



万亭應賀作

福

福川堂壽梓

上

13  
2378  
300





遠 2378 特 300

都鳥花の魁 上 万亭應賀作 一陽齋豊國画

弘化三

丙午の春

新版

福川堂

上梓



①

序  
夫世の流行の雜談昔をみるの戲も忠貞孝心の道と和  
らけ初めの婦人産家の教もされ成ふとてされども是  
を話上るとは下るあり咄上るの不義のうの旨趣とを  
去て不義を懲り聞下る唯のめく似形すねふ腹を  
抱へく大はと明笑ふのをも上りし良咄をすくふはひ  
四ツの鐘小打おきて席をあらわすはげ物語の不孝の種と  
去孝次郎の艱難於八重が辛苦を自ら辛とすの善死  
身我人ともははく心むき色の道と氣屈らくも  
美因垣の遺稿をその角校合して有斯ことを爾云  
弘化三年丙午初春新版 万亭應賀述



































12

Vertical Japanese text columns on the top left of the right page.

Vertical Japanese text columns on the top right of the right page.



Vertical Japanese text columns on the bottom of the right page.

Vertical Japanese text columns on the top left of the left page.



Vertical Japanese text columns on the bottom of the left page.



























Castellano's name is written vertically in the top right corner of the page. The text is a dense column of handwritten Japanese characters, likely a translation or commentary related to the illustration below.



Additional handwritten text is located below the illustration, continuing the narrative or providing further details. The text is arranged in vertical columns.

Handwritten text in the top left section of the page, positioned above the illustration of the woman.



Handwritten text in the bottom left section of the page, positioned below the illustration of the woman. The text is arranged in vertical columns.

























方亭應賀作  
陽齋豊國画

昔語戀仇波全四冊

方亭應賀作  
陽齋豊國画

都鳥花の魁全四冊

方亭應賀作  
陽齋豊國画

笑矮狗惡小手卷全四冊

方亭應賀作  
陽齋豊國画

臍茶番於笑草全一冊

一筆葦主人撰  
溪齋英泉画

奥御殿御祝儀双六豊國画

應賀作  
豊國画

地本錦繪類 福川堂

日本橋坂本町二丁目  
川口屋宇兵衛板



丙

百一

藏書

正陽

宋子雅月

私印

宋子雅