

TOUJOURS ELLE !

Elle est brève de même, Avec le cœur très haut, D'une bravoure extrême, Brève quand il le faut!

Connaissez-vous sur terre Un peuple ayant douté Que la brave Angleterre Le soit et l'ait été ?

Car elle est brave ! Et même Sa bravoure, en tout temps Et tous lieux, fut extrême Parmi les combattants.

La haute politique Des sages est toujours Un peu diplomatique Et surtout de nos jours.

Elle est brève de même, Avec le cœur très haut, D'une bravoure extrême, Brève quand il le faut!

Les Hoers, à cette heure De l'Anglais triomphant, On le verra Kruger pleurer, Ainsi qu'un vieil enfant.

Aurait-il peur de dire, S'ils ne sont pas tous morts, Et jamais nul empire N'eût des hommes plus forts.

Puis, Chamberlain, ministre Profond et sérieux, S'avrait être ministre, Anglais et glorieux.

Il n'est pas aisé de traduire par la pierre ou par le bronze cette page finale de la grande épopée des temps modernes.

Après la poésie et le roman, l'histoire a fidèlement et minutieusement exploré le champ néfaste. M. Gustave Larroumet l'a restitué avec une saisissante couleur locale.

Une fois identifié, le terrain sur lequel s'était accompli l'effort suprême devenait la propriété de trois écrivains français.

Mais, tous ces éléments de restitution assemblés, il restait à découvrir l'artiste qui saurait en dégager la vision lumineuse et saisissante, en incarner la haute philosophie, et mettre en relief pour les siècles à venir la grandeur mâle et superbe qui s'impose à l'admiration universelle.

L'AIGLE MOURANT.

La pensée de glorifier l'armée incomparable que fut la Grande Armée, succombant sous l'accumulation du nombre dans l'immense et triste plaine de Waterloo, appartient à la "Sabretache".

On connaît l'origine et le but de cette libre réunion de Français épris de nos fastes militaires et poursuivant par l'écrit, par l'image par les musées, sous toutes les formes de la propagande, l'enseignement des aïeux qui ont vécu et qui sont morts pour la patrie.

Dans l'un de ses derniers banquets, que présidait M. Edouard Detaille, le vaillant artiste qui a reconstitué sur la toile les horreurs et les héroïsmes de Bazailles, M. Henry Houssaye se leva et proposa de consacrer par un monument le souvenir des soldats français tués à Waterloo.

Le soleil a disparu au fond de la Corne d'Or, sur le ciel que le vent du Sud fait d'un rouge sombre et comme sanglant, un rouge d'acier se dans sa sveltesse élégante dominant la mosquée antique, dont la mer vient battre doucement les murs.

Alors, dans les caïques qui s'immobilisent ou accostent la terre, dans les arabes, dans les grands bœufs blancs, qui s'arrêtent, au seuil des casernes et des guérites, dans les boutiques prêtes à se fermer, devant les grands cafés bondés de monde, conducteurs et soldats, passants affairés, femmes mystérieusement voilées, interrompent brusquement leur labeur, leur faction ou leurs œuvres diverses. Ils s'agenouillent dans la poussière avec simplicité, courbant leurs fronts tournés vers la Mecque, basent le-sol, se relèvent en croisant les bras ou en les étendant, suivant le rite, et tout cela, ils le font avec tant de dignité, tant

FISCHER EMERSON PIANOS GRUNEWALD. Le meilleur pour le moment en Amérique, Europe, Asie, Afrique. Aussi agent des Steinway Knabe, Sohmer, Mabilin, Sponliger.

de foi apparente, tant de grandeur et tant de grâce, que nul n'est tenté de s'écarter devant ces mouvements étranges.

La Couronne d'Angleterre. A l'occasion du couronnement d'Edouard VII, les joailliers de la Cour vont procéder à quelques retouches des joyaux de la couronne, dont quelques-uns avaient été transformés en diadèmes à l'usage de la défunte Reine.

La Couronne d'Angleterre. A l'occasion du couronnement d'Edouard VII, les joailliers de la Cour vont procéder à quelques retouches des joyaux de la couronne, dont quelques-uns avaient été transformés en diadèmes à l'usage de la défunte Reine.

La Belle Pavee Christian. Le Newport du Sud. Mexican Gulf Hotel. L'hôtel le plus grand le mieux meublé, le plus moderne et le seul de première classe sur les côtes du Golfe.

SOUVENIRS. M. de Gourlet, qui en 1867 fut l'honneur de recevoir, au nom de l'Empereur, le tsar Alexandre II, grand-père de S. M. Nicolas II, et qui vient de quitter l'Elysée, s'occupe dans la retraite à écrire ses souvenirs.

L'antiseptique du Dr Tichenor n'est pas un baume ni un onguent; c'est un liquide qui ne tache pas. Une composition rationnelle, scientifique et chimique. C'est le remède reconnu le meilleur de tous ceux offerts au public pour blessures, brûlures. Son usage interne est excellent pour les coliques et les excès intestinaux.

MINARETS ET CLOCHERS.

(Souvenirs d'Orient)

Le soleil a disparu au fond de la Corne d'Or, sur le ciel que le vent du Sud fait d'un rouge sombre et comme sanglant, un rouge d'acier se dans sa sveltesse élégante dominant la mosquée antique, dont la mer vient battre doucement les murs.

Alors, dans les caïques qui s'immobilisent ou accostent la terre, dans les arabes, dans les grands bœufs blancs, qui s'arrêtent, au seuil des casernes et des guérites, dans les boutiques prêtes à se fermer, devant les grands cafés bondés de monde, conducteurs et soldats, passants affairés, femmes mystérieusement voilées, interrompent brusquement leur labeur, leur faction ou leurs œuvres diverses. Ils s'agenouillent dans la poussière avec simplicité, courbant leurs fronts tournés vers la Mecque, basent le-sol, se relèvent en croisant les bras ou en les étendant, suivant le rite, et tout cela, ils le font avec tant de dignité, tant

Pan! Pan! Pan! C'est ainsi que résonne le mal de tête. TRANQUILLITÉ—CALME—REPOS. GESSLER'S MAGIC HEADACHE WAFERS. EMPOCHEZ-EN UNE BOITE. Max Gessler, Ph. C., Milwaukee, Wis.

mais presque impossible à déconvulser et sa colère apaisée et satisfait.

Et quand le prêtre Padjurait de lui donner les renseignements nécessaires et de lui permettre enfin de réparer cette iniquité, qui rendait à la mère un enfant qui serait accueillie à bras ouverts, aimée, sentencieuse et dirigée, elle lui avait répondu, la baine sur les lèvres et dans les yeux, qu'il était parfois de grands sacrifices nécessaires au salut et à l'honneur d'une maison.

Il demanda: —Madame la baronne d'Orvilliers?... Le concierge, un vieux fonctionnaire presque solennel, cravaté de blanc, vêtu de noir, examinait curieusement cet étranger à la mise d'une impeccable correction, en deuil, lui aussi, qui s'exprimait avec un fort accent anglais, et il lui dit, en parlant bas comme dans la chambre d'un moribond: —Monsieur ne sait pas? —Quoi donc? —La triste nouvelle?... Madame la baronne est morte, il y a deux jours.

Feuilleton. —DE— L'Abelle de la N. O. 45 Communiqué le 11 Novembre 1900. LA TENEBREUSE PAR GEORGES OHNET. DEUXIÈME PARTIE. X Suite. A ce moment, elle tourna la tête pour le regarder, pour lui répondre peut-être. Leurs bouches se rencontrèrent et se noyèrent dans un baiser dévorant. Le silence pesait autour d'eux. Le salon était obscur, mysté-

rieux. Les mains trébuchantes de Marcel s'enlacèrent autour d'une taille qui pliait. Et dans un grand soupir de volupté triomphante, cœur à cœur, lèvres à lèvres, ils s'abandonnèrent. Le temps avait passé, sans qu'ils eussent d'autre souci que de s'aimer et de s'en être reconnais-sants, l'un à l'autre, lorsque par dessus l'étendue verdoyante des bois, au milieu de calme de la maison discrète, une rumeur s'éleva, grandissante, et des tintements de cloche, sonnant le tocsin, se firent entendre. Du fond de son extase Marcel perçut ces bruits, mais il ne voulait pas se soucier l'engourdissement qui le retenait dans les bras d'Anetta. Ce fut elle qui la première relevée s'écria: —Qu'est cela? Il reprit aussitôt possession de lui-même, et tendant l'oreille: —On dirait des cris, du côté d'Aras, et des appels... Il se dressa, courut vers la fenêtre et, tremblant de joie d'une angoisse secrète: —Mais c'est le tocsin! Y a-t-il donc le feu?... Mon Dieu! Que se passe-t-il? J'ai tout oublié!

Un dernier baiser, et déjà il couvrait dans le jardin. Anetta se tourna vers la servante et lui tendant le billet qu'elle venait d'écrire: —Cours à Aras... Sur la rivière, dans un bateau, tu verras Hans habillé en paysan... Donne-lui ce papier et reviens aussitôt... Va! Milo... Cette fois, nous allons réussir! —Et le jeune homme, maître de se l... Qu'en ferez vous? Elle devint soucieuse et pecha son beau visage: —Je n'en sais rien encore, Milo... Je crois que je l'aime! La servante eut un pâle sourire et dit: —Pauvre petit! Il est bien gentil! Et silencieusement elle disparut. Marcel courait sur la route. Au tournant de la Carée, il dé- couvrait la ville et l'usine. Des magasins d'approvisionnement une haute colonne de noire fumée montait vers le ciel, et des flammes commençaient à jaillir du toit.

—Ah! les misérables! cria le jeune homme. Il ont mis le feu! Et l'oncle Gruff! Mon Dieu! Pourvu qu'il ne lui soit rien arrivé! Il activa sa course, qui devint extraordinairement rapide. Il était jeune, vigoureux et éperonné par la crainte et la colère. Une masse de curieux stationnait dans la rue, contenue par