



共九

^ 16
2545
10



波門
號 2108
卷 12-10

16
2545
10



續遍照發揮性靈集補闕抄第九

宮中眞言院正月御修法奏狀一首

祈誓弘仁天皇御厄表一首

贈玄賓法師勅書一首

嬰疾上表辭職奏狀一首

奉造東寺塔材木曳運動進表一首

永忠和尚辭少僧都表一首

秋元宿詮

五七集卷九

同和尚辞少僧都表勅答一首

於紀伊國伊都郡高野峰被請乞入定處表一首

高野四至啓白文一首

唱鐘知識文一首

高野寺鐘知識文一首

奉勸諸有緣衆應奉寫秘密藏法文一首

高野建立初結果啓白文一首

高野建立壇場結界啓白文一首

高雄山寺擇任二綱之書

宮中真言院正月御修法奏狀

兼和元年十一月乙未大僧都傳燈大法師

空海上表曰

△此於大裏初修最勝王經給時奏狀也 △兼和者
仁明天皇御治世年号也今御修法号後七日法是也

空海聞如來說法有二種趣一淺略趣一秘

後七日八月
十四日

密趣言淺畧趣者諸經中長行偈頌是也
也秘密趣者諸經中陀羅尼是也

△顯密分別重重有之中今諸經中以長行偈頌為顯以陀羅尼為秘密通也二教論中顯密對辨無此義也
淺畧趣者如大素本草等經論說病源分別藥性陀羅尼秘法者如依方合藥服食除病
△大素本草者神農皇帝製作醫書也七卷經也非佛經療病姿書也△陀羅尼秘法等者大師云四藏之藥但治輕病○種種重罪使得消滅諸陀羅尼藏意

若對病人披談方經無由療病必須當病合

藥依方服食乃得消除病患保持性命

△言顯教藥喻方經讀分齊秘密摠持之妙藥直服食良藥喻療重病也

然今所奉講最勝王經但讀其文空談其

義不曾依法畫像結壇修行雖聞演說其

露之義恐闕嘗醍醐之味

△此四箇大乘何講經而已輕不行尊法而今密教依其經軌等說畫尊像備種種供具結印契誦真言觀內證此真實法理也為言

△醍醐者五味最極也

伏乞自今以後一依經法講經七日之間將

擇解法僧二七人沙彌二七人△解法僧者伴僧也 △沙彌者

梵語此翻求寂又勸策又息忍道宜律師釋云初入佛法多存俗情須息惡行慈文此沙彌姿也但今門跡召仕坊官事歟

別莊嚴一室陳列諸尊像奠布供具持誦真

言然則顯密二趣契如來之本意現當福聚

獲諸尊之悲願勅依請修之求為恒例

△悲願已上大師奏狀勅依已下勅答也

●祈誓弘仁天皇御厄表

△弘仁天皇者嵯峨天皇御事也 △御厄者御惱之事也大師被遊御祈誓奉進表也

沙門空海言伏承聖體乖豫心神無主

△聖體者天皇玉體御事也 △乖豫者違例事也乖豫心神無主者大師仰天姿也文集云心是主人身是客文呂氏春秋云禹南方濟于江黃龍負舟舟中之人五色無主禹仰視天而嘆曰吾受命於天竭力以養也生性也死命也何憂於龍免耳曳尾而逃矣

即與諸弟子僧等依法結期一七日夜從今月
 八日至于今朝一七日欲畢持誦之聲響不
 間絕護摩之火烟接晝夜以仰神護於佛
 陀祈誓平損乎天躬
△護摩者梵語此翻焚燒
 △神護等者懸佛神深祈
 誓給義也△平損者御惱平愈損滅義也或本有平損
 此時損ヲコフト訓仍平愈行ナルヘシ△天躬天子玉體也
 未審尅已爛肝伏乞體察謹加持神水一瓶
△尅已者碎肝丹
 雖祈給無感應唯
 且勒弟子沙彌真朗奉進

感應

我無戒德故歟又無修練苦行故歟攻我身爛肝給
 義也△體察者體帝王玉體也察者觀察義也言御
 惱觀察世間風熱故加持神水奉進云心也△神水
 者修歡喜天法奉進

願以添藥石除却不祥沙門空海誠惶誠恐
 謹言 弘仁七年十月十四日沙門空海上表

△藥石者有治冷熱藥石謂砂珊瑚瑠璃等中有青白
 赤隨色有冷熱醫師可尋之然今添冷石於冷水而
 除却不祥也

贈玄賓法師勅書一首
△此自嵯峨天皇玄
 賓僧都綿五十屯并
 被送勅書其勅書大師被遊見傳燈大法師玄賓俗

姓弓削連河內國人也彼法師歸道以來銳行勸業
 性厭囂俗志在練若脫身獨入伯耆國山屬桓武天
 皇不豫遠屈山僧多求冥助上命難拒肱鉢入都平
 復之後即歸本處平城天皇復欲任大僧都竊聞遠
 去其後住備中國涇多郡湯河山寺峴峨天皇悲其
 情操詔問不絕每年贈綿布以宛頭陀料兼令所詣
 國勒加優供弘仁九年戊戌夏六月己巳入滅于時
 春秋六十有餘矣私云女賓僧都備中國下百姓等
 守山田故况彼人山田守カニシテ今云僧都古歌云
 山田守僧都身コカナシケ秋ハテヌハ問人モナシト云
 付之古今注出多義其隨一義也

勅賓公形靜山水神王烟霞
 △此隱遁姿樂
 高山深谷服烟霞送代體也△山水者論語日子曰智者樂水仁者

神主十七卷ノ故
 依生亦也云云
 公深草ノ書盛
 新白大師依註
 子意書之故
 王字同又

近々筆論日神主惠故能得王タリ世衣流日王ノ業也又

樂山智者動仁者靜矣言彼賓公智者也仁者也云義也
春華織錦對之陶情秋葉散惟見之忘歸

△陶情者在山林見春華觀大宮人錦繡向紅葉即
 在世入觀緯帳體也一義云陶情此春華登樹頭見
 住上求菩提觀作不生而生觀也△散惟者此紅葉
 辞稍見住下化衆生慈悲忘歸涅槃城作生而不生
 觀也

求於緇素卓爾不群比來時逼玄及序疑

縞雪想彼禪居實勞迺懷
 △縞素者僧俗
 無比人也△卓尔者高勝之義也△不群者トモナラス
 ト訓世無輩義也△玄冬者四季中冬配黑色故云

玄冬△序四序也△縞雪者白雪也縞白也迺懷者
哀思之心也

今故存問兼附送饋綿五十屯布三十端

至宜領之△自天子存問勅書也饋送也△五
十屯者一屯十二兩屯字アツムト訓

但五十把事也沙汰來也

大僧都空海嬰女疾上表辭職奏狀

△此大師煩癰瘡時淳和天皇上表辭大僧都奏狀也

沙門空海言空海從沐恩澤竭力報國歲

月既久常願奮蚊虻力答海岳德

△蚊虻者大師卑下御詞也莊子曰使蚊虻負山使
商馳馳河矣

然今去月盡日惡瘡起體吉相不現

△盡日者晦日也△惡瘡者癰瘡也御傳曰青龍和

尚悟告曰傳授密教寫瓶已了於于今者早歸本朝

流布密教但汝當有病痾之畏其時必吾可護持之

以天長八年六月之比大師煩癰瘡時進大僧都辭

表修行者俄出來念誦不動咒其瘡頓平復修行者

不起座隱形不現是青龍和尚存日契約當斯時耳矣

兩楹在夢三泉忽至△兩楹在夢者孔
子夢見在兩楹間

死為周國法死人棺置兩楹間可思之論語意也在

第四卷也△三泉者冥途也此大師被遊御覺悟通也

戀龍顏而呼咽顧鸞闕而爛肝

△龍顏者漢書曰高祖姓劉名邦字季為人隆準而龍顏多鬚鬚有七十二黑子也文 △鸞闕者禁裏也賢王世必鸞鳳來舞故祝言之

夫許由小子猶脫萬乘况乎沙門何願三界

△許由者皇甫謐高士傳曰許由字武仲陽城槐里人也修道沖虛堯舜二帝皆師而學事後隱于沛澤之中堯乃朝之致天下而讓焉聞堯讓而去矣私云堯天下欲讓許由由聞之去謂為耳穢至潁泉龍洗耳賢人也 △萬乘者天子所領也 △沙門者勒息翻僧都官辭義也 △解所職者大伏乞求解所職常遊無累

△遊無累者無為城遊云義也

但愁幸逢輪王不遂所願伏請陛下賜顧

臨終之一言不棄三密之法教生生為陛下

之法城世世作陛下之法將心神祝忽思慮

不陳 天長八年五月庚辰日大僧都空海上表

△一言者解職位暇赦云一言下給也

勅答 △勅答者自帝王大師御返書也作者不知也

勅忽省杭表知締綱維帝期撥繁未允

通論何者粹哲世出道存是崇達鑒應機

濟物不倦曷必縲鎖仁義桎梏負任掩耀

言歸銷聲咄哉者乎

維僧綱捨義也 期撥繁者仁義繁事捨法門廣演

可利益衆生事不叶云事也 未允通論者不及返

答云意也 粹哲者粹秀也括悟也 又義括者達義

微義也 道存者道德二經也或一義釋迦事也道

者菩提道樹事也 然今大師廢美之勅言也或老

子或如釋迦言御詞也 達鑒者達通達義鑒機

鑒義 應機等者言大師擬佛陀云尔佛應萬機不

倦為言 縲鎖者論語日子謂公冶長可妻也雖在

縲繼之中非其罪以其子妻之 矣注曰縲黑索也繼

攀也所以抱罪人也 文玉曰縲力追切縲繼鎖恩果

切鐵繩閉貯器也 文桎梏者桎之實切在足曰桎

梏古舊切在手曰梏 矣 負任者大僧都官也 掩

耀掩濟度光輝為逝去也 言歸者歸都史雲上

銷聲者於天下銷明德名義 咄哉者拙義也私

云古文意縲鎖仁義桎梏負任掩遍照巧度光輝言

歸都史天宮雲上豈非銷失末代名德之稱号哉勅意歟

况雖密門稍啓真言載敷而學之者纒踐

其階庭蹇之者未踐其堂廡自非公輪如

蟠節何宜霑法流勿辭統號

師御異見也

此帝王大

師御異見也

言密教受學人雖有乏未極奧旨非大師指南難成
為言 載敷者王云敷弋章切亦作揚文 階庭者
階古諧切登堂陞也 文 廡ノキ也 公輸者良匠也
匠石者附鼻端劉白土不傷鼻不殘白土名人也
△蟠節者涅槃經取意謂蛇曲入直竹筒必成直也
言大師程非良匠者衆生曲木如何可直乎 統號
者僧都号事也

昔道固臨危更保

△道固者高僧傳第七云
釋道固姓馬氏扶風人也
初出家為道懿弟子懿病嘗遣固等四人至河南霍
山採鐘乳入穴數里跨木渡水三人溺死炬火又亡
固別無濟理固素誦法華唯憑誠此業又存念觀音
有頃見光如螢火追之不及遂得出穴於是遁修
禪業節行弥新 後與同學四人南遊上京觀瞻風

化夜乘水度河中道水破三人没死固又歸誠觀音
乃覺脚下如有一物自踏復見赤光在前乘光至岸
達都止南澗寺矣

慧慶將没而蒙全

△惠慶者高僧傳第七
云釋惠慶廣陵人出家
止廬山寺學道經律清潔有戒行誦法華十地思益
維摩每夜吟諷常聞閻中彈指讚歎之聲嘗小雷還
風波時船覆没慶唯誦經不輟覺船在浪中如有人
牽之條忽至岸於是薦曆弥勒宋元嘉末卒春秋六
十二文私云次上兩人雖逢災難權化信者忽遭災
難全保身大師病
患忽可平噫忽愁

斯固實德內充徵衛外發然則法師現病終

告自詳亦宜厝心善加救療

△徵衛者徵効驗之義衛々護義 △實德等者內心
中充材智義也 △法師者大師之御事也 △終告者
此大師示臨終之趣事分明云意也

道林微咲重來肅祖之朝

△道林者高僧傳第四云

支遁字道林本姓關氏陳留人或云河東林廬人幼
有神理聰明秀徹初至京師大原王濛甚重之年北
五出家每至講肆善標宗會而章句或有所遺時為
守父者所陋謝安聞而善之○後遁既還刻投迹刻
山於浚洲山嶺立寺行道僧眾百餘常隨稟學時有
愾者遁乃著座右銘以勗之遁乃○移石城山又立
栖光寺宴坐山門遊心禪苑木食澗飲浪志無生○

至晉肅宗帝即位頻遣兩使徵請出都止東安寺○
遁淹留京師將三載乃還東山○造上書辭讓○
詔命即許焉○既而收迹刻山畢○以晉大和之年
閏四月四日終春秋五十有三矣

竺法被衲再入琅耶之邸

△竺法者高僧傳
第四云竺潛字法

深姓王氏琅琊人晉燕相武昌郡公郭之弟也年十
八出家事中洲劉元真為師至年廿四讀法華大品
既蘊深解復能善說故觀風味道者常數盈五百晉
永嘉西避亂過江中宗元皇及肅祖明帝燕相茂弘
大尉庾元規並欽其風德友而敬焉建武大寧中潛
著履至殿內時人咸謂方外之士以德重故也及中
宗肅祖屏霞王庚又薨乃隱迹刻山以避當世追蹤
問道者已復結採山門潛優遊講席三十餘載或暢

方等或釋老莊投力比面者莫不內外兼給至哀帝
好重佛法頻遣兩使慇懃徵請潛以詔旨之重暫遊
宮闕即於御筵開講大品上及朝士並稱善焉晉寧
康二年卒於山館春秋八十有九矣△琅琊之邱者
琅琊所名邱內裏番處也私云此兩人依詔勅上洛
叶帝心弘佛法天下馳名各僧達也故引之慰大師
不可有辭退官位勅意也云一義云摩騰祇竺法蘭
二人事也摩騰祇梵語翻云道林△肅祖者後漢高
祖光武帝名肅宗依之後漢通名肅宗世也肅祖者
此事也△琅琊者明帝都琅琊云所立給也即大裏
名也問云重來再入云事不審也後漢先何世出世
乎答秦代之內第三代目莊襄王之時來此王始皇
帝父也始皇即位摩騰竺法二人入獄所時從天力
士八人來破彼獄所還歸天竺也其後三百九十餘

年明帝御宇重來故再入勅言有之云問今舉此事
意如何答無畏始日本秘密藏渡時機未熟間來葉
必弘法利生之菩薩來而可慨此教於世懸記而歸
晨且是本願大悲義也若然大悲願不忘逢明醫平
驗給云意也邱已下零落也云

天長八年六月日

奉造東寺塔材木曳運勸進表

右東寺別當沙門少僧都空海等奏空海
等聞與隆三寶唯憑一人

△別當者此諸寺三綱之中當寺主經也三經者上

座寺主都維那是也△一人者帝王御事也

一人所務惟孝惟德德之所聚者塔幢是

最也塔名功德聚幢號與願印

△塔者秘藏記云有舍利曰卒都婆無舍利曰制底又曰此家有略而呼卒都婆曰塔矣△幢者寶幢也塔上九輪云幢九輪下云塔也塔即自證幢是化他也△與願印者寶生地蔵之三昧身即福德施與印也

功德聚則毘盧遮那萬德之所集成與願印則寶生地蔵之三昧身是故建塔建幢

福德無盡近作人天王遠為法界帝

△功德聚者即自證與願印幢功能即化他也然則塔即幢々即塔隨功德立名也△三昧者梵語翻云本誓也△作人天王者賢愚經云昔佛在世時南方有金地國王名摩訶劫賓最體性聰明大力勇健所統國土三萬六千兵衆熾盛無能敵者威風遠振莫不摧伏佛以神力威勢伏之將領一萬八千小王來至佛所佛為說法悉皆獲得須陀洹果尋求出家佛則聽之既出家已得阿羅漢三明六通具八解脫阿難見已而白佛言全地國王宿殖何福生在家尊功德巍巍又與一萬八千諸王遭值世尊出家得道佛告阿難乃往過去有佛出世号曰迦葉入涅槃後一長者為起塔寺供養衆僧年歲漸久其塔崩壞衣食

斷絕長者有字作比丘僧使行勸化人民之類共治此塔復浚飲食床卧之具供養衆僧因發誓願當來世富貴長壽值佛出世聞法獲澄行無遺皆令成菓從是以來不墮惡道天上人中常受福樂豪尊因在今值我故出家得道所將諸王一萬八千之得道之者悉是往昔共治塔人緣是果報皆得度脫矣
△法界帝者法界體性智即大日也

東寺者先帝之御願也雖帝經四朝年逾

三十然猶紹構未畢道俗觀者咸願畢成

何況先聖蓋願御願速畢
御事也延曆十五年丙子桓武天皇造東寺御傳云貧道沐先帝恩今

延曆末年得入大唐幸遇慈悲大和尚矣
△帝經四朝者御傳云入唐以前桓武天皇優寵大師以初立真言宗爲國師歸朝之後平城嵯峨淳和仁明四代帝所師也文
△三十者自延曆十五丙子至天長三年丙二十九也
△先聖者指桓武也

空海等謬代良匠叨預御願駘馳日夕經

營東西今塔幢材木近得東山僧等從今

月十九日與夫曳運木大力劣成功太難

譬如螻蛄對車蚊虻負嶽
△螻蛄者莊子曰螻蛄怒臂向

車轍不知不勝任也是亦羨者也非不有羨才須不

勝任矣韓詩外傳曰齊莊公出獵有螻蛄舉足將且採輪問其御車曰此何虫對曰此螻蛄也為虫知進而不知量力其就敵莊曰此為天下豪矣文△蚊虻負嶽者抱朴子內篇曰使蚊虻負山與井蛙論海也矣南岳大師詩曰蚊力負山山豈輕螢火爭日日除明人間有恨皆如是風雨三年獨情矣此意也

自非一人孝恩百官忠心何能莊嚴先聖

御願成就廣大佛事今望令六衛八省親

王京城等勦力竭誠各曳一昧△六衛者左近衛右近衛

左衛門右衛門左兵衛右兵衛也△八省者中務省式部一民部一治部一兵部一刑部一大藏一宮内

省也△親王者王子王孫等也

但令東西二寺工夫各持別木安材相刻モキヒキラシキヲモテ

然則子來人夫如雲而集塔幢材木不日

而到△東西二寺者昔東寺西寺有之兩寺工夫各別有之也工夫者工大工夫人夫也△孫

來者自四方入夫速疾來也子餘也急也或本字來支此意子見母如來為言

僧等微願如是天慈允許宣付諸司申キコソ

△天慈者帝王御慈悲云義也△宣付者宣旨也

△諸司者諸官人等△訖許訓
天長三年十一月二十四日

● 永忠和尚辭少僧都表

調表上書見 永忠者俗姓秋篠朝臣元京人也實
龜之初入唐留學延曆之季隨使歸朝略學經論頗
解音律雖不碩學而聞覽瞻善攝威儀無破齊戒弘
仁十七年申夏四月卒時年七十有四 文

沙門永忠謹言去弘仁元年九月十七日詔

書以永忠為少僧都寵命自天載懷感

惕誠惶誠恐

忠枉費程粮實慙非才歷任登用事同

盤吹

△感惕者惕耻激切懼也
△程粮者堪忍程粮米也
△程粮者堪忍程粮米也
△歷任登用者昇官途義也
△盤吹者無材覺登位取禄義也
劉子曰筭似笙有三十六管齊宣王好聞吹之門下吹筭者三千人其時如吹筭者欲得捧禄南郭處士謬在其中虛執一筭於脣上貪求捧禄宣王死成王立乃遠闕之聞之南郭不吹筭謬遂走終身不出也矣

况乎如今行年七十筋骨劣弱窮途將

迫殘龜餘喘能得幾時即施僧經之綱

紀又闕統理之師表

△窮途將迫者死期相近付姿△殘魂者老襄

義也 △餘喘者喘充充切疾息也 文 △統理者定通途之理也 △師表者成人師範役可欠 為言

伏願知足罷歸靜坐念佛以報國恩不任下

情謹詣闕進表以聞誠惶誠恐謹言

△知足者小欲知足義 △靜坐念佛者但坐思實義 △不任下情者早下之詞也

某年某月日

●永忠僧都辭少僧都表勅答 △此勅答大師被遊歟覺

忽省來表所陳具之公情叶草繫

△公者指永忠詞也 △情叶草繫者堅守戒律事也大莊嚴論曰有諸比丘曠野中行為賊劫掠剝脫衣裳時此群賊懼諸比丘往告聚落盡欲殺害比丘之法不得傷草以草繫諸比丘彼畏傷故不能往四向馳告賤即以草而繫縛之捨之而去諸比丘等既被草縛自不來免恐犯禁戒○時彼國王遇出田獵漸遊行至諸比丘所繫處王遙見之心生疑惑○尔時國王聞說獨已心甚歡喜即為比丘解草繫矣依之語曰賊縛比丘解草繫王遊乞食沙門顯鵝珠死期 文

義高木又 △木又者戒梵語也梵網經古迹曰波羅提木又梵云波羅提此云別若

吳應言昆木又此云別解脫余者波羅提木又可別解脫戒歟

護鴈之愛弘深

△護鴈之愛者報恩經第四云乃往過去有大國王喜食鴈肉使獵師常網捕鴈時有五百群鴈從北方來飛空南過中有鴈王隨獵網中余時獵師心大歡喜即出草庵欲取殺之時有一鴈悲鳴吐血徘徊不去余時獵師嗚呼欲射不避弓矢目不暫捨即鼓兩翅來投鴈王五百群鴈徘徊虛空亦復不去余時獵師見此一鴈悲鳴吐血顧戀如是余時獵師作是念言鳥獸尚能共相戀慕不惜身命其事如是我今當以何心而殺是鴈王余時開網放令去余時一鴈悲鳴鼓翅隨逐五百群鴈前後圍遶飛空而去爾時獵師即白夫王網得一鴈王應送王厨供辦飲食而見一鴈悲鳴吐血不避弓矢徘徊不去時念此鴈尋放鴈王五百隨從前後圍遶飛空而去余時大王聞是語已

心意慘然尋發慈心鳥獸共相愛念惜他命其事如是余時大王即斷鴈肉誓不復捕大王當知余時王者今大王身世王是余時獵師者今提婆達多是余時一鴈悲鳴吐血者今阿難是余時五百群鴈者今五百羅漢是余時鴈王者今我身是余時阿難心願戀如本不異余時五百阿羅漢飛騰虛空亦如本不異矣此思思愛不淺義也

驅龍之威益猛

△此以智力現神變義也付法傳云沙門跋曰羅菩提唐云金剛智南印度摩賴耶國婆羅門種也于時尅早連月玄宗皇帝軫慮納隍即令和尚祈雨和尚結壇密誦真言食頃從壇中龍頭出現和尚申手把抱龍頭須臾放却其龍直突廊宇騰空雷震地而沛然洪澍淹日不息皇帝恐漂物更令止雨和尚又壇上布

置荷葉誦真言須臾畏之荷葉懸之樹枝食頃兩竭
天晴明日勅使臨房慰勞和尚答曰貧道不曾疲倦
彼佛子等太疲勞中使問曰何人也和尚使起龍樹
頭即解前所裹懸荷葉即諸龍等雷鳴騰空婆娑論
云剎賓國有龍名阿利那受性暴惡住處近僧伽藍
數為暴害時有五百羅漢共集以禪定神力而不能
遣復有一人不入禪定直彈指語言賢善○龍即遠
去諸羅漢問之彼云我不以禪定力直以謹慎於戒
守護輕戒猶如重禁矣

靜禪波而涉閑覺華以芳寔味道之塹

梅乃撻溺之舟楫

殷丁語傳說曰濟巨川汝為舟楫和義汝為塹梅矣

朕種善根於往古遇上人於來今感緣之

思無忘鑒寐所以寄此經號和彼緇徒此

則具瞻之懷豈徒虛授謂敢耶

往古與永忠結宿緣今生值遇云義也△感緣者感
感應道交義緣宿緣即因緣義也△鑒寐者起卧夢
中間無忘事云意也△具瞻之懷者諸人普許義也
孝經云赫赫師尹民具瞻矣注云赫赫顯盛也師
大師尹氏周三公也言居顯盛位眾民皆瞻仰之所行
不可以遠天地之經也善惡民從故有位者慎也文

宜強食匠醫藥專精神以補天年永

報網紀無煩固辭△匠醫藥者服良藥養命可保天年云意也網紀者官途也

弘仁年中正月四日

於紀伊國伊都郡高野峯被請乞入定

所表 沙門空海言空海聞山高則雲雨

潤物水積則魚龍產化是故嗜閣峻嶺能

仁之迹不休△此高野山入定處欲乞請發端也△山高則○產化者臣範曰山

致其高而雲雨起焉山高後有水致其深而蛟龍生焉水深而後又云欲致魚者先通水自泉深而魚△產

化者化生義也胎卵濕化四生之內其隨一化生也

云△嶠閣者梵語此翻云鷲峰法華經云一時佛住王舍城嶠閣崛山中與大比丘衆萬二千人俱

孤岸奇峯觀世之蹤相續尋其所由地勢

自尔又有其臺嶺五寺禪客比肩天山一院定

侶連袂是則國之寶民之梁也

△孤岸奇峯者千手經云一時釋迦牟尼佛住補陀落山海峽也觀世音宮殿寶莊嚴道場中奇峯者奇特峯為言△臺嶺五寺者五臺山文殊淨土也法苑珠林曰五臺山方三百里東南脚即連恒岳山也

西北脚即是天池也中佛光山仙華山王子塔五寺
 六所有解脫禪師僧明禪師遺蹤坐窟事入定身肉不
 壞也積年是力所持聖賢靡測矣又云復有一尼
 入定不動丈△天山一院者天台山事也文選天台
 賦曰山岳昇秀靈仙所居宅文或抄云南岳房僧都
 齊暹云天仙一院者五岳仙居並棲其一也以仙居
 号院文集云玉妃大真院蓮臺山今一說者如仙客
 住處禪定人多住由也實性為古老說天台山可然
 歟云△五寺者
 必非五箇寺云

伏惟我朝曆代皇帝留心佛法金剎銀
 臺如十之比朝野談義龍象每寺成林法之

興隆於是足矣但恨高山深嶺之四禪

客幽藪窮巖希入定實實是禪教未

傳住處不相應之所致也今准禪經說

深山平地允宜脩禪△金剎銀臺者共寺也
 歎羨寺院詞也△朝野

者京田舍也△龍象者呼貴僧詞也△成林者數多
 義也△四禪等者脩禪定義四禪初二三四等靜慮
 如常△禪教者真言教也非禪宗教菩提心論立定
 散二門判顯密優劣時以真言為定善門此意也
 △禪經者又大日經也彼經於具緣品脩禪定姿明
 故也

空海少年日好涉覽山水從吉野南行一日
更向西去兩日程有平原幽地名曰高野計
當紀伊國伊都郡南四面高嶺人蹤絕跡
今思上奉為國家下為諸修行者芟蕪
荒藪聊建立僧禪一院經中有誠山河
地水悉是國主之有也若比在受用他不
許物即犯盜罪者
也山河地水即犯盜罪迄

直彼經現文也
△者者常物所決定置字雖然今イ
ヘリト可心得師說也

加以法之興廢悉繫天心若大若小不敢
自由望請蒙賜彼空地早遂小願然則
四時勤念以答雨露之施

△天心者指天子△四時者初夜後夜晨朝日中也
若天恩允許請宣付所司輕塵震宸
伏深悚越沙門空海誠惶誠恐謹言

△震宸者震紫宸殿內裏事也宸負宸也宸者帝王

後障子也詩云玉宸內臨文鳳見紅旗風卷卧龍揚
大嘗會詩也△棟越者ヲソレヲノクト訓ス

弘仁七年六月十九日沙門空海上表

高野四至啓白文
在紀伊國在田郡石垣
上庄一處四至有

葱嶺挾銀漢白峯衝碧落吾居住時頻

有明神衛護即限山四至求獻二寶表

御信情云△四至者四方境也△葱嶺者青峰
野顯山高意直非云天竺葱嶺玉篇云葱青也文

△銀漢碧落者共天也附天崖程山高為言△明神

者丹生明神也山四至御遺告委被遊也

不因乘查忽入雲漢不嘗妙藥得見神

窟△此山高意也△乘查者博物志曰海渚人見
浮查乃携粮上棧至天河見織女牽牛以支機

玉石與之云問蜀邦君平君平曰其月其日客星犯
斗牛即此人到天河矣委在△雲漢者天也△妙

藥者抱朴子曰九服丸丹欲昇天則去欲止人間亦
任意皆能出入世間不可得害文上又云上土得道

昇在天宮中土得道棲集崑崙中下土得道長生世
間愚民不信謂為虛文

△神窟仙人居也

一喜一悲心魂難持山之為狀也東西龍

卧有東流水南北虎踞棲息有真指妙
フ在ルカ知フ 卧有東流水南北虎踞棲息有真指妙
長ク有ルカ 高以為儔引輪鐵而作帶日光出地不假
シトモカラトヒテ 高以為儔引輪鐵而作帶日光出地不假
ナセリラヒト

天眼萬里目前何更來鵠
メク 天眼萬里目前何更來鵠
シラニ 補陀落碑△妙
△東西等句在

高者須弥之本名也
△輪鉄者俱舍云金輪上有九 高者須弥之本名也
大山妙高山王處中而住餘八山周匝妙高山此外 有鉄圍山周匝如輪圍一世界文
△萬里目前等者 在上△乘鵠事仙人來鵠事
在卷一第

見砌中圓月知普賢之鏡智仰空裏惠
テリノチ 見砌中圓月知普賢之鏡智仰空裏惠
ヲ 日覺遍智之在我託此勝地聊建伽藍
日覺遍智之在我託此勝地聊建伽藍

名金剛峰寺住此脩道四上持念

△砌中者大塔前池景也
△圓月惠日者即兩部之內證也 △砌中者大塔前池景也
△圓月惠日者即兩部之內證也 △僧伽藍此云一味和合又云衆園又達磨
大師破相論云言伽藍者西國梵語此土翻為清淨地也若求除三毒常淨六根身心湛然內外清淨是名伽藍矣 △四上
者朝暮夜半日中也

觀華藏於心海念實相於此山以崇神
ヲユカシセシ 觀華藏於心海念實相於此山以崇神
ヲ 威饒國皇福所有佛業不能縷說日車
ハクハシク 威饒國皇福所有佛業不能縷說日車
ヲ 難駐人間易變從心忽至四地塵羸攝
トスリ 難駐人間易變從心忽至四地塵羸攝
キヨ

誘是務能事畢

矣 △華藏者華藏世界大日所都也 △實相者聲

字即實相法門法譬並舉也 △從心者論語云七十而縱心所欲不踰矩文注云矩法也從心所欲無非法者也此兼和元年書故大師七十未成然老耄姿文章只從心七十異名被遊見 △四虵虺羸者地水火風四大衰姿 在上 △攝誘者攝化利生義 △能事者吉事態十也今衆生濟度之事業也

兼和元年九月十五日

金剛峯寺大僧都空海書

唱鐘知識文

夫滄海者鱗甲所潛泰岳者翔蹄所集則知智池者空塵所浴靈鐘者苦類取

息 △此鑄鐘勸進文也 △滄海者大海事也 △鱗甲者鱗者上從大龍下至小魚也甲者龜甲鼈甲等類也 △所潛者潛カクル是文依鐘響含氣之類

集義也言舉山海德廣顯鐘功德無量也 △智池者深智人善惡事浮胸知也池如集空塵瓦上人釋云

實智鏡中猶照九界於一佛深禪池底盡影舍利於法身矣 △空塵者污穢不淨義謂以深禪智水洗煩

惱塵心也 △所浴者沐浴義也 △靈鐘者苦類所息者四分律云佛奉鐘人得十種功德一現在得天

子位二得四天王位三生夜摩天四生都卒天五生

化樂天六生他化天七生三十三天生三千大千世界現通身九不墮三惡道十諸佛淨土隨意往生矣
△苦類等者三界六道受苦衆生止息義也

然則洪鐘隆鼓焉非但留吒王之望劍兼

亦蘇灰河之難獄
△洪鐘者大鐘也 △留吒王之望劍者昔天竺有

臧叱王人與安息國王戰叱王大勝仍安息王人衆殺九億萬人也依此因果生海中成千頭魚即從空中劍輪兩斬魚千頭依之須臾之間首滿海中而有羅漢憐之打撻推聞此音受苦暫息即白羅漢言今長打之使我苦息云真諦三藏付法傳第六云昔罽臧叱王以大殺生故死入千頭魚中劍自空下刺當首時有羅漢令聞撻推音即苦暫息今長打使我

苦息矣又付法藏經第五委說之依繁略之 △灰河之難獄者灰河地獄事也八難處隨一云難獄也

故經云一打鐘聲當願衆生脫三界苦得

見菩提
△經者華嚴經也自一打至菩提即經文也或人間鐘聲時必念佛其後死依

惡業墮獄而現世聞鐘聲事思出念佛此時地獄鐵破出離云

紀伊國伊都郡高野寺鐘知識文

應鑄造鐘事

夫撻撻一打二千之衆雲集霜鐘三振

四生之苦水銷

△此高野山鑄鐘時勸進文也
 △捷捷者或記云梵語云鐘聲
 云捷巨騫切雅音地五分律云比丘問以何木作捷
 雅佛言除漆木餘木鳴者聽作丈又云隨有瓦木銅
 鉄鳴者名捷雅云增一阿含經云阿難件講堂擊捷
 雅者此名如來信鼓也文注云有聲能集衆者皆名
 捷雅文△三千之衆雲集者此正法念經意也彼經
 云於持鬘天有天行夜又地行夜又二天聞此天一
 打聲天行夜又一刹那間遊行法界告佛菩薩明王
 天等曰某甲處某甲法師某甲法會速告影向地行
 夜又一刹間遊步虚空告地居佛菩薩等時所有佛
 菩薩等來向云取意以此心云雲集也△霜鐘者豐
 嶺有九乳鐘霜降自鳴仍有
 霜字又霜鐘々異名云也

故能剋尼免刀輪獄寧休鑊湯長眠聞

之而敬驚覺來夜因之而忽曉八部所以

駢填三尊所以輻湊般若之標道場之

主只在鳴鐘乎

△剋尼吐王聞鐘免刀輪之苦
 事在上△長眠者唯識論云未
 得真覺恒處夢中故佛說為生死長夜文△八部者
 天龍夜叉等也△駢填者並滿義△輻湊者敬集義
 △般若之標者般若翻智慧標々示義言依鐘聲長
 眠驚覺故喻智也

然今金剛峯寺堂舍幽寂尊容滿堂

禪客溢房鴻鐘未造今思奉為四恩鑄

造七尺銅鐘△幽寂者幽甚深幽冥義寂寂靜安樂義也△鴻鐘者大鐘也

私云高野山大師鑄鐘無空律師時埋之其在處不知今鐘自三河國或人奉寄進云

雖然道人清乏有志無力伏乞有緣道

俗各添消塵相濟斯願生生吐如來梵

響世世脫衆生之苦聲今不任至願

謹奉勸△道人者出家事也△清乏者無一物財寶事也△消塵者消小水貌喻縮目

漏程水也言如是涓滴積成大海寸金分銀積成鴻鐘勸進義也

奉勸諸有緣衆

應奉寫秘密法藏合三十五卷

△此自漢朝有御請來御本雖然其迄無類本難弘思食勸諸人多本書寫時勸進文也△合三十五卷大日經七卷教王經三卷略出經四卷大日經疏二十卷菩提心論一卷都合三十五卷也或裏書云今勘文有證據乎若為學者意樂者略出經與教王經同本異譯二本並舉似無用是次三部經內蘇悉經無之是其上見今集文自受法樂故說此理趣不同應化佛所說云是聖位經文也但非全文大師二教

玉の通青玉也
玉の通青玉也
玉の通青玉也
玉の通青玉也
玉の通青玉也
玉の通青玉也
玉の通青玉也
玉の通青玉也
玉の通青玉也
玉の通青玉也

論中引聖位經号金剛頂然者除略出經蘇悉地三卷聖位經一卷加之而三十五卷歟云

夫教冥衆色法韞一心迷悟機殊感應

非一機不漏姿法諸法諸法具足衆生心故韞一

心文一義云此一句依釋論映珠兩重喻也不二摩訶衍法喻同空純色珠法即不二法無名相法體也教與一心即能入門也衆色者青黃赤白黑紅紫碧綠八色也此八色喻能入之八門是則教文也謂置同空絕色玉於高幢以青色影珠即成青色青色即教玉移影即義影韞玉理也此理即所入法體也行者青色教義理三種作定盤星名迷人捨此三種直證玉法體是名證悟人也真實不二法體無名相

不可以言宜雖然衆生如是所直依難證悟以如來善巧智強名摩訶衍一心是示衆生也不二所入玉無二珠韞玉爲所入理離影云不二也韞理義韞義教也△感應非一者真生二門之行者非一義也

是故應身化身分影隨類理佛智佛秘

宮受樂一乘三乘分鏡駭生顯教密教

逗機證滅△應身化身者應身顯宗教主化身

主自性身云理佛自受用身云智佛也如次兩部理智二佛也△一乘三乘者顯一乘也是有權實之一乘三乘者聲緣苦三乘也云一義云一乘者限秘密一乘三乘者合一乘二乘可云三乘也△分影者應

報應化下時應ハ
化身ノ名ヲ報ノ字
無キ時ハ應ハ報身
也

化影像佛故尔云△受樂者自受法樂義也△逗機者對機得益義△證滅者涅槃滅諦之證理義也云
 所謂顯教者報應化身之經是也密藏者
 法身如來之說是也顯則以因果六度為
 宗是則菩薩行隨他語方便門也密則
 本有三密以為教具說自證理如義語
 真實說者也
 △因果六度者壇戒忍進禪惠此
 顯教所修行體如常果位六度者
 如何答一義言揔舉果也一義果六度者無作六度
 是則本有本覺之上六度謂法界且度法界戒等也

云△本有三密者說內證所智境界大日經等是也
 此即推衆生所具身口意三業云本有三密也此舉
 本有兼修生也△如義語者不假方便詮旨不別聲
 字即實相之法門也
 故楞伽經具列四種佛之說法相云分別
 虛妄體相是名報佛說法相應化佛
 者作化衆生事異真實說法不說內
 所證法聖智境界法佛者說內證聖
 行境界華嚴地論述果分不可說法

華止觀談秘教不能傳空論則述第一

義中無言說有宗則顯真諦廢詮談

旨△華嚴地論者華嚴宗所依地論也彼論述因

頗止觀釋秘教不能傳何不述秘義也△空論者二

論宗三論云無言說真言秘密言語道斷△有宗者

法相宗云有宗意如何答立五位百法不泯諸法故

余云三論八不正觀為旨非諸法故云空論云

上從應化經下至論章疏韞自證而不說

隨他病以垂訓雖云希有甚深而是權非

實傳法聖者非不知秘而傳顯知而相讓

良有以也△傳法聖者顯法匠也是所謂法相慈

恩等三論嘉祥等天台妙樂等華嚴香

馬清涼等也此等聖者非不知秘密無機根故秘不

談也△知而相讓者待密機意也

未學不知此趣人人以自學為是家家以

未知為非教是迷方之示南開示眾生之

迷衢欲證佛智不可局執一步即想誰

見寶城△未學者宗宗未學之人共本旨談我

迷情衢巷也。△肩執者謂一切諸佛之所說經真實不顯經。至菩提路說秘密經證菩提說道成佛遲速機根依利鈍也。全諸佛說非有過失也。△一步等者顯宗未學不知密宗喻如一步憊人也。

貧道雖愚陋兼訓先師貧道遠遊大唐

求訪深法幸得遇故大廣智三藏付法

弟子青龍寺法諱惠果阿闍梨受學

此秘密神通最上金剛乘教△廣道者大師早下

御詞也。△先師者指惠果言也。△大廣智三藏者不空表制集云大唐特進試鴻臚卿加開符儀同三司

封肅國公食三千戶贈司空謚大辨正廣智不空三藏法諱知藏和尚南天竺國人也。○慕道出家年甫十四見金剛智開元八年隨師至大唐授以三密談於五智出達經論言善唐梵先師入滅後更徃南天竺師子國授兩部秘要真言經論五百餘部悉授至大唐天寶五年住興善寺譯密典一百五十卷大曆九年六月十五日入滅七十二歲。△青龍寺者智證大師求法目錄云大唐國長安城左衛新昌坊青龍寺云。同胎藏儀軌內題法云護國寺大中九年七月歸本号青龍寺云。御遺告云大唐惠果大師奉勅青龍寺師云相傳之名大官道場然而大興善寺大阿闍梨耶被勅為秘密之場改号青龍寺同云雖僧數千皆非他徒。

和尙告曰若知自心即知佛心知佛心即知
惠界衆生心知三心平等即名大覺欲得大覺
應當學諸佛自證之教自證教者所謂
金剛頂十萬偈及大毘盧遮那十萬偈經
是也此經則淨妙法身大毘盧遮那佛與
自眷屬法佛住法界秘密心殿中常恆所
演說自受法樂之教也故金剛頂經說自

受法樂故說此理趣不同應化佛之所說
又龍猛菩薩云自證三摩地法諸教中
闕而不書也 △從龍猛菩薩至不書也菩提心
論文也

言但此秘密經論中說也自外顯經論中
不說也從法身如來暨我大廣智三藏和
尚師師傳受於今六葉佛法深妙亦在此
教也欲證菩提斯法最妙汝當受學自

法苑珠林卷九
三十三

覺覺他者

○即名大覺者舉此自宗即身成佛之旨也△欲得

大覺○法樂之教也者此說即身成佛之義理舉兩

部大經也△故金剛頂經○不書也者引證也於此

中初舉經說後引論文也△言但○不說也者此舉

惠果別釋也△從法身○覺他者者此惠果舉血脉

相兼也於此中欲證菩提等勸誡之釋也

貧道謹秉教命服勤學習以誓弘揚

貧道歸朝雖歷多年時機未感不從廣

流布水月易別幻電難駐元誓弘傳

何敢韜默

△貧道○弘揚者弘通本懷大唐分

也△弘揚者舉師德弘佛法誓心也△水月○難駐

者人間無常喻如電幻水月意也△韜默者大前御

心中凌千波萬浪日本傳密教事元來為眾生濟度

也何敢法藏韜隱示以默云心也貧道歸朝○佛恩

本朝弘通誓心也

今欲為機緣眾讀講宜揚奉報佛恩然

猶其本不多法流擁滯是以差弟子僧

康守安行等發赴彼方若有神通乘

機善男善女若緇若素與我同志者結

緣此法門△機緣衆者機雖有無量機根攝頰

人勸令佛恩報云心也△然猶○擁帶者秘密經論

題名不知人多之其本不多故也△擁帶文△康舟

安行者被遣勸進御弟子達也其時御消息云○入

大唐所習秘密法門其本未多不能廣流傳思欲乘

衆緣力書寫弘揚所以差弟子康舟馳向彼境空海

狀上四月五日陸州德一菩薩法前○又云遊大唐

所習得真言秘藏本不多又滯講傳今思乘衆機之

緣力善寫神通之寶藏所以差弟子僧康舟發向彼

境下野廣皆禪師傳童言矣又云差弟子安行發向

彼方甲州陸太守九室文

書寫讀誦如說修行如理思惟則不經三僧

祇父母所生身超越十地位速證入心佛密道

四生皆是父母蠟飛蠕動無不佛性度使豁

無垢眼照三密之源斷有執縛遊五智之

觀今不任弘法利人之至願敢馮煩有緣

衆力不宜謹疏△善男善女者付之有二義

一世間常男女也謂女人中
有秘密機根密乘可修行也今時分律家尼衆等持
五百戒秘密結緣也一義秘密乘上有密号名字也

謂大日經疏釋童男童女句時童男者智童女者定
判也今神通乘機可結緣合金法門云意也△若緇
者出家也△若素者白衣也△書寫○思惟者法華
文句云有五種法師一受持二讀三誦四解五書寫
文今釋如說者可當解說法師如理思惟者可當受
持法師也△不經○心佛者即身成佛義判也△六
道○父母者此梵網經心也經云一切男子為我父
一切女人為我母矣△螺飛○佛性者螺飛小飛虫
也△蠕動者蠢々虫貌也云△佛性者涅槃經云一
切有情悉有佛性等文△無垢眼者佛眼佛母密号
也△有執縛者可三妄
執繫縛也

弘仁六年四月一日沙門空海疏

高野建立初結界時啓白文

△此即表白也有歸敬詞故也沙門遍照金剛一句
啓白文云下書續也

沙門遍照金剛敬白十方諸佛兩部大曼
荼羅海會衆五類諸天及以國中天神地
祇并此山中地水火風空諸鬼神等

△國中者日本國中也△天神者天神七代也△地
祇者地神五代也△此中者高野山中也△五類諸
天者如上上界天虛空天地居天遊虛空天地下天
也△地水等者地神水神等類也

夫有形有識必具佛性佛性法性遍法界
 而不一自身他身與一如而平等覺之者
 常遊五智之臺迷之者每沉三界之泥是
 故大悲大日如來獨豎三昧那之妙趣悲
 歎六趣之塗炭
△佛性法性者佛性與法性
 不同事香馬釋云在於有情
 名為佛性在於非情名法性矣又安然釋云迷悟覺
 性名為佛性覺與不覺名為法性乃是摠別之異名
 也又此意佛性但取覺知性法性並取覺不覺性也
 能能可分別也云云 △塗炭者塗六道生死之淤泥也

炭者三界火宅之意也

如實智雷震於法界殿秘密曼荼羅傳乎
 閻浮提從金剛薩埵傳授龍猛菩薩師師
 相傳迄今不絕遂使弘教和尚辨正三藏振
 錫東來流傳漢地拔濟郡生
△如實智者云
 何菩提如實知
 自心經文也 △法界殿者大日經會場廣大金剛法
 界宮殿也 △閻浮提者梵名此翻勝金州南州有閻
 浮樹其實三角似南州故以為名或一義其木葉三
 角人面亦尔也云云 △弘教和尚者金剛智三藏謚也
 △辨正三藏者不空三藏事也 △振錫者道人必持

錫杖故尔云彼經文云邪魔外道○速證菩提等說
佛法修行道人必步行持錫杖此心也

雖然地隔泓海人機未熟教韞秘閣未及此

朝其幸賴諸佛加持力幽明機熟之力

△泓海者水深也注△秘閣者秘密經藏也△某甲者大師也△賴諸佛○機熟之力者諸佛加持力者三力意也△幽明者日本意也幽暗心也謂出日輪法界頂幽々暗々所成明々故名日本國日本衆生根熟可成秘密機事判也
幽謂天神地祇明謂天子臣下

以去延曆二十三年入彼大唐奉請大非

胎藏及金剛界會兩部大曼荼羅法並一

百餘部金剛乘平歸本朝地無相應之

地時非正是之時日月荏苒忽過一紀

△荏苒者日月速疾移義也如上△一紀者十二年為一紀也

爰則輪王啓運擬弘此法必須得其地簡

擇四遠此地卜食是故天皇階下特下恩

重賜此伽藍處
△輪王等謂蒙輪王啓運擬弘此秘密法意也△簡擇四

遠者四方遠求擇義也△此地者高野山也△卜食者龜甲現洛字依之其處立都周代云文選云邵伯相宅卜淮洛食周公初基其繩則直注云邵公相宅云我卜淮洛食言吉也文△恩墮者御朱印也

今為上報諸佛恩弘揚密教下增五類天威拔濟郡生一依金剛乘秘密教欲建立兩部大曼荼羅仰願諸佛歡喜諸天擁護善神並願證誠此事所有東西南北四維上下七里之中一切惡鬼神等皆出

去我結界所有一切善神鬼等有利益者隨意而住又願此道場者普以五類諸天及地水火風空五大諸神并此朝關已來皇帝皇后等尊靈一切天神地祇為檀主伏乞一切冥靈晝夜擁護助果此願敬白△已上文祥故不能注解

高野建立壇場結界啓白文

啓白一切諸佛般若菩薩金剛天等及

與一切業道明冥△此表白高野山壇場處立諸伽藍時啓白也△啓

白○明冥者明冥歸敬詞也△諸佛者佛寶△般若者法寶△菩薩者僧寶△金剛者明王等△天等者空居地居諸天等也△業道者焰魔法王五道冥官司命司祿也

我今此地者是我之地我今欲立七日七夜

都大道場法壇之會供養一切十方法界

諸佛世尊及般若波羅密多諸菩薩衆

領諸徒衆決定一切秘密法藏難思議之

法門故取諸勝成欲護身結界法事於此

伽藍東西南北四維上下所有一切破壞正

法毘那耶伽諸惡鬼神等皆悉出去我

結界之所七里之外若護正法善神鬼

等我佛法中有益者隨意而住於此伽

藍防護佛法△毘那耶伽者此云障身神聖天是也於聖天有權實

於此伽藍如來像前諸佛子等同法一心
住持佛法奉報四恩饒益有情歸命金剛
軍荼利菩薩法七日七夜作法結界懺悔
禮拜 △金剛軍荼利者都南方別軍荼利道場也
在此院內東西南北四維上下所有一切破壞
正法毘那耶伽諸惡鬼神等皆悉出去我結
界之處七里之外若護正法善神鬼等我佛

法中有益者隨意而住至心勸請三寶
殿恩重教主釋迦尊具大威力神咒心善護
能化觀世音金剛軍荼利菩薩諸聖眾藥
王藥上救脫菩薩 △神咒心者以神符咒施威
力靈神也△藥王藥者日光月
光云△救脫菩薩
者著義尊像也
諸聖眾金剛藏王菩薩諸聖眾梵釋四王
龍神等護法諸天影嚮眾來入道場證成

法事於我勸請哀愍攝受シテ

△證成者證得成就義上勝成殊勝成就義也

●高雄山寺擇任三經之書

△三經者一寺一山大經也撰三人贖一寺者也外
典讀三經三字輕平聲誦是君臣父子夫婦也今讀
三經去聲誦又經字濁讀也上座守法寺主守伽藍
都維那守人又即知事主世啓云

夫護持佛法必資綱維和合衆徒誠待其
人ト△經維者大經義也夫舉大經則諸綱目隨之
故也待其人者待有善人諸事任之義也

是故妙德為菩薩之座首遍覺則慈恩

之上綱カウチ△妙德者文殊別名也△菩薩之座首者
德宗皇帝批曰又至其年十月十六日和

尚京城及天下僧尼寺內名滿一勝處置大聖文殊
院及天下食堂內賓頭盧上以文殊為上座勅旨依
奚云或云於佛會座以文殊為上座云△遍覺則慈
恩之上經者慈恩傳第七云沙門玄辨啓狀奉令旨

以玄辨為慈恩寺上座忝聞嘉命心虛靡措屏宮累
息增深戰悚矣遍覺玄辨三藏事也以玄辨三藏為
慈恩寺上座云

是則護法利人之雅致也今此高雄伽藍

未補二經無人護持緇林鬱茂近童駢羅

△緇林鬱茂者僧衆繁昌義也 △近童者持近事戒童子也近事戒五戒也近事男事釋氏要覽上云優婆塞言善宿男謂離破戒宿故又梵云鄔波素迦唐言近事男謂親近兼事諸佛法故天竺受五戒八戒俗人稱之亦云清信士矣 △駢羅者立連義多事也

不因指車誰知曉暮所以近隨衆簡遠

應渤馱之遺訓拔禪師景隣以為上座

△指車者指南車也 △曉暮者朝夕也 △渤馱者佛馱也 △景隣者御傳云東大景隣實惠元與泰範大安智泉等稱得大臣之旨趣兼和三年日本國真言

道場付法弟子實惠等白蒙傳法印可者皇子禪師牟漏真泰東寺實惠嶺東景隣神護忠延弘福真雅東大圓明入唐真濟法師等文

景者除雲霧於大塵滿光明於法界隣

者養德法雲之震宮紹位大日之覺殿

名含此德實當合契人皆具瞻上下同

讓 △此名詮自性釋相也 △景者明也 △法雲之震宮者震宮東宮也以法雲地喻妙覺之東宮

也釋論意以等覺攝十地故以第十地菩薩為妙覺之儲君也 △合契者如合符節意也喻如合割符為言 △具瞻者十指所指十目所視心也大學文意也

擢苾芻實惠除任摩摩帝所謂實者弄
 虛掃偽之義惠者剪愚破暗之稱遊實
 相之三昧證金剛之妙惠斯德斯在省名會
 理衆心共許余亦印可
摩摩帝此云寺主也僧
 史略云寺之設也三綱立若網罟之巨繩提之則正
 也○梵語摩々帝悉晉那羯摩那陀華寺主上座悅衆
 也○夫上座者有二種焉一生年為耆年二世俗財
 名與貴族一先戒及先證果○道宣勅為西明寺上
 座列寺主維那之上矣△除任者補任也言除前官
 任當官意也

擇僧智泉任羯磨陀那金剛之智大悲之
 泉既舍自行化他二德必須調和緇素二衆
 同入真俗一諦選此三任稱彼二德三德即
 一切德一切德即三諦三諦則三寶三寶則
 三平等三平等之觀何人不行誠須彼此
 上下同任三昧耶功德功德護持內外
 伽藍早證本有之五智震法雷於五趣

△都維那者寄歸傳云華梵兼舉也維是經維華言也那是梵語刪去羯磨安西域知事僧摠云羯磨陀那譯為事知亦云悅衆謂知其事悅其衆也又尔者羯磨陀那者知事梵名見△五趣者地獄餓鬼畜生修羅人也三三昧耶三平等也

于時弘仁之年季冬之月語諸金剛弟子等夫剃頭著染之類我大師薄伽梵子呼僧伽僧伽梵名翻云一味和合等意上下無諍論長幼有次第如乳水之無

別護持佛法如鴻鴈之有序利濟群生

△季冬者十二月也△鴻鴈者雁行必守長幼次第飛不乱行者也禮記云羔羊跪乳鴻鴈雁有列矣

若能悟解已即名是佛弟子若違斯義

即名魔黨佛弟子即是我弟子我弟子

即是佛弟子魔黨則非吾弟子吾弟子

則非魔弟子△於魔有內魔外魔內魔自身煩惱等外魔魍魎鬼神等也

非我及佛弟子所謂旃陀羅惡人佛法國

家大賊大賊則現世無自他之利後生即入無間之獄無間重罪人諸佛大慈所不能覆蔭

△旃陀羅者翻語集云歸茲國沙門禮言集也旃陀羅舊曰惡人又云旃荼羅謂瞋亦云惡持律者云下賤惡人聲論者云正外國音應云旃陀邏翻為惡人又云旃荼羅並舉如云悉地成就△佛法○大賊者為出家不律一者賊袈裟衣二者盜智惠是則無智惠有智惠為顏者△無間者五無間有不同受苦無際等事也△覆蔭者諸佛大慈不能陰也

菩薩大悲所不能救護何況諸天善神誰

人存念宜汝等二三子等

△二三子者呼弟子詞也論語弟二

云二三子何患於喪乎天下之無道久矣注云孔子語諸弟子言何患於夫子聖德之將喪也耶天下之無道已久矣

熟顧出家之本意誰尋入道之源由長兄以寬仁調眾幼弟以恭順問道不得謂賤貴一鉢單衣除煩擾二時上堂觀本尊三昧五相入觀早證大悉地

△寬仁者博愛之義也△三時者晨午昏也金輪儀軌意也△五相者一

通達菩提心 二修菩提心 三成金剛心 四證金剛心
五佛身圓滿如常

變五濁之澆風 勤二覺之雅訓 酬四恩廣德

興三寶之妙道 此吾願也 自外訓誠一如顯

密二教莫違越 若故違越者 五大忿怒十

大金剛依法檢殛善心長者等 依内外法

律治擯而已 以二知十不煩多言

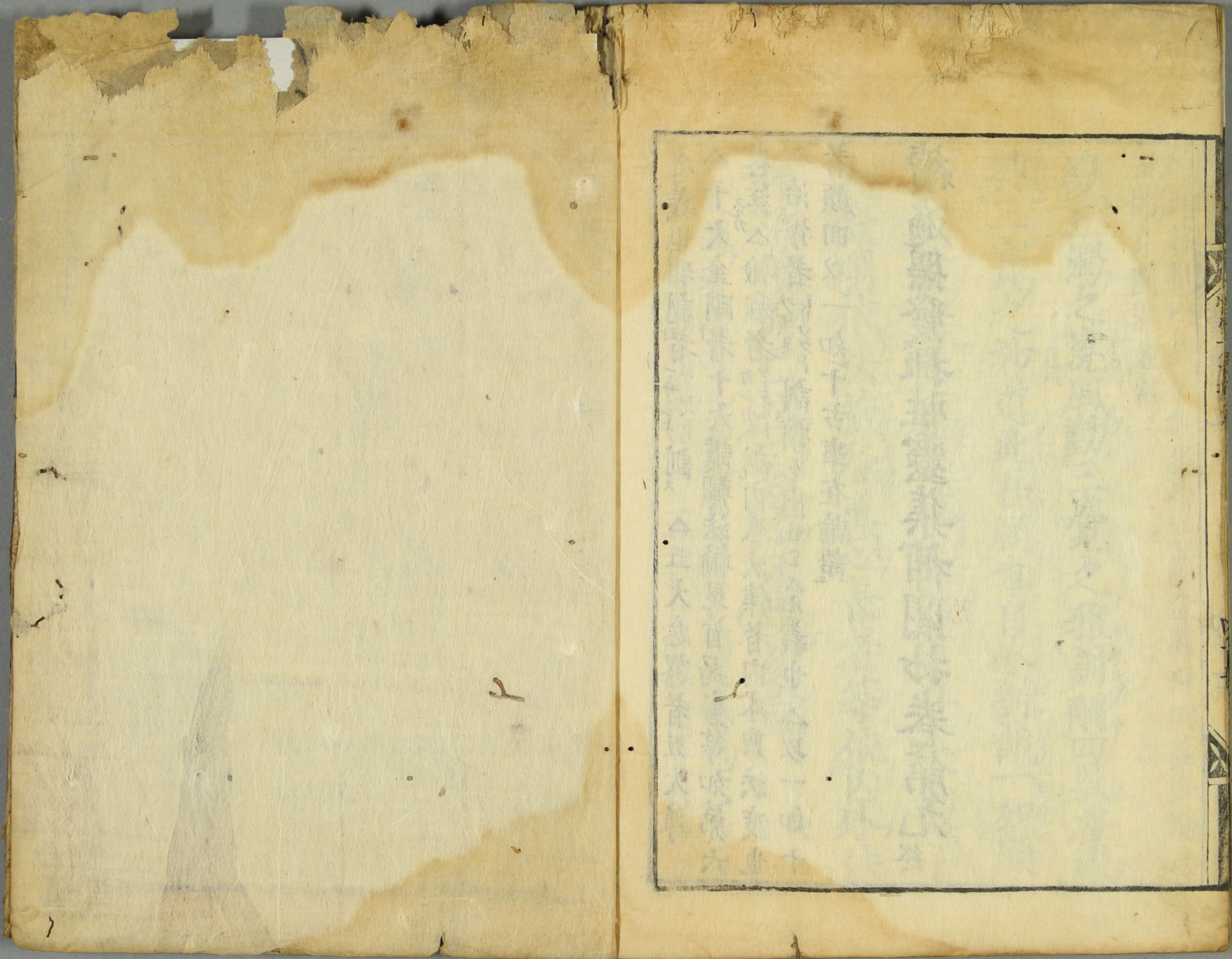
△五濁者劫濁見濁煩惱濁衆生濁命濁也 △澆風
者末世僧俗風儀也 △三覺者自覺覺他覺行圓滿

之義也 雅訓者下訓 △五大忿怒者五大尊

△十大金剛者十大護轉法輪毘首羯磨等如第六

卷注 △檢殛者訓内外法律者内外典法度也
△治擯者訓擯々出世ル義也 △以一知十
者顏回以二知十古事在論語

續遍照發揮性靈集補闕抄卷第九 終



Faint, illegible text within a rectangular frame, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in vertical columns and is too light to be read accurately.

