

溫州府 函 文 館

溫州府 函 示 錄



南雁蕩山志卷八

平陽 周 喟井廬 編

遊記

唐

吳

畦見詩  
外編

陪邵太守遊南雁山記

乾符甲午東嘉穀歉暴民椎剽村落者治莫之禁且農植又苦旱  
民憂皇如也吾甌刺史錢公鐸去任會浙招討司副使邵公攝守  
茲土出淹滯施舍已責凡前守政令不便於民者悉更新之立壇  
壝以雩禱至有所格四月丙辰雨  
又雨年卒獲登先時羣



百廢具舉政府無事乃始行郊野以至橫陽去治西南二  
月治也百廢具舉政府無事乃始行郊野以至橫陽去治西南二  
悉解散東土既平而復大有年百姓始嘗生民之樂明年乙未期  
逼近聞公至皆破膽巢穴遠移於山方急農事乃不窮追至是  
百里有雁蕩山隱於榛莽自前康樂謝公未之至也公與僚屬泛  
溪而上至蒲潭潭之水青渟黛蓄與天一色鷓鴣往來可畫入里  
許其水漸淺沙石皆露乃倚棹山根溪花沿流而下舟楫皆香遂  
登而陸夾道兩峰相望山之門南北有石華表凌空而起者將二  
千丈公竦觀曰屹哉若擎天然懷柱國之心者思焉其南峰連翼  
而立北山有峰若飛來者如削如琢奮舉騰舞勢甚可怪於是度  
石梁攀援而上鳥道隱見於石間公曰危哉若履艱然抱扶顛之



志者思焉力倦復下從者曰茲有洞視之廓然一巖宇也洞之內有石盂容水一升其水自上涓涓而下增亦不溢飲亦不減由洞而入三百步不可窮追而返公命洗盞更酌於洞之門各賦詩適志日旰宿於山下明日復選勝登明王峰觀梅雨瀑淒霏砭肌盛夏如秋緣山而北登石虎峰歷六十餘而銀屏峰在雁蕩之北蒼翠詭狀尤爲奇絕峰之下廢地十里無烟火迹從者曰是山也僻而隱或逢不若故觀者鮮至惟公覽焉予曰不然蘭亭不逢右軍則佳景湮沒空山以雁蕩之勝而隱於草莽世未之識惟公取焉有其具也然無其時不可也向者吾土騷擾公憂也繼以歲凶公憂也今我公得與民同樂矣有其地有其具有其時也不可以不



記 陳志鄭志

案吳任臣十國春秋錢鏐字輔軒武肅胞弟累授温明二州刺  
史開運二年卒年五十五吳越備史作五十三自開運二年逆推之當生  
於大順二年辛亥上距乾符元年甲午凡十七年時鏐尙未生  
焉有任温刺史之事鏐之刺温在後梁貞明六年庚辰爲吳越  
天寶十三年至後唐同光二年甲甲爲吳越寶大元年鏐尙在  
温見戴氏東甌金石志錢鏐康樂巖題名此記蓋贗作也孫詒  
讓羅昭諫江東外紀辨疑無吳畦其人恐或然



明

馬性魯

見詩外編

遊雁山記

予閱一統志知東甌之雁蕩山一繼入諫院聞諸浙士大夫則知  
係樂清者勝甲天下迨遷平陽聞昆鄉士夫又知係茲境者其勝  
匹樂清予素癖山水邑進士蔡君茂之尤嗜古好奇有是癖謂樂  
清不可卒往境內固可往也屢約弗果者久矣今年秋九月會予  
舉觀省典茂之來訂舊約且約僉揮馮君大紀邑庠司訓蔡君好  
學及庠生徐生祺周生岷爲輔行時戊申泛舟自南津出荆溪過  
錢鎮沂北港越翼日庚戌至焉信矣夫形勝之奇勝風景之佳麗



層見叠出千態萬狀殆未易以一二語模寫追憶向之所聞奚翅  
倍蓰不識樂清之勝爲何如以意逆之此固其流匹云惜乎終日  
之力不能窮搜而遍觀也旣而與諸君返憩於古精舍將賦詩以  
記之說者曰茲山之勝視樂相若也而何聲聞顯晦有弗若歟予  
從而白之曰物有顯晦常也若二山之弗齊者無他所處之地異  
所遇之類殊故耳自夫幸而據要會介衝達琳宮梵宇之所點綴  
也貴遊巨公之所經往也騷人墨客之所游歷也雄篇巨筆絺章  
繪句爲之鋪張播揚也相聞此地宋闡文教有育英才修詩書之  
業懷致用之具以奮起後先者固彬彬其盛然而其處也爲端士  
其出也爲名臣亦惟其身之修與道之行以達諸四方是其勝日



以彰名日以顯也無足怪焉者夫惟不幸而令墜荒遠阨窮僻外  
室中闕知之者蓋寡矣其晦也固宜抑末矣若夫山之本真則自  
開闢以來至於今不知其幾千萬年厥形以賦洪纖別矣厥象以  
凝高卑判矣其所謂奇勝佳麗蓋一定而不變也曾何以顯晦少  
有增損也豈惟是哉吾道則亦有然者矣孔子曰不曰堅乎磨而  
不磷不曰白乎涅而不緇孟子曰雖大行不加焉雖窮居不損焉  
分定故也其殆此之謂乎今日之游予固知茲山者知而白之雖  
或不足爲輕重庸非茲山一遇乎昔者瑯琊僻壤耳醉翁一記遂  
爲勝概赤壁戰爭區耳坡仙一賦卒成勝境亦惟其遇而已吾固  
非其人也嗣是以往有歐蘇其人者遇必能表白茲山以復顯於



世矣夫寧終晦使彼顯者獨擅於東甌哉諸君皆拜手曰至哉斯  
言於山有光請書以告來者於是乎書正德戊寅秋九月庚戌碧  
溪居士記 陳志鄭志



蔡

芳

見詩  
內編

南雁蕩山記

東甌雁蕩爲天下名山山有二其南在平陽者出名尤蚤第以地僻遊者難焉遊必秋杪冬初是以尤難乎其時去年丁丑邑大夫前給諫馬君約往今年重九乃決於夜半放舟抵城南黎明出南津亭西塘河十里外山翠如潑過荆溪舍舟而陸至前倉看鳳山巖石乃餉於寶勝寺潮來發棹抵詹家埠乘月行二三里許至徑川憩智覺寺明日雞初號鐘聲方盡遂出寺不數里過水頭前見數岫遠露如抽亂笋如架筆格如橫修眉爭獻奇狀又前過一溪流甚駛多砥石不可以舟乘馬以渡凡歷三溪始達其境左畔山



際有時石陡絕表裏天光通透人呼爲石門樓稍前見三巖品列如屏風狀嵌於山腰乃步循山麓右折而行有兩巖相距當其前高數十仞如開兩扉人謂石華表是爲入蕩門戶其巖石之小者如芝房如珊瑚皆有玲瓏孔竅可觀又盤旋澗道里許抵石柱寺岫有洞四其西洞尤勝乃步自後草徑歷磴而登夾道篔簹萬箇晴日篩光鐘聲清遠響落翠微又陟磴凡再折抵洞前遂穿草庵中坐傍有木杠橫度可入洞口側又爲欄以扶乃緣之而進其間豁訝虛敞徑數丈而深倍之可羅胡牀數十有仙姑像石罅有泉滴點墜槽中俗謂仙姑浸苧盂旱澇不盈涸直後穴稍仄探之黥暗莫辨物色試作嗚嗚聲如盜缶中語直前有高穴光明爲月牖



乃攀而出之以觀其外復從月牖入洞中將卸衫從左傍孔穴出不果復從故道出焉洞前遙看僧穿巖上峰頂合掌坐眾相顧以爲危旣而僧引觀所謂石梁者踐茅葦跡僧武可半里得其所兩崖峙立長亘數十仞儼若城壁上有石梁跨焉仰視之如飛虬駕空雄兀可畏倚崖底平望蒼翠遙遙自外入俯臨絕壑有如萬丈深井神驚膽掉不敢正視遂走入石柱寺馬君已先在矣出行厨共酌乃出寺度澗而東觀巖下湫水淼沈凝湛旁盼諸峰或卓筆或虎踞或峨冠或鼈頭或天馬步驟皆可狀獨一峰上插霄漢馬君號之爲最高峰予欲訪明王峰頂雁湖不可得潛步嶺而南求之踞棋盤石坐有一叟自林間出顧問之曰此坐者仙人巖也西



畔爲道士巖俱猿狖所居不可以往餘非所知又南行數里無所問途乃回下山晚色蒼然趨輿馬疾行度溪而北改故道緣大麓歷平原返智覺寺明日曉起賦詩而別坐卑頭候潮平發舟西折順流而東回顧昨所遊山漸小漸淡宛在西南天際若不能釋然於懷夫吾邦有此勝跡而不使聞於世是果誰之責哉故遊之又復記之

案右記據古今圖書集成所錄於原文字句頗有節刪陳玘志載此記於南津亭句下有同行者馬僉揮蔡邑博庠士徐祺周岬也十六字與馬碧溪所記文符此不可刪鄭太和將兩記妄爲改竄於同遊人私入鄭東江一名殊爲詭謬



方

鵬字時舉號矯亭崑山縣人進士官  
浙江布政司左參議分守温州

遊南雁蕩山記

今夫山高大則雄孤絕則奇闐靜則幽美麗則秀四者有一焉猶  
以爲勝兼之者其難乎嘉靖甲申三月己卯行縣至平陽令丞以  
下各舉其職民亦淳謹自公而退有餘力焉乃於壬午與客行野  
晚至前倉汎舟而南篷窗聽雨殊阻人與癸未之晨煙靄四塞勉  
而升車鼓吹前引予曰將安用此左右曰以却虎也從之出山入  
林景象各殊皆可人意行二十里所謂南雁蕩在焉南之云乎對  
樂清者言耳兩崖之間有堂三楹樽俎羅列庶人在官者奔走供  
具村氓野老環而觀之以爲僅見已而雲薄霧開日光穿漏客喜



甚乃飲乃食扶掖而登焉紆徐屈曲至仙姑巖巖巖然一僧云自西湖近適至此或曰自巖入洞可通絕頂惟僧爲能僧遂攝衣攀援而上小飲未竟僧果自洞而出據石而坐如在天表眾仰視之或笑或呼予獨爲懼亟命之下乃循故道使從者以壘榼自隨每遇佳勝輒少止引滿三酌以助足力如天柱卓筆華表諸峰次第歷覽若夫見其勝莫識其名聞其名莫知其處如龍雁所居鐘梵所聚者勢不能遍也蓋嘗評之金城劍閣如其雄也神龍天馬如其奇也枯禪嫠婦不足喻其幽也雪膚玉骨不足喻其秀也凡所謂勝茲實兼之矣且樂清之有雁蕩夫誰不知其在平陽者則未之前聞也以其地僻而道遠非唯軒冕不至雖緇黃不居樵牧不入

退



惟竹樹叢生狐兔交迹而已使在通都大郡則品題鑒賞歲無虛日豈多讓於樂清者哉古之賢者生丁叔世跡寄窮壤不有物色之訪弓旌之招則終無以自見亦茲山之類歟客有未遇者感歎久之相與登舟夜歸明日大雨

案右碑今在仙姑洞中末題賜進士出身朝列大夫浙江布政使司左參議前南京吏部文選郎中崑山方鵬書大明嘉靖甲申孟夏望日平陽縣知縣松溪葉逢暘縣丞太倉唐祐主簿長洲張俊卿立石碑陰書石川張寰同東溪張浩囂庵張俊卿湖南李如山虛舟王應辰嘉靖己丑年菊月望後三日遊



飲

不

國

新

州

通



陳

玘

見詩內編著  
有南雁山志

遊南雁蕩山記

雁蕩山去邑南絕境日暮奇勝而不克往邇偕蔡君賓暘之水頭  
見風日晴美興感因訪吳潭友蕩濱遂命季氏勗齋道路過龍巖  
上吳山途遇洞僧玄廣熟指喜甚凡三折揭跣大溪上夾路木樾  
竹箭葳蕤條見兩立離列半山有怪巖空竇果稱異態逾近兩崖  
闢峙中虛厰亂峰攢頂曰雁山門也從西麓由徑履亂石數十步  
聽澗下泉激越若鳴琴乍前豁開峭壁嶸岈舉首見右山石广呀  
然曰是爲仙姑洞面東爲仙官洞榛穢久翳卽尋篠筏間見古讀  
書庵院遺礎斷碑仆草乃折登入西洞仰窺方廣四五丈中搏仙



姑像洞後深邃窄黑不可入左分架木閣列胡床茶竈前有月牖  
通明相與偃坐其下若遊樓臺空盎中僧略誦洞上諸峰石曰古  
傳此山鬪抱是兩獅戲丸狀時日已晡僧燃拾竹代膏炬竟假寐  
洞底皆捲衾聯榻坐以爲非有鬼物則有虺虎中夜聞滴點聲疑  
雨作曰洞上巖罅溜垂仙姑浸苧盂萬古不溢也地入幻迹闕寥  
過清其心悄然其神凝然殆不知有天壤者而況於世慮功名乎  
僧愛談禪及指境上石梁施村石仙記可數比曉欲與尋訪而烟  
靄四塞雨如注矣洞側有小橘數株纍纍蒼黃懸霜狀類金橘而  
味甜僧摘數枚贈別霖淫下坡盤旋不肯舍恨不能盡窮出山得  
溪艇可容二三人放之淺瀨魚梁擣瀉深深碧岫影倒浸水盡澱

退



沙石既遠而四眺雨霽空濛恍與世隔予與賓暘似從仙化來皆  
充然有得祝各賦詩爲志然猶悵然以來難去易而人生遊無幾  
也吁嘗怪夫巨靈中物有虛實吾疑之雖當大都通衢爲好事者  
一賞而足是特翹葉餘瀝也如其不當又且終焉黯然或曰賢而  
不售者如之曰謂其瑰麗萬狀而出於大海荒怪之濱世固有知  
者卒不秘夫千萬古之真藏乃雁山之類歟故當咎已而不當咎  
人爲記之於嘉靖己酉孟冬七日也

鄭志



成

心

心

心

心

温



鄭思恭

見詩內編著有  
南雁蕩山志

南雁山遊記

夫天下名山洞府在通都孔道者歲時君公大人車騎冠劍絡繹  
往來而又有賢地主同盟結社卜夜之歡未已占星之聚復來故  
虎丘一卷石武昌赤壁一部婁而名流品題不絕遂與五岳四瀆  
並蜚聲於宇宙如吾南雁蕩者胎而得甌生長而得昆之南鄙僻  
在海陬獠巖虎窟卽天青日白入其境不免有性命之恐非靈根  
夙具誰敢遊焉况余老矣方且安神閨房保壽命之期豈復有烟  
外之想而漫言遊哉第徂歲有玉蒼之遊決策於秋杪入雁蕩不  
自意病作幾不免幸而有瘳因搜敝篋得雁志古本僭爲結集且



授梨矣而目未一經見倘一朝化去有導吾神於月牖雲關之側  
山靈詫我生面客其何以應之于是以季春十日挾舍弟空北文  
學五六輩放舟三十里至前倉空北輩往寶勝寺問錢王一宿樓  
故址余獨坐客店以待實司空見慣也既而潮至登舟順流而上  
四十里爲麻埠先大人所自卜兆域也先妣蔡安人祔焉不肖登  
拜涕泗沾襟謂老兒暮景幸復至此瞻戀久之下數級爲仰止亭  
亭中之石爲應越山先生筆也平坡結小庵修竹老梅環映左右  
清芬涼影先靈栖焉從者寢余推窗對墓獨坐人靜山清意甚淒  
楚雞初號乘潮至詹家埠舍舟而輿過智覺寺衰颯無足觀循溪  
行凡歷三溪活活青駛可燭鬚眉旁午至吳山尋故人吳雁潭舍



出行厨茶飯畢乘輿相攜觀石門樓山顏獻倩樹影浮蔥望見叢  
林中三巖品列有二石對峙如兩扉循山麓折而行爲石華表盤  
旋澗道山氣漸深左顧右盼如流雲湧浪轉眼成幻時晚色蒼然  
遂返雁潭舍出酒餽大嚼越宿雁潭袖餅餌數升爲余輩憩息供  
余養足不能步索小兜舁過昨遊處數里爲石柱庵不入徑拍雁  
潭肩自庵後行叢茅箐竹壽木古藤岑翳蔚然雁潭以手左右排  
却而行入仙姑洞經數丈而深倍之明爽潔淨空洞軒豁如崇樓  
傑宇中有仙姑像水從巖溜滴聲潺潺然如搖環珮如鼓瑟琴如  
擊鐘鏦拊鞞磬可聽歷春冬不涸不盈下注石槽名仙姑浸苧盂  
余掬水灌手漱齒向仙姑笑曰龐婆百萬可擲湘流姑胡爲不休



去歇去亘古冷湫湫去戀此浸苧爲同遊者其一噓出洞入石柱  
庵饑甚索餉一飽步庵前凝眸遠睇爲大小石梁橫石懸虹如河  
畔鵲橋有千尺駕空之勢又前一峰巍然危立聳入雲表昔馬給  
諫標其名曰最高峰余以爲無名天地毋奈何哉以最高強名之  
也問明玉峰雁湖龍湫安在恨不能緣藤蘿穿林木走宿莽屈詰  
而上轉折數武得棋盤石如生公說法處遂解衣盤礴其上眩目  
悅心不似在人世中矣命僕啟巾笥出所攜南雁山舊志將摹擬  
品隲之雁潭笑曰毋庸毋庸我少時有尊官來遊檄鄉民披棘荆  
甚厲我頑如樵牧捷如猿鳥跳躍往役凡夫棧腐梯殘之區無不  
到而在樂清者亦素相親暱請爲先生錯綜而軒輊之大抵北雁



諸勝未必果愈於南雁南雁唐泊五季名已著北雁宋祥符間始  
出現故論耆臘則詎羅尊者卓錫意必先南而後北巖凡幾龍角  
象牙神跡撒水酷肖矣而玉女一巖宛然淡掃蛾眉縹緲乘青鸞  
向秦樓下也北亦有玉女恐未必似此嬋嫵峰凡幾白雲天柱玉  
笋蓮花競爽矣而此峰最高蓋地特起旁無附麗峰頭生蓋花宛  
靈芝粲露其上北雁天柱獨秀亦當在伯仲間谷爲清風爲朝陽  
夾石隱竅虛谷傳響何慚響巖與安然谷洞爲游雲爲平安爲羣  
仙觀音屈曲深窈璣瓏剔透矣而仙姑不涸不盈之苧盂可與羅  
漢洞宛心池之水比肩玉乳洞旁竅滴乳聲越越應人足跡亦可  
與水簾洞玉絲珠顆者爭先也大龍湫絕頂有詎那臺看不足亭



而我雁明王峰頭龍湫雁池亦詎那宴坐處巖業閣瑰流沫噴空  
豈多讓焉第爲鳥道峻塞危不可攀況有錢庫綿均鹽亭茶亭錢  
王俶令民輸錢帛茶鹽於此以給僧人規模宏遠尤非彼雁所能  
甲乙彼亦有十八刹不堪廉貞作崇今剩其三能仁固了公應識  
地亦僅以達官駐節甫留椽瓦我雁有書院爲會文爲毓秀爲聚  
英聚奎爲棟萼世輝樓而普照寶山諸寺皆先哲陳公經正輩讀  
書處爲程朱高弟得聞洛正傳此豈彼雁所敢望者試令昆人與  
樂人樗蒲當一擲百萬卽彼雁聞之亦自避三舍余聽其言慨然  
起弔古懷賢之思謂諸先生去此山已數百年骨朽矣猶可令山  
靈增重繫遊人遐思嗟夫人世不朽果何物哉雖然南金東箭各



自爲寶况兩雁同一胎息同一祖父第生長兩地氣數不齊顯晦亦異君未可強生分別作南北歧觀也時日已將晡取所攜榼酒共一酌山深索火不得各啜寒酒數杯盡疊而起油雲四合恐山雨且來遄歸客邸詰旦雁潭送至水涯揖謂余曰茲遊也先生樂矣而山志鋟工未竣宜亟圖之令卧遊者見成書也余曰諾崇禎戊寅春日 鄭志



飲

水

山

亭

池

渠



清

潘

耒

字次耕號稼堂吳江人康熙己未舉博學宏詞官檢討纂修明史有遂初堂集三十九卷

遊南雁蕩記

南雁蕩在平陽西南去甌郡治可二百里僻遠荒塞遊人無至者  
余披志乘言其奇勝與北雁蕩等復鼓銳往遊焉以六月十日出  
郡南門登舟再過仙巖觀梅雨潭瀑布雨後壯大十倍遂盡其奇  
至瑞安過飛雲渡易舟抵平陽肩輿至坡南復舟行過荆溪見一  
山橫亘十餘里怪石駢列其巔如笏拱如劍削如花簇萼如芝承  
蓋如魚鼓鬣者鳥拂首者鐘卧者鼓懸者燹鼎敦盤錯然陳列者  
迤邐不絕至前倉之鳳巖休於西寺從寺後登山山石零星輾泊



如堆疊而成或頂附而腹離或肩倚而股跨中空處皆可盤旋人行石背水鳴石底山半兩巨石相倚微撼之輒開徐而自合鏗然作聲是名動石其他磊砢者悉不知名此山別爲一格與天台雁蕩都不類類兗州之嶧山惜在僻壤人見者希土人亦不甚賞譽也由前倉復易舟候潮長溯北港而上六十里至水頭行未半望見連山峭拔有鸞鷲鳳翥之勢不問知爲南雁山矣一峰絕高而銳曰蒲尖石筠禪院在其麓趨就宿焉清溪數折平疇百頃居民十數家藏深篁茂樹中雞犬聲絕鐘梵出焉梧竹交陰淨不可唾禹門禪師主之掃石烹泉蕭然相對令人有遺世之想訊山中諸名勝則寺僧皆云路封閉且一二百年悉不知所在唯仙姑洞可



遊亦須裹糧以往乃覓肩輿行僧徹庵爲導沿溪而前溪旁斬崖  
千丈寸寸作劈斧皴丹碧相閒如古錦危棧一綫下臨奔湍令人  
目賞而股慄前至吳山溪益濶水益駛積雨暴漲飛流直埽箭激  
雷轟假筏以濟習流者難之又前二三里得稍平處乃渡隔溪見  
峰巒多奇狀僧指之曰白巖曰火燄坐筏上見一峰高處有洞通  
明不知於志乘何名也旣渡溪見石筍三五駢立中高而旁殺一  
穴中通名石屏風殊不稱易以筆架或差肖耳稍前一柱矗立端  
圓削成爲石華表又前削壁臨澗飛泉迸下如露珠名撒水巖自  
是奇峰夾澗林立澗東爲仙官峰爲觀音洞爲龍角象牙諸巖澗  
西爲天柱獅子螯頭犀角諸峰爲仙姑洞爲大小石梁仙姑蓋宋



時朱氏女子辟穀居此者洞高廣如夏屋屋隅有泉一泓不盈不涸洞左復有一洞如曲室室後窈黑處如入牛角深不可窮前臨斷崖見澗東諸峰無名而秀異者甚眾旁有月牖裁容一人引首外望傴僂自牖出梯石攀藤數百步出小石梁下登大石梁之巔則諸峰如一林春筍皆在足下矣石梁兩峰千尋對峙下開上合宛如天橋空明廣濶俯臨無際天台之石梁正以瀑爲雄以狹爲奇耳壯麗故不逮此也洞棲一僧曰幻臨訊之乃吾邑人飽參諸方遯迹來此趺坐不出訪以梅雨潭玉簾瀑大小龍湫藤道懸樓諸勝茫然不知僅指西南一峰曰玉女亦不知是否也南雁山連縣三四十里諸奇勝皆在深奧處此僅得十之一二余初意欲窮

退



搜幽討直登明王峰頂一觀雁蕩如北鴈故事乃問諸士人士人不知問諸山僧山僧不曉問諸村民村民莫余告者豈天之未欲發露此山邪何錮之深也然自吳山至仙姑洞三四里間秀巖巧石鬼劃神鑿實不減北雁淺者旣爾深者可知圖志具在往哲不誣因一鬱而思全鼎因一斑而求全豹世豈無勇健過我資力過我剪蕨芟荒一洗此山真面目者余幸未老此生或能再至清泉白石實聞斯言

小方壺齋輿地叢鈔



水

和人意

商谷

共

水

水

水

水

水

温



林必錦

字織文號華巖永嘉諸生

遊南雁蕩記

康熙戊戌余館於昆陽南湖距南雁僅三十里及門有以遊請者  
余曰春夏之交非其時也迨仲冬望日始與黃子維謨增元王子  
錫組鄭子錫璋宗姪應化應元六七人裹餼糧以抒夙志所經之  
道有二一由鬪村嶺路峻絕一由吳山道里平夷余避險就易自  
瑪瑚過渡歷蒲潭至吳山有亭翼然臨於溪上面峙一巖上雄下  
銳其圓如規頗可人意循行溪側居人濟以竹筏不數武而石屏  
風卓然品立東望華表仙官鰲頭卓筆諸峰干雲聳漢而撒水巖  
釣磯石卽在其下盤旋曲折由石棧而登至仙姑洞洞深五六丈



許廣過之高可十尋後有浸苧盂其水自上滴下旱不涸而潦不盈左側一洞如屋正房濶半於外深不可測昔有人入者不得出今窺其後志稱鐵甕洞意在斯乎洞前左側有竇透天名曰月牖僅足容身梯而出之則崇山廣阜纍纍層層不知洞之在下也從牖而上最高者峨冠峰也明月洞在焉攀藤緣木始至其所登高長嘯山鳴谷應豪情逸興勃勃焉洋洋焉恍置身於雲霄之上也自仙姑洞而右俗名連環洞其石如錦簇花團仰觀其上又如嵌壁綴珠光耀奪目左觀大小石梁巉巖險仄清氣往來松濤竹浪琤琮入耳又增人一段佳致矣下山觀普陀峰玉女峰涉澗而東則有余公洞卽俗所稱進士洞深邃奧窔登擊以石順勢而下鏗

退



鞞有聲入石門樓昔日會文遺址猶在出洞再尋龍湫梅雨諸勝  
南行一二里第見雁影翔空流泉下瀉砮崖噴石隨風而飛不凍  
而寒無雲而雨廬山石門不是過也最高爲雁池岌嶮險峻遊者  
罕至他或有遊其處而不知其名有誌其名而不知其處旣乏山  
人爲之指引又無高僧與之談問良可慨耳夫昆陽固多佳山水  
而南雁之奇峰怪石峭壁懸崖玲瓏透闢迥異羣山釋典所謂靈  
鷲一峰從天外飛來者豈謂是歟名區勝境固非一日所能盡而  
余與諸生得假一日之遊無負山靈之約亦可暢叙幽情矣爰命  
黑松使者偕管城子楮先生爲之記

劉志



祝

祀

祀

祀

祀

祀



施元孚

字德交號六洲樂清諸生著有北雁山志十三卷釋耒集四卷

遊南雁山記

南雁山在平陽北港僻處甌南洞壑類雁蕩故名己未秋余偕族姪岑往遊羣峰峭嶸瞻顧不暇自仙姑洞東眺前山有峰巍然而彩者曰凌霞峰峰脚有洞曰觀音洞洞南有銳峰曰小卓筆洞下百餘步有峰孤起如柱者曰華表峰旁有巨巖中空上透者曰仙甑巖其間怪石殆不可數此前山之勝概也自觀音洞西顧後山有峰環立爲門曰石城闔闔西二百步有障翼然而長曰旋風障障間中豁爲門曰玉樓門其上秀石嵯峨者曰朝天鯉其南曰伏獅峰由此而下則仙姑洞也此後山之勝概也兩山峰巒距澗爭



勝乍入見之如造仙境焉噫橫陽之山自縣治西抵泰順數百里  
間別求一奇峰怪石而莫之有而茲山峰巖洞壑若巧匠呈能羣  
相獻異亦獨何哉豈造物者故聚奇勝以資人之採取耶余不能  
窮其狀書於石以志之

釋耒集



✓

溫



石樓洞記

石樓洞卽仙姑洞也余之遊也久無人居拄筇杖躡蹬荆莽間見者皆余笑焉洞在山半方廣六丈有奇朗然明爽如臨堂宇其內左壁豁如重門躋而上是謂上洞廣得下洞之半而深倍之洞口方聳下臨絕壁而羣峰獻巧於前居之如御高樓之上披闔而觀而不可出洞口之左有竅大如斗圓明如鏡日月牖余穿牖而上跨於洞背怪石林立不可名狀心樂之嘯歌不肯去嗟夫以茲洞之勝宜其獲助於人而增華不已今乃緇羽弗居遊人落落隱跡於棘荆榛莽中而名不出於甌惜夫以茲洞而猶如是固知寬閒自在之境淡遠無華之物大抵皆人世所棄擲也不亦可慨也哉







玉樓門記

石樓之左有障焉綿亘百餘仞抵於澗澌壁立如高城中開一門  
濶丈許其上石梁天成若門楣然遊客初來遙見門外天光及山  
木鳥獸之屬疑若別露仙境者走至門仰睹高空若登闔闔倚瞰  
絕壁若御敵樓而門外石城闔環拱於下又若砦城犄角而峙以  
助其勢奇險之狀可喜可愕余旣愛之坐門下清風微來飛鳥聲  
滑穆然有蓬萊仙闕之思焉大抵茲山卷石爲門者六七處此其  
尤奇者故志之以資卧遊

釋未集



况

好

回

有

河

温



仙甑巖記

仙甑巖屹立澗邊中空而外削下有洞門望若黔突余渡澗入洞  
仰見青天如明鏡玲瓏圓卷宛然一巨甑也甑口四五步有峰孤  
起如懸針竅其根爲門狀如針孔天光透徹與甑口相映射居甑  
中輕雲上浮白茅下拂俯仰瞻眺莫測端倪山風自穴入逼至甑  
中如冷水驟至寒峭淒切令人不可留急上甑口離立峰下黃葉  
紛從甑中起如爐丹跳脫瑟瑟有聲不可迫視因穿峰孔環眺羣  
巒風息仍甑中下

釋耒集



說

...

...

...

...

...

...

...

山類編

如

退



秦鳴雷

常州人

遊南雁蕩記

南雁之名亞於北雁余豔心久矣嘉慶庚申霽峰嵇君招余同赴平陽竊喜藉此可償夙願至邑之日值夏初天氣日益炎熱兼之暑雨不常海風多厲不宜山行未幾九月至矣風日晴和遊興勃發而霽峰適以公事赴郡欲行無伴因思楊明府署中或有同志者往約之而甯波周君謂南雁不足游心竊疑其言而興不可遏遂於初七日偕嵇氏二生以往至錢倉挈杖入山所見石甚粗獷大小皆成卵形纍纍相接彌望如一欲求舊志所云如玉如雪瑩潔可愛者了不可得幾疑周君之言爲不謬行自悔矣勉力前進



崎嶇彳亍數里許始得所謂搖動石者蓋二巨石相倚而立一人  
陟其巔以足徐徐引之可開五六寸許石雖巨作卵形圓轉易於  
動搖亦無甚異而世俗特詫爲神奇耳余足力已疲石上小憩二  
生及數僕奮勇更進以求所謂黃公洞者至則石梁已頽爲澗所  
阻望之但杳然深黑而已興盡乃下潮長乘江船夜發五鼓至水  
頭入旅舍俟輿人時天已將曉倚樓遙見雲容山色樹影溪光交  
相掩映頗足悅目不覺市廛之喧雜平明輿行十餘里山容始異  
輿人前指曰歷盡此山到仙姑洞矣自此漸入佳境夾道諸峰橫  
列倒豎如亂筍爭發又紋理縝密如繭絲如牛毛與前石卵形大  
異蓋錢倉石大抵多圓至此則片片皆側立始知山靈之巧各具



一心手如此又十里餘始造仙姑洞洞平廣縱橫各數丈中設仙姑像羣峰星拱環集左右形勢實擅一山之勝左有一穴大僅容身與人云從此可入直透峰頂人皆錯愕莫敢進有童子者瞥然奮身而入如鼠之匿於穴頃之騰躍絕壁之腰如鶻之翔於空旣又旋出旋入於石隙之中如蜂之游於房然後翹首跂足高踞於層崖之上方爲之驚駭欲絕須臾回顧則依然侍立於傍矣一愿童子耳不意其趨捷如此深爲歎異洞前有小屋數椽邑人黃君寓硯其中投刺謁之話畢因引余左行約里許忽見連峰中斷劃然如截透出天光一片仰視絕頂巨石橫焉所謂大石梁也其穴上廣下削自峰頂至地不知幾十百丈意巨靈神力所一揮截斷



者既又導余歷覽玉女玉筍卓筆華表錦屏諸峰又引余渡水而西觀玉女峰正面娟秀媚好亭亭欲下又折而東上余公洞其洞後軒前軒如覆夏屋洞盡復有石憑空而起若門闕然爲石門樓入之隙地數弓云是會文書院遺址南宋時有陳氏子孫讀書其中朱子嘗往訪之時余疲甚坐卧於此移時日已向西始出登輿別黃君而返黃昏至水頭仍宿前寓初九日晡方乘潮返棹二鼓達前倉初十亭午抵署是行也有二幸焉余性畏風而海濱多風雨半載欲求數日晴和不可得自初七日發軔天氣清澄纖塵不動嵐光雲影淡宕冲融返署後天又陰陰欲雨矣豈山靈鑒予之誠默爲保護耶橐中雖攜舊志按圖索驥僅可彷彿幸遇黃君爲

退



地主一一指示始得識真面目蓋天與人殆交助焉豈偶然歟向使過信周君之言幾乎交臂失之實則周君未嘗至南雁誤以錢倉爲南雁故有是語或云錢倉原有佳境特人迹未能到耳姑存此說爲山靈解嘲可也

劉志



况

中

湖

水

河

温



張盛藻

見詩外編

南雁蕩紀遊

光緒七年秋九月盛藻卸篆將行念東甌山水之勝在官時未能徧訪乃約郭外峯司馬鍾岳攜兒克萃輕舟減從載酒爲南雁蕩之遊十月三日晚坐夜航行六十里天明已抵瑞安憩城南海關城東南有隆山一塔巍然相與登臨坐觀海亭茗飲而返午餐後過飛雲江三十里至平陽投南郭旅店宿焉此行不著衣冠瑞安平陽均未入城城中觀蓋來見者均弗答拜五日辰刻步出嶺門尋靈護觀十六松余與外峰萃兒題名峭石上流連久之各賦一詩而去命輿行三十里至錢倉山入寶勝寺飯後登山觀動靜石



亦各題名於其上循山頂崎嶇而行覓得黃石公洞足力已疲不甚愜意乃扶杖下山卽宿寺中六日晨起乘舟由錢倉五十里過蒹葭浦水頭至北港登岼適遇衛芝生少尹投其館舍甚精潔因留止焉次晨筍輿入山沿路山林蔚秀霜葉如花石峰青紺溪水澄碧約十餘里許澗流遶山脚作紅黃色有若丹砂者殆所謂錦水也上輿趺坐仰見峰嶺間一奇石聳立數十仞嶺西南有瘦石並峙中一石案如二仙之對弈者然左右人座下似一方洞外峰喜曰是必有異亟欲登山往觀羣相勸阻曰是無徑路其高數里萬難攀躋外峰毅然攜一僕竟行矣踉蹌於亂石叢莽中時露帽影時露襟裾半時許始至山腰又兩僕覓得稍南石徑乃解衣奔



前扶掖而登余與萃兒坐山下望之搖首而歎其苦坐旁石崖下  
清泉縈流忘攜瓢杓乃掬水拂鬚漱齒而飲甚甘美也萃兒取千  
里鏡視山中喜曰至矣至矣前者張僕後者劉僕外峯先生倚杖  
立洞門外矣少焉循樵徑石磴而下不一時已復我坐處汗流透  
衣憊甚仍樂甚始悟難進易退之理有如是夫亟登輿沿山行乘  
竹筏過一溪入兩巖間是爲南雁山門口兩巖峰頂俱奇形怪狀  
或如老僧或如將士或如龍女之參佛或如釜甑或如城砦不得  
其定名又進則見石樓月牖在巖左老人峰硯屏峰在巖右再轉  
過七星洞卽貞士洞則見溪流奔赴蒼巖翠壁如五色屏風對面  
奇峰逞怪嵌空玲瓏勢欲摩雲猗猗綠竹掩映巖畔一叟下山邀



余曰勿他往此上卽仙姑洞也萃兒徒步先登余與外峰輿行半  
山間徑窄而曲乃扶杖而上凡歷數折乃抵洞門洞宇高敞中祀  
仙姑宋紹興間朱進士女也旁有小洞躡石磴至洞外一樓軒豁  
明潔正對前山所謂五色屏風者烹茗呼酒亟謀醉飽而憩視時  
辰表甫未至耳命僕子展襪被於第二層樓中將永今夕焉十月  
七日素道人記於仙洞之第一樓

筮杖集

案記云蒹葭浦未知爲清江浦抑爲詹家步謂過蒹葭浦水頭  
至北港則甚誤以仙姑爲宋紹興間朱進士女亦無稽據



郭鍾岳

見詩外編

南雁蕩紀遊

余自遊樂清之雁蕩以來於今十有一年矣今年春張君素太守率嗣君正甫克萃遊雁蕩歸謂余曰子遊雁蕩已記之其山之秀峭靈雋旣知之矣更聞平陽有南雁蕩乎吾將與子遊焉余作色曰樂清之雁蕩此天地間少二寡雙者如謂天地間山水有如樂清雁蕩余且不之信况温州數百里間山水有能與之相抗余更不之信矣君毋聽人之誑君者遂以誑余太守欣然而來廢然而返泊冬十月太守復申前約強允之三日壬戌由永嘉買舟夜發四日癸亥之瑞安登隆山復之平陽五日甲子遊嶺門新羅山觀



十八松因題名於石上遂之錢倉登山觀動靜石宿寶勝寺余謂太守曰此山若此所謂南雁蕩者其附會可知矣太守曰已至此去來方知六日乙丑乘潮抵北港七日丙寅乘肩輿入山抵仙姑洞太守記之詳矣謂余曰此較北雁蕩何如乎余默然不應酒飯後余與正甫尋導路者與遊洞中二老人年皆八十餘不能往有生長此山之瞽者願同行余笑謂正甫曰問道於盲其可得乎瞽者請先行遂之洞右觀先天井石上有泉正甫以杖測之深數尺瞽者曰此山脈之所通大旱亦不竭也歷石磴數十級觀田螺洞至擔水洞觀石梁酌水飲之甘瞽者曰此余平日擔水之所也下之洞左觀西天門門高百丈兩峰排閣俯而視之目駭足戰退數



武而下瞽者曰此西洞之最奇處也下有清風洞再下有鏡屏之  
平陸過町步瞽者曰此上真士洞也石華表也觀音洞也玉女峰  
也請先往其至高者余能往君等不能往也余與正甫一一如所  
指而登真士洞旋轉三層如樓觀焉石華表高入雲際如天柱焉  
旁有一峰與華表相連如石門焉余曰此與西天門相對謂之東  
天門也可觀音洞樵徑曲折解衣攀援竟不能上忽雲氣當頭雨  
點急至循途而下回望玉女以袖覆石如斜倚薰籠西天門左一  
峰如道士背胡蘆而來余曰此可名純陽峰天門外一峰如甲士  
冠盔而立余曰此可名天將峰憩少許取椰瓢飲溪水水味殊淡  
不如石梁之甘也暝色已合踉蹌歸入仙姑洞太守與余語余如



有所失唯唯否否飲酒數爵卧胡床上作夢遊矣八月丁卯晨起  
觀透天洞洞在仙姑洞中攬衣從口蛇行出洞外如猿獠升木約  
百步下瞰洞口如深井惴惴然匍匐面壁退而下入故處與正甫  
約下山遊澗東洞中一叟前導告余曰與仙姑洞正對者三台峰  
也三台峰之北蝙蝠峰也且言且行已至山下回顧太守策杖至  
西天門叟與余與正甫過澗南行指仙姑洞上一洞曰此畚斗洞  
也四十年前有虎居之澗東三台峰之南爲八仙峯隔澗與八仙  
峰相對者爲童子峰童子遙與玉女峰對玉女又曰觀音俗謂童  
子拜觀音也玉女峰下又有老人峰童子峰後又有龜峰遠見雲  
外一峰如笠帽叟曰此小西山也行可三里澗轉而爲東西流西

退



岸盡處一峰叟曰此金雞回頭峰也余坐石上少憩正甫南行又  
二里許欲尋瀑布不得回與余過澗依山西行望仙姑洞童子峰  
之側面南山諸峰亦如人如禽不可名狀正甫謂此山全具火形  
峰峰皆尖峭如火猷四面可觀移步換形此其所以妙也欲訪明  
王峰龍湫高處龍雁之所居叟已先返無從問津矣遂過澗北乘  
筍輿復至仙姑洞飯飯罷太守復曰此較北雁蕩何如乎余肅然  
起敬避席而謝曰余過矣余前者少見而多怪也余今者知夫天  
地間之有奇必有耦也蓋南戒山川之有南北雁蕩猶之乎天目  
之有東西也天目爲北幹之尾以徑山爲主東西實輔弼之雁蕩  
爲南戒之枝以地肺爲府南北實屏障之向之矇矇者一旦豁然



非茲遊之力不至此嗟乎古人有言曰士爲知己用女爲悅已容山川靈秀何獨不然余於遊南北雁蕩庶幾其悟道乎北雁蕩之可道者前之人所道者眾矣若因北雁蕩之所歷謂足盡山川之妙遂舍夫南雁蕩毋乃使山靈屈辱如士之不遇女之不耦也紀前遊之勝無茲遊之樂爲樵牧之經行鮮吾人之蹤跡猶用之非知己容之非悅已也太守記之余又從而記之且申論之以告後之遊者慎毋徒執已見因循固陋使山川未盡獻其奇更合天下後世謂好遊如某某竟未見此名山也茲遊有數樂秋末冬初樂得其時二三知己樂得其人酒盞茶鐺圖經筆墨樂得其具或行或止或歌或詠樂得其法遊旣又訂中雁蕩之約中雁蕩者樂清



之白石山也

笠杖集



况

不

國

有

州

温

以知古田

宜其



湯肇熙

見詩外編

遊南雁蕩山記

雁蕩山有二在樂清曰北雁在平陽者曰南雁夢溪筆談謂南雁較北雁先得名而士大夫往來題詠則惟北雁稱盛若南雁殊寂寂焉意名則同而實則異歟前郡守枝江張公風雅好遊嘗言二山實相伯仲竊以余爲南雁主譬如室有傾視而不自知也家有名士而不自聞也簿書鞅掌屢欲一至不果今年十一月與平陽副將梁君靜籓循例會哨橋墩門旣畢事約減從迂道行行三十里皆有山山皆土非石或土石混及地名闢村倦眼輿中遙見一峰插天表若揖迎人又見樓閣在虛無縹緲間不知誰氏所宅詢



之則雁山是矣遂沿澗進約數里舍輿山下蓋山夾澗東西從澗西步而上徑曲仄輒數武一息氣喘汗流僕左右翼將及巔有道士出謁始知卽土人稱仙姑洞者是洞之外四望皆有石石不霑土道士引入憩乎洞側之樓房時已鐙上余笑謂梁君曰甚矣憊樂哉遊乎梁君曰仙姑洞傳爲朱氏女著靈異遊者宿多祈夢吾與子同官必同夢乃安斯寢以永今夕何如於是呼行廚具酌酌已而醉醉已而設榻抵足余終夜不成寐寒風颯颯吹窗紙有聲未知甦睡者時果夢焉否也天旣白驟雨過披衣急起視昨日山峰皆無有相與驚歎梁君曰天道未可測安知冥冥者不使昭昭卽靈之託於斯而恍然示以夢耶余躡之而心終不敢信竊效昌



黎禱嶽故事日將午陰霾盡霽千怪萬奇軒豁呈露傭於道士有  
瞽者請導以遊問之則曰居此久山之徑途出入與吾足不差累  
黍山之形狀佈置若圖畫之懸吾心也遂觀透天洞卽月牖是從  
洞口蛇行而出猱而升惴惴匍匐而返有井名仙姑浸苧孟泉雖  
旱不涸瞽者曰此山脈流通處緣石磴斜行又有田螺洞有擔水  
洞掬飲皆甘冽仰視石梁橫空似非飛仙無能到者折而左旋觀  
西天門壁立萬仞訇然中開俯瞰輒膽戰欲墜瞽者曰此卽雲關  
下有清風洞再下有錦屏洞歷歷指視與梁君笠杖相後先復至  
昨舍輿處越澗而東過照膽潭潭多紅紫小石攜數枚歸亦袖中  
有雁山矣拾級登入貞士洞卽朝陽洞是曲折三進穿洞而出有



華表矗如柱旁連一峰若門戶然余謂梁君此與西天門屹相向宜名東天門稍上有平地數十弓意卽考亭題額會文書院故址先賢流韻令人興景行之思焉乃埽石坐取志圖諸峰名以證多不能合瞽者指以告余曰此上頭尙有觀音洞鳥道崎嶇可毋往其峰則若者爲三台爲蝙蝠爲玉女爲老人其澗西仙姑洞之上亦有洞曰畚斗洞其峰則若者爲會仙爲童子童子遙與玉女對俗呼玉女爲觀音故曰童子拜觀音其後又有龜峰其盡處一峰曰金雞回頭峰合澗東西數十峰此特舉大概問之以所謂明王峰頂龍雁所居則如海上神山可望而不可卽矣噫造物之工巧扶輿之靈異至茲山殆不可思議哉乃遣瞽者偕梁君下山輿從

退



已戒塗不復至仙姑洞辭道士遲遲行蒼翠中一峰一回顧移步  
換形又各妙肖最後一石塏勢若疊成出谷口有潭深碧以竹筏  
渡過逾里許仰首見奇石如仙人對弈狀不知更有何洞天亦不  
及盡搜窅奧怱怱而歸而梁君屬以記余思夫茲山之名雁蕩特  
由樂清附會焉而別之以南北耳各自爲山各自爲名山山亦何  
必以名竊哉然猶曰名與實符平之南何必非卽樂之北而獨異  
夫平人又以錢倉之山名南雁彼磊磊皆頑石且遠如風馬牛不  
相及而輾轉附會天下事多務名失實如此或曰是亦有故焉讀  
俟一元雁山供億之議樂之病於雁也久矣而雁在平者獨僻甚  
而雁在平之錢倉者尤陋甚僻且陋此山之善自韜晦亦平之遠







陳振椒

原名慕琳字子蕃宣統庚戌恩貢居山門

仰天湖記

雁蕩以饒水草雁多翔泊故名南雁山蕩湖所在久無覓處好事者輒引以爲憾余亦嘗訪求之而未得也旣而聞溪南山有仰天湖詢之村人或言有水或言已涸以其地絕幽僻人跡罕至故莫能詳也今歲初夏偕蔡君義西族子明權往遊焉溪南蓋順溪之南由小龍里西南行取道河頭山過木橋抵其地約二里自溪南村上嶺至仰天湖約五里山徑仄偏問道於樵者指老鸞尖下大楓樹爲識凡踰岡壟三始至焉老鸞尖者余所居山門村有四尖山東蒲尖西虎尖北蓮花尖而南則爲老鸞尖環村諸山以此四



尖爲最高皆南雁蕩之山也仰天湖在老鸞尖下別起一峰其上  
方廣約十餘畝四面如削中瀦爲湖湖形橢圓南北距六七丈東  
西二丈餘水深者可六七尺盛暑涸寒不涸清瑩澗澗掬而飲之  
甘冽異常南有口以洩於澗澗旁有田一畝許泥深數尺似墊淤  
而成者日將暮乃西行下山遇野叟年八十餘云仰天湖昔濶而  
深今漸狹淺非舊觀矣竊疑此爲雁湖庶幾近之遂於山麓渡溪  
至五十丈村循河頭山灣而歸宣統庚戌四月二十日記

原稿

案孫氏温州經籍志胡汝寧萬歷雁山志附錄雁山記一篇不  
著姓名記內略附小注云崖鳥名似鷹而稍大生於海崖中海  
邊居人謂之曰崖其色蒼白亦謂之白崖此說尤爲謬妄溫方

溫



言謂鷲鳥聲如崖者當爲鷲聲之轉鷲字見說文鳥部後世變  
爲鷲字宋本說文僞舛又冒鷲字音切段玉裁王念孫始正之  
此記原本作老巖尖其誤與崖字同僭爲改正焉







黃

光

見詩  
內編

游南雁蕩山記

丁巳九秋初旬一日周君井廬約遊南雁山姜君嘯樵與焉遊七日乃返丙子笑秋方賦色輟筆迎問曰雁蕩之遊樂乎曰樂甚雖然猶有憾此行也按新輯志書以求名蹟既十得七八井廬偕行挾攝影者凡施嶺東西洞及順溪畫眉尖龍窟泉鐵嶂峰與白雲山之天台雙闕柱峰雙挂漂玉簾瀑諸勝皆得縱覽而攝其真時當天氣清明乘渾溯流千峯競逆如行圖畫中振衣雲關長嘯石梁天風一拂心機冷然緣澗入採藥徑過杜鵑林觀晴虹澗聽山樂官鳴聲相應和既登施巖之巔躡輕雲翳涼翠不知此身尙在



埃壻至順溪主陳先生少文家遊懷愈適雖鬧村遇雨而雙瀑添  
泉得盡壯觀此一樂也白雲之遊與井廬異途戒輿者登陟以險  
遠辭予曰姑從我不可則止不汝強也遂由紫英澗取藤道澗中  
水石嶙峋無級可循行亂磧中足不任立一步一顫乃與嘯樵降  
輿步屨命輿者從扶掖援藤而上晤井廬於懸樓下喜極三人席  
地藤道間俯仰領略秋況可人山妝明淨償我願望昔方望溪氏  
尋大龍湫爲輿夫所困得老僧始達至引孔孟程朱之不遇以自  
慨予幸足健猶能舍輿而徒不則困矣此又一樂也山之名勝埒  
於北雁惜無詩禪畫衲捨身其間俗手裝點轉失天趣如東坡所  
謂規方竹杖而髮之焉聞穹嶺明王峰上有蘆蕩爲龍雁所居幽

退



峭絕殊粹然太古之容不雕之璞阻於事不獲與井廬偕遊未了  
之青至今胸懷隱隱如有物不能下此一憾也笑秋曰造物者無  
盡藏不爲侘得留有餘地萬事皆當作如是觀不獨山也不獨遊  
山也余謂笑秋雁山院壁間有君少時寫意之花鳥笑秋曰若是  
則山靈多一髮杖矣相與大笑遂拾畫筆記之至於山中諸景位  
置之佳形狀之勝有井廬所攝影片與所輯山志在茲可不贅云

原橐



館

心

國

不

為

溫



南雁蕩山志卷九

平陽 周 喟并盧 編

雜著

雁山普照院改惠雲院碑記

雁蕩山普照院始於吳越錢王給僧以建其制寢備於穹嶺之  
原後避虎害遷於苕溪徐君榮祖大父科公卽其遺址修復古  
構借爲養閒之所其性僻植松數箇於楹之外歲寒相孚高節  
扁曰晚翠齋榮祖見學宮隳缺鄉賢俱讀書本山廣嚴諸庵慨  
然以繼緒爲任值摧剝者而增飾之於嘉定十七年甲申臘月  
肖宣聖像以饗之其以新易故亦惟以祀典當嚴爲務會同志  
肄業其中感上天垂燾喬雲惠然舒錦懷桷稱其觀美應其嘉  
瑞豈曰人謀若有神相之異者噫聖人之尊雖不盡繇此而盛  
然必知尊聖之道而後能有爲於此以修墜典作成式則神之  
相之信非偶然也榮祖敏於從事鑒戰棘闈藏修之輩咸賴嗣  
葺而得興學校有功於斯道感天之惠雲故顏其院以獎芳傳  
以紀成績予聞榮祖之重爲斯舉也以院在荒服山水窮絕之



間而學問日隆俾崇政鄉得遂教養於縱弛之餘而秀彥躋於  
顯庸是則有益於世非小補也 右記宋周坦撰見舊志 案

舊府志藝文

僅存記目

### 會文閣記

凡物交錯而文生風行水上爲波之文丹青相雜爲色之文仰  
而觀之日月星辰天之文也俯而察之山川草木地之文也晦  
明隱曜高下天喬其皆交錯以成之者乎惟人亦然入而父子  
兄弟夫婦出而君臣朋友長幼視其日用動靜語默間歡然以  
相愛者雖無意于爲文而其文豈非交錯而然乎而獨問學講  
貫之勤以見其爲文故孔圍之所以爲文自夫敏而好學不恥  
下問得之而吾曾子亦云以文會友以友輔仁蓋嘗思之人之  
情莫密乎朋友莫樂乎切磋琢磨之益其開心見誠握手商論  
而真心實意軒豁呈露是以時習朋來之說樂載于魯論之首  
而麗澤兌君子以朋友講習著于大易之書蓋其文生于交際  
之餘而古之聖賢尤所愛重焉者但非錦繡綦組之工丹青繪  
畫之色吹彈敲擊之樂所能喻也邦自髻亂讀書晚而不倦雖  
識見不及于前時而嗜好有甚于初心孜孜矻矻廢食忘寢殆  
若狂然家人僮僕皆以癡目之不自知其爲癡也又如是而益

退



甚而家人益之以厭于是謀于家居之前創爲書閣且欲遠于  
家務庶免家人之所譏議閣告成嘗試以會文名之而又鑿沼  
于其前開圃于其側環山屏列乎左右帶水縈繞乎東西日與  
諸友登臨于此以讀書綴文爲事休則凭闌寓目暢氣舒懷一  
觴一詠自有餘樂且與諸友而言之曰而所謂會文者其取芻  
中邪其取諸人邪其亦耳剽目竊于簡冊中邪言未既有笑于  
列者曰君何欺余哉人與已一理也芻中簡冊非二物也融物  
我剖籓籬人已何所擇得魚兔忘筌蹄芻中簡冊何所拘文固  
文矣混而同之合而一之茲其所以爲會文也歟猶之眼色合  
爲見色雖去而視自存耳聲合爲聞聲雖希而聽自明是非所  
以累是故所以相生也于是欣然援筆記之時崇寧三年歲在  
甲申三月壬子也右記宋陳經邦撰見舊縣志及東甌先正  
文錄案錢氏大昕宋元遼金四史朔閏攷崇寧三年三月  
甲戌朔是月無壬子當爲二月之誤又案許橫塘集經邦祖  
陳府君墓誌銘云崇寧甲申年十一月十四日葬于所居宰  
清鄉樂溪之原此記作於甲申之春云于家居之前創爲書  
閣則會文閣定在樂溪無疑舊縣志  
云在浦源本於譜牒附會不足信云

### 壽安橋記



徑川通閩帶閩故為萬商之淵藪浦有橋三間橋為亭六角陵  
 谷既遷亭燬橋圯涉者病之蓋一紀於茲矣巡檢秦梓至是一  
 新焉偃虹駕龜工堅帖妥作八面亭於其上飛檐步欄彫鏤鏤  
 竊壯麗無與比購材就夫傭匠凡糜錢文若干萬米若干石大  
 半出已帑鄉士大夫率族里之雋為真率會賦詩以落之其老  
 者酌而飲羣俊曰不圖自吾世而復見此橋也茅屋瓦礫昔隣  
 比之屋白骨青磷昔絃誦之林也子遺之民得見此土為麻麥  
 之場幸矣疇能為梁以濟人手又酌曰自偏置徼巡以來不禦  
 暴而為暴移罪嫁禍於良民以誣上行私者滔滔皆是也號為  
 近人者亦惟扼吭拊背漁獵自封植三年柵載是去疇能捐金  
 以先人成輿梁而屋之如此其堅且麗乎遂為秦君壽又酌而  
 自飲洗盞交慶曰橋成非難往來無壅為難亡賴子追逐吏卒  
 侵晨徒手而出衣蓋扉履飲食取辦於途之人而已殆若俯啄  
 仰顧深居簡出雖有此橋誰由此橋今橋成而邦侯李公以選  
 再鎮若保赤子心誠求之曩之使我重足而立者今皆重足立  
 於嚴明之下田里無叫囂之聲水陸絕爭攘之事趁虛適市相  
 與道舊故而樂昇平祝侯壽安環千里皆然又何止徑川之人  
 是成橋者巡檢也使人之得由此橋者我侯也余嘉老者之言  
 近理因其求記則次第前說而書之  
 右記宋林千之撰見舊縣志

退



賓月亭記

永嘉山水甲浙東而南雁蕩占勝處第一山據平陽邑南林壑  
幽祕源洞紆縵眾峰崿岒互相吞噬巖巖然出奇者三十有六里  
人葉君家焉瞰江築亭面揖紫水繞欄角鳴一夕山空無人鶴  
唳松顛長天捲雲晴碧萬里葉君步至亭上手執鐵如意浩歌  
離騷九章歌未闌有客徑入坐山上寒光炯然神爽逼人清迥  
出塵俗表葉一見驚喜顧謂客曰子非纖阿望舒之流乎吾聞  
鳳凰之樓鳩鵲之觀眺蟾之臺影蛾之池妙舞清懸宵樂未央  
子胡不往而獨於荒江之瀕窮崖之下辱以訪予得無淮陰侯  
之過樊將軍乎客曰王侯貴人之家款以延我亦未嘗不往然  
彼豈知吾之心者哉吾性孤耿每逢騷人羈士苦調清吟蕭然  
而長往者心輒愛之故今夕造子願與子定交可乎於是主人  
大喜舉酒屬客酒半酣主人起舞客曰吾往年與謫仙對酌花  
間李謂吾不解飲嘗停杯而問我以古人之事後又與雪堂老  
人游於赤壁磯下聞吹洞簫聲相與舉盃孟德烏鵲南飛之詩吾  
行天下知心僅得二士今子成三人矣主人聞之益喜笑語良  
久以如意指客示童子曰汝見我平生有此客否童子假寐弗  
應須臾太白西沒野鷄初鳴客辭主人而退期以來夕復會亭  
下葉如期而往候至夜分俄陰雲驟興風雨交作客遂不至葉



君悵恨久之後數年道過蓉城以其事語友人陸某爲之記  
右記陸文圭撰見牆東類稿八 案文圭字子方江陰人宋  
咸淳初以春秋中鄉選元延祐設  
科再中鄉舉事蹟具元史儒學傳

### 重建平陽會文書院記

宋儒陳貴一先生爲晦翁友讀書南雁蕩山相傳晦翁過訪題  
會文書院額今則樵牧之場惟燕麥鳧葵動搖春風爾余嘗至  
瑞安仙巖寺有晦翁書溪山第一四字蒼古秀勁可愛夫書爲  
六藝之一小焉者也而古人手澤猶珍惜若此況古人之學之  
大者乎書院所以講學學所以明道講所以育材當時永嘉之  
學自陳先生兄弟從遊伊洛起及賢豪輩出極盛稱爲海濱小  
鄒魯嗟乎師儒之教今昔隆替之不同毋亦有關運會者乎余  
守土官責任興文下車之初徵攷志乘以會文書院先正遺蹟  
不可荒也屬北港人士闢草萊而新之規模雖僅數楹可資藏  
息且其鄉多釀金助田俾束脩膏火有賴余復月課而鼓勵之  
因樂記其緣起亦以示學者知所宗焉董是役者某  
某例得備書 右記萬載湯肇熙撰見出山草譜六

### 二周先生遺澤記

遺



自古司空制廢而開通道路導達溝瀆之政一切聽民自爲於是經環涂軌之修治田疇灌溉之引輸所爲竭一時作役之勞而貽百年莫居之利者苟非其人之望與力足以起而任之往往爲廢滯而莫之舉蓋以事之興作必先勞民費財而其財之賦輸與民之供役非夫計之有素而又能勤察以將其事鮮有不墮壞決裂者況乎事之未集而旁撓側掣於其間者又往往而有此鄉邑公善之舉所爲周章觀望者衆而樂事赴功者鮮也北港周海樓康甫兩先生嚮以孝友聞鄉里且董其鄉之濟嬰局逾三十年衆所翕服光緒丁亥正月所居水頭街之商民謀於元宵放燈三日日夜計費須數千金海樓先生聞之與弟言曰吾鄉昔歲不登民食匱乏今春淫雨連綿小民無所得食以放燈之故使戶驟添客勢必罄質衣物以速其窮盍止焉康甫先生喻於衆請以所釀金伐石築市衢衆大喜聽命先是水頭街道敷以小石犖确不可行先生既移張燈之費爲之倡築計通衢縱橫六百餘丈非旦夕可就乃按戶出泉劃區分任賦功命役通力合作先成一路乃更築他路不三載功畢水頭古徑川地水自黃梁埭經三橋朱官堰由後洋達詹家步至湖門出湖口入江其旁民田十餘里皆資灌溉朱官堰南有坪曰分水坪界水以三分南流入麻車七分東流出湖口自有踞坪爲水碓者決水皆南流而七分之流幾廢由是河道壅閼桀黠者更



占爲田一遇歲旱盡成赤地壬辰之春眾議疏濬修復分水坪  
於時海樓先生沒矣乃請康甫先生董其役先生相視地形悉  
復故道廣如其舊深濬一丈二尺日役四十人給以午食按畝  
賦役佃者出力主者出財庶器興工數月而集嘗曰是水之利  
在坪坪不決則河不壅若欲常通此河非購水碓而徹之不爲  
功是在後之能繼吾志者已嗚呼二先生之爲此蓋難矣始事  
而民不疑終事而民不阻非望與力之克副其事者能如是乎  
二先生之功於鄉里首在濟嬰分局康甫先生又與順溪陳氏  
族裔重建會文書院瑞安孫藻田學士邑令萬載湯侯皆有記  
詳其事而此二事獨軼不傳予修邑志採訪得康甫先生手書  
簿記兩冊備詳其事顛末及所擬規條與捐戶姓名甚悉記末  
又云此百年之利事在必濟而後已嗚呼惟規久遠之利具必  
濟之志此事之所以成豈惟修濬渠路而已哉昔陳子上爲陳  
國英修堰作惠澤記今二先生往矣故備述其事命爲遺澤云  
右記劉紹寬撰紹寬字次饒居  
江南劉店光緒丁酉科拔貢

### 順溪藝廠記

平陽藝業之興始於南港焦灘其出品可方閩浙諸窰而去贛  
窰遠甚北港順溪沙洋有泥中燒藝之用少文陳先生居於其

追



地思興厥利乃築窰廠延藝匠指授焉出藝與焦灘埒又以其  
泥封寄日本日本入驗之愛不忍釋屢問所出蓋日窰之泥舉  
莫此若也夫日藝之流於市者多矣外觀之華每出吾國藝  
之上然藝質必厚破之皆劣蓋泥質劣而製法爲獨精也先生  
於是躬赴贛省景德鎮考求製法致精且詳以爲非厚集資本  
訂立公司更延名匠爲傳授不可歸而謀諸鄉人鮮有應者先  
生知事不可猝圖乃曰吾手創斯廠雖未遠致其精然使地興  
其利人食其力足資生事可矣遂分廠之半以授族之合夥者  
自以其半租與族人使各經紀其業廠創於前清光緒辛丑迄  
今十有六年衣食其間者歲數百家其建置房屋器具計費一  
千二百餘金先生獨肩其半續斥本七百餘金一不以問諸夥  
可謂難矣吾聞泰西以支那名吾國而名藝業亦曰支那蓋以  
爲中國特產也今各國藝業益精直駕吾國而上而吾國之執  
是業者安可不思所以抵制之然頗聞吾邑焦灘近出之藝如  
江巫諸家極意規倣贛窰致精其業小南鄉麥城屬亦開廠江  
巫諸家並執業其中吾鄉藝業固將蒸蒸日上而先生窰藝所  
出素不亞焦灘又嘗親至贛省歷加考察尤開風氣之先吾知  
順溪之窰必能駕而益上爲一邑利卽以爲吾國利不僅僅如  
目前可觀之成效而已傳曰有基勿壞又曰有志竟成  
是所以爲斯廠望也爰樂而爲之記

右記劉紹寬撰



雁山樵唱詩集序

言之精者之謂文詩又文之精者也夫豈易言哉然古詩三百篇有出于小夫婦人小夫婦人而可與能則又若無難者是何歟大序不云乎詩者志之所之也在心爲志發言爲詩有是志則有是詩譬如天地之間形氣相軋而聲出焉蓋莫之爲而爲者夫何難之有自古詩變而爲選選變而爲律天下之爲詩者不必皆本乎志驚於茫昧之域窹於聲律研揣之間取聲之韻合言之文斯不易矣又況不能積歲月之勞極其材力之所至而徒摹擬以爲工而欲馳騁以盡夫人情物理之妙宜其愈難哉是故知詩之作在言其志則可謂善於詩者矣孔君顯夫持所謂雁山樵唱徵爲之序余閱之累日合古今體八百首託物以造端比事以見義屬辭以致意發吟風弄月之趣於聲嗟氣嘆之間大篇短韻雜然並陳鏗鏘振發而曲折宥如也余乃爲之歎曰美哉顯夫之詩也不研揣不模擬不費詞而及乎形容之妙比興之微人之所難而顯夫獨無難焉若是者何自而能之蓋顯夫自幼明乎六藝之學兩舉校官皆辭不就其志直欲取世科以濟美年二十四得曠疾旣不能有爲於時而又申之以變故患難則其平生之情歡愉嗚悱憂思慷慨觸於物者宜有以昌其詩而發焉則豈非所謂本於志哉人固有困於疾而

退



名於世者若張籍之於詩是已今顯夫難以曠而志不獲申其詩豈遂泯沒而不傳乎是用語顯夫曰子無自附於樵唱世將有采而陳之者矣顯夫名克烈先聖三十五代孫今居平陽平陽有山曰南雁碣顯夫嘗隱其間故以名其集云 右序明蘇

伯衡撰見平仲集五

### 雁山倡酬詩序

予每愛佳山水凡一草一木與夫一泉一石有可人趣輒注意諦觀徘徊不忍舍而況名山大川也哉而況奇峯古洞名山中又名者哉吾邑雁蕩與北之在樂清者其峯巒幽奇嶙峋頗相等埒但借溫爲浙之極郡平陽爲溫之極邑而雁蕩又爲平陽南服之極境是以聞而知之者尙鮮況見而知之耶所稱山之妙處非言語可盡月更日累縱觀歷覽庶幾可得予近偕學長陳白川先生以事至水頭白川好古者也相與竟往至則睇覽不暇瞬目晚則假宿於洞是夜一老僧對談歷歷皆山中事仍各廣酬達旦遂欲躋登絕頂以暨白雲之全山第爲霧雨陰霾不容久住遂強舍出山快快而歸或白川倡而予酬之或予倡而白川酬之更迭不休抵家猶有餘吟因得若干首可以成集予乃繕書以錄之以記耳目所到興寄所託蓋慕南嶽倡酬之



風而興起焉者也書以序之其詳叙遊山顛末則白川所撰之記已盡之矣嘉靖己酉冬日 右序明蔡瓚撰見陳志

南雁蕩夢賦序

崇禎戊寅之秋余遊南雁仙姑洞有記附刻於雁志末簡矣入今辛巳新春蚩壽七十有六飲屠蘇後健戶深栖戒童子勿言賀者且雨雪連朝人跡亦罕二之日偶沾醉午榻忽夢一山翁挾一冊求見問何言童子曰祿命書也報公壽且滿百新春多福者余喜而迎之坐論議風生詞旨玄暢頃之間曰子嚮者南雁之遊其夢耶余曰山川久待人物歡迎窺深領奧大足生平安得為夢翁笑曰子不聞乎崑崙之下為南瞻部洲上自無始下至無極皆夢境也故朝菌之晦朔夢也蟪蛄之春秋夢也八千歲之大椿夢也十二萬九千六百年之天地亦夢也子以仙洞之遊為百年間真事殆未覺耳覺而後知其夢矣且子好遊吾與子遊於是導余神於龍湫絕頂之上置余目於白雲蘆蕩之前余亦栩栩然託莊蝶以飄搖翩翮焉馮列虛而風駕啤睨一瞬之宇宙玄覽委運之大化伸偃起躋於卧榻之旁洗發光景於管城之下遂成短賦 右序明鄭思恭撰賦缺

環青書院序

退



予嘗謂浦仙華山如日暮風靜丹霞一簇立空中而不動浦人  
士謂比擬誠肖迨調平陽因公游雁蕩則見丹崖紫壁巖岫刻  
削千形萬態殆難名狀予謂觀止矣流連不忍去有道士謂予  
曰名山如佳文各擅一家雁蕩固以奇闢勝而所以著名浙東  
屐迹不斷則以名士留題高僧卓錫故也去此十里許有林康  
山山之中有第一山房幽雅靜深隔斷紅塵士子嘗弦歌其中  
山谷響應有如奏鈞天之樂頗不羨此予領之而未暇及也頃  
之有紳士施廷東等控外僧佔寺產事閱之則即第一山房也  
云山房之南有寺名安境禪堂乾隆三年颶風發寺與山房悉  
毀寺田既爲僧蕩盡僧逃寺廢貢生方步青等捐貲贖田二十  
八畝重整山房而併修寺延僧祖蓮住持三傳僅存徒文亮年  
止一紀有外僧突來將佔山房子謂僧非圖寺貪產也因逐之  
判其產爲二一歸寺一歸山房爲諸生膏火以文亮幼卽令廷  
東代理年長還之僧賣儒贖理應如是問山房之由則前令王  
公元位所額而北港士子公同創建也聞亦頗坍塌不與山水  
稱思欲重葺而培植人才惜未得其人廷東父士江慨然願肩  
其任設簿勸題經營定局擬後造樓中造講堂而翼以廂房直  
舍合可容五六十人漸次置產延請名師教育如古所云燕山  
故事規模可謂鴻偉顧工程浩大奈何不數月士江持圖呈則  
已告竣按圖貼說山房所坐正西爲大獅山也其東員淨秀麗



勢生動而朝大獅者則為毬山也其東南數峯踴躍奔放如與  
 大獅山爭此毬也則羣小獅山也一字文星山橫於東北而正  
 南則為大錦屏山錦屏山之旁有嶺循嶺而下有溪溪之厓為  
 魁星閣以鎮水口溪之源則從北山來清駛見底蘋藻芬芳約  
 可數里田約十許畝中架石橋二沿溪屈曲有古道以達於寺  
 寺有大殿以供三寶前為臺門左有古井井旁有坎直下有  
 門以達山房是則山房與寺之界址也歷歷分明若是施君又  
 云圖所不及者春夏之間花放鳥喧秋則青松孤蔭冬則玉梅  
 噴香四季換圖自然文章則非筆墨所能盡而予已依稀在畫  
 圖中如與多士朝夕抱膝長吟殆不啻仙華雁蕩之游王公目  
 第一山房子更額以環青書院以天圍眾嶺而四山穠綠故也  
 紳士亦頗曰宜或謂僧與儒鄰似乎不宜是又不然昌黎非關  
 佛者乎於大顛至留衣服為別理至是處不以人分晨鐘暮鼓  
 借為提策之資亦何嘗不發人深省哉至於樓閣之縣麗廊舍  
 之宏敞視前疑有過之施君橋梓可謂培植情殷而有志竟成  
 者矣好賢之效甚速天道不誣尚再勉旃  
 右序乾隆時邑令  
 何子祥撰見蓉林筆  
 鈔及龍湖書院志

勸捐會文書院膏火田序

通



余自壬午捧檄來平今已兩稔公暇輒喜爲諸生評講課藝先是惟邑龍湖書院月有考課今則握槩生徒鼓舞從事若以余於此道猶更事之智胥識塗之老馬也於是萬全鄉則有逢源書院南港鄉則有吾南書院江南鄉則有親仁社學咸欲以文就正課與龍湖埒噫嘻盛矣興文育才平邑其庶幾乎雖然余猶不能無餘望也今邑之中都鄙廣而戶口稠者莫如北港一鄉其鄉向未有書院以距城較遠而就龍湖課者亦寥寥焉余嘗攷之邑志有南雁山會文書院者相傳爲紫陽題額蓋卽宋時陳貴一貴叙二先生讀書處數百年來流韻未沫而荆榛荒墜良可惜也會北港周康甫上舍來見因以爲言宜就故址構數楹旣可光先賢且以裨後學乃不數月而康甫來告落成首其事者爲陳氏族裔及康甫諸人余聞而不禁喜曰昔陳氏二先生從紫陽遊自是浙人始知有洛學夫理學之名歷劫不刊而其教澤足以感發百世後之人心承學之士使皆知有二先生而遠取法焉則所謂興文育才者當更有進而昔小鄒魯之稱可復見已康甫曰書院爲諸生肄業所非有膏火貲曷由鼓勵膏火非有田曷謀經久余躋之因倡助廉俸而叙於簡以爲其鄉人勸 古序邑令湯肇熙撰見出山草譜六

陪錢太史遊仙姑洞詩題後



南雁山水與北雁埒而仙姑洞尤著以地非孔道遊蹟罕至銳  
 世家其下亦未能深探幽奇癸亥夏武林錢璵沙夫子到甌偕  
 張曉霞業師及張虎文張顒齋前輩同過寒舍蠟屐往遊分韻  
 賦詩時銳兄弟亦得拾級學步此固名山有靈實銳等之厚幸  
 也謀刊而懸之寺壁以誌勝事時乾隆八年四月下  
 浣銳謹識 右題後黃宗銳撰見寺壁舊懸原刻

題揆亭詩橐

詩本性情固已而觸發性情每資山水為助蓋泄霧噴雲之幻  
 聯珠飛霰之奇交呈吾前而吾出其胸懷與之吞吐此詩句之  
 所由入妙也東甌南北二雁蕩為天下名山予往來東甌地久  
 矣北雁道便為畱一日忽忽略觀大概南雁則存諸夢想而已  
 非特塵事絆身而路遙境僻居停乏主豈易言遊哉近值秋中  
 客窗獨坐蔡子亦超踏月過訪袖出王揆亭先生詩橐一卷見  
 示中詠雁蕩景者居多細詢知先生家居南雁之麓工文章兼  
 長吟詠昆陽名宿也因思古詩人慕名勝所在往往裏蠟屐不  
 憚千里之遠快登臨而舒歌嘯今先生名山當戶舉目即見也  
 舉足即升也山容水態即景寫懷則其性情所發豈剽竊摹擬  
 者可同年語乎予未識先生面然讀其詩可想見其為人行當  
 發憤渡飛雲造先生廬為山中賢主相與徘徊於雲關月牖間

退



覽夫白水晴虹一和集中諸作先生其許我否乾隆三十四年  
乙丑中秋後二日武林孫錡書 右題辭孫錡撰錡字芴田一  
字岸舟杭州府學諸生見兩浙輶  
軒續錄卅五揆亭詩詳詩內編

### 題南雁蕩山攝影片

丙辰三月余自台州太平縣解組歸命儔嘯侶將爲北雁蕩游  
適錢塘軍變警報頻繁道塗梗塞遂不果行因歎昔人游山別  
具眼福非塵俗人所易致也今歲秋杪余又自平陽罷官念南  
雁蕩咫尺間不可捨之而去急裝入山頗怡心目於時周君幼  
康方自山中歸以所攝南雁勝蹟數十策見示余方私幸不負  
南雁罷游而返數有歌詩此山幽深不亞北雁觀所攝影凡余  
所歷曾不得山之什一又欲買屐尋山正非易事而塵俗人所  
具眼福固自有限也周君占籍平陽處跡乎南蕩山水之間逸  
才曠志選勝尋幽一壑一邱如指諸掌旣以影片付之珂羅印  
公諸當世後之游南雁蕩山者按圖索驥可無惑焉丁巳十月  
議徵嚴偉識 右題辭  
知事嚴偉撰據原稟

### 與人論修南雁蕩山志書



承示劉達軒南雁蕩山志六册錄副奉繳是書純以劉揚之橐  
 本為據揚之本之鄭太和太和之本陳尹川尹川書自言得四  
 溪林氏所藏先賢題詠篇什參諸族人白川蔡賓暘鄭東溟相  
 與上下議論益其所不足實則合諸人所為詭託成編今書中  
 載路襄陽以下諸詩即其所贗作者李翱庵謂以近句辱唐人  
 良不誣也太和刪朱水檐朱明遠朱公似二十一詩揚之續刪  
 徐公望陳雨巖二詩又裁出林介夫陳季任以下十一詩湊雜  
 之迹具已顯然惟太和意在收拾其餘與樂清雁蕩爭勝雖窺  
 其不甚相類而諱莫如深揚之之識不逮太和又誤會翱庵不  
 肯擔荷之言一一存諸卷中任人自閱并太和所已削者亦復  
 蒐而列之達軒又踵入雨巖一詩俗陋相承美稗不別是以反  
 覆修改鈎刺如前王梅溪翁靈舒李五峯陳公潛六詩既據本  
 集及翱庵志裁歸北山范覺民陳所翁吳以穎朱兆隆四詩又  
 以曾近堂志闕而不收仍從乾隆温州平陽府縣二志移綴於  
 此是於詩中徵引故實及命意所在尚未推究明晰何无咎贈  
 大和一詩既以殘缺削之薛康朝詩易其後聯亦首尾不具又  
 從縣志錄為七絕詩體如何亦所未曉吳正祥周平甫馬碧溪  
 諸記周宗道宋伯顏諸序皆響壁為之翱庵止舉平甫記文不  
 及餘篇屢辭之失比事之疎遂無知者一行畫天下山河為兩  
 戒說具唐書大文志袁君載序雁山圖云南戒蓋至雁蕩而盡

退



凡

君載自述所見於本文參互不同朱蕩南併爲一談太和輒改  
作一行南戒盡橫陽雁蕩近堂又誤蕩南語爲一行達軒復襲  
其詞爲尹川舊說展轉相聒如冥者夜行沈存中言雁山自古  
圖牒未嘗有言祥符中造玉清宮伐木取材方有人見之無旁  
涉南雁之語府縣志載夢溪筆談平陽雁蕩唐泊五季時已著  
樂清雁蕩宋祥符間始有名云云本尹川太和推衍筆談之文  
刪節失其句義場之亦不根攷信爲存中所定開山次第如此  
達軒又云觀筆談則貫休與一行雁蕩之稱皆指平陽竟以存  
中原書已佚無從覆按近堂志亦引筆談與府縣志所稱絕異  
達軒并不一投豈復以彼所標目爲不然耶尤可詫者明王一  
峰乃是書主腦得是峰所在方可尋求雁蕩得雁蕩所在方可  
詮次眾山羅列諸景今峰與蕩實在何所茫乎未有憑藉尹川  
據蔡資靜記求索於棋盤石上下因就最高峯之南撰一曲徑  
託之童大用夢游所歷太和知峯在虛無縹緲之間據白雲峯  
頂有蕩定卽爲明王峯之異名又以其山遠在歸仁鄉與仙姑  
洞相隔減縮三十里移之石柱峯側以合之揚之又據太和所  
引曹器遠永嘉譜陳益之永寧編二書白雲自爲一山不可強  
爲之接割金鼎諸峯還之順溪明王一峯顧假而不歸又從太  
和飾以附近峰名成其所在其峯今爲何名蕩水有無悉置不  
問大小龍湫刹庵謂卽烏湫白水二瀑布太和別系大龍湫於



曉雲峯下小龍湫於削鐵峯下證以資靜記說大龍湫之流無  
 涓滴可見小龍湫不知何在所云削鐵峯為白雲峯名抑為仙  
 姑洞山峯亦無可驗揚之系峯與湫於仙姑洞側之玉乳洞又  
 從府志及雍正浙江通志折入白雲似此左右牽引如何成書  
 尊意欲刊刻以行竊以為不如其已尹川書已見辱於翁庵是  
 書流布遠近不足以償前事重為當世觀笑甚不可也古人作  
 書不唯其多唯其是鄭漁仲通志藝文畧載名山洞府記五十  
 二部多者止五卷少者一卷而已明以後作者始累卷數十其  
 書詳審精密者實稀孫中容言近堂書於雁山志最為完多猶  
 未脫除陋習他可知矣是書用推廣體例不過數卷可存其大  
 要有二事曰勘覈今迹曰檢按古書最高峰以北諸勝得資靜  
 說及潘稼堂秦鳴雷兩記奇秘已洩無庸復贅其南墮於猿獠  
 窟宅本真面目為諸說所翳非絕鑿幽險不能洗剔出之雁蕩  
 大小龍湫必各有天然奇迹於何山為近非博識如稼堂亦無  
 以盡其情狀卷首宜補綴數圖須開方計里正背各一方圖視  
 其所宜有不必盡圖者附之以說此根本之要也萬曆府志作  
 於尹川書既出以後大德州志正統宏治兩縣志今已散佚無  
 徵傳者皆轉相稗販不可為典要前乎尹川者惟祝和父方輿  
 勝覽明一統志嘉靖浙江通志三書略涉是山蔡廷玉趙士忠  
 東甌詩正續二集載州人題詠汰去偽濫當據此五書至於旁

通



參互校則何澹巖之古今游名山記慎山泉之天下名山諸勝  
一覽記王恆叔之五岳游草曹能始之輿地名勝志某氏之名  
山記以及大清一統志通志府縣各志俱應條錄其文御定全  
唐詩徐蘋村全唐詩錄李雨村全五代詩爲唐五代人題詠篇  
什之總匯陳默公宋元詩會顧俠君元詩選癸集爲宋元人零  
篇散什之總匯又同恭叔浮社集許少伊橫塘集張子韶橫浦  
集彭子壽止堂集俱各有傳本疑事毋質悉應搜討此節目之  
要也承志足力不健又篋中無書故不能助君爲理辱下問謹  
縷悉陳之是否惟裁察  
北山著名圖牒始於歐陽忞輿地廣記其三京亭在六朝時已  
爲祖送行人之所見太平御覽引鄭緝之永嘉記編次詩集始  
於僧安綬見宋史藝文志及鄭漁仲通志藝文略記山中勝迹  
始於章表民見薛良齋浪語集雁蕩山賦注合諸家圖賦序記  
爲一書始於某氏序述見王儀父輿地紀勝近堂並失載條而  
出之可以見先後之次  
右書錢塘  
吳承志作承志字祁甫縣學訓導

### 與人論修南雁蕩志書

承示吳祁甫書極論劉氏南雁蕩志之疏舛亦頗中其失然其  
論有未盡者劉志之病在於未究古輿地書義例徒以編錄舊



文有類鈔胥今欲更張則其義例宜先講矣竊謂宜放釋慧遠  
廬山紀畧此今所存山志之最古者之例成一簡要之冊而以  
遊記及題詠別爲一集此近代章實齋文史通義所論修郡縣  
志之法可通於山志者此一例也否則或放宋田夫南岳總勝  
集例以掌故及詩文散附諸峯名迹之下雖非唐以前地志舊  
法要亦不失爲雅整此又一例也祁甫於修纂義例絕不論及  
而徒致議於卷帙多寡之間殆猶未窺其本矣至所舉勘覈今  
迹及檢校古書二端則自不繆但臚舉故籍尙多未備又引王  
儀甫輿地紀勝一書檢今所傳紀勝景宋鈔本及岑氏刊本並  
有失卷温州在元書列第十三卷今本適缺惟明人所摘鈔輿  
地輿記內附列温州碑記數條僅存耳然則就今本王書而論  
斷無從搜檢南雁蕩山故實祁甫非不讀書者乃亦以耳爲目  
何也又別紙論北山志記原流其三京亭一條乃襲弟永嘉記  
集本叙中語而所舉弟曾近堂雁山志最完多一語似據戴教  
授所修永嘉志中節錄拙著温州經籍志之文然拙著鍼砭曾  
志極詳永志未詳錄祁甫亦未之見也又云合諸家圖賦叙記  
爲一書始於某氏序述此復大誤檢王氏輿地碑記温州下有  
雁宕序述一目下往引雁蕩山序云云諦審其文蓋宋時地志  
若陳益之永寧編之類叙論雁山之論儀甫約錄以備攷覈而  
以序述爲之標目非宋時有雁蕩序述之書祁甫極詆曾劉二

溫



志之疏舛而此條乃適與彼相類良足駭怪矣病後疲勞殊甚不能詳論謹略就記憶所及附陳一二大雅理而董之幸甚

右書瑞安孫詒讓作詒讓字中容號籀廬同治丁卯舉人刑部主事此與吳書俱據原稿

### 募建南雁山觀音洞佛寺疏

永嘉山水肇顯南朝雁蕩靈秀爰擅震旦九能作賦誦良齋之鉅篇十記紀游寫五峰之舊製琳宮寶刹燦乎圖牒矣亦越南雁載闢季唐巖穴瑰奇林壑窅邃穹碑蕤草錢王薦福之區妙詠臨風霽山弔古之地雖靈跡晚彰而孤秀特出南北並峙軒輕靡分豈大宮曰霍襲南衡之名少室配崧儼中嶽之峻而已哉山有觀音洞者重巖蔽雨危壁捫星秀冠諸峰靈閣千載九成峯嶺有類削成之形百丈層巒誤認飛來之迹信般若之神區優曇之勝境也國朝僧諦靜者始葺榛區翔建梵宇刊崖架屋卽成耆閣之宮鑿險開涂如入舍衛之國然而櫺櫺才具紺碧未輝高瞰鵲巢狹寄蟲睫金容瞻禮跼身倚杵之天徇履駢臻蝓足鑿坏之窟鏘鳴曩以薄游遂躋初地西眺仙石如聞步虛之聲北望天門彌景棲真之迹所借藤壑危磴茅侈頽垣訪華嚴之樓閣曾無彈指之觀窺蘭成之園門遂有礙眉之歎探幽之志郵焉倦矣茲者寺僧顯明志興蘭若廣募禮施將以重



光象教樹勝采於域中大啟鹿宮抗別構於塵表求乞少文博  
徵善信伏冀青箱舊閱朱履名賢共捨淨錢略傾盛舉隨宜觀  
助各識銜名庶幾公泉大布集宏願於十方藻井文樞鬱崇規  
於百勿非徒種福之妙因抑亦振奇之高致也 右疏瑞安孫

鏘鳴作

### 睦山堂銘

周茂良居睦源家旁一里山拱水揖自成面勢望神洞白雲遠  
近顯敞作屋聚書草木修列余名曰睦山堂用其所當問學者  
為銘地稱順梯之名居龔昆仍之久資仁以合其族濬文以  
光其後為堂之功始基而愈厚也學有本統昭然垂憲未知之  
也役思研慮涉聞辨知而卒無盪既知之也博論廣類極治盡  
末而終不倦強其志不弱其質明於義不疑於善聖言在前待  
進而驗成材在習力熟則變黜徒悟之寡淺無單傳之夸羨故  
始終俱有考窮達皆可願也有蘭婉婉有竹雅睦山之下尚  
啟來者 右銘宋葉適撰  
見水心文集二十六

### 陳少文茂才硯銘

退



水深十厚其晦已久誰爲琢瑯爲誰有發爲守  
不磷真我友右銘瑞安孫衣言巽見遜學  
石爲南雁山所出見方物少文名承絃  
居順溪監生加捐中書科中書職銜

南雁華表峰銘 并序

南雁山多奇峯其實皆怪石也兀嶮犛鬻摩  
而其奇於華表峯根蒂深谿同柢鼎峙其一稍低一稍瘦圓挺  
峭轟讓其獨出又勢凌虛而中立雙峰環之若拱揖然穴洞其  
趾外束中剝隧而上升則三峯絡而旁跨閱而扇劈石門洞開  
迺履平坦會文書院在焉峰插其左全神迸露臨之氣肅爰爲  
銘曰 我峯華表宜衛神京或依孔廟雙闕崢嶸胡爲茲土岫  
幌長同匿峰讓嶽韜秀避名壤糊不履天高力撐陽烏朝暝山  
鬼夜驚我瞻華表我思先覺首陽夷僵秣泗顏卓汲直漢影管  
孤遼瀑人惟七尺石則一拳旣號神偉豈其終湮雁山奇鬱港  
嶺源緜必有崛起銘詔後賢 右銘泰順周恩煦撰見晚華居

遺集

前題 有序



南雁山束洞上有石焉其高數十仞巍然挺峙豐上銳下有似  
削成攷之志亦載東洞上有華表峯鬱其特起如華表之樹嘉  
名肇錫此於奇紀豈非雁山僻壤所立其奧故歟爰為銘  
於常巖名雁之山收藏萬有卓彼奇峰壁立洞口溪流縵前疊嶂  
曰後上雲關旁通月隔是曰華表錫名已久攀自巨靈容畱  
太古危右移莫或予侮高山之仰此為之主偉哉此峯足配  
天柱右銘周錫疇撰錫疇字君坦邑諸生居北港水頭

鏡水閣銘

并序

北港水頭古徑川地宋朱文昭黼水檐元昇嘗居焉所謂杉橋  
朱氏是也字亦作鏡川周君幼康居其地名其閣曰鏡水避家  
諱也屬余為銘余思葉水心集陸山堂銘為周茂良作茂良  
亦居北港君又與同姓景仰先哲其可無雁蕩之水流為  
涇川繁洄左抱月閣翼然江山寂寂伊人草迹秋繁常對賓榻  
懸市賢夜靜時聞誦絃丹銘屹屹蕪陽手絲眼底翻覆滄海  
日堅貞道力待定其天文昭不作水簪逸焉凡遺韻茲焉  
撰傳我我層構誰與後先君宗世山勒銘千年右銘劉紹寬

撰

退



温州府 府 府 府 府



溫州府志

卷

之