L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Sixième Année — No. 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

MERCREDI MATIN, 5 OCTOBRE.

FEUILLETON.

LA POIRE D'ANGOISSE.

PAR WILLIAM COBB.

VI

Jean Peyraud était sorti des bureaux de l'*Argus*, brûlant de fièvre. Il lui semblait qu'il était le jouet d'un rêve.

Ainsi cet homme qui était accueilli comme un fils par le comte de Versannes—cet homme dont Fabiance avait été imposée à Paula—cet homme n'était qu'un vil assassin!

Jean réfléchit un instant, puis prenant tout à coup son parti, il sauta dans une voiture et se fit conduire rue Notre-Dame-des-Champs.

De toutes les rues qui empruntent leur nom à l'histoire du passé, ou aux corporations conventuelles, l'une des plus calmes est sans contredit la rue Notre-Dame-des-Champs. Longue et tréguilière, elle rappelle ces voies bizarres qui coupent les béguinages flamands.

Là se réfugient ceux qui redoutent le bruit, ceux qui dédaignent le présent et cherchent à ressaisir des souvenirs effacés; mais là aussi se retirent, pour mieux rêver, ceux qui se plaisent à regarder en eux-mêmes, qui méditent et que troublerait l'écho de la vie facile avec ses bruits divers et sans liaison. C'est à la solitude qu'ils demandent l'enivrante harmonie dont l'imagination aidée à se bercer. Et, chose bizarre, à côté de ceux qui ne veulent ni voir ni entendre, se blottissent les artistes, dont la pensée parfois s'élance foudroyée à travers toutes les ténébrités.

Aussi les bâtiments présentent-ils ce double caractère:

Tantôt la muraille blanche se dresse comme la vierge couverte du voile votif, tantôt elle s'ouvre, presque hardie, montrant, hautes et fines, les fenêtres à pannaux d'un atelier, avec ses rideaux foubant à grands plis, à travers lesquels l'œil devine la statue ébauchée qui s'anime sous l'œil ardent d'un Pygmalion, ou le tableau vivace qui irisile de tous les éblouissements de la couleur.... A côté de l'oratoire où le visage se cache, en s'écoutant de vanité, l'atelier où la beauté humaine se cambre sur son piédestal. Ici les robes de bure niant toute forme; là, la nudité s'affirmant dans toute sa richesse de lignes et de contours, double mysticisme, double adoration, s'adressant au créateur ou à la créature, au ciel ou à la terre. L'art n'est-il pas lui-même une religion? La religion n'est-elle pas une des expressions de l'art?

La maison de M. le comte de Versannes nétroitvait au coin de la rue Notre-Dame-des- Champs et de la rue Stanislas. Si, selon la théorie de Balzac, les bâtiments ont une physionomie qui reflète en quelque sorte les habitudes, l'esprit, l'histoire de leurs habitants; si la maison des Clées de Douai semble une page de biographie familiale, bien embarrassée cet été au moment où Cynny d'Hill, rue Sorteur qui, s'étant arrêté devant l'hôtel de Versannes, eût cherché à deviner quel pouvait être le caractère du maître, à reconstruire d'après ces lignes de pierre le dessin exact de sa personnalité.

L'hôtel se divisait en deux parties bien distinctes.

Le corps de bâtiment qui s'étendait sur la rue Notre-Dame-des-Champs, sur une longueur de quinze mètres environ, n'était élevé que d'un étage sur rez-de-chaussée.

Le style de l'architecture appartenait à la fin du règne de Louis XVI et présentait dans ses détails le bizarre éclectisme qui marque la transition entre les frivolités de l'époque Louis XV et les sévérités austères, les résurrections de l'antiquité mises à la mode par la Révolution française.

Le grand-père de M. de Versannes avait appartenu à cette cour brillante et dépravée, qui suivait les inspirations de Pompadour et des Dubarry: mais arrivé au déclin de l'âge, il était devenu quelque peu philosophe, sans toutefois déposuiller absolument le vieil homme, si bien qu'il n'avait combattu que faiblement les tendances irréfléchies de son architecte. Et c'était chose curieuse que d'étudier cet ordre hybride où les lignes correctes de l'art grec se heurtaient aux caseleres enchevêtrements du rococo. Le maniéré touchait au sobre, le sévère au capricieux. Des six fenêtres qui s'ouvraient au premier étage, trois étaient encadrées (ô, plissitive) de chapiteaux d'acanthe; les trois autres, de feuillages entrelacés, au milieu desquels riaient de petites têtes d'amours. Pour dire d'un mot, aux yeux d'un connaisseur, c'était un *spasmus* du mauvais goût. Mais mieux peut-être qu'un quaptire d'histoire, cette fenêtre expliquait l'innovation révolutionnaire dans une de ses plus curieuses expressions, celle de l'art.

La porte d'entrée montrait à plein le cachet du frivole. Son fronton se courbait coquettement en rubans de pierre, tandis que, pour y parvenir, un perron de quatre marches encastré dans une sorte de rampe basse et finement ciselée.

Et sur tout cela, le temps avait jeté sa teinte grise: à droite et à gauche, la grife avait emporté quelques pierres, brisant l'aile d'un chérubin joufflu ou égratignant les lignes fermes.

A ce bâtiment attenait un mur qui faisait retour sur la rue Stanislas. On devinait derrière un jardin, presque abandonnant les arbres paraissaient haute, et le feuillage enveloppait la maison.

Sur le regard s'arrêtait sur une sorte de galerie, indépendante du principal corps de logis. Ce pavillon affectait la forme d'une chapelle, ou mieux d'une nef. Et ce qui contribuait surtout à éveiller cette pensée, c'étaient de hautes vitraux, enchâssés de plomb, remplissant la baie de fenêtres étroites et élevées. Mais ce n'était évidemment pas un lieu consacré au culte, sinon que le culte valent, à travers l'entrebâillement des fenêtres entr'ouvertes, de longs rideaux de soie, de couleur cerise, doublés de blanc. Plus encore, l'observateur, se glissant entre leurs plis, apercevait des statues de marbre, reproduisant les types les plus connus de l'art profane.

Mais il est temps de pénétrer dans cette demeure, habitée, ainsi que nous l'avons dit, par Mr le comte de Versannes, six fois millionnaire.

La famille de Versannes appartient à l'histoire; on retrouve ce nom dans Joinville: Goutran de Versannes était lieutenant dans l'armée du roi Henri IV. Hector de Versannes avait été décoré de l'ordre du Saint-Esprit par le cardinal de Richelieu au siége de la Rochelle; Pierre-Gontran avait pris un drapeau à Rocroy, et, à la bataille de Denain, le comte Hector-Jean avait été tué sous les yeux du maréchal de Villars.

Le comte actuel de Versannes, Pierre-Jean, habitait, depuis 1836, l'hôtel de la rue Notre-Dame-des-Champs. Veuf depuis quinze ans, il vivait avec sa fille Paula, âgée de dix-huit ans.

Un vieux domestique, Sylvain, s'occupait spécialement du service du maître, tandis qu'une femme de chambre, Catherine, était attachée à celui de Paula.

Deux autres serviteurs complétaient la domesticité.

Ce soir-là, avant de se mettre au lit où peut-être elle était certaine de ne pas trouver le sommeil, Paula était descendue au jardin. C'était une chaude soirée de printemps, éclairée par le rayonnement de la lune nouvelle.

Les effluves de la nature renaissante avaient une force pénétrante; les premières pousses faisaient leurs parfums qui enivrent comme les vapeurs du vin nouveau.

Paula marchait lentement, faisant craquer le sable fin sous ses petits pieds.

C'était—en vérité—une ravissante créature. Pensive, elle tenait la tête baissée; ses longs cheveux, d'un châtain foncé, tombaient sur ses épaules, retenus seulement au front par un large ruban de soie. Elle était enveloppée dans un peignoir de cachemire blanc. à bordures blanches, que nulle ceinture ne serrait à la taille. Et cependant, rien n'était à la fois plus svelte et plus gracieux que cette silhouette aux formes délicates.

De pas en pas, elle s'arrêtait, cueillait distraitement une fleur, brisait une petite branche d'arbre, et, sans réflexion, les portait à ses lèvres, tandis qu'en même temps une larme roulait de ses yeux sur la feuille verte.... tandis qu'aussi une toux sèche secouait sa poitrine.

Elle pleurait, se sachant seule; et, bien souvent déjà, ces larmes silencieuses avaient roulé sur ses joues naguère encore si fraîches..... Les yeux pleins de clarté s'étaient à demi éteints, tandis qu'un cercle brun s'était creusé autour des paupières....

Il y avait là une douleur poignante, profonde, d'autant plus terrible qu'elle se cachait et qu'elle savait d'autre confidente que la solitude, d'autant plus dangereuse que les sources même de la vie étaient peut-être attaquées.

Tout à coup la jeune fille tressaillit.

Une ombre venait d'apparaître au bout de l'allée.

Mais aussitôt Jeanne avait reconnu Sylvain, qui s'avançait lentement, mystérieusement, comme s'il eût voulu étouffer le bruit de ses pas sur le sable.

—Est-ce moi que vous cherchez, Sylvain? demanda la jeune fille.

Sylvain lui fit de la main un signe de discrétion, puis s'approchant:

—Pas si haut, mademoiselle!

—Et pourquoi? vous me faites peur. Serait-il arrivé quelque nouveau malheur? mon père?....

C'est de votre père qu'il s'agit, en effet, ou du moins, c'est à cause de lui que je vous recommande de ne pas parler trop haut.

Et comme Paula le regardait étonnée:

—Ma chère et bonne demoiselle, dit Sylvain, vous savez si je vous aime, si je vous suis dévoué. Depuis je vous ai vue si petite.....Or, j'ai bien du chagrin de tout ce qui se passe ici, et, quoique pour rien au monde il ne me viendrait la pensée de désobéir à Mr. le comte.....cependant, je dois vous dire que je n'approuve pas trop certain projet.....

La jeune fille porta la main à son cœur:

—Pourquoi me parler ainsi, mon vieux Sylvain?....vous me faites mal....

—Et je n'approuve pas non plus, continua le vieux serviteur, qu'on ait renvoyé d'ici les braves gens.... pour les beaux yeux d'un monsieur....qui ne me dit rien de bon....

—Mais enfin, à quoi tendent toutes ces paroles?

—A ceci....que j'ai peut-être tort..... mais qu'il y a un instant.....quelqu'un que je connais bien, et que vous connaissez bien aussi, est venu me trouver....et m'a supplié....oui supplié! moi..... en pleurant....presque à genoux, de venir vous trouver....et de vous demander.... une entrevue.

—Jean! s'écria Paula.

—Oui, M. Peyraud, le plus honnête, le meilleur des hommes! mais je n'aurais pas consenti, oh! certes, non! s'il ne m'avait juré..... que l'honneur de M. le comte est en jeu.....que sans cela toujours est-il que me voici et que je vous demande....

—De voir M. Peyraud? c'est impossible! Non! je ne veux pas.....

Paula avait horriblement pâli. Elle chancela.

Mais quelqu'un s'élança et la reçut dans ses bras.

—Paula! Paula! écoutez-moi! fit une voix à la fois si mâle et si douce que la jeune fille eut comme à son tour un sourire d'espérance et de joie.

Sylvain s'était discrètement écarté, sans cependant s'éloigner tout à fait.

—Jean, murmura Paula. Ah! pourquoi êtes vous venu!....

—Pardonnez-moi! répondit Peyraud..... je sais que cette maison m'était à jamais fermée..... Un ministre mystère, que je ne puis deviner, a tout à coup élevé entre nous une barrière infranchissable..... je ne vous demande pas votre secret..... non, je courbe la tête sous l'injustice arrêt dont le comte m'a frappé..... non, Jeanne, je ne viens pas vous rappeler notre amour; ces serments tant de fois échangés, alors que je croyais avoir quelques droits à la bienveillance de votre père.... Mais, Paula, si vous n'êtes pas ma femme, du moins, je sais aujourd'hui que vous n'appartiendrez jamais à celui qui m'a volé tout mon bonheur, à ce Lucien de Pretz....

—Que voulez-vous dire?

—Je veux dire que l'épée se déshonore à frapper les lâches et les meurtriers.....

Paula se redressa, portant les mains à son front: elle croyait rêver. Puis elle se laissa tomber sur un banc, comme incapable de faire un mouvement ou de prononcer une seule parole, et portant son mouchoir à ses lèvres, elle le retira teint de sang.

Peyraud tressaillit. Un instant, obéissant à l'émotion févreuse qui l'avait envahi, il avait laissé brutalement éclater les angoisses poignantes dont son âme était torturée.

(A continuer.)

EDITION HEBDOMADAIRE DE L'*ABEILLE*

Nous publions régulièrement, le samedi matin, une édition hebdomadaire renfermant toutes les matières,—littéraires, politiques et autres,—qui ont paru, pendant la semaine, dans *l'Abeille* quotidienne. Cette édition, complète sous tous les rapports, est fort utile aux personnes qui ne peuvent acheter le journal tous les jours, ou qui désirent tenir leurs amis ou correspondants européens au courant des affaires de la Louisiane. Nous la vendons sous bande dans nos bureaux à raison de 10 cts. la numéro.

Taux du port de lettres, etc. pour les Etats-Unis.

Voici les taux du port des lettres, etc. pour les Etats-Unis.

N. B.—Tout ce que transporte la malle (excepté les journaux envoyés à des abonnés, d'un bureau de publication connu) doit être affranchi d'avance par des timbres.

Une lettre sur la malle un port est payé en plein, mais sur laquelle un port additionnel peut être exigé, sera expédié lorsqu'elle aura été déposée à un bureau de poste; mais il sera dit sur la lettre que le reste du port devra être perçu sur livraison. Si le port n'est point payé ou si moins qu'un port plein est payé, la lettre sera envoyée au bureau où sont déposées les lettres non réclamées. Si, par inadvertance, elle arrive à destination, elle paiera, sur livraison, le double du port. Un port plein signifie trois cents.

Dans les grandes villes, dans les districts qui touchent à de grands centres de population et ayant deux (ou davantage) bureaux de poste à une distance de trois milles l'un de l'autre, toute lettre déposée à l'un de ces bureaux et adressée à une localité dans les limites de livraison d'un autre de ces bureaux, laquelle lettre aura été affranchie par inadvertance par le paiement du port local seulement, pourra être expédié, mais le reste du port devra être perçu sur livraison.

Si des articles qui doivent payer différents taux de port sont envoyés dans un seul paquet, le taux le plus élevé devra être payé sur tout le paquet, mais deux (ou davantage) différents articles devront payer le même port peuvent être envoyés dans le même paquet sur paiement de ce taux sur le paquet entier.

Les articles suivants sont exclus des malle: les liquides, les poisons, le verre, les matières explosives; les livres, les brochures, les tableaux et autres publications obscènes ou indécentes: toutes lettres sur ces enveloppes desquelles et toutes les cartes postales sur lesquelles des épithètes grossières ou outrageantes, des gravures, sur lesquelles des devises déloyales sont imprimées ou gravées; tous les articles qui, par leur forme ou leur nature, sont susceptibles de détériorer, déformer ou endtiler le contenu des sacs de la malle ou toute personne employée au service de la poste.

Il n'est pas permis aux maîtres de poste de faire crédit ni de faire une livraison avant que tout le port soit payé.

1re classe.

Sur les lettres, les paquets cachetés, écritures ou écritures partielles (excepté les manuscrits de livres et les épreuves corrigées passant des auteurs aux éditeurs et excepté les lettres locales); sur tous les imprimés marqués de manière à donner les informations autres que celles donnée par les imprimés primitifs, (excepté la correction d'erreurs typographiques); sur toutes choses ne devant pas payer le port de lettres mais qui sont envoyées ou attachées de telle sorte que les maîtres de poste ne peuvent les examiner sans en détruire l'enveloppe; sur tous les journaux, magazines et revues envoyés, par les éditeurs aux abonnés et renfermant quoique ce soit autre que des suppléments bons faits, des comptes ou de reçus d'abonnement; sur tous les paquets ne devant pas payer de port mais dans lesquels sont cachés des lettres, &c., qui doivent payer le port—3 cents pour chaque demi once ou fraction d'once. Le poids des paquets est limité à quatre onces.

Sur les lettres locales déposées à des bureaux où la livraison est gratuite, par des porteurs, n'est pas établie, un cent par demi once ou fraction d'once. Le poids des paquets est limité à quatre onces.

Deuxième classe.

N. B.—Cette classe comprend tous les journaux, magasins et revues imprimés et émis à des époques annoncées, d'un bureau de publication connu, adressés à des abonnés réguliers.

Affranchissement.

Sec. 5. Qu'à partir du 1er janvier 1875 sur tous les journaux et publications périodiques expédiés, par la malle, d'un bureau connu ou d'une agence de nouvelles, et adressés à des abonnés réguliers ou à des agents de nouvelles, le port sera comme suit: sur les journaux et les publications périodiques paraissant toutes les semaines et plus souvent, deux cents par livre et une fraction de livre: moins souvent, trois cents par livre et une fraction de livre—pourvu que rien dans la présente loi ne sera interprété de manière à changer on amender la section 99 de la loi intitulée "loi pour reviser, consolider et amender les lois qui ont trait au département du bureau de poste", et approuvée le 8 juin 1872.

Sec. 6. Qu'à dater du 1er janvier 1875 sur réception des dits journaux et publications périodiques au bureau de poste, ils seront postés ensemble et le port en sera payé par un timbre spécial adhérent qui sera fourni par le maître de poste-général, lequel timbre sera apposé sur chaque article ou au sac qui le contiendra, ou sur un mémorandum constatant le dit paiement, ou autrement, ainsi que décidera le maître de poste général.

Sec. 7. Que les journaux dont un exemplaire à chaque abonné résidant dans les limites du comté où le dit journal est imprimé et publié en partie ou en totalité, passeront franc de port, mais les dits journaux ne seront pas livrés au bureau de porteurs de lettres ni ne seront distribués par les porteurs, à moins de paiement de port ainsi que l'exige la loi.

Troisième Classe.

Tout ce qui appartient à la troisième classe doit être payé d'avance et en plein. Aucun paiement doit se faire, d'avance, en timbres, et le poids ne doit pas excéder celui que prescrit la loi, (c'est-à-dire, quatre livres.) Les paquets pesant plus que le poids prescrit ne passeront point par la malle.

Sur les brochures, les publications faites de temps en temps, les journaux, revues et magazins passagers; les petites affiches, les affiches, les feuilles de musique, les circulaires non cachetées, les prospectus, les manuscrits de livres et les épreuves, les cartes imprimées, les mappes, les lithographies, les impressions, les lithographies chromo, les gravures, les semences, les boutures, les bulbes, les racines—il cent pour chaque deux onces ou fraction d'once. Le poids des paquets est limité à quatre livres.

Sur les livres—1 cent pour chaque deux onces ou fraction d'once. Le poids des paquets est limité à quatre onces.

Sur les circulaires non cachetées, les journaux passagers ou adressés à des abonnés réguliers—excepté les journaux hebdomadaires, qui peuvent être livrés aux abonnés sur paiement, d'avance, de taux trimestriels réguliers, et sur les publications périodiques dont le poids n'excède pas deux onces—quand ces journaux, etc., sont déposés à un bureau de porteurs de lettres, pour livraison par le bureau ou ses porteurs—1 cent chacun.

Sur les publications périodiques dédoes livres, quand elles sont déposées à un bureau de portage de lettres pour livraison par le bureau ou par des porteurs: 1 cent chacun.

AVIS AUX JEUNES FRANÇAIS SUJETS AU SERVICE MILITAIRE. — *Le Courrier des Etats-Unis* a reçu la communication suivante:

Monsieur,—Aux termes d'une communication que vient de m'adresser M. le ministre des affaires étrangères, les jeunes gens, venus de l'étranger en France pour y remplir les devoirs militaires que la nouvelle loi leur impose et qui se trouveraient, à l'expiration de leur service, dans l'impossibilité de faire face aux dépenses de leur retour, seront désormais renvoyés dans leurs foyers, aux frais de l'Etat, avec les facilités accordées à ceux qui appartiennent à nos départements française ou à l'Algérie.

Cette disposition bienveillante ne pouvant que contribuer à stimuler le zèle des jeunes conscrits qui viennent, de pays éloignés, rejoindre le drapeau national, j'ai cru devoir vous en donner communication pour le cas où vous jugeriez utile de la porter, par l'intermédiaire de votre journal, à la connaissance des résidents français de New York.

Agréez, etc. Le consul général,

A. L. DE LA FOREST.

BERNE.

L'INSCRIPTION DES ENFANTS DE FRANÇAIS NÉS A L'ÉTRANGER.—Le gouvernement a pensé qu'il y avait lieu de rendre générales les mesures déjà adoptées au point de vue de la loi du recrutement, et d'après lesquelles les Français nés en pays étranger, et dont les ascendants sont nés hors de France, ou en France, dans un lieu inconnu sont inscrits:

1o. Ceux qui résident en Angleterre, en Belgique, Suède et Norwége, Russie, (sauf le littoral de la mer Noire) Autriche, Hongrie (sauf le littoral de l'Adriatique et en Allemagne, *à la mairie de Sarrondissement de Paris*;

2o. Ceux qui résident en Suisse, *à la mairie de Besançon(Doubs)*;

3o. Ceux qui résident en Moldo-Valachie, en Turquie, et généralement dans tous les pays d'Europe, d'Asie, ou d'Afrique (à l'exception toutefois de l'Espagne) qui sont baignés, soit par la Méditerranée, soit par des mers adjacentes, *à la mairie de Marseille*;

4o. Ceux qui résident en Espagne, au Portugal, dans l'Amérique du Sud et sur les côtes occidentales et orientales de l'Afrique, *à la mairie de Bordeaux*;

5o. Enfin, *à la mairie du Hâvre*, ceux qui résident dans l'Amérique du Nord.

VAPEURS.

LA COTE DU LAC.

Pour l'hiver.

Steamer de la malle des Etats-Unis. Entre Mandeville et la Nlle-Orléans.

Pour Mandeville, Louisbourg, Madisonville et Covington.

Le beau steamer,

CAMELIA.

Transportant la malle des Etats-Unis, partira, ainsi qu'il est dit ci-dessus, le LUNDI et le JEUDI, à l'arrivée du train de 7 heures et demie du matin; le MARDI et le SAMEDI, à l'arrivée du train de 4 heures de l'après-midi; le DIMANCHE, à l'arrivée du train de 7 heures et demie du matin. Le LUNDI et le JEUDI, il ira jusqu'au "Old Landing", sur la rivière Tchefuncta, pour l'accommodation. RETOUR: il quittera "Old Landing" le MARDI et le VENDREDI, à 7 heures du matin, Madisonville, le LUNDI et le JEUDI matin.

Le CAMELIA fera son excursion du DIMANCHE, comme par le passé; il partira de l'extrémité du chemin de fer, au Lac, à l'arrivée du train de 7 heures et demie du matin, et fera le retour le soir du même jour, à temps pour le train de 6 heures et demie.

Le service se fera régulièrement, à moins de mauvais temps ou de basses eaux.

C. M. SORIA,

25 avril75—1an Au No 20 de la rue de l'Union.

Excursions régulières du Dimanche

Pour Mandeville, Louisburg et Madisonville.

Le beau steamer

CAMELIA,

transportant la malle des Etats-Unis, très en marcheur et à basse pression, fera une excursion, tous les DIMANCHES, régulièrement, à partir de l'extrémité du chemin de fer, au Lac, à l'arrivée du train de 7 heures et demie du matin et sera de retour le soir du même jour, à temps pour le train de 6 heures et demie.

Pour aller et retour..... **$1 50.**

Pour plus de détails, s'adresser à

C. M. SORIA,

25a vril—6m No 20 de la rue de l'Union.

Paquebot de la malle, pour Vicksburg.

Touche aussi à Bayou Sara et Natchez.

Pour Vicksburg, Davis Bend, Natchez et tous les débarcadères intermédiaires.

Le bateau à vapeur

SATCHEZ,

T. F. Leathers, capitaine.

Sera malle, à Vicksburg à la ligne Parfaut pour les rivières Yazoo, Tallahatchie, et à la ligne Anchor pour Memphis, Cairo et St-Louis.

Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à

JNO. JARNET, 27 Commune et

HITE & CARLIN, 4 rue Tchoupitoulas.

Les bureaux de ces deux maisons ont les renseignements pour Trenton, Monroe et toutes les stations du chemin de fer de Vicksburg, de Shreveport et du Texas.

W. B. BROCKETT, agent.

15sept— Au No 38 de la rue des Magasins.

Nouvelle-Orléans et Grand-Ecore Packet.

Jour de départ, tous les samedis, à 5 P.M.

Pour Natchitoches, Grand Ecore ainsi que tous les débarcadères intermédiaires, le bateau à vapeur

HARRY BLEE,

R. SINNOTT, capitaine; GEO. C. HAMILTON, com

Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à

N. M. CARRE, 33 rue de Chartres.

HITE & CARLIN, 4 rue Tchoupitoulas.

BRITTON & KELLER, 106 rue Commune.

ADAMS & WORK, 9 Commercial Place.

24 déc—6m

Opelousas.

Paquebot régulier des Opelousas.

Départ, tous les MERCREDIS, à 5 heures P. M.

Pour Washington, Opelousas, Port Barré, Simmsport, Churchville, et tous les débarcadères de la côte de la Nouvelle-Orléans, sont déchargés par les soussignés

Pour plus de détails, s'adresser à

ED. F. STOCKMEYER & CO., Agents,

8 août—1an Au No 42 de la rue de l'Union.

Pour les Opelousas.

Départ, tous les Samedis, à 5 h. P. M.

Pour Washington, Port Barré, Simmsport, Churchville et tous les débarcadères de la rivière Têche.

Le beau steamer

ALCHAFALAYA,

Capitaine Wm. Hannover,

partira, ainsi qu'il est dit ci-dessus, le LUNDI et le JEUDI, à l'arrivée du train de 7 heures et demie du matin; le MARDI et le SAMEDI, à l'arrivée du train de 4 heures de l'après-midi; le DIMANCHE, à l'arrivée du train de 7 heures et demie du matin. Le LUNDI et le JEUDI, il ira jusqu'au "Old Landing", sur la rivière Tchefuncta, pour l'accommodation. RETOUR: il quittera "Old Landing" le MARDI et le VENDREDI, à 7 heures du matin, Madisonville, le LUNDI et le JEUDI matin.

Le CAMELIA fera son excursion du DIMANCHE, comme par le passé; il partira de l'extrémité du chemin de fer, au Lac, à l'arrivée du train de 7 heures et demie du matin, et fera le retour le soir du même jour, à temps pour le train de 6 heures et demie.

Le service se fera régulièrement, à moins de mauvais temps ou de basses eaux.

C. M. SORIA,

25 avril—6m No 20 de la rue de l'Union.

Pour New York directement.

1 Ligne des steamers Cromwell entre New-York et la Nouvelle-Orléans.

CETTE LIGNE SE COMPOSE

Des steamers suivants

KNICKERBOCKER,

NEW ORLEANS,

HUDSON,

COSTER,

Le NEMESIS

CORTES,

Freeman, commandant

Partira de son wharf, au pied de la rue Toulouse

Samedi, 9 oct. à 8 h. A. M.

Passage.....$50.

Cette ligne prend du frêt et donne des connaissements pour LIVERPOOL, BREMEN et le HAVRE.

Pour frêt ou passage, s'adresser à

ALFRED MOULTON,

Rue Carondelet, No 61.

HITE & CARLIN, 4 rue Tchoupitoulas.

Les bureaux de ces deux maisons ont les renseignements pour Trenton, Monroe et toutes les stations du chemin de fer de Vicksburg, de Shreveport et du Texas.

W. B. BROCKETT, agent.

15sept— Au No 38 de la rue des Magasins.

Nouvelle-Orléans et Grand-Ecore Packet.

Jour de départ, tous les samedis, à 5 P.M.

Pour Natchitoches, Grand Ecore ainsi que tous les débarcadères intermédiaires, le bateau à vapeur

W. J. POTWIN,

Capitaine J. A. Rogers, clerc; Claiborne Dugas et C. J. Lamar, Commis.

Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à

N. M. CARRE, 33 rue de Chartres.

HITE & CARLIN, 4 rue Tchoupitoulas.

BRITTON & KELLER, 106 rue Commune.

ADAMS & WORK, 9 Commercial Place.

24 déc—6m

Opelousas.

Paquebot régulier des Opelousas.

Départ, tous les MERCREDIS, à 5 heures P. M.

Pour Washington Opelousas, Port Barré, Simmsport, Churchville, et tous les débarcadères de la côte de la Nouvelle-Orléans, sont déchargés par les soussignés et le fret.

PRIX DU PASSAGE

De Brême, Southampton ou le Havre—à la Havane ou à la Nouvelle-Orléans:

Chambres..... $150 en or.

Entrepont..... 50

De la Nouvelle-Orléans ou de la Havane à Southampton, Londres, au Hâvre ou à Brême:

Chambres..... $150 en or.

Entrepont..... 45

De la Nouvelle-Orléans à la Havane:

Chambres..... 100& m.

Entrepont..... 15

Des billets de passage de Brême, Southampton ou le Hâvre, pour la Nouvelle-Orléans, sont délivrés par les soussignés

Pour plus de détails, s'adresser à

ED. F. STOCKMEYER & CO., Agents,

8 août—1an Au No 42 de la rue de l'Union.

Pour la Côte au-dessus de la ville.

Le Nouvelle-Orléans, la côte et les débarcadères du Louvent et le White Hall Saw Mill,—Trois fois par semaine.—Le beau steamer