

筆記小說大觀
集

玉芝堂談薈

明徐應秋輯

第十三冊

進步書局校印

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

玉芝堂談薈卷二十九

姑茂徐應秋君義父輯

單籠金乳酥

段成式所載食品。今摘其尤者。猩猩炙。熊翠。物腴。麋臄。桂蠹。石鰾。熊蒸。魚鱠。蘇膏。荆錫。芋炙。蠟臄。餠餅。餠餠。炬杖。炙糈。蛆子。蟹蛻。葫精。細飄。鱠。梨酪。蟹醬。紫鱸。迷蕩。駢旄。象約。河隈。蘇鞏。洛鱗。洞庭鮓。灌水。鱈。珠翠。珍菜。黃鮓。冀野。梁會。稽菰。不周。稻。玄山。禾。楊山。稌。南海。柎。壽木。華。玄木。葉。夢澤。芹。具區。菁。楊。樸。薑。招。搖。桂。越。輅。菌。長澤。卵。三危。露。崑崙。芥。黃。頤。臄。醒酒。鯖。新。鱠。子。蒲。葉。松。竹。根。粟。鮓。子。鮓。麻。胡。麥。綠。施。笊。千里。萼。萬丈。鱸。鱸。足。鱸。萬。擊。鱸。張。掖。九。蒸。豉。大。貍。炙。蜀。擣。炙。踏。時。腊。攫。天。腊。凡。當。餅。大。扁。錫。馬。鞍。錫。白。龍。舍。黃。龍。舍。阿。韓。特。餅。櫻。桃。餠。蝎。餅。又有籠上牢丸。湯中牢丸。又稱當時。蕭家餠。餠。可以淪茗。庾家粽子。白瑩如玉。韓約櫻桃餠。饌色不變。曲良翰能為驢。馳峰炙。及衣冠家名食。有涼胡突。鱸。鱸。魚。臄。連。蒸。麋。麋。皮。索。餅。韋。巨。源。食。單。有。單。籠。金。乳。酥。曼。陀。樣。夾。餅。巨。勝。奴。貴。妃。紅。娑。羅。門。輕。高。魁。御。黃。王。母。飯。金。鈴。炙。七。返。膏。光。明。蝦。炙。通。花。牧。牛。腸。湯。餅。生。進。二。十。四。氣。餠。餠。生。進。鴨。花。湯。餅。見。風。消。同。心。生。結。脯。

冷蟾兜羹。唐安餛銀夾花平截雙拌方破餅。火燄盞口鮑。水晶龍鳳膏。玉露團。漢宮棋子。長生粥。天花饌饌。賜緋含香粽子。甜雪八方寒食餅。白龍臙。素蒸音聲部。蓬萊仙人金粟平鮑。鳳皇胎。羊皮花絲。逡巡醬。乳釀魚。丁子香淋鮓。茵醋鷄。吳興連帶鮓。西江料紅羊。枝杖昇天灸。八仙盤雪嬰兜。仙人嚮。小天酥。分裝蒸臘。卯羹。清涼臙。碎筋頭。春煖花寒。釀水鍊犢灸。五生盤格食。過門香。紅羅釘湯。浴綉丸。纏花雲夢肉。遍地錦裝。蓄蕃體間。縷寶相肝。又謝頌食經。中節畧五十三種。北齊武成王生羊臙。細供沒忽羊羹。急成小餃。飛鸞臙。咄嗟臙。別縷鷄。炙酒小樣龍鬚灸。千金碎香餅子。花折鵝糕。修羊寶卷。交加鴨腊。君子餅。越國公。碎金飯。雲頭對爐餅。剪雲斫魚羹。虞公斷腥鮓魚。羊仙料紫龍糕。十二香點。臙春香。泛湯滑餅。象牙鮑湯餅。浮萍麪。金裝韭黃。艾灸白消熊帖。乳花面英。加料鹽花魚目。專門臙。拖刀羊皮雅臙。折筋羹。香翠鷄羹。朱衣飯。餛露醬。山子羊羔。干日醬。加乳腐金丸肉。菜臙鱉。添酥冷白寒具。天孫臙。暗裝籠味。高細浮動羊。乾坤夾餅。乾灸滿天星。含漿餅。撮高巧裝壇樣餅。楊花泛湯糝餅。天真羊臙。魚臙。永加王烙羊。成羹公藏蟹。含春候新治月華飯。無憂腊。連珠起肉。又宋高宗幸清河。王張俊第。供進脯腊一行。線肉條子。皂角銚子。緞腊雲夢把兜。

肉腊燻房旋鮓。金山鹹豉酒腊肉。肉瓜蓋垂手八盤子。揀蜂兜下酒十五盞。花炊鷄子。荔枝白腰子。燻房簽。三脆羹。羊舌簽。萌芽肚脰。肫掌簽。鷄子羹。肚脰膾。鴛鴦煤肚。沙魚膾。炒沙魚。視湯鱈魚。炒墨鵝。肫掌湯。蓋螃蟹釀。棖燻房。玉藥羹。鮮鰕蹄子膾。南炒膳洗手蠅。鱈魚假蛤蜊。五珍膾。螃蟹清羹。鷄子水晶膾。猪脰假江蟪。假棖膾。鰕魚湯。蓋水母膾。二色蠶兜羹。蛤蜊血粉羹。插食炒白腰子灸。猪脰灸。鷄子脯潤鷄潤兔灸。炊餅。鸞骨厨。勸酒十味。江蟪煤肚。江蟪生蝻。蚌簽。薑醋香螺。香螺煤肚。薑酸假公權。煨牡蠣。牡蠣煤肚。蟬炬煤肚。對食十盞。二十分蓮花暢簽。蠶兜羹。三珍膾。南炒鱈水母膾。鷄子羹。鱈魚膾。三脆羹。洗手蟹。煤肚脰。對展每分時果五盤。晚食五十分。名件二色蠶兜小頭羹。飯肚子羹。笑鷹兜脯。鷄脯鴨。又隋煬鏤金龍鳳蟹。唐清風飯。同阿餅。蕭家麥穗生寒消粉。辣驕羊。玉尖麵。玉筋羹。同昌公主消靈灸。紅虬脯。郭進蓮花餅。餠。宋龜樓子膾。仇士良赤明香脯。玉真公主逍遙灸。號國夫人翠鴛堂透花餠。靈沙膳。白居易受賜防風粥。柳公權受賜剪刀麵。月兜羹。唐御食及進士曲江賜紅綾餅。韋澳孫宏受賜銀餅餠。琴堂美事。有蘭香粥。唐風俗重葫蘆醬。桃花醋。烱水油。退耕傳。許康年謁劉遜。贈鳴牙餅十枚。揚州事蹟。仲端唱謝廷皓。聚香團。鹿宜孫喜。

食螭蟬灸。此外東京夢華錄泗水潛夫所載宋時飲食名目頗夥。不暇詳錄。又古八珍見周禮淳熬也。淳母也。炮豚。棗珍也。漬也。熬也。糝也。肝膾也。炮牂也。後世八珍。龍肝也。鳳髓也。兔胎也。鯉尾也。鷄炙也。猩唇也。熊掌也。酥酪。蟬也。以羊脂為之。見呂希哲雜記。迤北八珍。醍醐也。麇吭也。野駝蹄也。鹿唇也。駝乳。麋也。天鵝炙也。紫玉漿也。玄玉漿也。脚馬見陶九成輟耕錄

古人文章述飲食之美者。七發曰。牯牛之腴。菜以筍蒲肥。狗之和。冒以山膚。楚苗之食。安胡之飯。熊蹯之臠。勺藥之漿。薄者之炙。鮮鯉之膾。秋黃之蘇。白露之茹。蘭英之酒。酌以滌口。山梁之螯。羆豹之胎。七啟。芳菰精稗。露蓄霜葵。玄熊素膚。肥豢膿肌。蟬翼之割。剖纖折微。山鷄斤鷄。珠翠之珍。寒芳苓之巢。龜膾西海之飛鱗。臠江東之潛鼉。臠漢南之鳴鷄。糝以芳酸。甘和既醇。七命曰。大梁之黍。瓊山之禾。六禽殊珍。四膳異饋。味重九沸。和兼芍藥。晨鳧露鷄。霜鷄黃雀。封熊之蹠。翰音之距。燕髀猩唇。髦殘象白。靈淵之龜。菜黃之鮓。丹穴之鷄。玄豹之胎。燂以秋橙。醑以春梅。范公之鱗。出自九溪。繁有既闕。亦有寒羞。商山之果。漢臯之榛。析龍眼之房。剖柳子之殼。芳旨萬選。承意代奏。梁昭明太子七契曰。不周之和。調腸補胃。雜以龍

肝獲兔豹舌。猩唇。劉氏之醢。范公之鱗。鶴出雲際。鯨來江岷。蒲俎分馥。古聖所珍。西母靈桃。南楚萍實。東陵之瓜。北燕之栗。湖畔之柿。江陰之橘。張掖白柰。恒陽黃梨。河東洗犬。隴蜀蹲鴟。怡神甘口。窮美極滋。梁簡文七廟曰。蟬鳴秋稻。燕鷄玉精。離紅之臚。芍藥之羹。蒙山擅重。灌水傳聲。桂蠹石瓊。龍胎鳳肺。四膳八珍。五肉七菜。越梅變竇。楚醴方添。陳晨鳧之美。味薦雋燕之肥。甜洗以三危之露水。調以大夏之香鹽。霜薤沸烈。露葵繁舒。芳菰之菜。白露之茹。澄瓊漿之素色。雜含筍之甘俎。七召曰。銅瓶玉井。金釜桂薪。六穀九鼎。百葉千珍。熊蹯虎掌。鷄跖猩唇。鱒魚兩味。玄岸五肉。捨卵鳳巢。剖胎豹腹。三鸞甘口。七薤愜目。蒸餅十字。渴官五熟。梅椒魯豉。河鹽蜀薑。鼈羹流徽。蚨醬先嘗。繪溫湖之美。甜切丙穴之嘉魴。麋有盈丈之名。桃表兼口之實。杏積魏國之貢。菱為鉅野所出。衡曲黃梨。汶垂倉粟。隴西白榛。湘南朱橘。荔枝沙棠。葡萄石蜜。瓜稱素腕之美。棗有細腰之質。並抗吻以除煩。亦咀牙而消疾。梁吳筠移有江臯綠筍之筍。洞庭紫鬣之魚。昆山龍胎之脯。玄圃鳳足之薤。千里蓴羹。萬丈名臚。吳筠餅說有安定噎鳩之麥。雒陽董德之糜。河東長若之菹。隴西舐背之犢。挹罕赤髓之羊。張掖北門之豉。洞庭負霜之橘。仇池連帶

之椒調以濟北之鹽。判以新豐之鷄。拾遺記。宋景公食善星文者。渠滄之鳧。煎以桂髓。叢庭之鷄。蒸以蜜沫。淇漳之鱧。脯以青茄。九江珠璣。豐以蘭蘇。可補此篇之遺。

千日酒

古名酒有醉千日而始醒者。中山狄希所造酒也。有醉十日而始醒者。拘樓國仙漿酒也。有行千里而始醉者。桂陽程鄉酒也。釀酒一飲而三旬不醒者。瑤琨之草也。一醉累月不醒者。背明國麥所釀也。飲一升醉三年始醒者。白民國之玉屑酒也。采花汁。停甕中數日而成酒者。頓遜國之酒樹也。盛水着杯中。逡巡而成酒者。烏孫國之青田壺也。色紫如膏。飲之骨香者。扶餘國之澄明酒也。色黑如漆。飲之神爽者。烏弋國之龍膏酒也。以釀酒入水一石。酒香經年不歇。大醉經年不醒者。真陵山之麋。飲棗也。食其實。醉卧三百歲者。赤縣州之玉紅草也。飲之不死。西北荒之玉饋酒也。飲之可以護神養氣。西王母之金液流暉酒也。瓊蘇綠酒。南嶽夫人所以飲。王子喬也。玄碧香酒。神女所以飲。安期生也。清澄琬琰之酒。王母所以飲。穆天子也。瓊粘之酒。仙人所以飲。謝玄卿也。瑞露之酒。釀于燭夜花中。花四出而深紅形類杯。其味甘香無

比。又賜董醴酒。一盃飲之。呼吸皆香。高岳書生所以飲田珍鄧韶也。此外若漢大官有桐馬酒。武帝作無愁酒。魏賈鏘接黃河源水釀酒。名崑崙觴。隋煬帝得法於胡人。造酒曰玉薤。劉白墮六月釀酒。號騎上杯。又云鶴觴。張華以指星麥釀麴。製消腸酒。一名九醞酒。漢西京有金漿醪。唐名酒有瓊花露。善微露。滎陽玉窟春。富平不凍春。劍南燒春。麴米春。金陵春。竹葉春。洞庭春。留都春。風光春。范致能萬里春。成都郫筒。烏程若下。新豐蘭陵。宣城九醞。潯陽湓水。嶺南靈溪。博羅象洞。曲阿乾和。五穀河東。桑落。西京葡萄。蒼梧竹葉。京城西市。睦蝦蟆陵。郎官清。梁簡文有鳧花。清異錄。梁奉常有和泉。劉拾遺玉露春。皇甫別駕慶雲春。唐賜學士以麴清罈。貯三辰酒。夏月賜燒香酒。同昌公主傳有桂花醪。凝露漿。魏太宗賜崔浩縹醪酒十斛。房壽擘蓮花製碧芳酒。蔡攸造棣花酒。憲宗以鳳李花釀換骨醪。賜裴度。當塗有快活湯。宋時名酒有玉井秋香。後唐時有林慮漿。開運中賜酒。有丑末觴。用雍酥羊髓入煖酒中飲之。向伯恭有薌林秋露。段子新有黃嬌。范于元有萼綠香。易毅夫有窻中雲。周弁翁釀白醪。名秋玉。胡長文有清無底。楊誠齋有金盤露。椒花雨。胡長光有銀光。范致能有雲露。楊萬里有桂子香。又名冷冽香。宋南渡御庫有流香。三省激賞庫有碧香。思春。

堂殿司有鳳泉祠。祭有玉練塢京醞。有雪醞真珠泉。皇都春。有美堂。中和堂。皇華堂。海閩有玉醞。有十洲春。揚州有瓊花露。湖州有六客堂。鎮江有浮玉春。錦波春。第一江山水府兵尉吳府。有藍橋風月。婺州有錯認水。秀州有清若空。西總有海岳春。越州有蓬萊春。温州有蒙泉。有豐和春。滎邱有萬象皆春。秀邱有慶遠堂。蘇州有齊雲清露。有雙瑞。建康有秦淮春。嚴州有瀟灑泉。常州有金斗泉。蘭溪有澱溪春。揚郡有紫金泉。廣南有香蛇酒。廣西有風藤酒。宋德隆有酒名月波。曹湜有酒名介壽。曹晟有酒名保平。宋劉后有酒名玉腴。秦檜造酒名表勳。潞州燒酒名珍珠紅。相州有酒名醉玉。王師約有酒名瑤原。蔡攸有花酒。曲洧新聞。張次賢所記天下酒名。高太皇香泉。向太后天醇。張溫成皇后醞醪。朱太妃瓊酥。劉月達皇后瑤池。鄭皇后坤儀。曹太后瀛玉。蔡太師慶會。王太傅膏露。何太宰親賢。鄆王瓊腴。肅王蘭芷。五正位椿齡。嘉琬醞。濮安懿王重醞。建安郡王玉瀝。李和文駙馬獻卿金波。王晉卿碧香。張駙馬敦禮醞醪。曹駙馬詩成春。郭駙馬獻卿香瓊。大王駙馬瑤琮。錢駙馬清醇。童貫宣撫褒功。又光忠。梁開府嘉義。楊開府美誠。開封府瑤泉。豐樂樓眉壽。又和旨。即白樊忻樓也樂樓仙醪。即任店也和樂樓瓊漿。即莊樓也遇仙樓玉液。玉樓玉醞。鐵薛樓瑤醞。仁和樓瓊漿。

高陽店流霞清風樓玉髓會仙樓瓊液千春樓仙醪於鑪中山園子店千日春於鑪
銀王店延壽蠻王園子正店玉漿朱宅園子正店仙醪方宅園子正店瓊酥姜宅園
子正店羊羔梁宅園子正店美祿郭小齊園子正店瓊液楊皇后園子正店法清北
京香桂又法酒南京桂香又北庫西京玉液又醪醱香澶州中和堂許州異泉鄭州
金泉真定府銀光河間府金波又玉醞保定軍知訓堂又杏仁定州中山堂又九醞
保州巡邊銀條又錯煮水德州碧琳濱州石門又宣城博州宣城又蓮花衛州柏泉
棣州延相堂恩州揀米又細酒洺州玉瑞堂夷白堂又玉友荊州沙醞金波磁州風
麴法酒深州玉醞趙州瑤波湘州銀光懷州宣城又香桂又定州瓜麴又錯煮水太
原府玉液又靜制堂分州甘露堂隰州瓊漿代州金波又瓊酥陝西鳳翔府橐泉河
中府天祿又舜泉西府蒙泉花州蓮花又冰堂上道邠州靜炤堂又玉泉慶州江漢
堂又瑤泉同州清雒又清心堂揚州百挑廬州金城又金斗城又杏仁東西宣州琳
腴又雙溪江寧府芙蓉又清心堂處州谷簾洪州雙泉又金波杭州竹葉清又碧香
又白酒蘇州木蘭堂又白雲泉明州金波越州蓬萊潤州葑山堂湖州碧蘭堂又雲
溪秀州月波成都府忠臣堂又玉髓又錦江春又浣花堂梓州瓊波又竹葉清劍州

東溪漢州簾泉合州金波又長春渠州葡萄果州香桂又銀液閬州仙醇峽州重慶
至喜泉夔州法醪又法醞荆南金蓮堂鼎州白玉泉辰州法酒歸州瑤光又香桂泉
州竹葉廣州十八仙韶州換骨玉泉青州揀米齊州舜泉近泉又清燕堂又珍珠泉
也第一兖州蓮花清曹州銀光又三醞又白羊又荷花鄆州風麴白佛泉又香桂濰州
重醞登州朝霞萊州玉液徐州壽泉濟州宜城濮州宜城細波單州宜城又杏仁汝
州揀米滑州風麴又冰堂金州清虛堂郢州漢泉又香桂隨州白雲樓唐州淮源又
泌泉蔡州銀光香桂房州瓊酥襄州金沙又宜城又檀溪又竹葉清鄧州香泉又寒
泉又香菊又甘露潁州銀條又風麴均州仙醇河外府州歲寒堂元氏掖庭記酒有
翠濤飲露囊飲瓊華汁玉團春石涼春葡萄春鳳子腦普薇露綠膏漿近時威晚魏君
時望喜釀法不下百種上方時有宣索余在儀部時曾惠數罌風味亦麴部所無也
暇日扣其名目漫錄之曰玉浮梁佛手湯凝露漿翠濤春朱蓮髓合浦漿霜稜水水
芝丹女真實酒鷄頭酒玉壺春桃源酒黃精酒鬱金香桑落酒椒花雨何首烏酒百
子湯驚雷雨百果漿萬歲清聖人清兔系酒鷄蘇佛千秋醞銀杏漿蓬萊水九霞觴
金柑液地黃酒青蓮髓眉壽春菱芡酒紫繹漿羅浮春馬金囊酒東坡萬壽春琥珀

濃。仙茅露。玄鹿羹。紫茸香。飛仙飲。椒欖仙。荔枝紅。菖蒲酒。雪乳香。君子湯。換骨膠。貝母酒。蟠桃露。仙掌露。遐齡酒。廣寒漿。沆瀣清。龍胎醴。夷米酒。白虎湯。葡萄酒。薔薇露。玉溪涼。辟邪湯。飲鳳漿。八仙湯。菊露香。飛松露。鍾乳粉酒。半夏酒。水仙湯。桂花醞。延壽漿。霹靂水。武陵春。長庚飲。真人飲。秋露白。白梁酒。玉顏春。慶雲春。牡丹露。鹽梅雨。青梅露。至烏尤。有東善酒。訶陵國。有柳花酒。椰子酒。波斯林。有肉汁酒。扶南安石。榴酒。甘蔗土。瓜根酒。赤土國。甘蔗酒。南蠻檳榔酒。北虜馬潼酒。西域大宛。東師無論粟。七各國。俱有葡萄酒。真臘。有朋蜜糖酒。芽酒。四酒。波斯有三勒漿酒。包稜角酒。糖鑑酒。菱漿酒。醉鄉日月。華夷共之矣。

勿吉國。嚼米為酒。亦能醉人。真臘國酒。於美人口中含而造之。一夕成酒。宋史訶陵國酒。出於椰子及蝦蟇丹樹。

清異錄。李太白好飲玉浮梁。則浮蛆酒脂也。後唐時。高麗遣使通書。以林慮漿面賜之。又開運中有丑未觴。用雍酥棧羊桐子髓置醇酒中。暖消而後飲。

龍道千卜室積玉坊。炊飯灑沉水香。浸酒取山鳳髓。常新錄。西門季生造二色酒。白酒中有墨花。斟於杯中。花亦不散。其中有肝石。故也。崔道旅以金銀銅錢來沽。

曰以我三樣錢買君二色酒欲辭得乎

網頭玉芽

唐茶不重建。未有奇產也。至南唐初造研膏。繼造蠟面。既又佳者。號曰京挺。宋初置龍鳳模。號石乳。又有的乳。而蠟面始下矣。丁晉公造龍鳳團。至蔡君謨。又進小龍團。神宗時。複製密雲龍。哲宗改為瑞雲翔龍。則益精而小龍下矣。宣和庚子。漕臣鄭可聞始製為銀絲冰芽。蓋將已選熟芽。再剔去。祇取其心一縷。用清泉漬之。光瑩如銀絲。方寸新勝。小龍蜿蜒其上。號龍團勝雪。去龍腦諸香。遂為諸茶之冠。其茶歲分十網。惟白茶與勝雪。驚蟄後興。役浹日乃成。飛騎至京師。號為網頭玉芽。北苑茶焙在達寧吉苑。里鳳皇山之麓。有細色五網。第一網曰貢新。第二網曰試新。第三網曰龍團勝雪。曰白茶。曰御苑玉芽。曰萬壽龍芽。曰乙夜清供。曰承平雅玩。曰龍鳳英華。曰玉除清賞。曰啟沃承恩。曰雪葉。曰蜀葵。曰金錢。曰玉華。曰寸金。第四網曰無比壽芽。曰萬春銀葉。曰宜年寶玉。曰玉清慶雲。曰無疆壽龍。曰玉葉長春。曰瑞雲翔龍。曰長壽玉圭。曰興國岩鏐。曰香口焙鏐。曰上品揀芽。曰新收揀芽。第五網曰太平嘉瑞。曰龍苑報春。曰南山應瑞。曰興國揀芽。曰興國岩小龍。曰小鳳。曰大龍。曰大鳳。又云。

建州之北苑先春龍。洪州之西山白露鶴。嶺穆州鳩阮。東川之獸。綿州之松嶺。福州之栢岩。雅州之露芽。南康之雲。婺州之舉岩。碧乳宣城之陽坡。橫紋饒池之仙芝。嫩蕊福合。蓮合慶合。蜀州之雀舌。烏嘴片甲。蟬翼潭州之獨行靈草。彭州之仙岩石蒼。臨江之玉津。袁州之金片綠英。龍安之騎火。涪州之賓化。建安之青龍。岳州之黃翎。毛開勝。開捲少捲主。建安之石巖白。岳陽之金膏冷。光州之薄側。湖州顧渚紫筍。南劍蒙頂石蒼。壽州霍山黃芽。東山神泉。劍南綠昌明。峽州碧澗。明月房。茱萸寮。此唐宋時產茶地名也。清異錄。大理徐恪貽鋌子茶。茶面文曰玉蟬膏。一種曰清風使。吳僧梵川供雙林傳大士。自往蒙頂種花乳三年。味方全美。得絕佳者。曰聖楊花吉祥蕊。又覺林院僧志崇收茶三等。待客以驚雷莢。自奉以萱草帶。待客以紫茸香。黃魯直煎茶賦。味江之羅山。巖道之蒙頂。黔陽之都濡。高株盧川之納溪。梅嶺夷陵之壓搏。印之火井。又同昌公主茶。有綠華紫英之號。

歸田錄。茶之品莫貴於龍鳳。謂之團茶。凡八餅。重一斤。慶曆中。蔡尹謨為福建路轉運使。始造小片龍茶。以進其品絕精。謂之少團。凡二十餅。重一斤。其價直金二兩。然金所有。而茶不可得。每因南郊致齋。中書樞密院各賜一餅。四人分之。宮人

往往縷金花於上蓋其貴重如此

試茶錄稱芽擇肥乳則甘香而粥面着蓋不散土瘠而芽短則雲脚渙亂去蓋而易散葉梗半則受水鮮白葉梗短則色黃而泛

鳳翔退耕錄元和時館閣湯飲待學士剪麒麟草

夏侯鉞謁盧懷慎坐終日得竹粉湯一盞

榘漿煎餠

老學庵筆記言沙糖中國本無唐太宗時外國貢至問其使云以甘蔗煎用其法煎成中國始有沙糖唐以前書傳及糟者皆是糖耳按宋玉大招已有柘漿字前漢郊祀歌泰尊柘漿析朝醒注謂取甘蔗汁以為飴可以解朝醒也二禮注飴字俱云煎米藥也一名餠則是煎餠為糖已見於漢時而說文及集韻並以糖為蔗飴曰飴曰餠皆是物也學齋估俸容齋五筆糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始為蔗漿宋玉招魂所謂脯蠶包羔有柘漿是也其後為蔗餠孫亮使黃門就中藏吏取交州獻甘蔗餠是也後又為石蜜南中八郡志云榨甘蔗汁曝成飴謂之石蜜本草亦云煉糖和乳為石蜜後又為蔗酒唐赤玉國用甘蔗作酒雜以紫瓜根唐太宗遣使至

摩揭陀國取熬糖法即命揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味逾於西域遠甚然只是今之沙糖。蔗之技盡於此不言榨霜然則糖霜非古也。歷世詩人唯東坡有冰盤薦琥珀何似糖霜美。黃魯直云遠寄蔗霜知有味勝於雀子水晶鹽。遂寧糖霜見於文字實始二公。甘蔗所在皆植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖冰而遂寧為冠四郡所產甚微而顆碎色淺味薄。饒比遂之下者。唐大曆中有鄒和尚者始來小溪之緄山教民黃氏以造霜之法。蔗有四色曰杜蔗曰芳蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草崑崙蔗也紅蔗止堪生噉芳蔗可作沙糖西蔗可作霜色淺土人不甚貴。杜蔗紫嫩味極厚專用作霜霜尸器用曰蔗削曰蔗鎌曰蔗凳曰蔗礮曰抬牀曰榨斗曰漆甕曰霜一甕中品色亦自不同堆疊如假山者為上團枝次之甕鑑又次之少顆塊又次之淺白為下。宣和初王黼創應奉司遂寧常貢外別近數千斤。遂寧王灼作糖霜譜七篇。

羊刺蜜

梁四公子傳高昌國獻蜜梁武帝使杰公迺之謂之曰刺蜜是鹽城所產非南平城者。南平羊刺無葉其蜜色白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄杜陽編貞元

八年吳明國貢鸞峰蜜其蜂之聲有如鸞鳳而身被五采大者可重十餘斤為窠於岩嶺間占地二三畝國人採其蜜不過二三合過度即有風雷之異其蜜色碧貯之白玉碗表裏瑩澈久食令人長壽顏如童子沉疴眇跛無不療焉同昌公主傳公主有疾醫者欲難其藥云得紅蜜白猿膏食之可愈上令揀內庫得紅蜜數石本堯離國所獻白猿膏數甕本南海所獻本草胡人呼刺蜜為給教羅

曼陀羅草

何子元餘冬錄曼陀羅草其葉如伽葉花有大毒末之置飲食中令人皆醉取一枝掛酒庫內飲其酒者易醉周達觀真臘風土記蒲巴澗山間有石可食味勝於鹽琢之為器有咸平樹莢葉味酸用以代醢邨落朽樹間有細腰蜂如蟻作黃蠟有朋牙樹葉可釀以為酒周咨淳泥國產巴尾樹加蒙樹其心皆可為酒星槎勝覽忽魯謨斯山連五色皆鹽螿為盤盃用盛食物不復加鹽矣

媚男藥

投荒雜錄番禺人逢端午日採鵲窠中獲兩小石號鵲枕此日得之者佳婦人遇之有抽簪珥償其直者蓋取以為媚男藥也又曰南海郡有水虫名諾龍似蜥蜴有得

者必雙。雄者既獲，雌者即至。雌者獲亦然。以雌雄俱置竹中，少頃，竹中節自通，里人貨為婦人惑男子術。酉陽雜俎：鸚鵡交時，以足勾足，鳴而鼓翼，如鬪狀。往往墮地，俗取其勾足為媚藥。湯若士武陵春夢詩：細語春情惜夜紅，妨人眠睡五更風。明朝翡翠洲前立，拾取砂椀置枕中。陳藏器本草：砂椀子，生砂石中，形如大豆，背有刺，能倒行，旋乾土為孔，常睡不動，生取之置枕中，令人夫妻相悅。蜀人號曰俘鬱。癸辛雜志：南丹山中有相憐草，媚藥也。或有所矚密以草少許擲之，草著其身，必相從不舍。段公路北戶錄曰：鶴子草，蔓生，其花麤塵色，淺紫，蒂葉如柳而短，當夏開花。南人云是媚草，可比懷草、夢芝。又曰紅飛鼠，多出交趾及廣管隴州，背有身毛，茸茸然，唯肉翼淺黑，雙伏紅蕉間，採捕者獲其一，則其一不去。南中婦人買而帶之，以為媚藥。按媚藥載軟金鳥、辟寒金龍子、布穀脛首鵲腦、砂稜、苟莖草、左行草，獨未見紅蝙蝠，豈缺載乎？又無風獨搖草，男女帶之相媚，物類相感志：蚯蚓鳴，則阜螽跳躍。五月五日，伺其偶合，收佩之，令人相愛。又蛤蚧，偶虫也。雄曰蛤，雌曰蚧，自呼其名，相隨不捨，遇其交合，捕之，雖死牢抱不開，人多采之，以為媚藥。又志林：鵲腦燒之，令人相思。娜嬛記：喬子曠寄小黃女子詩：美人心共石頭堅，翹首佳期空黯然。安得千金遺侍者，一燒鵲

腦綉房前。又搜神記舌堞山帝之女死。化為怪草。其葉鬱茂。其華黃色。其實如兔絲。故服怪草者。恒媚於人焉。鄆縣天心山有薇蘅草。風至不偃。無風自搖。夫婦佩之。則相愛。

石綠金

寶藏編。金有二十種。又外國五種。還丹金。麤金。山金。生金。馬蹄金。此五種真金也。水銀金。丹砂金。雄黃金。雌黃金。曾青金。硫黃金。石膽金。鋤石金。白錫金。黑鉛金。生銅金。生鐵金。砂子金。土中金。石綠金。十五種假金也。外國五種。乃波斯紫磨金。東夷青金。林色赤金。西戎金。占城金也。清異錄。孫承祐吳越外戚。奢侈異常。用千金市石綠一塊。天質嵯峨如山。命匠治為博山香爐。峯尖上作一暗竅。出烟呼不二山。類聚記。張燕公有石綠鏡臺。得自明川道士。玄宗聞其有異。取以精炭十車燒之。不變乃已。按石綠。銅之苗也。出右江有銅處。生石中。質如石者名石綠。又一種脆爛如碎土者名泥綠。

魚目青

空綠。銅之精華。大者空綠。次即空青也。圖經。空青生益州山谷。及越雋山有銅處。銅

精燻則生空青。今信州亦有之。狀若楊梅。名楊梅青。其腹中空。破之有翬。飛翠。館集。空青生銅山沙內。結塊如鷄子。色象荔枝。內涵塊如鷄黃。春夏成水。秋冬為泥。以黃連水浸之。則化。語云。醫家有空青。天下無盲人。范子計然曰。空青出巴郡。白青。曾青。出弘農。豫章。白青。又出新塗。青色者善。淮南畢萬術。白青得鐵。即化為銅。石藥。爾雅。空青一名青油羽。曾青一名赤龍翹。又綠青一名扁青。即梁四公傳云。龍嗜燕肉。及空青。梁武帝遣羅子春。以于闐舒河中美玉。造二函。以桐木灰發其光。取宣州空青。甚精者二缶。賂龍宮。得龍珠。以還。太康地志。梅根治出空青。特妙於廣川。又曾青所出。與此同。而形纍纍如連珠。白青出豫章。似空青。圓如鐵珠。而腹不空。亦謂之碧青。又謂之魚目青。其形似魚目也。以治目。亞於空青。抱朴子云。食五芝及餌丹砂。玉札。曾青。雄黃。太乙雲母。禹餘糧。皆飛行長生。又曾青塗鐵。鐵赤色如銅。以鷄子化銀。銀黃如金。皆外化而內不化也。又樂子長丹法。以曾青鉛於砂中。蒸之八十日。服如小豆。三年仙。玉柱丹法。以華池和丹。以曾青。硫黃末。復蒸之。服之百日。玉女六丁六甲神女來侍。可役使。知天下之事。角里先生。從稷丘子所授。化黃金法。以礬石水內鐵器中。加炭灰。令沸。乃納工水攪。令相得。六七沸。注地上。即成白銀。乃取丹砂。曾青。雄黃。

水。以此銀內其中六七沸注地上。則成紫磨金也。又赤龍骨作之。用丹砂曾青。水石內其中。復須炙石柔而可食。或問不寒之道。先服雄黃一。後服雌黃二。雌黃曾青礬石磁石雄黃丹砂石膽也。又金簡云。以五月丙午日。日中擣五石者。雄黃丹砂雌黃礬石曾青也。以下銅為劍。則蛟龍巨魚水神不敢近。又云。服鷄子赤石丸。曾青夜光散。茵實烏眼丸。皆令人見鬼。鬼即畏之。

摩娑石

夢溪筆談。熙寧中。閩波國使人貢方物。中有摩娑石一塊。大如棗。色微黃。似花蕊。又無名異。一塊如蓮蓊。皆以金函盛之。問其人真偽。何以為驗。使人曰。摩娑石有五色。石色雖不同。皆姜黃汁磨之。汁赤如丹砂者為真。無名異。色黑如漆水磨之。色如乳者為真。廣州市舶司依其言試之。皆驗。方以上聞。天聖中。予伯父吏書。新除明州。章獻太后令於舶船求此二物。內出銀三百為價值。不足許於州庫貼支。終任求之。竟不可得。乃讀華夷珍玩考。娑娑石生南海。解一切毒。其石綠色。無斑點。有金星。磨之成乳汁者為上。胡人尤珍貴之。以金裝飾。作指彊帶之。每欲食及食罷。含吮數四。以防毒。令鷄冠熱血當化成水。乃真。又無名異。出大食國山中。大者若彈丸。小者如櫛。

栗顏色黑褐嚼之錫甜鷄血滴之即化為水今廣州有之似未甚難得之物何也庚辛玉冊娑婆石出三佛齊海南有山五色擊取燒之作硫黃氣以形如黃龍齒而堅重者佳姚西冷叢作曰舶過山下愛其石以手折之故為摩娑本草集解曰無名異出大食國生石上狀如黑石灰番人以油鍊如鬣石嚼之如錫桂海虞衡志無名異小黑石子也桂林山中極多一包數百枚震宇記三佛齊國南海水中有山五岳聳峙其石有小鏡番舶過其下水流如湧人或以刀折擊之有石進入船中燒之有硫黃氣名摩娑石潰五金伏三黃而制鉛汞

特生礬石

圖經特生礬石生西域礬繞卵者即此石礬石一名青分一名制石一名羽磈一名固羊一名澤羽陶弘景曰特生礬石礬巢中者佳礬常入水冷故取以壅卵令熟然不可得埤雅礬泥巢傍為池置石水中曰礬石飛則將入礬石溫礬石涼故能使卵不殞水不腐續博物志礬有長水石故能於巢中養魚而水不涸博物志礬取礬石周卵以助煖氣故方術家以礬煖巢中礬石為真物吳氏本草稱有青白黃黑絳五種

又婆利國有石名曰坭貝羅初採柔軟及刻削為物形曝乾之堅硬如天成

紫稍花

酉陽雜俎韃靼由地野馬或與蛟龍交遺精入地久之發起如笋上豐下儉魚鱗櫛比筋脈連絡其形絕類男陰名曰鎖陽即肉從容之類里婦淫者就合之一得陰氣勃然怒長其功力倍於從容也五雜俎稱肉從容產西方邊塞土墜中及大木上羣馬交合滴精入地而生皮如松鱗其形柔潤如肉塞上無夫之婦就地淫之此物一得陰氣愈加壯盛採之入藥能強陽道補陰益精楊用修云紫稍花乃魚龍交合精液流注黏枯木上而成一云龍生三子一為吉吊上岸與鹿交遺精而成狀如蒲稍能壯陽道療陰痿與肉從容略同則鎖陽從容紫稍花其性相似也齊東野語山獺出南丹州土人名之曰挿翹一枝值黃金一兩其性淫毒諸牝避之無與為偶往往抱樹枯死其勢入木數寸破而取之能壯陽道功偉於海狗腎

附

滇程記雲南百夷中有小孟貢江產鮓魚彼夷食之日御百婦故夷性極淫山中亦產鸞薑餌一刀圭終其世斷絕人道

合昔泥

酉陽雜俎阿魏出伽闍那國即北天竺也伽闍那國呼為形虞亦出波斯國呼為阿虞截樹長八九丈皮色青黃三月生葉葉似鼠耳無花實斷其枝汁出如飴凝堅乃成阿魏取其汁和米豆屑合釀而成西域中有合昔泥即阿魏樹有汁沾物即化人多牽羊豕之類繫樹下遠以物搖其樹汁落則羊豕皆成阿魏矣故俗云黃金無假阿魏無真按三佛齊志阿魏樹下不甚高土人納竹筒於樹梢脂滿其中冬月破筒取脂即阿魏也或云其脂至毒人不敢近每採時繫羊樹下自遠射之脂毒着於羊羊斃即為阿魏雷公云阿魏多偽驗之一將半銖安於熟銅器中一宿至明露阿魏處白如銀永無赤色一將一銖置於五斗草自然汁中一夜至明鮮如血色一將一銖安柚樹上即乾即真物也說亦微異又質汗木名本草拾遺質汗出西番煎檉乳松淚甘草地黃並熱血成之番人試藥以小兒斷一足以藥納口中將足蹋上當時能走者良曷刺比亞國產一藥名也爾刺塗尸不敗

石中黃

泰山有太乙餘糧視之石也石上有甲甲中有白白中有黃相傳太乙者禹之師也

嘗服此而棄其餘故名。又有石中黃，即餘糧之未凝者，赤黃溶溶，水澄若生鷄子焉。抱朴子云：沁水山尤多。服成三升，壽則千歲。又會稽有石，重疊包裹，而中有粉如麩者，名禹餘糧，皆治嗽逆、破癥瘕。筆談又云：嶺南深山中有大竹，竹中有水，甚清徹。溪澗中水皆有毒，惟此水無毒。土人陸行多飲之，至深冬則凝結如玉，乃天竺黃也。王彥祖知雷州，盛夏之官，山溪水不可飲，惟剖竹取水。冬行求竹水，不可復得，乃知至冬則凝結不復成水。遇野火燒林木為煨燼，而竹黃不灰，如火燒獸骨而輕，不若生得者為善。

羊哀狗寶

顧隣初說略，令藥店醫人但知牛黃而不知有羊哀狗寶。羊哀治翻胃，而牛黃狗寶治驚癇也。牛黃常用易識，羊哀形如濕茅紙，狗寶乃生於狗胞中，其形質如鵝卵石而色至白，碎之內有文理數十層。主治噎食及癰疽瘍瘡，又見越翼集中云：馬有馬黑在腎，此尤罕聞。又有鷄棲，皆不知何所用也。謝在杭曰：狗或不飲不食，望月而嗥者，非癆乃腹有狗寶。治噎疾，余在東郡獲其一，以施醫家，不甚效。田藝衡留青日札：羊哀在腸，形如小鼠子，可治膈食翻胃。余見其三，狗寶凡狗有寶，則羸瘦毛落，不勝其熱。

入水自濡嘉靖四十四年春吾鄉一小民家屠一狗腹中有白石三塊如栗破之可千葉入藥可治毒瘡其說與顧不同神異志鳳皇來儀候其棲止處掘脚下土二三尺有物圓似石白如卵主驚邪癩癩發熱狂走勞損水摩服之名鳳皇臺今牝鷄所生亦有白臺名文公臺即白索酉陽雜俎虎夜視一目放光一目看物獵人候而射之光墜入地成白石主止小兒驚

光明砂

陸龜蒙詩自拂煙霞安筆格獨開封簡試砂床五溪蠻地產丹砂石之不碎而砂附其上者名砂床楊升庵曰李德裕黃治論光明砂者天地自然之寶在石室之中生雪床之上如初生芙蓉紅色未析細者環拱大者處中有辰居之象光明外徹採之尋石脉而求此造化之所鑄也按冉家印筇酋陽烏羅部落也地有砂坑深者十五六里昏黑不辨咫尺土人以皮帽點燈而入鑿岸石而採之白石若礬謂之砂床其良者若芙蓉箭簇簇簇迸落如榴房之解也碎者末以燒赤謂之新紅亦出辰州宜州階州碎之巖石作牆壁又似雲母片者真辰砂也蠻溪叢笑曰辰錦砂最良麻陽即古錦州舊隸辰郡砂自折二至折十皆顯瑰佳者為箭簇結不實者為肺砂碎則

有趂起末則有藥砂石之不碎而砂附着其上名砂床人言飲丹井者壽又言凝汞成銀煉砂成金服之可以飛昇故銅柱經曰丹砂可為金河車可作銀錢希言自言舊藏有硃砂床一座色如榴房乍裂純是硃砂而微露砂石痕名曰丹山映雪後又見徐郡倅家一塊長寸許顏色奪目可愛近見范叅議齋頭生銀一片則硃砂歲久而化者金燦霞流亦奇物也嘗詢諸楚人硃砂真者光能透水府舟行渡江雖携少許必以狗皮裹之用厭其光不則蛟龍驚起必致風濤之異今辰州砂已採盡但自夷中採出者必經辰之砂井則靈耳酉陽雜俎煉丹砂為黃金碎以染筆書入石中削去復明名曰紅沫徑山宋時萬壽禪寺大碑中一御寶至今硃砂痕風雨不剝滅人不識其故蓋紅沫所書也廣西北流縣有白砂洞石膏玉英散彩流光凡砂生於此其色獨白故名韓湘詩後夜流瓊液凌晨阻絳霞琴彈碧玉調爐煉白硃砂

十眉圖

唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉二曰小山眉又名遠山眉三曰五岳眉四曰三峰眉五曰垂珠眉六曰月稜眉又名卻月眉七曰分稍眉八曰涵煙眉九曰拂雲眉又名橫煙眉十曰倒暈眉東坡詩成都畫手開十眉橫雲卻月爭新

奇。霏雪錄唐時婦女畫眉尚濶。故老杜北征詩有狼藉畫眉濶之句。或云言女幼不能畫眉。狼藉而濶耳。余記張司業倡女詞有輕鬢叢梳濶掃眉之句。蓋當時所尚如此。諺曰。宮中好廣眉。四方且半額。中華古今注。魏宮人好畫長眉。今作蛾眉。鶯鶴髻。清異錄。范陽鳳池院尼童子。年未二十。穠艷明俊。自通賓遊。創作新眉。輕纖不類。時人以其佛弟子。謂淺文殊眉。又瑩姐。平康妓也。玉淨花明。大善梳掠。畫眉日作一樣。唐斯立戲之曰。西蜀有十眉圖。汝眉癖若是。可作百眉圖。更假以歲年。當率同志為修眉史矣。隋煬帝宮中有吳絳仙。善畫長眉。擢為龍舟檝首。號曰崆峒夫人。司官吏日給螺子黛五斛。號為蛾綠螺子黛。每螺值十金。

曉霞粧

魏文帝美人薛靈芸。年十七。容貌絕世。文帝選入宮。以文車十乘迎之。改靈芸之名曰夜來。文帝嘗在燈下詠。以七尺水晶屏風障之。夜來不覺誤觸屏上。傷處如曉霞。將散。自是宮人俱用胭脂仿畫。名曉霞粧。又孫和鄧夫人嘗置膝上。和於月下舞水晶如意。誤傷夫人頰。嬌蛇彌若。和自舐其痕。命太醫合藥。醫曰。得獺髓雜玉與琥珀屑。當滅此痕。乃合之膏成。琥珀太多。差而有赤點。如朱逼而視之。更益其妍。諸嬖人

欲要寵皆以丹脂點頰而進二事頗相類宋荅公詩有嬌臉補痕勞懶髓蘇子瞻有玉頰何勞懶髓醫蕭立等落梅詩有連環骨冷香猶暖如意痕輕補未完字文士及粧臺記序 州士女饋妍面而呪桃花東國王孫舐嬌痕而求懶髓北里誌亦有寒肌不耐金如意白懶為膏郎有無之句而曉霞粧事文人無及之者說略美人粧面既傳粉復以胭脂調勻掌中施之兩頰深者為酒暈粧淺者為桃花粧薄施朱以粉罩之為飛霞粧趙合德為薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧

傳芳略記周光祿諸倭掠髮用鬱金油傅面用龍消粉染手以沉水香月終賞金鳳皇一隻

鴉黃

古人閨閣之飾可考者有鴉黃有檀暈有星靨有玄的有花鈿大率相類鴉黃則古詩額黃無限夕陽山虞世南詠袁寶兒云學畫鴉黃半未成駱賓王寫月圖黃罷凌波拾翠通盧炤隣織織初月上鴉黃又鴉黃粉面車中出黃翰詩車中有人金作面裴慶餘慶詩滿額鵝黃金縷衣玉搔頭鳥鳳雙飛溫庭筠詞小山重疊金明滅又蕊黃無限當山額又撥蕊添黃子呵花滿翠鬟又粉心黃蕊花靨黛眉山兩點又臉上

金霞細眉間翠鈿深崔液詩鴛鴦裁錦被翡翠貼花黃牛嶠詩額黃侵膩髮臂釧透紅紗陳去非臘梅詩智瓊額黃且勿誇眼明見此風前花張沁詩蕊黃香帖畫金蟬王荆公詩漢宮嬌額半塗黃洛春謠枝粉粧成半額黃劉瑗賦訝宿粧之猶調笑殘黃之不正庾子山賦靨上星稀黃中月落張仲宗滿江紅詞蝶粉蜂黃都過了枕痕一線紅生玉注蝶粉蜂黃唐人宮粧李商隱詩何處拂胸資蝶粉幾時塗額藉蜂黃梁簡文詩同安鬟裏擬異作額間黃清異錄江南晚季建陽進茶油花子形製各別宮嬪鏤合於面皆淡粧以此花餅施於額上號北苑粧楊用修以為黃粧久廢今汴蜀妓女以金箔飛額上猶其遺意自後周天元帝令宮人黃眉黑粧其風流於後世又謂黃粧實始自智瓊然詳味前人題詠文義黃施於額與眉全別惟溫飛卿詩豹尾車中趙飛燕柳風吹散蛾間黃張泌詩依約殘眉理舊黃黃子常詞黛眉淡黃生喜彷彿似眉粧也檀暈則東坡梅詩有鮫綃剪碎玉簪輕檀暈粧成雪色明按宇文士及粧臺記婦女畫眉有倒暈粧譜有正暈牡丹倒暈牡丹樂府有暈眉櫛髮之句東坡詩斜看新粧眉倒暈又倒暈連眉綉領浮畫譜七十二色有檀色淺頰色也花間集檀畫荔枝紅金蔓蜻蜒軟又燒春醲美小檀霞又翠鈿檀注助容光又細香檀粉

淚縱橫。又斜分八字淺。檀蛾又臂留檀印齒痕香。又香檀細畫侵桃臉。又淺眉微斂。注檀輕。李後主沉檀輕注些兒箇。毛熙震歌聲慢發開檀點。羅虬比紅兒詩。臉檀眉黛一時新。唐末有胭脂暈品。所以點唇曰石榴嬌。小紅春。大紅春。嫩吳香。半邊嬌。萬金紅。聖檀心。露珠兜內家圓。天官巧。洛兒殷淡紅心。猩猩暈。小珠龍格雙。唐媚花奴之目。見清異錄。大約注頰膏唇之飾。然薛昭蘊檀眉半斂愁低。又似以粧眉者。靨飾。仿於吳宮。有懶髓補痕之事。女粧遂有之。溫庭筠詞。綉衣遮笑靨。煙草粘飛蝶。花間集。淺笑含雙靨。又一雙笑靨。顰香蕊。又濃蛾淡靨。不勝情。又笑靨嫩疑花折。愁眉翠斂。山橫又寶幌。有人紅兩靨。又膩粉半粘金靨子。又小唇秀靨團。鳳眉心。倩郎帖。陳後主詩。靨飾隨星去。髻影雜雲來。梁簡文詩。分粧開淺靨。繞臉傳斜紅。古美人粧面以脂勻兩頰。有酒暈粧桃花粧。飛霞粧。即徐陵玉臺序所謂南都石黛。最發雙蛾。北地燕支。偏開兩靨是也。元微之會真記。鶯鶯初見張生。不加新飾。垂鬟黛接雙臉。斷紅而已。花間集。翠蛾雙臉正含情。又花如雙臉柳如腰。又嫩紅雙臉似花明。又淚凝雙臉渚蓮光。正詠靨飾耳。若宋淳化間。京師婦女。競剪黑光紙團靨。又裝縷魚腮骨。號魚媚子。乃古花鈿之遺也。酉陽雜俎。以為花子。自上官昭容所製。以掩黥迹。然隋

文帝宮已貼五色花子。則其風已久。宋壽陽公主梅花落面。因為梅花粧。豈其所防乎。釋名稱古天子諸侯羣妾。以次進御。有月事者。更不言說。第以丹注面。令女史見之。後人以為兩腮之飾。王粲神女賦。施玄的。結羽釵。繁欽弭。愁賦。點圓的。之熒熒。映雙輔。而相望。傅玄鏡賦。珥明璫之雙炤。點隻的。以發姿。張景陽扇賦。皎質服鮮。玄的。點絳。玄的。一曰華的。一作龍點博雅。龍須謂之點。蓋以龍女况之。

劉夢得集。有謝面脂。口脂表宣奉聖旨。賜臣臘。日口脂面脂。紅雪紫雪。王建詩。黃金盒裏盛紅雪。重結香羅四出花。一一旁邊書勅字。中官送與大臣家。杜詩。口脂面藥。隨恩澤。翠管銀釵。下九霄。酉陽雜俎。臘日。賜北門學士口脂臘脂。盛以碧鏤牙筒。

芙蓉歸雲髻

採蘭雜志。甄后既入魏宮。有一綠蛇。口中常有赤珠。若梧桐子大。不傷人。每日后梳粧。則盤結一髻於后前。后異之。因效而為髻。巧奪天工。故后髻。每日不同。號為靈蛇髻。按中華古今注。周文王製平頭髻。昭帝又製小鬚雙裙髻。始皇詔后梳凌雲髻。三妃望仙九鬟髻。九嬪參鸞髻。至漢高祖。又令宮人梳奉聖髻。武帝又令梳十二鬟髻。

又梳墮馬髻。靈帝令梳瑤臺髻。魏文帝令宮人梳百花髻。芙蓉歸雲髻。梁天鑑中。武帝令宮人梳迴心髻。歸真髻。作白粧。青黛眉。有齒鬢。髻隋有凌虛髻。祥雲髻。隋大業中。令宮人梳朝雲近香髻。歸秦髻。奉仙髻。節暈粧。貞觀中。梳歸順髻。又太真偏梳。朶子。作啼粧。愁來髻。又飛髻。又百合髻。作白粧。黑眉。北齊后宮女官八品。偏髻髻。髻髮覆眉也。又鬧掃。亦髻名。唐詩。還梳鬧掃作宮粧。衡山記。小兒髮初生。為小髻。數十。其父母為兒女相勝之詞。曰。蒲桃髻。十穗勝。五穗。漢武內傳。王母降漢武帝。帶靈飛大綬。腰佩分景之劍。頭上太華髻。戴太真晨嬰之冠。履玄瑤鳳文之履。

楊用修云。古者女子出門。必擁蔽其面。後世宮人騎馬。多着幕。惟全方障之。又首有圓帽。謂之席帽。垂絲網之。施以珠翠。煬帝淫侈。欲見女子之容。詔去席帽。戴皂羅中幘。而以席帽油之。御雨。唐永徽中。用帷帽。施裙。到頸。漸為淺露。開元初。宮人馬上着胡帽。靚粧露面。古制蕩盡矣。

中華古今注。冠子者。秦始皇之制也。令三妃九嬪。當畫戴芙蓉冠子。插五色通草蘇朶子。把雲母小扇子。鞞蹲鳳頭履。以侍從。宮人當暑。戴黃羅髻蟬冠子。五朶子。披淺黃曳飛雲披。把五色羅小扇子。鞞金泥飛頭鞋。至隋煬帝。於江都宮水精

殿令宮人戴通天冠子。挿瑟瑟細朵。皆垂珠翠。披紫羅帳。把半月。雉尾扇子。報班
鳩頭履。謂之仙飛履。

桂紅膏

元順帝寵妃程夫人。春夜登翠鸞樓。倚闌弄玉龍之笛。吹一詞云。蘭徑香銷。玉輦踪
梨花。不忍負春風。綠窗深鎖。無人見。自碾朱砂。養守宮。按守宮一名蜥蜴。或謂之蠶
涎。漢武故事。端午日以器養之。食以朱砂。體盡赤。所食滿七斤。至明年端午。擣萬杵。
以點女人肢體。終年不滅。惟房室則滅。故號守宮。詞人多用之。如李賀詩。玉白夜擣
紅守宮。李商隱詩。巴西夜市紅守宮。后房點臂斑斑紅。古宮詞。愛惜加窮袴。防閒託
守宮。元雅正卿詩。秋期暗度驚催織。春信潛通悞守宮。成化間妓女楊玉香詩。守宮
落盡深紅色。明日低頭出洞房。不可殫述。又史諱錄。明皇開元初。宮人被進御者。日
印。選以綳繆。記印於臂上。文曰。風月常新。印畢。漬以桂紅膏。則水洗色不退。按桂紅
膏。綳繆印。正與守宮相反。事頗新僻。未經人拈出。

玉芝堂談薈卷二十九終

玉芝堂談薈卷三十

姑茂徐應秋君義父輯

古今偏正史

劉子玄史通所載古今正偏史今多不存。澹園先生筆乘常載之中如晉春秋竹書紀年。陸賈楚漢春秋。譙周古史考。荀悅漢紀。張璠漢紀。謝沈漢書。司馬彪續漢書。袁宏後漢紀。華嶠後漢書。東觀漢記。習鑿齒漢晉春秋。晉孔衍漢尚書。後漢尚書。魏尚書。王沈魏書。項峻吳書。韋曜吳書。魚豢魏略。孫盛魏氏春秋。王隱刪補蜀紀。張勃吳錄。王隱晉書。孫盛晉陽秋。干寶晉紀。何法盛晉中興書。陸機晉書。臧榮緒晉書。鄧粲晉紀。檀道鸞續晉陽秋。徐廣晉紀。王邵晉書。裴子野宋略。沈約齊紀。吳均齊春秋。何之元劉璠梁典。姚察梁書。姚最梁後略書。裴政梁太清實錄。蕭韶太清紀。蔡允恭後梁春秋。公師彧十六國史。鄴都紀。和苞漢趙紀。杜輔全錄燕紀。董統燕史。王景暉南燕錄。常璩蜀李書。索綏涼國春秋。張重華涼紀。索暉涼書。劉昫涼書。又有燉煌實錄。裴景仁秦記。馬僧虔秦史。衛隆景秦史。姚和都秦紀。崔鴻十六國春秋。王劭北齊志。杜臺卿齊紀。牛弘周書。王劭隋書。顏師古隋書。張太素隋後略。皇覽。玄晏帝王世紀。

韋昭洞記陶弘景帝王年歷虞世南帝王略論梁武帝通史元魏濟陰王暉業科錄
晉樂資春秋後傳孔衍春秋後國語司馬彪九州春秋梁世子蕭方等三十國春秋
于令昇史議漢武帝禁中起居注馬皇后撰明帝起居注樂資山陽公載記王韶晉
安陸記姚梁後畧王粲漢末英雄記劉向列女傳神仙傳杜預列女記梁鴻逸民傳
趙採忠臣傳徐廣孝子傳嵇康聖賢高士傳皇甫謐高士傳戴逵竹林七賢論楊雄
蜀玉本紀園稱陳留耆舊傳周斐汝南先賢行狀陳壽益部耆舊傳張方楚國先賢
傳梁元帝懷舊志盧思道知己傳郎餘令孝子後傳梁元帝同姓名人錄妍神記蕭
大園淮海亂離志汲冢璣語和嶠汲冢紀年葛洪西京雜記三輔黃圖宋孝王關東
風俗傳宋南徐州記晉宮闕名隋東都記揚銜之洛陽伽藍記馬溫鄴都故事趙岐
三輔決錄沈瑩臨海水土記周處陽羨風土記桑欽水經盛弘之荊州記常璩華陽
國志虞溥江表傳虞預會稽典錄辛氏三秦志羅含湘中記潘岳關中記陸機洛陽
記建康宮殿記姚察西征記撰茗酪記楊雄家諫謝承家語荀氏家傳摯虞氏族記
兩主百家譜殷敬世傳孫氏譜記陸宗系傳楊子山哀牢傳顧協瑣語謝綽拾遺劉
義慶世說新書裴榮期語林口思尚語錄楊松珍談數郭子橫洞冥記王子年拾遺

記劉劭人物志。祖鴻勳晉詞記陸景典語。劉勰文心雕龍。李充翰林論。摯虞文章流別集。阮孝緒七錄。祖台之志怪。于寶搜神記。劉義慶幽明錄。劉敬叔異苑。邯鄲淳笑林。劉芳周官音禮記音。

世說注

劉孝標注世說。自漢魏吳諸史子傳地理之外。如晉氏一朝諸史及諸公列傳譜牒文章。凡一百六十六家。皆出正史之外。此又齊梁以上書也。譜牒別傳。姑不暇及。餘書亦疏其目。已見史通者不載。薛瑩後漢書。劉向別錄。環濟吳紀。梁口魏國統紀。曹瞞傳。魏末傳。朱鳳晉書。虞預晉書。劉謙之晉紀。後略。曹嘉之晉紀。晉惠帝起居注。晉安帝紀。晉百官名。晉諸公贊。摯虞世本。車頻秦書。趙書。袁敬仲正始名士傳。又海內名士傳。劉義慶江左名士傳。魏明帝時撰海內先賢傳。皇甫謐逸士傳。蕭廣濟孝子傳。張騫文士傳。口口譜。口口晉世譜。杜篤新書。郭頌魏晉世語。盧緄晉八王故事。高逸沙門傳。名德沙門題目。衛口口口口人名。口口隆安記。漢南記。荀綽兗州記。三秦記。丹陽口口記。葛穎揚州記。陳留志。萬震南州異物志。襄陽記。雷次宗豫章舊志。張僧鑒潯陽記。張資口口州記。西河舊事。鄭緝之東陽記。永嘉記。賀循會稽記。鍾離岫會稽後

賢記洛陽宮殿簿神農書劉向五經通義文字志文章敘錄摯虞文章流別志殷淳
婦人集虞通之妒記青烏子相冢書相牛經又裴松之注三國志亦旁引諸書史
稱與孝標之注世說可為後法今觀其所載如孫盛異同雜語孫盛雜記袁暉一名
暉獻帝春秋魏武故事獻帝起居注李氏海內先賢行狀衛恒四體書勢序傳魚
豢典畧劉艾靈獻二帝紀張華博物志魏文帝典論顧愷之啟蒙注孔衍漢春秋魏
春秋傳暢漢諸公贊獻帝記漢末名士錄司馬彪戰略零陵先賢傳魏末傳山濤啟
事皇甫謐列女傳荀綽九州記袁氏世紀博物記陸氏異林胡冲吳歷列異傳陰澹
魏紀袁子摯虞決疑要注魏名臣奏事管輅鳥鳴書易林風角書陳壽益州耆舊雜
傳記葛洪神仙傳李軌晉泰始起居注諸葛氏集吳大鴻臚張儼默記蔣濟萬機論
譙周定法訓五經論蜀本紀殷基通語楊戲季漢輔臣贊虞喜志林王隱交廣記韋
昭官職訓辨釋名以上皆正史之外采擇入注鄭道元水經注亦多引異書聊備疏
之如山海經春秋說題辭釋名春秋考異郵春秋元命苞管子莊子孝經援神契桓
譚新論徐幹齊都賦應劭風俗通班固白虎爾雅楊泉物理論郭緣生述征記括地
圖穆天子傳命歷序握河紀淮南子釋氏西域志郭義恭廣志康泰扶南傳法顯傳

支僧載外國事。竺枝扶南記。竹書紀年。周處風土記。東方朔十洲記。東方朔神異經。遁甲開山圖。成公子安大河賦。西河舊事。涼土異物志。史記應劭地理風俗記。黃義仲十三州記。段國沙州記。秦州記。劉向神仙傳。晉書地道記。范曄後漢書關駟十三州志。世本。徐廣史記音義。魏土地記。禮三朝記。虞氏記。東觀漢記。博物志。汲郡古文。京房易妖占。穀梁春秋傳。晉太康地記。潘岳西征賦。三秦記。楊雄河東賦。公羊春秋傳。衛恒敘篆漢晉春秋太原地記。左傳戰國策。搜神記。司馬彪郡國志。袁崧郡國志。帝王世紀。郭頒世語。論衡。張景陽玄武觀賦。呂氏春秋應瑒虛河賦。曹大家東征賦。劉澄之永初記。續漢書。乾鑿度。京房易傳。劉楨黎陽山賦。孟氏記。戴氏西征記。晉八王故事。桑欽地理志。陶稱陳留風俗傳。李肅三齊略記。廣雅。王肅喪服要記。詩譜。孔叢子。神農本草。盧諶征艱賦。皇覽。馬湖郡國志。應劭漢官儀。孫子荆故臺賦。家語。袁宏北征賦。伏鞞北征記。車頻秦書。晏謨齊記。伏琛齊記。繁休伯避地賦。韓詩外傳。魚豢典略。袁彥伯竹林七賢傳。墨子上黨記。劉歆遂初賦。韓詩外傳。趙記。盧緝四王起事。班叔皮遊居賦。燕書。魏文帝述征賦。陸翽鄴中記。獻帝春秋。魏武登臺賦。左思魏都賦。劉劭趙都賦。晉劉或長沙舊傳。傅逮述遊賦。中山記。王隱晉書。李彤上古聖賢

冢地記謝承漢書王粲英雄記河圖玉板孫盛魏春秋傳毅反都賦擊仲治三輔決
錄注司馬彪續漢書管輅別傳陸機洛陽記語林石季倫金石詩集序文士傳晉中
州記竹林七賢論傅暢晉書河南十二縣簿漢官典職鹽鐵論李尤平樂觀賦華嶠
漢書東京賦晉宮闕名蔡邕月令章句洛陽地記百官志晉後略潘岳關中記皇甫
士安高士傳列異傳春秋後傳三輔黃圖關欽建章鳳樓閣賦漢武故事傅子燕丹
子韓子曹瞞傳張衡溫泉賦世本關中圖劉向烈士傳常璩華陽國記漢中記魯連
子呂忱字林周裴汝南先賢傳信陽先賢畫讚春秋外傳馮衍顯志賦張顯逸民傳
嵇康高士傳春秋佐助期郭緣生續述征記陳留志應德璉西征賦崔季珪述初賦
從征記抱朴子玉策記鄒山記春秋孔演圖劉公幹魯都賦沈約宋書陸機行思賦
尸子論語撰考識來攻本蜀論盛弘之荊州記郭景純江賦郭之美羅浮山記楊修
五湖賦吳記神異傳樂資九州志庾仲雍漢記江記荊州圖副記稽氏譜馬融廣成
頌郭仲產襄陽記左吳公記隋李充益州記揚雄蜀都賦益部耆舊傳習鑿齒襄陽
記宜都記周書武昌記玄中記袁休明巴蜀志武陵先賢傳林邑記范泰古今善言
劉欣期交州記王氏交廣春秋楊氏南裔異物志俞益期牋尚書大傳交趾外域記

宋沈懷遠南越志羅含湘中記江歆始興記郭景純南郊賦孫放廬山賦雷次宗豫章記遠法師廬山記尋陽記錢唐記異苑越絕書萬善歷謝康樂山居記嵩高山記孫暢之述畫孫綽高士傳長沙耆舊傳京相璠春秋土地名晉輿地圖楚漢春秋裴淵廣州記口德明南康記薛瓚漢書注

古碑銘

古人以不朽者託之金石然古碑銘見於世者甚數暇日閱廊道元水經注因畧疏其所記陰山魏高聰撰講武碑崔浩勒宣時事碑龍門廟祠碑夏陽司馬子長墓漢陽太守殷濟立祠碑弘農石隄祠銘砥柱恬漢先生翼神碑洛陽河平侯祠碑首陽山夷齊廟漢河南尹陳導等立碑黎山碑濮陽鄧艾廟後秦沘州刺史彭超立碑溧陽城南沘州刺史劉岱碑太原晉都督并州太原成王之碑介子推廟碑介休蔡邕作郭有道碑宋子浚碑平陽堯廟碑汾水東原臺上堯神屋碑上谷長史侯相碑茲氏縣魏西河恭王司馬子威廟碑教城石門銘又滎口石門邊韶頌河隄銘滎陽郡守李勝祠石的銘定陶秦相穰侯魏冉墓碑丁昭儀墓碑酸棗漢令劉孟陽碑安民山漢冀州刺史王紛碑穀城項羽墓碣樂安任照先碑昌邑漢沘州刺史河東薛崇

碑又沈州刺史茂陽楊叔恭碑尚書右丞沈州刺史東太山成人班孟堅碑鉅野漢
荊州刺史李剛墓碑鉅野有漢司隸魯恭冢石祠石廟壁刻書契以來忠臣孝子等
形象字記獲嘉漢桂陽太守趙越墓碑汲縣太公廟晉汲令盧無忌立碑殷大夫比
干冢銘又魏孝文為比干立墓隧碑沁水石門銘野王縣孔子廟庭刺史高允立碑
河內靜輪宮祇洹碑修縣長魯國孔明碑銅鞮李熹墓碑鄴縣西門豹祠碑鉅鹿光
武銅馬祠漳河神壇碑安平漢冀州從事趙徵碑魏冀州刺史丁紹碑獻帝南巡碑
高氏山石銘靈山御射石碑曲陽恒山廟碑漢上谷太守議郎張平仲碑廣昌縣後
魏太延御射碑戾太子子郎山碑又觸鋒將軍廣南廟碑涿縣晉康王碑范陽王司
馬彪廟碑桑乾永固堂廟碑平城魏郊天壇碑太和殿階下碑廣陽魏征南將軍建
城鄉景侯劉靖碑潞縣有劉靖造戾陵遏碑濡水燕元年將軍步渾治盧龍道銘洛
陽周冢碑緱氏司空密陵光侯鄭廟碑晉城門較尉昌原恭侯鄭仲林碑九山廟碑
百蟲將軍顯靈碑琅邪太守潘朮墓碑子給事黃門侍郎潘岳墓碑大石嶺後漢河
南隱士通明立山堂碑伊闕魏黃初左壁銘右壁永康五年河南府尹開石銘梓澤
裴氏墓碑瀝水晉真人帛仲理墓碑弘農魏將作大匠毋丘興盛墓碑千金竭石人

腹上勒記洛陽魏黃初茅茨堂碑。漢上東門橋石柱銘。望先寺碑。太學漢靈帝刻五經石碑。門外蔡邕刊定六經碑。又魏正始立古篆隸三字石經碑。魏文帝典論碑。太學贊碑。又陽嘉八年修太學碑。晉太史辟雍行禮碑。漢廣野碑。鄜食其廟碑。郁夷縣漢邠州刺史趙融碑。渭水太公廟碑。長安魏雍州刺史郭淮碑。華岳廟後漢光和四年鄭縣令河東裴畢立碑。華陰張景華岳碑。漢文帝廟漢鎮遠將軍段煨修祠碑。漢給事黃門侍郎張杲自書碑。又太康八年碑。永興元年碑。平阿侯王譚墓碑。漢京兆尹司馬文預碑。槐里安定梁年冢碑。劍閣張載銘。南鄉縣晉順陽太守丁穆碑。葉縣葉公子高諸梁廟。魏正始中長陳晞立碑。汝南張明府祠碑。新蔡青陂廟碑。固始孫叔敖碑。平陽侯相蔡昭冢碑。繁昌魏受禪六字生金碑。項城魏刺史賈逵祠廟碑。密縣漢弘農太守張德冢廟碑。陳縣漢相王君造四縣邨碑。扶溝漢司徒袁滂碑。蜀郡太守袁騰碑。博平令袁光碑。晉中散大夫胡均碑。漢温令許績碑。漢尚書令虞詡碑。柘縣柘令太尉掾許嬰碑。苦縣老子廟漢桓帝令陳相邊韶作碑。孔子廟陳相魯國孔疇建碑。李母冢譙令長河王阜立碑。譙縣漢中常侍長樂太僕持進費亭侯曹嵩碑。漢潁川太守曹騰冢碑。漢長水校尉曹熾冢碑。漢謁者曹胤碑。魏文帝故宅前壇

大饗碑。譙定王司馬士會冢碑。漢幽州刺史朱龜墓碑。山桑邑山桑侯文卿立碑。文穆冢碑。睢陽漢熹平君墓碑。漢太傅掾橋載墓碑。蒙城國相東萊王瑋立仙人王子喬碑。獲水漢故繹幕令匡碑。徐州楚相漢司徒袁安碑。楚相魏中郎徐庶碑。陳留漢雍丘令董生立廣野君鄺食其碑。鄆縣單父令楊彥碑。尚書郎楊禪碑。睢陽晉太康九年梁王妃王氏陵碑。漢太尉橋玄墓三碑。豫州從事皇毓碑。臨睢長左馮翊王君碑。成陽堯陵成陽令管遵立碑。伍員祠碑。羸縣季札子冢。漢末奉高令立石銘。無鹽縣東平憲王蒼冢碑。曲阜孔林碑。魯相陳君立有道兒君碑。孔子廟漢魏以來七碑。嶧山秦丞相李斯大篆勒銘。湖陸度尚碑。沛縣漢高祖廟碑。泗水亭高廟碑。泗水龔勝墓碣。下邳司馬石苞鎮東將軍胡質。司徒王渾。監軍石崇。四碑。下相漢太尉陳球墓。弟子管寧華歆立碑。稷下梧宮臺石杜碑。朱虛縣魏獨行君子管寧墓碑。徵士邴原冢碑誌。漢青州刺史孫嵩墓碑。琅邪山秦始皇紀功德碑。高密漢司農卿鄭康成冢碑。安陽唐公祠碑。沔縣北山鄒恢碑。方山杜元凱碑。襄陽晉太傅羊祜碑。鎮南將軍杜預碑。安南將軍劉儼碑。樊城曹仁記水碑。峴山有桓宣碑。羊祜墮淚碑。征南將軍胡罷碑。征西將軍周訪碑。宜城漢南陽太守秦頡墓碑。冠蓋里刻石銘。金城南門古

碑武當縣華君銘陰縣魏縣令濟南劉熹碑闕林山銘郭先生輔碑沔水襄陽太守
胡烈碑冠軍縣漢太尉長史邑人張敏碑魏征南軍司張詹墓碑涅陽左伯桃碑平
氏縣南陽都鄉立街彈勸碑新野漢日南太守胡著碑湖陽樊重碑若令樊萌碑中
常侍樊安碑復陽淮源廟南陽郭苞立碑新息長費彪廟碑魏汝南太守程堯碑贛
榆山秦始皇碑魯陽漢杜仲長彭山碑漢安邑長尹儉墓碑泚水漢中常侍長樂太
僕吉侯苞冢碑鄂縣崔瑗作張平子墓碑文魏車騎將軍王權冢碑宛城范蠡祠碑八
公山淮南王廟齊永平十年立碑宋司空劉劭廟碑華容交阯太守胡寵墓碑西戎
令范尹之墓碑符縣女光終孝誠碑枝山荊州刺史陳留王子昏祠石銘江夏晉征
南將軍荊州刺史胡奮碑平南將軍王世將記征杜曾事石刻林邑夷書前王胡達
碑冷道縣舜廟零陵太守徐儉立碑汨羅屈原廟碑漢南太守程堅碑南昌徐孺子
墓太守南陽謝景立碑廬山上霄峯大禹刻石紀功碑餘杭顧颺碑范甯碑稽山秦
始皇命李斯篆紀功石碑上虞縣令度尚使邯鄲淳作曹娥碑右此諸碑碣其見存
於世不過百之一二耳之累之蹟徒侈雄心漢水之沉莫徵遺勒永言千載能不一
然乃知石有時泐名常不朽士之所重厥有在矣

詩體

風雅頌既亡。一變而為雜駢再變而為西漢五言三變而為歌行雜體四變而為沈

宋律詩。五言起於李陵蘇武或云枚乘七言起於漢武柏梁四言起於漢楚王傅韋孟六

言起於漢司農谷永三言起於晉夏侯湛九言起於高貴鄉公以時而論則有建安

體漢末年號曹子建父黃初體魏年號與建安一也正始體魏年號嵇阮諸公之詩太康體晉年號左思潘

岳二張二陸諸公之詩元嘉體宋年號顏鮑永明體齊年號齊梁體通兩朝南北朝體通魏

梁體一也唐初體唐初猶襲盛唐體景雲以後開元大歷體大歷十才元和體元白

晚唐體本朝體通前後元祐體蘇黃陳江西宗派體山谷為以人而論則有蘇李

體李陵蘇武也曹劉體子建公陶體謝體徐庾體徐陵庾沈宋體任期之陳拾

遺體陳子昂也王楊盧駱體王勃楊炯盧張曲江體始興文蘇少陵體太白體高遠夫

體高常侍通也孟浩然體岑嘉州體岑參王右丞體王維韋蘇州體韋應韓昌黎體

柳子厚體韋柳體蘇州與儀曹合言之李長吉體李商隱體即西崑盧全體白樂天體

元白體微之樂天其體一也杜牧之體張籍王建體諸樂府之賈浪仙體孟東野體

杜荀鶴體東坡體山谷體后山體似而不全又其他則本其自體耳王荆

公體黃陳之上而與唐人尚隔一關邵康節體陳簡齋體陳去非與義也亦楊誠

齊體其初學半山后山最後亦學絕句於唐人已而又有所謂選體選詩時代不同

例謂五言古詩漢武帝與羣臣共賦七言每玉臺體玉臺集乃徐陵所序

為選體非也柏梁體句用韻人謂此體為柏梁體玉臺體漢魏六朝之詩皆有

之或者但謂纖豔者為西崑體即李商隱體然兼溫庭筠及香奩體韓偓之詩皆稱

玉臺體其實則不然本朝楊劉諸公而名之也香奩體裙脂粉之語有

香奩體梁簡文揚於輕靡時號宮體其耳有古詩有近體即律詩也有絕句有雜

言有三五七言自三言而終以七言隋鄭世翼有此詩秋風清秋月明落葉

半五六言晉傅玄鴻雁生也有一字至七字唐張南史雪月花草等篇是也又隋人應

為之故不塞北之篇是也有三句之歌高祖大風歌是也古華山畿二十五有兩句之歌荆御易水

列於此也首多三句之詞其他古詩多如此者有兩句之歌歌是也又

古詩有青駒白馬共戲樂女童謠千乘萬騎上北邙梁童謠青絲白馬

壽陽來皆或四句有歌行古有單以歌名者行名者不可枚述有樂府漢成

一句也或八句有歌行古有單以歌名者行名者不可枚述有樂府漢成

郊祀立樂府齊楚趙魏之聲以入樂府以其音有楚詞屈原以下做楚詞有琴操漢成

詞可破於絃歌也樂府俱被眾體兼統眾名也有楚詞屈原以下做楚詞有琴操漢成

古有水仙操辛德源所作有謠沈炯有獨酌謠王昌齡有登樓曰吟古詞有隴頭吟

別鶴操高陵牧子所作有謠沈炯有獨酌謠王昌齡有登樓曰吟古詞有隴頭吟

相如吟選有漢武秋風詞曰引古曲有霹靂引曰詠選有五君詠唐儲曰曲古

白頭吟選有宋蕭詞曰引古曲有霹靂引曰詠選有五君詠唐儲曰曲古

大誤曲梁簡曰篇選有名都篇京曰唱魏武帝有曰弄古樂府有曰長調曰短調

文有烏樓曲曰篇選有名都篇京曰唱魏武帝有曰弄古樂府有曰長調曰短調

有四聲 有八病 四聲設於周韻八病嚴於沈約八病謂平頭上尾蜂腰鶴膝又

有以嘆名者 古詞有楚北 以愁名者 文選有四愁樂 以哀名者 選有七哀少 以怨名

者 古詞有寒夜 以思名者 太白有 以樂名者 齊武帝有估客樂 以別名者 子美有無

別 新 有全篇雙聲疊韻者 東坡經字 有全篇字皆平聲者 天隨子夏日詩四十字皆

全 反 有全篇字皆仄聲者 梅聖俞酌酒與 有律詩上下句雙用韻者 第一句第三五

第二句第四六八句押一平韻者 唐章碣真此體不足為法漫列於此 有轉轆韻者

雙出 有進有退韻者 一進 有古詩一韻兩用者 文選曹子建美女篇有兩難字謝康

有古詩一韻三用者 文選任彦昇哭范僕 有古詩三韻六七用者 古焦仲卿

重用二十許韻者 焦仲卿妻 有古詩旁取六七許韻者 韓退之此日足可惜篇是也

歐陽公謂退之 選寬韻則故旁入他韻 有古詩全不押韻者 古採蓮 有律詩至百五

十韻者 少陵有古韻律詩白樂天亦有之 而有律詩止三韻 唐人有六句五言律如

塞古長城 有日雲常慘無風沙自 有律詩徹首尾對者 少陵多此體 有律詩徹首尾

不對者 感唐諸公有此體如孟浩然詩掛席東南望青山水國遙 軸轆爭利涉來往

從字順音韻鏗鏘八句皆無對偶 有後章字接前章者 曹子建贈白馬 有四句通

義者如少陵神女峯媚妙昭君宅有無有絕句折腰者 有八句折腰者 有擬

古 有連句 有集句 有分題古人分題或各賦一物如云送有分韻 有用韻

有和韻 有借韻如押四支韻可借五有協韻楚詞及選詩有今韻 有古韻如

韻也此日足可借詩用古有古律諸公多此體有今律 有領聯 有頸聯 有發

端 有落句結句有十字對劉春虛滄浪千萬有十字句崔灝黃鶴一去不復返白雲千載空

四字對劉長卿江客不堪頻北望有十四字句悠悠又太白鸚鵡飛西隱山去芳洲

青是也 有扇對又謂之隔句對如鄭都官昔年共焙松溪影折碑荒僧已無今

第二句對 有借對孟浩然厨人具雜黍稚子摘楊梅太白水春雲母碓風掃有就句對

又曰當句有對如少陵小院迴廊春寂寂浴兒飛鷺晚悠悠李嘉裕孤雲獨鳥啼先

蕃之榻乃論雜體則有風人夜歌續曲歌之類則多用此體藁砧古樂府藁砧今

就句對也 山何當大刀頭破鏡也五雜俎見樂兩頭織織亦見盤中玉臺集有此詩蘇伯玉妻迴

飛上天解辭隱語也反覆舉一字而誦皆成句無不押韻反覆離合字相折合成文

文起於寶滔之妻織反覆成文也李公詩格有此二十一字詩離合字相折合成文

之詩是也雖不關詩建除鮑明遠有建除詩每句首冠以建除平定等字字謎 人

名 卦名 數名 藥名 州名如此詩只誠戲又有六甲十屬之類 及藏頭歇

後等體今皆削之近世有李公詩格泛而不備惠洪天厨禁書最為誤人今此卷有旁參二書者蓋其是處不可易也

金天鸞鳳書

法書錄要宋末王融圖古今雜體有六十四書湘東王遣俎陽令韋仲定為九十一種次功曹謝善助增其九法合成百體尚書故實張懷瓘書斷曰篆籀八分隸書章草草書飛白行書通謂之八體而右軍皆在神品右軍嘗醉書數字點畫類龍爪後遂有龍爪書如科斗玉筋偃波之類諸家共五十二般王愔文字志墨數五十六種太昊作龍書神農作穗書黃帝以蒼頡鳥跡為篆書因卿雲見作雲書少昊作金天鸞鳳書高陽製科斗書高辛作仙人形書堯作龜書夏后作鍾鼎書務光作倒薤書史佚作虎書周文赤雀銜書作鳥官書周媒氏作填書史籀作大篆復篆書武王作及書周公作小篆書李斯改仙人篆書仲尼弟子作麒麟篆子韋作轉宿書秋胡婁作蟲書六國作傳言書李斯作小篆刻符書程邈又作金錯書尚方大篆詔板用鶴頭偃波書上度作章草蔡邕作飛白張芝作一筆書王次仲作八分書魯唐琮作虵書劉德升作行書衛恒造散隸書王羲之作龍爪書行隸二王作八體書王僧虔作虎爪書宋元嘉作鬼書河東山微作花書道家字學詳見於三洞經教部曰本文曰

雲義曰八體六書文曰符字曰八顯曰玉字訣曰皇文帝書曰天書曰龍章曰鳳文
曰玉牒金書曰石字曰題素曰玉字曰玉籙曰玉篇曰文生東曰玉札曰丹書墨籙
曰玉策曰福連之書曰琅札瑠文曰白銀之編曰赤書曰火煉真文曰金壺墨汁字
曰瓊札曰紫文曰自然之字曰四會成字曰琅簡慈書曰石磧法苑珠林載梵天所
說之書。值盧虱叱書。富沙迦羅仙人說阿迦羅書。普伽羅書。邪寐尼書。鳩瞿黎書。耶
那尼迦書。娑伽羅書。波羅婆尼書。波流沙書。父與書。毗多荼書。陀毗茶國書。脂羅低
書。度其差那婆多書。優婆伽書。僧法書。阿婆勿陀書。阿菟盧魔書。毗耶寐奢羅書。陀
羅多書。西阿耶尼書。阿沙書。支那國書。摩那書。米荼叉羅書。毗多悉底書。富數波書。
提婆書。那伽書。夜叉書。乾闥婆書。阿修羅書。迦婁羅書。緊那羅書。摩睺羅伽書。彌伽
書。迦迦婁多書。浮靡提婆書。安多梨叉提婆書。鬱多羅拘盧書。連婁婆毗提訶書。烏
差婆書。膩差波書。娑伽羅書。跋闍羅書。梨伽波羅低犁伽書。毗棄多書。阿菟浮多書。
奢婆多羅跋多書。伽那那跋多書。優差波跋多書。尼差波跋多書。波陀梨佉書。毗拘
多羅波陀那書。耶婆陀輸多羅書。末荼婆晒尼書。梨沙那婆多波侈比多書。陀羅尼
卑叉梨書。伽伽那卑麗叉尼書。薩蒲沙地尼山陀書。沙羅僧伽何尼書。薩婆韋多書。

卞莊刺虎圖

鐵山圍叢談。太上天縱雅尚。已著龍潛之時。即位酷意訪求天下法書名畫。命宋喬年掌御前書畫。繼以米芾輩尚方所藏。率舉千計。若唐人硬黃臨二王帖。至三千八百餘幅。顏魯公真跡。至八百餘幅。歐虞褚薛及唐名臣等書字。不可勝數。古來丹青最高遠者。以曹不興玄女授黃帝兵符圖為第一。曹髦卞莊子刺虎圖第二。謝雉烈女完節圖第三。又如顧長康古賢圖。戴逵黃龍負舟圖。皆神絕不可一二記。次則鄭法士展子虔有北齊后主幸晉陽宮圖。文書法從圖。大率奇特甚。唐則度人經。褚河南書字博陵圖繪。其相類多有此。今不復覩矣。楊萬里揮塵錄。李和文家書畫最富。有吳道子天王胡環下程圖。唐淨心須菩提。黃居寀竹鶴。孫知微虎。韓幹早竹團梅。雞傳古龍。江南畫佛。唐希雅竹。李成山水。唐畫公子出獵圖。黃居寀雕狐圖。黃筌雨中牡丹。李思訓設色山水。周昉按舞折枝杏花。徐崇嗣沒骨芍藥。江南草蟲。獨幅山水。黃筌金盆鷓鴣。大窠山茶。書有懷仁真蹟。集右軍聖教序。貞觀蘭亭詩序。右軍山陰帖。樂毅論。顏魯公書劉太冲序。皆冠代之寶。又畫論。古之秘畫珍圖。名隨意立。典範則有春秋毛詩論語孝經爾雅等圖。其次後漢蔡邕有講學圖。梁張僧繇有孔子

問禮圖。隋鄭法士有明堂朝圖。唐閻之德有封禪圖。尹維昭有雪室圖。觀德則有帝
舜娥皇女英圖。隋展子虔有禹治水圖。晉戴逵有列女仁知圖。宋陸探微有歎賢圖。
忠鯁則隋楊契丹有辛毗引裾圖。唐閻立本有陳元達讎諫圖。吳道子有朱雲折檻
圖。高節則晉顧凱之有祖二疏圖。王廙有木雁圖。宋史藝有屈原漁父圖。南齊遠伯
珍有巢由洗耳圖。壯氣則魏曹髦有卞莊刺虎圖。宋宗炳有獅子擊象圖。張僧繇有
漢武射蛟圖。寫景則晉明帝有輕舟迅邁圖。衛協有穆天子宴瑤池圖。史道碩有金
谷園圖。顧凱之有雲霧望五老峯圖。靡麗則戴逵有南朝貴戚圖。宋袁倩有丁貴人
彈曲項琵琶圖。唐周昉有楊妃架雪衣女亂雙陸圖。風俗則南齊毛惠遠有剡中溪
谷村墟圖。陶景貞有永嘉居邑圖。隋楊契丹有長安車馬人物圖。唐韓混有堯民擊
壤圖。貞觀公私畫史所載陸探微真蹟。有宋明帝像。宋景和像。豫章王像。建平王像。江
夏王像。零陵王像。王太宰像。羊玄保像。江智淵像。顧慶像。孫高麗像。孝武功臣像。勳
臣像。又建安山陽二王像。沈曇慶醉像。麻起之。徐僧寶像。靈臺寺瑾統像。毛詩新臺
圖。蔡姑湯舟圖。劉亮駟馬圖。高麗赭白馬圖。蟬雀圖。闕鴨圖。獼猴圖。魏高貴鄉公有
新豐放雞犬圖。二疏圖。黃河流勢圖。盜跖圖。衛協有毛詩北風圖。秦離圖。卞莊刺二

虎圖吳王舟師圖列女圖晉明帝有史記列士圖息徒蘭圃圖洛神賦圖穆天子
宴瑤池圖漢武回中圖政遊圖瀛洲神仙圖雜人風土圖謝稚有濠梁圖十弟子圖
輕車迅邁圖孝經圖汾陽醢鼎圖狩河南圖秦王遊海圖楚令尹遇兩岐蛇圖游仙
圖孟母圖洛陽平門細車圖顧景秀王僧綽像懷香圖蟬雀圖雜竹樣孫公命將圖
陸士衡詩會圖王謝諸賢像名臣像刺虎圖小兒戲鵝圖毛惠遠有山陽七賢圖醉
客圖刀戟戲圖騎馬圖毛惠秀有併除圖釋迦十弟子圖胡僧像剡中溪谷村墟圖
袁蓓有豫章王賓燕圖維摩詰變相圖天四像東晉高僧像無名真貌博嚴圖三龍
圖劉填朝臣圖吳中母行圖少年行樂圖蘧師珍豫章王像唐居人馬圖嵇康有巢
由洗耳圖獅子擊象圖蔡邕有講學圖楊修有吳季相像嚴君平賣卜圖兩京圖史
道碩有周穆王八駿圖服乘箴圖七命圖金谷圖燕氏道荆軻圖王濬戈船圖田家
社會圖梵僧圖戴逵有尚平子圖董威輦詩圖嵇阮像胡人獻獸圖漁父圖十九首
詩圖王天羅漢像杜征南人物圖吳中溪山邑居圖黑獅子圖名馬圖顧愷之司馬
宣王像謝安像劉宋之像桓玄像列仙圖唐僧會像沅湘像三天女像八國分舍利
圖木雁圖水府圖廬山圖檣蒲會圖行龍圖虎嘯圖虎豹雜鵝圖鳧雁水洋圖顧寶

光豫章王像宋竟陵王像勳賢圖褚淵袁粲圖張興像天竺僧像射雉圖洛中車馬圖越中風俗圖又高麗鬪鴨圖曹不興有清溪側坐赤龍盤赤龍圖龍頭樣四卷南海監牧進十種馬圖夷子蠻獸樣一卷戴勃有九州名山圖朝陽谷神風水圖秦始皇東遊圖陸綏立釋迦像周盤龍圖史文敬黃帝昇仙圖張平子西京雜圖胸翼人馬圖史藝孫錦像漁父圖王羲之像陶景真虎豹圖孔雀鸚鵡圖宗炳潁川先賢圖專持師像問禮圖永嘉殷員圖姚曇度殷洪像白馬寺寶臺樣月長生有南朝貴戚圖車馬圖駱簡像牛車圖山陰王像濮萬年有薊門先生圖名臣像張墨有雄摩變相圖蔡斌有蘇武圖遊仙圖張善果有悉達太子納妃圖靈嘉塔樣史粲有穆天子八駿圖息媯圖陳公思有朱買臣圖列女傳仁智圖列女傳貞節圖鍾宗之王獻之像圖五殿有敗春圖謝赫有安期先生圖夏侯瞻有吳山圖楚人祠鬼圖章愜伯藉田圖范懷賢渥牛馬圖孝子屏風梁元帝畫有文殊像遊春苑圖芙蓉湖醮鼎圖鹿圖鶴鶴弄陂澤圖江僧實有職貢圖小兒戲鴨圖解倩有五天人樣九子魔圖丁貴人彈曲項琵琶圖西域僧迦佛陀有弗林圖人物器樣二卷鬼神樣二卷外國雜獸二卷董伯仁有漢武射蛟圖吳王格虎圖羊雅仁躍馬圖行道天王像維摩詰像寶詰像

摩訶仙人像。朱异像。梁宮人射雞圖。醉僧圖。農家田舍圖。鄭法士有阿育王像。隋文帝入佛空像。楊素像。賀若弼像。陳叔英像。擒明盧明月像圖。洛中人物車馬樣。北齊畋游圖。貴戚屏風。楊契丹有雜物變相。巨盧寧像。隋朝正會圖。幸洛圖。貴戚游燕圖。展子虔有法華變相一卷。長安車馬人物圖。南郊圖。雜宮苑圖。弋獵圖。王世充像。張僧繇美人詩音圖。屋宇樣一卷。雜鬼神像。詠梅圖。橫泉閩龍圖。雜人馬兵刀圖。昆明二龍圖。青溪宮水怪圖。張儒童楞伽會圖。寶積變相圖。聶松有支道林圖。楊子華有斛律金像。北齊貴戚遊苑圖。鄴中百戲圖。雜宮苑人物屏風。曹仲達有齊神武臨軒對武騎圖。弋獵圖。斛律明月像。盧思道像。名馬樣。又無題記可考。黃帝戰涿鹿圖。姜源圖。禹貢圖。孫子尚周明帝畋遊圖。彌勒變相圖。雜臺圖樣。隋文帝上廐馬圖。燕太子丹圖。蓄史圖。孫氏水戰圖。五岳真形圖。紀年詩意圖。雜鬼神樣。又王廙列女仁智圖。獅子圖。畏獸圖。魚龍相戲圖。吳楚放牧圖。杜社會集圖。楊升菴集。載名畫神品。皇人三一圖。二十八宿真形圖。五岳真形圖。結璘奔月圖。九宮紫房圖。嶽瀆福地圖。五禽導引圖。太衍玄圖。素女玉房秘戲圖。李八百妹產黃庭經圖。寶誌公十二面觀音相。

王道真

巨靈學太華圖。石洛西伯獵渭圖。

黃居

七夕夜市圖。

燕文貴

北風圖。

劉雲漢圖。

劉船舶渡海像文貴淮陽春市圖葉仁材產入學圖毛文雲峯圖程院舞鍾馗圖李

綠珠墜樓圖元王士楚襄王遊江圖蔡潤奇峯散漪圖宋徽懋寂圖李伯子敬書練裙圖章

宋元平蕪千里圖劉宗四更山吐月圖任才仲楚山清曉圖米友送山翠眉圖任才仲章

炤盆孩兒圖郭熙滿溪春溜圖郭熙清江碧岫戰得百雁圖馬千雁圖牧溪和尙濺瀑圖郭

山林倒影圖燕穆嫁小喬圖李伯號國夫人圖文與野老移居圖禹

垂四載圖展子祖二疏圖顧凱南朝貴戚圖戴輕舟迅邁圖晉明丁貴人彈曲項琵琶圖諱

琵琶圖青張華手擎白鸚鵡自調圖唐楊妃架雪衣鸚鵡亂雙陸圖周武惠妃舞圖諱

佳人寒食圖無名氏撲蝶按箏楊貴人等四圖周謝女詠梅圖閻鳳樓十八怨圖朱簡

織錦迴紋圖胡翼明皇並笛圖黃廷管夫人玩花圖趙子昂管夫人烹茶圖趙子昂堯民鼓

腹圖三壁山川圖張洵三峽聞猿圖胡吳王避暑圖杜書桃源早行圖關全蕭翼賺蘭亭

圖文仲迴阿遠岫圖杜李陵送蘇武圖周烟嵐曉圖李熨帛士女圖周文奏樂天女

圖張昉江村晚釣圖毛文村醫圖田家娶婦圖冒雪高峯圖范拜月圖李潮雞圖母

之嘜嘜圖趙子昂訪戴圖崔子伯樂相馬圖畢清濟貫濁河圖成文

楚王渡江圖蘇瀟湘逢故人圖何八駿圖史道硬金橋圖陳吳道醉僧圖關立

醉

女圖張清夜遊西園圖顧凱征人早征圖獨孤妃按曲圖毛詩圖龔毛詩草木蟲魚

圖山海經圖張僧繇維摩天女飛仙像顧凱滿堂春色徐村田暝歌圖唐無名氏江南暝禽

圖徐熙春景士女圖祝夢春宵圖元無名字熨帛圖德唐洛陽京城圖唐長安京城圖楊

期百川源委圖澳湖圖慶歷彩選圖明皇擊柝圖春社圖王郭子儀宴魚朝恩圖月

令圖王瑞應圖孫之內庫瑞錦圖寶飾古今泉貨圖于公龍朔功臣圖韓蒼枯出水

圖韓正面孔翠圖邊渭橋迎代王圖李伯金步搖宮人圖周文碧桃青鳥圖野莊圖

趙子江灣漁樂圖楊息烟江歸艇圖王庭王摩詰詩圖趙大年暗香疎影溪雪春風四

圖花光青牛道士圖顧凱畫洛神班普周阮孚蠟展圖周立出水馬圖韓崆峒山圖

李昭江村早行圖荆三花御馬真韓寒江晚捕圖李漢宣帝幸池陽宮圖李伯廬山

清曉圖馬天玉環並轡圖任南勸書圖周文楊妃禁齒圖周樓居春望圖曹人雲霄聚

禽圖趙大美人却扇圖宋陶潛夏居圖徽宗鴉集圖楚隆春融秀嶺圖杜羊江山萬里

圖繁杏錦鳩圖宋畫淵明流酒圖王軒蛟圖雲馬融橫吹圖宋太祖蹴鞠圖倦書圖立

本韓熙載重屏圖瓊枝春醉圖周孤舟橫笛圖王晉疎梅寒雀圖淵明臨流賦詩圖

號國夫人夜遊圖張宋懷懿皇后李氏御容雙禽圖馬騎契丹胡桃源春色圖

李公瓊花圖宋宮口圖張渡海觀音圖孫知轉山北斗圖天道苔磯靜釣圖維水閣

閑棊圖維神鷹圖張色竹圖雪灘寒雁圖無名氏米元章畫史所載顧凱之維摩天女

戴逵觀音張僧繇天帝釋像仁宗黑猿董源霧景李成雪景之類不能備載

宋郭思紀藝自唐永昌至宋熙寧名人藝士凡一百一十六人唐末左金趙公祐

趙溫其趙德齊范瓊陳皓彭堅常棗常作徹呂崑竹虔孫遇張詢張南本麻居禮

張素卿陳若愚胡環荆浩刁先徹尸繼昭李洪度辛况張騰張履王俠王代于兢

趙山品劉彥齊袁義羅塞翁東丹王胡擢胡翼王欵李羣燕筠杜霄李玄應雁歸

真李霽之韋道豐朱簡章王高士鄭唐卿關同友仲元梅行思郭乾暉鍾隱郭權

史瓊程凝王道古李坡唐垓王道求宋單富玖左禮張南王偉黃矩誥韓求李祝

張圖朱絳李昇宋楷杜子瓊杜洪濛房從真宋藝高道興阮知晦杜倪龜黃荃高

從遇阮惟德杜敬安黃居實趙元德趙忠義蒲思昌張玖徐德昌周行道張玄孔

嵩丘文播丘夫曉趙方滕昌祐姜道隱楊元真董從晦張景思跋異王仁壽衛賢

朱琮曹仲玄陶守立竹夢松丁謙何遇陸冕施璘貫休楚安傅古丘闈黎智蘊德

符宋則王公士大夫依仁遊藝臻乎極致者十三人燕恭肅王嘉王李后主燕肅

武宗元劉邨年郭忠恕王士元宋道宋迪文同郭元方董源高尚其事以畫自娛者二人李成宋澗業於繪事馳名當代者一百四十六人物則王誦高益王瓚孫夢卿趙隱士孫知微句龍爽李文才石恪袁仁厚趙長元王齊翰周文矩顧德謙郝處屬昭慶顧洪祝李雄侯翼高文進王道真李用及李象坤高懷節張昉高元亨楊拙王兼濟孫懷悅陳用智孟顯陳士元王拙王居正葉進成葉仁遇郝澄童仁毛文昌南簡龍章武洞清江惟清鍾文秀田景李元淵王易陳坦令宗李八師劉道士獨工傳寫者七人牟容高大冲尹質歐陽燾元龜維真何充山水則范寬劉永王瑞翟院深燕貴許道道寧紀真黃懷玉商訓丘納廣崇穆李隱高克明屈鼎郝銳梁忠信李字成郭熙董斌貝侯封符道隱擇仁巨然繼肇花木則黃居宋劉廣夏侯延祐丘慶餘高懷實徐熙徐崇矩徐崇嗣唐希雅唐宿唐忠祚解度中初序陶裔毋感之傳文用劉夢松劉文忠李衍李懷襄王曉趙昌王友譚宏易元吉崔白崔慤文宣李吉侯文度董祥葛守昌李祐丁貺閻士安居寧慧崇何宗師牛戲雜用則單顯張翼張戡丘士元裴文晧胡九齡馮進成吳進吳懷董羽任從一趙幹曹仁熙荀信戚文秀路衙推楊揮朱澄徐易徐白劉文通蔡潤蒲永昇

何霸張經友選蘊能呂拙趙裔鄧隱今所傳不數人耳今案畫苑所共推名字最著晉衛協顧愷之宋陸探微梁張僧繇陳顧野王後魏王田隋展子虔董展齊劉瑱吳曹弗興唐閻立本閻立德吳道玄趙德齊鄭虔陳闕會周昉李思訓李昭道王維漢王元昌曹霸韓幹戴嵩滕王元嬰邊鸞五代荆浩朱繇趙嵩胡翼關仝梅行思鍾隱黃筌黃居寯滕昌祐施璘北宋徽宗孫知微勾龍夔周文矩李公麟郭忠恕李成范寬董源王詵郭熙王士元黃居寯唐希雅趙昌崔白劉永年文同王霽趙光輔蘇軾米芾戴琬高宗趙伯駒趙伯驥趙孟堅米友仁楊補之陳容李唐蘇漢臣劉松年馬遠馬遠夏珪金王曼慶趙秉文元趙孟頫趙雍李士行柯九思鄭思肖錢選趙孟頫陳琳劉貫通王淵黃公望曹知白吳鎮倪瓚盛懋王蒙王冕高克恭方方壺管夫人皇明郭文通商喜戴進邊景昭王紱夏昶姚俊林良戴泉杜堇劉珏陳憲章沈周陶成彭玄中張暈吳偉呂紀鍾欽禮周臣唐寅文徵明仇英蔣三松朱端謝時臣陸治孫克弘王問周之冕鄒迪光董其昌陳繼儒畫論曰夫氣象蕭疏烟林清曠毫鋒穎脫墨法精微者營丘之制也石體堅凝雜木豐茂臺閣古雅人物幽閒者關氏之風也峰巒渾厚勢狀雄強搶筆俱勻人屋

皆質者。范氏之作也。

張彥遠云。書畫道殊。書則約字以言儻。畫則無涯以定名。今分為三古。漢三國為上古。則趙岐。劉褒。蔡邕。張衡。諸葛亮。曹髦。楊修。桓範。徐邈。曹不興之流是也。以晉宋為中古。則明帝。荀勗。衛協。王廙。顧凱之。謝稚。嵇康。戴逵。陸探微。顧寶光。袁倩。顧景秀之流是也。以齊梁北齊後魏陳後周為下古。則姚曇度。謝赫。劉瑱。毛惠遠。梁元帝。袁昂。張僧繇。江僧寶。楊子華。田僧亮。劉殺鬼。曹仲達。蔣少遊。楊乞德。顧野。馮提伽之流是也。隋及國初近代。則董伯仁。展子虔。孫尚子。鄭法士。楊契丹。陳善見。張孝師。范長壽。尉遲乙僧。王知慎。閻玄德。閻玄本之流是也。續畫品。上一品。劉褒。桓範。趙岐。上品中。陸探微。閻玄德。閻玄本。上品下。王廙。張僧繇。楊契丹。中品上。衛協。史道碩。曹不興。曹髦。顧凱之。戴逵。顧寶光。顧景秀。袁倩。史敬文。遠僧珍。陸杲。戴顓。姚曇度。張善果。張德童。曹仲達。袁子昂。鄭法輪。楊子華。董伯林。中品中。楊循。宗炳。陶景真。展子虔。中品下。荀勗。王獻之。毛稜。顧駿之。謝赫。謝惠遠。戴颿。陸整。江僧寶。解倩。王知慎。劉瑩。下品上。毛惠秀。史榮。嵇康。高貴鄉公。下品中。王羲之。毛更遠。康元之。陸探微。范懷珍。梁元帝。聶松。高尚士。外國僧。迦佗。吉底。俱摩羅。菩提康。菩

陸鄭德文。致尚子。江志。吳智敏。楊須跋。檀知政。下品中。晉明帝。蔡試。貝。范。長。文。蔡。邕。夏。瞻。謝。維。劉。項。張。墨。戴。勃。史。藝。劉。斌。王。微。尹。長。生。吳。暕。張。則。僕。道。興。陸。紹。祖。劉。徹。康。昕。濮。萬。年。朱。僧。繇。褚。靈。石。蕭。貢。張。季。和。章。愜。伯。謝。約。遽。道。敏。沈。紱。僧。車。覺。鍾。宗。斐。王。奴。兒。丁。寬。王。殿。陳。公。息。沈。標。虞。堅。焦。實。願。稽。寶。鈞。因。僧。亮。徐。德。祖。劉。殺。鬼。高。孝。珙。闕。思。光。解。棕。劉。烏。賊。陳。善。見。程。瓊。李。雅。王。仲。舒。楊。德。紹。周。烏。孫。張。仲。舒。范。龍。樹。倪。武。端。思。靜。心。

莫是龍畫說。禪家有南北二宗。唐時始分。畫之南北二宗。亦分於唐。北宗則李思訓父子。著色山水。流傳而為宋之趙幹。趙伯駒。以至馬夏輩。南宗則王摩詰。始用渲淡一變鈎斫之法。其傳為張璪。荆關。郭忠恕。董巨。米家父子。以至元之四大家。而北宗微矣。沈顯畫塵亦云。禪與畫俱有南北宗。南則王摩詰。裁構淳秀。出韻幽淡。為文人關山。若荆關。宏瑑。董巨。二米。子久。叔明。松雪。梅叟。迂圖。以至明興。沈文慧。燈無盡。北則李思訓。風骨奇峭。揮掃蹂硬。為行家建幢。若趙幹。伯駒。伯駒。馬遠。夏珪。以至戴文進。吳小仙。張平山。日就孤禪。衣鉢塵土。

畫須體物

吳道子鍾馗圖。以右手第二指挽鬼眼睛。蜀主令黃筌改以母指掐鬼眼。則一身之力意思并在母指。王維至招國坊。見霓裳羽衣曲圖。集樂工於畫處。驗之用指無一差者。韓幹畫馬。必考時日方位。然後定形色毛骨。大抵以馬為火畜。而南為離方。其色青。驪驥駱各以支干相加。戴嵩畫飲水之牛。則水中見影。畫牧童牽牛。則牛瞳中有牧童形。孫位春龍起蟄圖。山臨大江。二龍自山下出。驤首雲間。水從雲氣上布。從兩目爪鬣中出。魚蝦隨之。半空而隕。山下橋路俱沒。鍾隱棘鷄柘條圖。鷄子坐枯枝上。貌甚閑暇。注目草中之鷓。其意欲取使人想見霜拳老足。必無虛下。包鼎乳虎圖。荒榛赤草。鳥噪其上。兩虎引子而行。意甚安佚。小虎爪牙未備。已有食牛之氣。咸元化畫龍風浪起伏。令人心目眩漾。一龍蜿蜒於水上。而先後之浪皆勻。未有翻湧瀆薄之形。雲氣雖從不自水出。以明非遊龍出海。乃歸龍入海也。歐陽公所得古畫。正午牡丹。其花披哆而色燥。此日中花也。猫眼黑暗如線。此正午猫眼也。宋畫苑寫亂山藏古寺。或露塔尖。或出鷓吻。魁則荒山滿幅出幡竿。以見藏意。寫落花歸去馬蹄香。拙工多畫馬踐殘花。魁則馬後畫數蝴蝶。以見香意。寫野水無人渡。孤舟盡日橫。多畫空舟繫岸。或拳鷺於舸間。或棲鴉於蓬背。魁則一人卧舟尾橫笛。以見非無舟人。

乃無波人。蓋古人繪事。下筆用意之精如此。至於畫昭君而有帷帽。畫二竦而有芒
躡。畫陶母剪髮而手戴金釧。畫漢祖過沛而有僧。畫閻牛而尾舉。畫飛雁而頭足俱
展。畫擲骰呼六而張口。雖無關畫趣。而不免為白璧之瑕。來人彈射矣。

硬黃響榻

辨古書畫古器。前輩蓋著書矣。其間有議論而未議明者。如臨摹硬黃響榻。是四者
各有其義。臨謂置紙在旁。觀其大小濃淡形勢而學之。摹謂以薄紙覆上。隨其曲折
宛轉用筆。硬黃謂置紙熱熨斗上。以黃蠟塗勻。儼如枕角。毫釐必見。王右軍法帖紙
太宗命褚遂良以黃書影其旁。此類是也。若響榻謂以紙覆其上。就明窗間映光摹
之。辨古器則有所謂款識。臘茶色。朱砂斑。真青色。井口之類。方為真古。其製作有雷
紋。山紋。輕重雷紋。垂花雷紋。鱗紋。細紋。粟紋。蟬紋。黃目。飛廉。饕餮。螭。虬。龍。麟。鳳。熊
虎。龜。蛇。鹿。馬。象。鸞。夔。犧。雌。鳧。雙魚。蟠虺。如園。絡盤。雲。百乳。鷓。耳。貫耳。偃耳。直耳。附耳
挾耳。獸耳。虎耳。獸足。夔足。百獸。三螭。麤草。瑞草。篆草。星帶。輔乳。碎乳。立夔。雙夔。之類
凡古器制度。一有合此。則以名之。如雲雷。鍾。鹿。馬。洗。鸚。耳。壺。等是也。古器之名。則有
鍾。鼎。尊。罍。彝。舟。卣。瓶。斗。爵。卮。解。角。杯。敦。簋。簠。豆。獻。斝。斝。觚。鬲。鍗。盃。壺。盒。甗。鋪。罍。鑑。匝。

盤洗盆絹杆磬鐸鐸鈺鏡戚鍬套鑑節鉞戈矛盾弩機表座旂鈴刀筆杖頭蹲龍鳩
車提梁龜蛇硯滴車輅托轅之屬。大概難於盡述。所謂欵識。乃分二義。欵為陰字。識
為陽字。臘茶色亦有差別。三代及秦漢中。器流傳世間。歲月寢久。其色微黃而潤澤。
銅器入土。千年純青如鋪翠。其色子後稍淡。午後乘陰氣。翠潤欲滴。間有土蝕處。或
穿或剝。並如蝸篆自然。或有斧痕。則偽也。銅器陸水下。千年則純綠色。而瑩如玉。未
及千年。綠而不瑩。其蝕處如前。今人以此二品。體輕者為古。不知氣大而厚者。銅性
未盡。其重心能減三分之一。或減半。器小而薄者。銅性為水土蒸陶。亦盡。至有鉏擊破
者。並不見銅色。惟翠綠徹骨。或其中有一線紅色如丹。然尚有銅聲。傳世古。則不曾
入水土。惟流傳世間。色紫褐而有硃砂瑕斑。甚者其斑凸起。如上等辰砂。以沸湯煮
之良久。斑愈見。偽者以漆調朱為之。易辨也。三等古銅。並無腥氣。惟土古新出者。尚
帶土氣。久則否。若偽作者。熱摩手心。擦之。銅腥觸鼻。所謂識紋。欵紋亦不同。識乃篆
字以紀功。所謂銘書。鍾鼎。夏用易篆。周商則蟲魚大篆。秦用大小篆。漢用小篆。隸書。
三國隸書。晉宋以來用楷書。唐用楷隸。三代用陰識。謂之偃寒字。其字凹入。漢以來
或用陽識。其字凹。欵乃花紋。以為飾。古器欵居外而凸。識居內凹。夏周器有欵。有識。

商器多無款有識偽古銅器其法以水銀雜錫末即今磨鏡藥是也先塗在銅器上令勻然後以醃醋調細研砂末筆蘸勻上候如蠟茶面色急入新汲水滿浸即成蠟茶色候如漆急入新水浸成漆色浸稍緩即變色矣若不入水則成純翠色三者並以新布擦令光瑩其銅腥為水銀所覆並不發露然古銅聲微而清新銅聲濁而闕不能逃識者鑒別也

游宦紀聞

書畫賞鑒好事

書畫有賞鑒好事二家其說舊矣若求其人則自人主侯王將相以至方外衲子固宜有之張彥遠云有收藏而不能鑒識能鑒識而不善閱翫能閱翫而不能裝褫能裝褫而無筌次皆病也賞鑒家漢武帝元帝明帝靈帝魏高貴鄉公晉桓玄盧循宋始興王劉鑑張則袁倩陸綬范曄徐爰虞繇巢尚之徐希秀孫奉伯齊高帝劉填毛惠遠梁武帝元帝邵陵王綸陶大中弘景朱領軍昇劉秘監之遴沈熾文唐懷充徐僧權孫子真庾於陵法象徐湯孫達姚懷珍范胤祖江僧寶滿騫陳延祖顧操陳後主江僕射總姚尚書察何祭酒妥隋煬帝楊越公素薛內史道衡諸葛學士穎柳學士晉僧智果辨才唐太宗玄宗魏王泰薛主簿收褚大夫亮魏侍中徵李參軍德穎

平功曹儼蘇司馬最常侍郎授虞學士世南歐陽率更詢韋侍郎述鍾光祿紹京歸
右史季造薛少保稷王丞相方慶張丞相喜貞姚梁公崇張燕公說席補闕吳武學
士平一王祕書知逸劉參軍匪矜陸給事堅褚學士無量馬學士懷素徐散騎嶠徐
祭酒浩張司馬懷瓘許金吾時即穆聿潘御史履慎蔡金部希叔竇司馬瓚給事紹
議郎蒙員外泉張郎中從中侍郎惟素韓晉公滉陸曜僧良拙道士盧元卿高銅官
志宜溫國薄晁蕭桂州祐陳長史閣趙天水徵明徐御史守行薛郎中邕歸侍郎登
張丞相延賞李丞相秘李丞相勉張丞相弘靖李祠部瓊兵部約張主客認員外彥
遠劉金部繹劉劍州知章李丞相吉甫李丞相德裕裴中令度段丞相文昌韓侍郎
愈馬僕射總關瀉郭暉潘淑袁明梁趙駙馬嵩劉千牛彥齊胡翼南唐李后主煜吳
越錢王俶宋太宗徽宗高宗蘇參政易簡轉運舜元長史舜欽歐陽少師修蘇端明
軾米禮部芾李簡法公麟王都尉詵劉職方涇薛郎中紹彭趙郎中明誠劉學士故
黃較書伯思勾中正王祕閣鞏闕員外杞董廣州道劉內侍瑗米敷文友仁吳郡王
琚張觀察鉉趙臨安與勳趙軫轄伯駒伯驥趙朝散孟堅周義烏密金章宗趙學士
秉文元文宗趙承旨孟頫虞學士集柯博士九思倪山人瓚楊提舉維禎明寧獻王

周憲玉沈山人周吳尚書寬陸文裕深文待詔徵明博士彭教諭嘉王太守延陵顧御醫定芳父子好事則唐張侍郎昌宗麟臺易之宗侍中楚客武郡王廷秀李丞相林甫黎京兆幹王丞相涯仇中尉士良張太常廷範宋楚樞密昭甫孫節度承祐孫驛騎思結李侍中燁蔡太師京章丞相惇秦少師燻韓太師侂冑賈太師似道明毛南寧良黃錦衣琳陸太宰完王仲翰延詰靳尚寶及邇時朱太保希孝若唐李王宋之楚蔡明之毛陸朱可徵兼賞鑒若乃寧庶人宸濠嚴逆人世蕃蓋富貴貪婪之極而旁及於此固不可以言好事也

古今藏書畫之富卒從灰燼散失桓玄悉裒二王顧愷之書畫精者以自隨其他下建康后所得珠玉古器名蹟悉沉之江此一厄也梁武帝時二王以下書蹟至萬五千緡后元帝江陵陷取圖籍十四萬卷悉焚之書畫器玩稱是于謹煨燼之餘僅得三千卷此二厄也唐文皇蘭亭從殉外法書名畫不啻數千右軍亦一千五百紙為宗楚客安樂太平公主散殆盡其名蹟最妙者復遭岐王之火此三厄也開元天寶所收失於安史之亂此四厄也南唐收藏圖籍萬卷尤多鍾王妙跡金陵陷同黃保儀悉火之此五厄也徽宗以全盛之力酷意訪求唐人硬黃臨二

王帖至三千八百餘幅。顏魯公墨蹟至八百餘幅。宣和殿所藏大小禮器五百有九。至政和間。尚方所貯。至六千餘。而靖康之難。流落兵燹殆盡。此六厄也。至藏書之多。沈約十二萬卷。吳兢西齋書目一萬三千四百餘卷。韋述續七志有二萬卷。李鄴侯梓架三萬卷。南唐馮贄自言家藏書二十萬卷。宋南都戚氏。歷陽沈氏。廬山李氏。九江陳氏。番陽陳氏。王文康李文正。宋宣獻晁以道。劉壯輿。皆號藏書之家。邯鄲李淑五十七類三萬三千一百八十餘卷。田鎬三萬卷。昭德晁氏三萬四千五百卷。又如濮安懿王之子宗綽。書七萬卷。石林葉氏多至十萬卷。宋末直齋陳氏多至五萬一千八百餘卷。蜀中三李。秀岩東窗鳳山所藏僻書尤多。周公謹家三世積書四萬二千餘卷。及三代以來。金石刻一千五百餘種。皆終燬於兵火。散佚不全。每為之揜卷而三嘆也。

四聲七音

宛委編曰。沈約始為四聲韻。以平上去入。分清濁高下。至隋儀同劉臻等。論及聲韻。以今聲調。既自有別。諸家取舍。亦復不同。吳楚則時傷輕淺。燕趙則多傷重濁。秦隴則去聲為入。梁益則平聲似去。又支脂魚虞共為一韻。先仙尤侯俱論是切。因取呂

靜韻集夏侯該韻略陽休之韻略周思言音韻李季節音譜杜臺卿韻略等參伍之
當時遂有陸法言撰本孫訥言箋注而劉臻顏之推郎魏淵盧思道李若蕭該辛德
源薛道衡後又有郭知玄緒正朱箋三百字關亮薛峒王仁煦祝尚丘孫恂嚴實文
裴務齊陳道固各增加字至宋成廣韻二萬六千一百九十四字沙門神珙又有四
聲五音九弄反紐圖其序畧云聿興文序反切為初一字有訛餘音皆失又云欲反
字先須紐弄為初一弄不調則宮商靡次昔有梁朝沈約創立紐字之圖皆以平聲
碎尋難見唐又有楊寧公南陽釋處忠撰元和韻譜詞理稍繁尋求難顯乃列五圖
圖為五聲圖每圖皆從五音字行皆左轉中有註識之又列二方圖為九弄圖圖中
取一字為頭橫列為圖首題傍正之文以別之譜曰平聲者哀而安上聲者厲而舉
去聲者清而遠入聲者直而促傍紐者皆是雙聲正在一紐之中傍出四聲之外傍
正之自此而分清濁也東方喉聲何我剛鄂訝可康各西方舌聲丁的定泥寧亭聰歷
南方齒聲詩識之食止示勝識北方唇聲邦彪剝電北墨朋逸中央牙聲更硬牙格
行幸亨客自神珙之切行而韻字明矣鄭樵曰江左始為韻書然識四聲而不識七
音知縱有平上去入四聲而不知衡有宮商角徵羽半徵半商為七音縱成經橫成

緯經緯不交所以失立韻之原也。七音之韻起自西域以三十六字為母。天地萬物之音備於此。雖鶴唳風聲雞鳴狗吠皆可譯也。筆談切韻之學本出西域。漢人讀字止曰讀如某字。未用反切。然古語已有二聲合為一字。如不可為。叵何不為。蓋如是為爾而已為耳。之乎為諸之類。似西域二合之音。如軟字。又從而犬亦切音也。今切韻之法。先類其字。各歸其母。唇音舌音各八。牙音喉音各四。齒音十。半齒半舌音二。每聲復有四等。謂清次清濁清濁半也。如顛天年田。邦降龐茫之類是也。皆得之自然。非人為之。如幫字橫調之為五音。幫當剛減央是也。幫宮之清。當商之清。剛角之清。減徵之清。央羽之清。縱調之為四等。幫謗旁茫是也。幫宮之清。謗宮之次清。傍宮之濁。茫宮之不清不濁。就本音本等調之為四聲。幫謗傍茫是也。幫宮之清。平。謗宮之清。上。傍宮之清。去。博宮之清。入。四等之聲。多有聲無字者。如封峯蓬止有三字。邕勇止有兩字。竦欲止有一字。五音亦然。滂湯康蒼止有四字。四聲則有無聲。亦有無字者。如蕭字有字。全韻皆無入聲。此皆聲之類也。所謂切韻者。上字為切。下字為韻。切須歸本母。韻須歸本等。切歸本母。謂之音和。如德紅為東之類。德與東同一母也。自有重中重輕中輕本等聲書。則服別等。謂之類隔。雖隔等。須似其類。謂唇與唇類。

齒與齒類如武延為綿符兵為平之類是也韻歸本等如冬與東字母皆屬端字中第一等中第一等聲故都中切字第一等韻也以其歸精字故精微音第一等聲東字乃端字中第三等聲故德紅切紅字第三等韻也以其歸匣字故匣羽音第三等聲又用牙用借聲類例頗多梵人別音在音不在字華人別字在字不在音故梵有無窮之音華有無窮之字梵則音有妙義而字無文采華則字有變通而音無錙銖梵人長於音所得從聞入故曰此方真教體清淨在音聞我昔三摩提盡從聞中入又曰目根功德少耳根功德多華人長於文所得從見入故以識字為賢智不識字為庸愚釋氏長於音所得從聞入故以參禪為大悟通音為小悟今宣尼之書東則朝鮮西則涼夏南則交趾北則朔易皆吾故封也瞿曇之書能入諸夏而宣尼之書不能至跋提河者以聲音之道闕隔耳餘冬叙錄西國七音之學於中國有曰娑陀力有曰難識有曰沙識有曰沙侯加濕有曰沙臘有曰般膽有曰侯利蓮其別有七于樂為宮商角徵羽變宮變徵之七調于字為喉牙舌齒半唇半齒之七音蓋有耳學天竺妙語多繇於音中國之人亦有所未知也元氏有天下裔夷之言與中國異尤非中國字之所該世祖時巴思人得佛氏遺教制蒙古字以平上去入四聲之韻分唇

齒舌牙喉七音云字母甚簡約而凡人之言語苟有其音者一無所遺論者謂元盛時此字為一代之文與蒼頡史籀斯邈凡四矣其亦可異也哉鮑信卿取蒙古及偉兀爾問答比譬之言為書曰選玉集凡其音韻之所自出字畫之所通毫釐之間具有分別南北人謂蒙古學未有出其右者

六書字數

鄭夾漈六書畧凡二萬四千二百三十五字沈約韻一萬一千五百二十字廣韻二萬六千一百九十四字周易二萬四千二百七字尚書二萬五千七百字毛詩三萬九千一百二十四字禮記九萬九千二十字周禮四萬五千八百六字左傳春秋一十九萬六千八百四十五字孝經一千九百字大小九經合四十八萬四千九百五十九字孟子七篇二百六十章三萬五千四百一十字白香山碑文妙法蓮華經六萬九千五百五十字維摩詰經二萬七千九百一十二字金剛般若波羅密經五千二百八十七字佛頂尊勝阿羅尼經凡三千二十字阿彌陀經一千八百字觀音普賢法門經六千九百九十字實相法密經三千一百五字般若波羅密多心經二百五十八字八種經合十一萬六千八百五十七字三乘之要旨萬佛之秘藏盡矣

二字俱非正音

二字俱非正音者。歎乃。襖露。委蛇。逶迤。万俟。木其。冒頓。沒突。可汗。克寒。闕氏。麒麟。龜

茲。丘慈。允吾。銘芽袒免。但問。宿留。秀溜。嫪毒。勞露。彳亍。踟躕。汴防。侯什。方印。麝食。其

異。饑。金日。磳。密低牂牁。威哥。般若。鉢惹。咎絲。阜遙。茶首。茶茂兩頭鹿也方良。兩斯沾。賜規。控

揔。空忽。盧繼。二水也翎翔。犀比。隆慮。林間。於戲。烏呼。畏佳。隈惟。嶧隗。摧顏。蠓螺。偃僕

梁閣。諒陰辟倪。睥睨魁結。椎髻。身毒。捐竺。慮虎。盧夷。縣名朱提。殊時取慮。趨惡池。汙沱

谷蠡。鹿離枹罕。夫謙行氏。孝精格澤。胡各亢倉。庚墨尿。眉吐谷。渾魂。突浴糊塗。音忽扶

服。旬

字書偏傍

人謂右軍書不識偏傍。因閱字書。聊識以備攷。、知柱切有所識。而記也。一思

二切。下上通也。ノ。普祈切。右辰也。ノ。甫勿切。左庚也。ノ。居月切。鈎逆也。ノ。知衛切。鈎

識也。厂。余制切。枹身貌。厂。呼且切。山岩可居者。厂。魚檢切。因厂為屋也。厂。女尼切。倚

也。林。之。水切。二。水流也。厶。公會切。小流貌。厶。古會切。水流貌。厶。齒緣切。川流也。二。鄭

凌切。冬寒水結也。ノ。普姦切。引也。ノ。居周切。相ノ。以支切。流也。ノ。於近切。匿也。七。甫

王切受物器也。上下體切。邪徑有所挾藏也。人相咨切。奸邪也。六彌山切。交覆深屋也。呂曲也。音同。門亡狄切。覆也。又音同。門卜也。音同。竹魚俺切。癡貌。几而真切。仁人也。又布交切。畏也。几是俞切。鳥短羽飛也。又余忍切。長行也。不丑六切。小步也。于耻錄切。步止也。彘丑畧切。乍行乍止也。口干非切。回也。尸節也。比仕轉切。二節也。虛火乎切。虎文也。以口范切。張口也。自多回切。小塊也。力水切。累整為墻也。鄰渠今切。亭也。頁下結切。頭也。眼形。遇切。左右視也。乞吉乙切。求也。又為去既切。雲氣貌。白甫勿切。鬼頭也。弓禹俱切。于也。尺補葛切。足有制也。大左手也。平行一步也。上古堯字也。巳古上字也。少作可切。左手也。白居六切。兩手捧物也。多先廉切。毛飾畫文也。止古殄字也。可古奏字也。口古曲字也。丁古及字也。古近字。从古兩字。口古播字也。万苦道切。氣欲舒出。万上礙於一也。彭比聊切。長髮貌。又有怪而可笑者。上懸貌也。了音同。士相誑也。胡了切。皆倒書。鑿音恃。二惑相倒也。韻引作威而楊用修証之。必欲從鑿。龔石鼓又也。字書不收。皆一正一倒。土地達切。蹈也。又反止也。鑿絕也。二字皆反左。距居况切。乖也。從二臣相違。歸于直切。按也。一正一反。並音聞。蹈也。上正下反。左此七字。縱於理無礙。亦何異於夷狄之書哉。同文之化。恐不爾也。又武則天自

製六天地地◎日日月月○星星鳳鳳君君恩恩臣臣匡匡人人慮慮戴戴率率年年玉玉正正宣宣和和書書譜譜復復得得七七字字虞虞
載載圖圖圖圖初初登登證證盤盤投投壁壁聖聖匡匡生生唐唐武武宗宗創創乃乃方方二二字字以以試試王王起起又又道道書書獄獄作作圖圖俗俗
書書粟粟作作粟粟又又作作麤麤漆漆作作蒼蒼道道書書曰曰作作圖圖月月作作圖圖佛佛作作儂儂一一作作儂儂毫毫州州太太上上老老君君礪礪藥藥
作作繁繁

四字合一

偶簡字書有二字三字四字合作一字者聊為記之蘇換切三丁沃切厚玉切古岳

文云二玉為荒五彫切善行圭古哇切四圭曰畱記良切說文扶蕭滿切兢莫微切

一班或作殼荒德義曰堯撮亦瑞玉也畱云比田也文扶蕭滿切兢莫微切

女文間切說妾古巧切顛助轉切說文田荆遇切左右覲昌名弋召二聃于筐切

安也坤蒼亞古亞詰智列切齒丁立切言處仰切口火哀呼切翼效去斤切又口騎居

正也竝既茗切竝坐呂良清切說文脊爰于九切同志寐古本莫回切酸果也又棘

昨遭切說文曰林力金切說文曰平艸七老切棗于老切果棘居力切急秣郎的秣

然从力掌切說文攷二力爾切水之水切冬鄙凌切冬伯占子切白色絃伊蚪炎千倉

山所因夕旦何切眾也赫呼格切赤貌所二魚斤切又渠良切強也驕徒鹿切馬走也鷹五豆

反麥半音究牛券切豚火類歸相利切豕聲籒文龍飛龍切虎雉市田雙

龍
龍飛
奏古重
亦古麼
字也

玉芝堂談薈卷三十終