

Qu'est-ce-qu'une œuvre de l'esprit ?

Rubriques	Contenus
Auteurs et licence du document	Florence Devouard. Publié sous licence CC BY SA 4.0. Source : https://fr.wikibooks.org/wiki/Ressources_p%C3%A9dagogiques_relatives_au_droit_d%27auteur
Date du document	01/12/20
Titre	Qu'est-ce-qu'une œuvre ?
Classe / niveau	10-13 ans
Disciplines impliquées	Français ou Technologies
Description synthétique	Après visualisation d'une courte vidéo, l'enseignant anime une séance de réflexion sur les notions évoquées dans la vidéo. Les éléments qui pourront être mis en œuvre sont 1) réalisation de carte mentale par les jeunes, par petits groupes 2) discussion sur les notions d'œuvre de l'esprit, représentation et reproduction 3) quizz à remplir individuellement ou par petit groupe
Compétences	S'informer, exploiter des données Lire et écrire S'exprimer au sein du groupe
Prérequis	Ce module peut-être proposé dès la fin primaire pour une première approche en douceur et positive de la notion de droits d'auteur.
Ressources pédagogiques	* Vidéo 21 : Qu'est-ce-qu'une œuvre ? * Document 9 : Quizz sur les œuvres * Document 8 : Exemple de carte mentale sur l'œuvre de l'esprit.
Ressources contextuelles	* Vidéos 1 à 3 : les vidéos sur le droit d'auteur de Calimaq * Doc 1 : Brochure de découverte des licences Creative Commons éditée par Wikimedia Belgium

Activités détaillées

1. Montrer la vidéo « Qu'est-ce-qu'une œuvre » aux élèves.

La vidéo leur permettra de comprendre la notion d'œuvre selon le droit d'auteur et donnera des exemples concrets d'œuvres du quotidien et quelques clés de compréhension du droit d'auteur.

2. Proposer aux jeunes de créer une carte mentale pour représenter la notion d'œuvre.

On pourra se référer à l'exemple de carte mentale document 8.

3. Discussion avec les élèves sur les types d'œuvre

Peuvent-ils citer des œuvres dans leur environnement proche ?

Savent-ils qui en sont les auteurs ?

Quelles œuvres ont-ils déjà créées eux-même ?

4. Discuter la notion de représentation.

Il s'agit de l'acte de représenter l'oeuvre et il peut varier en fonction de la nature de l'oeuvre.

Par exemple

* On ne peut pas représenter une musique comme une photographie

* On ne peut pas représenter un livre comme une sculpture

Comment peut-on représenter une photographie ? Par exemple, imprimée dans un livre, projetée le mur de la classe, affichée sur un écran d'ordinateur, affichée au mur....

Comment peut-on représenter un film ?

Comment peut-on représenter un pièce de théâtre ?

Est-ce que l'on peut facilement représenter une photographie par rapport à une pièce de théâtre ?

Trouver des synonymes du verbe représenter (par exemple, afficher, exposer, interpréter, projeter, jouer, mettre en ligne, diffuser, publier

5. Discuter la notion de reproduction

La notion de reproduction concerne l'acte de reproduire une oeuvre. Elle dépend de la nature de l'oeuvre.

Par exemple,

* On ne peut pas reproduire une musique comme une photographie

* On ne peut pas reproduire un livre comme une sculpture

Comment peut-on reproduire une photographie ? Par exemple, reproduite dans des livres imprimés, Par exemple, reproduite sur des cartes postales. Par exemple photocopiée à l'école.

Comment peut-on reproduire un musique ?

Comment peut-on reproduire une sculpture ?

Est-ce que l'on peut facilement reproduire une sculpture par rapport à un livre ?

Trouver des synonymes du verbe reproduire (par exemple, copier, dupliquer, multiplier, reprographie, photocopier, publier, diffuser

6. Quizz

Le quizz Document 9 « qu'est-ce-qu'une oeuvre » peut-être proposé aux jeunes à l'issue de la séance.