

Жоко

№ 11.



УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ

24 книжки журнала
26 премій.

На 1 годъ 3 р. съ перемѣн
2 р. 50 к. безъ перемѣн

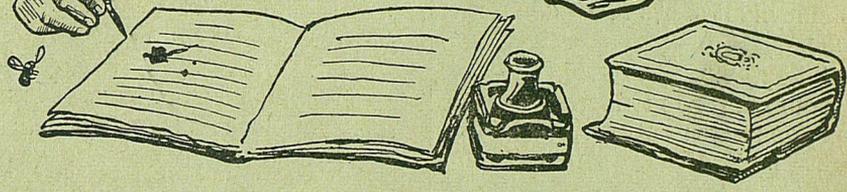
РАЗСРОЧКА:

2 руб. и 1-го Юля 1 р.

Москва, М. Дмитровка,

За перемѣну адреса
25 н. Но при перемѣн
московского адреса
иностранной или обр:
но—50 коп.

1-го іюня
1908 года.



Годъ издан
седьмой.

ДВУХНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЬ ДЛЯ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА

подъ редакціей А. А. Федорова-Давыдова.

обренъ Ос. Отд. Уч. Ком. Мин. Нар. Просв. нъ выпискѣ по предвар. подпискѣ въ средн. и низшія учебн. завед., дѣтск. сады и пр

СОДЕРЖАНІЕ.

- СТР.
- „Жоко — мартышка-комедіантъ“. Рисун. 233
- II. „Старая хлѣбъ-соль забывается!“ . . . 234
- III. „Уѣхали!.. Прощайте!“.. К. 236
- IV. „Уѣхали!.. Прощайте!“.. Рисунокъ. 237
- V. „Надъ оношкою хаты“. Стих. *Ив. Бѣлоусова*. Съ рис. 238
- VI. „Чудеса въ рѣшетѣ“. Съ рис. 239
- VII. „Путешествіе“. Съ рис. 242
- VIII. „Мартышка-комедіантъ“. (Повѣсть).
Дяди Г-мъ. 244
- IX. „Ссора“. *Д. Захарова*. Съ рис. 247
- X. „Самодѣльные игрушки“. Мопсикъ изъ
пробокъ. Съ рис. Кукольное кресло.
Съ рис. 249
- XI. „Правдивыя сказки“. Олень въ упряжи.
Съ рис. 250
- XII. „Лягушатамъ-охотникамъ“. Стих. 251
- XIII. „Картинная галлерей „свѣтлячновъ“. Рис.



Сталь на мѣстѣ конь ретивый,
Не потряхиваетъ гривой—
Какъ ни бьется бѣдный котъ,—
Лошадь съ мѣста не идетъ!..

При этомъ № прилагаются бесплатныя приложенія: 1) „Колоніальный магазинъ“. Рис. на двухъ листахъ. 2) „Куколка.“ № 5.

ПЕРЕМѢНА АДРЕСА ПО ТЕЛЕФОНУ НЕ ПРИНИМАЕТСЯ.



Дѣтскіе Наряды

МОСКВА, Кузнецкій (Мостъ) пер., № 4-2.

РУСАНОВЪ и ПОПОВЪ.

Иллюстр. прейсъ-куранты высылаются по требованію.

К. 24—11.

ЛИСТЫ МОДЕЛЕЙ-ИГРУШЕКЪ.

„Куколкі съ переодѣваніемъ“.

1 листъ рисунковъ. Цѣна 10 коп., съ перес. 20 коп.

„Желѣзная дорога“.

Цѣлая панорама горной мѣстности, въ которой движется выходящій изъ туннеля поѣздъ. Ц. 15 к., съ пер. 25 к.

„Паяць“.

Самодѣльная игрушка „Паяца“, двигающаго руками и ногами. Ц. 3 коп., съ перес. 5 коп.

„Крестьянское хозяйство“.

Ориг. рис. А. Комарова. Цѣна 15 коп., съ перес. 25 коп.

„Пароходъ“.

Листъ рисунковъ для вырѣзыванія и склеиванія. Ц. 15 к., съ перес. 25 к.

„Дача на холмикѣ“.

Листъ рисунковъ для вырѣзыванія и склеиванія. Ц 8 к., съ перес. 17 коп.

„Золушка“.

Карета.—Кони.—Арапы.—Сама Золушка.—Кучеръ.—Конюхи. По оригин. рис. Н. Д. Бартрамъ. Ц. 15 к., съ пер. 25 к.

„Наѣздникъ на лошади“.

Листъ рисунковъ для вырѣзыванія. Ц. 10 к., съ перес. 20 к.

„Птичій дворъ“.

Листъ рисунковъ для вырѣзыванія и разстанавливанія по своему усмотрѣнію. Цѣна 15 к., съ перес. 25 коп.

„Сервизъ“.

Листъ рис. для вырѣзыванія и склеиванія. Цѣна 10 к., съ перес. 19 к.

„Клоунъ“.

Механическая игрушка. Цѣна 15 к., съ перес. 25 коп.

„Въ погоню!“...

Игрушка-скородѣлка. Панорама съ движущимися фигурками. Ц. 2 коп., съ перес. 5 коп.

„Комната для куколъ“.

Цѣна 10 коп., съ перес. 20 коп.

„Мебель для куколъ“.

Зеркало, шкафъ, диванъ, кресло, столъ. Цѣна 15 к., съ перес. 25 коп.

„Звѣринецъ“.

Роскошная игрушка. Цѣна за 3 листа рис. животныхъ и клѣтокъ 30 коп., съ перес. 40 коп.

„Карусель“.

Интересная подвижная игрушка. Ц. 10 коп., съ перес. 20 коп.

„Спесь“.

Куколка съ переодѣваніемъ Рис. Н. Д. Бартрамъ. Ц. 3 к., съ перес. 5 к.

„Потѣшное домино“.

Интересная и крайне оригинальная игра. 2-е изданіе. Ц. 10 к., съ перес. 20 к.

!Бимъ-Бомъ!

Любимая дѣтская игра. Карты съ потѣшными рисунками для подбиранія кварталетовъ, 2-е изданіе. Цѣна 10 коп., съ перес. 20 к.

„Лото“.

Цѣна 15 к., съ перес. 25 к.

„Одинъ-одинешенекъ“.

Игра. Особья карты съ потѣшными рисунками. Ц. 15 к., съ перес. 25 коп.

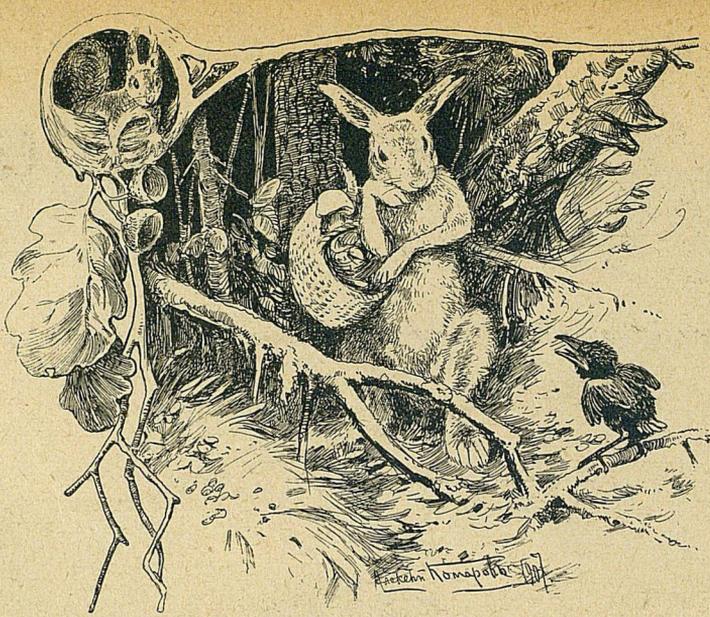


Свѣтлячокъ

1908 г. • ГОДЪ VII • № 11



„Жоко — мартышка-комедіантъ“.



Старая хлѣбъ-соль забывается!..

ШЕЛЪ шустрый зайчикъ лѣсомъ и набрелъ дорогой на маленькаго вороненка. Упалъ тотъ изъ гнѣзда и каркаетъ жалобно. И слабъ онъ, и беспомощенъ, и крылья у него еще не отросли. Пожалѣлъ зайчикъ вороненка, взялъ его къ себѣ въ нору.

— Живи, — говоритъ, — сирота!.. Я-то тебя не трону; а попадись ты лисицѣ, она бы тебя придушила!..

Выкормилъ зайчикъ, вырастилъ вороненка. И вышелъ изъ вороненка рослый воронъ, да такой страшный, сильный, кровожадный... Вотъ вернулся какъ-то разъ бѣдный зай-

чикъ домой, а воронъ набросился на него, сталъ бить его крѣпкими крыльями, царапать когтями, а страшнымъ клювомъ по темячку—хлопъ да хлопъ!..

Задрожаль бѣдный зайчикъ отъ страху и взмолился ворону:

— За что ты меня бьешь, терзаешь? Я тебя вспоилъ, вскормилъ, а ты меня убить хочешь!..

— Ладно, — закаркаль воронъ, — старая хлѣбъ-соль забывается!..

Видитъ зайчикъ, что дѣло плохо, бросился бѣжать, а воронъ надъ нимъ несется и нѣтъ-нѣтъ—то когтями его рванеть, то клювомъ долбанеть... Насилу-то зайчикъ отъ него подъ колоду спрятался. Ждалъ его воронъ, ждалъ и улетѣлъ во свояси...

Отдышался зайчикъ, отдохнулъ и говорить самъ себѣ:

— Вотъ разбойникъ-то!.. Не стоило бы его спаивать, да вскармливать... Да вѣдь что жъ ты подѣлаешь съ сердцемъ, ежели жалость его одолѣла?.. Мнѣ и то жаль его, что онъ такой злющій-раззлющій у меня выросъ!..





Уѣхали!.. Прощайте!..

ГУЛЯЛИ дѣти въ саду. Видятъ, лежитъ огромная бочка бокомъ. Вотъ старшій братъ, Лева, и говоритъ:

— Хотите, я васъ покатаю?..

Младшіе «господа», само собой, — рады-радѣхоньки.

— Ну, — говоритъ Лева, — лѣзьте въ бочку!..

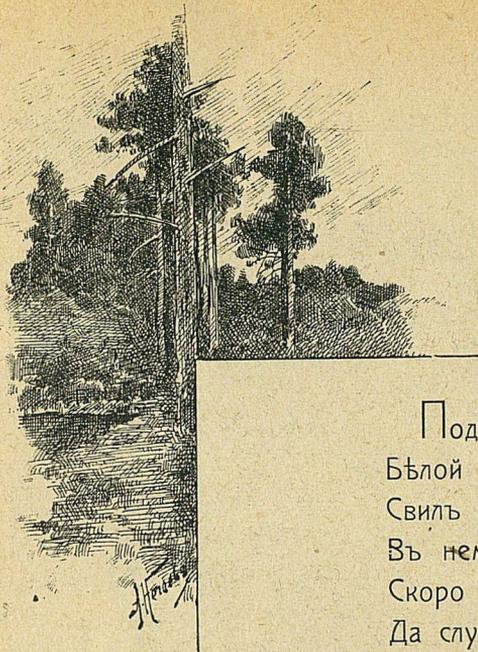
Сѣли «господа» въ бочку; Лева впереди поставилъ пару деревянныхъ лошадей, вожжи изъ веревки сдѣлалъ да кнутъ; самъ взобрался на бочку сверху, и — эхъ, ты, ну!.. — какъ они покатали!.. Держись только!..

Прощайте, ребята!.. Не скоро увидимся теперь съ вами... Одно страшно: ну, какъ лошади у нихъ взбѣсятся да понесутъ, — всю карету, пожалуй, разобьютъ вдребезги!.. Хорошо еще, что кучеръ Лева — малый опытный!.. А все-таки боязно!..

Держись крѣпче, ребята!..



„У̀хали!.. Прощайте!..“

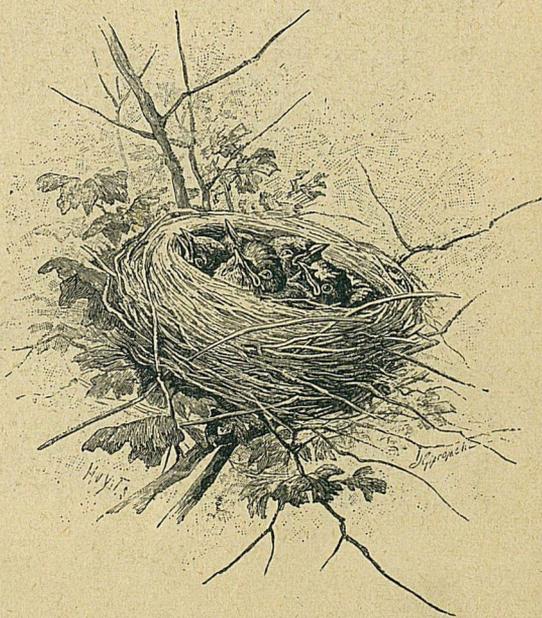


Надъ ОКОШКОМЪ хаты.

Подъ соломенною крышей
Бѣлой хатки—воробей
Свилъ гнѣздо и поселился
Въ немъ съ подругою своею.
Скоро птенчики явились;
Да случилася бѣда:
Кошка хищная малютокъ

Утащила изъ гнѣзда
Вмѣстѣ съ матерью. Остался
Одинокимъ воробей;
Все надъ крышею онъ вился,
Все искалъ своихъ дѣтей;
Не нашелъ! И улетѣлъ онъ
Мѣсто новое искать..
Надъ моимъ окошкомъ—тихо,
Писка птичекъ не слыхаты!.

Ив. Бѣлоусовъ.





Чудеса въ рѣшетъ.

(Окончаніе. См. № 4).

КВАКУНЪ живо скинулъ свой парадный костюмъ и сразу превратился въ обыкновенную зеленую лягушку, съ черными пятнами и тремя желтоватыми полосками вдоль спины.

— Ну, — сказалъ Квакунъ Витѣ, — я готовъ, идемъ, что ли?.. Это недалеко отсюда...

— Да, да, пойдѣмъ пожалуйста, — сказалъ Витя.

И они отправились вдоль рѣчки. Витя шель нарочно тихо, чтобы дать возможность лягушкѣ поспѣть за нимъ, несмотря на то, что та старалась дѣлать прыжки насколько возможно шире...

Витя шель и все время думалъ про себя: „А все-таки что это за странная исторія творится со мною? Если бы вздумали мнѣ рассказывать что-либо подобное, — я бы только разсмѣялся и не повѣрилъ!“

— Не угодно ли посмотрѣть на эту красавицу? — прервалъ думы Вити его спутникъ Квакунъ и указалъ на упругій стебель камыша, на которомъ сидѣла изящная, огромная, какъ это показалось Витѣ, стрекоза.

— Это не особенно важная персона, — пренебрежительно сказалъ Квакунъ. — Мы ее вообще называемъ стрекозой или Водя-

ной дѣвой; другихъ—„кузнечнымъ подмастерьемъ“, а то „кормысломъ“, „небеснымъ конемъ“ и „чертовой иглой“. Но по сравненію со всѣми ими „Водяная дѣва“—красавица и аристократка. Она—большого роста, тѣльце ея блѣдно-голубое, съ желтымъ и чернымъ... Ну, вотъ на превращенія этой „Водяной дѣвы“ я и предлагаю тебѣ полюбоваться. Ну-ка, посмотри вверхъ, кто тамъ сидитъ на стеблѣ?..

Витя прищурился и посмотрѣлъ наверхъ. Тамъ, на стеблѣ цѣплялась какая-то безобразная фигура.

— Ахъ, да вѣдь это стрекозья куколка!—воскликнулъ онъ.— Вѣдь эта куколка была сперва маленькимъ, продолговатымъ яичкомъ; оно лежало на какомъ-нибудь растеніи или на листикѣ, плававшемъ по водѣ. Потомъ отъ солнечнаго тепла изъ яичка развилась шестиногая гусеница, а о крыльяхъ у нея и помину не было, да и головка ея была прикрыта особою „маской“. Прожорливая гусеница двигалась надъ водой быстро и увѣренно, нападала на маленькихъ насѣкомыхъ, а то и на выводки крошечныхъ рыбокъ и головастиковъ. Настоящая акула, только въ миніатюрѣ!.. Оружіемъ ея была эта самая „маска“, т. е. превратившаяся въ ножницы нижняя губа. Когда гусеница спокойна,—эта губа загибается на мордочку и прикрываетъ ее; а во время нападенія эта губа вытягивается надъ головой и охватываетъ несчастную жертву своими острыми зубами.

Гусеница нѣсколько разъ линяетъ, т. е. мѣняетъ свою кожу. Затѣмъ она начинаетъ выдѣлять изъ себя струйку жидкости, и та затвердѣваетъ въ видѣ паутины. Въ эту паутину куколка начинаетъ закутываться и превращается въ коконъ или, какъ принято называть въ „куколку“. Куколка эта предварительно прикрѣпляется крѣпко-на-крѣпко къ стеблю. Повиситъ она, повиситъ на стеблѣ и затѣмъ начинаетъ разрывать свою оболочку, т. е. куколку. Изъ прорѣшки высовывается голова, потомъ крылья и, наконецъ, лапки стрекозы.

Пройдетъ нѣсколько часовъ, и новорожденное насѣкомое окрѣпаетъ, высыхаетъ на солнышкѣ,—и молодая стрекоза вспархиваетъ на воздухъ, а коконъ остается висѣть на стеблѣ.

— Да,—сказалъ Квакунъ, съ завистью слушая Витю,—ты хорошо изучилъ стрекозъ. А по-моему они препротивныя: никакъ ихъ не поймаешь!..

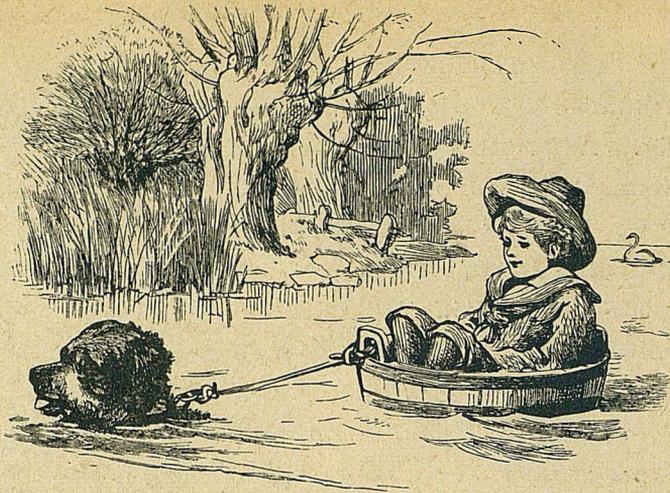
— А онѣ мнѣ очень нравятся!— въ восторгѣ воскликнулъ Витя.—Стрекозы да и всё насѣомае такія изящныя, чистенькія и подвижныя. Я ихъ очень люблю. Это куда лучше, чѣмъ сидѣть въ скучной, сырой мышиной норѣ или дрыгаться въ липкой, грязной тинѣ, какъ это дѣлаютъ лягушки!..

— Что-съ?—квакнулъ Квакунъ.— Да я тебя!..

Онъ бросился на Витю, но тотъ во-время отскочилъ отъ него въ сторону и быстро всползъ на стебель ромашки. На цвѣтѣ сидѣла молодая стрекоза. Не долго думая, Витя вспрыгнулъ на нее, сѣлъ верхомъ,—и стрекоза тотчасъ же въ ужасѣ взмахнула своими огромными полупрозрачными, нѣжными крыльями и поднялась на воздухъ...

Но это было настолько страшно, что у бѣднаго Вити закружилась голова, и онъ шлепнулся въ рѣку и окунулся съ головой въ воду... Холодная ванна сразу освѣжила его, и онъ испуганно раскрылъ глаза и... проснулся.





Путешествіе.

ВАДУМАЛЪ Толя мореходомъ стать, досталъ ушатъ, привязалъ веревку за ушко ушата, а другой конецъ веревки—къ ошейнику водолаза Неро.

Поплылъ Неро по водѣ и ушатъ за собой потащилъ. Плыветъ Толя и не нарадуется на свою выдумку.

Только доплыли до середины пруда, оторвалася веревка, и поплылъ Неро дальше, а Толя съ ушатомъ остался посреди пруда...

То-то грѣхи!.. Заплакалъ Толя, испугался, сталъ Неро кли-





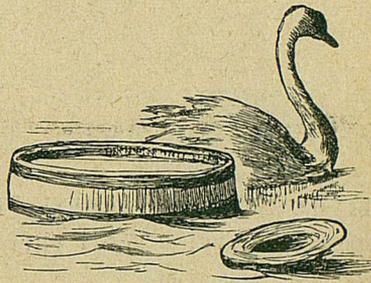
коть... Да собака его боится, не подплываетъ къ нему... Что ты будешь дѣлать!..

Той порой плыль мимо красавецъ-лебедь.

пуще прежняго испугался море-

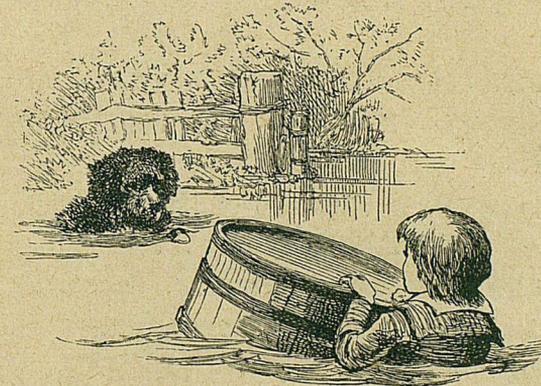
ходъ Толя. Это былъ его злѣйшій врагъ. Дня не проходило, чтобы Толя какъ-нибудь не дразнилъ лебедя!.. Стоить, бывало, онъ на берегу, пугаетъ лебедя да палками въ него бросаетъ.

Увидалъ лебедь своего мучителя, зашипѣлъ отъ злости. Толя испугался, откинулся назадъ,—тутъ ушатъ краемъ зачерпнулъ воды и перекувырнулся, а Толя за нимъ—въ воду...

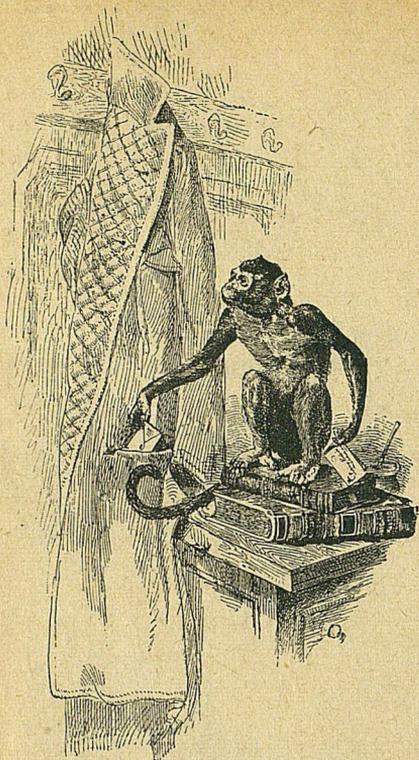


Видитъ Неро съ берега, что плохо Толѣ приходится, того гляди, утонетъ озорникъ.

Бросился водолазъ Неро въ воду, поплыль мальчугана выручать... Подплыль къ нему, схватилъ зубами



за платье и вытащилъ его на берегъ.



Мартышка- комедіантъ.

(ПОВѢСТЬ).

I.

МАЛЕНЬКАЯ, уморительная мартышка Жоко была

очень довольна своимъ хозяиномъ. Жить у него было довольно хорошо. Ъды всякой—сколько хочешь, свобода полная, а когда хозяинъ дома, то съ нимъ можно

подурачиться и заснуть, пригрѣвшись на колѣняхъ. Хозяинъ-докторъ удивительно хорошо умѣлъ гладить Жоко и почёсывать за ушами.

Да, старикъ-докторъ Алексѣй Сергѣевичъ, очень любилъ Жоко и за два года привязался къ нему. Онъ оттого и прощалъ Жоко всё его проказы, а Жоко только того и надо было.

А проказъ всевозможныхъ было не мало. Брился разъ докторъ да и оставилъ на столѣ и мыльницу и бритву. Ушелъ изъ дому,—а Жоко сейчасъ же намылилъ себѣ мордашку, раскрылъ бритву, обрѣзалъ лапу да съ досады какъ хватить бритву о полъ,—бритва и переломилась пополамъ...

Въ другой разъ примѣтилъ Жоко, какъ хозяинъ-докторъ читаетъ,—взялъ книгу и давай ее перелистывать. Листья не слушаются,—Жоко и рванулъ страницу. Вырвалъ листикъ, и понравилось ему это. Вотъ Жоко и давай листъ за листомъ изъ книги вырывать, да всю книгу и изорвалъ.

Вернулся домой докторъ и разсердился.

— Ахъ ты, негодница!..—вскрикнулъ онъ въ досадѣ и больно ударилъ Жоко.

Жоко страшно обидѣлся и въ отместку за это перебилъ у доктора всѣ вазочки и статуэткы на письменномъ столѣ.

Сначала докторъ разсердился на мартышку, но потомъ сдержалъ себя и сказалъ.

— Я бы наказалъ тебя, Жоко, но тогда я былъ бы такъ же глушь, какъ ты!..

И онъ взялъ обезьяну на руки. Жоко думалъ, что его сейчасъ же ударятъ,—и отъ страха зажмурился и весь сжался въ комочекъ. Но вмѣсто удара онъ почувствовалъ, что его гладятъ, ласкаютъ и чешутъ за ушами. Это успокоило Жоко; онъ прижался всѣмъ тѣломъ къ старику-доктору и задремалъ.

II.

У доктора Алексѣя Сергѣевича была чудная собака, сеттеръ Гордонъ. Жоко долгое время не ладилъ съ нимъ, а потомъ и подружился, да такъ, что бывало онъ Гордона и за уши треплетъ, и на спинѣ у него катается,—и собака все это терпѣливо выноситъ.

— Что на тебя смотрѣть,—лаеть, бывало, Гордонъ,—такъ, дрянъ ты, и больше ничего. Разъ хапнуть тебя за горло, и шабашъ,—и духъ изъ тебя вонъ!..

— Попробуй только!.. Вотъ я тебя вазой-то!..—угрожающе крикнетъ Жоко... А самъ—скокъ на шкафъ, повыше отъ собаки.

— Да ладно,—лаеть Гордонъ,—слѣзай ужъ... Это я такъ только, пошутить!..

— Пошутить!.. — передразнить Жоко.— Нечего сказать, хорошия у тебя шутки!.. Самая необразованная собака!..

Хорошо жили три друга, тихо да мирно. Бывало, вечеромъ такую возню поднимутъ,—что весь домъ вверхъ дномъ поднимутъ. Гордошка лаеть во всю глотку, Жоко визжитъ, себя не помня, а докторъ хохочетъ... То Гордошка за Жоко гоняется; то Жоко осѣдлаетъ Гордошку и развѣзжаетъ на немъ по всѣмъ комнатамъ, словно жокей въ циркѣ...

Эхъ, славное это было время!

III.

Вся бѣда началась съ того времени, какъ въ ихъ домѣ поселился новый жилецъ — грачъ... Это былъ господинъ весь въ черномъ и съ такимъ страшнымъ клювомъ, что Жоко, не шутя, побаивался его. Въ самомъ началѣ попробовалъ, было, Жоко показать ему, что главный хозяинъ въ этомъ домѣ онъ, Жоко, и схватилъ грача за хвостъ. Въ одну минуту тотъ обернулся и такъ тукнулъ Жоко въ голову, что тотъ съ полчаса почесывался.

— Ахъ, ты, черный шутъ!..—бранился Жоко.—Это что же такое значить?..

— Это—тебѣ наука!—глубокомысленно отвѣтилъ грачъ.

— Да какъ ты смѣешь, чумазый франтъ?—грозилъ ему издали разобиженный Жоко...

— Важное кушанье, подумаешь. А ты не трогай!..

Словомъ, съ перваго же знакомства начались однѣ сплошныя непріятности!.. Чего же можно было ожидать въ дальнѣйшемъ?.. А тутъ еще хозяинъ пристаесть.

— Смотри ты у меня, Жоко, — сказалъ онъ въ этотъ же день,—только посмѣй у меня Граньку забидѣть,—въ клѣтку тебя запру, на цѣпочку привяжу!..

— Скажите пожалуйста, какія новости, — жаловался Жоко въ тотъ же вечеръ добродушному Гордошкѣ.—Да я ее поутру всю до перышка ощиплю.

— Оставь, братъ Жоко,—примирительно сказалъ Гордонъ,—чего тебѣ-то? Развѣ онъ тебѣ мѣшаетъ?..

— А зачѣмъ хозяинъ съ нимъ такъ няньчится?—не унился Жоко.—Чего онъ съ нимъ носитя?..

— Это на первыхъ порахъ только. А ты пренебреги... Да... А не то тебѣ же за это достанется...

— Ладно; я ему, чумазому, покажу, кто тутъ у насъ хозяинъ!..

Дядя Гмъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).





С с о р а .

ДОССОРИЛИСЬ два брата-мужика и пошли судиться.

Идутъ они на судъ, а время было жаркое, и рожь уже поспѣла. А ежели спѣлую рожь во время не сжать, такъ зерно изъ колоса начнетъ сыпаться.

Идутъ братья дорогой, а всюду люди добрые жнутъ рожь.

— Богъ на помощь!—окликаютъ братья работниковъ.

— Спасибо, — отвѣчаютъ тѣ. — А вы куда?

— Да судиться идемъ!—говорятъ братья.

Только качаютъ головами добрые люди.

Подошли братья къ своей землѣ. Старшій братъ и говоритъ:

— Илья! А пока мы судиться будемъ, рожь-то вытечетъ!

— Вѣрно, Петрей, — говоритъ младшій братъ.

— Такъ давай сначала сожнемъ рожь, а потомъ пойдемъ судиться.

— Ладно.

Стали братья жать рожь, два дня работали, а за работой и про судъ забыли.

Кончили работу, Илья и говоритъ:

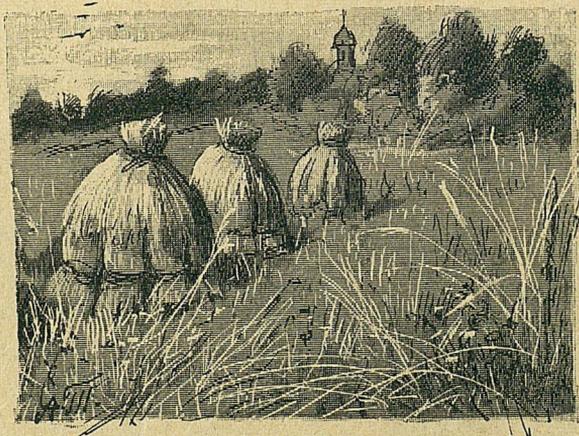
— Что жъ, пойдемъ судиться, что ли?

Засмѣялся Петрей и говоритъ:

— Чего теперь судиться? Я ужъ за работой и про ссору забылъ. А коли я грѣшенъ передъ тобой, прости меня ради Христа.

Такъ и помирились братья.

Д. Захаровъ.



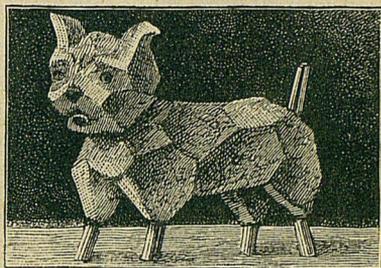
Самодѣльные игрушки.

Мопсикъ изъ пробокъ.

ВОТЪ посмотрите, какую славную игрушку можно устроить, имѣя подъ руками только старыя пробки, деревянные спички и острый ножикъ.

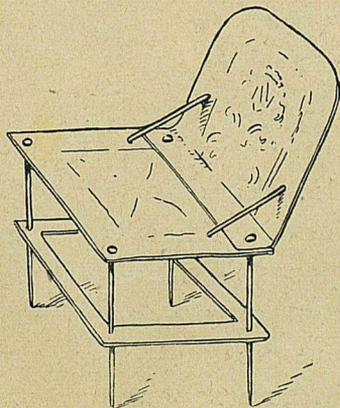
Указывая на прилагаемый рисунокъ, я предложилъ бы вамъ устроить мопсика.

Глядя на рисунокъ, вы вырѣжете сначала голову, а потомъ все туловище изъ двухъ пробокъ. Носъ, глаза и ротъ намажьте чернилами. Голова прикрѣпляется къ туловищу при помощи спички, которая втыкается въ туловище на мѣстѣ шеи; на эту спичку и насаживаютъ голову. Вместо лапъ и хвоста втыкаютъ половинки спичекъ. Этотъ мопсъ будетъ даже вертѣть головой, когда вамъ будетъ угодно.



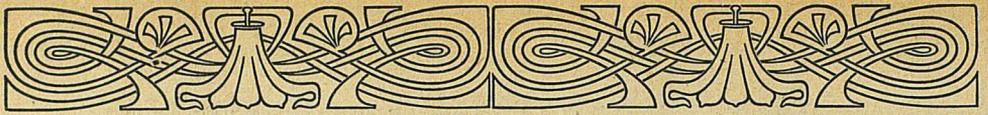
Кукольное кресло.

Изъ кусочковъ картона и нѣсколькихъ большихъ булавокъ можно устроить кукольное кресло, за которое не одна куколка скажетъ вамъ спасибо.



Вырѣжьте изъ картона сидѣнье, спинку и раму, которая равнялась бы сидѣнью. Согласно нашему рисунку, воткните четыре булавки по угламъ сидѣнья и потомъ по угламъ рамы. Край у спинки предварительно отогните, и этотъ край, прихватите булавками къ сидѣнью, какъ показано на рисункѣ. Спинка держится устойчиво, если ее будутъ удерживать

еще двѣ другія булавки, вколотыя наискось.



ПРАВДИВЫЯ СКАЗКИ.

Олень въ упряжи.

МЫ привыкли считать оленя дикимъ животнымъ, за которымъ охотятся по лѣснымъ тропамъ. Но въ холодныхъ странахъ, на сѣверѣ, гдѣ

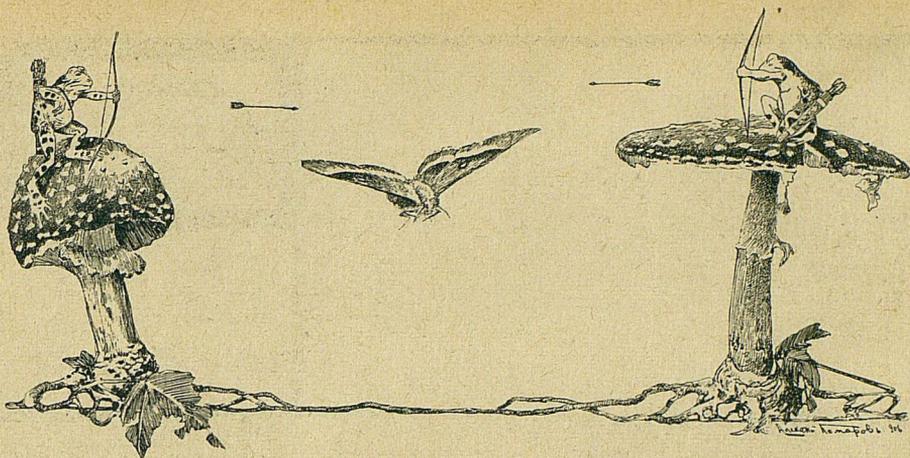
запряженного въ санки. Олень необходимъе лошади въ снѣжныхъ равнинахъ. Лошадь не можетъ ходить по глубокимъ сугробамъ: она слишкомъ тяжела и легко



зима бываетъ дольше и гдѣ снѣга глубже, чѣмъ у насъ, — оленей приучаютъ ходить въ упряжи, возить санки; на оленяхъ ѣздятъ, какъ вотъ мы на лошадяхъ. На рисункѣ вы и видите красавца - оленя,

проваливается въ снѣжный сугробъ. Но олень легокъ, искусень и, благодаря своимъ раздвоеннымъ широкимъ копытамъ, — способенъ, не проваливаясь, скользить по снѣговымъ равнинамъ.





Лягушатамъ-охотникамъ.

На шапки мухоморовъ
Взобрались два стрѣлка
И стрѣлами метнули
Въ ночного мотылька.

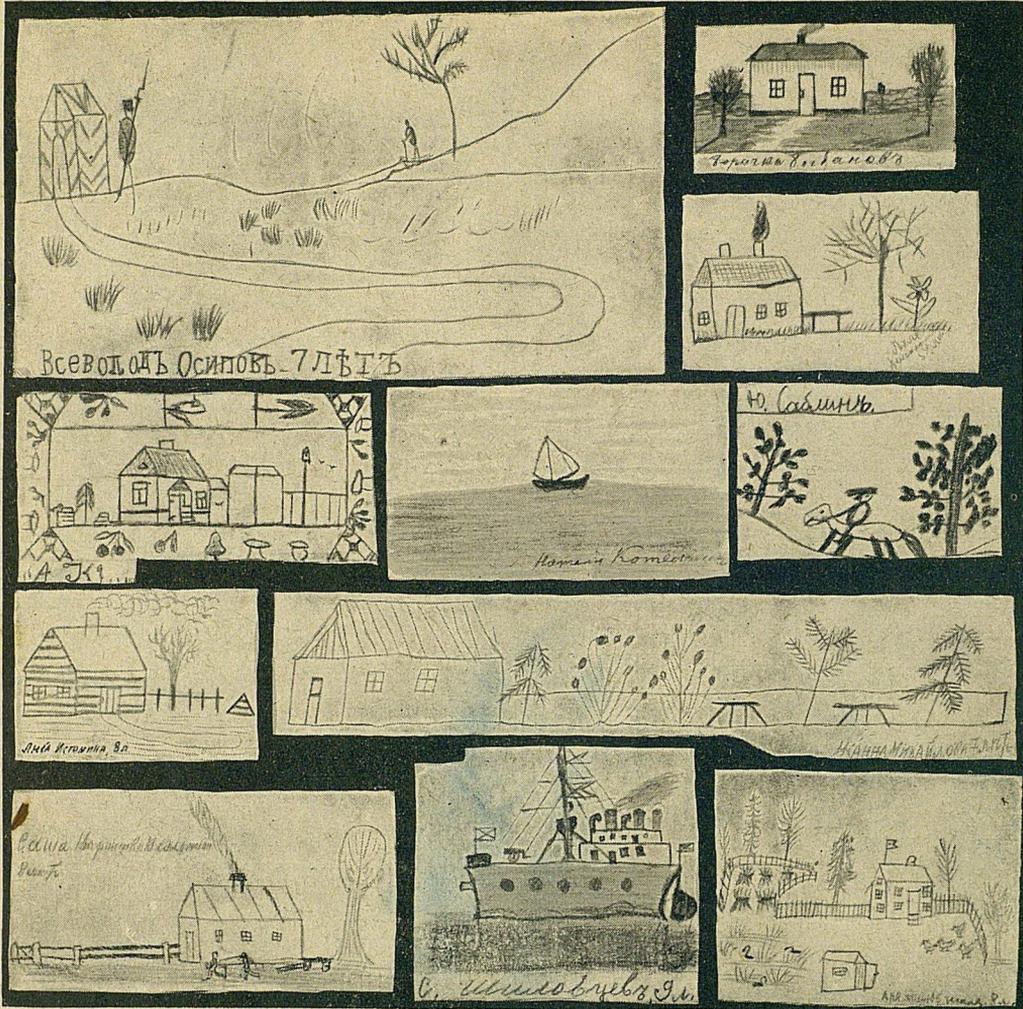
Но... оба промахнулись,
И спасся мотылекъ.

Теперь отъ вѣрной смерти
Онъ, видимо, далекъ...

А стрѣлы, вмѣсто цѣли,
Грозятъ самимъ стрѣлкамъ...
«Не рой другому ямы —
Въ нее свернешься самъ!»



Картинная галлерея „свѣтлячковъ“.



Въ виду массы поступающихъ дѣтскихъ рисунковъ, мы въ помѣщеніи ихъ соблюдаемъ очередь и послѣдовательность. Помните это и вооружитесь терпѣніемъ въ ожиданіи помѣщенія вашего рисунка, и просимъ васъ не обижаться за эту задержку за недостаткомъ мѣста.

Редація.

Ганецъ мухъ“.

Потѣшная игра, крайне распростра-
ненная за границей. Мухи—въ самыхъ
труднительныхъ положеніяхъ. 4-е изданіе. Ц. 15 коп., съ перес. 25 коп.

Постройка пирамидъ“.

Интересная игра для нѣсколькихъ
частниковъ Ц. 15 к., съ перес. 25 коп.

Китайская игра“.

Цѣна 8 коп., съ перес. 18 коп.

Какъ мужикъ и медвѣдь пенъ рас- алывали, да не раскололи“.

Листъ рисунковъ для изготовленія
модѣльной игрушки изъ дерева или
картона. Ц. 3 к., съ перес. 10 к.

Маякъ“.

Листъ рисунковъ для вырѣзыванія
склеиванія. Цѣна 10 коп., съ перес.
0 коп.

Стадо“.

Листъ рисунокъ для вырѣзыванія и
настанавливанія фигурокъ. Коровы, ов-
цы, быкъ, пастухи, деревья, кусты.
Цѣна 10 коп., съ перес. 20 коп.

Одинокій щелкунъ“.

Потѣшная игра. Ц. 15 к., съ перес. 25 к.

Змѣй“.

Для пусканія и по вѣтру. Цѣна 5 к.,
съ перес. 14 коп.

Картонажи для елки“.

Три листа разнообразныхъ картона-
жей. Каждый листъ по 15 к., съ перес.
5 коп.

Вертящійся акробатъ“.

Интересная игрушка. Акробатъ вер-
тится на трамплинѣ отъ песка, который
вылетаетъ на маховое колесо. Цѣна 5 к.,
съ перес. 10 коп.

Пильщикъ“.

Механическая игрушка. Приводится
въ движеніе отъ легкой струйки воздуха,
направленной на механизмъ. Ц. 10 к., съ
перес. 20 коп.

Альбомъ для рисованія“.

1) Альбомъ. 2) 8 таблицъ рисунковъ.
Цѣна 10 коп., съ перес. 20 коп.

Настѣнная сумочка“.

Листъ рисунковъ для хорошенькой
работы. Сумка для писемъ, карточекъ и
проч. Цѣна 8 коп., съ перес. 18 коп.

„Башенка огней“.

Собственно, очень простая, но замѣ-
чательно красивая иллюминація, гдѣ
участвуетъ только одинъ огарокъ свѣч-
ки. Цѣна 10 коп., съ перес. 20 коп.

„Корзиночка для цвѣточныхъ горшковъ“.

Для работы. Ц. 10 к., съ перес. 20 к.

„Рисованіе по клѣткамъ“.

Альбомъ съ разграфленной бумагой
и рисунки для срисовыванія. Цѣна 10 к.,
съ перес. 20 к.

„Фонарь на палкѣ“.

Листъ рисунковъ для приготовленія
дачного красиваго фонарика съ потѣш-
ными силуэтами. Ц. 10 к., съ перес. 20 к.

„Альбомъ для раскрашиванія“.

Множество рис. въ краск. и черн. Ц.
10 коп., съ перес. 20 к.

„Кубики“.

Всѣмъ извѣстное занятіе составлять
изъ кубиковъ цѣлыя картинки. Интересъ
нашего изданія заключается въ томъ,
что кубики сначала надо вырѣзать и
склеить. Цѣна 10 к., съ перес. 19 к.

„Альбомъ“.

Для раскрашиванія рисунковъ съ
текстомъ. Цѣна 10 к., съ перес. 20 к.

„Синематографъ“.

Устройство простого домашняго си-
нематографа.

1 листъ рисунковъ частей синемато-
графа. 11 полосъ рисунковъ. По эскизамъ
художника А. Комарова. Цѣна 40 к., съ
перес. 50 к.

„Потѣшное рисованіе“.

Книжка съ рисунками въ краскахъ
и съ потѣшными стихами. Любимое
занятіе дѣтей. 2-е изданіе. Цѣна 20 коп.,
съ перес. 30 к.

„Геометрическія фигуры“.

Для начальнаго рисованія съ натуры.
Цѣна 3 коп., съ перес. 5 к.

„Какъ научиться рисовать“.

Альбомъ элементарныхъ изображеній
разныхъ предметовъ для срисовыванія.
Цѣна 10 коп., съ перес. 19 коп.

„Альбомъ декалькомани“.

Цѣна 5 коп., съ перес. 7 коп.

Книгопродавцамъ и земскимъ книжнымъ скла-
дамъ обычная уступка.

СЪ ТРЕБОВАНИЯМИ ОБРАЩАТЬСЯ:

Контора журнала „СВѢТЛЯЧОКЪ“ напоминаетъ гг. подписчикамъ о сро-
номъ взносѣ 1 РУБЛЯ до 1-го іюля за второе полугодіе журнала „СВѢТ-
ЛЯЧОКЪ“; въ случаѣ невзноса означенныхъ денегъ послѣ № 12 (15 іюня)
высылка журнала таковымъ подписчикамъ будетъ прекращена.

ПОДПИСКА НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ ОТДѢЛЬНО НЕ ПРИНИМАЕТСЯ.

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ

ПРОДАЮТСЯ
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЪ СОБСТВЕННЫХЪ МАГАЗИНАХЪ
КОМПАНИИ.

Разсрочка
платежа

отъ 1 руб.

Остерегайт-
есь
поддѣлокъ.



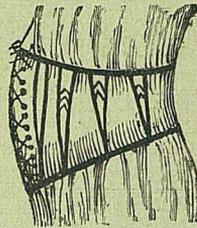
КОМПАНИИ
ЗИНГЕРЪ
МАГАЗИННАЯ ВЫВѢСКА.

Ручныя
машины

отъ 25 р.

Магазины во
всѣхъ горо-
дахъ имперіи.

К. 6—3.



СПЕЦИАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ

ДАМСКИХЪ БАНДАЖЕЙ, НА-
БРЮШНИКОВЪ, БИНТОВЪ И
ГИГИЕНИЧЕСК. КОРСЕТОВЪ.

Имѣется громаднй вы-
боръ готовыхъ и принима-
ются заказы. Иллюстри-
рованные преиь-курanty высылаются по пер-
вому требованію бесплатно. А. МАЙХОЛЬДЪ,
Москва, Столешниковъ пер., д. Титова. № 5.

К. 1—1.

„ДАСТОЧКИ“.

Сборникъ стихотвореній И. А. Бѣлоусова.
Съ рисун.

Цѣна 45 коп., съ пересылкой 60 коп.

Москва, М. Дмитровка, 19.

ДАМЪ

и ВСѢМЪ
ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ,
КАКЪ УКРѢПИТЬ здо-
ровье, ослабленное
болѣзнями, чрез-

мѣри, трудомъ или старостью, а такъ же, какъ преду-
пред. или уничтож. загарь, веснушки, морщины, угри,
прыщи, пятна, бѣдность, шершавость, перхоть,
зудъ, выпаденіе волосъ, боль зубовъ и ихъ загряз-
неніе, дурной запахъ изо рта и пр., о чемъ излож.
въ научно-попул. брош. (32 стр.), состав. подъ
редакт. д-ва Абрамова и

БЕЗПЛАТНО

Виноградова. Брош. вы-
сыл. и прилагается при **ВЫСШЕЙ** космет. Д. Калени-
ченко, изготовл. подъ анализ. контрол. д-ра химіи
А. Штанге, директ. химико-анал. лабор. Высочайше
у. въ Рос. Фарм. Общ. **Вновь изобр. мыло „ЮНОШЕ-
СКАЯ СВѢЖЕСТЬ“** Д. Калениченко (охран. свидѣт.
№ 34.202) не развѣд. кони, смягчая, молодитъ ее, уни-
чтожая шершавость, зудъ, перхоть и пр. Изъ отзы-
вовъ: — „Послѣ двухнедѣльн. употреблен. мыла
„Юношеская свѣжесть“ Д. Калениченко моя кожа
какъ бы переродилась: стала бѣлой, нѣжной, бар-
хатист., волосы мягкими, какъ ленъ, зудъ уничто-
жился. Вообще качества этого мыла паразитальны:
даже тѣлце двухнедѣльн. малютки перенесло его;
ребенокъ спалъ совершенно покойно послѣ мытья.
Одесса, Старо-Сѣн. ул., д. 2. Жена кандидата на
суд. долж. М. Козловская.“ **Кремь „Юношеская свѣ-**

жесть“ Д. Калениченко устраняетъ всѣ недостатки
кожи лица, рукъ и всего тѣла. Совершен. безвредн.
пудра „Юношеская свѣжесть“ Д. Калениченко (Blanche.
Rose, Rachel). — „Отъ примѣненія крема и пудры „Юно-
шеская свѣжесть“ Д. Калениченко кожа лица и рукъ
стала нѣжной и поразительно бѣлой, при чемъ пудра
ложится такъ тонко, что для глаза совершенно неза-
мѣтна. Л. Кюммель. Москва, Космодемьянскій пер.,
д. Патрикѣева, кв. 3.“ **ДЕНС** Д. Калениченко уничто-
жаетъ боль зубовъ, дурной запахъ изо рта и искус-
ствен. зубовъ, придаетъ зубамъ бѣлый блестящій
цвѣтъ. — „Г. Д. Калениченко! Я болѣлъ около 10 лѣтъ
зубами, ничто мнѣ не помогало. Употребивъ же 1 фл.
Вашего эликсира, я почувствовалъ большое облегченіе
и уменьшеніе запаха изо рта. Остаюсь благодаренъ.
А. Д. Рубинштейнъ. С. Вагортопанъ, Эриванской губ.
1907 г.“ **Виолинъ** для рошенія и укрѣпленія волосъ,
унит. перхоти и зуда. — „Г. Калениченко! Послѣ 2 фл.
Вашего виолина зудъ и перхоть у меня исчезли, воло-
сы стали мягкими, блестящ., перестали выпадать.
З. Фрейманъ. Москва, Мясницкая, д. Куманиной, кв. 24“.
Отзывы получаютъ почти ежедневно. Продажа въ
большихъ аптекахъ, аптекар. парфюм., парикмах. магази-
нахъ. Цѣны: **Высшаго качества заграничные духи:** Fée des
fleurs флак.—1 р. 85 к. Etoile du Nord—2 р. 65 к. Baiser
doux—4 р. 35 к. Sans rival—7 р. 10 к. **Кус. мыла „Юнош.
свѣж.“** 20 к., выс. кач. 50 к. **Кремь „Юнош. свѣж.“**—банка
1 р., выс. кач. 3 р. **Пудра „Юнош. свѣж.“**—короб. 1 р.,
выс. кач. 3 р. **Денсъ**—фл. 1 р., порошокъ для зубовъ 60 к.
Виолинъ—фл. 1 р. Перес. 1—4 предм. 50 к., 5—12 предм.
75 к. (можно нал. плат.). Адресъ: Д. Калениченко.
Москва, Козловскій пер., д. № 9, кв. 75.

К. 8—2.