

世界通史中古部分





第九章 中古初期的朝鮮和日本

第一节 新罗统一时期的朝鮮

新罗统一朝鮮半島。四至七世紀，朝鮮高句麗、新罗、百濟三国鼎立。各国統治階級对內加强剝削，对外爭夺霸权，人民陷于深重的災難，社会經濟的发展受到阻碍。五五四年，新罗击退百濟的进攻；五六二年，又消灭日本在半島南端的据点任那。新罗势力漸盛，准备扫除北方的大敌高句麗。

高句麗于五九八年侵入辽西。当时隋文帝已統

一 中国，于收复辽西后侵入高句丽，因水潦疾疫而退回。其后煬帝又三次对高句丽发动战争（六一二——六一四年），第一次为高句丽民族英雄乙支文德所大败，后两次也未达目的。高句丽看到新罗势力日强，便联合百济不断进攻新罗，並断絕新罗和日本通往中国的道路。时新罗臣属于唐朝，向唐求援。唐太宗于六四四年率軍攻高句丽，圍安市（今辽寧盖平），高句丽力战。日久天寒，唐被迫退兵。以后唐又两次进犯（六四七——六四八年），都沒有結果。高句丽却联合百济、日本，进逼新罗。

唐高宗改变战略，于六六〇年派水陆军十万人联合新罗攻百济，占其都城。百济国王投降，王族乞援于日本。日本出兵来援，被唐军阻击于白江（今锦江）口，大败退回。六六八年，唐联合新罗全力进犯高句丽。大战一月，高句丽灭亡。唐灭高句丽后，在平壤设安东都护府，各地设九都督府，四十二州，一百县，在朝鲜北部树立直接的统治。

百济和高句丽灭亡后，两国人民不断进行反抗唐朝的斗争。新罗给予支持，逐渐收复两国旧地，于六七五年文武王在位时统一朝鲜。唐朝安东都护府的

統治，在朝鮮人民不斷的反抗和打擊下，於六七六年被迫遷移到遼東（今遼陽縣）。這樣，新羅就驅逐了唐朝的侵略勢力，結束半島上一千年來的分裂局面，形成統一國家，為以後經濟文化的發展創造了有利條件。

新羅的經濟和政治。統一前的新羅在三國中發展較晚，保留不少氏族制殘余。六、七世紀時，生產力提高，私有制進一步發展。土地名義上屬國家所有，但隨着征服的擴大，酬答功勳的食邑不斷增多，佛教寺院也得到很多賜田。貴族往往托名將田地捐給寺院，



借此規避租賦。六六四年，國王曾有令禁止，可見這類托名規避之盛。到新羅統一前後，封建化的過程愈加迅速。新興的貴族反對國王和舊貴族独占土地，不少舊貴族在斗爭中被消滅。新貴族當政後，大臣共議政事的「和白」制流于形式。

文武王（六六一——六八〇年）統一半島後，除賞賜有功者食邑外，還實施祿邑制，以祿代俸。佛寺賜田也有增加，六九三年賜柏栗寺的田就有一萬頃。這些土地以後都變成僧俗封建地主的私有地。七二二年，實行了丁田制和租庸調制。十六歲以上的男子為

丁班給土地，六十歲歸還。但貴族兼并，大土地私有制盛行。至九世紀，農民失地日增，國家最高土地所有權也難以持久。貴族的土地形成封建莊園。

新羅統一和唐朝的統治被迫退出朝鮮後，社會經濟有所發展。國內繁殖耕畜，築堤開池，擴大水利灌溉，於是農業生產逐漸發達。水田的播種面積增加，水稻之外，農作物的種類增多，如小麥、大麥、粟、玉米、大豆等；桑、麻等經濟作物的栽培也很盛行。手工業雖尚未完全脫離農業，但為宮廷、貴族和寺院服務的手工業很有發展，其中以金銀細工、絲綢紡織和其他金屬器



最为著名。宮中設有管理各种手工业生产的专业机构。造船业、武器制造业、陶、漆等行业，也有发展。

首都庆州是国内外贸易中心。大量租稅实物和地方土特产品都集中到庆州。庆州以外的五小京和州治所在地也逐渐发展起来。新罗对外贸易相当活跃。輸往中国的有馬、牛、黃、人參、海豹皮、絲綢制品、金銀細工等。从中国輸入的有錦制袍帶、文具、綾絹、書籍等。輸入貨物多属奢侈商品，大部分供貴族服用。由于新罗和唐朝之間貿易的发展，中国沿海有些城市中形成新罗人的居留地，称为新罗坊。新罗对日貿易也很

兴盛，商船經常往来于新罗和日本九州之間，轉运中日的商品。

八世紀中叶，新罗开始全面采用唐朝封建集权的国家制度。中央設执事省，下設部和府。全国分为九州，下設郡、县、乡、部曲，要地設「小京」五。实行征兵制，各州中心地配置军队。統一集权的封建統治加强了，但在社会經濟制度方面，和唐朝仍有很大的不同。不少农民长期被編在乡和部曲里，沒有从賤民的身分解脫出来。手工业集中在宫廷，民間手工业不发达。官吏录用多少仍受骨品制的束縛，某些官职限于一定

的骨族充任，直到七八八年，才建立科举制度。真圣王  
使农民起义和高丽建国。国家军政机构的繁复，  
使劳动人民负担日益沉重。封建大土地所有制的发  
展，隐藏着不利于中央统治的力量。农民地位低下，手  
工业受官府控制，又都使下层人民处境困苦。到九世  
纪时，新罗国内阶级矛盾十分尖锐。统治阶级内部不  
断发生争夺王位的斗争，统一后稳定发展的局面一  
变而为动荡不宁。从惠恭王（七六五——七八〇年）  
初年到閔哀王（八三八——八三九年）末年，七十  
余年中发生政变十三次。国王大多死于非命，王位往

往落在实力派的族党手中，政治腐敗，賄賂公行。封建庄园的形成和发展，使国家租稅收入愈来愈少，于是更千方百計加重农民負担。統治階級的混战又給农民带来无尽的兵役和劳役。农民往往破产逃亡，出卖子女。封建国家的压迫迫使他们走上反抗的道路。

九世紀中，全国許多地区发生大小多次农民起义。八二五年，寿神领导高达山一百多名农民起义，攻击北汉山州。八八二年，爆发了全国性的农民大起义。在元宗、哀奴领导下，农民占领尙州，杀死官吏和地主，国王派往镇压起义的军队被农民軍打敗。在眞圣女



王殘暴統治的第三年（八八九年），「國內諸州郡不輸貢賦，府庫虛竭，國用貧乏。王發使督促，由是所在盜賊蜂起」。八九二年，新羅西南海岸的戍將甄萱領導農民在武珍州（今光州）起義，攻下全羅道和庆尚道諸郡縣，于九〇〇年建立后百濟國。甄萱起義的前一年，梁吉在北原（今原州）起義，占領附近十餘郡縣，聲勢浩大，各地起義的農民隊伍都擁護梁吉為領袖。同年（八九一年），出身貴族的僧侶弓裔趁機混入，投奔梁吉，得到信任，攻占江原道和京畿道大部地方。後來他擊敗梁吉，篡奪農民起義的領導權，于九

○三年称王，建摩震国，定都鉄原。因据高句丽旧地，又称后高句丽。八九六年，新罗西南又曾发生赤禪农民起义，规模很大，眞圣女王被迫退位。

新罗王朝末期的农民起义此伏彼起，达一百年，波及全国。起义基本力量是被奴役的农民，他們还缺乏明确的綱領和組織。领导者成分复杂，往往利用起义爭夺王位。在百济和高句丽旧土建立了两个新王朝，没落的新罗則保持东南一隅，重新形成三国鼎立的局面，称为后三国。

后高句丽的弓裔专制暴虐。九一八年，部将王建



推翻弓裔，自立为王，改国号称高丽。九一九年，王建迁都松岳（今开城），繼續与后百济作战。九二七年，甄萱突襲新罗首都庆州，立敬順王。新罗国土日蹙，敬順王于九三五年投降高丽。次年高丽灭后百济，朝鮮半島为高丽王朝所統一。新羅文化繼承三国的傳統，同时吸收中国唐代的文化。三国时期傳到朝鮮半島的儒家思想和学說，到新罗时期得到进一步傳播。六八二年，首都庆州設立国学，授儒家經典，以培养貴族子弟。七八八年，仿唐代制度开始实行科举，試考

生以儒家經典，合格者分三等授官，廢棄按骨品制和花郎制選用官吏的旧法。

半島 朝鮮以前沒有自己的文字。相傳新羅統一后，薛聰曾用汉字表示朝鮮語的助詞和助動詞，輔助閱讀汉文書籍。这种用汉字为朝鮮音符的办法，称为「吏讀」。吏讀为傳播中国封建文化提供了工具。

新羅还經常派貴族子弟到中国留学。八四〇年一年之内，从唐朝回国的留学生就达一百五十人。唐朝允許留学生参加科举考試，有的新羅学生应試中式，成为进士。九世紀后期的崔致远留学中国二十余

年，他在中國時期的著作《桂苑筆耕》，是保存至今的新羅最古老的文集之一。與漢文學發展的同時，民間流行的朝鮮語文學也有發展。收在《三國史記》、《三國遺事》中的，就有不少民間故事。新羅統一時期用吏讀寫的「民歌」，描寫人民生活和表達他們的思想感情，具有豐富的抒情內容。

新羅統治階級提倡佛教，出現一些有學問的僧人。義湘（六二五——七〇二年）曾在唐朝研究華嚴宗，後來成為朝鮮華嚴宗的開山祖。慧超也曾曾在唐朝留學，並由中國經南海到達印度，巡禮佛迹約八年。

后經中亚及葱嶺以北諸國，于七二七年回長安，終老于五台山。著有《往五天竺國傳》，記述旅行的見聞。這部書雖已殘闕，仍不失為研究中亞和印度的重要史料。

新羅的造型藝術主要是佛教藝術。寺院的建築，佛像的雕塑和佛堂的繪畫，都反映新羅藝術的高度水平。庆州的土含山石窟庵建于七五一至七七〇年，在花崗岩石壁上有佛像浮雕，中間蓮台雕有高達三公尺的釋迦牟尼坐像，是當時佛教藝術的代表作品。科學方面以天文學的發展為顯著。早在七世紀



初，庆州就修筑了瞻星台。八世紀以后，唐朝先进科学技术傳入，又制造了天文观测仪器和漏刻器，並且設置了专门研究机构。

## 第二节 日本封建制度的形成

八平 圣德太子的改革。公元六世紀末叶，苏我氏排挤物部氏，拥立推古天皇。皇侄厩户皇子以太子摄政，称圣德太子（五九三——六二一年）。他对操有实权的苏我氏表面妥协，同时积极加强皇权。他提倡佛教，奖励儒学，以儒家学说与佛教教义进行改革。六〇三年，制定授予官僚贵族的「冠位十二阶」。「冠位

不能傳襲，一變過去的世襲氏姓制度，豪族的勢力受到抑制。次年，頒布「憲法」十七條，其中如「承認必謹」，「羣卿百僚以禮為本」，「早朝晚退」等，目的都在於提高皇室威權，強調君權至上。<sup>〔三〕</sup>聖德太子又恢復五世紀末以來中斷的中日國交，於六〇七、六〇八年兩次派遣隋使、留學生、學問僧等來中國。致隋煬

〔二〕以不同色的冠標志官位的制度，有德、仁、禮、信、義、智六階，各分大小，共十二位。

〔三〕「憲法」最後一條規定：「事不獨斷，必與衆論」，反映天皇仍然須尊重貴族的意見。



帝的国书中称「日出处天子致书日没处天子」、「东  
天皇敬白西皇帝」，表示和中国的对等地位。圣德太  
子改革的中心目的，是提高皇权，削弱旧贵族势力，並  
移植中国的封建制度和文化，为进一步改革打下基  
础。

圣德太子死后，苏我氏继续专权，社会矛盾愈加  
暴露。六四五年（大化元年）的詔书描述七世紀前  
期情况，說贵族「各置己民，恣情驅使。又割国县山海  
林野池田，以为己財，爭战不已。或者兼并数万頃田，或  
者全无容針之地。进調賦时，其臣連伴造等，先自收斂，

然后分进。修治宮殿，筑造園陵，各率己民，隨事而作。」  
苏我氏的專權不但不能抑制私有化的擴大，反而使  
貴族豪強之間的爭奪日甚一日。戰爭頻繁，奴役加重，  
農民破產。為舊貴族把持的政權以及這個政權維護  
的經濟、政治制度，日益不能適應社會的發展。

### 大化改新

苏我氏專政下的社會混亂，說明旧  
貴族私有部民制度已經成為生產力發展的桎梏。皇  
室和新兴貴族在經濟和政治上都要求進行改革。日  
本內部人民的不滿，聖德太子恢復任那企圖的挫敗  
以及中國唐朝强大封建政權的出現，都对皇室和新

兴貴族的決策发生很大影响。他們力主抑制旧貴族，廢除私有部民制，建立集权的統一国家。这一斗争集中表现为大化改新运动。

大化改新发端于宫廷政变。六四五年六月，中大兄皇子联合中臣鎌足〔三〕等，在宮中刺杀苏我入鹿，其父虾夷自杀，皇室夺取了长期控制在大貴族手里的政权。中大兄皇子拥立孝德天皇，自己以太子身分摄政。中臣鎌足任内臣，曾长期在中国留学的高向玄理和僧旻任国博士，供天皇諮詢。天皇大会羣臣，宣誓「天复地載，帝道唯一」，仿中国建年号大化，迁都难

波（今大阪）。这一年在皇室領地上造戶籍，檢定田亩，禁买卖土地。准备完成后，六四六年元旦頒布「改新」詔书，按照隋唐封建集权国家的形式，作了以下的改革：一、土地、人民收归国有。廢止皇室和豪族的屯仓、田庄等，部民也全部归国家，成为公地、公民。官吏从国家得到食封，以封戶租賦的一部分作为俸祿。二、施行班田收授法。政府对六岁以上公民，每六年按人口班給口分田一次，男子二段，〔三〕女子为其三分之二，私

〔二〕后賜姓藤原。

〔三〕當時一段相當於一六·九公畝。



奴婢給良民的三分之一，死后歸公。受田人民須擔負租庸調。租每段稻二束二把，庸每人每年十日，可以庸布代替；調按地方土產征收，一般交納絹或布，每戶一丈二尺。三、確立中央集權國家制度。在中央設二官、八省、一台、三地方設國、郡、里，分別由國司、郡司、里長治理。廢除世襲氏姓貴族的稱號臣、連、國造、伴造等，制定官制和冠位制。兵制方面，京師置五衛府，地方設軍團，公民服兵役，廢除大伴、物部等閥族世襲控制軍事的特權。

大化改新后，日本古代社會的階級關係發生重

大變化。氏族和奴隶主的統治最后崩潰，部民变为班田农民。班田法与租庸調制的实施，虽然只是剝削制度的改变，但是新的制度抑制土地兼并，解除豪族对部民的奴役，固定农民的租稅和徭役負担，並承认农

〔二〕神祇官掌祭祀，太政官相當唐尚書省，下設左右辨及少納言

三局。左辨轄中務（掌宮中事務、下詔、修史、天文曆法等）、式

部（掌官吏任免）、治部（掌貴族的繼承、結婚、國家禮典、僧

侶及對外事務）、民部（掌戶籍、民政）、四省。右辨轄兵部、刑

部、大藏（掌財政）、宮內（掌官田、官營工業等）、四省。彈正

台監察官紀。



民宅地、园地的私有权和山林池沼的使用权。因此农民在经济上获得一定独立性，有可能发展生产。大化改新又建立起为新生产关系开辟道路的政治上层建筑。日本社会从此开始过渡到封建制社会。〔二〕

奈良时期的经济·与·政治 旧贵族对大化改新

进行了顽强的反抗。六六四年，部民制一度恢复，到六七五年才完全废止。六八二年，又曾恢复授官的氏姓限制。但是封建制度已在形成，旧势力终不能阻止改革的推进。七〇一年（大宝元年），修成《大宝律令》，改新以来的变革以法律形式肯定下来。经过半个世

紀的斗爭，大化改新才最后完成。

七一〇年，日本奠都平城京（奈良），奈良时期（七一〇——七九四年）自此开始。班田制度促进了社会生产力，由中国传入的先进农业技术到处流行。耬、三犁、水力轉动的碾、磴、脚踏和牛挽的水車都已普遍使用。水稻也由播种改为插秧，提高了产量。从調

〔二〕大化改新的性質問題，日本史學界還有一種看法，認為改新后農民生活和部民接近，因此是奴隶制的完成。十二世紀末鎌倉幕府成立后，才向封建社會過渡。

〔三〕也稱「唐耬」，是當時新從中國傳去的大型鋤。

庸的实物中可以看出，农村家庭手工业已能生产各种丝织物、草席、陶器、木器、漆器、铁器等。畿内地区少数身分未改变的品部、杂户则生产锦、綾、纸张、皮革、武器、甲冑等技术较高的手工业品。平城京设东西市，地方也有市集。交易媒介以稻米、布帛等实物为主。七〇八年虽开始铸造银钱和铜钱，但商品货币关系尚不发达。政府鼓励用钱，但流通不广。

在奈良时期的社会各阶层中，班田农民是主要生产者。他们的法律身分是公民，但受皇室、贵族、官吏的剥削和奴役，实际处于农奴地位。每户的口分田只

能生产全年需要粮食的五分之三。租虽只相当于收获量的百分之三，但庸役往往延长，远远超过十天，地方临时杂徭可以长到六十日，还有名为「出举」<sup>〔二〕</sup>的高利贷剥削，极为苛重。这样，农民不得不佃租公田、职田，或投靠权門寺社，租种垦田，才能勉强维持生活。不少农民地少税重，被迫逃亡。政府以户籍、记帳<sup>〔三〕</sup>之法稽核农民，实施五保<sup>〔三〕</sup>制度，並不断颁发严防离开良公<sup>〔二〕</sup>政府或社寺、國司、土豪等在青黄不接時貸給農民稻谷，秋季取息百分之三〇——五〇，稱為出舉。以后政府不貸出而仍取息，成为一种變相的稅。



土地的禁令。农民被紧紧束缚在土地上。

奈良时期也存在着奴隶和贱民。皇室、贵族、寺院和神社拥有官私奴隶。官奴数量不多，一般从事于官田耕作和杂役。私奴多作家内仆役，但也用于农业和手工业生产。奈良时期奴隶的数目较前还有所增加，总数约占全国人口百分之一〇左右。但至末期，不少奴隶已转为庄园农奴；至九〇一年，法律已禁止使用奴婢。少数品部杂户是残留下来的从事「贱业」的部民，如酒户、染户、船户、乐户、陵户、（色）等。他们在法律上是良民，但从业的范围受到限制。以后公民中也渐有

从事这些生业的，但品部、杂户的贱民身分并未改变。高踞于公民、奴隶、贱民之上的是贵族，他们是大化改新前氏族贵族的后身。五位以上的为贵姓贵族，六位以下的为卑姓贵族，各按阶位获得位田。服官和有功者，另有职田、功田，依官职或功勋大小有差。这类

〔三〕户籍登记户口和身分，记帐登记居民特征和租庸调的负担额。

〔三〕五保是五家相保的制度，防止保内户逃出和保外户逃入。户令规定同保有追归逃亡之责，逃亡期间须代输租调。

〔四〕守护皇室陵墓的部民。

土地不附有农民，或佃与公民收租，或役使奴隶耕作。贵族又按官爵分别获得封户，享受封户所纳租的一半和庸调的全部。

中央政权在奈良时期逐渐巩固起来。七一八年（养老二年），修成《养老律令》，以后又陆续颁布了一些格和式，形成一套完整的维护封建统治的成文法，称为律、令、格、式。<sup>〔一〕</sup>官僚贵族掌握着有关律令格式的知识，形成所谓「公家」<sup>〔二〕</sup>的贵族集团。公家的首脑和核心是藤原氏。以大伴氏为中心的旧贵族不甘没落，和藤原氏进行政治斗争。藤原氏代表新兴封

建官僚貴族的利益，先后擊敗政敵橘奈良麻呂和僧道鏡，最后消灭了大伴氏一族的旧势力。以藤原氏为首，公家完全控制了中央政权。

班田制的破坏和庄园的形成。班田制度制定之初，在全国大部地区得到推行。从六四六年到七一

（一）律是法典。令是國家的行政制度。格是令以外用詔、敕等形式

隨時公布的制度或辦法。式是政府機關的規章細則。

（二）公家一般指朝廷的公卿即貴族官僚階層，以別於大化改新

以前的氏族貴族和平安時期以後興起於地方的武士階層

武士階層——武家。



三年，六十七年中曾班田十二次。但是收授制度本身比較复杂，国司、郡司等地方官倚势舞弊，政府可班的口分田日益减少，日久就不能按制班授。在实施班田制度的同时，大土地的私有也在发展。政府不断赏赐大量的职田、位田、功田、赐田给贵族，法令又规定寺田和神田<sup>〔三〕</sup>等土地的私有。这些土地以后都不纳税。政府为增加收入，还容许地主开垦荒地。七二三年，制定「三世一身法」，凡开垦生荒可以俾三世再归还国家，熟荒则开垦者死后归还。这样，政府自己破坏了土地国有制。但官僚贵族、富豪、寺社等对「三世一身法」

仍不滿足，政府終於七四三年允許墾田永遠私有。這就更加促進豪門貴族私有地的增長。

八世紀中期，班田農民開始迅速分化。大部分人負擔不起高額的租賦和債務，貧困破產。據七三〇年（天平二年）越前國義倉冊，一千零十五戶中有九百二十戶（占百分之九〇）為下下戶，列入不能負擔義倉糧谷的「等外戶」；財富逐漸集中到不到百分之十的少數富人手中。七三七年（天平九年），政府禁私人出舉，說它使農民「父子流離，夫婦離散」。

〔一〕寺院、神社由施舍、開墾及購買所得的土地。

但在实际上，出举的剝削依然存在，不过全由国家壟断而已。到八世紀中叶，几乎有百分之八〇左右的农户都变成了等外户。破产农民大批逃亡。有的投身山野，打击富户，因而被诬为盜賊。多数则因逃避賦役，在富人貴族招誘下淪为「寄口」，或流入貴族的私有地，淪为依附农民。

貴族不納租的私有土地却发展起来。这类私有地的来源除功田、賜田、神田、寺田等以外，还有农民为逃避租役而「寄进」的土地，更主要的是垦田。地方官吏豪族凭借財势，扩大不課租稅的垦田或兼并农

民的垦田。到八世紀末，貴族土地中已有庄园形成。庄园本义是乡間的田地或別墅。庄园主一般是住在京都的貴族、大寺院或地方豪族，他們派「庄官」管理庄园。有些土地所有者依附京都或地方有权勢的庄园主，做他們的庄官。有的庄园主也依附更高、更有权力的貴族或寺院神社，即所謂「本家」，乞求保护，向他們交納一部分收入。庄园中直接生产者庄民称为「作人」、「寄人」、「百姓」，主要来自破产的班田农民。他們佃种庄园土地，用实物或劳役的形式向庄园主提供剩余价值。只有类似富农的「田堵」，除自



耕一部分土地外，还剥削别人，或完全成为中间地主。同一庄园里从本家到庄民中间存在着层层层的剥削关系，最下层的庄民受着最残酷的剥削和奴役。

奈良时期的文化

日本在奈良时期大力吸收

中国的文化。自六三〇到八九四年间，派遣遣唐使达十九次，其中有十三次到达中国。随遣唐使来中国的留学生吉备真备、阿部仲麻吕等和最澄（七六七——八二二年）、空海（七七四——八三五年）、圆仁等，归国后都积极宣扬中国封建文化。这时还制定模仿唐朝的贵族教育制度。中央设太学，地方设国学，

各有博士、助教、教授經學、律令、漢文學、書法、算法等。

佛教傳入日本后迅速發展，壓倒原有的神道教，成為服務于封建統治的國家宗教。中國流行的佛教各宗都傳入日本，其中真言宗和天台宗最為流行。七四三年，奈良建東大寺，諸國各立僧尼二寺，稱國分寺。東大寺和聖德太子建立的法隆寺等集中代表佛教美術的精華，建築、雕刻、繪畫及工藝都有發展。這些藝術不僅模仿中國和印度，也反映出中亞和波斯等地的影響。

從聖德太子以來，貴族一般都能寫六朝風格的

汉文和汉诗。最古的汉诗集《怀风藻》是当时贵族阶级文学作品的代表。用汉字作音符的「万叶假名」，也在这时出现。用万叶假名写作能更好地表达日本人民的思想感情，因而涌现出不少作家和好的作品。八世纪末期编成《万叶集》，其中作者不仅有贵族、僧侣，而且有农民和兵士。《万叶集》有些诗歌反映当时的社会现实，诗人山上忆良（六六〇——七三三年）的《贫穷问答歌》就有力地表达了农民的怨愤：

「天地纵宽阔，贫者立足难。日光何皎皎，吾

屋暗无暄。举世尽如此，抑吾独愴然？」

「村舍炊烟断，釜甑结蛛丝。炊爨若已忘，相对泪空垂。」

「里长执杖来，入室怒相视。厉声迫交租，岁月其何已！」

奈良时期完成日本现存最古的史书。七一二年，太安麻呂用万叶假名編成《古事記》；七二〇年，舍人亲王、太安麻呂等用汉文編写《日本书紀》。八世紀初，政府又令諸国記述地方风习和民間傳說等，称为《风土記》。这是日本最早的地方志。



平安时期庄园制度的发展。七九四年，日本的

都城由奈良迁到平安（京都），此后的四百年间习称平安时期（七九四——一一九二年）。平安初期，班田制已难以执行，初由六年一班改为二十年一班，以后改为五十年，到十世纪中叶就完全停止。班田制破坏后，政府和皇室土地以公营田、敕旨田等形式出现。这些土地由国司、郡司管理，或由朝廷直接派官吏监督，收获全部交官，农民所得无几。庄园制度在这里居于统治地位。庄园的实际经营者往往是地方的郡司和落户的中央贵族。当庄园所有者势力衰落，实

际經營者就利用他的地位开发新的土地。庄民中也偶有将自己佃耕的土地据为己有的。平安初期也开始出現称为「田堵」和「名主」的中小地主阶层。

初期庄园还向政府交納租稅。九世紀后，有势力的貴族、寺、社仿效敕旨田、賜田成例，获得不輸租的特

〔一〕平安時期住在田頭的農民稱「田堵」；土地冠以所有者姓

或平安名的稱為「名田」；名田的所有者稱名主。田堵和名主原为

墾田上的自耕農。隨土地的私有化，他們逐漸使用農奴和奴

婢耕種土地，以后更蓄積武力，成为中小武士地主。日本由

权，有的庄园还得到不入权。〔三〕庄园得到「不輸不入」两大特权后，就在财政上脱离政府的控制。平安时期寄进土地的风气更盛行，许多庄园主都将庄园寄进给当时最有势力的藤原氏，自己担任庄官，保有实际的管理权。

一 庄园的普遍发展，使国家财政日益支絀。从九〇二到一〇六九年，政府屡下整理庄园令，目的是防止成立新庄园。但是对已有庄园仍加默认，因此并不能收到效果。公地逐渐为国司、郡司等所有。庄园主和国司、郡司各自扩充势力，互相争夺，政府控制的土地则

愈益減少。名主和田堵在爭奪中壯大起來，庄民受到更重的剝削。

立庄民耕種莊園水田，原野山林可以共同使用。庄民大體須交納全部收穫物的三分之一，負擔「附加米」和「雜公事」即供應莊園主日常生活的必需品，如炭、席、繩、布、漆、水果、酒等。除實物地租和貢獻外，還有勞役地租。莊園主有時把莊園最肥沃的土地劃為直轄地，寄進土地的庄官有時也擁有這種直轄地。直轄地一般占全莊園的三十分之一，少則五十分之一，

對直轄地拒絕檢田使、徵稅使等進入莊園的特權。



多則到十分之一，由庄民无偿耕种，收获全部归庄园主。此外又有修建、搬运、筑路、护卫等劳役。藤原道长就曾从自己和各官吏的庄园中每天抽五、六百到一千名农民，修建庙宇。醍醐寺各庄园每天须出五个庄民到寺里守卫。庄民甚至要从很远的地方到首都履行对庄园主的警卫服役。

平安时期生产力继续有所发展。晒稻机、浸种法、集约栽培法都得到推广。下田的生产量超过了奈良时期的上田。有些庄园附有手工作坊，有漆器工匠、織匠、泥瓦匠等，可以自给自足。同一庄园主的庄园常散

布在气候不同的地区，庄园主因而可以取得各地的产品，无待旁求。但某些产品如盐、铁之类仍然需要通过交换。庄园的手工业者逐渐制造出較多的产品，并开始接受外面的訂貨。平安末期寺院神社門前和庄园間的要道上，出現十日一次的定期市集。水陆交通的中心出現称为「津屋」、「問」或「問丸」〔二〕一类的商棧，为庄园保管产品或代理販卖，謀取利潤。

〔二〕「津屋」是設在港灣碼頭的商棧，「問」或「問丸」是一

般商棧。兩者都代管買賣、運輸，兼營倉庫和旅店業，是中古時

代日本商人的營業據點。

平安时期的政治和武士阶层的形成。拥有强大庄园经济势力的公卿贵族，在政府中的地位日益重要。藤原氏一族庄园遍布各地，世代外戚，左右朝政。八五八年，藤原良房借口天皇年幼，以太政大臣任摄政。八八七年，藤原基经又自任关白。从此藤原一家随意废立天皇，专权二百余年（八五八—一〇八六年）。十至十一世纪间，藤原道长（九六六—一〇二七年）有四个女儿选为皇后，又是三个天皇的外祖，当朝三十多年，权倾一切。他有两首歌描写自己的躊躇满志：「此世即我世，如月满无缺」，其炙手可

热的权势可以想見。

平安时期政治腐敗。人民流亡，有的成为「浪人」，<sup>〔三〕</sup>有的起来反抗。各地都发生襲击国司掠夺貢米的斗争，宫廷也常被飢民襲击。权門子弟都不服兵役，一般壮丁大多避役流入庄园，或削发为僧，兵制毁坏。早在八世紀末，奈良朝廷镇压虾夷族起义大敗时，已改征兵的軍团制为募兵的健儿制（七九二年）。

<sup>〔二〕</sup>關白原意为接受臣下報告以傳達於天皇，以后變为天皇成年后仍然當政者的官名。

<sup>〔三〕</sup>當時指失去土地沒有戶籍的人。



健儿是职业兵，人数较少，不足駐鎮各地之用。庄园主为保卫自己，統治庄民，扩充势力，紛紛蓄养武装力量。地方武士的势力逐渐抬头。

武士的来源是多方面的。做中央貴族庄官的大小庄园主，常兼充貴族的护卫，称为「侍」。部分失势的中央貴族，特别是較小貴族的子孙，到地方以后，形成武士化的地主。在「国衙領」中，当国司因經常住在京都而失去控制力量时，郡司等土豪就勾結領內小地主，建立武装。这几种人物，都构成「武家」的起源。武家和下級武士間結成封建的主从关系。当人

民起义反抗封建統治，或皇室、貴族、寺院和地方豪族彼此爭奪，发生封建內訌時，他們都要依靠武力以保护自已的土地和权势。新兴的武士阶层适应統治者这种需要，逐渐在社会上取得重要地位。

在藤原氏把持朝政的时代，寺院在政治上渐渐具有特殊的作用。寺院經濟发达，蓄养武士和僧兵。皇室、貴族在政治斗争中，往往假名出家，結托寺院，以寺院为反抗藤原氏的据点。一〇八七年，天皇不再选藤原氏之女为后。在寺院中的白河天皇让位給太子，自

〔二〕由國司管理的朝廷直轄土地。

已做上皇，設「院厅」听政，並置「别当」等官。此后天皇成年就出家称上皇，詔位于太子，上皇掌握实际权力，历史上称为「院政」（一〇八七——一一九二年）。院政实际上是皇室和反对大貴族的低級官僚、地方武士等联合組成的政权。

院政末期，武士阶层中以宗室出身的地方豪族源、平两氏为中心，形成关东和关西两大集团，各有很多庄园和武士。皇室和貴族依靠他們进行内部斗争，有时也畏其强大，唆使互斗。胜利的一方往往乘机当政，势力更大。最初关西平氏在保元（一一五六年）平

治（一一五九年）两次动乱后获得胜利，当权二十多年。平氏执政后因抑制地方豪强，庇护以藤原氏为首的公家，失去武士阶层的支持。一一八五年，关东武士集团首领源赖朝灭平氏，夺得政权，以后在关东的镰仓立幕府，开始了幕府执掌政权的武家政治时期。

平安时期的文化。日本于八九四年停派遣唐使，逐渐摆脱对中国文化的模拟，形成日本独特的文化。平安时期文学很发达，用假名写作的故事小说「物語」尤有突出的成就。初期代表作品有短篇的《竹取物語》，利用日本、中国和印度的素材，叙述貴



族少年向仙女求婚的故事，如实地反映了貴族的卑鄙、狡詐和怯懦。公元一〇〇〇年前后，有出自藤原氏的女官紫式部所写的《源氏物語》。这是一部包括五十四章的貴族恋爱小說，用細致的心理描写暴露貴族生活的淫靡腐朽。文字优美，充分发挥了日本語言的长处，在中古早期世界文学作品中是罕見的。此外还有一些貴族女作家。清源氏出身的清少納言所著随笔《枕草子》，大江氏出身的和泉式部的日記等，描写貴族妇女的生活，都以笔調纤巧著称。

在历史的編纂方面，平安时期陆續修成《續日

本书紀》、《日本后紀》、《續日本后紀》、《文德实录》、《三代实录》等五种，和《日本书紀》並称为《六国史》。

美术方面，佛教画之外以山水、人物、风俗为題材的繪画发达起来。中期以后，出現以描写日本事物、风俗为主题的画派，称为「大和繪」，以别于中国画派的「唐繪」。大和繪多采用以物語故事为題材的連环画方式，也画在屏风和扇面上。这个时期的繪画都还不能以生动見长，到鎌仓时期，这种画风才开始轉变。

## 第十章 西欧城市的兴起和十字军东侵

### 第一节 西欧城市的产生和发展

## 第二编 中古中期

录

《六国史》

美术方面，佛教画之外，以山水、人物、风俗为题材

的绘画，兴起起来。中期以后，出现以描写日本事物，凡

第二章

中古中興

俗为主题的画派，称为“大和绘”，以别于中国画派

的“唐绘”。大和绘多采用以物语故事为题材的建

坪画方式，也画在屏风和扇面上。这个时期的绘画都

还不能以生动见长。到鎌仓时期，这种画风才开始转

变。



## 第十章 西欧城市的兴起和十字軍东侵

### 第一节 西欧城市的产生和发展

西欧中古初期，羅馬时代的城市几乎完全没落。有的成为設防据点，有的是封建諸侯或主教的駐地。它們在經濟上几乎和农村沒有区别。到了十至十一世紀，随着手工业与农业的分离和商业的逐渐活跃，才开始出現手工业和商业中心的城市。城市的产生，标志着西欧封建社会进入一个新的历史时期，即封建制度的巩固和发展时期。

生产力的发展。在封建主义的經濟中，农业与

手工业是密切結合的。毛主席在論及中国封建社会經濟特点时指出：「农民不但生产自己需要的农产品，而且生产自己需要的大部分手工业品。地主和貴族对于从农民剝削来的地租，也主要地是自己享用，而不是用于交換。那时虽有交換的发展，但是在整个經濟中不起決定的作用。」〔三〕这一論断对于中古时期的西欧各国同样适用。法国中古史料如

〔二〕《毛澤東選集》，第二卷，人民出版社一九五二年第二版，第

查理大帝的庄园敕令和圣日耳曼修道院的土地清册，都描绘出一幅自然经济的图景。各地交换极其有限，往往没有本地的商人，货币流通也缩小到最低限度。生产力的低下水平，决定当时经济的自然性质。

但到十至十一世纪时，西欧的社会生产力有了显著的提高。农业上的原始耕作方法逐渐为二圃制或三圃制所代替。铁犁广泛使用，深耕细作成为可能。由于荒地和森林地带的开垦，耕地面积扩大了。不仅谷物的生产增加，园艺、果艺和葡萄种植业也得到广

泛发展。农业的劳动生产率比以前大有提高。

手工业的发展首先表现在金属采掘、冶炼和制造方面。用金属制造的各种工具和武器，都有显著的技术改进，产量不断增加。纺织业也有发展，毛呢逐渐代替了麻布。巨大建筑物如宫殿、教堂和寺院的兴修，反映建筑技术的进步。此外，一些与农业密切联系的副业如酿酒业和榨油业也发达起来。

手工业与农业的分离和城市的产生，生产力的普遍增长使手工业和农业分离成为必然趋势。农村居民有了一部分剩余产品，可以通过交换供应手



工业者的需要。手工业技术的进步，也使各种手工业成为具有专门熟练技巧的部门，非一般农民所能兼营。手工业者也要求摆脱农奴地位，突破狭隘的庄园范围，成为自由的小商品生产者。手工业与农业逐渐分离，交换随之发展。交通要道、关隘、渡口以及城堡或教堂附近，逐渐兴起市集。许多行商成为座商，手工业者也聚居其地。这样，便出现了商业和手工业日趋活跃的都市。

中古城市是在封建社会的阶级对抗中成长起来的。农奴和处于农奴地位的手工业者，对封建主的

剝削压迫不断起来反抗。斗争方式之一是从封建領地逃亡。各封建領地之間往往互不相属，农奴一旦逃离領地，便可不受原属領主的追捕。封建主为了互相争夺劳动力，扩大經濟收益，也往往建立城市或給在形成中的城市以某些庇护，招誘从其他領地逃出的农奴以及依附的小手工业生产者。因此，在整个中古期間，农村中被奴役的人口不断逃向城市，許多城市由获得逃亡农奴和手工业者而逐渐发展。农村居民的逃亡斗争，对城市兴起起了推动作用。

馬克思和恩格斯在《德意志意識形态》一书

中指出：城市「在那些中世紀時代不是從過去歷史中現成地繼承下來的，而是由獲得自由的農奴重新建立起來的。」<sup>〔一〕</sup> 中古城市是在教會或世俗封建主的領地上產生的。城市居民受封建主的司法和行政管轄，擔負賦稅和勞役。封建主關心自己領地上城市的興起，因為城市可以帶來額外的收入。但是隨着商品貨幣關係的發展，封建主對城市的剝削加重，這就不利於工商業的發展。城市居民為了本身的利益，開始進行擺脫封建主統治的鬥爭。

城市与封建主的斗争始于十一世紀，到十二世紀时特别尖锐。法国南部比較富庶的城市，往往用金錢向領主贖买自治权。但多数城市則依靠武装斗争获得不同程度的独立和自主。城市有了自治的市議會，选举管理人，市民权利受城市自治机构的保护。封建主无权直接管轄城市，因而城市的居民是自由的。从农村逃出的农奴，在城市里住滿一年之后，也就取得自由的身分。因此，城市对于处在封建主压迫下的

中世史(二)《馬克思恩格斯全集》第三卷，人民出版社一九六〇年版。

中世史 第五七頁。



农奴和庄园手工业者具有极大的吸引力，他们常常逃往城市营生，使城市人口迅速增加。行会大会中

行会的产生及其与城市商人贵族的斗争。中古城市手工业者按照各自的行业结成行会。行会最早在十世纪时出现于意大利，以后在十至十二世纪相继出现于法国、英国和德国。关于行会产生的原因，马克思和恩格斯在《德意志意识形态》一书中曾经明确指出：「联合起来反对勾结在一起的掠夺成性的贵族的必要性，在实业家同时又是商人的时期对共同市场的需要，流入当时繁华城市的逃亡农奴

的竞争的加剧，全国的封建结构——所有这一切产生了行会。<sup>〔二〕</sup>行会是城市手工业者保障自身利益的行业内部组织，其成员是小规模的手工业作坊主，称为行东。行东之下，通常有帮工和学徒二、三人。在行东和学徒之间，存在着封建性的师徒关系。学徒从师期满，还须继续在行东的作坊中充当一定时期的帮工。等到技术熟练并有了积蓄时，经过行会的承认，他可以另设作坊，自己也成为行东。同一个城市的同行行东，都必须加入各自的行会。各行会有会员大会，选

〔二〕《马克思恩格斯全集》，第三卷，第一一八页。

举行头和监督人，訂立行規，举办公益，严格規定产品的規格和价格，原料的分配，作坊的劳动人数，学徒限期，帮工工資以及劳动日的长短等等。所有这些規定，目的都是为了保障會員利益，排斥竞争，保持會員之間利益的均衡。

行会在其存在的初期，起了进步的作用。它对保护当时还很脆弱的城市手工业，促进封建社会生产的发展，保存和发展手工业技术，傳授生产經驗等，都有积极的意义。行会团結了城市手工业者，和压迫他們的封建主进行了长期的斗争，因而也有利于城市

取得独立自主的地位。

在城市中势力逐渐强大起来的商人，为了保证贸易独占权和其它权利，也结成联盟，称为商人公会。通常每个城市只有一个商人公会，其势力和地位远在手工业行会之上。商人公会的领袖和城市的土地房屋所有者、高利贷者以及特别富有的行东，形成一小撮城市贵族集团。当城市摆脱领主统治获得自主时，城市的管理权便落到这些富人的手中。他们操纵市政，把赋税负担加在手工业者和城市下层的身上，又壟断商业，经营高利贷，使许多手工业者濒于破产，



激起手工业行会的反抗。

行会反抗城市贵族的斗争称为「行会革命」。十三至十五世纪间，几乎所有西欧城市都发生过这样的斗争。斗争的结果各不相同。在手工业特别发达的城市中，行会常常取得胜利。斯特拉斯堡经过一三〇八和一三二二年两次斗争，行会代表便占据市议会議員的半数。在商业发达的城市中，城市贵族往往仍然保持统治地位。威尼斯和热诺阿便是如此。十三至十四世纪商业的发展，城市在反封建领主斗争中所取得的各种权利，有利于城市经济的

发展。十二世紀以后，欧洲內部的商品交換日益頻繁，地方市場逐漸形成，与东方的貿易也显著扩大。城乡之間的商品交換，主要通过地方集市。集市一般在城市內的廣場上或教堂附近举行，每周一、二次。农民从四方把粮食、蔬菜和其他农产品运到市場出售，然后买回城市的手工制品。各个地区之間和欧洲各国之間大規模的貿易，則通过定期市集进行。定期市集每年或每半年举行一次，每次几个星期，交換各地产品，如工具、武器、織品、馬具、皮革、谷物、盐、魚、蜜、酒等等。从东方运来的奢侈品，如綢緞、棉織品、貴重武器、香料、首飾

珠寶等，也在定期市集上出售。這種定期市集在歐洲各地普遍存在，最有名的是法國香檳市集。香檳一帶為地中海與北方主要商路的交叉點，從十二世紀中叶到十四世紀初，形成一個巨大的國際市場。市集幾乎常年在四個相距不遠的小市鎮即拉尼、巴爾、普洛溫、特魯瓦連續舉行。意大利、德國、西班牙以及法國各地的商人云集于此，進行大宗的貿易。

在定期市集中，廣泛使用各種貨幣。商人進行交易之前，必須辨識貨幣，鑑定成色。于是在市集上出現專門以識別和兌換貨幣為業的錢商。這些錢商最初

多經營兌換業務，後來積累較多的貨幣資本，又經營匯兌和借貸。早期的銀行業發展起來，一三四六年熱諾阿成立了歐洲第一個銀行。高利貸資本也隨之活躍，貸款利息高達百分之六〇，甚至在百分之一〇〇以上。教會實際是最大的高利貸者。貸款往往以土地作抵押，無力償欠時則以土地抵債。高利貸的活躍促進土地轉手和兼并現象。

十三至十四世紀時，歐洲已經形成南北兩大主要商業區。一是地中海區，以意大利城市，特別是威尼斯、熱諾阿、比薩等為中心。這些城市聯系西歐和東方



的市場，成為東西貿易的樞紐。商人從東方輸入奢侈  
品如絲綢、珠寶、首飾等，同時把西歐各地的手工業品  
輸到東方。另一個商業區是北海和波羅的海區，以佛  
蘭德、各城，特別是布魯日為中心，德國北部、尼德蘭、  
英國、斯堪的納維亞諸國、俄羅斯，都參加這一區域的  
貿易。交易的貨物主要是北歐和東歐出產的魚類、木  
材、皮貨、蜂蜜、糧食等，西歐的毛織品、酒類和其他手工  
業品也有相當的銷路。歐洲北部和南部的貿易聯系  
多半依靠海道和河流。從佛蘭德的布魯日到意大利的  
威尼斯，經常有海船往來；萊因河、易北河、塞納河

等則联系內陆。阿尔卑斯山的隘口是通到意大利的陆路要冲。

在中古的大部分时期，欧洲的生产技术远比东方落后。欧洲人对中国、印度和西亚的特产都很珍视。絲綢、珠宝等名貴物品获利較高，商人尤其乐于販运。当时中国貨物由水陆两路运往欧洲。水路从泉州或广州起运，經過馬來半島到錫兰，再沿印度西海岸到波斯灣，以达小亚細亚，或沿紅海达埃及，然后轉往欧洲。陆路則越葱岭經中亚沙漠，到黑海或小亚細亚，再由此以达欧洲。这条商路最初由波斯人或阿拉伯人

作中介，到十三世紀蒙古人西侵之後，便直接溝通。行會的瓦解和城市平民反對大行東和商人的鬥爭。從十四世紀以後，閉關的行會組織逐漸成為生產力發展的障礙。行會力求保存小生產。各種行規不但限制手工業的規模，阻礙技術的進步，而且也限制幫工成為行東，排斥新作坊的設置，因而根本不能適應市場不斷擴大的要求。故步自封的行東，把行會變成一個壟斷行業和壓迫幫工、學徒的集團。只有行東的兒子或女婿，才有可能加入行會。一般的幫工和學徒不得不終身充當雇傭勞動者。於是他們開始組

成帮工行会，称为「兄弟会」或「友谊会」，为增加工资和减少工时进行共同的斗争。他们对行东往往采取同盟罢工和其它抵制的手段。

在行会手工业者之间，也发生剧烈分化。少数富裕的行东突破小生产的规模，增加帮工和学徒人数，延长劳动时间，采用新的操作方法，日益变成剥削雇佣工人的资本家。小行东则日趋贫困。同时，商业资本也开始侵入手工业。收买商定期向小生产者收购产品，有时供应原料，然后以低价收购其成品。这样，有些没落的小行东在经济上就陷入依附于商业资本的



地位。到了十四至十五世紀，在歐洲的許多城市中，都形成城市平民階層，包括沒落的小行東，實際上變為僱傭工人的幫工和學徒以及短工、雜工和其他流浪的貧民。他們不斷和剝削壓迫他們的商人、高利貸者、富裕的行東和其他城市貴族進行鬥爭。一三七八年，佛羅倫薩梳毛工人的起義就是一次規模巨大的城市平民鬥爭。

商·品·貨·幣·關·系·的·發·展·對·封·建·農·村·的·影·响·  
城·市·的·產·生·和·商·品·貨·幣·關·系·的·發·展·，·對·封·建·農·村·的·自·然·經·濟·起·了·很·大·的·破·壞·作·用·。·封·建·主·因·為·需·要·購·買·

城市的手工业品和从东方运来的奢侈品，迫切需要货币。他们开始把劳役和实物租改为货币租。从十三世纪起，货币租在西欧已相当普遍。劳役和实物租向货币租的转化，促使农民经济卷入市场关系的漩涡。农民为了交纳货币租以及政府和教会的捐税，不得不出卖自己的一部分农产品，货币关系渗入农村。与此同时，农民对领主人身依附关系逐渐松弛。一部分农民在交纳贖金之后，豁免了杂役，获得人身自由。货币租的推行也加速农民的财产分化。在出卖农产品时，只有少数富裕农民拥有余粮，能够待价而沽，并从

貿易中獲利。多數農民往往被迫低价出售一部分自己必需的农产品，忍受商人的剝削。不少人为了交納貨幣地租而負債，陷入高利貸者的魔掌。从農民中分化出來的富農，便乘机收買破產農民的土地，並向地主租種土地，開始剝削雇農。馬克思指出，从「實物地租到貨幣地租的轉化……必然會陪伴有一個無產的，為貨幣而被人雇用的日佣勞動者階級的形

成」。

城市的興起和農村中商品貨幣關係的發展，不但引起封建社會自然經濟的逐漸瓦解，同時也引起

大多数农民地位的恶化。阶级斗争尖锐起来。十四——十六世纪，欧洲各地普遍发生大规模的农民起义，严重地打击了封建制度。

第二节 十字軍东侵

十字軍东侵的背景 西欧封建社会内部的矛

盾，是促使各国封建主、意大利城市商人和天主教会，在十一世纪末发动十字軍东侵的根本原因。西欧教俗两界的统治阶级都垂涎东方的富庶，东方国家在政治上的削弱则给他们以可乘之机。

〔一〕馬克思：《資本論》，第二卷，第一〇四二頁。



封建主迫切要求新的領地和富源。他們對城市商品和東方奢侈品的需要日增，开支日大。从領地上的剝削所得，已經不能滿足他們的欲望。当时西欧盛行长子繼承制，封建領地全部傳給长子，余子成为无地的騎士。这些騎士收入微薄，往往債台高筑，依靠服軍役和打劫商旅为生。十一世紀的西欧，大部土地都已成为各級封建主的領地。因此不論是有地的領主或无地的騎士，都把目光注向东方，热中于十字軍的侵略活动。

西欧城市商人，特别是意大利威尼斯、热諾阿和

比薩等城的商人，也是十字軍東侵的積極推動者。他們為了商業利益，希望奪取東方的港口和市場，在地中海東部沿岸建立商站，排擠貿易上的勁敵拜占廷和阿拉伯商人，保持自己的商業優勢。因此，他們供應十字軍船隻、糧食和武器，參與十字軍占領地區的瓜分。

在最初兩次的十字軍中，有大批的農民參加。但是農民參加十字軍的目的和封建主的掠奪動機具有本質的區別。十一世紀時，西歐的農民大部已淪為農奴。封建主的欲望日增，農民所受的剝削和壓迫則

日重。在封建主的勒索和苛捐杂税压榨下的农民，几乎无法生存。封建主之间的混战，更严重地破坏农民的经济。十一世纪中，西欧荒歉频频，从一〇八九到一〇九五年，連續遭受七年的歉收。飢饉之后，繼以瘟疫。处于贫困和絕望中的农民，渴望获得土地，廢除債務，摆脱貧苦，逃出領主的魔掌。因此，当教会鼓动东侵，並利用宗教虔誠，把农民的不滿情緒引向「远征」东方的道路时，很多农民都受到蠱惑，参加了十字軍。

教会是发动十字軍东侵的禍首。教皇把侵略东方看成是扩大教会权势和增加財富收入的絕好机

会，不但企图利用这个机会控制拜占廷的东正教，还梦想迫使东方的穆斯林改宗。罗马教会是西欧封建制度的巨大国际中心，它在十字军运动中把西欧诸国各阶级和各阶层的分散力量组织起来，汇为一股远侵东方的浊流。为了巩固西欧的封建统治，它企图转移农民运动的方向，把不满的农民引向对统治阶级有利无害的道路上去。

东方局势的变化，也造成有利于十字军侵略的条件。阿拉伯帝国早已分裂。塞尔柱突厥人兴起后，于一〇五五年实际上灭阿拔斯王朝，以后又从开罗哈



里发夺取叙利亚和巴勒斯坦，从拜占廷夺取小亚细亚的大部分，建立起庞大的塞尔柱突厥帝国。但是这个帝国并不巩固。从一〇九二年马立克死后，帝国就开始瓦解，分裂为摩苏尔、大马士革、安条克、阿勒颇等封建领地，只有小亚细亚成立苏丹国家。这些领地的封建主彼此敌视，不能抵抗外敌的进攻。

拜占廷帝国也已大为削弱。一〇七一年，拜占廷在曼西克特与塞尔柱突厥人会战失败以后，亚洲领土大部丧失，处境危迫。科穆宁朝的皇帝亚历克塞一世曾数次求救于教皇和德国皇帝。他甚至向教皇乌

尔班二世表示，愿将东正教重新合并，在羅馬教皇統治之下。这样，教皇发动十字軍的东侵就更加师出有名。他号召「拯救」东方的教胞，驅逐塞尔柱人，收复「圣地」。在宗教旗帜的掩飾之下，西欧侵略的浊流不断涌向东方，起初是侵入异教的巴勒斯坦，后来就攻占同奉基督教的拜占廷帝国。

第一次十字軍 一〇九五年十一月，教皇烏尔

班二世在法国中部克勒芒召开宗教會議，向教士、封建主、騎士和农民发出号召：停止封建混战，到东方去和「异教徒」作斗争，夺回「主的坟墓」，拯救「圣

地「耶路撒冷。凡参加远征的人据说都可以免罪，死后升入天堂。他露骨地挑动骑士的贪欲，说东方有丰富的战利品等待着「解放者」。他的号召得到教士、僧侣、封建主和骑士的拥护，农民也受到迷惑。在场的人高呼「这是上帝所愿！」许多人迅即在自己的衣服上缝上红十字，作为参加远征的标志。教会对于参加十字军的人许愿，保证他们在远征期间可以不还欠债，由教会保护他们的家庭和财产。教会还欺骗农民，说农奴参加远征，可以得到人身自由。

渴望摆脱封建压迫的农民，在受到教会的煽动

之后，迅速集結起来。一〇九六年二月，法国北部和中  
部以及德国的农民，在法国阿眠的僧侶隱修士彼得  
和德国的騎士穷汉华尔特的领导下，分为数队，沿萊  
因河、多瑙河直向君士坦丁堡进发。这些穷困的农民  
沒有整齐的装备，沒有足夠的給养，也不知道怎样作  
战，才到小亚細亚就被塞尔柱突厥人所歼灭。农民除  
被教俗封建主引上灾难和死亡的道路而外，沒有得  
到絲毫的利益。

一〇九六年秋，法国、意大利和德国西部的封建  
主和騎士开始第一次东侵。他們分四路进军。德国西



部的騎士从布雍出发，沿着农民十字軍走过的路綫前进。法国北部諾曼底和佛兰德尔的騎士在里昂会合，取道意大利，渡亚得利亚海到巴尔干半島。法国南部的騎士从土魯斯出发，經意大利北部，由陆路到巴尔干。意大利南部諾曼人領地的騎士从布林地西渡海到巴尔干。各路騎士共有三万至四万人，于一〇九七年春在君士坦丁堡会合。

渡过海峽之后，十字軍攻下被突厥人占領的尼西亚，接着在多里列附近的会战中，再度击败突厥人的主力。十字軍在穿过小亚細亚的时候，天气酷热，粮

食和水源缺乏，人馬困頓，死亡甚众。后来得到小亚美尼亚王国的援助，才占領爱德沙。一〇九八年六月，十字軍占領安条克，对穆斯林进行殘酷的屠杀。到一〇九九年七月十五日，十字軍最后占領耶路撒冷。这座「圣城」的金玉宝貨，劫掠一空。被杀者七万人，連妇孺也不能幸免。十字軍的暴行，激起东方所有穆斯林的憤怒。

十字軍在所占領的土地上建立起封建国家，其中最大的是包括巴勒斯坦和叙利亚南部的耶路撒冷王国。此外，还有三个小国，即安条克公国、的黎波里

伯国和爱德沙伯国。这三个小国在名义上附属于耶路撒冷王国，实际上完全独立。

耶路撒冷王国是按照西欧的封建型式建立起来的。它和所属三个小国的土地都分为若干男爵领地，男爵领地之下再分为若干骑士采邑。所谓「耶路撒冷条例」曾详细规定封建世袭制度和领主与附庸的关系。十字军侵略者把西欧一整套的封建统治制度强加于东方。

十字军国家内部的居民，以前受阿拉伯或突厥封建主的奴役，现在又受西欧封建主的剥削和压迫。

他們負擔沉重的地租、徭役和賦稅；貢賦的數額不按習慣規定，由領主任意勒索。加上民族和宗教的歧視，他們對「法蘭克人」<sup>〔一〕</sup>恨入骨髓，不斷起來反抗。

在第一次十字軍东侵中，意大利商人獲得了很多利益。威尼斯和熱諾阿的艦隊支持十字軍，陸續征服了地中海东岸的重要港口，如貝魯特、西頓、阿克、凱撒里亞、推羅等。意大利商人不僅分得豐富的戰利品，還分得這些城市土地的三分之一。他們從此控制了

〔一〕當時東方人這樣稱呼所有的歐洲人，因為多數騎士是法國



叙利亚和巴勒斯坦的全部貿易，把阿拉伯人和拜占廷人排擠到次要地位。在城市郊区，他們也占有一部分土地，創辦農場，利用奴隶劳动种植棉花、甘蔗、扁桃等可获厚利的經濟作物。

第一次十字軍结束后，許多騎士捆載而归。教会为了巩固十字軍国家的地位，先后組織几个僧侶騎士团，派往东方。第一个是「神庙騎士团」，主要由法国騎士組成；第二个是「医护騎士团」，主要由意大利騎士組成；后来，在十三世紀又成立德国的「条頓騎士团」。騎士团是一种宗教性的軍事組織，直屬教

皇，不受当地統治者的指揮。團員必須遵守團章，服从团长，遵守僧侶清規。各團在東方都拥有許多地产，免納土地稅。当十字軍東方領地喪失之后，騎士團就回到歐洲各國繼續活動，占有土地，經營商業和高利貸。

第二、三次十字軍 十字軍建立的国家並不巩固，到十二世紀四〇年代，連續喪失所侵占的領土。一

一四四年，愛德沙被突厥的摩苏尔总督贊吉占領。耶路撒冷国王向西欧請援，各地騎士又組織了第二次十字軍（一一四七——一一四九年），結果以失敗告終。

十二世紀後半期，東方各伊斯蘭教小國在薩拉丁的軍事征服下統一起來。薩拉丁以埃及為中心，建立起強大的國家。一一八七年，薩拉丁在提庇利亞湖附近消滅十字軍主力，接着收復許多沿海城市和耶路撒冷。西歐封建主大為震動，又組織第三次十字軍（一一八九——一九二二年）。這時農民參加的已經不多了。西歐三個國家的統治者，德皇腓特烈一世，英王獅心理查和法王腓力二世是這次東侵的中心人物。他們之間矛盾重重，戰略不一。在薩拉丁的強烈抵抗之下，第三次十字軍並沒有收到多大成果。根據

一一九二年的和約，十字軍仅仅保持巴勒斯坦沿海一带狭长的土地。

第四次十字軍（一二〇二—一三〇二）

（一三〇二—一三〇四年）充分暴露了教会号召的宗教战争的虚伪。这次十字軍既不是「解放圣墓」，也不是反对异教的穆斯林，而是掠夺信奉同一基督教的拜占廷帝国。

十二世紀末，拜占廷帝国已經十分衰弱。内部阶级斗争和貴族官僚之間的党爭持續不已，又不断遭受外来的侵襲。帝国領土日益縮小，事实上已处于分



崩离析的境地。西方国家和城市早已垂涎于拜占廷的土地和财富。罗马教廷一向也处心积虑，想把拜占廷置于教皇的统治之下。当英诺森三世（一一九八—一二一六年）当选为教皇之后，就积极号召组织第四次十字军。西方的封建主和骑士纷纷响应，由法国和德国的统治者推出孟菲拉侯爵卜尼法斯为东侵的首领。威尼斯则利用这个机会，变十字军的愚蠢行为为商业活动，粉碎商业劲敌拜占廷。

第四次十字军最初以进攻埃及为目的。但是威尼斯促使它改变进兵的路线，于一二〇四年四月攻

陷君士坦丁堡。西方强盜在这个文明古城里焚燒劫掠达一星期之久，毀坏許多古代的雕刻、抄本以及其它艺术珍品。他們甚至还把古代銅像改鑄錢币，挖掘陵墓，盜走宝物。法国編年史家維拉杜安写道，「自世界創始以来，攻陷城市所获的战利品从未有如此之多」。十字軍在征服拜占廷帝国的大部領土之后，完全放棄收复圣地的計劃。他們按照西欧封建国家的型式，在巴尔干建立「拉丁帝国」（一一二〇—一二六一年）。

威尼斯在这次东侵中获利最多。它分得拜占廷

領土的八分之三，包括君士坦丁堡的一部分，从爱琴海到亚得利亚海沿岸的許多島嶼和港灣如优卑亚、克里特、罗德斯等以及伯罗奔尼撒的西南部。

西方封建主的无情掠夺和残酷剝削，激起人民深刻的仇恨。残余的拜占廷統治势力依靠人民的力量，不断对拉丁帝国进行斗争，终于一二六一年恢复拜占廷帝国。

东方人民的反抗斗争与十字军运动的衰落。十字军一踏上东方的土地，就遭到本地人民的强烈反抗。他們有时埋伏以待，給十字军以突然的襲

击；有时坚壁清野，断绝十字軍的供給。当他們撤离某一城市时，則往往把它化为灰烬，使敌人毫无所得。人民的反抗斗争給历次的十字軍以极其沉重的打击。仅在第一次十字軍期間，侵略者就有数万人消灭在东方。

关于东方人民反抗十字軍的斗争，十二至十三世紀的許多編年史都有記載。淪于农奴地位的本地居民，拒絕为「法兰克」領主服役，抗征租賦，有时杀死領主。他們大量逃亡，結成队伍，狙击侵略者，不断掀起起义。一一一三年，撒馬利亚省居民襲击耶路撒冷



王国的大城市那布魯斯，予以彻底破坏。一一二五年，貝魯特和西頓两地都爆发了农民起义。一一三一年，的黎波里伯国也爆发起义，杀死伯爵蓬斯。一二六六年的黎波里发生第二次起义。参加反抗斗争的不仅是穆斯林，也有基督教徒。特别是在拜占廷帝国遭到侵略以后，有更多的基督教徒投入反抗十字军的斗争。东方人民的奋起反抗，使十字军到处受敌。推罗大主教威廉哀叹叙利亚人是身边的敌人，「比鼠疫更危险」。

东方人民的抵抗，遏止了西欧封建主侵略东方

的狂热。第四次十字軍以后，远征耶路撒冷的宣傳不再具有吸引力，騎士开始另寻新的掠夺对象。早在十三世紀初，德国騎士就把侵略鋒芒轉向波罗的海沿岸。法国的騎士也把他們的矛头指向南部的异端阿尔比派。对于教皇收回圣墓的号召，他們大都置之不理。另一方面，在王权加强以后，封建混战大为減少，許多穷困的騎士充当国王佣兵，已經找到新的出路。意大利城市則多已和伊斯兰教国家簽訂有利的商約，也不再需要十字軍。因此，在十三世紀的西欧，远征东方对各統治阶层已不再是什么誘人的事业。教廷和

各國統治者之間更是紛爭不已，不再象以前那樣具有号召和組織的力量。

在十字軍運動趨于低潮的時候，竟興起所謂「兒童十字軍」。當時歐洲流行一種荒謬的說法，認為成年人有罪，只有純潔的兒童才能奪回圣地。一、二、一、二、年，約有三萬兒童從法國北部到馬賽集中。陰險狡猾的船主答應把他們運往巴勒斯坦，但結果却把他們運往埃及，賣做奴隸。部分船隻被大風吹沒，許多兒童葬身海中。此外，還有兩萬兒童從德國出發到意大利，也大半死于途中。

以后还发生过几次十字軍的东侵，其中第五次（一二一七——一二二一年）、第六次（一二二八——一二二九年）和第七次（一二四八——一二五四年）的进攻目标是埃及，第八次（一二七〇年）的进攻目标是突尼斯。这几次十字軍都失败了。此后，教皇又多次号召組織新的十字軍，但毫无結果。十字軍在东方的殘余領地不能持久，一二九一年，丧失了最后的据点阿克。至此，十字軍东侵遂彻底失败。

十字軍东侵的后果 十字軍侵略战争不但严重地破坏东方国家的生产力，給叙利亚、巴勒斯坦和



拜占廷各族人民带来可怕的灾难，而且使西欧人民遭受惨重的牺牲。成万的人死于非命，无数的财物消耗于战争。几次远征在西欧人民中留下惨痛的记忆。

推动战争的教俗封建主也没达到他们的目的。耶路撒冷王国和拉丁帝国都只是曇花一现，所占领的土地最后几乎全部丧失。战争既不能转移农民对封建压迫的反抗，也就不能巩固封建主的地位。教廷建立世界教会的企图完全落空，十字军的侵略暴行不仅使教会的一威信一下降，而且更暴露它的欺騙本质。

对意大利北部和西部地中海的其它城市，十字

軍东侵却起了扩大东方貿易市場的作用。拜占廷和阿拉伯商人在东方商业中的壟断地位被摧毀，威尼斯、热諾阿、馬賽、巴塞罗那等城在地中海的商业优势从此确立。十字軍运动結束时，由东方运往西欧的商品，比以前增加約十倍。当时的东方在經濟和生产技术上都比西方先进。从东方回去的十字軍騎士，开始服用輕軟美好的东方織品，食用精美的、加有香料的菜肴，飲用芳香的东方美酒。随着貿易的增加，东方的产品和先进技术如金属加工、紡織、制糖等也更多地

傳到西方。不過，中古時期東方和西方的物質和精神文化交流，在十字軍東侵以前早已開始。西班牙的阿拉伯人和拜占廷都曾經把東方的文化技術成就傳到西歐。使西歐與東方接觸而有所得的，首先是人民往來，而不是什麼反伊斯蘭教的血腥戰爭。

十字軍東侵對西歐社會政治也產生一定的影響。一部分封建主在東侵中消耗了力量，城市却在貿易增加的刺激下得到較快的發展。當十字軍運動開始時，封建主急需金錢，以減輕部分封建義務為誘餌，讓農民用貨幣贖買自由。但是封建主也從東方帶回

奢侈的生活方式，需求增加，又转而加强对农民的榨取。所以十字军东侵对西欧的社会政治影响是复杂的。它一方面促进封建社会内部力量的变化，同时也加深农民与封建主之间的矛盾。某些西方历史学家夸大十字军的历史作用，把此后西欧几个世纪的社会、经济、政治和文化变化都归之于十字军东侵的影响，这显然是片面的。他们甚至把十字军东侵的强盗暴行，说成是对东方人民的造福，认为东方人民和侵略者利益一致，这更是侵略者的强盗逻辑。



## 第十一章 十一至十五世紀的法国

### 第一节 十一至十三世紀封建制度的

发展

城市·发展·及其·反·封建·領主·的·斗争。 法国的城

市兴起很早，从十世紀起，已經发展起来。城市的发展在法国的南部和北部有着不同的特点。

当时較大的工商业中心都集中在南部，如蒙彼利埃、納尔榜、馬賽、波尔多、土魯斯、阿耳等。这些城市有相当发达的手工业。馬賽有棉紡織业、造船业、印染业

和制革業。蒙彼利埃、納爾榜等有制呢業、制革業、瑤瑯器製造業、錫器製造業等。馬賽是經營東西貿易的主要港口，其它各城也是法國與意大利諸城和東方各國中介貿易的中心。法國各地出產的呢絨、麻布、金屬品、鞣皮、食品等都通過馬賽和其它南方各城運往東方；由東方輸入的物品主要是香料，其次有染料、糖、原棉和奢侈品等。

北方經濟比南方落后。但到十二世紀，城市已有比較顯著的發展。北方各城手工業以毛麻紡織為主。生產毛呢的有阿拉斯、博韋、伊普爾、蘭斯、馬恩河畔夏

龙、卢昂等城；生产麻布的有皮卡尔迪、香檳、諾曼底等地区。除紡織业外，各城还有制革业、首飾业等。城市发展促进各地区的經濟联系。从十二世紀中叶起，香檳伯爵領地的市集开始发达。到香檳进行交易的，除法国和佛兰德尔的商人外，还有意大利和其他地方的商人。

封建領主的剝削和統治是城市发展道路上的巨大障碍。城市建立在封建主的統治区域之内。封建主为了增加收入，竭力加强对城市剝削。城市不能忍受，日益展开爭取自主权的斗争。

法國北部的城市从十一世紀末起就开始作摆脱領主統治的斗争。最早得到自治的是康布雷城（一〇七七年），接着圣康坦、博韦等也建立自治城市。多数城市是在与教会領主进行激烈的斗争之后才取得自治权的。琅城是其中比較典型的例子。十二世紀初，琅城处于主教戈德里的殘暴統治之下。一〇八年，市民用大量金錢向戈德里买到成立自治城市的权利，还向国王路易六世（一一〇八——一一三七年）献了厚礼，获得国王确认城市地位的特許証。一一一二年，戈德里因为进行新的勒索，决定撤銷



琅城自治。国王事先得到戈德里的賄金，也撤銷發給琅城的特許証。憤怒的市民冲入主教住宅，杀死戈德里。国王会同法国北部的大封建主共同鎮压琅城起义。但是市民坚持斗争，挫敗了封建統治者的鎮压，重新获得琅城的自治。一二二八年，路易六世再次批准琅城的自治地位。

到路易七世（一一三七—一一八〇年）和腓力二世（一一八〇—一二二三年）統治时期，国王在打击封建主集中权力的斗争中需要利用城市的支持，城市也要求加强王权，打破封建割据对城

市發展的束縛。於是城市和王權攜手，路易七世發給城市的自治特許証就有二十多起，城市則以金錢和武装支持國王。正如恩格斯所說：「王權和中產階級的聯盟開始於十世紀；在整個中世紀期間，遠非永遠形成聯合的形勢；王權與中產階級的聯盟屢為沖突所中斷，但終能變得更牢固，更強有力，從而幫助王權取得最後勝利……」<sup>(一)</sup>。在王權集中的同時，城市也擺脫封建領主的統治。

(一) 恩格斯：《論封建制度的解體及資產階級的興起》，載《封

建社會歷史譯文集》，三聯書店一九五五年版，第一二二頁。

十二至十三世紀農民反封建的鬥爭。十二至

十三世紀法國農民的處境和同一時期的西歐其他國家農民相似。城市商品經濟關係滲入農村，貨幣地租逐漸流行。部分富裕起來的農民用金錢贖買對封建主的人身依附，變成「自由的維藍」。但多數農民却不能脫離貨幣地租的壓迫，處境日益惡化。為了擺脫日益增長的剝削，農民展開各種方式的鬥爭。有的大批逃亡，有的盲目參加十字軍，借此脫離領主的統治；有的抗租抗稅，從農村中趕走教士，殺死封建領主，燒毀城堡。十二世紀末，法國南部農民組成「白風帽者」。

同盟，〔二〕最初是為了反擊四出劫掠的僱傭兵，後來發展為反抗凶惡的封建主。

十三世紀法國最大的一次農民起義是「牧人起義」。第七次十字軍期間，法王路易九世（一二二六—一二七〇年）在戰爭中為埃及蘇丹所俘，向國內求救。封建主沒有響應，但北部農民卻以「解救國王」，「占領耶路撒冷」為口號，自稱「牧人」，於一二五一年組成十字軍，迅即把矛頭指向壓迫他們的封建主，形成了起義。起義具有十字軍的形式，但內

〔二〕由農民所戴的白風帽得名。



容和历次十字軍完全不同，很快就显示出反封建的性质。领导起义的是一个名叫雅克的老人，自称是来自匈牙利的「导师」，号召人民消灭教士和封建主。起义农民由佛兰德尔、皮卡尔迪向巴黎推进，沿途有许多农民参加，到处杀死富人和教士。进入巴黎以后，城市手工业者和貧民紛起支持，起义队伍迅速扩大。但是不久起义发生分裂，一部分北进卢昂，大部分在雅克领导下南下奥尔良，再轉向都尔。他們襲击「托鉢僧团」，搗毀都尔的教会。国王和封建主全力向起义的农民进攻。起义軍被打敗，部分散走，部分被杀被

俘；起義領袖也在戰鬥中犧牲。

統治階級為了鎮壓日益增長的人民反抗，力圖加強國王的權力。中小封建主和城市則希望得到強大王權的保護，免受大封建主的侵凌。因此從十二世紀中葉起，法國的王權開始強化。

法國統一的開端。加佩王室領地位於塞納河和盧瓦爾河的中游，是南北貿易必經之地。國王從征收貨物過境稅中得到很大利益。城市的发展既為國王帶來了好處，因而國王願意和城市聯合，共同對付大封建主的勢力。國王的統一和集權活動也得到部

分教士的支持。这些教士常受大封建主的侵犯，因而支持国王，用金钱充实国库，在教会领地上替国王招募军队。但是教士对国王集权的态度远不是一致的。有些教士坚持教权高于世俗政权，力图保持教廷既得利益，反对加强王权。国王依靠城市和部分教士的支持，首先消灭王室领地内部独立的封建主势力，然后开始向大封建主进攻。

英国的金雀花王朝是法国国王统一国家的最障碍。一一五四年，安茹伯爵亨利作了英国国王，称亨利二世（一一五四——一一八九年），同时以

法王封臣的身分在法國占有很多的領地，包括安茹、曼恩、屠梭、諾曼底、普瓦都、阿奎丹等，面積超過法國王室領地的六倍。這些領地切斷加佩王朝的出海之路，阻碍王室領地的商業發展。不論是為了政治利益或經濟利益，法國王室都必須剝奪金雀花朝的領地。腓力二世統治時期（一一八〇—一二二三年），加佩朝和金雀花朝的鬥爭達到新的階段。腓力二世利用英國國王約翰和他的法蘭西附庸之間的衝突，以領主身分宣召約翰來巴黎受審。約翰拒絕，



于是腓力二世在一二〇二年宣布剝奪約翰在法國所有的封土，並向諾曼底進攻。一二〇四年，腓力占領諾曼底，獲得出海口。接着又占領安茹、曼恩、屠梭和普瓦都的一部分，約翰在法國的領地只剩下普瓦都的另一部分和阿奎丹。

約翰和德皇奧托四世及佛蘭德爾伯爵等結成同盟，一二一四年與法王發生激戰。七月初，約翰的軍隊在安茹附近失敗。七月底，奧托四世和佛蘭德爾的聯軍也在布汶之役敗績。腓力二世大獲勝利，獲得「奧古斯都」的稱號。

腓力二世在和大封建主的斗争中所以能取得胜利，主要是由于采取和城市联盟的政策。在他统治期间，曾颁发许多城市自治的特許証，同时又建立许多新的城市，给予广泛的特权。因此这些城市都以经济和军事力量支持国王。自从有了諾曼底海口，巴黎商业和手工业很快就繁荣起来。到十四世纪初，行会的数目已超过三百。巴黎不但是全国的首都，而且也逐渐成为经济中心。

阿·比·派·异·端·运·动·和·北·方·封·建·主·对·南·方·城·市·的·掠·夺· 从十二世纪中叶起，法国南部就发生异端

运动。南方城市的下层群众是异端思想的社会基础，异端运动是他们在宗教外衣掩盖下所进行的阶级斗争。正如恩格斯所指出的，在中古时期，「一切革命的社會政治理論大體上必然同時就是神學異端」〔二〕。

南部的异端运动以阿尔比城为中心，称为「阿尔比派」。阿尔比派又可分为两派：一是华尔多派，一是纯洁派。华尔多派由里昂平民组成，领袖是商人彼得·华尔多。华尔多派主张穷困是灵魂得救的必要条件，反对教会积累财产，斥责教士和僧侣的奢侈生

活。他們又攻擊教會的神秘教義，否認教會對信徒的靈魂得救有什麼特殊的作用。純潔派廣泛流傳于土魯斯伯爵領地的各城市中，認為自身純潔，與罪惡的世界不同。他們接受摩尼教的影響，主張世界滲透兩個對立的因素：善與惡，上帝與魔鬼。一切封建秩序和天主教會都不是上帝所創，而是惡魔作祟的結果。所以在阿爾比異端中，兩個主要派別都反對正宗教會和封建秩序，反映城市下層羣眾對現實社會的激烈

〔一〕恩格斯：《德國農民戰爭》，見《馬克思恩格斯全集》，第七



不滿。有些企图利用羣众力量夺取教会土地的騎士和貴族也混进运动中來，但是他們很快就背叛市民羣众，轉到敌人方面去。

异端运动的发展使教会惊惧。早在十二世紀七〇年代，教会就企图消灭阿尔比派，但是沒有得逞。一二〇九年，教皇英諾森三世号召組成一支反阿尔比派的十字軍。法国北部的封建騎士，抱着掠夺南方富庶城市的目的，爭相参加，为首的是一个宗教狂西門·德·孟福尔。南部各城虽英勇抵抗，但于一二一三年遭到决定性的失敗。教会燒死大批异端教徒，城

市洗劫一空，孟福爾成為被征服地區的統治者。但不到幾年，起義的土魯斯人就殺死孟福爾。騎士之間因互爭土地而混戰，路易九世乘机于一二二九年把土魯斯伯爵領地併入王室。從此國王的勢力伸展到地中海岸。

○王權的繼續增強。路易九世時期（一二二六—一二七〇年），國王實行司法、貨幣和軍事改革，進一步增強中央國家機器。經過司法改革，大封建主的司法權力被置於王廷的管轄之下。王廷可以受理對任何封建主法庭判決的申訴。某些重大案件，特

別是政治案件，只能由王廷審理。路易九世嚴禁王室領內封建主之間的私戰，廢除決斗裁判法。凡王室領內封建主之間的糾紛，都由王廷審理。對於尙未併入王室領地的地方，實行所謂「國王四十日」制，被挑戰的一方可以在這個期限之內向國王申訴，請求國王裁決。路易九世又從王廷中分出特殊的高級法院，作為全國最高司法機關。

路易九世的貨幣改革旨在增加國庫的收入。但在王室領地內實行統一的貨幣制度，並規定國王鑄幣為全國通貨。統一的貨幣逐漸排斥各封建領地

的地方貨幣，促進了經濟統一。

從路易九世時代起，法國開始募兵。軍隊有比較正規的組織和訓練，歸國王統一指揮，其戰鬥力超過人自為戰的騎士。國王的軍事力量擴大了，這也有利於中央政府權力的加強。

十四世紀法國的對外政策。王權與教皇的沖

突。腓力四世時期（一二八五——一三一四年），

王權繼續加強。到十三世紀末，王室領地已經包括法國大部分領土。腓力四世在統治初期就已兼併富庶的香檳伯爵領地和那瓦爾王國，此後又力圖占領佛



兰德尔。

佛兰德尔是当时欧洲最发达的手工业中心之一。许多城市取得自治，市政权落在城市贵族的手里。从十三世纪末起，佛兰德尔的手工业行会就展开反对城市贵族的斗争。贵族向法王求援，腓力四世乘机出兵占领佛兰德尔。但是佛兰德尔各地的人民，特别是手工业者，不愿屈服于法国王权之下。行会把反对城市贵族与反对法国占领的斗争结合起来。一三〇一年，布鲁日城爆发手工业者起义。起义者夺取城市政权，不久被腓力四世镇压。一三〇二年，又发生以晨

禱鐘聲為信號的起義，許多法國駐軍和城市貴族被殺，這就是所謂布魯日晨禱事件。這次起義除手工業者外，還有農民參加。腓力四世派兵鎮壓，于一三〇二年七月在庫尔特累附近被佛兰德手工業者和農民軍打敗。腓力四世不得不放棄占領佛兰德全境，只占有南部的若干城市。

腓力四世推行戰爭政策，經常感到財政困難。他向法國教士征收捐稅，因此和教廷發生衝突。教皇卜尼法斯八世准備开除腓力四世教籍。腓力四世則逮捕教皇使節，並派遣密使諾加勒到羅馬，勾結科隆納

家族，共同反对教皇。卜尼法斯八世在斗争最激烈的时候死去，新教皇克力門五世是在法国国王直接压力下当选的。教廷从这时迁到法国阿維农城，总共住了七十年（一三〇八——一三七八年），史称「阿維农之囚」。腓力四世繼續和教皇作斗争，于一三〇七年沒收神庙騎士团财产。一三一二年，教皇正式宣布解散神庙騎士团。腓力四世得到完全胜利，法国王权更加强了。

等級君主制的形成。腓力四世在与教皇斗争期間，为了加强自己的地位，于一三〇二年召集法国

历史上第一次三級會議。參加會議的第一等級是高級教士，第二等級是世俗貴族，第三等級是城市富裕市民。占人口絕大多數的農民、手工業者、城市貧民等都沒有代表。三級會議的主要职能是決定怎樣分擔新稅，會議的召開和代表的分配都由國王決定。開會時每個等級分別討論，只在擬定對國王的回答時才聚集在一起，各有一票表決權。第一、二等級經常與第三等級發生爭吵。國王往往利用各等級之間的分歧，分化三級會議，達到自己的目的。

三級會議的召開使法國國家政權的形式發展



到一个新的阶段，即具有等級代表會議的君主制，或簡称等級君主制。等級君主制的产生反映了十一世紀以来法国社会經濟的变化。它一方面說明新兴的市民階級在法国封建社会中已經成为重要的政治力量，另一方面也說明階級斗争的发展导致剝削階級的联合。三級會議对王权没有多大的限制作用，不过在国王决定征收新稅时，可以要求一些行政和司法上的改良措施，作为交換条件。在更多的情况下，它拥护国王的决定。三級會議在当时是国王封建統治机构的一个組成部分。

第二节 英法百年战争 扎克雷起义

英法百年战争的起因 英法百年战争表面上

是由法国王位继承问题引起的，实际上是两国封建

王朝为争夺在法国境内的领地和富庶的佛兰德尔

城市的斗争。一三二八年，法国加佩王朝无嗣，支裔华

洛瓦家族的腓力六世（一二二一—一三二八年）

继位，从此开始华洛瓦王朝的统治。英王爱德华三世

（一三二七—一三七七年）以法王腓力四世外

孙的资格争夺继承权，这就成为战争的借口。从一三

三七年开始，这次长期的战争断断续续进行到一四五三

年，在历史上称为「百年战争」。

关于佛兰德尔的争执是引起战争的最直接的原因。早在十四世纪初，法王腓力四世就曾图谋并吞佛兰德尔，结果失败。二〇年代时，佛兰德尔又发生下层市民和农民起义，佛兰德尔伯爵向法王求援。腓力六世于一三二八年镇压各城市的起义，取消参加起义城市的自治权，建立起对佛兰德尔的直接统治。

佛兰德尔与英国有着密切的经济联系。英国供应佛兰德尔各城以羊毛，从中获得巨利。一三〇〇年，

英國出口總值三十萬鎊，其中羊毛占二十八萬鎊，主要市場是佛蘭德爾。法王占領佛蘭德爾後，英王愛德華三世就施加經濟壓力，在一三三六年下令禁止羊毛出口。<sup>〔一〕</sup>佛蘭德爾各城失去英國原料供應，歸咎于法王。在戰爭爆發前後，紡織業行會領袖阿特威爾德進行頻繁的外交活動，尋求英國作同盟，共同反對法國。一三三八年，阿特威爾德終於同英國締結商約，支持英國對法國的鬥爭。

〔一〕愛德華三世禁止羊毛出口另有經濟原因，他想以此促進國

內毛紡織業的發展。



戰爭初期法国的失敗。戰爭開始于一三三七年十一月。英王一面竭力爭取德國皇帝和諸侯的支持，一面以裝備優良弓箭武器的步兵為主力，配以封建騎士，進攻法國。英國封建主企圖從法國掠奪戰利品，從戰俘身上勒索贖金，因而積極參加戰爭。一三四〇年，英國海軍在此耳德河口的愛克留斯港附近擊潰法國艦隊，獲得海上優勢。接着在一三四六年的克勒西戰役中，又擊敗法國陸軍。英軍弓箭手在這次戰役中顯出新型步兵的優越性，他們從近距離逼射密集的法國騎士，以少量傷亡，使法軍損失騎士一千五

百人。克勒西戰役後，英軍北上圍攻加來城，次年城陷。這個海港是英國羊毛的吞吐口，長期成為英國在大陸的據點。

一三五六，另一次戰役發生在法國西部普瓦提埃附近。英軍由愛德華三世長子「黑太子」率領，大敗法軍，俘法王約翰（一三二五—一三六四年）和封建主多人，向他們索取巨額贖金。戰爭的失敗導致人民負擔的加重，階級矛盾更加尖銳起來。

一三五八年的巴黎起義，國王被俘後，太子查理監國。查理為征集戰費和國王贖金，

于一三五六年召集三級會議。其時許多封建主代表都在軍中，出席會議的八百名代表，有半數屬於第三等級。會議反映了人民羣衆，特別是市民對政府的不滿，要求取得經常監督政府的權力。查理拒絕，並解散會議。巴黎市民為查理的行動所激怒，在呢絨商會會長艾田·馬賽的領導下掀起暴動。查理震恐，不得不于一三五七年二月重開三級會議。市民代表在會議中仍占優勢，要求進行重大改革。

查理被迫頒布改革敕令，稱為「三月大敕令」。敕令確認三級會議有權自行召集，每年舉行例會三

次，有权決定稅額，監督賦稅的征收和使用。三級會議又派遣代表參加御前會議，為國王顧問，要求整肅政府機關，武裝市民，禁止封建主之間的私戰，並推舉若干人處分失職官吏。它成為事實上的國家最高權力機關。

三月大敕令頒布之後，查理並不准備執行。他禁止人民服從三級會議選舉的委員會，辭退三級會議所派去的顧問。一三五八年二月，巴黎爆發新的起義。約有工匠和店員三千人沖進王宮，在查理面前殺死封建貴族的兩個代表人物，要求執行三月大敕令。查



理逃出巴黎，集結軍隊，封鎖首都，使全城處於飢餓的威脅之下。當巴黎市民起義到達高潮時，北方又爆發扎克雷起義。這是中古時代西歐各國最大的農民起義之一。「扎克雷」意即「乡下佬」，是封建貴族對農民的蔑稱，起義由此得名。法國農村的階級矛盾在十四世紀已經達到極端尖銳的地步。貨幣地租盛行，封建主的貪欲日益擴大，無休止地提高租額。很多農奴雖已贖免死手捐和婚姻捐等人身依附義務，但又落入高利貸者的魔爪。地租、教會什一稅、國

家賦稅、雜捐仍然沉重地压在農民身上。百年戰爭期間，農民处境更急劇惡化。英法雙方的雇佣軍都野蠻地掠奪農民。兵禍所至，一片廢墟。一三四八年，「黑死病」流行，農民的災難更其加重，完全陷于貧困破產的深淵，不得不揭竿而起。這就是扎克雷起義的背景。

由 扎克雷起義開始于一三五八年五月。最初發生在博韋區，很快發展到巴黎附近、皮卡尔迪和香檳等省，席卷法國北部。參加起義的，除農民外，還有貧苦教士和城市貧民。起義領袖是富有軍事經驗的農民吉約姆·卡爾。他組成幾支農民軍，搗毀領主住宅和堡

垒，杀死領主，焚毀登記封建义务的簿冊。农民的口号是：「消灭一切貴族，一个不留！」但是农民的力量仍然是分散的，他們經常分別行动，缺乏明确的斗争綱領。

东北部反对政府的城市也与农民联合。城市貧民迫使某些城市給起义者打开城門。富裕的市民虽然企图利用农民，但不肯給他們以真正的援助。当查理逃出巴黎，集結军队，准备反扑的时候，代表巴黎富裕市民的艾田·馬賽曾向农民軍求援，請求他們破坏巴黎附近的封建主堡垒，帮助打通接济粮食的道

路。農民軍滿足了這些要求，但艾田·馬賽却在吉約姆·卡爾最需要援助的時候，背信棄義，撤回派去協同農民軍作戰的部隊。

扎克雷起義之初，封建主張皇失措，四散奔逃。後來所有反动勢力都聯合起來。原想利用法王被俘的機會奪取王位的那瓦爾國王「惡人」查理，與法國處於交戰狀態的英國封建主，都來幫助法國統治階級鎮壓起義。一二五八年六月十日，在博韋區麥羅附近，農民軍與封建主軍隊進行決戰。農民軍有六七千人，惡人查理的軍隊只有一千人左右。在起義軍的



强大陣容面前，封建主不敢發動進攻，轉而施用詭計。惡人查理假意邀請卡爾進行談判。卡爾輕信與會，被查理扣留。封建主的軍隊乘農民軍中無主，發動猛攻，農民軍竟被擊敗。統治者到處對農民進行血腥鎮壓，殘殺近兩萬人，雖老弱婦孺，不得幸免。吉約姆·卡爾遭受酷刑，壯烈犧牲。

扎克雷起義失敗的主要原因，一方面是由于缺乏堅強的組織和明確的鬥爭綱領，另一方面也由于沒有得到可靠的同盟者。城市上層在利用起義達到自己的目的之後，立即背叛和出賣農民。城市貧民雖然

支持起義，但力量太弱，還沒有形成一個覺醒的社會階級，不可能領導農民革命。起義者自身有很大的局限。他們輕信敵人，不認識國王是封建統治的最高代表，甚至在自己的旗幟上還繪飾王徽百合花。扎克雷起義最終失敗了，但它對法國歷史仍有很大的影響。起義喚醒了廣大農民，他們不斷對封建主進行反剝削、反勒索的鬥爭。扎克雷起義在法國北部廣大地區削弱和動搖了封建主的統治。

農民起義失敗後，巴黎的市民政權也不能久持。城市貧民不滿于艾田·馬賽的賦稅政策。被農民運

动吓倒的封建主都集合到查理的周圍。一三五八年八月的一个夜晚，巴黎街头发生市民和太子党羽的战斗。艾田·馬賽在这次巷战中死去。不久，查理的军队便重新占领巴黎，对起义的市民进行残酷的迫害。

（一）封建内訌和人民羣众反封建主的斗争。一三六〇年，查理与英国締結布勒丁尼和約，結束英法百年战争的第一阶段。法国把加来港和西南部的大部領土割让給英国，爱德华三世則放棄对法国王位的要求。一三六四年，法王約翰囚死倫敦，查理由監国踐位，称查理五世（一三六四——一三八〇年）。查理

利用和約后的喘息时机，采取財政和軍事措施，准备与英国再战。他实行征收經常性的關稅、鹽稅和戶口稅，召募軍隊，改善攻城大炮，修筑工事，建立強大的海軍。這些措施收到明顯的效果。一三六九年，戰爭的第二階段開始，法國取得不小的勝利。到查理五世死時（一三八〇年），法國几乎收復全部失地，只剩加來、瑟堡、不列斯特、波尔多、巴榮五個沿海城市仍被英國据有。一三九六年，雙方又締結二十年停戰協定。

查理五世死后，病弱的查理六世（一三八〇—一四二二年）实际上不能統治國家。封建統治





在封建領主城堡前耕作的农民



战斗中的贞德

階級發生內訌，其中分為兩個集團。一個以國王之弟奧爾良公爵為首，得到南部大封建主阿曼雅克家族的支持；另一個以華洛瓦家族的幼支勃艮第公爵為首。雙方爭奪政權，盜竊公帑，相互混戰。城市和鄉村人民飽受內戰的蹂躪。

早在查理六世在位初期，法國北部城市盧昂、阿眠、蘭斯以及佛蘭德的根特等城，就掀起多次起義。一三八二年，巴黎發生「鉛錘黨」起義，起義者占領軍械庫，用沒收的鉛錘武裝自己，打開監獄，釋放囚犯，殺死稅吏和其他官吏。同時諾曼底、奧汾涅和朗該多

克等省也發生廣泛的農民運動。一四一三年，巴黎又爆發「卡波士起義」，參加者有手工業者和小商人，領導者是肉商行會的領袖卡波士。起義者沖入王宮，殺死官吏。同時制訂了司法、行政、財政改革計劃，稱為「卡波士法令」。卡波士支持勃艮第黨，企圖通過它推翻當權的奧爾良黨。但城市上層反對卡波士，把阿曼雅克的軍隊引入巴黎，鎮壓了起義。

貞德抗英運動 封建內訌削弱了法國的力量。

在內訌中失敗的勃艮第黨又公開與英國勾結。一四一五年八月，英王亨利五世（一四一三—一四二



二年）率兵六万在諾曼底登陸，在阿金庫爾附近大敗奧爾良公爵率領的法軍，迅即占領法國北部和巴黎。亨利五世宣布統治法國，並有權在查理六世死后繼承王位。法國王子查理（后来的查理七世）則退保南方。一四二二年，亨利五世和查理六世先后死去。法國北半仍被英國占領，王位由剛滿十個月的嬰兒英王亨利六世兼領，南半仍留在法國手中，由查理七世（一四二二——一四六一年）行使王權。一四二八年十月，英軍進攻奧爾良城。奧爾良為通往南方的門戶，一旦失守，法國南方就有全部淪

陷的危險。當軍情緊迫，查理在南方的朝廷躊躇無策的關頭，青年女愛國者貞德（約一四一〇—一四三一年）從農民羣眾中奮起抗英。貞德出身于香檳與洛林交界處東列米村一個篤信宗教的農家。在她的童年時代，法國的半壁河山已淪于英軍的鐵蹄之下。諾曼底和其它英國占領區的抗敵鬥爭，激發她的愛國思想。她對宗教信仰的虔誠，又使她相信忠君勤王就是獻身于上帝的召喚。她的愛國熱忱帶着濃厚的封建意識，在當時農村中發生廣泛影響。當奧爾良被英軍圍攻十分緊急的時候，處境危迫的查理，不得

不向人民爱国力量寻求援助。一四二九年四月，不满二十岁的贞德受命参加解救奥尔良城的军事指挥。五月初，战斗开始。贞德奋勇当先，使全军士气大振，终于胜利击退英军的围攻，保卫了南部的国土。人民歌颂贞德的战功，称她「奥尔良女儿」。奥尔良战役后，贞德又率军收复许多北方城市，并拥戴查理加冕践位。一四二九年七月十七日，查理在兰斯大教堂举行加冕礼，正式继承法国王统。

查理践位后，贞德建议进攻巴黎，以收复首都，稳定王室。贵族对此心怀猜忌，害怕贞德影响扩大，引起

人民運動的高漲。一四三〇年春，貞德在康邊附近對英軍和勃艮第黨人的一次戰鬥中，擔任後衛。當她即將撤入城內時，城門竟已關閉，後退無路，被勃艮第黨人所俘。六個月後，勃艮第黨人把貞德賣給英國，得價一萬金鎊。查理七世竟坐視不救。貞德在英軍中被囚一年，受盡迫害，但始終不屈。英國占領軍把她交付教會法庭審判，誣為女巫，于一四三一年五月在盧昂廣場處以火刑。英軍的暴行引起法國人民的極大憤怒。

貞德的抗英活動，體現法國人民在百年戰爭後期維護國土完整的要求。貞德死后，法國人民繼續抗



击英軍。勃艮第党人也终于和英国分手。十五世紀初，佛兰德尔和不拉奔已經是勃艮第公国的組成部分，勃艮第大公很怕佛兰德尔被英国占領。一四三五年，勃艮第大公和查理七世締和，法国内部的力量集中起来。次年，法軍收复巴黎，英国在以后遭到連續不断的失敗。一四五三年，英法百年战争以法国的胜利告終。英国在法国境内的領地除加来港外，全部被法国收复。

經濟的复兴和政治統一的基本完成。百年战争胜利后，法国經濟开始复兴。农业逐漸恢复。耕地面积

积增加了，谷物种类也增多了。水磨之外，风磨日漸普遍。粪肥和灰肥都广泛利用。休耕地开始种植牧草，牲畜繁殖起来。手工业也前进了一大步。建筑物广泛使用磚结构。宏偉的哥特式教堂，証明当时建筑技术的进步。与武器直接有关的冶金业也有发展，里昂等地的采矿业发展尤其迅速。其他如玻璃制造业、紡織业等都有进步。从十五世紀七〇年代起，还出現了印刷业。在战争中遭受破坏的各地經濟联系也开始恢复，统一的国内市場迅速形成。沿塞納河、索恩河和罗尼河，可由北方的卢昂直抵南方的馬賽，巴黎成为发达

的經濟中心。

在經濟恢復和發展的基礎上，政治上也發生有利于統一的變化。查理七世（一四二二——一四六一年）在其統治后期加強財权和軍权。國王經三級會議的同意，建立經常稅收制度，還建立起一支常備的雇佣軍。在成長中的城市資產階級也逐漸參與國家管理。他們利用對國王的借貸关系，取得包收國家賦稅的權利，並插手管理國家財政。

路易十一時期（一四六一——一四八三年），法国的政治統一更趨于完成。當路易統治初年，反對

国王的大封建主曾經組成「公益同盟」，同盟的首領是后来的勃艮第公爵大胆查理（一四六七——一四七七年）。查理拥有勃艮第、佛兰德尔、阿士瓦、皮卡尔迪、不拉奔、卢森堡和佛朗士——康泰等地，企图形成一个独立国家。在和公益同盟斗争的初期，路易十一曾遭受失败，并与同盟締結屈辱的条约。但是后来路易十一利用收买、阴谋等手段分化敌人，並和瑞士各州締結同盟。一四七六年，大胆查理进攻瑞士，次年战死。路易十一将勃艮第本部、阿士瓦、皮卡尔迪并归国王统治。〔三〕继勃艮第之后，路易十一又合并南部的



普罗温斯和魯西永。至此，法兰西国家的政治統一基本完成。在和查理等大封建主斗争中，路易十一取得城市的支持。开始参与国家管理的城市资产阶级拥护王权，他们以金錢資助国王，从国王手中买得財政和司法官职，广置土地，号为「穿袍貴族」，以别于旧的「佩劍貴族」。路易十一在发展城市工商业方面也采取許多措施。一四六七年在里昂設立第一个絲織工場，並組織大規模的里昂集市。一四七〇年在巴黎成立印刷工場。此外，他还廢除一部分內地关税，促进国内市場的兴盛，又鼓励貨物輸出国外，吸引金銀

入口。這些措施已具有重商主義的傾向。王權到這時已經足夠強大了。從一四八四年以後，三級會議在整整七十年間未曾召開。法國已由等級君主制走向專制君主制。

〔二〕尼德蘭地方留在查理的女兒瑪麗手中。不久瑪麗與德國王子哈布斯堡家族的馬克西米連結婚，尼德蘭就變為哈布斯堡家的領地。