

Les Faits des chiffres.

Il est prouvé par les chiffres que nous sommes le plus heureux des habitants de la localité.

JUNIUS HART PIANO HOUSE

J. P. SIMMONS, Treas. & Mgr. 1001 CANAL STREET

FAITS DIVERS.

Un chef honoré. Le cadeau fait toujours plaisir, et l'prix en est doublé par la façon dont il est offert.

La pléti et la joie parient.

Il n'est pas un coin en ville et dans ses environs où la fête de Noël n'ait été célébrée.

Quinze cents convertis.

L'Armée du Salut a servi un souper régalé hier à tous les indigents qui ont fait appel à sa charité.

Les travaux fatigues de nos hygiénistes.

L'Association médicale d'Etat annonce qu'elle se réunira dans les premiers jours du mois prochain.

LES COURSES.

RÉSULTATS DES COURSES D'HIER: (FAIR GROUNDS)

RÉSULTATS:

Première course, 5 1/2 furlongs—Invictor (McGee) 5/2, 1er; Gallant (Robbins) 7/5, 2me; Simplicity (Freeman) 20/1, 3me.

CHEVAUX INSCRITS POUR LES COURSES D'AUJOURD'HUI: (FAIR GROUNDS)

Première course, 5/8 mille:

Table listing horse names and jockeys for the first race at Fair Grounds.

Deuxième course, 1/2 mille:

Table listing horse names and jockeys for the second race at Fair Grounds.

Troisième course, 3/4 mille:

Table listing horse names and jockeys for the third race at Fair Grounds.

Quatrième course, 3/4 mille:

Table listing horse names and jockeys for the fourth race at Fair Grounds.

Cinquième course, 1/2 mille:

Table listing horse names and jockeys for the fifth race at Fair Grounds.

Sixième course, 1/2 mille:

Table listing horse names and jockeys for the sixth race at Fair Grounds.

Keynote

Table listing horse names and jockeys for the Keynote race.

Deuxième course, 5 1/2 furlongs:

Table listing horse names and jockeys for the second Keynote race.

Troisième course, 3/4 mille:

Table listing horse names and jockeys for the third Keynote race.

Quatrième course, 1/2 mille:

Table listing horse names and jockeys for the fourth Keynote race.

Cinquième course, 1/2 mille:

Table listing horse names and jockeys for the fifth Keynote race.

Sixième course, 1/2 mille:

Table listing horse names and jockeys for the sixth Keynote race.

Septième course, 1/2 mille:

Table listing horse names and jockeys for the seventh Keynote race.

Huitième course, 1/2 mille:

Table listing horse names and jockeys for the eighth Keynote race.

Neuvième course, 1/2 mille:

Table listing horse names and jockeys for the ninth Keynote race.

Dixième course, 1/2 mille:

Table listing horse names and jockeys for the tenth Keynote race.

Toute Femme advertisement featuring an illustration of a woman and text about a medicine.

Nègre blessé. Geo. Harris, un nègre demeurant rue Willow 1225, a été blessé à la mâchoire hier après-midi par l'agent de police Jos. A. Hadley.

Jockey arrêté. James Phillips, un jockey, a été arrêté hier matin à l'entrée du champ de courses du Fair Grounds.

JOHN BONNOT, Entrepreneur de pompes funèbres. No 623 RUE STE-ANNE. Téléphone No 1045.

F. LAUDUMIEY & CO. LIMITED, ENTREPRENEURS DE Pompes Funèbres. 1108 et 1112 Nord Remparts.

ADER & MOTHE, Les Seuls Entrepreneurs Français de la Nouvelle-Orléans. 817 rue Toulouse.

JOSEPH RAY, Successeur de LABAT & RAY. Directeur de Pompes Funèbres et Embauxes. No 1305 Avenue Nord Remparts.

HOSTETTER'S STOMACH BITTERS. Il a rendu une santé robuste à des centaines de personnes malades pendant au moins 48 heures.

FAIR GROUNDS. SAMEDI, 30 DECEMBRE. CRESCENT CITY JOCKEY CLUB'S THE SPEED HANDICAP, \$1,000 Ajoutés. Grand Concert Musical.

PETITES ANNONCES

On demande Une bonne couturière de couture pour servir à l'avenue de l'Esplanade.

CONSULAT DE FRANCE

Les personnes désignées ci-après sont priées de passer au consulat, soit pour retirer des lettres qui leur sont adressées.

AUX MARCHANDS DE LIQUEURS AU DETAIL

Nous avons été nommés EXCLUSIVEMENT AGENTS Vendeurs du "BOCHER FRERES" le Cordon par Excellence et Importé pour la Nouvelle-Orléans.

Tous les Trains Courent Maintenant Selon le Tableau Régulier

TEXAS AND PACIFIC RAILWAY. Le même qu'avant la quarantaine.

RESTAURANT DE L'HOTEL ST-CHARLES. Des de-chassés de l'entrée rue Gravier.

BAINS ST-CHARLES. Turc, Mass., Remain, Ordinaire. Nouveaux Bains Electriques venant d'être terminés.

OPERA FRANÇAIS. Ce soir, Mardi 26 décembre, à 8 heures. Huitième soirée d'abonnement. FAUST.

Opheum THEATRE DE SOIR. VAUDEVILLE MODERNE. Les Trois Neveux, Cameron & Pinaagas.

TULANE CE SOIR. MR. RICHARD MANSFIELD. Mar. 26 Dec. KING RICHARD III.

CRESCENT. Ce soir et toute la semaine. Matinée Mardi, Jeudi et Samedi à 11 heures. HILDA THOMAS.

CHAMPS DE COURSES DU CITY PARK. Réunion d'Hiver - 1905-06. 6 Courses par jour, commençant à 2 heures p. m.

Dyspepsie et Glycozone. Employés avec succès par les premiers médecins.

ATTACHE. Un jeune homme de 18 ans, Charles Marchand, 63-1 Rue Prince, New York.

Table listing horse names and jockeys for the first race at City Park.

PERSONNES MALADIVES... Essayez le Bitter. Il a rendu une santé robuste à des centaines de personnes malades pendant au moins 48 heures.

RESTAURANT DE L'HOTEL ST-CHARLES. Des de-chassés de l'entrée rue Gravier.

BAINS ST-CHARLES. Turc, Mass., Remain, Ordinaire. Nouveaux Bains Electriques venant d'être terminés.

Musique par la bande de Veazey. Entrée, \$1.00. Dames, 50c.

temps roulait paisiblement ce petit file sur le chemin conduit au village de Saint-vaux tel que, de là, remontait lement du côté du Châtel-land.

—Anssi, pas de danger que nous les rattrapions en route... —Mais, nigande, ce serait impossible... puisqu'ils n'ont pas passé par ce chemin là... Ils sont allés tout droit, eux... —Ah! c'est vrai!... Et tout en babillant... parce que le vieux marquis... pourvu que cela ne durât pas trop longtemps... adorait bavarder avec cette petite Française... on avait cependant fini par atteindre le raidillon qui conduisait à la massive porte à tourelles du Châtel-Arnaud.

marquis... —En voilà bien d'une autre! s'écria le vieux gentilhomme, moitié riant... moitié inquiet... —Ils auront eu une panne, grand-père, expliquait Française qui trouvait cela, elle tout naturel... —Une panne... une panne... Evidemment ce ne peut être que cela... parce que, voilà une heure qu'ils devraient être ici... Ah! c'est bien la vérité! Avec leurs satanées machines, on sait quand on part, mais on ne sait pas quand on arrive... Et, comme il voyait la comtesse Colette et Armand s'embrasser au devant de lui: —Nous sommes les premiers, chère madame, Française et moi; et vous nous en voyez bien surpris. Nous nous imaginions trouver ici ces dames, François et Jaques... Ils sont tous partis dans l'automobile de mon fils... —Ma femme! s'écria Armand... —Mon petit Jacques! s'écria la comtesse, tous deux, à ce moment, songeant aussitôt à ce qu'ils avaient de plus cher au monde... —Oh! ajoutait le marquis avec une assurance qui n'était peut-être pas aussi absolue qu'il le faisait, oh! il ne faut pas vous inquiéter, mon cher Armand... il ne faut pas prendre peur, madame de Châtel-Arnaud, Française vient de m'expliquer. Une panne... Il paraît que cela leur arrive à chaque instant...

n'est-ce pas, petite? —Nous en avons en un moins que demi-douzaine pour venir de Paris... —Parce qu'ils sont arrivés, expliquait le marquis... ils ont eu la fantaisie de faire ainsi leur voyage... ils sont arrivés dans leur machine... —Oui... nous savons... fit presque impatientement la comtesse Colette... —Et alors... pour montrer à Adrienne et à Jaques le plaisir de cette locomotion... C'est avec leur automobile qu'ils devaient tous se faire conduire ici... —Vous ne les avez donc pas vus partir? —Ma foi non, nous avions pris les chevaux à Saint-Gervais... J'avais affaire à Saint-Gervais... Et comme j'ai perdu pas mal de temps en route... comme la victoire ne va pas vite... Mais c'est invraisemblable qu'ils aient tant de retard!... Et il demandait encore à Française: —Ça dure donc bien longtemps, ces pannes, dis, petite? —Oh! bien, grand-père, un quart d'heure... une demi-heure... ça dépend... —Mais alors ils devraient être ici... —Et vous, faisait la comtesse Colette, vous, sur la route, vous n'avez rien vu?... —Eh! je suis venu par Saint-Gervais, moi... et eux directe-

ment... —Alors... il faut envoyer... C'est peut-être un accident... enfin... il faut savoir... il faut rassurer... —Je vais partir moi-même, ma mère... on va atter l'améri caine... parce que je ne peux pas non plus rester dans l'angoisse... —Ah! oui, c'est de l'angoisse!... Et il disparaitait en courant, du côté des écuries... —Ah!... gémissait le marquis... avec leur sacrée invention!... Lorsque, tout à coup, il s'arrêta... —Ecoutez donc!... Tous deux, la comtesse et lui prélaient maintenant l'oreille... —Vous entendez bien... —Oui... comme le bruit d'une voiture... d'un char de paysans... —Et puis une roue... —Qui vient de là-bas... qui se rapproche... Mais ce sont eux, bien sûr!... —Croyez-vous?... —Oh! grand-père, faisait la petite Française qui l'inquiétait... de... que la fièvre de ces deux vieillards rendait toute tremblante aussi d'anxiété... Oh! il n'y a rien de fait pas un bruit comme ça... —Et puis il y a des gens qui marchent... qui parlent... entendez... —Il revient donc à pied?... balbutiait le marquis... —Ah! allons voir... allons

voir... s'écria la douairière... Je ne peux pas attendre ainsi... Je deviendrais folle... Et au moment où, suivie du marquis elle allait s'engager sous la haute voûte qui donne accès au portail... voilà que le vieux Benoit, attiré dehors, lui assai, par ce bruit inaccoutumé, rentrait en courant... les yeux égarés, les mains tragiquement levées au ciel... —N'y allez pas... n'y allez pas madame, la comtesse!... C'est trop affreux à voir... Ah! le malheur est encore tombé sur la maison de mes maîtres!... Rentrez... madame!... Rentrez, monsieur le marquis!... Ah!... trop tard... les voilà!... Au même instant, entourée de paysans affairés qui s'empressaient tout autour, dans un désordre plein de trouble... on voyait s'engager sous la voûte du vieux portail une voiture... on plût un char du pays, traîné par deux bœufs plant leurs lourds têtes sous le joug de bois... Ces chars du Dauphiné sont allongés... à quatre roues... avec l'avant-train très distant de l'arrière... Sur les ridelles écorchées qui courent d'une extrémité à l'autre, on avait étendu des fagots de branches feuillues, tels qu'on les coupe et qu'on les récolte sur les bords de l'ère, et qui formaient déjà un premier lit éla-

gique et deux... —La-dessus on avait jeté des matelas... et, sous le voile d'un grand drap blanc, on voyait... sur ces matelas, s'allonger deux formes rigides... deux formes immobiles... La voiture venait de tourner... Les bœufs piqués par l'aiguillon du bouvier, pénétraient maintenant dans la cour d'honneur... —Ah! s'écria la comtesse Colette... qui regardait ce spectacle avec des yeux d'hallucination... de folie naissante... Ah! encore une autre voiture!... Il y a encore une autre voiture!... Un second char, en effet, semblable au précédent, pénétrait à sa suite dans la cour du Châtel-Arnaud... Sur celui-là, également, on avait disposé un lit de fagots de menu feuillage, mais les matelas qui couvraient les branches vertes s'engageraient trois corps humains... trois corps exposés à la vue... trois corps auxquels les bœufs du chemin arrachaient parfois de sourds gémissements... Et on pouvait reconnaître la Française de Trélaun, le chauffeur Auguste... et, entre eux, exhalant un râle qui était assés une plainte continue, le malheureux enfant si joyeux tout à l'heure... La comtesse de Châtel-Arnaud posait un cri éperdu... sauvage... un cri de bête blessée à mort.