柚條毛傳條栝也與爾雅異

顏如渥丹

釋文丹韓詩作泝 按渥泝卽邶風之沃赭也古者聲石聲

同在第五部

百夫之防

傳防比也 按葢同方

隰有六駮

說文駮駮異字此傳云倨牙食虎豹之獸是駮字也東山傳云駮白駮是駮字也陸璣云梓榆樹皮如駮馬則此宜作駮陸意六駮與苞櫟爲類按鵲巢旨苕蕢旨鷓之等不必駮與櫟不爲類也

於我乎夏屋渠渠

魯靈光殿賦注引崔駰七依夏屋遽遽

歌以諄止

爾雅諄告也釋文諄沈音粹郭音碎說文諄讓也从言卒聲國語曰諄申音廣韻六至諄下引詩歌以諄止按諄訊義別諄多譌作訊如爾雅諄告也釋文云本作訊音信說文引

皇清經解

卷六百三十一

段大令詩經小學

三

國語作諄今國語作訊詩歌以諄止諄予不顧傳諄告也莫肯用諄箋諄告也正用釋詁文而釋文誤作訊以音信爲正賴王逸離騷注及廣韻所引可正其誤耳廣韻引歌以諄止今本止譌之列女傳作歌以訊止訊字雖誤止字尙未誤

心焉惕惕

說文或作愁按屈賦九章云悼來者之悠悠

勞心慘兮

毛晃曰詩小雅白華念子懞懞陸音七倒反又引說文七感反云亦作慘北山或慘慘劬勞陸音七感反字亦作懞蓋俗書懞與慘更互譌舛陸氏不加辨正而互音之非也白華懞當作草髓二音不當音七感反字作慘亦非北山慘當作七

感反字不當作燥又陳風月出勞心慘兮亦誤當作燥

有蒲與蒲

按鄭箋欲改蒲爲蓮說詩稍泥意在三章一律蓮與荷菡萏皆屬夫渠詩人不必然也權輿詩亦欲以後章律前章釋夏屋爲食具不知首句追念始居夏屋次句言今每食無餘次章承每食二字又將今昔比較三每食字蛸蟬縑綜最見文章之妙載驅欲改豈弟爲圉與發夕麗句然而以韻求之非矣盧令二章改髻爲拳勇字亦非

蜉蝣掘閱

按古闕穴通宋玉風賦枳句來巢空穴來風枳句空穴皆重疊字枳句卽說文之稭穉木曲枝也鄭注明堂位云棋之言

皇清經解

卷六百三十

段大令詩經小學

語

枳棋也謂曲橈之也枳棋卽稭穉陸璣云棋曲來巢也空穴卽孔穴善注引莊子空闕來風司馬彪云門戶孔空風善從之掘閱當從說文作堀閱言蜉蝣出穴也老子塞其兌閉其門兌卽闕之省假借字也

三百赤芾

按說文市鞞也天子朱市諸侯赤市篆文作鞞鞞也所以蔽前从韋畢聲鄭注禮記鞞鞞皆言蔽也或借蔽字爲之如論語致美乎蔽冕是也或借芾字爲之如詩候人斯于采芾皆作芾是也或借芾字爲之如李善引毛詩赤芾在股朱芾斯蔽芾是也或借芾字爲之如李善引毛詩赤芾在股朱芾斯皇又三百赤芾釋文一作芾廣韻芾同芾是也或借絨字爲

之如乾鑿度朱紱方來困於赤紱是也紱綬也

李善引黻黑蒼頡篇

與青相次文也芾小也

爾雅毛傳同

芾道多草不可行也沛水也

各有本義而方言蔽膝謂之被說文破蠻夷衣一曰蔽邾方

言蔽邾江淮之間謂之禕說文禕蔽邾是破字禕字又蔽邾

之異名

鳴鳩在桑

釋文本亦作尸

按方言尸鳩東齊海岱之間謂之戴南南

猶鷺也

冽彼下泉

傳冽寒也大東傳冽寒意也唐石經誤作冽詩本音從之按

易井冽字从水冽聲清也詩冽彼下泉有冽洸泉字从公冽

皇清經解

卷六百三十

段大令詩經小學

五

聲寒也東京賦元泉冽清薛注冽澄清貌善注引冽彼下泉

誤

二之日栗烈

下泉正義七月云二之日栗冽字从冰是遇寒之意文選長

笛賦正瀏漑以風冽注毛傳漑寒也

今本誤漑

風賦懔懔林漑注

毛詩傳漑冽寒氣也古詩十九首注毛詩曰二之日栗冽毛

萋曰栗冽寒氣也說文漑寒也玉篇漑冽寒兒冽寒气也廣

韻十七薛冽寒也五質漑冽寒風

按五經文字公部有漑

字知七月作漑也今說文無冽字有冽洸泉正義引說文冽

寒貌高唐賦注引字林冽寒風也嘯賦注引字林冽寒貌是

唐時說文字林均有冽字今說文冽譌為漑釋文云栗烈說

文作颯颯攷風部不引此詩 按澤浹溼冽皆疊韻字以說
文爲正澤溼字在第十二部浹冽字在第十五部如氤氳壺
鬱之類發栗烈皆音之譌小雅鬻沸檻泉司馬相如賦作
澤沸一作澤淖感古文詩字在十五部說文火部燂燂火貌
上字十二部下字十五部正與澤浹澤沸同鬻从角鬻聲當
爲汝沸字之假借不爲澤溼字之假借且其字不古雅當從
說文所引作澤浹爲正

三之日于枏

說文枏枏也或作鉛籒文作梓

八月萑葦

說文萑从艸萑聲五經文字萑从艸下在 今經典或相承隸
皇清經解 卷六百三十一 段大令詩經小學 美

省省艸作萑 按萑从艸萑聲下从萑雀之萑唐石經誤作

萑而後改正之今七月小弁萑字皆模糊也

六月食鬱及薺

上林賦隱夫薺棣張揖曰薺山李也閒居賦梅杏郁棣善曰
郁今之郁李郁與薺音義同說文萑艸也詩曰食鬱及萑

按掌禹錫等本草嘉祐蘇頌本草圖經皆引食鬱及萑爲萑
詩訓以爾雅萑山韭

采荼薪樗

傳樗惡木也玉篇誤作樗惡木廣韻同爾雅樗山樗說文樗

山樗今說文誤作山樗

黍稷重秬

按說文種爲種稯種爲種植字林同見五經文字詩作重穆
周官經作種稯說文稯或作穆

上八執宮公

今本公作功誤也采繁箋云公事也天保靈臺傳云公事也
此箋云治宮中之事正義云經當云執宮公定本執宮功不
爲公字按今襲唐定本之誤六月傳云公功也今俗人用虜
功亦非

零雨其濛

說文濛雨零也从雨叻象形詩曰濛雨其濛石鼓文避來自
東濛雨奔流

果臝之實

皇清經解

卷二百三

段大令詩經小學

毛

說文苦萇果臝也

蠪蛸在戶

釋文蠪音蕭說文作蠪音夙爾雅蠪蛸長跖釋文蠪詩作蠪
說文蠪蛸長股者廣韻蠪蛸蟲一名長蛟出崔豹古今注
按蠪正蠪論風雨之瀟誤爲瀟可證一切經音義引作蠪蛸
在戶云上音蕭下音蕭此古字古音也勝於釋文遠矣

町疇鹿場

說文引作疇 按古重重通用廣韻疇亦作疇亦作暖王逸
九思鹿蹊兮躑躅亦作躑音吐管切卽疇字也說文躑踐處
也集韻作躑

烝在栗薪

箋云栗析也古者聲栗裂同也 按栗在十二部裂在十五部異部而相通近也韓詩作烝在漾薪廣韻笁同蓼蕭蓼莪之蓼傳云敦猶專專烝眾也言我心苦事又苦也毛意此二句於六詩爲比內而心苦外而事苦正如眾苦瓜之繫於栗薪合之韓詩亦無析薪之意鄭箋以瓜苦爲比析薪爲賦失毛意而非詩意矣軍士在師中至苦而不見其室者三年故光武之冊陰后亦曰自我不見于今三年矣

狼跋其胡

李善西征賦注文字集畧曰狼狽猶狼跋也孔叢子曰吾於狼狽見聖人之志 按孔叢子狼狽謂狼跋之詩也狼卽跋

字跋踞古通用說文跋踞也踞步行獵跋也無狽字狽卽跋

皇清經解

卷六十三

段大令詩經小學

天

之譌因狼从犬而踞誤从犬猶榛榛狃狃俗因狃从犬而榛亦誤从犬作榛也蕩詩顛沛卽躓跋之假借傳顛仆也沛跋也今譌沛跋踞同第十五部今沛踞讀去聲古與跋同人聲是以通用假借自去入岐分罕知顛沛卽躓跋之假借且罕知狼卽踞之譌踞卽跋之通用字矣

皇清經解卷六百三十一

學海堂

詩經小學

金壇段大令玉裁著

小雅

周道倭遲

夷

漢書地理志周道郁夷 按尚書宅岵夷五帝本紀作居郁

夷

翩翩者騅

爾雅釋文佳如字苟或加鳥非也 按釋文誤也說文騅視

鳩也从鳥佳聲祝鳩卽爾雅騅其鳩鴉之鳥亦名鴉鳩

鄂不韡韡

鄂不韡韡

傳鄂猶鄂鄂然

按鄂字从口鄂聲今詩作从邑地名之鄂

皇清經解

卷之三十一

段大令詩經小學

一

者誤也馬融長笛賦不占成節鄂李善注鄂直也從邑者乃

地名非此所施又引字林鄂直言也謂節操蹇鄂而不怯懦

也从口鄂聲之字與从邑鄂聲迥別坊記注子於父母尙和

順不用鄂鄂郊特性注幾謂漆飾沂鄂也典瑞注鄭司農云

琢有圻鄂琢起斲人注鄭司農云環瀾謂漆沂鄂如環也哀

公問疏幾謂沂鄂也沂鄂字皆从口不从邑張平子西京賦

作垠鏐韻書作圻鄂國語穿鄂亦从口圻鄂柞鄂皆取廉隅

節制意今字書遺鄂字說文無鄂字韉下引萼不韉韉鄂之

誤也郭注山海經云一日柎華下鄂漢晉時無萼字故景純

亦作鄂

外禦其務

春秋內外傳引詩外禦其侮爾雅務侮也 按言務爲侮字之假借

飲酒之飮

韓詩飲酒之醜廣韻十虞醜能者飲不能者止也 按說文醜私宴飲也正與毛傳飮私也合

矧伊人矣

說文矧从矢引省聲

坎坎鼓我

說文引詩鞀鞀舞我乃記憶之誤

俾爾單厚

傳單信也或曰單厚也 按釋詁亶信也是毛以單爲亶之

皇清經解

卷查三十一

段大令詩經小學

二

假借也又逢天僊怒傳僊厚也正義釋詁云亶厚也某氏曰

詩云俾爾亶厚

禴祀烝嘗

說文作禴禮王制春曰禴鄭注引詩禴祀烝嘗

神之弔矣

說文逌至也

象弭魚服

說文箠弩矢箠也从竹服聲周禮仲秋獻矢箠 按周語麋

弧箕服鄭注周禮引麋弧箕箠

檀車輿輿

釋文輿輿韓詩作縶縶 按說文縶偏縶

鱮魚

說文鮒魚名出樂浪藩國从魚沙省聲爾雅鱮鮒釋文本又作鮒

且多

按且此也箋云酒美而此魚又多也

一朝右之

傳右勸也與楚茨傳侑勸也同是以右爲侑也說文媮耦也或作侑釋詁酬酢侑報也

我是用急

鹽鐵論引詩我是用戒顧寧人云當從之戴先生曰戒猶備也治軍事爲備禦曰戒譌作急義似劣於韻亦不合按謝

皇清經解

卷查三十一

段大令詩經小學

三

靈運撰征賦宣王用棘於獫狁是六朝時詩本有作我是用

棘者釋言械褊急也釋文械本或作極今本作極譌又作亟詩匪

棘其欲箋棘急也正義曰棘急釋言文禮器引詩匪革其猶

注革急也正義曰革急釋言文素冠傳棘急也正義曰棘急

釋言文彼棘作械今本作戒譌音義同然則械亟棘革戒六字

同音義皆急也此詩作棘作戒皆協今作急者後人用其義

改其字耳

于三十里

三十唐石經作卅三十維物終三十里皆同按二十并爲

廿讀如八三十并爲卅讀如跋卽反語之始也秦琅邪刻石

文維廿六年梁父刻石文廿有六年之罘東觀皆云維廿九

年會稽云卅有七年皆四字爲句唐石經詩三十作卅是三
字爲句不可從也廣韻云廿今直以爲二十字卅今直以爲
三十字蓋唐人仍讀爲二十三十不讀入讀取耳

織文鳥章

毛無傳蓋讀與禹貢厥匪織文同鳥章帛棧皆織帛爲之鄭
箋易爲微識則當作識文今本皆作織文者誤識微識也識
幟古今字許君說文鄭君周官注皆作微識後人別製幟字
貞觀時僧元應一切經音義曰幟字舊音與知識之識同更
無別音

白旆央央

出其東門正義曰傳言荼英荼者六月云白旆英英是白貌

皇清經解

卷六十一

段大令詩經小學

四

茅之秀者其穗色白公羊宣十二年注繼旒如燕尾曰旆疏
曰繼旒曰旆孫氏云帛續旒末亦長尋詩云帛旆英英是也

按從孫炎注作帛旆爲善此正義云以帛爲行旆又充旌

之帛皆用絳言帛旆者謂絳帛猶通帛爲旆亦是絳也然則
孔氏作正義時經文原作帛旆而出其東門疏引白旆英英
明荼是白色周禮司常疏引白旆央央明旆不用絳由疏不
出一人之手唐初本已或誤作白也今當據正義及公羊

疏改定白旆爲帛旆其央央亦當改英英又按釋名白旆殷
旌也以帛繼旒末也其語自相乖違不貫明堂位殷之大白
周之大赤周禮建大赤以朝建大白以卽戎大白非帛旆也
釋名旣依明堂位云綬有虞氏之旌也綬夏后氏之旌也其

下當云大白殷旌也大赤周旌也乃全又其下當云旆以帛
繼旒末也乃與爾雅釋天毛詩傳相合今釋名乃缺誤之本
如輕如軒

按軒輕卽軒輶旣夕禮鄭注輶輶也作輶考工記大車之輶
摯作摯詩作輶說文有輶無輶輶潘岳射雉賦如輶如軒李
善引此詩云輶與輶同

路車有輶

說文作輶五經文字作輶 按蜀都賦善注引毛萇詩傳輶
赤貌也是其字一本作輶也說文無輶字楚辭遠龍輶只

八鸞瓊瓊

有女同車終南庭燎皆作將將又烈祖約軹錯衡八鸞鶴鶴

皇清經解

卷之三十一

段大令詩經小學

五

載見條革有鶴皆作鶴又韓奕八鸞鏘鏘禮記玉鏘鳴也皆

作鏘

駘彼飛隼

說文同隼一曰隼也 按隼也是鷲也之誤

其飛戾天

後漢書孔融上書薦謝該曰尙父鷹揚方叔翰飛注引鳩彼
飛隼翰飛戾天誤也詩本作其飛文舉易字麗句耳

伐鼓淵淵

吳才老詩協韻補音序曰詩音舊有九家陸德明定爲一家
之學開元中修五經文字我心慘慘爲慄伐鼓淵淵爲齧皆
與釋文異乃知德明之學當時亦未必盡用

振旅闐闐

魏都賦振旅輪軸

蠢爾蠻荆

章元成傳引荆蠻來威 按毛云荆州之蠻也然則毛詩固

作荆蠻傳寫誤倒之也晉語叔向曰楚為荆蠻章注荆州之

蠻正用毛傳為說又齊語萊莒徐夷吳越章注徐夷徐州之

夷也可證荆蠻文法又按吳都賦跨躡蠻荆李善注引詩蠢

爾荆蠻然則唐初詩不誤左思倒字以與并精珣為韻後漢

李膺傳應奉疏曰緄前討荆蠻均吉甫之功 毛刻不誤汪文

荆注引蠻荆來威者俗人所改易也文選王仲宣誄遠窳荆

蠻注引毛詩蠢爾荆蠻亦誤倒 禮堂按漢書陳湯傳引詩蠻

皇清經解 卷之三十一

段大令詩經小學

六

亦畏威而來
是本作荆蠻

擘擘焯焯

韋元戎傳引詩擘擘推推 按廣韻輜輜車盛貌疑漢書字

誤

我車既攻

石鼓文我車既工

薄狩于敖

後漢安帝紀注引詩薄狩于敖俗刻今改為搏而狩字不改

毛刻作薄狩冊府元龜王氏詩攷引作薄狩水經注濟水篇

濟水又東逕敖山詩所謂薄狩于敖者也作薄狩東京賦薄

狩于敖作薄狩薛注引詩薄獸于敖薄字不誤獸字係妄改

後見惠定字九經古義引徐堅初學記作搏狩又引何休公羊注高誘淮南子注漢石門頌證狩卽獸字故箋云田獵搏獸也若經作搏獸箋不已贅乎玉裁始曉然於經文本作薄狩鄭訓狩爲搏獸釋文云搏獸音博舊音傳乃爲鄭箋作音義非釋經也初學記意主對偶故以薄狩大蒐爲儷猶上文三驅一面下文晉鼓虞旗皆是也今本作搏狩乃淺人妄改初學記云獵亦曰狩狩獸也鄭箋言田獵搏獸也此經作薄狩之確證惠君尙未攷明薄字

赤芾金鷄

傳鳥達屨也 按複下曰單下曰屨達沓字古通用是重

沓之義爾不於狼跋言之而於此言之者金鳥謂金飾其下

皇清經解

卷查三十一

段大令詩經小學

七

其上則赤也達屨蓋漢人語如此孔沖遠不得其旨而強爲之說

浼拾既伙

傳伙利也箋云伙謂手指相次比也 按說文亦曰伙便利

也引詩浼拾既伙鄭注周官繕人引挾拾既次是毛作伙鄭作次也

助我舉柴

說文掌積也詩曰助我舉掌城頰旁也从手此聲骨部鳥獸殘骨曰骹西京賦收禽舉齒薛注齒死禽獸將腐之名

徒御不警

唐石經誤作不驚今本因之文選陸士衡挽歌詩夙夜警徒

御注引毛詩徒御不警今俗刻作不驚

儻儻俟俟

說文作伉伉俟俟韓詩作駮駮駮駮後漢書注引韓詩作俟

俟誤

鸞聲噦噦

說文引詩鸞聲鉞鉞按采菽鸞聲噦噦泮水洞庭鸞鸞聲

噦噦

念彼不蹟

說文迹步處也从辵亦聲或作蹟籀文作迹按以古韻諧

聲求之束賁在第十六部亦在第五部迹蹟爲正字李陽冰

云李丞相以束作亦迹字制於李斯也

皇清經解

卷之三十一

段大令詩經小學

八

可以爲錯

按錯爲厝之假借字

靡所底止

說文广部底山居也下也从广氏聲广部底柔石也从广氏

聲或作砥按物之下爲底故至而止之爲底如尙書震澤

底定孟子瞽瞍底豫詩靡所底止伊於胡底皆是也若底砥

字同爲底厲說文明析可據而經書傳寫互譌韻書字書以

砥注礪石也底注致也至也皆不察之過又或臆造說文所

無之底底字如靡所底止詩本音從嚴氏詩緝作底謬極爾

雅底止釋文云字空從广或作底非此陸氏誤也彌堂按爾雅釋詁底

待也底止也即說文广部字詩所父靡所底止毛傳底至也小旻伊於胡底箋云底至也晉語四戾久將底章注底止也

玉篇廣韻皆云底止也下也是爾雅釋言底致也卽說文丁部字書禹貢震澤底定孔傳曰致定夏本紀作震澤致定孟子離婁上瞽瞍底豫趙注底致也孫宜公音義作底之兩反玉篇廣韻皆云底致也平也是凡加工致平日底故訓致訓平與底厲爲一字與底止爲二字記此俟面質之

在彼空谷

按毛詩作空谷非直與韓詩異文直是論字釋詁穹大也毛傳正用其語今誤爲空大也古無是訓孔沖遠遷就其說曰以谷中容人隱焉其空必大故云空大非訓空爲大蓋知空之不得訓大矣

君子攸芋

傳芋大也 按蓋訖之假借也周禮大司徒燧官室注云謂約椽攻堅風雨攸除各有攸字賈疏字居也

皇清經解

卷六十一

段大令詩經小學

九

如鳥斯革

張揖廣雅兼采四家之詩釋器云鞞抵翼也此用韓詩韓作鞞與毛作革異字而同音同訓毛時故有鞞字以假借之法訓之故曰翼也若訓革爲翼理不可通廣韻鞞翅也古核切本韓詩也

載衣之裒

說文引作襍 按作裒字之假借也

不騫不崩

傳騫虧也正義曰崔氏集注虧作曜 按當從集注後人不解曜字因改之耳天保傳不虧言山此傳不曜言牛羊也攷工記大冑燿後鄭注燿讀爲哨頃今頃字作頃譌小也燿曜古通用

憂心如惓

說文美小蕪也从火羊聲詩曰憂心如美 按美羊聲羊讀如旣今作天子聲誤也小蕪一作小熟或作小孰皆非也憂心如美作憂心天天更非釋文正義於此句皆云說文作天若依今本陸孔末由定爲此句之異文蓋毛詩本作如美或同韓詩作如炎不知何人始加心作惓惓憂也豈憂心如憂乎又於說文惓下妄加詩曰憂心如惓六字而毛詩之真沒矣此傳曰美燔也瓠葉傳曰加火曰燔說文燔蕪也美小蕪也蕪加火也與毛傳合而今詩論炎改惓雲漢如炎如焚傳炎燎也而今本亦譌惓矣

惜莫懲嗟

皇清經解

卷六十三

段大令詩經小學

十

當作替

天子是毗

說文作毗人齋也今作毗通爲毗輔之毗此傳毗厚也采叔傳脗厚也是毗脗又通用也

不宐空我師

傳空窮也 按七月傳穹窮也說文用之此空我師當作穹

我師爲是傳譌抑或假借未可定也毛詩空谷韓詩作穹谷

四牡項領

傳項大也 按毛以項爲洪之假借字

胡爲虺蜴

說文易蜥易蜺蜥守宮也象形在壁曰蜺蜥在艸曰蜥易

按說文無蜴字方言守官或謂之蜥易其在澤中者謂之易蜴脈蜴郭注蜴皆音析蓋蜴卽蜥之或體易蜴卽蜥易之倒文猶螽斯亦曰斯螽也說文虺下引詩胡爲虺蜥今詩作胡爲虺蜴蜴當讀析虺蜴卽虺蜥也俗用蜥蜴成文爲重複古人言蜥易釋文蜴字又作蜥

憂心惛惛

傳燥惛猶戚戚也 按惛在二部戚在三部音近轉注今本作慘誤

菽菽方穀

按此彼彼有屋富者也而方受祿於朝民今之無祿營獨者也而又君天者在位祿之故曰哥矣富人哀此營獨此此二

皇清經解

卷之三十一

段大令詩經小學

十一

句非以屋穀爲儷也又蔡邕傳速速方穀天天是加榮作輦天作天皆是譌字錢唐張賓鶴云親見蜀石經作天天是蜀本誤耳

日月告凶

劉向引詩日月鞠凶 按古告鞠二字同部同音故假借鞠爲告采芑傳鞠告也言鞠爲告之假借也

黽勉從事

劉向引詩蜜勿從事 按蜜勿爾雅作蠶沒古勿字亦讀如沒蜜蠶同字今作蜜勿非也

悠悠我里

按傳里病也箋里居也釋文所引極明依爾雅瘵病也郭云

見詩則毛詩本作痙後因鄭箋改作里併改傳病字爲居字
又爾雅懼憂也郭注引悠悠我懼是一人所見本復不同耳
鑄堂按十月之交悠悠我里傳里病也爲痙字之假借雲漢
云如何里箋云里憂也爲懼字之假借三家詩當有作痙懼
者毛詩作痙則皆後人所改鄭箋十月之交云里居也作如
字讀可證王肅注雲漢云痙病也蓋竊取十月之交傳義改
經以異鄭郭注爾雅懼憂也當引詩
云如何懼今引作悠悠我懼誤也

淪胥以鋪

按毛傳淪率也與韓義同而字異鄭箋鋪徧也韓作痛病也
則義字皆異淪熏之爲率者於音求之

聽言則荅

新序漢書皆作聽言則對 按對在十五部荅在七部古借

荅爲對異部假借也論語多作對孟子多作荅詩書以荅爲

皇清經解

卷之三十一

段大令詩經小學

十一

對皆屬漢後所改如聽言則荅新序漢書作對尙書奉荅天
命伏生大傳作對可徵也

民雖靡盬

按鄭箋盬法也蓋以爲模字假借

不敢馮河

說文溯無舟渡河也从水朋聲馮馬行疾也从馬夂聲 按

馮河當作溯河字之假借也說文兪下引易用馮河

翰飛戾天

韓詩翰飛厲天 按厲天猶俗云摩天

弁彼鸞斯

杜欽傳小卞之作 按古無卞字弁之隸變也凡弁聲反聲

之字多省从十

歸飛提提

說文猱翼也或作猱

按魏都賦猱猱精衛卽提提也善曰

猱猱飛貌

尙或瑾之

說文引詩尙或瑾之

按左氏傳曰道瑾毛詩作瑾瑾塗也

字之假借

亂如此撫

釋詁撫大也撫有也方言撫大也說文撫覆也

按此傳云

撫大也字从中無聲撫爲大亦爲有郭注爾雅引遂撫大東

是也亦爲覆鄭箋君子攸芋爲攸撫是也三義實相通斯干

皇清經解

卷之三十一

段大令詩經小學

七

正義引亂如此撫郭注爾雅引亂如此撫今本作撫誤也釋

言撫傲也亦與大義相近投壺母撫母敖此箋云撫敖也是

鄭亦作撫後人撫多誤撫如方言撫大也今作撫漢書君子

之道焉可撫也撫同也正與大義覆義相近今亦譌作撫攷

爾雅撫撫也說文撫愛也字从心不得與撫溷撫火吳反撫

亡甫反

僭始既涵

按傳潛數也蓋以爲諧字

禮堂按一切經音義五引詩諧始既涵

居河之麋

蒹葭在水之湄

咳兮後兮

爾雅該離也郭注該見詩邢疏云卽侈兮之異文 按當爲
咳兮之異文古侈該同音也

緝緝翩翩

說文引詩聃聃幡幡 按聃聃卽緝緝之異文幡幡二字當
云翩翩而誤舉下章之幡幡猶引生民或春或旨而誤云或
簋或旨也

驕人好好

按爾雅旭旭躑躑也躑躑釋板之小子躑躑也旭旭詩無
其文郭音呼老反是爲毛詩好好之異文無疑匏有苦葉釋
文引說文旭讀若好今說文作讀若勛蓋後人臆改

作而作詩

皇清經解

卷之三十一

段大令詩經小學

十四

釋文作爲此詩一本云作爲作詩 按爲字誤當是一本云

作而作詩也正義曰當云作而按舊無賦詩定本云作爲此

詩據此則孔氏原是作而作詩也正義又曰定本箋有作起

也作爲也二訓自與經相乖非也按經文作而作詩起也釋

第一作字爲也釋第二作字故下云孟子起而爲此詩定本

旣改云作爲此詩而猶存此箋可攷正義依古本作而作詩

乃刪作爲也三字誤矣此句一譌作爲作詩再改作爲此詩

一句內字同義異爲注以別之如昔育恐有鞠箋云昔育

之育雅也育鞠之育則從毛傳長也之訓此箋與前正相類

又如于以采芣于沼于沚傳芣芣蒿也于於也分別于沼之

于不同于以之于訓往

拊我畜我

戴先生云畜當為惰說文惰起也此箋畜起也明是易畜為惰

杼軸其空

釋文柚本又作軸 按機軸似車軸故同名柚是柚柚字因

杼字从木而改軸亦从木非也 鑄堂按太元槐云棘木為杼

煨可證杼軸之軸木不从木太平御覽四百八十四又
八百二十五俱引詩杼軸其空是唐以前本皆从車

有冽洿泉

爾雅洿泉穴出穴出仄出也說文屮出泉也从厂屮聲

按爾雅以仄出泉為洿說文以水厓枯土為洿爾雅以水醜

為屮說文以仄出泉為屮是洿屮二字爾雅與說文互易其

皇清經解

卷查三十一

段大令詩經小學

圭

訓也

薪是穫薪

箋云穫落木名釋文依鄭則宜作木侷 按穫木名同樛見

說文

不可以服箱

李善思元賦注引詩皖彼牽牛不可以服箱與下文不可以

簸揚不可以挹酒漿句法一例箋云以用也不可用於牝服

之箱為下文二不可以舉例也各本脫可字

西有長庚

傳庚續也 按書益稷正義詩曰西有長庚毛傳以庚為續

庚庚同音而說文云庚古文續以為卽續字未詳

六月祖畧

傳徂往也箋云祖始也 按鄭蓋易為祖字爾雅祖始也今

文尚書曰黎民祖飢

百卉具瘠

按李善注謝靈運戲馬臺詩則毛詩本作瘠韓詩作腓為假

借字今本毛詩誤從韓作腓非也

廢為殘賊

按傳廢大也本釋詁文郭注爾雅引廢為殘賊正用毛義箋

云言大於惡申毛而非易毛也釋文作怵也云一本作大也

此是王肅義未之深察矣 鋪堂按毛傳廢怵也箋云言怵於

陸氏之言最為有據 廢怵亦同在十五部

皇清經解

卷查三十一

段大令詩經小學

末

匪鴉匪鷺

說文鷺雕也从鳥敦聲詩曰匪鷺匪鷺 按今詩鴉為鷺之

譌寫為鷺之譌說文無鴉字鷺即鴉也集韻以鷺為古鴉字

譌為鷺又譌入二仙其誤已久如曹子建名都篇已讀如今

音

祇自疾兮

按釋詁疾病也說文疾病也从疒氏聲毛詩三用此字為韻

白華與卑韻傳疾病也何人斯祇與易知幾知斯韻傳祇病

也此皆十六部本音借祇字為之於六書為假借無將大車

傳亦云疾病也而與十二部之塵韻讀若真此古合韻之例

宋劉彝妄謂當作疾音民攷爾雅說文五經文字玉篇廣韻

皆無痕字集韻始有非古元戴侗謂卽瘖字之省不知瘖从
疒昏聲昏聲在十三部民聲在十二部桑柔瘖與愬辰韻不
得與塵韻也說文云昏从日从氏省氏者下也一曰民聲按
昏从氏省爲會意字非民聲瘖字昏聲不得省爲痕也唐人
避廟諱愬作愬珉作珉蠶作蠶顧炎武以唐石經祇自痕兮
爲諱民減畫作氏之字由不知古合韻之例而附會劉彝臆
說以求得其韻也張衡賦思百憂以自疚疾與痕音近禮記
眡於鬼神鄭注眡或爲祇也又說文觥一作觶又古狝氏讀
如權精於此可求合韻之理釋文痕兮都禮反是陸氏誤疾
日月方輿

爾雅煥煖也說文無煥字

鑄堂按古煥字多作奧書堯典厥民煥洪範時煥若皆有作奧者

皇清經解

卷之三十一

段大令詩經小學

七

以雅以南

後漢陳禪傳古者合歡之樂舞於堂四夷之樂陳於門故詩
云以雅以南韎任朱離 按韎任朱離自見毛詩傳陳禪合
經以證四夷之樂而不知南任一也章懷謂韎任朱離蓋見
齊魯詩誤

楚楚者艾

按古所云采薺疑卽楚艾采楚異部而音近也

我黍與與

釋文音餘

按張平子南都賦其原野則有桑黍麻苧菽麥

稷黍百穀蕃廡翼翼與與然則漢人讀上聲也

我庚維億

說文億安也从人意聲意滿也一曰十萬曰億从心音聲洪
适隸釋載泰山都尉孔宙碑樊毅修華嶽碑司隸校尉魯峻
碑並書億作畜巴郡太守張納碑書億作意小黃門譙敏碑
書億作億 按當從說文以意爲億兆正字

獻酬交錯

傳東西爲交邪行爲錯 按說文作逡邈經典中用錯字多
屬假借獻酬交錯應作逡邈可以攻錯應作攻厝錯綜其數
應作綖綜舉直錯枉應作舉措攻說文邈逡邈也厝厲石也
綖參綖也廣韻綖倉各切綖綜亂也措置也錯金涂也何以
報之金錯刀乃錯字本義

萬壽攸酢

皇清經解

卷之三十一

段大令詩經小學

六

說文酢醢也从酉乍聲醢各酌主人也从酉咎聲 按今俗
所用與說文互異儀禮酬酢字作醋漢人注經云味酢者皆
謂醢也

我孔熯矣

按毛傳熯敬也本釋詁但熯字本義是乾貌非敬說文懃敬
也則此熯字是懃字之假借音而善反長發傳懃恐也各隨
其立詞釋之敬者必恐懼

如幾如式

薄送我畿正義曰畿者期限之名周禮九畿及王畿千里皆
期限之義故楚茨傳曰畿期也 按此當作如畿如式

既匡既勅

廣韻敕誠也勅同今相承作勅勅本首賚按說文敕誠也勅勞勅也

鐘鼓送尸

今本多作鼓鐘攷鼓鐘將將鼓鐘伐馨傳云鼓其淫樂正義云鼓擊其鐘曰華鼓鐘于宮正義亦云鼓擊其鐘此篇上文曰鐘鼓既戒此不應變文宋書禮志四兩引皆曰鐘鼓送尸正義云鳴鐘鼓以送尸是唐初不作鼓鐘今本承開成石經之誤

神保聿歸

宋書樂志一引神保適歸又引注歸於天地也今鄭箋無地字

皇清經解

卷之三十一

段大令詩經小學

九

既霑既足

按疑當作既沾既浞說文沾沾益也浞濡也鄭司農注攷工記曰渥讀如沾渥之渥漢曹全碑鄉明治惠活渥

黍稷彧彧

說文赫有文章也从有惑聲蒸水流也从川或聲按毛詩假或爲彧隸省彧爲彧廣韻穢穢黍稷盛貌

從以辟牡

說文無辟

苾苾芬芬

以苾苾推之此句韓詩當作馥馥芬芬

倬彼甫田

爾雅葑大也說文葑艸大也俗本誤作艸木倒从艸到聲 按韓詩

葑彼甫田詩釋文及爾雅疏引之俗本爾雅葑誤蒟說文又

譌作菽

或耘或耔

說文穎除苗閒穢也或从芸作耔又耔作籽

以我齊明

說文齋黍稷在器以祀者五經文字齋或作粢同禮記及諸

經皆借齊字爲之 按此釋文云本又作齋是正字

以我覃耜

東京賦作剡耜說文剡銳利也亦是假借覃爲剡

俶載南畝

皇清經解 卷之三十一 段大令詩經小學

三

箋云載讀爲菑粟之菑 按管子春有以耨耕夏有以耨耔

耨菑同也

不稂不莠

說文禾粟之莠采誤生而不成者謂之童黃誤莠或作稂

去其螟螣

按螣本螣蛇字在六部借爲一部螟螣之螣此異部假借猶

登來之爲得來也五經文字作螣今說文作螣誤

秉畀炎火

釋文秉韓詩作卜 按卜畀猶俗言付與也爾雅卜子也

月滄淒淒興雲祁祁

按詩人體物之工於此二句可見凡夏雨時行始暴而後徐

其始陰氣乍合黑雲如髻淒風怒生衝波掃葉所謂有滄淒淒也繼焉暴風稍定白雲漫汗彌布宇宙雨脚如繩所謂興雲禱雨我公田也有滄淒淒言雲而風在其中興雲禱雨言雲而雨在其中雨字分上去聲後儒俗說古無是也上句言興雨下又言雨我公田則無味矣英英白雲露彼菅茅興雲禱雨我公田其句法字法正同雨我之雨必讀去聲則露彼之露又將讀何聲耶於此知善善惡惡之類皆俗儒分別而戾於古矣

伊寡婦之利

依鄭氏箋例求之此伊亦當作繫

君子樂胥

皇清經解

卷六音三十一

段大令詩經小學

三

箋云胥有才知之名按周官胥十有二人注胥讀爲諧謂其有才知爲什長此箋亦讀爲諧說文諧知也易歸妹以須之須鄭亦讀爲諧

實維伊何

此三章實字皆當爲寔箋云寔猶是也正讀實爲寔也小星箋寔是也韓奕則先易其字云實當爲寔而後云寔是也

樂酒今夕

大招以娛昔只王逸注昔夜也詩云樂酒今昔言可以終夜自娛樂也按春秋夜恆星不見穀梁夜作昔日入至于星出謂之昔昔者夕之假借字夕暮也从月半見夜與夕異時夜中星隕如雨之夜穀梁亦作夜不作昔王逸云昔夜也未

爲明審

殺核維旅

班固典引肴覈仁義蔡注肴覈食也肉曰肴骨曰覈詩云肴覈惟旅蜀都賦肴榻四陳

匪由勿語

按鄭箋則匪字本作勿後人妄改勿由爲匪由與上匪言勿言成偶句耳箋云勿猶無也此總釋勿從謂勿言勿由勿語四勿字又云俾使由從也武公見時人多說醉者之狀或以取怨讎故爲設禁醉者有過惡女無就而謂之也當防護之無使顛仆至於怠慢也其所陳說非所當說無爲人說之也亦無從而行之也亦無以語人也皆爲其聞之將恚怒也匪

皇清經解

卷六十三

段大令詩經小學

三

齊沸檻泉

由之本爲勿由顯然下由醉之言箋云女從行醉者之言使女出無角之殺羊尤可證兩由字無二義相承反覆戒之古文奇真非可妄改所當更正也

駢駢角弓

按司馬相如上林賦作濯沸史記作濯淖說文當有濯字今說文解下引詩解駢角弓釋文說文作犗 按蓋唐時說文犗下引犗犗角弓今本佚也

民胥倣矣

左傳民胥倣矣 按說文無倣

見覲曰消

按說文薺姓無雲也覲日見也劉向引詩雨雪鹿鹿覲聿消師古曰見無雲也覲日氣也言雨雪之盛麋鹿然至於無雲日氣始出而雨雪皆消釋矣見字不得訓爲無雲依顏注則劉向引詩見字作薺正同韓詩師古時不誤後人妄改作見耳韓詩瞻覲日出也與說文覲日見也正同釋文引作瞻見誤詩攷作覲

上帝甚蹈

箋云路讀曰悼按檜傳悼動也此傳蹈動也則是一字箋申傳而非易傳也

無自察焉

皇清經解

卷五十三

段大令詩經小學

三

按箋云察接也以爲際字假借

英英白雲

韓詩作泱泱潘岳射雉賦天泱泱而垂雲徐爰注泱音英善曰毛詩英英白雲泱與英古字通

鼓鐘于宮

箋云鳴鼓鐘謂鼓與鐘二物也靈臺於論鼓鐘鄭云鼓與鐘也此詩正同孔云鼓擊其鐘誤

有豕白臄

爾雅豕四蹄皆白豨蹄蹄也猶馬四蹄皆白首也或作四豨皆白豨誤張參收豨字入五經文字不精也

何人不矜

按鴻雁傳矜憐也楚柳傳矜危也此蓋言夫人而危困可憐
不必讀爲鰥詩徹符鰥與雲韻在十三部苑柳矜與天臻韻
何草不黃與元民韻桑柔與旬民填天韻在十二部漢人十
二十三部合用多借矜爲鰥寡字而書堯典康誥無逸甫刑
詩鴻雁孟子明堂章皆作鰥不假借矜字惟烝民作不侮矜
寡則漢後所改而左傳昭元年引不侮鰥寡不畏疆禦固作
鰥何人不矜當從本字讀

皇清經解

卷六百三十一

段大令詩經小學

三

皇清經解卷六百三十一終

漢軍生員樊封枝

皇清經解卷六百三十二

學海堂

詩經小學

金壇段大令 玉菽 著

大雅

臺臺文王

或因說文無臺字欲盡改易詩臺記爾雅臺臺為媿媿者誤

摯仲氏任

傳摯國任姓之中女也又大任中任也 按毛經傳皆作中

古中仲通用如中興為仲興是也今經作仲諤

會朝清明

天問會鼃爭盟何踐吾期一作會晁請盟

自土沮漆

皇清經解

卷六十三

段大令詩經小學

一

文選于令升晉紀總論帥西水滸至于岐下李善注毛詩大

雅文鄭元曰循西水涯漆沮今本詩箋依經例側也謂亶父避狄循

漆沮之水而至岐下鑄堂按孔氏正義本作自土漆沮今疏

如釋經云於漆沮之旁釋傳云禹貢雍州漆沮既從是漆沮

俱為水也又漆沮為一釋箋云邠有漆沮之水又是同地亦

有漆沮也釋下率西水滸箋云上言漆沮此言循詳明是循

來朝走馬

時驗而知之據此可知正義本作自土漆沮今釋文作沮漆恐非陸氏之舊

王篇趣字注詩曰來朝趣馬言早且疾也 按鄭箋言避惡

早且疾也早釋來朝疾釋趣字說文趣疾也玉篇作趣馬野

王據漢人相傳古本也鑄堂按棧棧左右趣之傳趣也箋
云左右之諸臣皆促疾於事彼箋以
趣為疾與此正同可程大昌顧炎武以為單騎之始誤趣音
驗走馬之本作趣馬

走亦音促

周原膺膺

廣雅釋言膜膜肥也據韓詩為訓也

葦茶如飴

說文葦草根如薺葉如細柳蒸食之甘从艸葦聲今詩譌作

葦

迺慰迺止

唐石經並作迺明馬應龍本乃召司空乃召司徒二作乃餘

作迺 按說文迺乃異字異義俗云古今字

抹之陜陜

顧寧人曰說文引作抹之仍仍 按廣雅釋訓仍仍登登馮

皇清經解

卷六十三

段大令詩經小學

二

馮眾也即釋此詩然則陜有作仍者今說文同詩未詳顧氏

所本

削屢馮馮

按屢古作婁婁空也削婁謂削治牆空竅坳突處使平長門

賦離樓楮而相嘗魯靈光殿賦嶽峯離樓說文屢屋麗屢也

留胸膈麗屢闔明也離樓麗屢皆竅穴竇通之貌

臯門有伉

說文院閭也閭門高也五經文字院門高廣韻四十二宕院

門也 按毛詩之伉古本作院屈賦吾與君兮齊邀道帝之

兮九院九院謂廣闢天門有九重也

維其喙矣

方言瘞極也郭注巨畏反今江東呼極爲瘞倦聲之轉也廣韻瘞困極也詩云昆夷瘞矣本亦作喙方言瘞極也郭注今江東呼極爲瘞音喙外傳曰余病瘞矣爾雅咽息也說文咽息也詩曰犬夷咽矣按國語卻獻子曰余病喙韋昭注短氣貌咽兮者喙兮之異文

追琢其章

周禮追師注引詩追琢其璋疏曰璋是玉爲之則追與琢皆是玉石之名也按毛鄭是章字

求民之莫

當作嘆

其灌其柵

皇清經解

卷杏皇三

段大令詩經小學

三

說文柵枯也詩曰其灌其柵

按柵當作檄檄木相磨也

鬣灌檄一例不應此獨爲木名爾雅立死留蔽者鬣木也磨檄疑是類釋此詩不言灌者已見上文矣

天立厥妃

惠棟曰當作妃各本作配誤

按傳妃媿也正義引某氏注

爾雅詩云天立厥妃是矣但謂毛讀配爲妃故云媿也是未知經傳配字皆後人改妃爲配耳

鋪堂按毛詩作配爲假借三家詩作妃爲正字惠氏

蕪氏段氏未詳此爲古今文之異故說多誤

維此王季

左傳韓詩王肅作維此文王

按左傳釋比于文王曰經緯

天地日文毛傳本之謂比于古者經緯天地文德之王也如

成王不敢康非成王康王箋云必比于文王者德以聖人爲匹是鄭箋雖作維此王季而比于文王亦非以父同子言之不順也惟樂記注云言文王之德皆能如此而不引經緯天地日文則爲實指周文王所見詩亦是維此文王然禮注言文王詩箋言王季說自不同

無然畔援

王篇詩云無然伴換伴換猶跋扈也漢書項氏叛換韋昭曰叛換跋扈也魏都賦雲徹叛換

誕先登于岸

箋云岸訟也 按鄭意作犴

同爾兄弟

皇清經解

卷六十三

段大令詩經小學

四

顧章人曰伏湛傳引同爾弟兄入韻 按王逸九辨注內念

君父及弟兄也與上文長王煌黨並湯韻今譌爲兄弟則非韻矣

與爾臨衝

韓詩與爾隆衝 按隆衝言限陣之車隆然高大也毛傳以

臨衝爲二非說文輶陷陣車也从車童聲

執訊連連

釋文又作諱 按作諱者誤爾雅訊言也說文訊問也無羊

傳訊問也出車傳訊辭也采芑箋執其可言問所獲敵人之

眾此箋執所生得者而言問之以言辭問訊字與諱字告

義別

白鳥鬻鬻

說文雉鳥之白也 按景福殿賦雉雉白鳥

於論鼓鐘

漢以前論字皆讀為倫中庸經論天下之大經易君子以經

論

鼙鼓逢逢

釋文逢逢亦作逢作逢 按淮南時則訓注引詩鼙鼓洋洋

洋即 諡呂氏春秋有始覽注引詩鼙鼓鼙鼙眾經音義引郭璞

山海經注詩云鼙鼓鼙鼙是也今山海 經注鈹廣雅鼙鼙聲也

昭茲來許繩其祖武

傳許進繩戒 按續漢祭祀志注引謝沈書云東平王蒼上

皇清經解

卷六十三

段大令詩經小學

五

言大雅云昭茲來御慎其祖武六月傳亦云御進也據東平

引作來御此傳訓為進疑作許是聲之誤惠定宇說同後見

廣雅許進也本此傳則毛詩本作許作御者蓋三家東平王

作慎異字同義此為轉注

適求厥寧

說文引作吹漢書敘傳幽通賦吹中龢為庶幾兮文選作聿

築城伊減

按韓詩作洳則字義聲皆合矣史河渠書溝洳字亦作洳

適追來考

禮記引作聿 按古吹聿適字通用

履帝武敏

爾雅履帝武敏於敏字斷句王逸離騷注履帝武敏歆於歆字斷句按毛傳敏疾也於敏字斷句爾雅鄭箋敏梅也於歆字斷句古敏梅畝字同音皆在今之止韻故爾雅舍人本作履帝武畝亦假借字也

先生如達

按鄭箋易字爲牽似太燥矣本后稷之詩不宐若是傳云達生也以車攻傳達屨之義求之蓋是達達生也達沓字古通用姜原首生后稷便如再生三生之易故足其義云先生姜原之子先生者也如樵彼桑薪印烘于熇傳云印我也烘燎也熇焫竈也乃後足其義云桑薪宐以養人者也若依次訓釋則桑薪當在印上先生當在達上

皇清經解

卷之十三

段大令詩經小學

六

實種實稷

傳種雍腫也按當作雝種漢書所謂一畝三畝苗生三葉以上潰壟土以附苗根比盛暑壟盡而根深能風與旱也正義引莊子雝腫而不中繩墨擬不於倫且與實發相混

維秬維秠

山海經維宐芑芑穆楊是食郭注云管子說地所宐云其種穆芑黑黍皆禾類芑黑黍今字作禾宐

維糜維芑

按糜字說文所無於六書無當宐從爾雅說文作麩

以歸肇祀

按箋云肇郊之神位也是以肇爲兆之假借也或少當作兆

三字禮記引下文作后稷兆祀周官經兆五帝於四郊說文作挑肇从戈屮聲今本作肇非也攷書肇十有二州肇基王迹及此以歸肇祀后稷肇祀釋文皆作肇王篇戈部肇俗肇字五經文字戈部肇作肇訛唐石經此詩二肇皆从戈廣韻有肇無肇今本說文支部有肇字唐後人妄增入無疑凡古書肇字皆當改肇

或春或榆

說文音扞白也从示白詩曰或簸或音或作吹或作欸按

周禮春人注儀禮有司徹注皆引詩或春或欸其字从手宀聲宀散之宀今在第九部古在第三部說文當云或春或音而云或簸或音者記憶之誤也今詩作榆者聲之誤也鄭氏

皇清經解

卷六皇十一

段大令詩經小學

七

注三禮所引蓋韓詩而說文序云詩毛詩則毛詩故作音也釋之叟叟

說文釋漬米也从米睪聲按亦曰浙米亦曰汰米唐石經誤作釋諸本承之

敦彼行葦

李善長笛賦注引鄭箋圍聚貌

醢醢以薦

說文作盪醢从血肫聲

嘉穀脾臄

說文谷口上阿也从口上谷象其理或作啣或作臄

敦弓既堅

說文彊畫弓也从弓彊聲 按敦讀如追不讀彫猶追琢其章不讀彫琢驚釋爲雕不讀雕字此異部轉注之理也酌以大斗

釋文斗亦作斛說文鍤酒器也或作盟

高朗令終

說文作服

鳧鷖在涇

按此篇涇沙渚澗壘一例不應涇獨爲水名鄭箋涇水中也今本誤作水名也故下云水鳥而居水中是直接水中二字改作水名則不貫矣下章傳沙水有也箋云水鳥以居水中爲常今出在水有承上章在涇爲言爾雅直波爲徑郭注言徑從釋

皇清經解

卷六十三

段大令詩經小學

八

名水直波曰涇涇徑也言如道徑也莊子秋水篇涇流之大兩涯渚渚之閒不辨牛馬司馬彪云涇通也義皆與此詩合涇徑字同謂大水中流徑直孤往之波故箋云涇水中也因下章沙爲水有故云水中以別之四章因三章渚爲水中高地故云澤水外高地以別之蓋以深爲崇字之假借也

假樂君子

傳假嘉也 按維天之命傳雖傳同假皆嘉之假借字也

且君且王

釋文一本作宜君宜王 按趙壹窮鳥賦且公且侯子子孫孫正用假樂詩意作宜爲俗本也

民之攸暨

正義釋詁云咽息也某氏曰詩云民之攸咽舊作郭璞曰今東齊呼息爲咽則堅與咽古今字 按堅者字之假借非古今字

而無永嘆

按傳民無長嘆猶文王之無悔也謂皇矣末章四方以無悔也孔冲遠譌作無悔云卽其德靡悔非是且其德靡悔毛詩言王季非言文王

何以舟之

按舟之言昭也以玉瑤昭其有美德以鞞琫昭其德之有度數以容刀昭其有武事

取厲取鍛

皇清經解

卷六十三

段大令詩經小學

九

釋文說文云礲厲石字林大喚反 按今本說文誤作礲乎加反毛傳礲鍛石也鄭申之云鍛石所以爲鍛質也經當作礲傳當作鍛石今本經譌礲傳中脫礲字毛云礲是鍛石說文云礲是厲石其說不同而毛爲是

止旅迺密

傳密安也 按說文宓安也宓是正字密是假借字密山如堂者也宓从宀必聲今俗讀宓子賤之宓如伏者聲韻轉移正如苾芬孝祀韓詩作馥芬也宓子賤之後爲漢伏生

芮鞬之卽

周官經其川涇汭鄭注引詩汭坻之卽漢書地理志右扶風汭縣芮水出西北東入涇詩芮隄雍州川也師古曰詩芮鞬

之卽韓詩作芮阮 按詩箋芮之言內也周禮注及漢書皆以芮爲水名坵阮同鞫其假借字也

洞酌彼行潦

傳洞遠也 按說文迺遠也知是假洞爲迺

可以餽餽

正義引說文饋一蒸米也餽飯乞流也今說文餽滫飯也或作饋或作餽

似先公酋矣

按當作迺說文迺迫也亦作迺

蒹祿爾康矣

傳蒹小也箋云蒹福爾雅祓福也郭注引詩祓祿康矣 按

皇清經解

卷六十三

段大令詩經小學

十

毛依爾雅釋言當作蒹蒹小也甘棠傳蔽蒹小貌鄭依爾雅釋詁以蒹爲蔽之假借

鳳皇于飛

說文引鳳皇于飛翩翩其羽唐石經鳳皇于飛鳳皇鳴矣皆作皇 按爾雅鷗鳳其雌皇說文鷗鳥也其雌皇一曰鳳皇也顏元孫于祿字書皇鳳皇正字俗作鳳廣韻鳳凰本作皇詩傳雄曰鳳雌曰皇凡古書皆作鳳皇絕無鳳字鳳字於字書無當攷揚雄蜀都賦有鷗字晉有鷗儀殿視鳳字爲雅

雝雝喈喈

爾雅雝雝喈喈民協服也釋文雝本或作雍又作雁 按說文邕四方有水自邕成池者雝雝也雁天子饗飲辟雁也

醜隸變爲雍借爲雍和雍塞辟雍而辟靡本字亦借爲和義
又別製噫囉壅等字漢蔡邕字伯喈是漢人作邕邕喈喈也
懔不畏明

說文替曾也从日旡聲詩曰替不畏明 按詩懔莫懲嗟胡
替莫懲懔不知其故皆宐作替同音假借也說文懔痛也義
別

以謹懔懔

說文作懔懔今本說文釋文皆有脫誤

無然洩洩

五經文字緹本文從世緣廟諱徇今經典並准式例變據
此則緹本作緹洩本作洩齧本作齧說文無洩緹齧字唐石
皇清經解 卷六十三 一段大令詩經小學
經洩洩其羽彙者洩洩無然洩洩不可從也

士

民之方殿屎

釋文殿說文作唵屎說文作呀爾雅殿屎啣也釋文說文作
唵呀五經文字說文作呀 按今說文引詩民之方唵呀王
篇廣韻亦作唵呀

民之多僻無自立辟

按傳辟法也之上不言辟僻也蓋漢時上作僻下作辟故箋
云民之行多爲邪僻乃汝君臣之過無自謂所建爲法也各
書徵引皆上僻下辟釋文亦云多僻匹亦反邪也立辟婢亦
反法也自唐石經二字皆作辟而朱子併下字釋爲邪矣

及爾出王

傳王往 按以王爲往之假借也

疾作疾祝

按毛傳作祝詛也四字一句言疾作疾祝者謂作祝詛之事也詛是祝之類故兼云詛經文三字不成句故作字之下益疾字以成之詩中如此句法甚多如邇慰邇止箋云乃安隱其居邇宣邇畝箋云時耕曰宣乃時耕其田畝爰始爰謀箋云於是始與邇人之從己者謀陸孔以毛傳作字爲逗祝詛也爲句大誤

女魚然于中國

按魚然之言狍鴉也山海經曰鉤吾之山有獸焉名曰狍鴉是食人郭注爲物貪棼象在夏鼎左傳所謂饕餮是也

皇清經解

卷六十三

段大令詩經小學

三

內巽于中國

說文作巽从三大三日今詩作巽者隸省也或从三四从犬則非矣張衡左思賦內巽履之巽卽巽之譌正義引張衡賦巨靈巽屨以流河曲

無言不讐

按當作左氏傳憂必讐焉之讐

尙不愧于屋漏

箋屋小帳也 按此當作幄說文無幄字

淑慎爾止不愆于儀

按左氏襄三十年傳引詩淑慎爾止無載爾僞杜預以爲逸詩然則非此詩之異文也

寶虹小子

傳虹潰也 按召旻蝨賊內訂傳同

秉心無競

韻補競其亮切開元五經文字讀僵去聲詩秉心無競無儻

維人今作競

并云不逮

并蓋併字之假借

好是家嗇力民代食

按鄭不云稼穡當作家嗇則毛本作家嗇也傳云力民代食

無功者食天祿也鄭申其意而王肅所見之本誤衍一代字

鋪堂按代字 卽王肅所增云代無功者食天祿也因曲爲之說曰有功力

皇清經解 卷之三

段大令詩經小學

三

於民代無功者食天祿且改家嗇字从禾而不知代無功食

天祿語最無理豈毛公而爲之乎

朋友已諧

箋云諧不信也則當作僨 鋪堂按正義本作僨釋經云僨差釋文諧本亦作僨

反予來赫

毛作赫鄭作嚇

涼曰不可

按釋文職涼毛音良薄也鄭音亮信也下同所云下同者卽

此涼曰之涼是陸本皆作涼也正義上云毛以爲下民之爲

此無中和之行主爲偷薄之俗此云我以信言諫王曰汝所

行者於理不可是孔本上章作涼此章作諒以上章鄭易涼

爲諒而此章毛本作諒非關鄭易也唐石經上作涼此作諒
蓋從孔本然由文義求之恐未得毛意

耗數下土

說文有耗無耗玉篇耗滅也敗也引此詩廣韻耗俗作耗

按箋云數敗也說文釋敗也引商書彝倫攸殪與厭數字別

寧丁我躬

戴先生云寧之言乃也

如憐如焚

章帝紀今時復旱如炎如焚章懷注引韓詩如炎如焚 按

韓詩作炎爲善說文炎燎也傳云憐燎之也蓋毛亦作炎也

上文赫赫炎炎或作憐是其明證

皇清經解

卷之三十三

段大令詩經小學

十四

寧俾我遜

釋文本亦作遜 按周易遜鄭作遜

則不我虞

按虞娛同字之假借也詩序云以禮自虞樂

鑄堂按箋云虞度也夫會不度

知我心箋義爲長抑用戒不虞毛傳不虞非度也閔宮無賦無虞箋云虞度也是毛詩虞度字作虞出其東門聊可與娛毛傳娛樂也絺衣不吳不敖毛傳吳諱也正義本作不娛云人自娛樂必謹諱爲聲是毛詩娛樂字作娛二字不相假借

有嘒其星

說文識聲也詩曰有識其聲 按如史所云赤氣亘天砰隱

有聲之類也今作有嘒其星殆非

往迓王舅

唐韻正曰會言近止往近王舅皆附近之近而非迓也 按

釋文於近字每云附近之近者皆以別諸上聲之近遠而非別諸近字也古以遠近讀上聲親近讀去聲往近王舅蓋言往己王舅也古音同部假借此借近爲己傳以己訓近猶淇與借竇爲積傳以積訓簣板借王爲往傳以往訓王箋又從而申明其說耳詩彼其之子左傳引作彼己禮記引作彼記大叔子田箋云忌辭也讀如彼己之子之己劉伯莊史記音義云刃古其字玉篇刃古其字說文刃讀若箕近讀與記同知其己記忌刃近字同在此之哈部若近字乃在諄文部音轉讀若幾讀若所存脂微部如會言近止與借邇爲韻如周禮九畿故書作九近周易月幾望或作近望是也諄文與脂微近與之哈相去甚遠不相假借此詩如本近字則毛訓爲己鄭讀如皇清經解

卷六十三

段大令詩經小學

五

夙夜匪解

懈之假借

愛莫助之

按爾雅愛隱也從毛傳當作愛

鉤膺鏤錫

說文引作錫 按隸省作錫

鞞鞞淺幘

曲禮素箴注箴覆箬也釋文箴本又作幘疏引旣夕禮乘惡車白狗幣玉藻君羔幣虎植注僭覆箬也疏詩大雅鞞鞞淺幘毛傳云幘覆式幘卽箬也又周禮巾車作褱但古字耳三

者同也少儀拖諸箒注箒覆笭也既夕禮鹿淺箒注箒覆笭
周官經巾車犬禊鹿禊然禊犴禊注禊覆笭也春秋公羊
傳昭二十五年以箒爲席何休注箒車覆笭 按說文箒鬃
布也从巾辟聲周禮曰駟車犬箒韓奕當同儀禮禮記作箒
車笭字以箒爲正幟禊皆假借字箒又幟之變

箒革金厄

按說文無箒有箒云鐵也一曰箒首銅也从金攸聲石鼓詩
四車旣安之下有箒勒字焦山周鼎有攸勒字博古圖周宰
辟父敦銘三皆有攸革字辭尙功鐘鼎款識周伯姬鼎有攸
勒字寅簋有箒勒字疑毛詩箒革皆箒勒之譌箒勒猶唐宋
人所云金勒古鐘鼎箒省作攸後人不知爲箒之省輒製攸

皇清經解

卷六十三

段大令詩經小學

去

下从革之字蓼蕭傳箒箒也箒下落首飾二字箒所以飾箒
首下云冲冲垂飾貌正謂此飾也革者勒之省箒首謂之勒
勒馬頭絡銜所以繫箒故曰箒首孔氏釋箒首云馬箒所韉
之外有餘而垂甚誤載見箒勒有鶴傳有鶴謂有法度也玉
篇箒箒也亦作箒韉韉也勒也亦作革韉同韉廣韻箒紉頭
銅飾又按爾雅箒首謂之韉郭注箒韉勒也當云箒韉也革
勒也說文箒馬箒也韉馬勒口中也鑣馬銜也絡頭銜口統謂之勒所
韉馬韉也銜馬勒口中也鑣馬銜也絡頭銜口統謂之勒所
以繫箒故曰箒首箒革爲人所把故曰韉漢書王良執韉吳
都賦回韉今人曰扯手亦曰箒頭古之韉也箒也皆自人所
把言之也今人曰籠頭曰嚼口古之箒首也勒也韉韉也銜

也皆自馬首言之也鄴中記曰石虎諱勒呼馬勒爲轡見廣韻

知轡勒本爲二物又按箋於采芑云鞞革轡首垂也於韓奕

云鞞革謂轡也於載見云鞞革轡首也絕無定說而采芑尤

誤轡可言垂轡首不可言垂矣於載見云鎗金飾貌合於以

鑿飾勒之旨 說文楬大車扼也 攻工記作鬲說文作楬西京賦商旅聯楬潘安仁傳

發楬 輓轅前也輓輓下曲者左傳襄十四年射兩輓而還服

注車輓兩邊又馬頸者杜注車輓卷者昭二十六年射之中

楬瓦絲胸汰輓輓入者三寸杜注入楬瓦也胸車輓 胸卽輓之假借

小爾雅衡扼也扼上者謂之烏啄 當作扼上也扼釋名馬曰下者謂之烏啄

烏啄下向又馬頸似烏開口向下啄物時也戴先生釋車輓

謂之衡衡下烏啄謂之輓大車謂之輓謂之鬲按此詩作厄

皇清經解 卷之皇三 段大令詩經小學 七

者輓之假借傳厄烏啄也烏啄卽小爾雅釋名之烏啄也 古

嚼通用如爾雅生嚼離王逸九歎注引作生啄 釋文嚼沈音晝是沈重讀不濡其嚼

之嚼陸氏雖誤引爾雅而云嚼爾雅作嚼是陸尙未譌爲蠲

也輓以爲鞞號以爲箝鑿以飾勒金以飾輓本四事也徐廣

曰鞞輿車文虎伏軾龍首衡輓 續漢輿服志作衡輓 索隱曰謂金飾衡

輓爲龍按文虎伏軾卽經之號箝金飾衡輓卽經之金鞞鄭

箋不用毛說以厄爲楹之假借云鞞革轡也以金爲小環往

往纏楹其轡合鞞革金厄爲一事正義乃以嚼譌蠲妄云厄

烏蠲爾雅釋蟲文厄大蟲如指似蠶金厄者以金接轡之端

如厄蟲然其說致爲無理爾雅蝮蝮蠲字皆从虫與毛傳厄

烏蠲奚翅風馬牛不相及陸孔之牽合誤甚或曰上文曰錯

衡矣又曰金輓不爲複與曰衡謂橫木輓謂下向又馬頸之
鞫史記索隱引崔浩云衡車扼上橫木也是衡爲一物扼卽
鞫爲一物也屈原賦戴氏注云輓衡下兩鞫也衡亦通謂之
輓又士喪禮楔貌如輓上兩末疏云如馬鞅輓馬領鄭注云
今文輓作厄此可見輓爲正字厄爲假借不識箋詩何以不
知厄卽輓也

出宥于屠

說文鄆左馮翊郃陽亭 按言左馮翊郃陽縣之鄆亭也一

本作郃陽亭誤困學紀聞所引同誤

包鼈鮮魚

說文鮮魚名鱸新魚精也 按周官經鱸鼈

皇清經解

卷六百三十一

段大令詩經小學

六

其菽維何

說文灑鼎實惟葦及蒲或作鯀从食束聲

韓侯顧之

傳顧之曲顧道義也惠定宇曰列女傳齊孝公迎華氏之長
女孟姬於其父母三顧而出親埽之綏自御輪三曲顧姬輿
遂納於宮淮南子汜論昔蒼梧繞娶妻而美以讓兄此所謂
忠愛而不可行也高誘注蒼梧繞乃孔子時人以妻美好推
與其兄於兄則愛矣而違親迎曲顧之義故曰不可行也
按白虎通亦曰必親迎御輪三周下車曲顧者防淫泆也

縣縣翼翼

按常武載芟之縣縣韓詩皆作民民小旻縣之廡韓詩皆作

昧知四家詩字各有義例

懿厥哲婦

按此借懿為噫與十月之交借抑為噫同也抑懿同在三十二部入聲大雅抑外傳作懿

舍爾介狄

傳狄遠也 按以為遜之假借

不弔不祥

箋云弔至也 按鄭作遇

草不潰茂

按毛云潰遂也與是用不潰于成傳同箋云潰當作彙非

職兄斯引

皇清經解

卷六百三十三 段大令詩經小學

九

傳兄茲也

按桑柔傳兄茲也常棣傳況茲也並同韋昭國

語注況益也說文茲艸木多益也

皇清經解卷六百三十三

學海堂

詩經小學

金壇段大令

玉裁著

頌

假以溢我

按爾雅溢慎謚靜也又愬神溢慎也尙書惟刑之恤史記作惟刑之靜徐廣曰今文尙書作惟刑之謚此詩或作謚或作溢或作恤皆靜慎之意也作譏作何作假乃是異文左傳引詩何以恤我杜注云逸詩不以爲此篇異文朱子集傳合爲一是也而文王之神何以恤我其訓非也

維周之祺

按此從古本作祺作禎者恐是改易取韻

鑄堂按正義曰定本集注禎字作禎

皇清經解

卷六皇主

段大令詩經小學

一

是毛詩作維周之禎三家詩作惟周之禎爾雅禎祥也某氏注引詩可證

天作高山大王荒之

傳大王行道能安天之所作也

按此傳有脫文當云大王

行道能大之文王又能安天之所作也鄭箋彼作謂萬民毛公則仍承首句作字正義云毛以爲大王居岐長大此天所生者彼萬民居岐邦築作宮室者文王則能安之孔訓彼作失傳意而可證毛傳有脫荒訓大康訓安也國語鄭叔詹曰周頌天作高山大王荒之荒大之也大天所生可謂親有天矣荀子王制篇引詩天作高山大王荒之彼作矣文王康之楊倞注荒大也康安也言天作此高山大王則能尊大之文王又能安之天論篇引此詩注亦云大王能尊大岐山皆可

證

既右饗之

按俗本作享非經典凡獻於上曰享食所獻曰饗如楚茨以享以祀下曰神保是饗此我將我享下曰既右饗之闕官享以駢犧下曰是饗是宜尤顯然可證

懷柔百神

按宋書樂志宋明堂歌謝莊造登歌詞曰昭事先聖懷濡上靈然則六朝時本作懷濡百神也柔濡古音同是假濡為柔當從集注本作濡注爾雅者引懷柔百神易其字也

鑪堂按毛詩作

懷濡三家詩作懷柔樊光注爾雅引用皆非毛詩

貽我來牟

皇清經解

卷查十三

段大令詩經小學

二

說文來周所受瑞麥來麩一束作束誤二縫象芒束之形天所

來也故為行來之來詩曰貽我來麩按一束二縫或作一

束二縫或作一來二縫而正義引說文作一麥二縫均不可

解攷廣韻引埤蒼作一麥二稗亦有誤當作二麥一稗乃合

一稗二米者后稷之嘉穀也一稗二麥者后稷之瑞麥也三

苗同穗者成王之嘉禾也

見尚書大傳

有出上合者漢時之奇木

也說文當作二麥一稗二一互誤稗縫者音之譌又从束者

象其芒束之形一束二稗言二麥同一類世也

鞞磬祝圉

說文鞞禁也一曰樂器楛楬也形如木虎从支吾聲

和鈴央央

東京賦和鈴鈿缺李引毛詩和鈴鈿缺玉篇廣韻缺鈴聲
佛時仔肩

傳佛大也 按此以佛爲廢之假借古廢佛同音釋詁廢大
也四月廢爲殘賊傳廢大也用正字此佛時仔肩用假借字
箋云佛輔也又以爲彌之假借 鑄堂按此以佛爲廢之假借
四月別以廢爲伏之假借古
廢佛伏皆同
部聲相近

莫子莽蜂

爾雅專拳掣曳也 按毛傳作瘳曳說文瘳引縱也

有畧其耜

爾雅畧利也釋文畧詩作畧 按說文剗刀劔刃也籀文作

畧

皇清經解

卷六皇三

段大令詩經小學

三

有俶其馨

按傳云餼芬香貌 舊作也 俶猶餼也俶字正取其香始升芬芳

酷烈之意與餼字相配若作椒爲物與餼字異類傳不得云
猶餼也詩言有苑有奭有鷩有敦瓜苦有俶其城句意皆同
今從沈作俶字餼言香之貌也知言馨之貌也

有球其角

當作鯨

不吳不敖

按方言吳大也吳之爲大於聲求之大言爲吳物之大者亦
曰吳屈賦齊吳櫓以擊汰王逸注齊舉大權也

我龍受之

傳龍和也 按此及長發毛以龍爲雛之假借故曰和也
婁豐年

今本作屢釋文唐石經作婁宋婁機班馬字類引詩婁豐年
角弓釋文婁本亦作屢

駟駟牡馬

攷周官馬政絕無郊祀朝聘有驚無驛之說校人職云凡馬
特居四之一鄭司農云三牝一牡康成云欲其乘之性相似
也此云凡馬兼指六種五路之馬又康成計王馬之大數而
引詩駟牝三千何嘗謂五路之馬無驛歟良馬通謂五路之
馬倘皆無驛則通淫游牝豈專爲驚馬良馬豈皆驚母所生
康成何以云種馬謂上善似母者也今俗以駟騫爲良自是
皇清經解

卷六十三

段大令詩經小學

四

尙力五路之馬皆不尙強且序云牧于坰野傳云牧之坰野
則駟駟然正義云駟駟然腹幹肥張者所牧養之良馬也經
文作牧爲是顏氏說誤據釋文則今本說文駟下引駟駟四
牡唐時本作駟駟牡馬與今詩絕異云說文作駟不可攷
在坰之野

說文駟牧馬苑也詩曰在駟之野 按許意言在駟之野卽
在野之駟倒句以就韻

有駟有皇

爾雅黃白驥 按說文駟下引詩有駟有驥而無驥字蓋或
有闕遺

薄采其芣

廣韻三十一巧茆鳧葵說文作茆音柳又四十四有引詩言采其茆

狄彼東南

按抑用邊蠻方傳邊遠也左傳糾逃王蹇

食我桑黹

說文黹桑甚之黑也 按宙同衛風作甚

憬彼淮夷

說文矍讀若詩云穰彼淮夷之穰 按釋文憬說文作慮今

說文慮下不引此詩蓋穰當為慮也

闕宮有湫

箋云闕神也 按說文祕神也鄭以闕為祕之假借

皇清經解

卷查三三

段大令詩經小學

五

種穉菽麥

郭注方言穉古稚字五經文字云說文作穉字林作穉說文

種下引詩種稚未麥

實始翦商

說文戩滅也引詩實始戩商 按傳翦齊也毛意正當作蒞

保有鳧繹

尚書及說文作嶧爾雅屬者嶧

庸鼓有駉

傳大鐘曰庸爾雅大鍾謂之鏞說文大鐘謂之鏞 鏞堂按古文尚書笙

庸以間作庸與毛詩合又爾雅李巡注曰大鍾音聲大鏞大也孫炎注曰鏞深長之聲是古本爾雅亦祇作庸金匱蓋後

來所加

執事有恪

說文作審从心客聲

既戒既平

傳戒至 按此以戒為屈之假借字也屈訓至而戒不訓至

戒在一部屈在十五部異部假借也爾雅饜至也饜說文讀

若鞞郭注方言饜古屈字亦合二字為一本非一字也

饜假無言

傳饜總假大也 按言饜為總之假借字饜蓋屬孔冲遠云

饜總古今字非也又禮記嘏長也大也卷阿傳嘏大也賓筵

傳嘏大也此本字也那傳假大也烈祖傳假大也皆以假為

嘏之假借字也楚茨傳格來也抑傳格至也此本字也雲漢

皇清經解

卷查三

段大令詩經小學

六

傳假至也泮水傳假至也烝民元鳥長發義同此皆以假為

格之假借字也

奄有九有

韓詩作九域 按有古音如以域為其人聲毛公曰罔所以

域養禽獸也罔域亦於音求之

受命不殆在武丁孫子

按大戴禮用兵篇引詩校德不塞嗣武于孫子盧注以為逸

詩恐即二句之異文也

邦畿千里

尚書大傳圻者天子之竟也諸侯曰竟鄭注周禮方千里曰

王圻詩曰邦圻千里惟民所止

見路史國名紀信儀禮經傳通解續

爲下國綴旒

說文游旌旗之流也从旡旡聲廠旌旗之流也从旡攸聲無旒字

敷政優優

說文心部息愁也从心从頁欠部憂和之行也从欠息聲詩曰布政憂憂按俗以憂爲息愁字

不難不竦

傳竦懼也按當作懾說文懾懼也雙首聲

實左右尚王

俗有佐佑字說文所無

采入其阻

皇清經解

卷之三十三

段大令詩經小學

七

說文网部梁周行也从网米聲引此詩五經文字說文作采隸省作采見詩按今隸應作采各本作采或作采誤又廣韻采呂也采采入也冒也周行也分別誤

方斲是虔

傳虔敬也箋云權謂之虔按爾雅權謂之權釋文據本亦作虔然則爾雅本有止作虔者

工部都水司郎中臨川李秉綬刊

皇清經解卷六百三十三終

漢軍生員樊封校

