

ДОБАВЛЕНИЕ

КЪ ЕЖЕМЪСЯЧНОМУ ЖУРНАЛУ

Архитектурные Мотивы

Продолжается подписка на 1901 г. на журнал „Архитектурные Мотивы“
СЪ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМЪ ДОБАВЛЕНИЕМЪ.

Подписная цѣна:	Безъ доставки.	Съ доставкой и пересылкой.
На 1 годъ (12 №) . . .	13 р. 20 к.	15 р. — к.
„ 1/2 „ (6 №) . . .	6 „ 60 „	7 „ 75 „
„ 1/4 „ (3 №) . . .	3 „ 30 „	4 „ — „

Лица, желающіе принять участіе въ журналѣ просятъ обращаться по адресу редакціи. Матеріалъ для художеств. отдѣла можетъ быть — фотографія, акварель тушевой, карандашный или перовой рисункъ.

Текстъ-оригинальный оплачивается отъ 4 до 7 к. за полную строку переводы и компіляции отъ 3 до 5 коп. за строку. Статьи, при сланныхъ безъ обозначенія говорара считаются бесплатными.

Редакція: Москва, Смоленскій рынокъ, Б. Никольскій пер., д. Адертей.

Отдѣленіе въ С.-Петербурѣ: Книжный магазинъ Г. Гольштейнъ, Литейный, 28.

СОДЕРЖАНІЕ: Общества. Московское архитектурное общество. — Общество Любителей художествъ. — Московское археологическое. — С.-Петербургское отдѣленіе русскаго Археологическаго Общества. — Конкурсы. — Выставки. — Разныя извѣстія. — А. А. Потаповъ †. — Вѣдомость ходатайствамъ о постройкѣ, поступившимъ въ Строительное Отдѣленіе Владимірскаго Губернскаго Правленія по Г. Владиміру и уѣздамъ этой губерніи съ января по апрѣль 1901 г. — Объявленія.

ОБЩЕСТВА.

Въ Московскомъ архитектурномъ обществѣ 22-го мая, состоялось собраніе членовъ общества, посвященное выборамъ должностныхъ лицъ. По новому уставу, это, какъ вторичное, засѣданіе могло состояться при любомъ числѣ членовъ. Вопросъ о выборахъ уже давно оживленно дебатировался въ кружкахъ архитекторовъ, и въ виду этого къ нему архитектора приготовились. Въ началѣ засѣданія было заявлено, что всѣ прежнія должностныя лица отъ баллотировки отказываются. Выборы дали слѣдующіе результаты: предѣвателемъ общества, каковую должность ранѣе занималъ К. М. Быковский, избранъ А. В. Ивановъ, получившій 12 избирательныхъ голосовъ; К. М. Быковский получилъ только 6 голосовъ, С. У. Соловьевъ — 3, а остальные кандидаты — по одному. Въ секретари избраны — А. А. Латковъ и В. И. Чагинъ; первый избранъ 17 голосами, а второй — 11; въ казначеи избранъ А. К. Боссе (10 голосами) и въ библиотекари — Г. П. Ревенскій (15 голосовъ). Такимъ образомъ, весь составъ должностныхъ лицъ въ архитектурномъ обществѣ новый.

Последнее собраніе общества любителей художествъ, происходившее подъ предѣвательствомъ К. М. Быковского, отличалось

и страстными преніями. Группа членовъ, недовольная нынѣшнею дѣятельностью общества, дала настоящее сраженіе правленію. Секретарь общества Д. В. Грушецкій ранѣе заявилъ о своемъ отказѣ отъ должности. Вышелъ изъ состава правленія и И. Е. Цвѣтковъ, ратовавшій за болѣе широкую и живую дѣятельность общества и находившій въ обществѣ безпорядки и произволъ. Кромѣ И. Е. Цвѣткова, противъ комитета говорилъ еще г. Ходасевичъ и др. Горячимъ защитникомъ комитета выступилъ С. С. Голоушевъ. Засѣданіе закончилось выборомъ должностныхъ лицъ; предѣвателемъ комитета избранъ И. Е. Цвѣтковъ, а членами комитета: изъ любителей — О. Д. Селивачевъ, С. К. Говоровъ и М. О. Ходасевичъ и изъ художниковъ: К. В. Лебедевъ и К. А. Коровинъ. Секретаремъ избранъ С. П. Щуровъ. По обычаю, на собраніи среди присутствующихъ разыграны были двѣ картины: художника П. И. Полякова „Къ веснѣ“ и М. М. Яроваго „Сѣрый день“.

Заявили еще о своемъ выходѣ изъ комитета: В. Д. Полъновъ, С. С. Голоушевъ и Г. А. Рачинскій. Предполагается назначить новое экстренное собраніе для выборовъ недостающихъ членовъ комитета. Въ кандидаты къ членамъ комитета избраны: А. Г. Голиковъ, Н. В. Полънова и художники Штейнбергъ, Пастернакъ и Касаткинъ.

Въ засѣданіи Императорскаго московскаго археологическаго общества недавно были прочитаны докладъ В. Н. Рогожскаго: „О времени сломки кремлевскихъ стѣнъ г. Можайска“. Докладчикомъ собраны документы, свидѣтельствующіе, что еще въ 1598 г. кремлевская стѣна была деревянной; въ царствованіе же Михаила Федоровича она замѣнена каменной, которая постепенно приходила въ разрушеніе и къ 1802 г. пришла въ совершенную негодность. Въ томъ же году московскимъ губернаторомъ было приказано стѣны продать, но, за ненахожденіемъ покупателей, матеріалъ стѣнъ былъ уступленъ за 2,400 р. на постройку Никольскаго собора.

Въ засѣданіи Спб. отдѣленія Императорскаго русскаго археологическаго общества, 12-го апрѣля, обсуждался маршрутъ археологическихъ экскурсій въ губерніи Псковскую и Тверскую. Затѣмъ выслушаны: докладъ А. А. Спицына „Вопросъ о происхожденіи предметовъ древности кунсткамеры Петра Великаго“ и сообщеніе князя П. А. Путятина о недавно вышедшемъ трудѣ чешскаго ученаго доктора Пича „Доисторическіе чехи“, изданномъ чешскою академіею Императора Франца Иосифа. Вопросъ о предполагаемыхъ въ нынѣшнемъ году раскопкахъ на средства общества и о маршрутѣ экскурсій рѣшенъ въ томъ видѣ, какъ это было предложено П. И. Веселовскимъ и А. А. Спицынымъ. Въ Псковской губерніи раскопки предполагается производить въ верховьяхъ рѣки Ловати и въ озерной мѣстности; въ Тверской— въ верховьяхъ рѣки Мсты, на протяженіи 30—35 верстъ. Предметомъ изслѣдованій будутъ служить древніе жальники (низкія могильныя насыпи) и курганы средней величины. Представляется желательнымъ произвести развѣдки въ верховьяхъ р. Мологи и близъ Рыбинска, весьма древняго поселенія, существовавшаго еще въ XII столѣтіи. Раскопки и изысканія поручаются гг. Глазову и Гихомирову. Интересный вопросъ о происхожденіи драгоценной коллекціи кунсткамеры Петра Великаго, обратившаго впервые вниманіе на памятники древности, разрѣшенъ А. А. Спицынымъ на основаніи вновь найденныхъ имъ, среди бумагъ кабинета Императора Петра, документовъ. Въ настоящее время, коллекція эта разбита: большая часть ея находится въ Императорскомъ эрмитажѣ, а нѣкоторые предметы хранятся въ азиатскомъ музеѣ. Существуетъ описаніе 55 золотыхъ предметовъ, присланныхъ княземъ Га-

гаринымъ изъ Сибири въ декабрѣ 1716 года; вѣсу эта драгоценная коллекція имѣла 60 фунтовъ, она и составила главное ядро коллекціи кунсткамеры. Туда же вошли вещи, принесенныя владѣльцемъ тагильскихъ заводовъ Демидовымъ въ даръ Императрицѣ. Въ концѣ XVII и началѣ XVIII вѣка въ Сибири производились въ нѣсколькихъ мѣстностяхъ жителями хищнической раскопки кургановъ. Могильное серебро служило даже предметомъ торговли на ярмаркахъ. Императоръ Петръ Великій повелѣлъ скупать предметы древности, и такимъ путемъ составила часть коллекціи кунсткамеры.

КОНКУРСЫ.

Спб. Городек. управл. объявляетъ конкурсъ на составленіе проектовъ двухъ постоянныхъ мостовъ черезъ Неву: Дворцоваго, стоимостью въ 3½ милліона руб., и Охтенскаго, въ 3 милліона руб. Срокъ для представленія проектовъ назначается годичный. Допускаются и эскизы работъ. Премій шесть—высшая премія 12 т. р. Выборъ системы моста предоставляется автору. Условія конкурса, для того и другого моста, исключая одинаковаго размѣра премій, совершенно различны.

Результаты конкурса проектовъ каменнаго театра въ Екатеринославѣ. Всего на конкурсъ къ сроку было представлено 13 проектовъ, изъ нихъ одинъ подъ девизомъ „французская почтовая марка“ изъ Франціи. Комиссія судей признала заслуживающими: 1-й премію въ 1400 руб. проектъ подъ девизомъ „Никополь“, 2-й—въ 1000 р., проектъ подъ девизомъ „Experientia“ и 3-й—въ 600 руб., проектъ подъ девизомъ „Что успѣлъ“. Кромѣ того рекомендованъ къ приобрѣтенію проектъ подъ девизомъ „французской почтовой марки“ какъ выдающійся и желательный къ осуществленію, но, къ сожаленію, превышающій нормы заданія. По вскрытіи девизныхъ конвертовъ авторами оказались: перваго проекта архитекторъ З. Я. Леви, 2-го—архитекторъ С. Г. Гингеръ и 3-го—И. В. Жолтовскій и Л. М. Браиловскій. Конвертъ подъ девизомъ „французской почтовой марки“ не вскрывался.

ВЫСТАВКИ.

Выставка въ Строгановскомъ училищѣ. 20-го мая открылась выставка ученическихъ работъ въ Строгановскомъ училищѣ, недавно отпраздновавшемъ 75-лѣтіе своего существованія.

И по качеству, и по количеству работы строгановцевъ въ этомъ году не уступаютъ работамъ предыдущихъ лѣтъ. Выставка занимаетъ два этажа. Внизу помѣщаются композиціи IV класса по ткачеству, набивному дѣлу и металлу; тутъ же приотился и классъ скульптуры г. Сергѣева.

Въ нынѣшнемъ году онъ является поистинѣ гвоздемъ выставки. Не нося почти совсѣмъ „техническаго“ характера, композиціи нѣкоторыхъ учениковъ поражаютъ законченностью, зрѣлостью художественной мысли. Технический характеръ, „прикладного искусства“ носятъ развѣ только немногочисленные вазы, рамки и ручки. Здѣсь выдается стильная рама Алмазова, удостоенная первой награды.

Изъ композиціи VI класса останавливаютъ на себѣ вниманіе плакаты для торговой фирмы Мамонтова, папка для альбома въ память юбилея Строгановскаго училища, нѣсколько рисунковъ парчи и тканей. Преобладаетъ русскій стиль, хотя въ нѣкоторыхъ работахъ сказывается и увлеченіе модными теченіями.

Это увлеченіе отчетливѣе сказывается въ младшихъ классахъ, произведенія которыхъ выставлены въ третьемъ этажѣ. Въ классѣ стилизаціи цвѣтовъ чувствуется желаніе „подекадентствовать“.

Въ классѣ акварели выдается нѣсколько nature morte и цвѣтовъ.

Хорошо поставленъ классъ работъ въ музеѣ, давшій недурные образцы — царскія врата въ стилѣ Ренессансъ — Роговицкаго, паникадило въ русскомъ стилѣ XII вѣка — Сазалева, орѣховый шкафъ французской работы XVI ст. Бордунова. Прошлогодня война отозвалась въ томъ смыслѣ, что нѣкоторые ученики увлеклись и китайскимъ стилемъ и представили недурные образчики (рѣшетка, металлическій сосудъ и др.). Въ классѣ изученія стилей выдѣляется готическая дверь.

Гвоздемъ верхняго отдѣленія выставки является классъ маюлики, давшій нѣсколько въ высшей степеніи стильныхъ, оригинальныхъ вещей: блюда въ русскомъ стилѣ Данилова и Селивачева, плато для визитныхъ карто-

чекъ Горностаева, каминъ въ стилѣ Ивановской и др.

Въ композиціи по ткачеству отличились Барановъ (въ религиозномъ стилѣ), Курочкинъ и Шохинъ (кружева), по металлу — Робертъ.

Въ общемъ видно, что училище живетъ полною жизнью, слѣдитъ за новыми вѣяніями, но не забываетъ и великихъ образцовъ старыхъ мастеровъ.

Съ 19-го мая (1-го іюня) по 18-е (31-е) октября текущаго года устраивается въ Мюнхенѣ восьмая международная художественная выставка. Экспонаты русскихъ художниковъ, принимающихъ участіе въ этой выставкѣ, будутъ перевозиться по русскимъ желѣзнымъ дорогамъ съ 28-го апрѣля по 15-е ноября, на льготныхъ условіяхъ: на выставку за полную плату по дѣйствующимъ тарифамъ, а обратно на станцію отправленія — бесплатно.

Открытіе всеамериканской выставки въ Буффало было назначено на 3-е мая.

Какъ почти всякая выставка, и всеамериканская не была окончательно готова ко дню ея официальнаго открытія (18 апрѣля).

Если во время всемірной выставки въ Чикаго послѣдній имѣлъ въ своемъ лонѣ „Бѣлый городъ“, то устроители нынѣшней всеамериканской выставки могутъ похвалиться, что дали Буффало „Радужный городъ“. Дѣло въ томъ, что для окраски зданій и крышъ были взяты всѣ цвѣта радуги. Планъ былъ составленъ заранѣе, и заранѣе-же выбрана краска для каждаго зданія. Это, между прочимъ, имѣло послѣдствіемъ то, что союзное правительство принуждено было замѣнить сѣрый цвѣтъ своего зданія густымъ желтымъ. Къ порядку красокъ должны были принорваться даже самыя мелкія зданія, хотя рестораторы и тому подобные предприниматели, выбирающіе въ такихъ случаяхъ то, что наиболее дешево, стали громко выражать недовольство и жаловаться. Общее впечатлѣніе отъ этого сочетанія красокъ — весьма благоприятное.

„Гвоздемъ“ выставки обѣщаетъ быть башня электрическаго павильона, имѣющая въ вышину 375 футовъ. По вечерамъ эта башня должна освѣщаться безчисленнымъ множествомъ огней и производить впечатлѣніе чего-то сказочнаго. Освѣщенію, вообще, отведена большая роль на выставкѣ, которая, по идеѣ

устроителей, должна доставить свѣта и свѣтовыхъ эффектовъ больше, чѣмъ кака-либо другая выставка „съ сотворенія міра“. Такъ выражаются ея директора. И дѣйствительно, они сдѣлали все возможное для осуществленія своего плана. Электрякамъ была предоставлена полная свобода дѣйствій. Они широко воспользовались своимъ правомъ, и теперь расположенный недалеко отъ выставки Ниагарскій водопадъ доставляетъ въ изобиліи электрическую силу и свѣтъ.

Кромѣ электрическаго павильона, слѣдуетъ еще упомянуть о художественной галлерей, устроенной однимъ изъ жителей Буффало. Она помѣщается въ зданіи, построенномъ изъ гранита и мрамора, которое останется и послѣ выставки. Заслуживаютъ еще большаго вниманія „Храмъ музыки“, павильонъ графическихкихъ искусствъ, павильонъ горныхъ издѣлій и машинное отдѣленіе, а также павильонъ Соединенныхъ Штатовъ.

Официальное открытіе выставки не сопровождалось никакой перемонію. Первый входной билетъ былъ проданъ одному жителю города Буффало, давшему за него чекъ въ 5 тысячъ долларовъ. До полудня на выставкѣ пересбывали 1,000 посѣтителей. Къ вечеру наплывъ публики усилился, и во время иллюминаціи тамъ уже было около 20,000 человекъ. Послѣ полудня были выпущены 5,000 почтовыхъ голубей, доставленныхъ на выставку изъ разныхъ мѣстъ, въ томъ числѣ и такихъ, которыя отстоятъ отъ города на разстояніи сотенъ миль.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

27 мая, въ Рублевѣ состоялась закладка насосной станціи для москворѣдскаго водопровода въ присутствіи представителей Высочайше учрежденной комиссіи и города.

Городская Управа утвердила представленные ей планы построекъ, имѣющихъ быть возведенными въ Сокольникахъ, на землѣ, отведенной по приговору Думы московскому обществу общеобразовательныхъ народныхъ развлеченій. Какъ видно изъ плановъ, здѣсь предполагается выстроить чайную, посредию — эстраду для музыки, затѣмъ открытую сцену. Мѣсто гулянья будетъ отгорожено. Для входа и выхода будутъ устроены красивыя арочныя ворота. Планы эти теперь препровождены въ губернское правленіе, отъ котораго зависитъ окончательное разрѣшеніе построекъ. Такимъ образомъ, открытія на-

родныхъ гуляній въ Сокольникахъ надо ожидать въ половинѣ іюня.

Въ память Н. В. Щегляевой Братолюбивое общество снабженія неимущихъ дешевыми квартирами будетъ строить домъ, на пожертвованный С. И. Щегляевымъ капиталъ въ 30,000 рублей.

101 кв. саж. къ городу. Вѣтхія стренія въ большомъ владѣніи г. Арбатскаго, находящемся въ Кузнецкомъ пер., близъ Кузнецкаго Моста, предполагаются къ сломкѣ и на ихъ мѣстѣ проектируется возвести большой корпусъ съ торговыми и другими помѣщеніями на каковой предметъ владѣльцемъ взяты изъ городской управы надлежащія разрѣшенія.

Постройка здѣсь новыхъ зданій является интересной въ томъ отношеніи, что владѣніе г. Арбатскаго значительно заходитъ за красную черту урегулированія проѣздовъ. Благодаря этому, съ возведеніемъ новаго корпуса будетъ расширенъ Кузнецкій пер. и къ городу отойдетъ цѣлыхъ 101 кв. саж. для расширенія проѣзда. Владѣніе это находится почти противъ д. Хомякова, на Кузнецкомъ мосту, гдѣ владѣльцемъ отгороженъ участокъ земли въ 55 кв. саж. Когда этотъ участокъ и земля Арбатскаго перейдутъ къ городу. Кузнецкій пер. сдѣлается вдвое шире прежняго.

На-дняхъ происходило второе собраніе дачевладѣльцевъ мѣстностей Чухлинка и Шереметевка, моск.-ниж. жел. дор., для обсужденія вопроса о постройкѣ храма въ этой мѣстности. Собрано 6,000 р. Кромѣ того, сборъ организованъ среди дачниковъ. Предполагается постройку храма начать въ этомъ же году и окончить къ веснѣ. Храмъ будетъ деревянный.

Московское городское управленіе сильно озабочено въ настоящее время недостаткомъ средствъ на окончаніе начатаго капитальнаго ремонта Третьяковской художественной галлерей. Какъ мы слышали, по новымъ составленнымъ расчетамъ, ремонтъ галлерей обойдется городу чуть-ли не 500,000 р.

Морозовская больница. Московская городская управа изготвила докладъ о необходимости отложить устройство дѣтской Морозовской больницы по недостатку средствъ; одна постройка зданій должна обойтись свыше 850,000 руб. Необходимыхъ-же средствъ въ распоряженіи городского управленія не имѣется.

7/III законченъ своимъ составленіемъ, въ городской Управѣ, обширный отчетъ за прошлый 1900 годъ по московской канализаціи. Изъ отчета этого видно, что общаго количества сточной жидкости, вмѣстѣ съ промывными водами, было передано городской насосной станціей на поля орошенія 553,168 куб. саж. или 437.000,000 ведеръ, т. е. на 172% болѣе предыдущаго 1899 года. Сборъ съ урожая на поляхъ орошенія прошлаго года выразился въ слѣдующихъ цифрахъ: капусты было получено 40,000 пудовъ, свеклы кормовой 25,000 пудовъ, картофеля 9,000 пуд., овса 4,000 пуд., огурцовъ 1350 мѣръ и сѣна 30,000 пуд. Московская канализація въ теченіе прошлаго года много страдала отъ засореній.

Огнестойкія постройки. Школа дешеваго огнестойкаго сельскаго и городского строительнаго искусства обратилась въ московскую уѣздную земскую управу съ слѣдующими предложеніями: 1) принять на себя работы покрытія черепицей всѣхъ вновь воздвигаемыхъ земствомъ построекъ въ нынѣшнемъ году; 2) съ осени текущаго года подготовить все, что нужно, для того, чтобы къ осени будущаго года въ каждой волости Московскаго уѣзда былъ свой волостной заводикъ для выработки кирпича, печей, трубъ, черепицы для крышъ и пр. Стоимость устройства этого завода не должна превышать болѣе 500 рублей; 3) дать школъ возможность устроить отъ московскаго уѣзднаго земства въ будущемъ году выставку въ Москвѣ съ приглашеніемъ на нее представителей сельскаго населенія изъ безлѣсныхъ губерній и областей, въ присутствіи которыхъ должна быть учениками школы произведена постройка огнестойкаго строенія.

На Памятникъ Н. В. Гоголю въ Москвѣ собрано до настоящаго времени, по словамъ „Моск. Вѣд.“ около 90.000 рублей.

Въ „Собраніи Узаконеній“ опубликовано объ устройствѣ Московской и Томской окружныхъ лѣчебницъ для душевно-больныхъ, на тысячу кроватей каждая. Первая изъ нихъ будетъ устроена въ Подольскомъ уѣздѣ, Московской губерніи, на земельномъ участкѣ, близъ села Троицкаго, а вторая — близъ г.

Томска, на приобрѣтенномъ министерствомъ внутреннихъ дѣлъ участкѣ. Потребный на постройку капиталъ, въ размѣрѣ 2 милліоновъ руб., постановлено ассигновать изъ состоящихъ въ распоряженіи министерства внутреннихъ дѣлъ общихъ суммъ общественнаго призванія. Министру внутреннихъ дѣлъ представлено: 1) утвердить проектъ и смѣту на означенныя сооруженія, а впредь до таковыхъ приступить къ подготовительнымъ по строительнымъ операціямъ распоряженіямъ; 2) разрѣшить произвести постройку такимъ способомъ, какимъ имъ, министромъ, будетъ признано наиболѣе цѣлесообразнымъ и выгоднымъ для казны, съ тѣмъ, чтобы окончательная стоимость сооруженій не превысила ассигнованныхъ на это средствъ; 3) отчислить изъ строительнаго кредита не свыше 4% на содержаніе администраціи и техническаго надзора за постройкой и, сверхъ таковыхъ, ту сумму, какая, по соглашенію съ государственнымъ контролеромъ, будетъ назначена въ расходъ по фактическому контролю за работами.

Въ „Собраніи Узаконеній“ опубликовано разъясненіе служебныхъ правъ городскихъ архитекторовъ и инженеровъ. Впредь до ближайшаго опредѣленія въ законодательномъ порядкѣ служебныхъ правъ городскихъ архитекторовъ, инженеровъ, техниковъ и другихъ лицъ, городскіе архитекторы и инженеры, которые были опредѣлены на занимаемыя ими мѣста до введенія общаго городского положенія, должны быть признаваемы и послѣ сего времени на государственной службѣ и пользующимися ея правами.

† А. А. Потаповъ. 11-го мая послѣ продолжительной болѣзни скончался одинъ изъ талантливыхъ архитекторовъ Алексѣй Александровичъ Потаповъ. покойный долгое время состоялъ участковымъ архитекторомъ городского управленія А. А. Потаповъ горячо интересовался архитектурными памятниками древней старины и сдѣлалъ не мало докладовъ по вопросамъ, связаннымъ съ ними въ археологическомъ и архитектурномъ обществѣ.



ВѢДОМОСТЬ

ходатайствамъ, о постройкахъ поступившимъ въ Строительное Отдѣленіе Владимірскаго Губернскаго Правленія по г. Владиміру и уѣздамъ этой губерніи съ января по апрѣль 1901 г.

Мѣсто работъ.	Фамиліи строителей.	Зодчіи или техники.	Родъ построекъ.
Село Пейково, Шуйскаго уѣзда	Тов. Мануф. Каретниковой С-я	— —	1 этажн. каменная для паровыхъ котловъ.
На берегу р. Тешы, близъ озера „Сосново“ Муромск. у.	М. Семеновъ	— —	1 этажн. доревян. для картофельно-терочнаго заведенія.
М. Никольское, Покровскаго уѣзда	Тов. Мануф. Саввы Морозова съ С-ми	Инженеръ-механикъ Голубковъ	2 этажн. камен. для матеріальнаго магазина; 2 этажн. камен. пристр. для сандало-варочныхъ кубовъ и коробовъ и доревян. для погребовъ.
С. Покровъ, Покровскаго уѣзда	И. С. Крашениниковъ	— —	1 этажн. дерев. для ручнаго клеенчатого заведенія.
Г. г. Владиміръ, Большая Нижегородская улица	Губ. земство	— —	2-хъ этажн. камен. пристройка къ зданію женской гимназіи.
Дер. Семеновка, Гороховецкаго уѣзда	Я. Н. Фокинъ	Архитекторъ П. Г. Бегенъ	Каменная съ колокольнею церковь.
Близъ дер. Передѣль, Судогодскаго уѣзда	В. С. Храповицкій	— —	Доревян. для переноснаго лѣсопильнаго завода.
С. Сяма, Юрьевскаго уѣзда	Князь А. Б. Голицынъ	Техникъ Е. Кулаковъ	2-хъ этажн. камен. для винокуреннаго завода.
Близъ с. Архангель, Меленковскаго уѣзда	Ф. Челышевъ	— —	1 этажн. доревян. для пароваго картофельно-терочнаго заведенія.
С. Струнино, Александровскаго уѣзда	Тов. Соколовской М-ры А. Баранова	— —	1 этажн. доревян. для магазина О-ва потребителей.
С. Череево, Меленковскаго уѣзда	А. и С. Лупандины	— —	1 этажн. дерев. для картофельно-терочнаго заведенія.
При дер. Степанцевой Судогодскаго уѣзда	И. Б. Бузины	— —	1 этажн. камен. для помѣщенія пароваго котла и паровой машины и кирпичная дымовая труба при ткацко-полотнянной фабрикѣ.
Г. Ковровъ	Городская Управа	Архитекторъ Н. Корицкій	Камен. 2 этаж. для городского 4-хъ класснаго училища.
Г. Иваново - Вознесенскъ.	Тов. Мануф. Н. М. Полушина Н-ки	Инженеръ Механикъ Аршауловъ	1 этажн. камен. для помѣщенія кубоваго отдѣленія и при немъ пароваго котла.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
ОДЕССКАГО ПРОБОЧНАГО ЗАВОДА
Зд. АРПСЪ и К^о

Москва, Маросейка, домъ Хвоцинскаго.

— Телефонъ № 1780. —

ПРЕДЛАГАЕТЪ

Лучшій пробковый ИЗОЛЯЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛЪ.

Пробковыя скорлупы и сегменты для изолировки и паровыхъ и водяныхъ трубъ, аппаратовъ, котловъ, резервуаровъ и т. п.

Пробковыя плиты и кирпичи для изолировки шедовыхъ крышъ, мансардовъ и ледниковъ; для постановки легкихъ, непронускающихъ звукъ перегородокъ.

Пробковыя Желобовидныя плитки.

Наша специальность для осушки сырыхъ стѣнъ.

Пробковый канатъ

для изолировки вибрирующихъ трубъ и аппаратовъ

Пробково-асбестовый изоляц. составъ въ пор.

Высылаются франко по первому требованію отзыву о произведенныхъ изоляционныхъ работахъ въ различныхъ фабрикахъ и заводахъ и обширные проспекты и образцы.

Обращаемъ вниманіе на большую разницу сохраненія теплоты при изоляціи нашимъ матеріаломъ въ сравненіи съ матеріалами конкуренціи, якобы въ водѣ не распускающимися.

Цѣны виѣ конкуренціи.



НА СКЛАДЪ

Т-ва Э. О. Герценбергъ.

Къ строительному сезону

заготовлено большое количество торфяного порошка (сфагнумъ)

для засыпки накатовъ, изоляціи звука, ассенизаціи и проч. Заказы принимаются: въ Конторѣ Т-ва, Ильиника, противъ Купеческаго банка, д. Юсифовскаго монастыря. Телефонъ № 571. 40—13—1

Устройство канализаціи, водопровода, дренажа, водостоковъ

ВИНТЕРГАЛЬТЕРЪ и К^о

Москва, Столешниковъ пер., д. быв. Бучумова.

С.-Петербургъ, Казанскій мостъ, д. № 12.

Фильтры Нордмейеръ-Бернефельдъ.

ТЕЛЕФОНЫ. РАЗГОВОРНЫЯ ТРУБЫ. ЭЛЕКТРИЧЕСКІЕ И

ВОЗДУШНЫЯ ЗВОНКИ.



ВОДОПРОВОДЪ

и

КАНАЛИЗАЦІЯ

полное устройство ватерклозетовъ, ваннъ, купальныхъ комнатъ и т. п.

К. Ф. Фендтъ,

Москва,

Николо-Ямская, д.

Александрова.



Августъ Линде.

Москва, Малая Лубянка, д. Бляева.

ТЕЛЕФОНЪ № 2215.

ИЗОЛЯЦІЯ паропроводовъ, водопроводовъ, котловъ, сухопаровъ, стѣнъ, потолковъ, половъ и проч. отъ холода (остыванія) и жары, различныхъ помѣщеній отъ звука и сырости.

УСТРОЙСТВО легкихъ пробковыхъ стѣнъ и перегородокъ.

СПЕЦІАЛЬНОСТЬ: устройство комн. легкихъ теплыхъ крышъ съ желѣзными конструкціями и дерев. работами.

Ординарн. и двойн. толевья крыши.

ГОЛЬЦЕМЕНТОВЫЯ крыши.

Большой складъ пробковыхъ плитъ толщиною отъ 3 до 60 и больше миллиметровъ.

Пробковыя фасонные куски, сегменты, кирпичи и проч.

АСБЕСТОВАЯ МАСТИКА высш. сортъ.

КРОВЕЛЬНЫЙ ТОЛЬ

всѣхъ сортовъ.

Витумическій толь безъ песку специально для сырыхъ стѣнъ.

Выполнено много работъ въ Москвѣ и друг. мѣстахъ.

Прошу не смѣшивать мои матеріалы съ такими конкурентовъ, разлагающимися въ водѣ въ теченіе нѣсколькихъ часовъ.