



伯八命作牧禮記曲禮九州之長入天子之國曰牧書立政宅乃牧  
鄭注殷之州牧曰伯虞夏及周皆曰牧白虎通封公侯書虞謂之牧  
者何尙質使大夫往來牧視諸侯故謂之牧又廣雅釋詁一牧養也  
易謙卑以自牧也鄭注養也莊子天道使天下無失其牧乎司馬注  
養也周書周視爲天下者用牧注謂法也荀子成相請牧基賢者思  
注治也皆一義之引申假借爲城書牧普傳紂近郊三十里地名牧  
鄭注牧野紂南郊地名詩大明牧野洋洋水經注九正作毋又爲敏  
莊子齊物論君子牧乎國哉按猶言自以爲覺而實愚也牧敏形聲  
俱近崔本作政亦誤字又爲杜之誤字詩魯頌河北本駟駒牧馬又  
託名標識字爾雅釋畜牛黑腹牧又楚辭天問中央共牧后何怒注  
草名也古韻詩出車叶牧來載  
棘周書周視叶得服測息牧刻

說文通訓定聲

頤部第五

𦉳

附說文不錄之字

𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷





竅 字林竅大力兒廣雅釋詁一竅方也疑古書有訓力者張氏誤讀爲友

搗 廣雅釋詁三搗擊也

聾 廣雅釋詁三聾擊也

鷓鴣 方言三儂農夫之醜稱也南楚凡鷓鴣陸謂之田儂或謂之鷓

窰 作鷓鴣雅之說式鑿

窰 莊子天下其風窰然向注窰逆風聲釋文亦作窰作闕按單詞形况字

熱 淮南傲真襲九烈注形也

帛 廣雅釋詁帛幃也按讀若

帛 視美目兒

眴 字林眴微

眴 廣雅釋詁四眴吐也

躡 字林躡微

躡 廣雅釋詁四躡吐也

菝 字林菝微

菝 廣雅釋詁四菝吐也

菝 字林菝微

菝 廣雅釋詁四菝吐也

菝 字林菝微

菝 廣雅釋詁四菝吐也

菝 字林菝微

說文通訓定聲

頤部弟五附錄

高

埤蒼躡躡地聲也長笛賦躡躡攢

及注迫蹙兒按雙聲連語即菝字

爾雅釋草注葉似菝菝釋

文本作目菝按疊韻連語

說文通訓定聲目

孚部第六

分部復轉

幽

幽

幽

幽

幽

攸

攸

攸

攸

攸

條

條

條

條

條

莪

莪

莪

莪

莪

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

說文通訓定聲

孚部第六目

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

由

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

說文通訓定聲

孚部第六目

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈

窈





陶	勺	早	葆	焯	筭	稻	搔	瑤	說文通訓定聲	槽	槽	漚	楸	薰	漁	樵	焦	菌	懷
鞠		皂皂	葆				瘡痰搔			槽	槽	漚	楸			樵	焦	菌	懷
苞	包	草	振	浮	桴	爪	爪	搔	字部第六目	漚	槽	槽	愆	炆	濯	樵	焦	覲	獲
		皂皂		浮	桴	爪	爪	搔		漚	槽	槽	愆	炆	濯	樵	焦	覲	獲
咆	荷	帥	緜	桴	邠	孚	怡	台		漚	槽	漚	涿	殊	鏹	醜	醜	嘯	歔
				桴	邠	孚	怡	台		漚	槽	漚	涿	殊	鏹	醜	醜	嘯	歔
靴	詢	勺	棠	保	秤	苧	滔	蹈		漚	槽	漚	拳	呖	醜	醜	醜	醜	醜
				保	秤	苧	滔	蹈		漚	槽	漚	拳	呖	醜	醜	醜	醜	醜
咆	駒	甸	袞	俘	脬	指	韜	慄	五	蛋	燔	遭	甕	籛	鞦	焦	醜	醜	醜
				俘	脬	指	韜	慄		蛋	燔	遭	甕	籛	鞦	焦	醜	醜	醜

戚	菓	靠	窖	馨	囧	寫	昇	澳	考	說文通訓定聲	哮	啤	卒	苜	鄧	贊	鴉	炮	飽
械	椒			借			昊				依序	啤	卒	苜			鮑	鮑	飽
嗽	叔	陆	告	鵠	祐	鴉	昇	奧	奧	字部第六目	勺	討	皋	睂	月	昂	馮	泡	覺
				鵠	祐	鴉	昇	奧	奧		勺	討	皋	睂	月	昂	馮	泡	覺
嗽	鳩	酷	砧	桔	特	鳥	鳥	奧	奠		攻	牢	募	相	月	窮	報	電	袍
				鳥	鳥	鳥	鳥	奧	奠		攻	牢	募	相	月	窮	報	電	袍
蹶	宋	造	焯	郤	造	好	薦	奠	奠		朽	老	噪	媚	冒	奔	卵	鮑	衰
											朽	老	噪	媚	冒	奔	卵	鮑	衰
督	秋	涸	皓	皓	誥	藹	鳴	爨	爨	六	巧	孝	翹	助	瑁	聊	茆	庖	袍
											巧	孝	翹	助	瑁	聊	茆	庖	袍

















有 福

祝福也。从元，畝字。亦作福。見玉篇。素問：古之治病，可祝由而已。以山為之，已止也。

尤 鷓鴣

鷓鴣，鳥少美，長醜。為鷓鴣。離為鷓鴣。離，鳥少美，長醜。為鷓鴣。離，鳥少美，長醜。為鷓鴣。

宀 鵲

鵲，飯食也。以食，鵲字。亦作鵲。按木一蒸曰鵲。再蒸曰鵲。兩雅。

有 痛

痛，腫也。从疒，甬聲。通俗文：肉凸曰痛。聲類：痛，息肉也。三蒼：痛，小腫。

有 雷

雷，曲梁寡婦之笱。魚所雷也。从雨，畝會意。畝，亦聲。或从其聲。

有 雷

雷，曲梁寡婦之笱。魚所雷也。从雨，畝會意。畝，亦聲。或从其聲。

有 雷

雷，曲梁寡婦之笱。魚所雷也。从雨，畝會意。畝，亦聲。或从其聲。

有 雷

雷，曲梁寡婦之笱。魚所雷也。从雨，畝會意。畝，亦聲。或从其聲。

有 雷

雷，曲梁寡婦之笱。魚所雷也。从雨，畝會意。畝，亦聲。或从其聲。

有 雷

雷，曲梁寡婦之笱。魚所雷也。从雨，畝會意。畝，亦聲。或从其聲。

有 雷

雷，曲梁寡婦之笱。魚所雷也。从雨，畝會意。畝，亦聲。或从其聲。

有 雷

雷，曲梁寡婦之笱。魚所雷也。从雨，畝會意。畝，亦聲。或从其聲。

有 雷

雷，曲梁寡婦之笱。魚所雷也。从雨，畝會意。畝，亦聲。或从其聲。

有 雷

雷，曲梁寡婦之笱。魚所雷也。从雨，畝會意。畝，亦聲。或从其聲。

有 雷

雷，曲梁寡婦之笱。魚所雷也。从雨，畝會意。畝，亦聲。或从其聲。

有 雷

雷，曲梁寡婦之笱。魚所雷也。从雨，畝會意。畝，亦聲。或从其聲。

有 雷

雷，曲梁寡婦之笱。魚所雷也。从雨，畝會意。畝，亦聲。或从其聲。

有 雷

雷，曲梁寡婦之笱。魚所雷也。从雨，畝會意。畝，亦聲。或从其聲。

有 雷

雷，曲梁寡婦之笱。魚所雷也。从雨，畝會意。畝，亦聲。或从其聲。

有 雷

雷，曲梁寡婦之笱。魚所雷也。从雨，畝會意。畝，亦聲。或从其聲。

說文通訓定聲

尤 鼯 竹鼠也。如犬。从鼠，畝省聲。按畝，字亦作。獨莊子：天地執漚之狗，成鬼釋文：竹鼠也。

有 雷 畝 止也。从田，畝聲。按田，从畝，會意。與坐同意。畝亦聲。字亦作。畝。

有 雷

畝 止也。从田，畝聲。按田，从畝，會意。與坐同意。畝亦聲。字亦作。畝。

有 雷

畝 止也。从田，畝聲。按田，从畝，會意。與坐同意。畝亦聲。字亦作。畝。

有 雷

畝 止也。从田，畝聲。按田，从畝，會意。與坐同意。畝亦聲。字亦作。畝。

有 雷

畝 止也。从田，畝聲。按田，从畝，會意。與坐同意。畝亦聲。字亦作。畝。

有 雷

畝 止也。从田，畝聲。按田，从畝，會意。與坐同意。畝亦聲。字亦作。畝。

有 雷

畝 止也。从田，畝聲。按田，从畝，會意。與坐同意。畝亦聲。字亦作。畝。

有 雷

畝 止也。从田，畝聲。按田，从畝，會意。與坐同意。畝亦聲。字亦作。畝。

有 雷

畝 止也。从田，畝聲。按田，从畝，會意。與坐同意。畝亦聲。字亦作。畝。

有 雷

畝 止也。从田，畝聲。按田，从畝，會意。與坐同意。畝亦聲。字亦作。畝。

有 雷

畝 止也。从田，畝聲。按田，从畝，會意。與坐同意。畝亦聲。字亦作。畝。











十五以下禮記祭義慈幼為其近于子也轉注管子幼官注始也孟  
子幼吾幼注猶愛也又東山經無皋之山南望幼海注即少海也段  
借為窈詩斯干千傳冥幼也漢書元帝紀贊窮極幼政注讀曰要政  
中山靖王勝傳每聞幼妙之音注精微也外戚傳惟幼眇之相羊注  
猶窈窕也

**尤 幼**  
鹿鳴聲也口幼聲或从欠按幼字欠部重出古或借幼為幼  
鳴也按亦重  
言形况字

**尤 窈**  
窈窕也從穴幼聲廣雅釋詁三窈深也釋訓窈窕深也老子窈  
今冥兮王注深遠之歎素問從容論吾問子窈冥注謂不可見  
也按與冥連文者義當作查後漢班彪傳又查窈而不見陽注深也  
亦愚語連語然與窈連文者義當作窈段借虛韻連語詩關雎窈窕  
淑女傳幽閒也韓詩薛君章句貞專貌方言二美心為窈美狀為窈

**說文通訓定聲**  
字部第六  
則以為即姚姚字郭注言幽靜也非榜意廣雅釋詁一窈窕好也又  
後漢列女傳曹世叔妻班昭女誠出則窈窕作態注妖冶之貌也又  
詩月出舒窈糾今傳舒之姿也又雙聲連  
語江淹雜體詩窈窕瀟湘空注深遠之貌

**有 黝**  
微青黑色从黑幼聲廣雅釋詁黝釋官地謂之黝廣雅  
釋室黝塗也穀梁莊廿四傳天子諸侯黝室注黑柱也禮記喪  
大記既祥黝塗注室之飾也又周禮牧人黝牲禮記玉藻則黑亦  
以幽為之段借黝讀連語蜀都賦林麓黝儻注茂盛見蔭密則黑亦  
兼轉注也又託名標識字漢書地理志丹陽郡黝注黝字本作該  
按今安徽徽州府休寧和黝黝縣池州府石埭建德皆古黝地

**尤 幼**  
憂兒从心幼聲  
雅釋訓幼幼憂也

**尤 洑**  
山澤在昆侖下大水幼聲讀與幼同即今西域之星宿海也西  
澤水經河水注洑即經所謂蒲昌海也其源渾潭泡池注即蒲  
借為洑百山經長沙之山泚水出焉北流注于洑水注洑水色黑也  
按即下文  
之黑水也

**有 鮪**  
鮪魚也从魚幼聲讀若幽廣雅釋魚鮪鮪也  
按字亦作鱖幼與一聲之轉玉簫鱖小鱖也

**休二名凡休之派皆衍休聲**  
詳由

**尤 休**  
休息也從人依木會意或又不可久爾雅釋詁休息也釋言  
休陸下餘光注庇蔭也詩南有喬木不可久爾雅釋詁休息也釋言  
為休也以蔭為之又詩民勞汜可小休傳定也箋止息也禮記月令  
毋休于社注今月令為伏史記高帝紀止官休也舍正義休息也穆天  
母傳二休羣王之山注遊息也六乃休注休也又詩瞻卬休其  
傳息也左昭廿七傳休公徒之怒注息也昭五傳茲瞻卬休其  
也呂覽觀表末嘗休也注止也又後漢彭脩傳父為郡吏得休注  
之近邑傳巨屬吏張宛長休百日注假也又書酒誥休其休也  
雅釋詁一休喜也休善也一休善也一休善也一休善也一休善也  
洪範休徵後漢班固傳注休徵後漢班固傳注休徵後漢班固傳注  
我心則休長發何天之休周語饗于休祥傳箋注皆謂美也書  
受休注慶也周語為晉休戚注喜也左襄廿八傳以禮承天之休注  
工可人感于割而休于氣禮記玉藻盛氣顛實揚休左昭三傳而或  
煨休之按皆氣蒸之義又為林之誤字楚語以休懼其動周禮督矚  
司農注正作休章注休嘉也失之又重言形况字爾雅釋訓休休  
字部第六

**尤 休**  
休息也從人依木會意或又不可久爾雅釋詁休息也釋言  
休陸下餘光注庇蔭也詩南有喬木不可久爾雅釋詁休息也釋言  
為休也以蔭為之又詩民勞汜可小休傳定也箋止息也禮記月令  
毋休于社注今月令為伏史記高帝紀止官休也舍正義休息也穆天  
母傳二休羣王之山注遊息也六乃休注休也又詩瞻卬休其  
傳息也左昭廿七傳休公徒之怒注息也昭五傳茲瞻卬休其  
也呂覽觀表末嘗休也注止也又後漢彭脩傳父為郡吏得休注  
之近邑傳巨屬吏張宛長休百日注假也又書酒誥休其休也  
雅釋詁一休喜也休善也一休善也一休善也一休善也一休善也  
洪範休徵後漢班固傳注休徵後漢班固傳注休徵後漢班固傳注  
我心則休長發何天之休周語饗于休祥傳箋注皆謂美也書  
受休注慶也周語為晉休戚注喜也左襄廿八傳以禮承天之休注  
工可人感于割而休于氣禮記玉藻盛氣顛實揚休左昭三傳而或  
煨休之按皆氣蒸之義又為林之誤字楚語以休懼其動周禮督矚  
司農注正作休章注休嘉也失之又重言形况字爾雅釋訓休休  
字部第六

**尤 休**  
休息也從人依木會意或又不可久爾雅釋詁休息也釋言  
休陸下餘光注庇蔭也詩南有喬木不可久爾雅釋詁休息也釋言  
為休也以蔭為之又詩民勞汜可小休傳定也箋止息也禮記月令  
毋休于社注今月令為伏史記高帝紀止官休也舍正義休息也穆天  
母傳二休羣王之山注遊息也六乃休注休也又詩瞻卬休其  
傳息也左昭廿七傳休公徒之怒注息也昭五傳茲瞻卬休其  
也呂覽觀表末嘗休也注止也又後漢彭脩傳父為郡吏得休注  
之近邑傳巨屬吏張宛長休百日注假也又書酒誥休其休也  
雅釋詁一休喜也休善也一休善也一休善也一休善也一休善也  
洪範休徵後漢班固傳注休徵後漢班固傳注休徵後漢班固傳注  
我心則休長發何天之休周語饗于休祥傳箋注皆謂美也書  
受休注慶也周語為晉休戚注喜也左襄廿八傳以禮承天之休注  
工可人感于割而休于氣禮記玉藻盛氣顛實揚休左昭三傳而或  
煨休之按皆氣蒸之義又為林之誤字楚語以休懼其動周禮督矚  
司農注正作休章注休嘉也失之又重言形况字爾雅釋訓休休  
字部第六

**說文通訓定聲**  
字部第六  
也詩蟋蟀良士休休傳樂道之心書秦誓其心休休焉郭注寬容見  
王肅注好善之見公羊文十二傳注美大兒也託名標識字爾雅釋  
木休無實李注一名趙李又列子湯問有輒休之風疑休字之誤古  
韻詩漢廣叶休求蟋蟀叶休憊憂休破斧叶錄道休葑菲叶舟浮休  
卷阿叶游休會絲衣叶解柔休休長發叶球旋休休柔優道江漢叶首  
休考焉民勞叶休速嗷憂休休休本字下休即喜字轉音墨子稷守  
休休

**尤 求**  
說文以求為裘之古文省衣象形按詩大東熊羆是裘箋裘  
當作求聲相近故也是鄭君以裘求為一取今從之別分  
求為正業求聲相近故也是鄭君以裘求為一取今從之別分  
求省會意孔子弟子魯丹求字有者以手取名字相應易隨  
隨有求得虞注良為求按長手也書呂刑惟貨惟求馬注求有求  
請賊也詩雄雉不忒不求箋不求備于一人論語卓疏求食也禮  
記檀弓如有求而弗得注猶索物辭記求善良注招來也穀梁疏  
三傳求之為言得不得未可知之辭也定元傳求者請也孟子勿

**尤 求**  
說文以求為裘之古文省衣象形按詩大東熊羆是裘箋裘  
當作求聲相近故也是鄭君以裘求為一取今從之別分  
求為正業求聲相近故也是鄭君以裘求為一取今從之別分  
求省會意孔子弟子魯丹求字有者以手取名字相應易隨  
隨有求得虞注良為求按長手也書呂刑惟貨惟求馬注求有求  
請賊也詩雄雉不忒不求箋不求備于一人論語卓疏求食也禮  
記檀弓如有求而弗得注猶索物辭記求善良注招來也穀梁疏  
三傳求之為言得不得未可知之辭也定元傳求者請也孟子勿

**尤 求**  
說文以求為裘之古文省衣象形按詩大東熊羆是裘箋裘  
當作求聲相近故也是鄭君以裘求為一取今從之別分  
求為正業求聲相近故也是鄭君以裘求為一取今從之別分  
求省會意孔子弟子魯丹求字有者以手取名字相應易隨  
隨有求得虞注良為求按長手也書呂刑惟貨惟求馬注求有求  
請賊也詩雄雉不忒不求箋不求備于一人論語卓疏求食也禮  
記檀弓如有求而弗得注猶索物辭記求善良注招來也穀梁疏  
三傳求之為言得不得未可知之辭也定元傳求者請也孟子勿

**尤 求**  
說文以求為裘之古文省衣象形按詩大東熊羆是裘箋裘  
當作求聲相近故也是鄭君以裘求為一取今從之別分  
求為正業求聲相近故也是鄭君以裘求為一取今從之別分  
求省會意孔子弟子魯丹求字有者以手取名字相應易隨  
隨有求得虞注良為求按長手也書呂刑惟貨惟求馬注求有求  
請賊也詩雄雉不忒不求箋不求備于一人論語卓疏求食也禮  
記檀弓如有求而弗得注猶索物辭記求善良注招來也穀梁疏  
三傳求之為言得不得未可知之辭也定元傳求者請也孟子勿















有曰

春也古者掘地為曰其後穿木石象形中米也轉注禮記禮記白以匏注所以擣也假借託名標識字史記周紀宜曰國語

有

白以匏注所以擣也假借託名標識字史記周紀宜曰國語

有

白以匏注所以擣也假借託名標識字史記周紀宜曰國語

有

白以匏注所以擣也假借託名標識字史記周紀宜曰國語

有

白以匏注所以擣也假借託名標識字史記周紀宜曰國語

有

白以匏注所以擣也假借託名標識字史記周紀宜曰國語

有

白以匏注所以擣也假借託名標識字史記周紀宜曰國語

有

白以匏注所以擣也假借託名標識字史記周紀宜曰國語

有

白以匏注所以擣也假借託名標識字史記周紀宜曰國語

有

白以匏注所以擣也假借託名標識字史記周紀宜曰國語

有

白以匏注所以擣也假借託名標識字史記周紀宜曰國語

有

大鼓也鼓以鼓答聲詩曰鼓鼓非勝按詩蘇傳長一丈二尺周禮

有

大鼓也鼓以鼓答聲詩曰鼓鼓非勝按詩蘇傳長一丈二尺周禮

有

大鼓也鼓以鼓答聲詩曰鼓鼓非勝按詩蘇傳長一丈二尺周禮

有

大鼓也鼓以鼓答聲詩曰鼓鼓非勝按詩蘇傳長一丈二尺周禮

有

大鼓也鼓以鼓答聲詩曰鼓鼓非勝按詩蘇傳長一丈二尺周禮

有

大鼓也鼓以鼓答聲詩曰鼓鼓非勝按詩蘇傳長一丈二尺周禮

有

大鼓也鼓以鼓答聲詩曰鼓鼓非勝按詩蘇傳長一丈二尺周禮

有

大鼓也鼓以鼓答聲詩曰鼓鼓非勝按詩蘇傳長一丈二尺周禮

有

大鼓也鼓以鼓答聲詩曰鼓鼓非勝按詩蘇傳長一丈二尺周禮

有

大鼓也鼓以鼓答聲詩曰鼓鼓非勝按詩蘇傳長一丈二尺周禮

有

大鼓也鼓以鼓答聲詩曰鼓鼓非勝按詩蘇傳長一丈二尺周禮

暱二十三名凡暱之派皆衍暱聲

尤 暱

耕治之田也从田象耕屈之形踏木置象田薄詰屈之形

作暱蒼頭篇焉耕也左襄三十傳取我田暱而之注並暱為暱也管子地員五臭暱生注龍也呂覽慎大農不去暱注故也蜀都賦瓜暱半區注界塢小畔際也又漢書蕭望之傳修農圃之暱注美田暱齊語田暱均則民不憾注麻地曰暱轉注楚辭疾世居暱郭注匹也易否暱離社尤家注暱者類也書洪範九暱暱類也史記作等漢書宣帝紀詔暱其爵邑注等也律麻志暱人子弟分散注家業世世相傳為暱按精耕並暱故引本為暱荀子勸學草木暱暱者暱與本訓莊子庚桑楚商榮暱釋文暱誰也書堯典暱咨若時登庸傳誰也史記作誰禮曰子暱昔之夜注發聲也左宣二傳暱昔之羊注猶前日也按誰夕也猶今俗語那一日癡憶不細詮之詞又為憲肯子正論至賢暱四海注與憲同又為酬西征賦暱匹婦其已泰按猶報也又託名標識字周語昔華暱之國也田大任注華暱二國任姓矣仲允之後太任之家也

說文通訓定聲

尤 暱

詞也从田象聲與暱同虞書曰暱咨按或从口暱聲今據說文偏旁補韻彙詩所父箋若暱所父穆天子傳二暱口之人今書銜包所改本通皆以暱為之

尤 暱

誰也从口暱又聲古文暱按从口

尤 暱

縣物擊也

尤 暱

器也

尤 暱

王器也

尤 暱

玉器也

尤 暱

牛羊無子也

尤 暱

我親今傳魏業詩

尤 暱

虞書天討有罪作暱也

尤 暱

雙聲連語左文八傳謂之構杙注凶頑無匹儻之兒服注構杙狀似虎象長二尺人面虎足豬牙尾長丈八尺能鬥不退周語構杙次于丕山注蘇也荀子榮辱陶誕比周以爭與注頑嚚之兒以胸

尤 暱

斷木也从木暱聲春秋傳曰杙杙今作構按木下欄頭也段借

尤 暱

引正作構又為構廣雅釋器構杙也

尤 暱

禮論非惟構賦詩小星抱衾與綢以調為之釋注廣雅釋詁二構覆也考工輪人欲其構之廉也注構之草也又左襄廿九傳如天之

尤 暱

無以構也禮記中庸無不覆構檀弓天子龍輿而掉構喪大記大夫

尤 暱

構以構也禮記中庸無不覆構檀弓天子龍輿而掉構喪大記大夫

尤 暱

中庸叶載構

有 壽

久也引養生經上壽百二十中壽百十年下壽八十老死而不亡者壽書召詔老無道壽者漢書孔光傳百十年下壽八十老死而傳考也笑三卿也東京賦送迎拜乎三壽注三老也莊子天道長於上古而不為壽注壽者期之遠耳呂覽尊師以終其壽注年也又漢書高帝紀莊入為壽注凡言為壽謂進爵於尊者而獻無疆之壽後漢明帝紀注壽者人之所欲故卑下奉觴進酒皆言上壽又後漢趙岐傳先自為壽藏注謂深廣也稱壽者取其久遠之意侯覽傳注生

有 壽

而自為壽家假借託名標識字海內經靈壽實華注靈壽木名也似竹有枝節曰覽本味壽木之華注崑崙山上木也又雙聲連語左襄十傳會吳子壽夢也服注吳蠻夷言多發聲數語共成一言壽繁露循天之道壽者雜也廣雅釋詁三壽久也又壽雙聲否韻詩七月叶爽稻酒壽天保叶壽茂南山有臺叶構構壽茂江漢叶首休老壽誰叶壯考壽載見叶考壽保管子內業叶道醜壽荀子蠶賦叶首壽老杜轉音老子辨德叶久壽

有 壽

手推也一曰築也

有 壽

注所以搗也又史記孫吳傳此九構虛索隱擊也衝也賜馮煥記掩卒構也管子度地杜曲則搗毀注觸也段借為疔詩小弁怒焉如搗方疾也韓詩正作疔漢書中山端王勝傳注築也則謂本字蓋亦通又為稠史記龜策傳下有伏靈上有免絲上有構者下有神龜索隱即聚著也否韻詩小弁叶道章構老首

有 壽

保也高土也從土壽聲讀若壽字亦作堡廣雅釋室堡隄也聲小城曰堡皆

有 壽

以保為之

有 壽

保也高土也從土壽聲讀若壽字亦作堡廣雅釋室堡隄也聲小城曰堡皆

有 壽

以保為之

有 壽

以保為之

有 壽

以保為之

有 壽

以保為之

有 壽

以保為之

有 壽

以保為之

有 壽

以保為之

有 壽

以保為之

有 壽

以保為之

有 壽

以保為之

有 壽

以保為之





















蛇泥鱗也廣雅釋魚鱗也東山經郭注今蝦鱗字亦或作鱗又登聲之詞方言二羞釋紛英言既廣又大也稱首鵝冠世兵叶財羞時

**有 肚** 食肉也从土从肉按丑聲說文錯本隸丑部非是

**有 鈕** 稊飯也从米丑聲按即

**屋 血** 鼻出血也从血丑聲俗字作血素問金匱真言論春不血血

**有 扭** 說文木部桄下以此字為古文桄也按从木丑聲雅雅桄

說文通訓定聲

**有 邳** 字為正象系此假借為枅實為丑後漢蔡邕傳論抱鉗

**有 狃** 犬性驕也錯木作犬性伏从犬丑聲轉注左桓二疏引說文狃

**有 注** 水名也假借疊韻連語海賦龍取注注變茶也廣韻踏注水

**號 玳** 人姓也从女丑聲假借為好說文引商書無有作玳今洪範正作好

**有 紐** 紐系也一曰結而可解从糸丑聲按結而不可解曰締廣雅釋詁

**有 鈕** 印鼻也从金丑聲古文从王淮南說林

**有 莖** 鹿薺之實名也从艸狂聲爾雅鹿薺其實莖注今鹿豆也

**有 臭** 禽走鼻而知其逆者犬也从犬从自臭聲古人通于鼻者謂

**有 齧** 齧山在齊人山狂聲詩曰遺我于齧之間兮按選詩釋文字

說文通訓定聲

**有 齧** 也荀子正名香臭芬鬱腥臊酒酸奇臭以臭臭假借為齧後漢梁鴻

**有 齧** 自鼻以鼻就鼻也从鼻从臭會意臭亦聲讀若畜牲之齧謂如鼻也

**有 齧** 齧齧二字亦因反切誤收矣

**有 糗** 腐氣也从火臭聲按臭亦意香臭字經傳皆以臭

**有 齧** 林較糗米粉餅也又書費嘗時乃糗糗說文引作時乃糗糗



說文通訓

字部第六

重

說文通訓

字部第六

重

尤流至

騷叶流咏楚辭湘君叶猶州修舟流高唐賦叶鳩巢遊流惜往日  
叶流昭幽聊由靈樞師傳篇叶流幽時詩七月叶流投句申韻  
以游為之按此字後出實即游字之轉注

麥二十八名凡麥之派皆衍麥聲

有麥

高飛也从羽从夂意假借為戮青湯誓于則麥麥文又重  
言形况字莊子齊物論而獨不聞之麥麥子注長風之聲

有麥

辛菜蓄虞也从艸麥聲記內則實麥爾雅常麥商陸也即易  
之莧陸王篇名草極極麥草常同聲字又苜蓿麥也即詩之游龍又

有麥

蜀水草有木麥即天麥又詩良秣以苜蓿麥傳水草也韓詩東山孟  
在麥薪傳聚薪也假借為蜀左桓十一傳州麥文重言形况字詩麥

有麥

滅舒麥又單辭形况字詩麥彼蕭斯傳長大兒又重言形况字詩麥  
麥者我傳長大兒古韻詩小

有麥

慈叶鳥麥良相叶制趙麥  
羽詩語也从口麥聲孟子其志麥然注志大言大者亦重言  
形况字亦作麥假借疊韻連語洞簫賦悼悵瀾漫注嗶麥與

有麥

痺栲首  
義同

有麥

狂者之妄言也从言麥聲廣雅釋詁三謬誤也禮記  
中庸考之三王而不謬莊子天下悅之以謬悠之說庚桑楚解

有麥

借為經爾雅序並多紛謬  
心之謬經傳多以謬為之假

有麥

死與麥略同廣雅釋詁四繩糲也  
鳥大雞也從門麥聲按以二繩糲

有麥

鳥以雞為之注晚生者今呼小雞為雞廣雅釋詁三雞少也  
鳥飛天會也从鳥麥聲爾雅釋鳥雞天鷄注大如鷄雀色似雞好高

有麥

鳥雉之暮  
子為雞

有麥

鳥也作之以皮从肉麥聲按亦以角為之考工引人膠也者以  
膠為和也轉注爾雅釋詁二膠欺也魏都賦牽膠言而喻注言謂辨

有麥

言三膠詐也廣雅釋詁二膠欺也魏都賦牽膠言而喻注言謂辨  
聽而不度于義者謂之膠言又雙聲連語上林賦宛澤膠斂注邪屈

有麥

也吳都賦東西膠葛注長遠見漢書司馬相如傳穉選膠輻以方馳  
注猶交加也字亦作膠東京賦關戰膠輻注雜亂兒又重言形况字

有麥

膠注膠之言糾也膠或作絃古韻詩陽桑叶膠風雨叶蕭膠楚  
膠注膠之言糾也膠或作絃古韻詩陽桑叶膠風雨叶蕭膠楚

有麥

辭大招叶  
液悠麥膠

有麥

鄭國漢縣即今固始縣東北之麥城岡也州麥之麥別一國舒麥  
則又羣舒之一名

有麥

疾瘧也从疒麥聲方言三愈或謂之瘧廣雅釋詁一瘧瘧也書  
十三傳其何瘧予注差也晉語於已何瘧注損也莊子人

有麥

開世瘧其何瘧有瘧乎釋文愈也古韻詩風雨叶瘧瘧  
則為天下瘧矣月合祭瘧瘧愈又史記楚世家瘧越大夫常壽過索

有麥

隱傳也又為瘧方言二瘧盛也注瘧倬龐大兒亦疊韻連語又發聲  
之詞說文又曰瘧也按詩

有麥

泉水聊與之謀用聊亦同  
巧有麥

有麥

泉水聊與之謀用聊亦同  
巧有麥

有麥

泉水聊與之謀用聊亦同  
巧有麥

有麥

泉水聊與之謀用聊亦同  
巧有麥

有麥

泉水聊與之謀用聊亦同  
巧有麥

有麥

泉水聊與之謀用聊亦同  
巧有麥

有麥

泉水聊與之謀用聊亦同  
巧有麥







祀共蕭茅左傳四傳爾貢包茅不入無以縮酒漢書郊祀志江淮開一茅三春注謂靈茅也廣雅釋艸蕭茅穗也轉注儀禮士相見禮在野曰春茅之巨古文作由左定四傳越在草茅釋文本作莽莽雙聲段借為蕭爾雅釋言茅明也舍人注越之明也又為秋左宜十二傳前茅慮無按疆也注明也失之又雙聲連語列子黃帝因以為茅廡釋文廷也又託名標識字左傳廿四傳凡蕭那茅那祭在今山東兗州府金鄉縣成元經王師敗績于茅成公穀作質在今山西解州平陸縣又爾雅釋鳥茅鳩字亦變作鴉釋蟲茅朝亦作蓋釋草茅蒐注一名茜可以染絳古韻詩七月叶茅綯楚詞離騷留茅轉音周書周祝叶牛茅

尤虞

九

柔

柔月求柔柔箋釋柔也柔薇柔亦柔止傳始生也又爾雅釋詁柔安也書典柔遠能邇詩時邁懷柔百神絲衣旨酒思柔廣雅釋詁一柔弱也說苑敬慎柔弱者生之徒也淮南原道柔弱者道之要也又書卑陶謨柔而立鄭注性行和柔禮記樂記柔而正疏謂和柔晉語柔惠小物注仁也又周語無亦擇其柔嘉注脆也詩烝民柔則茹之箋猶濡也禮記內則柔其肉注柔之為汁和也淮南說山厲利劍者必以柔砥注濡也鄭語以生柔嘉材者也注潤也又易謙卦

說文通訓定聲

字部第六

尤

乾剛坤柔儀禮士虞禮記用柔日注柔日陰取其巽良借託名標識字爾雅太歲在丙曰柔兆李注萬物皆垂枝布葉孫注柔宛有條兆也史記作游兆又海外北經采利國一云留利之國又字變作駮爾雅青驪繁鬣駮釋文本作柔字又作深魏元丕碑既膺深德古韻詩柔薇叶柔愛柔屈叶解柔求柔字又柔到憂具絲衣叶疑柔休長發叶球旒休柔優道轉音周書太姒注叶柔疑木盛也从林牙聲無極山碑林林念青轉注漢書畫錯傳夏以木長楸注美也別義爾雅釋木樹木瓜瓜假借為燃漢書食貨志林遷有無注勉也按實借為貿易財也

有

表

有

有

有

衣帶以上从衣示聲籀文从楸聲別義說文一曰南北曰表東西曰廣小爾雅廣言表長也史記蒙恬築長城廣表廣餘里周髀算經天地之廣表無城賦柔廣三墳

草陶注名蝓蠹則因誤字从出又造蚘矣

尤

蟲食苗根者从蟲象其形按說省聲或从虫秋聲古文从虫牟聲按查字虫部聲發也或體重出古書借

豨為其耳當剛誦大田及其豨豨以豨為之東海朝碑收責侵俾以俾為之禮記月令毋或侵牛以牛為之豨訓說文吏抵冒取民財則

有

菽

有

有

車軸東也从革攷聲疑與菽同字

也即說文新附之昨莊子讓王湯又因管光而謀荀子成相作參孟子曰為昨書益稷傳昏雅釋親珠于謂之昨或曰昨無鬼子適有

說文通訓定聲

字部第六

尤

有

有

有

有

有

有

有

有

有

有

羊豨聲讀若霧

豨鳥也小鳥飛行舒遲馴擾不畏人今之家鴨也野鴨曰

鸕鷀也禮記相見禮庶人之鸕鷀曲禮以匹為之素問至真要大

論下為鸕鷀假借為鸕鷀南主術為得水

而鸕鷀疾也醫訓說苑借文鸕鷀者鸕鷀也

軟爛甘酸與下形上聲字別爾雅以旄為之

釋文木作鞞考工木人木人木人木人木人木人木人木人木人木人

東軒東同也醫訓釋名釋車鞞復也

復非一之言也詩小戎傳鞞歷錄也

髮也一曰車衡上

髮也一曰車衡上

髮也一曰車衡上







首者之華叶首節飽江漢叶首休老壽楚辭天問叶嫂首荀子說賦  
叶首壽老社又禮記檀弓原嶽欲叶首手句中韻轉音楚辭天問叶  
首在莊子天運叶首老待又老子  
贊元叶首後文子符言叶首

**有首**  
有首也古文字也象髮謂之鬢髮也按此  
百同古文也凡作韻首之此首者皆首也按此古文百  
字也从人象形古凡作韻首之此首者皆首也按此古文百  
大誤後人胡結切讀同韻首之此首者皆首也按此古文百  
有從頁之八十四文故別為韻首之此首者皆首也按此古文百

**有頁**  
有頁也古文字也象髮謂之鬢髮也按此  
百同古文也凡作韻首之此首者皆首也按此古文百  
字也从人象形古凡作韻首之此首者皆首也按此古文百  
大誤後人胡結切讀同韻首之此首者皆首也按此古文百  
有從頁之八十四文故別為韻首之此首者皆首也按此古文百

**憂**  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此

**憂**  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此

**憂**  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此

**憂**  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此

**憂**  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此

**憂**  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此

**憂**  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此

**憂**  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此  
憂也古文字也象憂之聲也按此

**優**  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此

**優**  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此

**優**  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此

**優**  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此

**優**  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此

**優**  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此

**優**  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此

**優**  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此

**優**  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此

**優**  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此

**優**  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此  
優也古文字也象優之聲也按此



道地風注說也周諷則備以道諸侯注訓也荀子榮原君子道其常

而小人道其怪法語也又為韻列子黃帝向吾見子道之又託名標

識字左襄五年會吳于善道公穀作稍按今安處泗州時縣地澤

訓釋名釋道也所以通導萬物也老子道者萬物之奧管子君臣道者

言語道導也達曰道路道蹈也路露也言人所踐蹈而露見道者

上之所以導民也古韻詩道有葉叶培道就答造久首左襄四傳叶道

天子以道者也古韻詩道有葉叶培道就答造久首左襄四傳叶道

好泮水叶道道老道醜易乾象傳叶道就答造久首左襄四傳叶道

擾擊叶道道老道醜易乾象傳叶道就答造久首左襄四傳叶道

歸根叶道道老道醜易乾象傳叶道就答造久首左襄四傳叶道

正篇叶道道老道醜易乾象傳叶道就答造久首左襄四傳叶道

道事司靈樞脈脈葉叶腑道官能叶道就答造久首左襄四傳叶道

紀母

支道

九達謂之達釋文本作道釋名釋道九達曰達齊魯謂道多為達師

此形然也淮南說林楊子見達路而哭之為其可以南可以北左隱

十一傳及大達注道方九軌也按杜以考工匠匠人之經涂九軌釋九

達非是轉達中山經合水多騰魚居達注水中穴道交通者江賦潛

似推故以名之又北史隋庶人諒傅有柱國喬鍾道揚義臣傳作鍾

說文通訓定聲

字部第六

支

支道

九達謂之達釋文本作道釋名釋道九達曰達齊魯謂道多為達師

此形然也淮南說林楊子見達路而哭之為其可以南可以北左隱

說文通訓定聲

字部第六

支

號導

釋名釋言詁導陶也陶演已意也

手

手一名切

有手

手謂氣口詩賓之初筵賓載手仇傳取也禮記少儀則不手拜注手

有

獸

有

獸

有

獸

有

獸

有

獸

有

獸

有

獸

有

獸

有

獸

有

獸

有

獸

有

獸

有

獸

有

獸

說文通訓定聲

字部第六

支

叟長老之稱依皓首之言皓與叟俱疊韻對意謂發聲之詞是也  
廣雅釋親父也方言六俊長老也東齊魯衛之閒凡尊老謂之俊  
禮記文王世子三老五更蔡邕獨斷五更或為安老稱與三老同  
義左宣十二傳顧曰趙俱在後漢語合羣安莊子在宥叟何人耶段  
借為溲詩生民釋之叟與釋文溲漢董卓傳呂布有叟兵法即蜀  
亦重言形况字又託名標識字後漢董卓傳呂布有叟兵法即蜀  
兵也漢代謂蜀為叟張疑傳叟夷數反印都夷傳蘇祿二白餘人  
出師表實叟青羌按蜀夷別名後漢中始見書牧誓僞孔傳羌在西  
蜀叟音人語也又廣雅釋戎夷數反印都夷傳蘇祿二白餘人  
驍也此疊韻連語字變作聽聲訓釋名釋親屬也人及物老  
皆縮小子舊也否韻

有瞶 瞶無目也從目安聲周禮序官大師注有目無眸子謂之瞶疏目  
瞶精黑白分明而無眸子人者詩靈臺瞶瞶秦周公語瞶瞶瞶瞶  
孟子瞶瞶不可使視廣雅釋詁三瞶也段借為安  
漢書溝洫志漕船五百枝

豪搜 搜船總名也木安聲字亦作艘  
漢書溝洫志漕船五百枝

尤鄭 鄭北方長狄國也在夏為防風氏在殷為汪芒氏从邑交聲左文  
鄭十一傳鄭賾侵齊史記周公世家鄭賾伐宋按漆姓春秋時為  
乎部第六

瘦 瘦也從疒交聲字亦作瘦廣雅釋言瘦瘠也孝經喪瘠羸  
瘦詩素冠箋樂樂然瘦瘠也周禮庖人注久則瘦羸腐敗  
南越名大獲狹於大安聲轉注齊語春以瘦振注春田曰狹  
禮記祭義而弟達乎狹狹矣魏大饗碑周成破陽之瘦韓詩內  
傳夏日獲穀梁桓四傳秋曰獲經傳多以蒐為之蓋以蒐為之而獲  
形誤為蒐也字亦作瘦見漢書百官公卿表段借為搜呂覽季春獲  
馬注

尤洩 洩沃也從水叟聲今蘇俗言洩粉洩麵皆是儀禮士虞禮明齊  
洩酒注今文為叟禮醴醴黍清酒也詩生民釋之叟叟以  
也段借為溲晉語少凌子承牢而得文王法便也莊子則陽內熱洩  
高釋文本作洩史記酈生陸賈洩洩其中安隱即  
溺也素問奇病論有癰者一曰數十洩注小便便即

尤搜 搜求也從手叟聲疑即安之或體求為本訓眾為段  
借字亦作搜作搜又作搜方言二搜求也就室曰搜通俗文入  
室求曰搜廣雅釋詁三搜求也莊子秋水搜于國中釋文索也甘泉  
賦酒搜求索偶注擇也漢書趙廣漢傳廣漢私屠沽注謂入室求之

有瘦 瘦也從疒交聲字亦作瘦廣雅釋言瘦瘠也孝經喪瘠羸  
瘦詩素冠箋樂樂然瘦瘠也周禮庖人注久則瘦羸腐敗  
南越名大獲狹於大安聲轉注齊語春以瘦振注春田曰狹  
禮記祭義而弟達乎狹狹矣魏大饗碑周成破陽之瘦韓詩內  
傳夏日獲穀梁桓四傳秋曰獲經傳多以蒐為之蓋以蒐為之而獲  
形誤為蒐也字亦作瘦見漢書百官公卿表段借為搜呂覽季春獲  
馬注

後漢馬融傳更流黃領注猶搜索也釋注方言三度隱也廣雅釋言  
度匿也釋耶度隱也論語人焉廋哉孟子若是乎從者之度也晉語  
有秦客度辭于朝莊子達生崔本視其趨者而鞭之注匿也又爾雅  
釋器鑿鑿也文選琴賦鑿鑿會哀風注鑿鑿其經會也段借為塊禮  
記郊特牲注鑿鑿中九傳注文公搜被盧小爾雅廣說聞搜具也又為  
年度于紅左昭廿九傳注文公搜被盧小爾雅廣說聞搜具也又為  
駢周禮度人按殿御也儀禮聘禮註份肉及度車注度人巾車也又  
單辭形况字說文引詩泮水束矢其搜毛傳搜意也鄭箋束矢搜然  
言勁疾也惜雖不同要皆謂泮水束矢其搜毛傳搜意也鄭箋束矢搜然  
釋詁三搜求也皆失之又重言形况字莊子萬言搜搜也笑附問也  
向注動兒又雙聲連語洞簡賦元猿悲嘯搜搜乎其問注往來  
見晉訓周禮夏官度人注度之言數也否韻詩泮水束矢其搜也  
禮兄妻也從女交聲字或誤作姪乃猶安也聲訓釋名嫂安也安  
老者稱也否韻楚

媼 媼草艸也從艸交聲字亦誤作蒐爾雅釋草蒐蒐或曰鷄腸  
蒐蒐雙聲連語疑即下文之蘇菘也蘇頌圖經鷄腸草葉似苜蓿而  
小其莖梗作蔓斷之有絲縷又細而中空似雞腸假借為搜爾雅釋  
字部第六

媼 媼草艸也從艸交聲字亦誤作蒐爾雅釋草蒐蒐或曰鷄腸  
蒐蒐雙聲連語疑即下文之蘇菘也蘇頌圖經鷄腸草葉似苜蓿而  
小其莖梗作蔓斷之有絲縷又細而中空似雞腸假借為搜爾雅釋  
字部第六

六名凡嬰之派皆行嬰聲 奴包  
天春微為蒐又為搜  
爾雅釋詁蒐聚也

尤瓊 瓊玉也從王嬰  
聲讀若柔

尤瓊 瓊玉也從王嬰  
聲讀若柔

尤瓊 瓊玉也從王嬰  
聲讀若柔

尤瓊 瓊玉也從王嬰  
聲讀若柔

尤瓊 瓊玉也從王嬰  
聲讀若柔

尤瓊 瓊玉也從王嬰  
聲讀若柔

尤瓊 瓊玉也從王嬰  
聲讀若柔







尤 湫

湫 左昭三傳 湫隘 鬱塵注下也 曰覽審分此之謂定性于大湫性

安定期朝有秋 吳賦 邦有秋 既而 蹀躞 別義 說文 一曰 有秋水在周地 又

冬夏不增減 停而不流 世本 齊公子 湫字 子淵 段借為愁 左昭十二

傳 湫乎 攸乎 春秋 露陽 尊陰 卑湫者 悲憂之狀也 又為 淮廣 雅釋

誌 一 湫 盡也 淮南 傲真 精有 湫 盡也 疏謂 氣聚 服注 著也 又為 蕪楚 辭 思 古 勿

使 有 所 壅 閉 湫 底 注 真 也 又 疏 謂 氣 聚 服 注 著 也 又 為 蕪 楚 辭 思 古 勿

也 又 單 辭 形 况 注 高 唐 賦 湫 兮 如 風 注 涼 兒 又 託 名 歸 識 字 左 昭 十

三 傳 子 服 湫 釋 文 又 作 湫 也 舌 韻 左 昭 十 二 傳 叶 湫 攸

九 擘 擘 東 也 从 手 秋 聲 詩 曰 百 擘 是 擘 毛 本 長 發 以 道 為 之 禮 記 鄉 飲

雙連訓定聲

宥 贊 焮 焮 入 休 乎 焮 焮 之 厓 河 馮 注 井 底 關 也 管 子 四 時 箕 屋 行 水 注 發

字部第六

美

豪 遭

遭 遇 也 从 辵 聲 禮 記 曲 禮 遭 先 生 於 道 疏 逢 也 鄭 語 未 既 觀 而

義 說 文 一 曰 遭 行 即 後 人 所 云 周 遭 也 按 周 遭 是 韻 連 語

豪 槽 槽 音 魯 之 食 器 从 木 曹 聲 聲 類 槽 飯 器 也 今 專 為 馬 槽 之 名 是

領 如 槽 槽 之 轉 注 假 借 為 首 實 為 道 淮 南 汜 論 槽 子 無 擊 注 采 木 子 也 讀

豪 槽 槽 音 魯 之 食 器 从 木 曹 聲 聲 類 槽 飯 器 也 今 專 為 馬 槽 之 名 是

精 按 精 今 晴 字 聖 人 之 槽 相 耳 按 謂 槽 中 之 魄 也 假 借 為 精 之 誤 字 法 言 脩 身 精 萃

精 按 精 今 晴 字 聖 人 之 槽 相 耳 按 謂 槽 中 之 魄 也 假 借 為 精 之 誤 字 法 言 脩 身 精 萃

豪 槽 槽 音 魯 之 食 器 从 木 曹 聲 聲 類 槽 飯 器 也 今 專 為 馬 槽 之 名 是

豪 槽 槽 音 魯 之 食 器 从 木 曹 聲 聲 類 槽 飯 器 也 今 專 為 馬 槽 之 名 是

雙連訓定聲

豪 槽 槽 音 魯 之 食 器 从 木 曹 聲 聲 類 槽 飯 器 也 今 專 為 馬 槽 之 名 是

美









保也廣注犬也又為渴禮月令四鄙入保禮引週負扶入保者息  
晉語抑為保郭乎注皆訓小城又為網書名詩夫知保抱攜持歌婦  
子後漢桓郁傳越在稱保注小兒被也又為寶史記周紀展九鼎保  
玉李氏鎮銘明如日月世之保登訓左襄八傳災我郊保注守也莊  
子列學寇注保者聚守之謂也兼以撈為訓古韻詩思齊叶廟保山  
有振叶榜扭考係載見叶老壽保左傳五傳叶離保轉音易繫辭  
下保母

豪

保母  
保母

衣博說从衣保首聲保古文保按字聲采古文字衰衣大其  
袍衰所謂大掖衣也字亦作衰作衰與衰袂字迥別方言  
四衰明謂之袍廣雅釋器衰裳長袖也漢書書不疑傳衰衣博帶注  
大裾也淮南論豈必衰衣博帶句襟衣博帶注衰衣謂方與之  
衣如今史人之左衣也主街一人被之而不衰注大也假借為報實  
為復禮記禮記復諸侯以衰衣冕服爵弁服注衰猶進也疏謂觀見  
加賜之衣公羊隱元傳衰之也注有土嘉之日衰詩棫高序衰賞申  
伯疏衰賞者錫賚之名造橋碑一以哀賢君又為報實為御周禮大  
視入日衰拜鄭大夫注再拜也司農注今時持節拜則謂以一手拜  
也借為衰又為掙爾雅釋詁衰聚也衰多也小爾雅廣詁衰取也詩  
殷武哀荆之旅箋訓俘虜又託名標識字詩正月衰如滅之鄭語衰

說文通訓定聲

字部第六

全

葆

人衰類按如姓夏同姓所封國水經注衰水又東南歷衰口即衰谷  
之南口也北口日斜衰水又南逕衰縣故城衰中縣也本衰國按  
漢衰中縣在今陝西漢中府  
衰城縣古韻詩常棣叶衰求

刺王且傳頭如蓬葆注草叢生曰葆別義史記天官書燕  
野生之可食者也則謂木字之轉注假借為禮記記匠人執羽  
葆御庭疏謂蓋也漢書司馬相如傳注葆即今所謂蓬頭也後漢光  
武紀注葆車謂上建羽葆也合聚玉少采在強葆之中趙世宏以文  
三葆本也又為緇史記魯世家成王五在強葆之中趙世宏以文  
葆解小兒被曰葆又為衰禮記禮器不樂葆大注葆之言衰也又  
為保管子正世第則民失其所葆注謂所持為生者也又入國五幼又  
予之葆注今之教母莊子下子方虛緣而葆真得文本作葆呂覽盡  
數見之謂五藏之葆注安也直隸先王卜以臣為保注葆太葆官盡  
素問微四失論從容之葆注平也又為包莊子齊物論此之謂葆光  
葆注若有若無謂之葆光古

有採

衣上擊也从手採聲  
廣雅釋詁三採擊也

緜

小兒衣也从糸保聲字亦作緜一名緜蘇俗所謂抱被也廣雅  
釋詁緜謂之緜詩斯千傳緜也緜夜衣也史記魏將軍驃  
騎傳在緜中漢書宣帝紀晉孫謙在緜夜衣曰小

窠

藏也从宀呆聲呆古文保按實古文字  
兒大藉也巨聲明理道多保緜直隸不殺兔衣緜窠

棗

木實有十一名羊棗其一也當訓棗木也赤心而外束其庫小  
謂之棗賈子胎教棗者北方之草木也儀禮有司徹執棗棗設  
之注棗饋食之邊詩園有棘其實之食以棘為之同物取其聲協也  
稱注穆天子傳華驪注今名馬標赤者為棗標棗驪赤也習訓穀梁  
莊廿四傳棗取取蚤起否韻詩七月叶棗酒棗

棗

羊棗也从重束會意字亦誤作棗見禮記昏義釋文按兩雅釋  
木實有十一名羊棗其一也當訓棗木也赤心而外束其庫小  
謂之棗賈子胎教棗者北方之草木也儀禮有司徹執棗棗設  
之注棗饋食之邊詩園有棘其實之食以棘為之同物取其聲協也  
稱注穆天子傳華驪注今名馬標赤者為棗標棗驪赤也習訓穀梁  
莊廿四傳棗取取蚤起否韻詩七月叶棗酒棗

早二名凡早之派皆衍早聲  
早也从日在甲上會意按甲者音鑑从甲猶从首也舉首見日  
為早老于是謂早服注尤也淮南天文文日至于會泉是謂蚤食

早

晨也从日在甲上會意按甲者音鑑从甲猶从首也舉首見日  
為早老于是謂早服注尤也淮南天文文日至于會泉是謂蚤食

說文通訓定聲

字部第六

全

草

艸斗也草字从艸早聲早也  
草斗以早為之廣雅釋詁早也又細謂之草按其說可染黑假借  
為艸周禮地官有草人典泉麻草之物注葛謂之屬楚辭悲回風草  
造實為假廣雅釋詁早也易屯天造草昧虞注草草創物也漢書  
史記屈原傳屈平屬草葉露隱引崔浩注謂始造端也洪言先知  
載使子草律注劫也匡謬正俗四草創者猶言草昧蓋初始之謂矣  
又為祖史記陳惠相謂食草草之饌具也進楚使策解如也范雅秦澤  
傳使舍食草草具索隱謂餼食草草之饌具也進楚使策解如也范雅秦澤  
服色其注粗也賈誼傳酒草其具也同書釋名草畜約制注履之別  
名五摠或謂之草廣雅釋詁草也同書釋名草畜約制注履之別  
解食牛馬蹄編之以草棧崔注馬也史記鄒陽傳與三乘馬同草廣  
雅釋詁一草臣也左昭三傳降在草隸注廣宣史記鄒陽傳索隱早

謂先時也齊策早救之注速也荀子大略其大蚤注謂下先上也又  
詩大田既方既早傳實未堅者曰早字誤作早假借為草周  
禮大司徒其植物宜早物注注梓櫟之屬俗字誤作早作皂  
早斗以早為之廣雅釋詁早也又細謂之草按其說可染黑假借  
為艸周禮地官有草人典泉麻草之物注葛謂之屬楚辭悲回風草  
造實為假廣雅釋詁早也易屯天造草昧虞注草草創物也漢書  
史記屈原傳屈平屬草葉露隱引崔浩注謂始造端也洪言先知  
載使子草律注劫也匡謬正俗四草創者猶言草昧蓋初始之謂矣  
又為祖史記陳惠相謂食草草之饌具也進楚使策解如也范雅秦澤  
傳使舍食草草具索隱謂餼食草草之饌具也進楚使策解如也范雅秦澤  
服色其注粗也賈誼傳酒草其具也同書釋名草畜約制注履之別  
名五摠或謂之草廣雅釋詁草也同書釋名草畜約制注履之別  
解食牛馬蹄編之以草棧崔注馬也史記鄒陽傳與三乘馬同草廣  
雅釋詁一草臣也左昭三傳降在草隸注廣宣史記鄒陽傳索隱早











號

者聊阮氏元曰... 數尺今呼山楮大者高丈許謂之棠楮... 數尺今呼山楮大者高丈許謂之棠楮... 數尺今呼山楮大者高丈許謂之棠楮...

號

年惠公仲子之... 車馬日賤又諷如夏非古韻春秋說題辭叶韻覆...

號

作帽漢書荷不... 以務爲之段借雙聲連韻淮南脩務帽覆而爲義注帽憑盈滿積思...

說文通訓定聲

之見按帽者... 富也看訓稱名帽也... 富也看訓稱名帽也...

號

術厚人自薄謂... 或覆冒自輕漢晉語有冒上而無心下往抵觸也漢書李陵傳冒白...

號

爾雅廣詁冒覆... 善望相冒注覆蔽也漢書王商傳水猶不冒城郭注蒙覆也霍方進傳...

號

釋名以覆箱其... 同書大傳古之人衣上有冒而句領者又爲理考工工人執冒四寸...

號

冒貢於非篋武... 盛也又爲篋七... 冒貢於非篋武... 盛也又爲篋七...

號

月叶冒好報... 諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似翠冠... 月叶冒好報... 諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似翠冠...

號

諸侯執圭朝天... 天子執玉以冒之似翠冠... 諸侯執圭朝天... 天子執玉以冒之似翠冠...

號

諸侯執圭朝天... 天子執玉以冒之似翠冠... 諸侯執圭朝天... 天子執玉以冒之似翠冠...

號

執珥四寸按古... 方似冠冠冕即... 執珥四寸按古... 方似冠冠冕即...

號

曹瞞曹瞞也... 曹瞞曹瞞也... 曹瞞曹瞞也...

號

門樞之極築... 極者在門下者... 門樞之極築... 極者在門下者...

號

疾以惡之大學... 疾以惡之大學... 疾以惡之大學...

說文通訓定聲

則賦布傳如... 則賦布傳如... 則賦布傳如...

號

地也九九冒... 地也九九冒... 地也九九冒...

號

禮勸師以故... 禮勸師以故... 禮勸師以故...

號

本六名凡本... 本六名凡本... 本六名凡本...

號

進取也凡十... 進取也凡十... 進取也凡十...

號

泉鼻泉鼻也... 泉鼻泉鼻也... 泉鼻泉鼻也...

號

泉鼻泉鼻也... 泉鼻泉鼻也... 泉鼻泉鼻也...

說文通訓定聲

字部第六

壹

幕

左哀竹書紀年作吳古韻... 幕者山也... 幕者山也... 幕者山也...

嗥

舞注來嗥者皆謂呼之入... 嗥者山也... 嗥者山也... 嗥者山也...

翱

翱者山也... 翱者山也... 翱者山也... 翱者山也...

嗥

嗥者山也... 嗥者山也... 嗥者山也... 嗥者山也...

討

討者山也... 討者山也... 討者山也... 討者山也...

牢

牢者山也... 牢者山也... 牢者山也... 牢者山也...

說文通訓定聲

字部第六

壹

老

老者山也... 老者山也... 老者山也... 老者山也...

老者山也... 老者山也... 老者山也... 老者山也...

三孝孝梯力田三者皆鄉官之名

人注謂上公曲禮國君不名卿老世婦注上卿儀禮士相見禮大夫

士則曰寡君之老禮記延及二三老注大夫曰老又士昏禮按老

厲注羣吏之尊者論語孟公綽為趙魏老孔注家臣稱老皇疏采邑

之室老也又左昭四傳至母老顏氏致仕在家者老又孟子司養老

政之老也又左傳師直為壯曲為老信三十三傳老師費財

注猶敬也又左傳師直為壯曲為老信三十三傳老師費財

注師久為老賢訓蔡邕獨斷老謂久也舊也壽也釋名老朽也荀子

成相治之道美不老注老休息也舌韻詩擊鼓叶手老小弁叶道尊

老壯音老于元符叶老道已

孔子猶蘭操叶雨野所處老

孝也善事父母者从老省从子承老也按老亦聲墨子經李利親

也買子道術于愛利親謂之孝周書謚法慈惠愛親為孝協時

華享為孝五宗安之日孝秉德不同日孝一切經音義引謚法慈愛

忘勞日孝從命不違日孝禮記祭義眾之本教日孝孝經夫孝德之

本也又天之經也地之義也民之行也周語孝文之本也左文二傳

孝禮之始也管子戒孝弟者仁之祖也周禮大司樂中和祗庸孝友

大司徒孝友睦婣任恤師氏三曰孝德假借為保大戴保傅孝者繼

之又託名標識字水經注孝水在河南郡聲訓孝經接神契天子孝

字部第六

說文通訓定聲

孝

日就諸侯孝口度卿大夫孝日譽士孝日究庶人孝日畜禮記祭統

看

說好也管子形勢孝者子父之高行也否韻應記引詩文王有聲

看

叶猶孝釋孔廟禮器碑日孝授教輔音文王有聲叶欲孝

看

嘍大怒聲也从口孝聲假借為教通俗文虎聲謂之啣啣啣啣

看

德于中國傳猶彭亨也字亦作唐

看

長笛賦庠窈老注深空之兒

看

切若浩

看

五名凡之派皆衍巧聲

看

氣欲舒出上礙于一也按象氣形一指

看

專假借說文古又以為于字又以為巧字

考

謂難殺不為強死猶上文言臣之祿也注成也木鄭注洪範失

巧

工而不為巧長笛賦工人巧士離余猶惡其佻巧注利也月金

考

毋或通為能治一病謂之巧婦注詩雨無巧乘利注流箋亂真也

考

衡辭欲巧注謂順而說也方言七兵越節兒謂均或謂之巧又方

考

八桑飛或謂之女匠注今亦名為巧婦莊子徐無鬼有一狙焉委

考

攫狐其成也老省古韻離騷叶好巧釋名音文子下德叶巧合

考

黑類共成一體也古韻離騷叶好巧釋名音文子下德叶巧合

考

謂難殺不為強死猶上文言臣之祿也注成也木鄭注洪範失

考

之漢書郊祀志引詩絲衣胡考之休者選也考者老也傳訓成亦失

考

胡考之卓按猶左傳廿三傳胡考之休者選也考者老也傳訓成亦失

考

之轉注爾雅釋親父為考蒼頡篇考胡考之休者選也考者老也

考

詭考走事厥考厥長又禮記曲禮生日考死日考祭法考廟王考廟

考

皇考廟顯考廟祖考廟書洪範五日考終命按考者有子孫為後之

考

偃鄭注成也失之父之偃引申于考考者老也考者老也考者老也

考

借為攷或為摧詩山有樞弗鼓弗考考擊也又為覈易復申于父也

考

也向秀注察也虞書三載考績春秋繁露考績之法考其所積也詩

考

字部第六

考

文王有聲考卜維王箋猶稽也周語考中聲而量之以制法也晉

考

語考省不倦注校也淮南精神考世俗之行注觀也漢書東方朔傳

考

考其文理注究也又廣雅釋詁二世考問也後漢馬嚴傳每行考事注

考

按也即鄭氏各考事注劾也漢書安帝紀寬其被于獄未報注謂



太師以那為首按宋戴公時世卿孔子之祖名正字考甫也又春秋  
隱八年蔡宜侯名考父賢訓釋名釋義制稿乃成也又漢書郊祀志  
考入海方土注按其虛實也考校雙聲舌韻詩山有樞叶栲栳瑞考  
保澤露叶草考江漢叶首休考書雖叶牡考書考載  
見叶考壽保禮記禮運叶守復考臭由又叶考守

號 臭

號 臭 也室之西南隅从臭 弄聲即屬下也室中幽隱之處按此字  
國聲相近說文媼象讀若臭即讀若臭也皆聲之轉耳今隸此部或  
曰字从臭从采从艸會意采辨也祀隱處處采而升也詩于以臭之  
宗室牖下儀禮少牢禮司宮延于臭衣禮記祭義云廟堂皆采而  
臭之庭之設之也五祀祭廟門行于廟門之與祭于中霽于廟堂之  
與亦必采而設饌采而祭脾祭肺也存參兩雅釋官西南隅謂之臭  
論語與其媚於臭孔注內也禮記曲禮居不主臭仲尼燕居室無臭  
昨莊子徐元鬼祥生于臭楚辭招魂經堂入臭解注廣雅釋詁四臭  
藏也左昭十三傳國有臭主疏內也禮記禮運故人以臭也注猶  
主也周語野無臭草注深也書序雅詁臭義釋文深也太元元文臭

說文通訓定聲

臭部第六

反其臭注祕也假借為濁漢書王褒傳去卑辱與濁而升本朝注幽  
也又選典引有沈而臭注濁也又為填書大傳壇四臭注內也安也  
失之又禮記內則鴉臭注臍也按胃之厚處胃屬土故名字亦變  
作臍痺蒼臍鳥胃也又為鑊荀子大略泚之傷人不若臭之注汨與  
臭皆烹和之名按泚者屏也謂寒冰道之鏡謂重烹之皆當暑防魚  
餒也又為燠詩小明日方臭老子道者萬物之與釋文暖也又為  
燠詩瞻彼淇水傳限也陸疏臭亦水名則謂借為臭又七命容響乎  
幽山之窮臭注隱處也又為禮記禮器夫臭者老婦之祭也儀禮  
特牲禮注作馨馨訓說文臭宛也老子萬物之與王注猶暖也臭宛  
一聲之轉古韻詩小明日方臭宛宛成宿覆禮記禮運叶守復考臭  
由論語八俗

屋 奠

奠 奠 也火也與聲廣雅釋草燕奠麥否也詩七月六月食鬱及  
亦名車軼奠生實大如龍眼黑色滑澤可食蓋蒲荷之屬亦堪作  
酒疑即今俗所謂高仙米也謝靈運山居賦野有蔓草微涉奠奠中  
山經奈室之山有草焉白華黑實澤如奠奠注即子滑澤也假借託  
月疏奠字亦是鬱類而小別耳引晉官閣銘華林園有車下李有  
奠李車下李即鬱奠李即奠二者相類而同時然按此木屬亦名爵

梅亦名雀李皆詩之鬱非詩之奠也  
疏讀古韻詩七月叶奠取葉稻酒書  
奠之飯籬其盛飯者反曰奠  
爾雅熱在中也火與聲爾雅釋言燠燠也書洪範曰燠傳火氣也  
天問鳥何衣安且燠今傳燠也禮記內則問衣燠燠燠也漢書王莽傳太傅  
典致時與注燠燠也其月土淫臭注溫也皆以臭為之假借為飲左  
昭三傳或以燠燠之注燠燠痛念之聲賈注燠燠服注若今時小兒  
痛父母以口就之曰燠燠休代其痛也按亦疊韻連語否韻詩無衣叶  
六煖楚辭天  
問叶燠燠

號 臭

號 臭 也室之西南隅从臭 弄聲即屬下也室中幽隱之處按此字  
國聲相近說文媼象讀若臭即讀若臭也皆聲之轉耳今隸此部或  
曰字从臭从采从艸會意采辨也祀隱處處采而升也詩于以臭之  
宗室牖下儀禮少牢禮司宮延于臭衣禮記祭義云廟堂皆采而  
臭之庭之設之也五祀祭廟門行于廟門之與祭于中霽于廟堂之  
與亦必采而設饌采而祭脾祭肺也存參兩雅釋官西南隅謂之臭  
論語與其媚於臭孔注內也禮記曲禮居不主臭仲尼燕居室無臭  
昨莊子徐元鬼祥生于臭楚辭招魂經堂入臭解注廣雅釋詁四臭  
藏也左昭十三傳國有臭主疏內也禮記禮運故人以臭也注猶  
主也周語野無臭草注深也書序雅詁臭義釋文深也太元元文臭

宅

宅 宅 也室之西南隅从臭 弄聲即屬下也室中幽隱之處按此字  
國聲相近說文媼象讀若臭即讀若臭也皆聲之轉耳今隸此部或  
曰字从臭从采从艸會意采辨也祀隱處處采而升也詩于以臭之  
宗室牖下儀禮少牢禮司宮延于臭衣禮記祭義云廟堂皆采而  
臭之庭之設之也五祀祭廟門行于廟門之與祭于中霽于廟堂之  
與亦必采而設饌采而祭脾祭肺也存參兩雅釋官西南隅謂之臭  
論語與其媚於臭孔注內也禮記曲禮居不主臭仲尼燕居室無臭  
昨莊子徐元鬼祥生于臭楚辭招魂經堂入臭解注廣雅釋詁四臭  
藏也左昭十三傳國有臭主疏內也禮記禮運故人以臭也注猶  
主也周語野無臭草注深也書序雅詁臭義釋文深也太元元文臭

屋 奠

奠 奠 也火也與聲廣雅釋草燕奠麥否也詩七月六月食鬱及  
亦名車軼奠生實大如龍眼黑色滑澤可食蓋蒲荷之屬亦堪作  
酒疑即今俗所謂高仙米也謝靈運山居賦野有蔓草微涉奠奠中  
山經奈室之山有草焉白華黑實澤如奠奠注即子滑澤也假借託  
月疏奠字亦是鬱類而小別耳引晉官閣銘華林園有車下李有  
奠李車下李即鬱奠李即奠二者相類而同時然按此木屬亦名爵

屋 臭

臭 臭 也火也與聲廣雅釋草燕奠麥否也詩七月六月食鬱及  
亦名車軼奠生實大如龍眼黑色滑澤可食蓋蒲荷之屬亦堪作  
酒疑即今俗所謂高仙米也謝靈運山居賦野有蔓草微涉奠奠中  
山經奈室之山有草焉白華黑實澤如奠奠注即子滑澤也假借託  
月疏奠字亦是鬱類而小別耳引晉官閣銘華林園有車下李有  
奠李車下李即鬱奠李即奠二者相類而同時然按此木屬亦名爵

說文通訓定聲

臭部第六

漢書郊祀志神明之臭西都  
賦天地之臭區皆以臭為之  
其陳愛太子注隱也莊子天下其塗陳矣李注深也家語問王則有  
陳昨書堯典厥民陳謹敏深明典陳又為填書禹貢四陳既宅周  
語宅居九陳後漢蔡邕傳洪源辟而四陳集注居也東京賦掩觀  
九陳注九州之內也又為燠書堯典厥民陳馬注媛也史記作燠  
臭一名 古老

屋 臭

臭 臭 也火也與聲廣雅釋草燕奠麥否也詩七月六月食鬱及  
亦名車軼奠生實大如龍眼黑色滑澤可食蓋蒲荷之屬亦堪作  
酒疑即今俗所謂高仙米也謝靈運山居賦野有蔓草微涉奠奠中  
山經奈室之山有草焉白華黑實澤如奠奠注即子滑澤也假借託  
月疏奠字亦是鬱類而小別耳引晉官閣銘華林園有車下李有  
奠李車下李即鬱奠李即奠二者相類而同時然按此木屬亦名爵

臭 一名

臭 一名 古老

結 臭

臭 臭 也火也與聲廣雅釋草燕奠麥否也詩七月六月食鬱及  
亦名車軼奠生實大如龍眼黑色滑澤可食蓋蒲荷之屬亦堪作  
酒疑即今俗所謂高仙米也謝靈運山居賦野有蔓草微涉奠奠中  
山經奈室之山有草焉白華黑實澤如奠奠注即子滑澤也假借託  
月疏奠字亦是鬱類而小別耳引晉官閣銘華林園有車下李有  
奠李車下李即鬱奠李即奠二者相類而同時然按此木屬亦名爵

結 芥

芥 芥 也火也與聲廣雅釋草燕奠麥否也詩七月六月食鬱及  
亦名車軼奠生實大如龍眼黑色滑澤可食蓋蒲荷之屬亦堪作  
酒疑即今俗所謂高仙米也謝靈運山居賦野有蔓草微涉奠奠中  
山經奈室之山有草焉白華黑實澤如奠奠注即子滑澤也假借託  
月疏奠字亦是鬱類而小別耳引晉官閣銘華林園有車下李有  
奠李車下李即鬱奠李即奠二者相類而同時然按此木屬亦名爵

芥 三名凡芥之派皆衍芥聲

公老