

校定
音訓

禮記

改點

貞

土岐文庫
文庫17
W6
11



文庫 17

祭統第二十五

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭夫祭者非物自外至者也自中出生於心者也心怵而奉之以禮點怵音是故唯賢者能盡祭之義○賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於已而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢

禮記

卷之四

祭統

昭和六十年二月一日贈
五支香唐氏寄

010185188120

者之祭也。致其誠信，與其忠敬，奉之以物，道之以禮。道音言安之以樂，參之以時，明薦之而已矣。不求其爲此孝子之心也。○祭者所以追養繼孝也。孝者畜也。畜勅反順於道，不逆於倫，是之謂畜。○是故孝子之事親也。有三道焉：生則養，沒則喪，喪畢則祭。養則觀其順也，喪則觀其哀也，祭則觀其敬而時也。盡此三道者，孝子之行也。○既內自盡，又外求助，昏禮是也。故國君取夫人之辭曰：取七注反請君之玉女與寡人共有，敝邑事宗廟社稷，此求助之本也。夫

祭也者，必夫婦親之，所以備外內之官也。官備則具備，水草之菹，陸產之醢，小物備矣。三牲之俎，八簋之實，美物備矣。昆蟲之異，草木之實，陰陽之物備矣。凡天之所生地之所長，苟可薦者，莫不咸在。示盡物也。外則盡物，內則盡志，此祭之心也。是故天子親耕於南郊，以共齊盛。齊音咨王后蠶於北郊，以共純服。純音緇諸侯耕於東郊，亦以共齊盛。夫人蠶於北郊，以共冕服。天子諸侯非莫耕也，王后夫人非莫蠶也。身致其誠信，誠信之謂盡，盡之謂敬。敬

盡然後可以事神明此祭之道也。○及時將祭君子乃齊。齊之為言齊也。齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也。非有恭敬也。則不齊。不齊則於物無防也。物猶事也耆欲無止也。耆音音及其將齊也。防其邪物。訖其耆欲耳。不聽樂。故記曰。齊者不樂。言不敢散其志也。心不苟慮。必依於道。手足不苟動。必依於禮。是故君子之齊也。專致其精明之德也。故散齊七日以定之。致齊三日以齊之。定之之謂齊。齊者精明之至也。然後可以交於神明也。是故先期

旬有一日。先悉薦反宮宰宿夫人。猶讀為婦猶成也夫人亦散齊七日。

致齊三日。君致齊於外。夫人致齊於內。然後會於

大廟。君純冕立於阼。純音細夫人副褱立於東房。褱音輝君

執圭瓚。裸尸。裸古亂反大宗執璋瓚。亞裸及迎牲。君執紼。

赤軫反卿大夫從。才用反士執芻。宗婦執盎。從。盎音浪夫人薦浣

水。浣詩畏反君執鸞刀。羞濟。羞進也濟才又反夫人薦豆。此之謂夫婦

親之。○及入舞。君執干戚。就舞位。君為東。上冕而

總干。率其羣臣以樂。皇尸是故。天子之祭也。與天

下樂之。諸侯之祭也。與竟內樂之。竟音境冕而總干。率

其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也。夫祭
有二重焉。獻之屬莫重於禠。聲莫重於升。歌。舞莫
重於武。宿夜此周道也。凡三道者。所以假於外。而
以增君子之志也。故與志進退。志輕則亦輕。志重
則亦重。輕其志而求外之重也。雖聖人弗能得也。
是故君子之祭也。必身自盡也。所以明重也。道之
以禮以奉。二重而薦諸皇尸。此聖人之道也。夫
祭有餼。音後餼者祭之末也。不可不知也。是故古之
人有言曰。善終者如始。餼其是已。是故古之君子

曰。尸亦餼。鬼神之餘也。惠術也。可以觀政矣。是故
尸音起也君與卿四人。餼君起。大夫六人。餼臣。餼君
之餘也。大夫起。士八人。餼賤。餼貴之餘也。士起。各
執其具以出。陳于堂下。百官進徹之。進讀為餼下餼上之
餘也。凡餼之道。每變以衆。所以別貴賤之等。別被列反而
興施。息之象也。施始或反是故以四簋黍。見其脩於廟中
也。廟中者。竟內之象也。祭者。澤之大者。也是故上
有大澤。則惠必及下。顧上先下。後耳。非上積重。而
下有凍餒之民也。重直龍反。餼乃罪反。是故上有大澤。則民夫人

禮記卷之四十一 禮記卷之四十一

待于下流扶天音知惠之必將至也由餒見之矣故曰
可以觀政矣。夫祭之為物大矣其興物備矣順
以備者也其教之本與是故君子之教也外則教
之以尊其君長內則教之以孝於其親是故明君
在上則諸臣服從宗事宗廟社稷則子孫順孝盡
其道端其義而教生焉是故君子之事君也必身
行之所不安於上則不以使下所惡於下惡為則不
以事上非諸人行諸已非教之道也是故君子之
教也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教

之本也已。夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見
君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親
疏之殺焉殺色界反見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政
事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂
十倫鋪延羊然反設同凡為依神也詔祝於室而出于
祊伯更反此文神明之道也君迎牲而不迎尸別嫌也
尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟
門外則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不
出者明君臣之義也夫祭之道孫為王父尸所使

為尸者於祭者子行也行音父北面而事之所以明
子事父之道也此父子之倫也尸飲五君洗玉爵
獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫瑤音尸飲九以散爵獻
士及羣有司皆以齒明尊卑之等也夫祭有昭穆
昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂
也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其
倫此之謂親疏之殺也古者明君爵有德而祿有
功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻
君降立於阼階之南南鄉南音所命北面史由君右

執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟舍音
此爵賞之施也君卷冕立于阼卷音夫人副禕立于
東房禕音夫人薦豆執校校音執醴授之執鐙鐙音尸酢
夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授受不相襲處
襲音酢必易爵明夫婦之別也凡為俎者以骨為主
骨有貴賤殷人貴髀髀音周人貴肩凡前貴於後俎
者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者
取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則政行
政行則事成事成則功立功之所以立者不可不

知也。俎者所以明惠之必均也。善為政者如此。故曰見政事之均焉。凡賜爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒。凡羣有司皆以齒。此之謂長幼有序。夫祭有畀燿胞翟闇者。闇必利反與也燿音運胞音庖翟音狄闇音昏惠下之道也。惟有德之君為能行此。明足以見之仁足以與之。畀之為言與也能以其餘畀其下者也。燿者田吏之賤者也。胞者肉吏之賤者也。翟者樂吏之賤者也。闇者守門之賤者也。古者不使刑人守門。此四守者吏之至賤者也。尸又至尊。以至尊既祭之末

而不忘至賤而以其餘畀之。是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣。此之謂上下之際。○凡祭有四時。春祭曰禘。音藥夏祭曰禘。秋祭曰嘗。夏祭曰烝。禘禘陽義也。嘗烝陰義也。禘者陽之盛也。嘗者陰之盛也。故曰莫重於禘。嘗古者於禘也。發爵賜服順陽義也。於嘗也。出田邑發秋政順陰義也。故記曰嘗之日發公室示賞也。草艾則墨。音未發秋政則民弗敢草也。謂之草故曰禘嘗之義大矣。治國之本也不可不知也。明其義者君也能其事者臣也。

校定音訓
不明其義君人不全不能其事為臣不全夫義者所以濟志也諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣是故君子之祭也必身親泣之有故則使人可也雖使人也君不失其義者君明其義故也其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以為民父母矣夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也為先祖者莫不有美

焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之銘者論其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下撰而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也此配明示後世教也夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也既美其所稱又美其所為為之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣故衛孔悝之鼎銘曰悝音六月丁亥公假于大廟假音

公曰叔舅乃祖莊叔左右成公左音佐成公乃命莊

叔難于漢陽且反即宮于宗周奔走無射音亦啓右

獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔與舊者

欲考音作率慶士躬恤衛國其勤八家夙夜不解解音

民咸曰休哉公曰叔舅予女銘予羊許反若纂乃考服

惺拜稽首曰對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎烝音

以美此衛孔惺之鼎銘也古之君子論議其先祖之

美而明著之後世者也以比其身以重其國家如

此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是

誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三

者君子之所恥也○昔者周公且有勳勞於天下

周公既没成王康王追念周公之所以勳勞者而

欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則

大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干

玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康

周公故以賜魯也子孫纂之至于今不廢所以明

周公之德而又以重其國也

經解第二十六

孔子曰入其國其教可知也其爲人也溫柔敦厚
詩教也疏通知遠書教也廣博易良易音樂教也絜
靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事屬音屬此
春秋教也故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之
失賊禮之失煩春秋之失亂其爲人也溫柔敦厚
而不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣則深於
書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜精
微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深
於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也○

天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月
竝明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖
禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之
聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官
得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其
儀不忒正是四國此之謂也○發號出令而民說
說音謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得
之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁
霸王之器也王于有治民之意而無其器則不成○

禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也圓音故衡誠懸支音不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸

侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也坊音故以舊坊為無所用而壞之者壞音必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣辟音鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者眾矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵

禮記卷之四

之敗起矣。故禮之教化也微。其止邪也於未形。使人日徙善遠罪而不自知也。通是以先王隆之也。易曰：君子慎始，差若豪釐。若如也。釐李其反。繆以千里。此之謂也。

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰：大禮何如？君子之言禮，何其尊也？孔子曰：丘也小人，不足以知禮。君曰：否，吾子言之也。孔子曰：丘聞之，民之所由生，禮為大。非禮無以節事，天地之神也。非禮無以辨君臣上下、長幼

之位也。非禮無以別男女父子兄弟之親，昏姻疏數之交也。朔君子以此之為尊，敬然然後以其所能教百姓，不廢其會節。然後治其雕鏤，文章黼黻以嗣。鏤，方豆反。黼音甫。黻音畢。其順之，然後言其喪，算備其鼎俎，設其豕腊。音昔。脩其宗廟，歲時以敬祭祀，以序宗族，即安其居，節醜其衣服，卑其宮室，車不雕幾。音祈。器不刻鏤，食不貳味，以與民同利。昔之君子之行禮者如此。公曰：今之君子胡莫之行也？孔子曰：今之君子好實無厭。於淫德不倦，荒怠敖慢，固民

禮記卷之四 哀公問

是盡

固如固獲之固
言取之力也

午其衆以伐有道

臣五故反
與下同

求得當欲

浪反

不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今

之君子莫為禮也。孔子侍坐於哀公哀公曰敢

問人道誰為大孔子愀然作色而對曰愀七君之及

此言也百姓之德也固臣敢無辭而對敢無辭猶
豈敢無辭人

道政為大公曰敢問何謂為政孔子對曰政者正

也君為正則百姓從政矣君之所為百姓之所從

也君所不為百姓何從公曰敢問為政如之何孔

子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從

之矣公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道

可得聞乎孔子對曰古之為政愛人為大所以治

愛人禮為大所以治禮敬為大敬之至矣大昏為

大大昏至矣大昏既至冕而親迎逆敬親之也親之

也者親之也是故君子興敬為親舍敬是遺親也

舍言弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與公曰

寡人願有言然冕而親迎不已重乎已重太
重也孔子愀

然作色而對曰合二姓之好呼報以繼先聖之後以

為天地宗廟社稷之主君何謂已重乎公曰寡人

...

固不固焉得聞此言也。馬於度反寡人欲問不得其辭請

少進孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣

也君何謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮

足以配天地之神明出以治直言之禮。直言二字未詳或云當作朝廷足

以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之為

政先禮禮其政之本與孔子遂言曰昔三代明王

之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不

敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也

敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其

身是傷其親傷其親且傷其本傷其本枝從而亡三者

百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此

三者則愾乎天下矣。曩音汝猶至也暨也大王之道也。大音泰如此則

國家順矣公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過

言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不

過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其

身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰

君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之

子是使其親為君子也是為成其親之名也已孔

子

子

子遂言曰古之為政愛人為大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無為而物成是天道也已成而明是天道也公曰寡人蠢愚冥煩（音）子志之心也孔子蹴然辟席而對曰（音）仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天

仲尼燕居第二十八

事天如事親是故孝子成身公曰寡人既聞此言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也
仲尼燕居（音）子張子貢言游侍縱言至於禮子曰居女三人者（音）吾語女禮（音）使女以禮周流無不徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁子曰師爾過而商也不及子產

禮記卷之四 仲尼燕居第二十八

猶衆人之母也能食之音不能教也子貢越席而對曰敢問將何以爲此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之

朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也是故宮室得其度量鼎得其象音味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前音凡衆之動得其宜子曰禮者何也卽事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶瞽之無相與音張偃乎其何之音譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所

制是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和
朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失
其制宮室失其度量鼎失其象味失其時樂失其
節車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其
黨官失其體政事失其施加於身而錯於前凡眾
之動失其宜如此則無以祖洽於眾也祖始也洽合也子曰
慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四
焉苟知此矣雖在畎畝之中事之獸吉犬友聖人已兩君
相見揖讓而入門入門而縣興縣音揖讓而升堂升

堂而樂闕缺音下管象武夏籥序興籥音陳其薦俎序

其禮樂備其百官如此而后君子知仁焉行中規

還中矩還音旋和鸞中采齊效音客出以雍徹以振羽是

故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升

歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子

不必親相與言也以禮樂相示而已子曰禮也者

理也樂也者節也君子無理不動無節不作不能

詩於禮繆繆音不能樂於禮素薄於德於禮虛子曰

制度在禮文為在禮行之其在人乎子貢越席而

對曰敢問夔其窮與子曰古之人與古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而已子張復問又及子曰師爾以為必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以為必行綴兆綴音興羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下大平也諸侯朝萬物服體

而百官莫敢不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也日巧之室則有奧阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也室而無奧阼則亂於堂室也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也二子者既得聞此言也於夫子昭然若發

矇矣矇音蒙

孔子閑居第二十九

孔子閑居閑音子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳

而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五

至子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔

子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無

子夏曰三無既得畧而聞之矣敢問何詩近之孔

子曰夙夜其命宥密其音基始也音音無聲之樂也威儀逮逮

不可選也也音擇無體之禮也凡民有喪匍匐救之

無服之喪也子夏曰言則大矣美矣盛矣言

盡於此而已乎孔子曰何為其然也君子之服之

也猶有五起焉子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣

匍音蒲
匍音服

交定音川
禮記卷之四十九
孔子閑居

志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲
無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之
喪施及四國施音異無聲之樂氣志既從無體之禮上
下和同無服之喪以畜萬邦音異無聲之樂日聞四
方音問無體之禮日就月將音大無服之喪純德孔明
無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之
喪施于孫子子夏曰三王之德參於天地敢問何
如斯可謂參天地矣孔子曰奉三無私以勞天下
報反子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私覆地

無私載日月無私照奉斯三者以勞天下此之謂
三無私其在詩曰帝命不違至於湯齊湯降不遲
聖敬日齊音躋昭假遲遲音假上帝是祇帝命式于九
圍是湯之德也天有四時春秋冬夏風雨霜露無
非教也地載神氣神氣風霆音霆風霆流形庶物露
生無非教也清明在躬氣志如神者欲將至音將有
開必先音開天降時雨山川出雲其在詩曰嵩高維嶽
峻極于天維嶽降神生甫及申維申及甫為周之
翰音胡四國于蕃四方于宣此文武之德也三代之

禮記卷之四

王也必先其令聞音問詩云明明天子令聞不已三代之德也弛其文德弛式氏反協此四國大王之德也子夏蹶然而起蹶音繳負牆而立曰弟子敢不承乎

坊記第三十

子言之君子之道辟則坊與辟讀為譬坊民之所不足者也大為之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲○子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂禮者因人之情而為之節文以為民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不

至於約貴不慊於上慊口故亂益亡○子云貧而好

樂富而好禮眾而以寧者天下其幾矣幾居詩云民

之貪亂貪猶寧為荼毒徒故制國不過千乘都城不

過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者

○子云夫禮者所以章疑別微別必以為民坊者也

故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓○

子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示

民有君臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不

稱天大夫不稱君恐民之惑也詩云相彼盩澱盩音澱

尚猶患之。○子云君不與同姓同車與異姓同車
不同服示民不嫌也。以此坊民民猶得同姓以弑
其君。○子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂
益亡。故君子與其使食浮於人也。食祿也浮在上也寧使人浮
於食。○子云觴酒豆肉傷讓而受惡民猶犯齒社
席之上社而讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就
賤民猶犯君詩云民之無良相怨一方受爵不讓
至于已斯亡。○子云君子貴人而賤己先人而後
己則民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君

○子云利祿先死者而後生者則民不借佩音先亡
者而後存者則民可以託詩云先君之思以畜寡
人畜言能容養我於心而不忘以此坊民民猶值死而號無告。○子云
有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而賤車則
民興藝故君子約言小人先言。○子云上酌民言
則下天上施始故上不酌民言則犯也下不天上施
則亂也故君子信讓以泣百姓則民之報禮重詩
云先民有言詢于芻蕘芻初俱反蕘如遙反○子云善則稱人過
則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亡

禮記四
卷之二十一

詩云爾卜爾筮履無咎言禮記○子云善則稱入

過則稱己則民讓善詩云考卜惟王度是錫京度徒

惟龜正之武王成之○子云善則稱君過則稱己

則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君子內

女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎於音

呼是惟良顯哉○子云善則稱親過則稱己則民

作孝大誓曰予克紂非予武惟朕文考無罪紂克

予非朕文考有罪惟予小子無良○子云君子弛

其親之過弛猶棄而敬其美論語曰二年無改於父

之道可謂孝矣高宗云二年其惟不言言乃謹

○子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣

詩云孝子不匱○子云睦於父母之黨可謂孝矣

故君子因睦以合族詩云此令兄弟令善綽綽有裕

綽昌灼反不令兄弟交相為瘡音瘡病也○子云於父之執可以

乘其車不可以衣其衣上於既反君子以廣孝也○子

云小人皆能養其親君子不敬何以辨也○子云

父子不同位以厚敬也書云厥辟不辟音璧君也忝厥祖

○子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲

而不歎。君子以此坊民，民猶薄於孝而厚於慈。○
子云：長民者，朝廷敬老則民作孝。○子云：祭祀之
有尸也，宗廟之有主也，示民有事也。脩宗廟，敬祀
事，教民追孝也。以此坊民，民猶忘其親。○子云：敬
則用祭器，故君子不以菲廢禮，不以美沒禮。故食
禮食音主人親饋則客祭饋其位反，主人不親饋則客不祭。
故君子苟無禮，雖美不食焉。易曰：東鄰殺牛，不如
西鄰之禴祭。禴音寔受其福。詩云：既醉以酒，既飽以
德。以此示民，民猶爭利而忘義。○子云：七日戒，三

日齋，承一人焉，以為尸。禮也過之者趨走，以教敬
也。醴酒在室，醕酒在堂。醕音澄酒在下，示民不淫也。
尸飲三，眾賓飲一，示民有上下也。因其酒肉，聚其
宗族，以教民睦也。故堂上觀乎室，堂下觀乎上。詩
云：禮儀卒度，笑語卒獲。○子云：賓禮每進，以讓
喪禮每加以遠。浴於中，霤力救反飯於牖下。飯扶晚反小斂
於戶內，大斂於阼，殯於客位，祖於庭，葬於墓，所以
示遠也。殷人弔於壙，周人弔於家，示民不借也。子
云：死，民之卒事也。吾從周。以此坊民，諸侯猶有薨

禮記卷之四十一 禮記卷之四十一 禮記卷之四十一

而不葬者。○子云升自客階受弔於賓位教民追
孝也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉
喪曰殺其君之子奚齊及其君卓以此坊民子猶
有弑其父者。○子云孝以事君弟以事長示民不
貳也故君子有君不謀仕君子人君之子也唯卜之日稱二君
喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢有
其身不敢私其財示民有上下也故天子四海之
內無客禮莫敢為主焉故君適其臣升自阼階即
位於堂示民不敢有其室也父母在饋獻不及車

馬示民不敢專也以此坊民民猶忘其親而貳其
君。○子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也
先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子
於有饋者弗能見則不視其饋視猶納也易曰不耕獲反
不菑畲菑音細畲音余凶以此坊民民猶貴祿而賤行。○子
云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂
穧才又反伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食
時不力珍大夫不坐羊士不坐犬詩云采芣采芣
無以下體德音莫違及爾同死以此坊民民猶

禮記卷之四十五
禮記卷之四十五

忘義而爭利以亡其身。○子云夫禮坊民所淫章
民之別也使民無嫌以為民紀者也故男女無媒
不交無幣不相見恐男女之無別也詩云伐柯如
之何柯吉何反匪斧不克取妻如之何取七樹反匪媒不得執麻
如之何從茲弓反橫從其畝取妻如之何必告父母以此
坊民猶有自獻其身。○子云取妻不取同姓以
厚別也故買妾不知其姓則卜之以此坊民魯春
秋猶去夫人之姓曰吳五起呂反其死曰孟子卒。○子云
禮非祭男女不交爵以此坊民陽侯猶殺繆侯而

竊其夫人穆故大饗廢夫人之禮。○子云寡婦之
子不有見焉則弗友也君子以辟遠也辟音避遠于萬反故朋
友之交主人不在不有大故則不入其門以此坊
民民猶以色厚於德。○子云好德如好色諸侯不
下漁色故君子遠色以為民紀故男女授受不親
御婦人則進左手姑姊妹女子子已嫁而反男子
不與同席而坐寡婦不夜哭婦人疾問之不問其
疾以此坊民民猶淫泆而亂於族泆音逸。○子云昏禮
壻親迎魚敬反見於舅姑舅姑承子以授壻承進也恐事之

交定音別
禮記四
二十六

違也。以此坊民，婦猶有不至者。

中庸第三十一 朱子章句

表記第三十二

子言之歸乎。君子隱而顯，不矜而莊，不厲而威，不言而信。○子曰：君子不失足於人，不失色於人，不失口於人，是故君子貌足畏也，色足憚也，言足信也。甫刑曰：敬忌而罔有擇言在躬。○子曰：裼襲之不相因也。揚思晉反襲音習欲民之母相瀆也。○子曰：祭極敬，不繼之以樂，朝極辨，不繼之以倦。○子曰：君子慎

以辟禍。辟音避篤以不揜，恭以遠恥。○子曰：君子莊敬

日強安肆，日偷。君子不以一日使其躬儻焉如不

終日。儻音任鑑反○子曰：齊戒以事鬼神，擇日月以見君，恐

民之不敬也。○子曰：狎侮死焉而不畏也。○子曰：

無辭不相接也，無禮不相見也，欲民之母相襲也。

易曰：初筮告，再三瀆，瀆則不告。○子言之：仁者

天下之表也，義者天下之制也，報者天下之利也。

○子曰：以德報德，則民有所勸；以怨報怨，則民有

所懲。詩曰：無言不讐，無德不報。大甲曰：民非石，無

能育以寧后非民無以辟四方辟音壁子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強仁強其兩反仁者右也道者左也仁者人也道者義也厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親道有至有義有考至道以王義道以

霸考道以為無失子曰言之仁有數義有長短小大中心慥怛慥七感反怛多八反愛人之仁也率法而強之資仁者也詩云豐水有芭起音武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子數世之仁也國風曰我今不閱今詩作詒閱音也皇恤我後終身之仁也子曰仁之為器重其為道遠舉者莫能勝也勝音升行者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子以義度人度音洛反則難為人以人望人則賢者可知已矣子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮

克舉之鮮惠我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之小
雅曰高山仰止景行行止上行下子曰詩之好仁如
此鄉道而行向中道而廢忘身之老也不知年數
之不足也俛焉日有孳孳俛音勉斃而后已○子曰
仁之難成久矣人人失其所好故仁者之過易辭
也子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有
過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失
之者不亦鮮乎詩云溫溫恭人維德之基○子曰
仁之難成久矣唯君子能之是故君子不以其所

能者病人不以人之所不能者愧人是故聖人之
制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行其言
禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移之移讀為稱
朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧于人
不畏于天是故君子服其服則文以君子之容有
其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德
是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其
辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行是故
君子衰絰則有哀色衰七端冕則有敬色甲冑則有

交定音訓 禮記 四 二十九

不可辱之色詩云維鷦在梁鷦音不濡其翼彼記之
子記與其通不稱其服○子言之君子之所謂義者貴賤
皆有事於天下天子親耕粢盛秬鬯以事上帝故
諸侯勤以輔事於天子○子曰下之事上也雖有
庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也是故君
子恭儉以求役仁役儉為也信讓以求役禮不自尚其事
不自尊其身儉於位而寬於欲讓於賢卑已而尊
人小心而畏義求以事君得之自是不得自是以
聽天命詩云莫莫葛藟施于條枚施音凱弟君子

求福不回其舜禹文王周公之謂與有君民之大
德有事君之小心詩云惟此文王小心翼翼昭事
上帝聿懷多福厥德不回以受方國○子曰先王
諡以尊名節以壹惠壹專也惠善也恥名之浮於行也是故君
子不自大其事不自尚其功以求處情過行弗率
以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢是故
君子雖自卑而民敬尊之子曰后稷天下之為烈
也豈一手一足哉唯欲行之浮於名也故自謂便
人○子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟

君子民之父母凱以強教之強其良反弟以說安之說音悅樂

而母荒無母音有禮而親威莊而安孝慈而敬使民有

父之尊有母之親如此而后可以為民父母矣非

至德其孰能如此乎今父之親子也親賢而下無

能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不

尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不

親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民

也親而不尊鬼尊而不親○子曰夏道尊命事鬼

敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後

罰親而不尊其民之敝蠢而愚蠢戶音喬而野喬音朴而

不文朴音殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰

而後賞尊而不親其民之敝蕩而不靜勝而無恥

周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其

賞罰用爵列親而不尊其民之敝利而巧文而不

慙賊而蔽○子曰夏道未瀆辭不求備不大望於

民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人強

民未瀆神而賞罰刑罰窮矣○子曰虞夏之道寡

怨於民殷周之道不勝其敝子曰虞夏之質殷周

禮記四

之文至矣。虞夏之文不勝其質，殷周之質不勝其文。子言之曰：後世雖有作者，虞帝弗可及也已矣。君天下，生無私死，不厚其子，子民如父母，有憫怛之愛，有忠利之教，親而尊，安而敬，威而愛，富而有禮，惠而能散，其君子尊仁畏義，恥費輕實，忠而不犯義，而順文，而靜寬，而有辨。甫刑曰：德威惟威，德明惟明，非虞帝其孰能如此乎？子言之事君先資其言，資，憑也。拜自獻其身，以成其信，是故君有責於其臣，臣有死於其言，故其受祿不誣，其受罪益

寡。○子曰：事君大言入，則望大利；小言入，則望小利。故君子不以小言受大祿，不以大言受小祿。易曰：不家食，吉。○子曰：事君不下達，不尚辭，非其人弗自。小雅曰：靖共爾位，恭音正直是與神之聽之，式穀以女。士也，以與也。○子曰：事君遠而諫，則調也。調音近而不諫，則尸利也。○子曰：邇臣守和，宰正百官，大臣慮四方。○子曰：事君欲諫，不欲陳，詩云：心乎愛矣，遐不謂矣。遐，胡也。中心藏之，何日忘之？○子曰：事君難進而易退，則位有序；易進而難退，則亂也。故君子三

捐而進一辭而退以遠亂也。○子曰事君三違而

不出竟竟猶去也則利祿也。人雖曰不要於遙吾弗信也。

○子曰事君慎始而敬終。○子曰事君可貴可賤

可富可貧可生可殺而不可使為亂。○子曰事君

軍旅不辟難反朝廷不辭賤處其位而不履其事

則亂也。故君使其臣得志則慎慮而從之。否則孰

慮而從之。終事而退。臣之厚也。易曰不事王侯高

尚其事。子曰唯天子受命于天士受命于君故

君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命詩曰鵲

之姜姜鶉之賁賁音奔人之無良我以為君。○子曰

君子不以辭盡人。故天下有道則行有枝葉天下

無道則辭有枝葉。是故君子於有喪者之側不能

饋焉附則不問其所費於有病者之側不能饋焉

則不問其所欲有客不能館則不問其所舍故君

子之接如水接交小人之接如醴禮音君子淡以成小

人甘以壞。小雅曰盜言孔甘亂是用餽音談。○子曰

君子不以口譽人譽音則民作忠故君子問人之寒

則衣之衣反問人之飢則食之稱人之善則爵之國

定音訓

禮記

三十三

風曰心之憂矣於我歸說讀為說○子曰口惠而實

不至怨菑及其身菑音災是故君子與其有諾責也寧

有已怨國風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反

是不思亦已焉哉○子曰君子不以色親人情疏

而貌親在小人則穿窬之盜也與穿音川窬音朱反○子曰情

欲信辭欲巧考○子言之昔三代明王皆事天地

之神明無非卜筮之用不敢以其私藝事上帝是

以不犯日月不違卜筮卜筮不相襲也大事有時

日小事無時日有筮外事用剛日內事用柔日不

違龜筮○子曰牲牲禮樂齊盛是以無害乎鬼神

無怨乎百姓○子曰后稷之祀易富也富音甫其辭恭

其欲儉其祿及子孫詩曰后稷祀祀詩作庶無罪

悔以迄于今○子曰大人之器威敬天子無筮諸

侯有守筮天子道以筮諸侯非其國不以筮卜宅

寢室天子不卜處大廟○子曰君子敬則用祭器

是以不廢日月不違龜筮以敬事其君長是以上

緇衣第三十三

子言之曰為上易事也為下易知也則刑不煩矣
○子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民
作愿願音刑不試而民咸服大雅曰儀刑文王萬國
作孚○子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格
心教之以政齊之以刑則民有遜心遜徒故君民者
子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭以治
之則民有孫心孫音甫刑曰苗民匪用命當依書作制以
刑惟作五虐之刑曰法是以民有惡德而遂絕其
世也○子曰下之事上也不從其所令從其所行

上好是物下必有甚者矣故上之所好惡不可不
慎也是民之表也○子曰禹立三年百姓以仁遂
焉豈必盡仁詩云赫赫師尹民具爾瞻具具甫刑曰
一人有慶兆民賴之大雅曰成王之孚下土之式
○子曰上好仁則下之為仁爭先人故長民者章
志貞教尊仁以子愛百姓民致行己以說其上矣
詩云有恪德行稽音四國順之○子曰王言如絲其
出如綸倫音王言如綸其出如綍弗音故大人不倡游
言可言也不可行君子弗言也可行也不可言君

禮記卷之四
三十五

子弗行也則民言不危行危高也而行不危言矣詩云

淑慎爾止容止也不詭于儀儀音意也○子曰君子道人以

言而禁人以行故言必慮其所終而行必稽其所

敝則民謹於言而慎於行詩云慎爾出話胡快反敬爾

威儀大雅曰穆穆文王於緝熙敬止音烏○子曰長

民者衣服不貳從容有常從七雍反以齊其民則民德壹

詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行

歸于周也信也萬民所望○子曰為上可望而知也為

下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑於其

君矣尹吉曰告音惟尹躬及湯咸有壹德詩云淑人

君子其儀不忒他得反○子曰有國家者章善癩惡音勇也

以示民厚則民情不貳詩云靖共爾位音恭好

是正直○子曰上人疑則百姓惑下難知則君長

勞故君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則

民不惑矣臣儀行不重辭不援其所不及不煩其

所不知則君不勞矣詩云上帝板板下民卒瘞音盡也

小雅曰匪其止共維王之其恭反○子曰政

之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足

丁但反詩作癩病也

交定音訓

禮記

恥也。故上不可以數刑而輕爵。康誥曰：敬明乃罰。甫刑曰：播刑之不迪。播布也。不衍字。○子曰：大臣不親百姓，不寧則忠敬不足，而富貴已過也。大臣不治而通，臣比矣。此毗志反。故大臣不可不敬也。是民之表也。邇臣不可不慎也。是民之道也。君母以小謀，大母以遠言。近母以內圖，外則大臣不怨，邇臣不疾，而遠臣不蔽矣。葉公之顧命曰：葉夫涉反。母以小謀，敗大作。母以嬖御人疾，莊后惠反。母以嬖御士疾，莊士大夫卿士。○子曰：大人不親其所賢，而信其所賤，民是以親

失而教是以煩。詩云：彼求我則，如不我得。執我仇仇，亦不我力。君陳曰：未見聖若已，弗克見。既見聖，亦不克由聖。○子曰：小人溺於水，君子溺於口，大人溺於民，皆在其所褻也。夫水近於人而溺人，德易狎而難親也。易以溺人，口費而煩，易出難悔。易以溺人，夫民閉於人。閉讀為蔽。而有鄙心，可敬不可慢。易以溺人，故君子不可以不慎也。大甲曰：毋越厥命，以自覆也。若虞機張，往省括于度，則釋。括，矢括也。釋，發也。兌命曰：惟口起羞，惟甲冑起兵，惟衣裳在笥，惟干

戈省厥躬大甲曰天作孽也可違也自作孽不可
 以違逃也尹吉曰告惟尹躬先見于西邑夏死舊在自周
 有終相亦惟終○子曰民以君為心君以民為體
 心莊則體舒心肅則容敬心好之身必安之君好
 之民必欲之心以體全亦以體傷君以民存亦以
 民亡詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都
 邑以成庶民以生誰能秉國成不自為正卒勞百
 姓君雅曰雅音牙夏日暑雨小民惟曰怨資音咨冬祈寒
 小民亦惟曰怨缺○子曰下之事上也身不正言

不信則義不壹行無類也○子曰言有物而行有
 格也是以生則不可奪志死則不可奪名故君子
 多聞質而守之也多志質而親之精知畧而行之
 君陳曰出入自爾師虞庶言同詩云淑人君子其
 儀一也○子曰唯君子能好其正小人毒其正故
 君子之朋友有鄉音向其惡有方是故邇者不惑而
 遠者不疑也詩云君子好仇○子曰輕絕負賤而
 重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不
 利吾不信也詩云朋友攸攝攝以威儀○子曰私

惠不歸德。君子不自留焉。詩云：人之好我，示我周行。○子曰：苟有車，必見其軾；苟有衣，必見其敝。人苟或言之，必聞其聲；苟或行之，必見其成。葛覃曰：服之無射。亦音○子曰：言從而行之，則言不可飾也；行從而言之，則行不可飾也。故君子寡言而行，以成其信，則民不得大其美而小其惡。詩云：白圭之玷，丁音反，缺也尚可磨也；斯言之玷，不可為也。小雅曰：允也君子，允音展也。大成也。展誠也君奭曰：在昔上帝周音田，觀文王之德，田音申，觀音勸其集大命于厥躬。○子曰：南人

有言曰：人而無恆，不可以為卜。筮，古之遺言，與龜筮猶不能知也，而況於人乎？詩云：我龜既厭，不我告猶。也，謀也兌命曰：爵無及惡德，民立而正事，純而祭祀，是為不敬，事煩則亂，事神則難。易曰：不恆其德，或承之羞。承進也恆其德，貞。婦人吉，夫子凶。

奔喪第三十四

奔喪之禮，始聞親喪，以哭答使者，盡哀，問故，又哭。盡哀，遂行，日行百里，不以夜行。唯父母之喪，見星而行，見星而舍。若未得行，則成服而后行。過國至

竟哭盡哀而止哭辟市朝避音望其國竟哭至於家

入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀拈髮袒降

堂東卽位西鄉哭鄉音成踊勇音襲經于序東絞帶絞音

反位拜賓成踊送賓反位有賓後至者則拜之成

踊送賓皆如初衆主人兄弟皆出門出門哭止闔

門相者告就次於又哭拈髮袒成踊於三哭猶拈

髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初○奔喪者

非主人則主人爲之拜賓送賓奔喪者自齊衰以

下入門左中庭北面哭盡哀免麻于序東免音卽位

袒與主人哭成踊於又哭三哭皆免袒有賓則主

人拜賓送賓丈夫婦人之待之也皆如朝夕哭位

無變也○奔母之喪西面哭盡哀拈髮袒降堂東

卽位西鄉哭成踊襲免經于序東拜賓送賓皆如

奔父之禮於又哭不拈髮○婦人奔喪升自東階

殯東西面坐哭盡哀東髮音卽位與主人拾踊拾音

也○奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人

之待之也卽位於墓左婦人墓右成踊盡哀拈髮

東卽主人位經絞帶哭成踊拜賓反位成踊相者

告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊
東卽位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至者則
拜之成踊送賓如初衆主人兄弟皆出門出門哭
止相者告就次於又哭括髮成踊於三哭猶括髮
成踊三日成服於五哭相者告事畢爲母所以異
於父者壹括髮其餘免以終事他如奔父之禮○
齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀免麻于東
方卽位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓
賓有後至者拜之如初相者告事畢遂冠歸入門

左北面哭盡哀免袒成踊東卽位拜賓成踊賓出
主人拜送於又哭免袒成踊袒於三哭猶免袒成
踊袒三日成服於五哭相者告事畢○聞喪不得
奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃爲位括髮袒成踊
襲經絞帶卽位拜賓反位成踊賓出主人拜送于
門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓如初於
又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成
服於五哭拜賓送賓如初○若除喪而后歸則之
奠哭成踊東括髮袒經拜賓成踊送賓反位又哭

盡哀遂除於家不哭主人之待之也無變於服與之哭不踊自齊衰以下所以異者免麻○凡爲位非親喪齊衰以下皆卽位哭盡哀而東免經卽位袒成踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告就次三日五哭卒主人出送賓衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓若所爲位家遠則成服而往○齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻卽位而哭○哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野張帷凡爲位不奠○哭天子九諸侯七卿大夫五士三大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他國爲位而哭不敢拜賓與諸侯爲兄弟亦爲位而哭凡爲位者壹袒○所識者弔先哭于家而後之墓皆爲之成踊從主人北面而踊○凡喪父在父爲主父沒兄弟同居各主其喪親同長者主之不同親者主之○聞遠兄弟之喪旣除喪而后聞喪免袒成踊拜賓則尚左手○無服而爲位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻○凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而

后襲於土襲而后拜之。

問喪第三十五

親始死維斯讀為葬經徒跣扱上社國音交手哭側

怛之心恒都痛疾之意傷腎乾肝焦肺乾音水漿不入

口三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之糜音

夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口

不甘味身不安美也三日而斂斂音在牀曰尸在棺

曰柩其反動尸舉柩哭踊無數側怛之心痛疾之意

悲哀志滿氣盛滿讀本故祖而踊之所以動體安心

下氣也婦人不宜袒故發胸擊心爵踊殷殷田田

如壞牆然壞音悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭泣

哀以送之送形而往迎精而反也其往送也望

望然汲汲然汲音如有追而弗及也其反哭也皇皇

然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如

疑求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見

也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭

泣辟踊盡哀而止矣心悵焉愴焉愰焉愰音心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之初喪反微幸

愰音愰
苦代反

禮記卷四十四

復反也。復反成壙而歸。復反不敢入處室。居於倚廬。哀親之在外也。寢苦枕塊。正居上反枕之哀親之在土也。故哭泣無時。服勤三年。思慕之心。孝子之志也。人情之實也。○或問曰。死三日而后斂者。何也。曰。孝子親死。悲哀志懣。故匍匐而哭之。若將復生。然安可得奪而斂之也。故曰。三日而后斂者。以俟其生也。三日而不生。亦不生矣。孝子之心。亦益哀矣。家室之計。衣服之具。亦可以成矣。親戚之遠者。亦可以至矣。是故聖人爲之斷決。以三日。斷爲之禮制也。

○或問曰。冠者不肉袒。何也。曰。冠至尊也。不居肉袒之體也。故爲之免以代之也。然則禿者不免。禿者偃者不袒。偃者跛者不踊。跛者非不悲也。身有錮疾。錮疾不可以備禮也。故曰。喪禮唯哀爲主矣。女子哭泣悲哀。擊胸傷心。男子哭泣悲哀。稽顙觸地。無容哀之至也。○或問曰。免者以何爲也。曰。不冠者之所服也。禮曰。童子不緦。唯當室緦。緦者其免也。當室則免而杖矣。○或問曰。杖者何也。曰。竹桐也。故爲父苴杖。苴杖竹也。爲母削杖。削杖桐也。或

禮記卷之四
禮記卷之四
禮記卷之四

問曰杖者以何為也曰孝子喪親哭泣無數服勤三年身病體羸力垂以杖扶病也則父在不敢杖矣尊者在故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽也慮反此孝子之志也人情之實也禮義之經也非從天降也非從地出也人情而已矣

服問第三十六

傳曰有從輕而重公子之妻為其皇姑有從重而輕為妻之父母有從無服而有服公子之妻為公子之外兄弟有從有服而無服公子為其妻之父

母○傳曰母出則為繼母之黨服母死則為其母之黨服為其母之黨服則不為繼母之黨服○三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶經期之經服其功衰有大功之喪亦如之小功無變也麻之有本者變三年之葛既練遇麻斷本者斷者於免經之既免去經每可以經必經既經則去之小功不易喪之練冠如免則經其總小功之經因其初葛帶總之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本為稅吐外反謂變易也殤長中變二年之

禮記卷四十四 服問 四十五

葛終殤之月算而反三年之葛是非重麻重直為其
無卒哭之稅下殤則否○君為天子三年夫人如
外宗之為君也世子不為天子服君所主夫人
妻大子適婦○大夫之適子為君夫人太子如士
服君之母非夫人則羣臣無服唯近臣及僕駟乘
從服駟七南反唯君所服服也○公為卿大夫錫衰以
居錫思歷反出亦如之當軍則弁經大夫相為亦然為其
妻往則服之出則否○凡見人無免經雖朝於君
無免經唯公門有稅齊衰稅音脫傳曰君子不奪人之
喪亦不可奪喪也○傳曰罪多而刑五喪多而服
五上附下附列也

閒傳第三十七

斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見諸外
也首者標表之義斬衰貌若苴齊衰貌若杲杲思反大功貌若止
小功總麻容貌可也此哀之發於容體者也斬衰
之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大功之哭
三曲而偯於豈反小功總麻哀容可也此哀之發於聲
音者也斬衰唯而不对唯干齊衰對而不言大功言

文定 閒傳 四

而不議小功總麻議而不及樂此哀之發於言語者也斬衰三日不食齊衰二日不食大功三不食小功總麻再不食士與斂焉與音頂則壹不食故父母之喪既殯食粥朝一溢米溢音逸莫一溢米莫音暮齊衰之喪疏食水飲食音嗣不食菜果大功之喪不食醯醬醯音西小功總麻不飲醴酒醴音禮此哀之發於飲食者也父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥有醯醬中月而禫禫音大禮而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉父母

母之喪居倚廬寢占枕塊不稅經帶稅音脫齊衰之喪居聖室聖音下芟翦不納芟音下大功之喪寢有席小功總麻牀可也此哀之發於居處者也父母之喪既虞卒哭柱檯翦屏檯音柱芟翦不納期而小祥居聖室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禮而牀斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十升十一升十二升總麻十五升去其半有事其縷無事其布曰總此哀之發於衣服者也斬衰三升既虞卒哭受以成布六升冠七升為母疏衰

四升受以成布七升冠八升去麻服葛葛帶三重
期而小祥練冠緇緣緇七總反要經不除要男子除乎
首婦人除乎帶男子何為除乎首也婦人何為除
乎帶也男子重首婦人重帶除服者先重者易服
者易輕者又期而大祥素縞麻衣中月而禫禫而
織息薪無所不佩易服者何為易輕者也斬衰之喪
既虞卒哭遭齊衰之喪輕者包重者特既練遭大
功之喪麻葛重直龍齊衰之喪既虞卒哭遭大功之
喪麻葛兼服之斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之
葛與大功之麻同大功之葛與小功之麻同小功
之葛與緦之麻同麻同則兼服之兼服之服重者
則易輕者也

三年問第三十八

三年之喪何也曰稱情而立文證反因以飾羣別親
疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也創
鉅者其日久創音瘡痛甚者其愈遲三年者稱情而立
文所以為至痛極也斬衰首杖居倚廬食粥寢苦
枕塊所以為至痛飾也三年之喪二十五月而畢

哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之者亂反豈不

送死有已復生有節也哉凡生天地之間者有血

氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是大

鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其

故鄉翔回焉鳴號焉號音豪踣躪焉躪直亦反踟躕焉踟音知

然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉

調音周 應音秋然後乃能去之故有血氣之屬者莫知於人

知音智故人於其親也至死不窮將由夫患邪淫之人

與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之

不若也夫焉能相與羣居而不亂乎屬於反將由夫脩

飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之

過隙然而遂之則是無窮也故先王焉為之立中

制節壹使足以成文理則釋之矣然則何以至期

也曰至親以期斷是何也曰天地則已易矣四時

則已變矣其在天地之中者莫不更始焉以是象

之也然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之

焉語辭猶云所以也故再期也由九月以下何也曰焉使弗及也

故三年以為隆總小功以為殺色界反期九月以為聞

上取象於天下取法於地中取則於人人之所以
羣居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者
也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也
未有知其所由來者也孔子曰子生三年然後免
於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也

深衣第三十九

古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡短毋見膚
長毋被土續衽鉤邊續猶屬也要縫半下繼扶袼之高下
可以運肘運回轉也肘袂之長短反詘之及肘詘音屈帶

下毋厭髀厭於甲反上毋厭脅厭於甲反當無骨者制十有二幅

以應十有二月袂圓以應規袂音世反曲袷如矩以應

方知音負繩及踝以應直踝音胡下齊如權衡以應平齊音

故規者行舉手以為容負繩抱方者以直其政方

其義也故易曰坤六二之動直以方也下齊如權

衡者以安志而平心也五法已施故聖人服之故

規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王貴

之故可以為文可以為武可以擯相可以治軍旅

完且弗費善衣之次也○具父母大父母天音衣純

以績純音準具父母衣純以青如孤子衣純以素純
袂緣純邊廣各寸半廣

投壺第四十

投壺之禮主人奉矢奉司射奉中使人執壺主人
請曰某有枉矢枉哨壺相紆往反請以樂賓賓曰子有旨
酒嘉穀某既賜矣又重重以樂岳敢辭主人曰枉矢
哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜矣又重以
樂敢固辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請
賓曰某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主人般

還曰辟般音盤還音主人阼階上拜送賓般還曰辟已

拜受矢進卽兩楹閒退反位揖賓就筵司射進度

壺度徒閒以二矢半反位設中東面執八算興請賓

曰順投為入比投不釋因毗志反頻勝飲不勝者飲於正

爵既行請為勝者立馬一馬從二馬三馬既立請

慶多馬請主人亦如之命弦者曰請奏狸首閒若

一聞去大師曰諾左右告矢具請拾投拾其劫有入者

則司射坐而釋一算焉賓黨於右主黨於左卒投

司射執算曰左右卒投請數色主一算為純全一純

禮記卷之四十五

薛鼓

半

儒行第四十一

魯哀公問於孔子曰。夫子之服。其儒服與。孔子對曰。丘少居魯。衣逢掖之衣。掖音亦長居宋。冠章甫之冠。丘聞之也。君子之學也博。其服也鄉。丘不知儒服。哀公曰。敢問儒行。反孔子對曰。遠反數之不能終其物。數音主反悉數之。乃畱反更僕。未可終也。哀公命席。孔子侍曰。儒有席上之珍。以待聘。夙夜強學。以待問。兩反

懷忠信以待舉。力行以待取。其自立有如此者。儒有衣冠中。動作慎。其大讓如慢。小讓如偽。大則如威。小則如愧。其難進而易退也。粥粥若無能也。粥音齊音難乃且反其容貌有如此者。儒有居處齊難。齊音難其坐起恭敬。言必先信。行必中正。道塗不爭險。易之利。冬夏不爭陰陽之和。愛其死。以有待也。養其身。以有為也。其備豫有如此者。儒有不寶金玉。而忠信以為寶。不祈土地。立義以為土地。不祈多積。茲四反多文以為富。難得而易祿也。易祿而難畜也。畜音六反非時不見。

禮記卷四十一 儒行 五十三

不亦難得乎。非義不合。不亦難畜乎。先勞而後祿。

不亦易祿乎。其近人有如此者。儒有委之以貨財。

淹之以樂好。淹於廉反。謂漫。漬之樂。五教反。見利不虧。其義劫之以衆。

沮之以兵。沮在呂反。恐怖之也。見死不更。其守執。鷙蟲攫搏。不程勇。

者。鷙音至。攫俱。縛反。搏音博。引重鼎。不程其力。往者不悔。來者不豫。

過言不再。流言不極。猶終也。不斷其威。斷音短。不習其謀。其

特立有如此者。儒有可親而不可劫也。可近而不

可迫也。可殺而不可辱也。其居處不淫。其飲食不

濇。音厚。音厚。濃也。其過失可微辨。而不可面數也。數音具。反。其剛毅

有如此者。儒有忠信以為甲冑。直反。禮義以為干櫓。

音厚。或仁而行。抱義而處。雖有暴政。不更其所。其自

立有如此者。儒有一畝之宮。環堵之室。音觀。篔門圭

窬。音窬。音畢。窬音豆。蓬戶甕牖。甕音鳥。音反。牖音音。易衣而出。并日而食。上答

之不敢以疑。上不答不敢以諂。其仕有如此者。儒

有今人與居。古人與稽。今世行之。後世以為楷。適

弗逢世。上弗援。下弗推。讒諂之民。有比黨而危之

者。身可危也。而志不可奪也。雖危起居。竟信其志。

音信。猶將不忘百姓之病也。其憂思有如此者。儒有

禮記四
五十四

博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上通而不
困禮之以和為貴忠信之美優游之法慕賢而容
衆毀方而瓦合其寬裕有如此者儒有內稱不辟
親外舉不辟怨程功積事推賢而進達之不望其
報君得其志苟利國家不求富貴其舉賢拔能有
如此者儒有聞善以相告也見善以相示也爵位
相先也患難相死也久相待也遠相致也其任舉
有如此者儒有澡身而浴德陳言而伏靜而正
之上弗知也麤而翹之也又不急為也不臨深而

為高不加少而為多世治不輕世亂不沮同弗與
異弗非也其特立獨行有如此者儒有上不臣天
子下不事諸侯慎靜而尚寬強毅以與人博學以
知服近文章砥厲廉隅雖分國如錙銖不
臣不仕其規為有如此者儒有合志同方營道同
術竝立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其
行本方立義同而進不同而退其交友有如此者
溫良者仁之本也敬慎者仁之地也寬裕者仁之
作也孫接者仁之能也禮節者仁之貌也言談

者。仁之文也。歌樂者。仁之和也。分散者。仁之施也。
施始 儒皆兼此而有之。猶且不敢言仁也。其尊讓有
鼓反 如此者。儒有不隕穫於貧賤。隕于敏反 不充詘於富貴。
詘音 不慁君王。慁音 不累長上。累力偽反 不閔有司。閔病 故曰
屈反 儒。今衆人之命儒也。妄常以儒相詬病。詬呼 孔子至
舍。哀公館之。聞此言也。言加信行加義。終沒吾世。
不敢以儒爲戲。

大學第四十三 朱子

冠義第四十三

凡人之所以爲人者。禮義也。禮義之始。在於正容
體。齊顏色。順辭令。容體正。顏色齊。辭令順。而后禮
義備。以正君臣。親父子。和長幼。君臣正。父子親。長
幼和。而后禮義立。故冠而后服。備服備而后容體
正。顏色齊。辭令順。故曰。冠者。禮之始也。是故古者
聖王重冠。古者冠禮。筮曰。筮賓。所以敬冠事。敬冠
事。所以重禮。重禮。所以爲國本也。故冠於阼。以著
代也。醮於客位。醮于 二加彌尊。如有成也。已冠而字
之。成人之道也。見於母。母拜之。見於兄弟。兄弟拜

禮記卷四 冠義 五十六

之成人而與爲禮也。玄冠玄端，奠摯於君，遂以摯見於鄉大夫鄉先生，以成人見也。成人之者，將責成人禮焉也。責成人禮焉者，將責爲人子、爲人弟、爲人臣、爲人少者之禮行焉。將責四者之行於人，其禮可不重與？故孝弟忠順之行立，而后可以爲人，人可以爲人，而后可以治人也。故聖王重禮，故曰冠者禮之始也。嘉事之重者也是故，古者重冠重冠，故行之於廟，行之於廟者，所以尊重事、尊重事而不敢擅重事，不敢擅重事，所以自卑而尊先祖也。

昏義第四十四

昏禮者，將合二姓之好，上以事宗廟，而下以繼後世也。故君子重之。是以昏禮納采、問名、納吉、納徵、請期，皆主人筵几於廟，而拜迎於門外，入揖讓而升，聽命於廟，所以敬慎重正昏禮也。父親醮子而命之迎，醮，子妙反。迎，魚敬反。男先於女也。子承命以迎，主人筵几於廟，而拜迎於門外，婿執鴈入，揖讓升堂，再拜奠鴈，蓋親受之於父母也。降出御婦車，而婿授綏御。

禮記卷四十四 昏義 五十七

輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而食
合盞而酌盞音謹醕以所以合體同尊卑以親之也敬
慎重正而后親之禮之大體而所以成男女之別
彼列而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫
婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正
故曰昏禮者禮之本也夫禮始於冠本於昏重於
喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也夙興婦
沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執筭棗栗段
脩以見贊音煩棗音贊醴婦祭脯醢祭醴成婦禮也

舅姑入室婦以特豚饋明婦順也厥明舅姑共饗
婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼
階以著代也成婦禮明婦順又申之以著代所以
重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而后
當於夫當浪反以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏
委於偽反積音是故婦順備而后內和理內和理而后家
恣藏才浪反可長久也故聖王重之是以古者婦人先嫁三月
祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦
德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻

所以成婦順也。○古者天子后立六宮三夫人
九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治
以明章婦順故天下內和而家理天子立六官三
公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外
治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子
聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽
外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此
之謂盛德是故男教不脩陽事不得適見於天
也日為之食婦順不脩陰事不得適見於天月為

之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天
下之陽事月食則后素服而脩六宮之職蕩天下
之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相
須而后成者也天子脩男教父道也后脩女順母
道也故曰天子之與后猶父之與母也故為天王
服斬衰服父之義也為后服齊衰服母之義也

鄉飲酒義第四十五

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外詳音入三揖
而后至階二讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶

曲禮 第四十五 鄉飲酒義

禮記 所以致絜也。結 拜至拜洗拜受拜送拜既所

以致敬也。尊讓絜敬也者，君子之所以相接也。君

子尊讓則不爭，絜敬則不慢，不慢不爭則遠於鬪

辨矣。不鬪辨則無暴亂之禍矣。斯君子所以免於

人禍也。故聖人制之以道，鄉人士君子尊於房戶

之間，賓主共之也。尊有玄酒，貴其質也。羞出自東

房，主人共之也。恭 洗當東榮，主人之所以自絜而

以事賓也。賓主象天地也。介僎象陰陽也。三賓

象三光也。讓之三也。象月之三日而成魄也。四面

之坐象四時也。天地嚴凝之氣，始於西南而盛於

西北。此天地之尊嚴氣也。此天地之義氣也。天地

溫厚之氣，始於東北而盛於東南。此天地之盛德

氣也。此天地之仁氣也。主人者尊賓，故坐賓於西

北而坐，介於西南以輔賓。賓者接人以義者也。故

坐於西北，主人者接人以仁以德厚者也。故坐於

東南而坐，僎於東北以輔主人也。仁義接賓主有

事，俎豆有數，曰聖。聖立而將之，以敬曰禮。禮以體

長幼曰德。德也者，得於身也。故曰古之學術道者

禮記

將以得身也是故聖人務焉祭薦祭酒敬禮也齊
肺齊才嘗禮也啐酒內反成禮也於席末言是席之正
非專為飲食也為行禮也此所以貴禮而賤財也
卒解致實於西階上言是席之上非專為飲食也
此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓
而不爭矣○鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍
以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四
豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知
尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養

老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝
者孝當非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒
之禮而孝弟之行立矣○孔子曰吾觀於鄉而知
王道之易易也主人親速賓及介而眾賓自從之
至于門外主人拜賓及介而眾賓自入貴賤之義
別矣三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之
節繁及介省矣省音至于眾賓升受坐祭立飲不酢
而降隆殺之義辨矣殺色工入升歌三終主人獻之
笙入生三終主人獻之間歌三終間去合樂三終工

禮記四

告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣降說屢升坐脩爵無數脩與飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕莫音暮賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也○鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僕以

象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也亨狗於東方亨音京祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也蠢音九反產萬物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也假天西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察愁音摯守義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義備藏也備音佩介必東

鄉介賓主也。主人必居東方。東方者春春之爲言。春蠶也。產萬物者也。主人者造之。產萬物者也。月者。三日則成魄。反音伯三月則成時。是以禮有三讓。建國必立三卿。三賓者政教之本。禮之大參也。慶七南反

射義第四十六

古者諸侯之射也。必先行燕禮。卿大夫士之射也。必先行鄉飲酒之禮。故燕禮者所以明君臣之義也。鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也。故射者進退周還。必中禮。還音旋內志正。外體直。然後持弓矢審

固持弓矢。審固然後可以言中。此可以觀德行矣。其節。天子以騶虞爲節。騶音尤反諸侯以貍首爲節。貍音方反卿大夫以采蘋爲節。蘋音頻士以采芣爲節。芣音煩騶虞者樂官備也。貍首者樂會時也。采蘋者樂循法也。采芣者樂不失業也。是故天子以備官爲節。諸侯以時會。天子爲節。卿大夫以循法爲節。士以不失業爲節。故明乎其節之志。以不失其事。則功成而德行立。德行立則無暴亂之禍矣。功成則國安。故曰射者所以觀盛德也。是故古者天子以射選諸侯。卿

射義第四十六

大夫士射者男子之事也。因而飾之以禮樂也。故事之盡禮樂而可數為以立德行者，莫若射。故聖王務焉。是故古者天子之制，諸侯歲獻貢士於天子，天子試之於射宮。其容體比於禮，其節比於樂，而中多者得與於祭，其容體不比於禮，其節不比於樂，而中少者不得與於祭。數與於祭而君有慶，數不與於祭而君有讓。數有慶而益地，數有讓則削地。故曰：射者，射為諸侯也。是以諸侯君臣盡志於射，以習禮樂。夫君臣習禮樂而以流亡

者，未之有也。故詩曰：曾孫侯氏，四正具舉。大夫君子，凡以庶士。小大莫處，御于君所。以燕以射，則燕則譽。言君臣相與盡志於射，以習禮樂，則安則譽也。是以天子制之，而諸侯務焉。此天子之所以養諸侯而兵不用，諸侯自為正之具也。○孔子射於矍相之圃，蓋觀者如堵牆。射至于司馬，使子路執弓矢出延射，曰：「賁軍之將，亡國之大夫，與人後者，不入其餘，皆入。」蓋去者半入者半。又使公西赤之裘序點揚觶而語。

矍音攫相息亮反圃音補

堵丁古反

賁與贖同音奮覆敗也

揚也也也

公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟老耄好禮音亦禮

不從流俗脩身以俟死者不否音在此位也蓋去者

半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不

變旋期稱道不亂者旋音不在此位也蓋勵有存者

勵音射之為言者繹也繹音亦或曰舍也舍音繹者各

繹己之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審

固則射中矣故曰為人父者以為父鵠反音為人子

者以為子鵠為人君者以為君鵠為人臣者以為

臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射

侯射侯者射為諸侯也射中則得為諸侯射不中

則不得為諸侯天子將祭必先習射於澤澤者所

以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與

於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削

以地得與於祭者有慶益以地進爵紕地是也

故男子生桑弧蓬矢六胡音以射天地四方射音天地

四方者男子之所有事也故必先有志於其所有

事然後敢用穀也飯食之謂也飯扶晚反射者仁之

道也求正諸己已正而后發發而不中則不怨勝

已者反求諸己而已矣。○孔子曰：君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。○孔子曰：射者何以射？何以聽？循聲而發，發而不失，正鵠者，征音其唯賢者乎。若夫不肖之人，則彼將安能以中。詩云：發彼有的，丁歷反以祈爾爵。祈求也。求中以辭爵也。酒者所以養老也。所以養病也。求中以辭爵者，辭養也。

燕義第四十七

古者周天子之官有庶子官，庶子官職諸侯卿大

夫士之庶子之卒，讀為卒，取內反掌其戒令，與其教治，別其

等，正其位，國有大事，則率國子而致於天子，唯所

用之。若有甲兵之事，則授之以車甲，合其卒伍，卒子反

置其有司以軍法治之。司馬弗正，征音凡國之政事，

國子存游卒使之脩德學道。春合諸學，秋合諸射，

以考其藝，而進退之。○諸侯燕禮之義，君立阼階

之東南，南鄉，爾卿爾與爾同大夫皆少進，定位也。君席阼

階之上，居主位也。君獨升立席上，西面特立，莫敢

適之義也。適讀為敬

設賓主飲酒之禮也。使宰夫為獻主。

臣莫敢與君亢禮也。亢苦浪反不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也。明嫌之義也。賓入中庭君降一等而揖之禮之也。君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也。君答拜之禮無不答明君上之禮也。臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之不虛取於下也。上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和

寧禮之用也。此君臣上下之大義也。故曰燕禮者所以明君臣之義也。○席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下。獻君君舉旅行酬而后獻卿。卿舉旅行酬而后獻大夫。大夫舉旅行酬而后獻士。士舉旅行酬而后獻庶子。俎豆牲醴薦羞皆有等差。初宜反所以明貴賤也。

聘義第四十八

聘禮上公七介。侯伯五介。子男三介。所以明貴賤也。介紹而傳命也。紹繼也君子於其所尊弗敢質敬之至

也。三讓而后傳命。三讓而后入廟門。三揖而后至階。三讓而后升。所以致尊讓也。君使士迎于竟。竟音境大夫郊勞。勞音報君親拜迎于大門之內。而廟受北面。拜既拜。君命之辱。所以致敬也。敬讓也者。君子之所以相接也。故諸侯相接以敬讓。則不相侵陵。○卿爲上擯。大夫爲承擯。士爲紹擯。君親禮賓。賓私面私覲。致饗餼。既音既還圭璋。璋音章賄贈饗食燕。燕音宴所以明賓客君臣之義也。○故天子制諸侯。比年小聘。三年大聘。相厲以禮。使者聘而誤。主君弗親饗食。

也。所以愧厲之也。厲音厲諸侯相厲以禮。則外不相侵。內不相陵。此天子之所以養諸侯。兵不用而諸侯自爲正之具也。○以圭璋聘。重禮也。已聘而還圭璋。此輕財而重禮之義也。諸侯相厲以輕財重禮。則民作讓矣。○主國待客。出入三積。積音積餼客於舍。五牢之具陳於內。米三十車。禾三十車。芻薪倍禾。皆陳於外。乘禽日五雙。羣介皆有餼牢。壹食再饗。燕與時賜無數。所以厚重禮也。古之用財者。不能均如此。然而用財如此。其厚者。言盡之於禮也。盡

之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制
之而諸侯務焉爾。○聘射之禮至大禮也質明而
始行事日幾中而后禮成非強有力者弗能行也
故強有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也
肉乾人飢而不敢食也。○日莫人倦。齊莊正齊
而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和
長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有
行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴
其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴

於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢
行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於
禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無
敵用之於禮義則順治。○外無敵內順治此之謂
盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有
力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂之
亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治
而國安也。○子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而
賤珉者何也。爲玉之寡而珉之多與孔子曰非

爲礫之多故賤之也。玉之寡故貴之也。夫昔者君子比德於玉焉。溫潤而澤，仁也。縝密以栗，縝音軫知也。廉而不剡，如衛反義也。垂之如隊，隊音墜禮也。叩之其聲清越以長，其終詘然，詘音屈樂也。瑕不揜瑜，瑜不揜瑕，忠也。孚尹旁達，信也。氣如白虹，天也。精神見于山川，地也。圭璋特達，德也。天下莫不貴者，道也。詩云：言念君子，溫其如玉。故君子貴之也。

喪服四制第四十九

凡禮之大體，體天地法四時，則陰陽順人情，故謂

之禮，訾之者，訾音訾是知禮之所由生也。夫禮吉凶異道，不得相干。取之陰陽也。喪有四制，變而從宜，取之四時也。有恩有理，有節有權，取之人情也。恩者仁也，理者義也，節者禮也，權者知也。仁義禮知，人道具矣。○其恩厚者，其服重，故爲父斬衰三年，以恩制者也。○門內之治，真恩揜義，門外之治，義斷恩，斷音斷資於事父以事君而敬同，資音取貴貴尊尊，義之大者也。故爲君亦斬衰三年，以義制者也。○三日而食，三月而沐，期而練，期音基毀不滅性，不以死

禮記卷四十九 喪服四制

傷生也。喪不過二年。首衰不補。餘反墳墓不培。祥之日。鼓素琴。告民有終也。以節制者也。○資於事父以事母而愛同。天無一日。土無二王。國無二君。家無二尊。以一治之也。故父在為母。齊衰期者。見無二尊也。○杖者何也。爵也。三日授子杖。五日授大夫杖。七日授士杖。或曰。擔主。擔音贍。假也。或曰。輔病婦人童子不杖。不能病也。百官備百物。具不言而事行者。扶而起。言而后事行者。杖而起。身自執事而后行者。面垢而已。秃者不髻。秃吐木反。髻音介反。偃者不袒。偃徒旱反。袒其縷反。跛者不踊。跛我反。老病不止。酒肉凡此八者。以權制者也。

○始死三日不怠。三月不解。期悲哀。三年憂。恩之殺也。聖人因殺以制節。此喪之所以三年。賢者不得過。不肖者不得不及。此喪之中庸也。王者之所常行也。書曰。高宗諒闇。二年不言善之也。王者莫不行此禮。何以獨善之也。曰。高宗者。武丁。武丁者。殷之賢王也。繼世即位。而慈良於喪。當此之時。殷衰而復興。復扶反。禮廢而復起。故善之善之。故載之書中。而高之。故謂之高宗。○三年之喪。君不言。書云。

高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文者謂臣下也禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議緦小功之喪議而不及樂○父母之喪衰冠繩纓菅屨三日而食粥三月而沐期十三月而練冠三年而祥比終茲三節者比必利反及也仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉強者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟貞婦皆可得而察焉

禮記終

文化十年癸酉晚秋發兌
天保十二年辛丑初春再刻

書林

- 京都寺町松原下勝村治右衛門
- 在戶日本橋通壹町目須原屋茂兵衛
- 同神田通新石町須原屋源助
- 大坂心齋橋筋安堂寺町田中太右衛門
- 同上町南葺屋町山内五郎兵衛梓

