

சமரச தீபம்

ஆக்கியோர் :

திருவாளர் - திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்

சாது அச்சுக்கூடம்,

இராயப்பேட்டை,

சென்னை.

1934

உரிமை
ஆக்கியோருடையது.

விலை அணு 2

முன் னு ரை



உலகம் இப்பொழுது எநநிலையில் இருக்கிறது? அதைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ! உலகம் இயற்கைச் சன்மார்க்கத்தினின்றும் வழுவீச் செயற்கைத் துன்மார்க்கத்தில் வீழ்ந்து வருகிறது. இது கண்கூடு. இவ்வீழ்ச்சிக்கு அடிப்படையான காரணம் என்ன? மக்கள் அறியாமையால் அரசியலுக்கும், புரோகிதத்துக்கும் அடிமைப்பட்டி இராயாங் வருவதைச் சிறந்த காரணமாகக் குறிக்கலாம்.

ஆங்காங்குள்ள அரசியல் வாழிகள், பேர், புகழ், தன்னலம் முதலியவற்றைக் குறிக்கொண்டு, குடியாட்சி என்றும் - கோளுட்சி என்றும் - குடிக்கொளுட்சி என்றும் - பலதிற அரசுகளை வகுத்து, மக்களை மயக்கி, ஒருபக்கம் வஞ்சித்து வருகிறார்கள்; மற்றொருபக்கம் புரோகிதர்கள் தினற, பலதிறக் கண்மூடி வழக்க ஒழுக்கங்களை நானாக்குநாள் பெருகி மக்களை மொற்றி வஞ்சித்து வருகிறார்கள். இவ்விரு வழியிலும் மன்பகை நெருகுகுண்டு ஆன்புறுகிறது. வஞ்சனைகள் பெருகப் பெருக. உலகம் சன்மார்க்கத்தினின்றும் வழக்கி வீழ்கல் இயல்பன்றோ?

துன்மார்க்க வீழ்ச்சிக்கு அழிவுவேலை ஒருபாலும், சன்மார்க்க எழுச்சிக்கு ஆக்கவேலை மற்றொருபாலும் நடந்துவருதல் வேண்டும். அழிவும் ஆக்கமும் சேர்ந்த ஒன்றே சீர்திருத்தம் எனபது.

இநநாளில் உலகமுழுவதும், சீர்திருத்தத்தை விரும்புவது வெள்ளிடைமலை. இவ்விருப்பம் இயற்கை அன்னைதின் வலால் எழுவதாகும். இயற்கை அன்னை உலகைச் செய்பது.

செய்ய, மறக்கருணையையும் அறக்கருணையையும் சொரிந்து வருவதை அறிஞர் தமது கூர் தமதியால் உணரலாம். மறக்கருணை அழிவுக்குத் துணைசெய்வது ; அறக்கருணை ஆக்கத்துக்குத் துணைசெய்வது. இயற்கை அனனையின் வழி நினையு சொண்டாற்றவேண்டுவது அன்பர் கடமை.

உலகில் பலதிற இயக்கங்கள் எழுந்துகொண்டே இருக்கின்றன. அவ்வவ்வியக்கத்தில் ஈடுபடும் அறிஞர், அதை அதை சன்மார்க்கத்தில் செலுத்த முயலல்லேண்டும். இம் முயற்சிக்கு ஒல்லும்வகையாதல் துணைபாடுவேண்டுமென்பது எனது தணியாவேட்டை.

பலதிற மகாநாடுகளில் தலைமை வகிக்கும் பேறு எனக்கு அடிக்கடி வாய்ப்புண்டு. அம்மகாநாடுகளில் குறிக்கத்தக்கன சில. அச்சிலவற்றுள் மாயவரத்தில் கூடிய சமாச சன்மார்க்க மகாநாடும் ஒன்று. அம்மகாநாடு, ஒருவிக சரிதிர சம்பந்த முடையதாகலின், அதைப்பற்றி இம்முன்னுரையில் மிகச் சுருங்கிய முறையிலாதல் கூறுதல் பொருத்தமென்று யான் கருதுகிறேன்.

வாழ்வில் பெறுதற்கு எளியன பல; அரியன சில. அவ வரியனவற்றுள்ளும், அரியது ஒன்றுளது. அஃது எது? அதுவே, நட்பு என்பது. “செயற்கரிய யாவன நட்பின” என்றார் திரு வள்ளுவனார்.

யான் பலதிற உலகில் உலவும் பேறுடையேன. தமிழ் உலகு, சமய உலகு, அரசியல் உலகு, தொழிலாளர் உலகு, சீர்திருத்த உலகு முதலிய பல உலகங்கள் எனக்கு உண்டு. இப்பல உலகில் உலவுவது எனது இயல்பாகி விட்டது. ஒவ்வொரு உலகிலும் உரிய நண்பர் சிலர் எனக்கு வாய்த்துள்ளார். பெரல் வாதது என்றும், நட்புக்குரிய ஈரமில்லாதது என்றும் சொல்லப்படும் தற்கால அரசியல் உலகிலும் இரண்டொரு நண்பரை

யான பெற்றேன. அவருள் இங்கே குறிக்கத்தக்கவர் ஒருவர். அவர், திருமிகு - ஈ. வே. இராமசாமி நாயக்கர் ஆவர்.

திருமிகு - இராமசாமியாரது நட்பு, முதன்முதல் எனக்கு 1919-ம் ஆண்டில் கிடைத்தது. அன்று முதல் அவரும் யானும் நண்பராகித் தமிழ்நாட்டுக் காங்கரஸில் சேவை செய்து வந்தோம். 1925-ம் ஆண்டு முதல், நண்பர் நாயக்கருக்குக் காங்காஸ் பற்று, படிப்படியாகக் குறையலாயிற்று. இசற்குக் காரணம், 'சில கூட்டத்தார் சூழ்ச்சி' என்று சொல்லப்பட்டது.

1925-ம் ஆண்டின இறுதியில் காஞ்சியில் எனது தலைகையில் தமிழ்நாட்டுக் காங்கரஸ் (சுமீடி மாகாண மகாநாடு) கூடிற்று. அதில் நண்பர் இராமசாமியாரும், மற்றுஞ் சிலரும் சேர்ந்து ஒரு தீர்மானம் கொண்டதனர். தலைவன் என்ற முறையில், நீடுநெறி நினைய, (பொருந்திய காரணங்கூறி, அததீர்மானத்தைத் தள்ளும் நிலைமை எனக்கு ஏற்பட்டது. அச்செயல், நண்பர் நாயக்கருக்குச் சீற்றமூட்டிற்று. அதன் பயனாக, அவர், காங்கரஸ் (காங்கரஸுக்கு மாறுபட்ட 'ஜஸ்டிஸ்' கூட்சிக்கு வெளிப்படையாக ஆதரவு நல்கத் துணிவு கொண்டனர். அதனால், அவருக்கும் எனக்கும் அரசியலில் கருத்து வேறுபாடு ஏற்பலாயிற்று.

1926-ம் ஆண்டு இறுதியில், அதுபொழுது தமிழ்நாட்டுக் காங்கரஸ் நிருவாகக் கூட்டத்தவராயிருந்தவருள் பெரும்பானையையார் ஒன்றுசொந்தது (கான்பூர்) காங்கரஸ் நிறைவேற்றிய தீர்மானங்கள் சிலவற்றுக்கு மாறுபட்டு நடக்க உறுது கொண்டனர். அதற்குக் துணைநிற்க எனது மனச்சான்ற இடங் கொடுக்கவில்லை. அதனால், தமிழ்நாட்டுக் காங்கரஸ் நிருவாகக் கூட்டத்தொடர்பைமட்டும் யான அறுத்துக் கொண்டேன; காங்கரஸில் சாதாரண அங்கத்தினனாக இருந்து காலங்கழிக்கலானேன.

நண்பர் இராமசாமி நாயக்கா முயற்சியால் 1927-ம் ஆண்டில் மாயவரத்தில் 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சிச் சார்பில் ஒரு பெரிய மகாநாடு கூடிற்று. அம்மகாநாட்டிற்கு இப்பொழுது சென்னை அரசாங்கத்தில் சட்ட அமைச்சராக உள்ள ஸீ. கிருஷ்ணன் நாயர் தலைமை வகித்தார். தமிழ்நாட்டில் கூடிய பல மகாநாடுகளில் அதனை ஒரு சிறந்த மகாநாட்டுன்றோ கூறலாம்.

அம்மகாநாட்டுப் பந்தரில், ஏனைய தொண்டும் ஏதாவது நிகழ்த்தவேண்டும் என்று நண்பர் நாயக்கர் உள்ளிட்ட சிலர் விரும்பினர். அவை இருப்பும், சமரச சன்மார்க்க மகாநாடாக உருக்கொண்டது. அதற்குரிய தலைமைப் பதவி எனக்கே வழங்கப்பட்டது.

இரண்டு மகாநாடுகளும் ஒரே இடத்தில் கூட நெருங்க மையால், 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சித் தலைவர்களில் ஏறக்குறைய எல்லாரும் சமரச சன்மார்க்க மகாநாட்டிலும் கலந்து அளவளாவினர். மகாநாடு முடிந்த பின்னே, 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சிக்கலைவர்களிடம் விடைபெற யான்போனேன். அப்பொழுது, 'ஜஸ்டிஸ்' கட்சியின் பெருந்தலைவரும், இராஜதந்திரத்தில் தலைநகர வசனப் பேர்பெற்றவரும், ஏனைய கெழுக்கை நண்பருள் ஒருவருமாறிப் பனகால் ராஜா அவர்கள் ஏன்னைப் பார்த்து, "உங்களுக்கு எங்கள் அரசியல் பிடிப்பில்லை. உங்கள் சமரச சீர்திருத்தம் எங்களுக்குப் பிடிக்கிறது. இது சன்மார்க்க மகாநாட்டில் நன்றாக விளங்கிவிட்டது. ஆகவே, சமரச சீர்திருத்தத்தில் நாம் அனைவரும் என்னென்ன சேர்ந்து உழைக்கக்கூடாது?" என்று கேட்டார்கள். "அப்படியே செய்யலாம்" என்று புணமுயலலான கூறியான விடைபெற்றுக் கொடுப்பினேன்.

சில நிகழ்கள் கழிந்தன. நண்பர் நாயக்கரது "குடியரசு" பத்திரிகையினின்று புறப்புது பாணங்கள் கிளம்பின. அப்பாணங்கள் எனக்கென்றே சொப்பஞ் செய்யப்பட்டனவோ என்று யான் ஐயுற்றேன் : அவ்வாறே உலகமும் ஐயுற்றது.

கடவுளைப்பற்றியும், அடியார்களைப் பற்றியும் யான் மாறுபடும் முறையில் “சுயமரியாதை” என்னும் பெயரால் “குடியா” சில பாணங்கள் பூட்டப்பட்டன. அப்பாணங்களால், “சனமார்க்க மகாநாடு கொண்ட சமூகசீர்திருத்த முறைகளைப் பரப்புகுதல் நண்பர் நாயக்கருடன் கலந்து தொண்டு செய்தல் வேண்டும்” என்று யான் கொண்ட எண்ணம் பாடியுற்று.

சமூக சீர்திருத்தத்தில் நாயக்கருக்கும் எனக்கும் கருத்து வேற்றுமை இல்லையாயினும், கடவுள் நெறியில் அவருக்கும் எனக்கும் கருத்து வேற்றுமை ஏற்பட்டது. அவ்வேற்றுமை நாளந்தநாள் பெருகலாயிற்று. அப்பெருக்கால் தமிழ் நாட்டில் பெரும் புயற்காற்றும் வீசியது. பின்னே நாளடைவில், “சுயமரியாதை” என்னும் பெயர், ஓர் இயக்கமாகப் பரிணமித்தது. இவ்வியக்கம் தோன்றுகற்குக் காரணமாக நின்றது, மாயவரத்திற் கூடிய சமரச சனமார்க்க மகாநாடாகலான், அதைப் பற்றி இம் முன்னுரையில் பிரஸ்தாபித்தல் நேர்ந்தது.

நண்பா நாயக்கர் முயற்சியும், எனது தலைமைக் கூட்டுறவும் ஒன்றிய சனமார்க்க மகாநாட்டின் பயனாக “சுயமரியாதை இயக்கம்” என்னும் குழுவி பிறந்தமையால், அதற்குத் தலைமை நாயக்கரானும், தாய் யான என்றும், அக்குழவி தந்தைவழி வளர்ந்து வருகிறது என்றும் யான விளையாட்டாகச் சொல்வது வழுக்கம்.

மாயவரத்திற் கூடிய சமரச சனமார்க்க மகாநாட்டுத் தலைமை உரை, எனது தலைமை உரைகள் சிலவற்றைக் கொண்ட “தமிழ்தேனூறல்” என்னும் நூலில் முதற்கண் ஒளிர்வது. அதனைத் தனி நூலாகவும் வெளியிடுதல் வேண்டும் என்று சில நண்பர் விழைந்தனர். அவா விழைந்தவாறு, அத் தலைமை உரையை இச்சிறு நூலாக்கி, இம்முன்னுரையுடன் வெளியிட வானேன். நூலின் உள்ளுறைக் கிழிப்பு “சமரசநீபம்” என்னும் பெயர் நூலுக்குச் சூட்டப்பட்டது.

இந்நூற்கண், சமரசம், சன்மார்க்கம், சீர்திருசுதம் முதலியன சுருக்கமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. “சமரச சன்மார்க்க போதம்” என்னும் தலைப்புக்கொண்ட வேறொரு நூல் என்னால் இயற்றப்பட்டிருக்கிறது. அதன்கண், சன்மார்க்க விளக்கம், சமரச நுட்பம், சத்தின் இயல், இயற்கைக் கூறுபாடு, கண்மூடி வழக்க ஒழுக்க இழிவு, சீர்திருசுதம், சமதர்மம், சங்க அமைப்பு முதலியன விளக்கமாகவும் கெளிவாகவும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. சமரச சன்மார்க்கத்தைப் பற்றிய விரிவை அந்நூலிற் காண்க.

இராயப்பேட்டை } திருவாரூர் - வி. கலியாணசுந்தரன்.
26-1-1934 }

சமரச தீபம்

சாஸ்திர மொழிகாடு சமயவெறிச்

சண்டைப்பலாக காண்டித தாண்டி

நீதியில் விவந்துகின்ற நினைமலமாய்

வித்யமாய் கிழையாய் அந்தம

ஆட்கடு வில்லாக அகண்டிதமாய்

ஆனம அறிமாய் கின்று

பொச்சுவாடு பாவற்பு புண்பெ

சுதந்திரமே போழி பொற்றி.—திரு. வி. சு.

சர்க்கா தரிசுவே ! சர்க்கா தரிசுவே !

இப்படியான மகாநாடு ஏண்டுக் கூடுவாய் முயன், உ
உறையுந் துறையுநகை நண்பர்மட்டுமும், உ முயலன்பர்மும்
முள் எனது நன்றி பற்றிதலைர் நொறுநகுகிறேன். இய
மகா நாட்டில் நல்லமைபு நற்குடனும் உயர்ந்தபுறைய
சிறிவேற்ற நன்றி உயர்ந்த முள் எனது வணக்கம் உரிய
தாக.

இவ்வழி, மகாநாட்டு உழி வன்று கூறல் மிகையா
காது. இக்காலில் உலகில் பலநிற மகாநாடுகள் கூடுகின்
றன. அகையகவினை செய் ஒநு பாங்கர் இச்சிறு மகா
நாடுங் குழியிசீ, மகந், மது. “இக்கூட்டம் பயனற்றது”
என்று கூறு வல்லாது முள்; “இது சித்தம் மட்டம்”
என்று என்வெ கையாடுவீயாது முள்; இன்னும் வேறு
வேறு வழியில் இவ்வந் குறை கூறுவோமுமுள். இவர்
ஆணைவர்க்கும் இம்மகாநாட்டின் இவ் நியமையாமை நாள்

டைவில் புலனாகல் ஒருதலை. பல்லாற்றானும் உலகை அலைத்துவரும் மறத்துறைகளை வீழ்த்தி, அறத்துறைகளை நிலைபெறுத்தவல்லது, சமரசசன்மார்க்கம் ஒன்றே, என்று உலகம் உணருநாள் செய்மையில் இல்லை.

சமரச சன்மார்க்கத்துக்குரிய ஒரு சில நோக்கங்களைக் குறிக்கொண்டு, சண்டியுள்ள இரங்கா நாட்டில், சமரச சன்மார்க்கத்தின் பெற்றியை விநித்துரைத்தல் அநாவசியம். ஆயினும், அது குறித்துச் சில உரைபகர்ந்து மேலில செல்கிறேன்.

சமரச சன்மார்க்கம்

சமரசம் யாண்டுவிடே அண்டிச் சன்மார்க்கமுட உண்டு. சன்மார்க்கம் யாண்டுவிடே அண்டிச் சமரசமுட உண்டு. ஆகவே, சமரசத்தைச் சன்மார்க்கம் மென்றும், சன்மார்க்கத்தைச் சமரசம் மென்று கொள்ளலாம்.

உலகிலுள்ள சன்மார்க்கங்கள் சமரசங் கூட்டாமையானும், சன்மார்க்கம் ஒன்றே சமரசங் கூட்டினலானும், உலகம் சன்மார்க்கத்தைச், 'சமரச சன்மார்க்கம்' என்று வழங்கி வருகிறது. சன்மார்க்கத்தில் சமரசம் பொலிதலால், அதனைச் சமரசம் என்னும் அடைவின் றிச் 'சன்மார்க்கம்' என்று கொள்வது ஏனும்; 'சமரசசன்மார்க்கம்' என்று விவக்கமாகக் கோடலும் பொருந்தும்.

“உலகப் பலவிதம்” என்பது பழமொழி. பல திறப்பட்ட உலகில் சமரசம் எங்கனம் நிலவும் என்று

சிலர் சுருதலாம். “உலகம் பலவிதம்” என்பது என்றும் அறிந்ததொன்றே. இஃதும்.

ஆனால் அப்பன்மை, ஒருமை சமரசத்தைக் கூட்டாது என்று கோடல் தவறு. உலகையும்,

உலகிலுள்ள பல பொருள்களையும் உற்று நோக்குழிப் பன்மை வழி, ஒருமை நிலவலையே, அவை அறிவுறுத்தல் காணலாம். நடது யாக்கையை எடுத்துக் கொள்வோம். பல உறுப்புக்கள் சொந்த ஒன்றே யாக்கை என்பது. பன்மை உறுப்புக்களிடையே ஒருமை யாக்கை மீளிர்தல் கருதற்பாலது. பல சொல் கொடி மரம் முதலியவற்றால் ஆக்கப்பட்ட ஒன்று, காடு என்று வழங்கப்படுகிறது. எனவே, பன்மையில் ஒருமை மீளிர்தலை நியதி என்க. அறிவொருமை தேறாது, பன்மையில் மட்டும் பார்வை செய்வுததல் இடர் விளங்கும். ஆகலால், பன்மையில் ஒருமை காண்டலே அறிவுடைமை.

உலகை உற்று நோக்குவோம். உலகம், காடு, மொழி, இனம் முதலியவற்றால் ஆக்கப்பட்டிருத்தலைக் காண்கிறோம். காடு, மொழி, இனம் முதலிய பன்மைகளில்மட்டும் சுருததைப்படுத்தி, அகனதன் அளவில் சமயங்கொண்டு, பக்கம் வாழ்வு நடாத்தப் படுங்கால், பொருளையுமே போய் மிணங்கும் சிகழ்ச்சிவரலாம்.

காடு, மொழி, இனம் முதலிய வேற்றுமைகள் இல்லாதெழியுரை? ஒருபோதும் அவையில்லாதொழியா. அவை யாரும் இயற்கையில் அமைந்திருக்கின்றன. அவை எங்கனம் ஒழியும்?

வேற்றுமையுள்ள மட்டும் பொருளமை, போய், பிணங்கு சிவதல் இயல்பு என்று சிலர் முடிவு காண்கிறார். அம்முடிவு பொருத்திய தொன்றன்று. யாக்கையில் உறுப்பு வேறுமைகள் இருக்கின்றன. இவ்வேற்றுமைகொண்டு, உறுப்புக்கள் ஒன்றிசூடொன்று பிணங்கி, யாக்கை நிலை என்னும்? யாக்கையின் கலனுக்கு உறுபு

புக்கள் யாவும் ஒன்றி உழைக்கின்றன. அவ்வுழைப்பால் அவ்வுறுப்புக்களுள் நலனுறுகின்றன. இவ்வண்ணம் நாடு, மொழி, இனம் முதலிய வேற்றுமை கொண்டு, மக்கள் ஒருவரோடொருவர் பிணங்கிப் போரிடுவரேல், உலகில் அமைதி நிலவாது. அவ்வமைதி யின்மை, பிணங்கிப்போரிடும் மக்கட்ருள் இன்பமுட்டாது. மக்கள் பிணங்கிப்போரிடாது ஒன்றி வாழ்வரேல், அவர்க்கரிடை இசைந்த இன்பம் செரியும்.

மக்கள் வாழ்வின் சீதாக்கா என்னை? இன்பம் நுகராத தன்சொழி? வீண் போராட்டம் பிணக்காலும் வந்துகொடுப்பதற்கரிய இன்பத்தை அருமை மக்கள் இழந்தால் வேண்டும்? வேற்றுமைகளிடையே ஒற்றுமை காணின் இன்பம் நுகரலாம். அவ்வொற்றுமை யுணர்வு, வேறுபாடுகளால் போராட்டம் பிணக்கையும் உண்டிபண்ணாது; அமைக விரைவு அன்பும் அறிவுமாய் உண்டிபண்ணும். அதனால், வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காணவே மக்கள் முயலல்வேண்டும்.

அவ்வொற்றுமை யுணர்வை உலகிற்கு கட்டவேண்டி பெரியபாடுகள் அங்காங்கும் சீதாக்கா சன்மார்க்க போதனை செய்யாக்கம். சன்மார்க்கம் என்பது, சாத நெணும் பொய்யெழுகை யுணர்த்தும் மனக்காப்பாடு.

சன்மார்க்கம் உலகின்மை அவ்வகைய அன்பு மாய் சன்மார்க்கம். சன்மார்க்கம் உண்மை நெய் அல்லது கடவுள் நெய்யே சன்மார்க்க மென்பது. இச்சன்மார்க்கமே உலகில் சாயம் என்னும் பொய்யால் வழங்கும்படி வந்திருக்கிறது. நாடு, மொழி, இனம் முதலிய வேற்றுமைகளில் சீலைப்பொருள் தீவிரம். வேற்றுமை யுணர்வில் பழுத்த

கம் ஒன்றே என்று அறுதியிட்டுக் கூறலாம். ஆதலால் நாடு, மொழி, இனம் முதலிய வேற்றுமைகளில் ஒற்றுமை கண்டு, இன்பம் நுகர்த்தற்கு, மக்கள் சன்மார்க்கத்தைக் கடைப்பிடித்தொழுகல் வேண்டும். அந் தொழுக்கத்தான் ஒருமை இன்பம் துகலாம்.

சத்தும் சன்மார்க்கமும்

சத்தெனும் செம்பொருள் தோற்றம் கேடுக
 ளின்றி, என்றும் ஒரு பெற்றியா யிருப்பது; எங்கும

நீக்கமுற நிறைந்திருப்பது. அத்தற்கு
 சத் விளக்கம். உடலில்லை; உறுப்பில்லை. அது மாற்ற

மனங் கடந்து நிற்பது; சொல்கரிய முழுநுடையது;
 எல்லாமாய் அல்லாமாய் விளங்குவது; எல்லாவற்றை

யும் இயக்குவது. அஃதென்றே ஓப, றறுஷர் அபாயம்.
 அத்தகைய ஒன்றன் உண்மையை என்னவன் உணர்வது?

கண்ணாக்குப்புலனாகும் இயற்கை வடிவங்களின்
 வாயிலாகவே அப்பாற்பொருளின் இருப்பை உணரல்

வேண்டும். இயற்கையை அடிய ஆராயச்
 சத்தும் இயற் சத்தெனும் செம்பொருளின் உண்மை

சையும். புலனாகும். உள் பேர் ஒன்றாய்ல்லா
 ஒன்றன் இருப்பை உணர்த் தங்க் கருவி, இயற்கை என்று

கருங்கர் சொல்லலாம். இயற்கையின் வாயிலாகவே
 சத்தெனும் செம்பொருள் தன் அருட்டுடாண்டை

நிகழ்த்தி வருகிறது. அகவே, சத்தை உணர்த்தும்
 மார்க்கம், இயற்கை இயற்கை என்பது கருதப்படலது.

சத்தெனும் செம்பொருளுக்கு இயற்கைக்குள் உள்ள
 தொடர்பை என்னென்று கூறுவது? அதை எழுத்

தால் எழுதல் முடியுங்கொல! சத்தெனும் செம்பொரு

ளாகிய இறைவனை எனது அப்பன் என்றும், இயற்கையை எனது அன்னை என்றும் யான் கொள்கிறேன்.

இயற்கையோ டியைந்த வாழ்வு நடாத்தல் இறை நெறி நிற்பதாகும். இயற்கையோடியைந்த வாழ்வு நடாத்த

சேயற்கைச்
சேறு.

தாது, செயற்கைச் சேற்றில் வீழ்வது, இறைநெறி நிற்பதாகாது. இயற்கையோடியைந்த நிற்றலான படைக்கப்பட்ட

மகன், நெறியல்லா நெறியாகிய செயற்கையில் வீழ்ந்த கிடத்தலால், அவன், தான் பிறந்த நாடு, தான் பேசும் மொழி, தனக்குரிய இனம் முதலிய கட்டுப்பட்ட சில வற்றைக் கடவுளாக்கொண்டு, மற்ற நாடு மொழி இனம் முதலியவற்றோடு பிணங்கி, இடநிழைத்து வருகிறான். ஒருவன், தான் பிறந்த நாடு மொழி இனம் முதலியவற்றில் சந்தெனும் செம்பொருளிருப்பதுவால், மற்ற நாடு மொழி இனம் முதலியவற்றிலும் அப்பொருளிருத்தலை உணராமையால், அவன் லெற்றிமை உணர்வால் இடம்படுகிறான். யாண்டும் அப்பொருளுண்மையை உணர்வின்ால், அவன் இடம்பட்டது இன்பம் தருகுவன்.

சத்தெனும் செம்பொருள் என்றும் ஒரு பெற்றியாய், திரிபு முதலிய மாறுபாடின்றி யிருப்பினும்,

இறையின் ஒரு
மைபும். இயற்
கையின் பன்
மைக் கோல
ழம்.

அதனை யுணர்த்துக் கருவியாயுள்ள இயற்கை, பலவீனது வடிவாகப் பன்னை நிற்கக் காட்சியளிக்கிறது. பல நாடுகள், பல மொழிகள், பல வழக்கம் ஒருக்கங்கள் முதலிய யாவும் இயற்கை அன்னையின் நிருவணையாடல்கள். பன்

னாடு பன்மொழி முதலியன இயற்கை அரைப்புத்

அ

கள். இயற்கையையே நடைபிடிக்க வந்தவன் செலுத்தவேண்டியவர்க்கு அப்பன்மை வடிவங்களின் பெருமை புலனாகும்.

“இயற்கை அன்னை பன்மை வடிவங்களாக வள காட்சியளிக்கிறாள்? அதனால் நிற உலகில் பெரும்பின்னும் பன்மையின் ஐயுறலாம். அப்பன்மை இல்லையென்றால் உலகம் நடைபிடிக்காது. மனிதன் கைகால் உறுப்புக்களின் தித்திதன்மையாக நிறைபிண்டமாகப் பிரிப்பினால், அவனால் என் செய்கல் இயலாது? இங்கிலை பிரிவுமே. மனிதனது தன்மையார் உறுப்பும் தன் தன் கடனாற்றித், தன் நயும், தன்மையுடைய முதலுக்

குற இன்புடையவையால், அவன் நகராட்டவருமா, மொழி யினரும், பிரிவு நகர்தன் கடனாற்றித் தன்மையும் உலகமும் இன்புடைய வேண்டுக. இதற்கு நிறைமை அளர்வு வேண்டியவையால் என்று மன்னியிருக்கிறேன்.

எவ்வெவ்வைய இயற்கை எங்கெங்கே பிரிப்பிற் கிறந்தோ, அவ்வவர் ஆங்காங்கே உள்ளவர்க்கு முதல்கள்

இயற்கை வடிவம் நீற்றல். கட்டு இயைந்த வாழ்வு நடாத்தி வந்து, இயற்கை அன்மையை விரிப்பிற் தாகும். அங்காங்குள்ள தன்பு வெட்டி தலைக்கேற்ற வண்ணம், இயற்கைஅன்னை, மொழி, பெருள் முதலியவற்றை வடிவம் இருக்கிறார். அவ்வளவில் உள்வாழ்க்கொண்டு வாழ்வது இயற்கை வாழ்வாகும். திறைகொள்ளாது பெரியபையால் மாற்ற நான்களையும், பெருள்களையும் பற்றி வாழ விரும்புவது இயற்கை வாழ்வாகும். இதனால் இயற்கைக்கு மாறுபட்ட வினைகள் நிகழ்கின்றன. அவ்வினைகளால் ஏற்

றத் தாழ்வும், அடக்கு முறையும், பிற கொடுமைகளும் உலகிடை துழைந்து துன்புறுத்துகின்றன ; உலகில் இன்பநுகர்ச்சியும் இல்லா தொழிகிறது. இப்பொழுது உலகம எங்கிலையிலிருக்கிறது? செயற்கை நவம்பையில் வீழ்ந்து எரிந்துகொண்டிருக்கிறது. இது நிற்க.

வாழ்வு

நெயும் இயற்கை வாழ்வு என்றால் ஓட்டுங்கு முறை இல்லாததா என்ற சிலர் கடைபிடிக்கிறார்கள். வாழ்வை அறிந்த உடலும் உயிரும் இயற்கை அங்கீகரிக்காத முறைகளை வகுக்கா தொழிவனவா? இயற்கையில் உலக மடை முறைக்கென சில வாழ்வு முறைகள் கொண்டிருக்கின்றன. வாழ்வு என்பது இருக்கிறதேயும். ஒன்று உடல் வாழ்வு ; மற்றொன்று உயிர் வாழ்வு. உடல் வாழ்வு உலகியைப்பற்றி நிற்பது ; உயிர் வாழ்வு கூவுகளைப்பற்றி நிற்பது. இவ்வாறானிருக்கிற சில நெருங்கியகொண்டி உயிர் வாழ்வு வாழ்வுக்கென உடல் வாழ்வு என்றும் அட. உடல் வாழ்வின் உயிர் வாழ்வு நலன்பெறல் ஆகும். எனவே, கடவுள் நெறிக்கு உலகியல் இன்றியமையாததென்க.

உலகியல் மடைமுறைக்கு கவனம் தராமலும், கடவுள் நெறிகளை மறந்து தவறாகவாழும் வாழ்வுகளைப் பற்றி நெறிக்கின்றன. ஆகவே கில் எல்லாத் துறைகளும் அடங்கலால், பிறவற்றை விடிகளாகக் கூறவேண்டிவந்தனவே. உலகியல் செவ்வகை மடைபெறல் பொருட்டு, மக்கள், தொழிலாளர் என்றும், வாலிபர் என்றும், அரசினர் என்றும்,

பார்ப்பனர் என்றும் பிரிந்து கடனாற்றி வரலானார்கள். இப்பிரிவு இயற்கையின்பாற் பட்டது. மக்கள் அனைவரும் ஒரே கடனாற்றப் புகுவரேல், உலகம் நடைபெறாது. ஆதலால், இப்பிரிவு இன்றியமையாதது. இம்முறையிழி உலகம் இயங்கி வருகிறது. எங்குக் தொழிலாளரில்லை? எங்கு வாணிகரில்லை? எங்கு அரசினரில்லை? எங்கு ஆசிரியரென்னும் பார்ப்பாரில்லை? ஆவ்வந தொழிலாளர் யாண்டும் உளர். இஃது உலகியல் முறை.

உயிர் வாழ்விக்கும் நான்கு துறைகள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. அவை: உலகு உயிர் கடவுள் முதலிய ஏழாறு அறிவு அத்துங் கல்வி ஒன்று; கற்பனை நிகழ்ச்சிகளில் கட்டவல்ல இல்லாழ்வு மட்டுமன்று; அவ்வில் வாழ்வால் பெறும் அன்பால் பணியுடன் உயிர்களுக்கும் குதவும் அளவ் வளர்ப்பது இன்னொன்று; அதன் வழி அபுக்காறு அவா வெகுளி முதலிய மாக்களினின்று விடுதலை யடைந்து, எவ்வாறிலும் சந்தேகமும் சேமம் பொருள் பொலிவுகூட்டு, உயிர்க்குஞர் ரகதண்டா பூண்டொழுது முடிந்த நிலை எய்துவது வேறொன்று. இந்நான்கும் பாக்கட்டு வேண்டற்பாலன. இவையும் உலகில் இயங்கி வருகின்றன. எந்நாட்டில் மாணாக்கரில்லை? எந்நாட்டில் இல்லாழ்வோரில்லை? எந்நாட்டில் அறிவோரில்லை? எந்நாட்டில் துறவோரில்லை?

இவ்வாறு முறைகளின் வழி, வாழ்வு நடாத்துவது இயற்கையியாயைந்த வாழ்வு நடாத்துவதாகும்; அதாவது சன்மர்க்கத்தில் நடப்பதாகும்.

நமது நாடு

நமது நாட்டில் உலகியற்றுகளும், உயிரியற்
 ஹுகளும் சேம்மை நெறியில் இயங்கு முறையில்
 மக்கள் இயற்கை வாழ்வு நடாத்தி வந்
 பண்டை இந் தார்கள். வந்த நாளில், நாடு செழுமை
 தியா. யுற்றிருந்தது. அந்நாளில் தொன்றிய
 கலைகளின் பெருக்கை என்னென்பேன் ! வீரர்களின்
 பெருக்கை என்னென்பேன் ! அப்பெருக்கை என்
 னென்பேன் ! அப்பொழுது, நமது பாரத அன்னை முடி
 யணிந்து, கலையணிந்து, செங்கோ லோச்சி, அரியாசனத்
 தில் வீற்றிருந்தார் ; அரசியல் குடியியல் அழகோடி
 யங்கின ; அன்பும் அருளும் ஆறாக ஓடின ; எங்கணும்
 இன்ப வாழ்வு ! எங்கணும் இயற்கையறம் ! எங்கணும்
 சன்மார்க்கம் !

பின்னை, நாவடைவில், பாரத நாடானின் முடியு
 கலையு செழுமையும் கொழுமையும் வவணும் கலனும்
 பிறவும் மெல்ல பெல்ல நெகிழ்ந்தது நெகிழ்ந்தது கருமநெ
 சுருங்கி இறுகலாயின. இந்நாளில் பாரதத தாய் அடி
 மைக் குழியில் வீழ்ந்து கிடக்கிறாள். இவ்விருவகக்குள்
 காரணம் என்ன :

வாழ்நிற்கவை எப்பாட்ட தொழின் முறைகளை
 நடாத்தி வந்த மக்களுக்குள், பிறப்பில் ஏற்றத் தாழ்வு,
 புத்தமையே சிறந்த காரணமாகும்.
 இந்தியாவின் தொழிற்பிரிவுகள் பிறப்பப் பிரிவுகளாக
 வீழ்ச்சிக்குக் காரணம். மாறின. இப்படிப்பட்ட வழி எப்பாட்ட
 பிரிவுகள், இயற்கைக்கு மாறுபட்டவை
 வாகலாள், அந்நாள்தொட்டு, மக்கள் சன்மார்க்கமெனும்

இயற்கை வாழ்வினின் றும் பிறழ்ந்து, துன்மார்க்க மெனுந் செயற்கை வாழ்வில் ஖ீழலானார்கள். இப் பிறழ்ச்சியால், பார்ப்பவன் பின்னே பார்ப்பவனாகவும், அரசன் பின்னே அரசனாகவும், வானிபன் பின்னே வானிபனாகவும், தொழிலாளன் பின்னே தொழிலாள னாகவும் வருதப்பட்டனர்.

அசுரியத் தொழில் பூண்டிருந் தொர், அரசர் தனைத் தம் வயப்படுத்தித், தம் வழி உலகம் இயங்கவேண்டு

மென்னும எண்ணுகிடுகெண்டு முயன ரு பொத்தமிழ் வந்த னெனோயில், இடபதேவர், மஹா பார்ப்பனமும்.

வீரர், புத்தா முதலிய அருவாய் சிவம் பிய, பிறப்பால் வகுப்பு வேற்றுமை கூடாது என் று வந்திடுவது வந்தனர். அம்முயற்சியில் புத்தன் பெருமான் பெற்றாயும் பெற்றார். மீண்டிடுகாத் பன்மாய்க்கடுமெனும் இயற்கை அறநெறியில் இயங்கலாயிற்று. அவ்வியக் கதவைத் துங்கலிடாது, பார்ப்பவன் பின் முயற்சியால் தகைத்து வந்தனர். காளுந்து தன் புத்தன் பெருமான் அருமை ஆக்கம் பெற்று வந்தவன் பன்ம பார்ப்பவன் தலைவர் சிலர், பெருந்த தாய்ப் புருந்து, பெருந்த சமய ஆக்கத்தை யோ பாய்ந்தனர். அனறு பின்னிடெ வழுந்த பார்ப்பனர், பின்னே தமில் தமக்கு வந்தகை இடையே யும் நெய்தவையு, எவ்வகை யெட்டைகள் கூட னெண்டுமொ, அவ்வகை யெட்டைகள் கூட்டிக் கொண்ட னர். பெருந்தகைத் சிவபதி தென் றுதிருக்குடேரில், பார்ப்பனர் தமது கலன் குருதி, துத்தானை அரண் கள் கொளி இருக்கமாட்டார். அரசர்மேலிட்டான், அவர் இயற்கைக்கு மாறுபட்ட பல துறைகள் வருத்தனர் பாவம்!

திருவள்ளுவனார் முதலியோர், “பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் சிறப்பொவ்வா - செப்தொழில் வேற்றுமையான்” என்று பிறப்புரிமைக் கொடுமையைக் கடிந்தனர். எவர் கடிந்தும், பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு கருதும் முறையாண்டும் பாவலாயிற்று. நாட்டின் பெருப்பான்மையோர், கல்வி பெறுமையால் அம்முறைக்கு அடிமையாயினர். என் செய்வது?

இயற்கை தெரிக்கு மாறுபட்டுப் பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு கொண்ட செயற்கை வாழ்வு நாட்டில் நடந்து வந்தது. சன்மார்க்கம் ஒழிந்து, சாதீமார்க்கம் எழுந்தது. இச்செயற்கை முறையால் விளைந்ததென்ன? நாடு எல்லா நலன்களையும் இழந்து, அடிமைக்குழியில் வீழ்ந்ததென்றே விளைந்த பயன்.

நான்கு வித தொழிலகட்டரும் நான்குவித சாதீயிரிந்ததல் வேண்டுகொன்றாம், இல்லையால் உலகம் நடை

பெறுதென்றும் சிலர் வாதுகொடுமுள்.

சாதி.

மக்கள் பிரிந்து, நான்கு வித தொழிலை

யும் கடிந்தத வேண்டுகொன்றபதை யான் மறுக்கின்றேன். அல்லலும் அப்பிரிவு, பிறப்பு வழியில் இருத்தல் இயற்கைக்கு மாறுபாடு என்பது எனது உள்ளக்கிடக்கை. உலகில் எங்கணும் நான்கு வித முறைகொருங்கின்றன. ஆனால் யாண்டாதல் பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு கருதப்படுதலுண்டோ? பிறப்பில் உயர்வு தாழ்வு உறல் இயல்பு. இவ்விந்திய நாட்டில், ஷிந்துக்களிடம் மட்டும், பிறப்பில் சாதீ கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. அவ்வாறு கொள்ளாத நாடுகள் அழிகுதுபட்டனவோ? படுகின்றனவோ? அவையாவும் உரிமை இன்பத்தைச் செய்வனே துகர்ந்து வரு

கரு

கின்றன. பிறப்பால் சாதி கொண்டு, உயர்வு தாழ்வு கணிக்கும் இந்தியாவோ அடிமைக் குழியில் வீழ்ந்து தவிக்கிறது.

நாளடைவில் நால்வகைச் சாதி, நாலு லட்சம் சாதி களாய் விட்டன. சாதிக்குள் சாதியாகவும், கிளைக்குள் கிளையாகவும் சாதிக் குப்பைகள் பெருகிவிட்டன. திண்ணைக்கொரு சாதி, நடைக்கொரு சாதி, கூடத்துக்கொரு சாதி, மாடத்துக்கொரு சாதி, அறைக்கொரு சாதி, அடுப்புக்கொரு சாதி, கொல்லைக்கொரு சாதி, வீட்டுக்கொரு சாதி, தெருக்கொரு சாதி, கோயிலுக்கொரு சாதி, மடத்துக்கொரு சாதி, கடவுளுக்கொரு சாதி - எத்துணை எத்துணைச் சாதிகள் ! நாடெங்கும் சாதி நாற்றமே வீசுகிறது.

கருது நாட்டார் பெண்ணுரிமை கடிந்த தீவினையும், பிறப்பால் சாதி வருத்த தீவினையும், மக்களுள் திண்டாமை கொண்ட தீவினையும் இப்பொழுன்று பாவித்து மூண்டெழுகது நாட்டை அரிக்கின்றன; எரிக்கின்றன. இயற்கைக்கு மாறுபட்டு நின்றதன் பயனை, இப்பொழுது நாடு அனுபவித்து வருகிறது. கொடுமைகளைக் கண்டு இயற்கை அன்னை வானாகிடப்படுவா? அவன் இப்பொழுது நாட்டை ஒறுத்து வருகிறான்.

அன்பர்களை ! கருது நாட்டுக்குள் வ சிவமையைப் போல வெறு எந்நாட்டுக்கெனும் உண்டா? கருது நாட்டு மக்கள் வயிற்றரச் சொறு உண்கிறார்களா? அவர் சுட்டு நல்லுடை உண்டா? நல்லுறக்கம் உண்டா? கருது நாட்டுக் கலைகள் எங்கே? தொழில்கள் எங்கே? எல்லாம் போயின. ஒரு சாண் வயிற்றிற்கு நம்மவர்கள் கடல்

கடந்து ஓடி மானம் இழக்கிறார்கள். இவ்வளவிற்குங்
காரணமாய் உள்ள தீவினைகளுக்குக் கழுவாய் தேயுக்
குறைபாடுகளைக் களைய வேண்டுகிறது நமது கடமை
யன்றோ :

நமது கடமை

முதலாவது நம்முன்னோர்கள் செய்த தவறுத
லுக்கு நாம கழுவாய் தேடல்வேண்டுக. கழுவாய் பிரா
மணர் மட்டும் தேடவேண்டும் என்னுள்
கழுவாய் தியதிதில்லை. பிராமணரல்லாத மற்றவர்
களும் கழுவாய் தேயுக் கடமைப்பாடல் வேண்டும். பிரா
மணர்கள் மற்றவர்களைச் சிறமைப் படுததுவதுபோல,
மற்றவர்களையும் ஒடுக்கப்பட்டவர்களைச் சிறமைப்
படுதது மற்றவர்கள். எல்லா நம் பெண்பாசுகளை மற்றவ
ருக்கும். அதுவல்ல, அனைவரும் தத்தம் குற்றமுணர்ந்து
கழுவாய் தேயவேண்டும்.

ஒருவருக்கு என்று இவ்வளவில் தக்கனைத் தருதிக்
கொள்ளுவார் அனைவரும், நாபேயும் தலை மாலை
இரண்டு வேளைகளிற் றும் அண்டவளை போக்கு, வந் வந்
திறந்து வந்து மருந்துகளை மன்விந், பூபு அ சீகப்ப
பாக; தேய் பூபு வொடு திலலாது, தீங்குநீகாரு முறை
நீகாப்புந் இருப்பா பாக; இவ்வறு உவந், கை, தாய்
பைப் படுததுப் பழப்பாபாக சில நிபந்தனைகளைக் கொண்டு,
அனைவனைப் போயலில் தீகழ்துந் முயல்வா பாக.

தீட்டங்களை முறை முறையாக மன்நித நீகாருந்
துக் கூடுவேண்டும தில்லை. சில குறிப்புகளை மட்டு
நீகாருந் தீகே, மன்.

(க) பெண்ணுலகு :—பெண் ஒரு பாதி ; ஆண் மற் றொரு பாதி. இரண்டுஞ் சேர்ந்த ஒன்றே முழு மணி தத தன்மை. அங்ஙனமாக, வாழ்வின் ஒரு பாதி உரிமை கடிவது எத்தகை அறியாமை? உடலில் ஒரு பாதி குருதியாட்டம் குன்றினால் உடல் நிலை என்னாகும்? பாரத மாதாவின் ஒருபாதியாகிய பெண்ணுலகின் உரிமை கெடுதலாயால், அவள் பக்க வாயுவால் பீடிக்கப்பட்டிருக்கிறாள். அந்நேரம் நீங்கினால் அளவுக்கு உய்ந்தால்.

“ஒத்த பண்பும் ஒத்த கலனும் ஒத்த அன்பும் ஒத்த செல்வமும் ஒத்த கல்வியுமுடைய ஒருவனும் ஒருத்தியுமா.....” என்றார் நக்கீரனார். பெண்மகள் பண்டை நாளில் எல்லா வழியிலும் ஒத்து வாழும் உரிமை பெற்றிருந்தாள். அவ்வுரிமை இன்பத்தை மீண்டும் அவள் துன்பமாறு ஆண் மக்கள் நடந்துகொள்ளல் வேண்டும். பெண்ணுலகக் கேட்டால் ஆணுலகுக்கும், பின்னை நாட்டும நிலை உறு விளைநதுள்ளதை அன்பர்கள் கருதுவார்களாக. தாய்மைக்குரிய பெண்ணின் சிறுமை, நாட்டின் சிறுமையாதல் இயல்பு. ஆதலால், பெண்ணை நாட்டுவென்றிவது நம்பெருங் கடமை.

பண்டை நாளில் அன்பகலினின்று ஒத்த கல்வி பெற்றிருந்த பெண், இக்காலில் அக்கல்வி ஏன் பெறுதல் கூடாது? கீண்ட நாவாக, நாட்டின் தாயாகிய பெண், கல்வி இழந்தாலாயால் விளைகத கேடுகள் எண்ணில ; எண்ணில.

ஆண்மகள் இரண்டு மூன்று பெண்களை மணந்து செய்து கொள்வதும், பெண் மகள் உற்ற வயது

அடையா முன்னர் அவளைத் திருமணஞ்செய்து கொடுப்பதும், பெண்மகள் இளமையில் கைம்மை எய்தினால், வேறு களைகணினி, நாகிடை வீழ்ந்து வருந்துவதும், இன்னோன்ன பிற கிகழ்ச்சிகளும் எத்தகைக் கொடுமைகள் ! அன்பர்களை ! உன்னுங்கள்.

வழுக்கி வீழ்ந்த சகோதரிகள் (Fallen Sisters) நிலையை நினைக்கும்போது கண்ணீர் பெருகுகிறது. எல்லாத்துறைக்கும் சாதி ஏற்பட்டதுபோல, விபராததுக்கெனவும் ஒரு சாதி நாட்டில் ஏற்பட்டிருக்கிறது ! என்ன இழிவு ! என்ன இழிவு ! ஒருவன் ஒருத்தியுடனும், ஒருத்தி ஒருவனுடனும் வாழும் முறை ஏற்படல் வேண்டும்.

(உ) பிறப்பால் சாதி :—பிறப்பால் உயர்வு தாழ்வு பாராட்டல் தொலைதல் வேண்டும். சிறப்பால் உயர்வு தாழ்வு தொன்றல் இயல்பு. உயர்குலத்தில் பிறந்தவன், எத்தகைக் கயமைத்துறையில் இழிகது விளையாடினால், அவனை உயர்கதவனாகக் கருதவேண்டுமென்றும் நியதி இயற்கைக்கு அரண் செய்வதன்று. ஒருவனுக்கு உயர்வளிப்பது ஸூக்கமன்றிப் பிறப்பன்று. தொழின் முறைபற்றி எழுந்த பிரிவு, பிறப்பாற்றி எழலாயிற்று. அதைக் குலைத்தல் வேண்டும். இப்பொழுது அஃது இயல்பில் குலைந்தே வருகிறது. இன்னும் வினாந்து அதைக் குலைக்க முயலல்வேண்டும். அதற்கெனச் சில முறைகளைக் கடைப்பிடித்தல் நலம்.

(அ) பிறப்பால் உயர்வு தாழ்வு கருதுவதைத் தொலைத்தல் வேண்டும்.

(ஆ) பிறப்பு வழி உயர்வு கருதி, எவையும ஆசிரியராகக் கோடலாகாது. கல்வி அறிவு ஸூக்கம்

மணரல்லாதாரூள் எத்துணைபேர் தீண்டாமை விலக்கை ஏற்றுக்கொள்பவர்? அதற்கு உழைப்போர் எத்துணை பேர்? ஒரு சிலர் இருக்கிறார். பெரும்பான்மையோர்க் குத தீண்டாமை விலக்கில் கவலைபுண்டா என்பதே எனது கேள்வி. “பறையர், பறையர், தீண்டக்கூடாது” என்று ஒதுங்கிப் பார்ப்பனருடன் மட்டும் சமத்துவத் துக்குப் போராடினால், அப்போராட்டத்துக்கு இயற்கை அன்னை அருள் செய்வனோ?

பிராமணரல்லாதார், பிராமணருடன் கலக்க முயல்வதுபோலத தீண்டாதார் என்று சொல்லப்படும் மக்கள், தம்முடன் கலக்கப் பிராமணரல்லாதார் இடநதவல் வேண்டும். அநநலலெண்ணம் பிராமணரல்லாதாரிடத் தில் வேகுன்றினால், அவர் முயற்சிக்கு அண்டவன் துணை கிடைக்கும். தீண்டாமை போக்கப் பிராமணரும், மற்றவரும், எல்லாரும் முயல்வாராக.

தீண்டாமை போக்க முன்னை நாளில் சில அன்பர்கள் முயன்றார்கள்; இநநாளில் காந்தியடிகள் முயன்று வருகிறார்கள். இப்பெரியோர்கள் சொல்

போலீஸ் வழுதி நீன்று கடனூற்றச் சாதக்கூட்டத் செயல்கள். தார் ஒருபபடுகிறாரிலை; ஆனால் அவர்க

நெடைய திருவுருவப் படங்களைப் பூசிக்கவும், அவை கட்டுத் திருநிழா செய்யவும் ஁ருப்படுகிறார். தீண்டா மையை விட்டொழிக்க நபயவர்கள் நடுக்குறுகிறார்கள்!

கோழில், குளம், தெரு முதலிய பொது இடங்கள் லாதல் ஏழை மக்கட்கு உரிமையுண்டா? இல்லை! தீண்டாமை யுள்ளமட்டும் ஈட்டுக்கு உய்வில்லை என்பது ஒருதலை. வாய்ப் சீர்திருத்தம், வாய் சீவாதாதம்

இவைகளால் பயன் விளையாது. தீண்டாமை உன்னும் மனோசிலை மாறுதல வேண்டும். சாதியுடையார், சாதியில்லாத ஆதிதிராவிடர் முதலியோரிடம் நன்றாகப் பழகவேண்டும். அப்பழக்கத்தால் நேற்றுமையொழியும். சாதியில்லாத ஆதிதிராவிடர்களிற் கல்வி அறிவு ஒழுக்கமுடையாரைக் கொண்டு, சில நெய்வ வினைகளும் நிகழ்வித்தல் வேண்டும்.

கோயில்கள் :—சந்தைநூஞ் செயற்பொருளை உன்னுதற்கும், போற்றுதற்கும் உரிய இடமாகக் கோயில்கள் கட்டப்பட்டன. நாளடைவில் அக்கோயில்களிலும் சாதிப்பேய் துழைந்து விட்டது. ஒரு கூட்டத்தார் இங்கும், மற்றொரு கூட்டத்தார் உங்கும், இன்னொரு கூட்டத்தார் அங்கும் நின்ற கடவுளை வழிபடல் வேண்டுமாம்! கடவுள் முன்னிலையிலுமா உயர்வு தாழ்வு? கடவுளை மயம் செய்து கொடி பாம்பு சிலந்தியானை முதலியன பூசித்ததாகப் புராணங்கள் புகல்சின்றன. கடவுள் உருவங்களின்மீது பாக்கள் மொய்க்கின்றன; பல்விகள் ஒடுகின்றன. இவைகட்கெல்லாம் இறைவனைத் தொடுந் உடமை யிருக்கும்போது, ஆறறிவுடைய மக்களுக்கா அவ்வுரிமையில்லை? சாதியார் கொடுமை என்னே! என்னே!

கோயில்களை எப்படிக் திருத்தாவது? இரண்டு வழி குறிக்கலாம். ஒன்று, சாதிக்கோயில்களுக்குப் போகாமலிருப்பது; மற்றொன்று சாதியாக்கப் பற்றத்தால் மக்களுநிடமையை நிலைநாட்டுவது.

மடங்கள் :—பொளத்த சமயத்துக்குப் பின்னரே மடங்கள் பெரிதும் எற்பட்டன. சமயஞானத்தை

வளர்ப்பது மடங்களின் கொக்கம். ஓரூபந்ரூபில்லாத 'சந்தியாகுகளை' மடாதிபதிகளாக அமர்கிறார்கள். அச்சந்தியாகுகளைத் தலைமையாக நாட மடங்களிலும் சாதிப்பேய் புராதிகளுக்கும் !

“மடங்களையும், மடாதிபதிகளையும் குறை கூறவேண்டும்” என்பது எனது கொக்கானது. நீண்ட காலமாக பழக்க ஒழுக்கத்துக்கு மடங்களும் மடாதிபதிகளும் அடிப்படையாகக் கொண்டிருப்ப தென்படவே சண்டிக்க குறியாயிருக்கிறேன். யாண்டாவினுமுள்ள ஒரு மடாதிபதி, மட்டுக்கை சமயத்தை முன்னியவுற்றான் என்பதைச் சமாசத்தை வளர்க்கப் புறமடிகளிலே, அவரைத் தெய்வம்போல் போற்றுவேன். காலதேச வர்த்தமானத்துக்கேற்றவாறு முறைகளை மாற்றுவதால் தீங்கு நேரிடாது ; நலனே உறும். மடங்களையும், மடாதிபதிகளையும் ஒழுங்குபடுத்தும் அற்றல் பொது மக்கட்கு உண்டு. சத்தியாக்கிரமம் சிறந்திருவி என்று சொல்லவேண்டுமென்கிலை.

பிராமணர் பிராமணரல்லாதார்

இப்பொழுது தென்னாட்டில் பிராமணர் பிராமணரல்லாதார் பிரணக்கு யாண்டிம இருந்தல் உண்மை. இப்பிரணக்கு, தெய்வக்கத்தில் அசரியலை ஒட்டி எழுந்தது. இப்பொழுது ஆறுசுழுகத்தில் குடிபோற்றிவிட்டது. அதனால் விளைந்து வரும் பயன் என்ன : பிராமணர்களுக்குள் மிக உயமான ஒற்றுமை நிலவி வருகிறது. பிராமணர் மகாகாடிகள் ஆங்காங்கே கூடி வருகின்றன. சாதியைப் பு கடந்து வர்ப்பு காணத்திய சில பிராமணரும் பழைய இருட்டில் புகலாயினர்.

பிராமணரல்லாதாருள் என்ன நிகழ்ந்து வருகிறது? பிராமணரல்லாதாருள் ஒவ்வொரு சாதியாரும் சாதி மகாநாடு கூட்டி வருகிறார். 'சாதி சாதிகளும்' அழிவிற்காக இம் மகாநாடுகள் கூட்டப்படுகின்றன' என்று சிலர் சொல்கிறார். அந்தாட்பம் எனக்கு விளங்கவில்லை! பழையபடி சாதிகள் உடம்படுவென்று எனது சிற்றறிவிக்குத் தோன்றுகிறது. ஒவ்வொரு சாதியாரும் சட்டாபை இருக்கைகளில் இடம்பெறாத சீர்ப்பாவஞ் செய்து என்ன காட்டுகிறது? அந்வே, பிராமணர் பிராமணரல்லாதார் பிணக்கால் ஒற்றுமை விரோதமானது; வேற்றுமை விரோதமானது வரல்கண்டி.

இஃது அரசியல் மகாநாட்டுகளின், மண்டு அரசியல் துறைப்பற்றிப் பலபடக் கூற யான் விருந்துகிறேனில்லை. எடுத்த பொருளுக்கெற்ப இரண்டோர் உரைபகர விழைகிறேன்.

நமது நாட்டில் இரு வினை நிகழ்வேண்டும். ஒன்று நாட்டு விடுதலை; மற்றொன்று நாட்டிலுள்ள குறைபாடுகளைக் களைந்து சமரசப்படுத்து நாட்டுக்குரிய வது. அதற்கோர் அமைப்பு வேண்டும்; தொண்டி. இதற்கோர் அமைப்பு வேண்டும். முன்னதற்குப் புதியதோர் அமைப்பு காணவேண்டிவதில்லை. காங்கிரஸ் என்னும் பழைய அமைப்பு ஒன்றிருக்கிறது. அரசியல் விடுதலைப் பொருக்கு அமைக்கக் கூறியதாகக் கொள்வலாம். மற்ற அமைப்புக்களில் அரசியலைப் புகுத்தாது, சமூக சீர்திருத்தத்துக்கென, அவைகளைப் பயன்படுத்தலாம். இவ்விண்ணப்ப

பத்தை “ஐஸ்டிஸ்” கட்சி பிராமணரல்லாத தலைவரை நோக்கிச் செய்துகொள்கிறேன். “ஐஸ்டிஸ்” கட்சியார் காங்கரஸில் சேர்ந்து, கேரத்தொண்டு செய்யுமாறும், அன்னார் தமது தென்னிந்திய நலவுரிமைச் சங்கத்தைச் சமூக சீர்திருத்தத்துக்கெனப் பயன் படுத்துமாறும் வேண்டுகிறேன்.

விதிமுறை அமைப்பை விரும்புவோர் அந்நெறி பற்றிச் செல்வாராக. அவ்வமைப்பை விரும்பாதார் யான் குறிப்பிடுஞ் சன்மார்க்க சங்கத்தில் சேர்ந்து உழைப்பாராக. அது மக்களாகப் பிறந்த அனைவர்க்கும் உரியது.

சன்மார்க்க சங்கம்

சன்மார்க்க சங்கத்தைப்பற்றி முன்னர் ஒருமுறை “நவசக்தி” பத்திரிகையில் எழுதியுள்ளேன். அதன் ஒரு பகுதியை எண்டு எடுத்ததுக் காட்டுகிறேன்.

சன்மார்க்கத்தைக் கடைப்பிடித்தொழுக ஒரு கூட்டம் வேண்டற்பாலது. அதுவே “சன்மார்க்க சங்கம்”

என்பது. (அ) இச் சங்கநோக்கம் என்னை?

சங்கம் (உ) சங்க அங்கத்தவர் யாவர்? (ஈ)

நிர்வாக அங்கத்தவர் யாவர்? (ஈ) அமைபவர் எவர்?

(ஐ) தலைவர் எவர்? (ஈ) சந்தா எவ்வளவு? இவ் வினாக்கட்கு

யான் இறுக்கப்புகும் விடை சிலர்க்கு வியப்பூட்டும.

யூட்டும்.

(அ) சங்க நோக்கத்தையும், அந்நோக்கத்தை நிறை

வேற்றிக் கொள்வதற்க்க முறைகளையும் எண்டு விரிக்

கிற்பெருகும். அவைகள் தொன்று தொட்டு நிலவி

வருவன. ஆனால் காலநிலைக் கேற்றவாறு அவைகள்

ஓரளவில் நடைமுறைப் பொருட்டுக் கணிக்கப்படல் வேண்டும். எண்டு அவைகளைப்பற்றிப் பொதுப்படச் சுருங்கச் சொல்கிறேன்.

சுத்தாகிய கடவுள், யாண்டும் வீற்றிருத்தலால், எவ்வயிர்க்கும் மனமொழி மெய்களால் தீங்கு நிகழ்த் தானு, தன்னுரிமைத் தான பரிந்து உயிர்த்தொண்டி கடவுள் தொண்டாம். தாமது மாலுபோல, மன்னுயிரையும் ழம்பி, அவ்வயிர் நலன் சுருதித் தொண்டு செயல் சங்கத்தின் தலையாய நோக்கம், இப்பெரு நோக்கத்தை நிறைவேற்ற அக முகத்திலும் புறமுகத்திலும் பணி செய்தல் வேண்டும்.

அகமுகப் பணிகளாவன:—அகத்திலுள்ள மெய்ப் பொருளைக் காணவேண்டி, அழுக்காறு அவா வெகுளி முதலிய தீ நிரமைகளைக் களைதல், கொலை களவு கள் காயம் பொய்யெனும் ழம்பெரும் பாவம் நிகழாதவாறு தன்னைக் காத்தல் முதலியன.

புறப்பணிகளாவன:—தொழ்த் தொண்டு; அத் தொண்டிற்கு இடையூறு உள்ள குறைகளைக் களைதல் முதலியன. தேசத் தொண்டும் கால நிலையைப் பொறுத்து திற்பது. இப்பொழுது நமது நாட்டிலுள்ள குறைபாடுகளில் கவலை செலுத்தி, அவைகளைக் களையப் பாடுபடல் சிறந்த தேசத் தொண்டாகும். சுதேசியம், பேண்ணுரிமை, தீண்டாமை விலக்கல், வகுப்புப் பூசலொழித்தல், சுருத்து வேற்றுமைக்கு மதிப்புக் கொடுத்தல், தேசத்திற் பிறந்தாரிடே அன்பு வளர்த்தல், கண்முடி வழக்க ஒழிக்கங்களை அன்பு வழியில் தோலைத்தல் முதலிய அறத்துறைகளை ழம்ப முயலுதல் தற்காலத்துக்

சூரிய சிற்றந்த தேசத் தொண்டாகும். இதைப் பற்றி இன்னும் விரிக்கிற்ப் பெருமும்.

(௨) உலகிலுள்ள அனைவரும் சன்மமார்க்கத்தை விருப்புகிறார்; அனால் கிலரே விரும்பும் வழி திற்க முயல்கிறார்; அவ்வழி திற்பவரே மிகர் சிலர். இம் முத்திரத்தாருள் சன்மார்க்க சங்க அங்கத்தவராவர். ஆகவே, இவ்விலகிலுள்ள கடவுள் பின்னேகள் அனைவரும் சன்மார்க்க சங்க அங்கத்தவராவர்.

(௩) (அவருள்) தீர்வாக சபையார்: தம்முயிர் போல், பன்னுயிரையும் கொண்டு ஒழுங்கும் அரு லொழுக்கத்தில் தேர்ச்சி பெற்றவர்.

(௪) அமைச்சர்: நாடு கண்முன் காட்கியபிக்கும் இயற்கை அன்னையார்.

(௫) தலைவர்: சத்தேனுள் பெய்பொருவாகிய அருட் கடவுள்.

(௬) சந்தா: உயிர்க்கிடத்தும் செலுத்தும் அருள்.

இவைகள் சங்கத்தின் அமைப்பாகும். சன்மார்க்க சங்கத்தின் அமைப்பின் வகை குறித்துச் சமயம் நேர்ந்தாழி இன்னும் விரித்துக் கூறுவேன். இச் 'சன் மார்க்க சங்கம்' என்னால் அடிக்கடி குறிப்பிடப்படு வது.

இப்பெருந்த சங்கத்தாய்த் திலோகவாகப் பல சங் கங்கள் அங்காங்கே அமைத்துக்கொள்ளலாம். ஒன் னொரு விட்டிலும் திலோச சங்கம் அமைக்கலாம். வீட்டுத் தலைவனும் தலைவியும் முறையே சங்கத்தின் தலைவாக வழம் அமைச்சராகவும இருக்கலாம். அவ்வீட்டிலுள்ள

மற்றவர்கள் சங்கத்தின் அங்கத்தவர்களாகலாம். இவர்கள் சங்க நோக்கத்தை நிறைவேற்ற முயலல் வேண்டும்.

சன்மார்க்க போதனைக்கென ஒரு சங்கம் ஒவ்வொரு நெருள்லும், ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் அமைத்துக் கொள்வலாம். சங்கத்துக்கெனப் பெருங் கூட்டங்கள் எழுப்ப வேண்டிவதில்லை. ஓர் அழகிய சிறு நிலையம் சாலும். சங்கத்துக்கெனத் தலைவர் அமைப்பார் முதலியோரைத் தெரிநெடுத்தல், சந்தா சேர்த்து வரவு செலவு கணக்குப் படித்தல் முதலியன வேண்டாம்; வேண்டாம். தேர்தலும், பொருளிட்டமுடி மக்களைச் சன்மார்க்கத்தில் சேலுத்தல். அவை முனைப்பை எழுப்பிப் போர் மூட்டும். சங்கத்தின் எவ்வினைக் காதல் பொருள் வேண்டியிருப்பின், அவ் வினைக்கெனப் பொருள் சேர்த்து, அவ்வினை யாற்றல் வேண்டும். பின்னை அப்பொருளில் பிடுகி தின்றல், அதை உடனே ஏழை மக்கட்குப் பங்கட்டுக் கொடுத்தல் வேண்டும். பெரும்பொருள் செலவாயும் வினை ஒன்றும் சங்கத்தில் கடைபிடித்தல் கூடாது. சங்கத்துக்கெனத் தனிநிதி கூட்டிவை கூடாது. பெரு நிதியால் தற்கால மடங்களும், கோயில்களும் பெயுறையும் இருட் குகைகளாக மாறிய தொன்றே நமக்கு எடுத்துக்காட்டு. ஆகலால், விலங்குணர்வும் பெயுணர்வும் 'தொன்றாத முறையில் சங்கத்தை நடத்தல் வேண்டும். அர் சங்கத்தில் அருளொழுக்கத்தில் முதிர்ச்சி பெற்றவர்க் கொண்டு சன்மார்க்க போதனை செய்யக்கலாம். சங்க நோக்கத்தை ஒட்டிப் பலதிறத் தொண்டுகள் செய்யலாம்.

சன்மார்க்கம் இன்னது என்றும், சன்மார்க்கத் துக்கு இடையூறுகவுள்ள கொடுமைகள் இன்ன இன்ன என்றும் பரிசுத தெளிவாக இராமலிங்க சுவாமிகள் உலகிற்கு அறிவுறுத்தி இருக்கிறார்கள். அவ்வறிவுறுத்தல்களிற் சில வருமாறு:—

“ நால்வருணம் ஆசிராமம் ஆசாரம் முகலா

நவீனநகலைச் சரிகமெலாம் பிள்ளைவிளை யாட்டே

மேல்வருணம் சொல்வருணம் கண்டறிவார னுலை

விழித்தி, நூபார் எனமுனைக்கு விளம்பியசற் குருவே

கால்வருணங் கலையாடுத வீணில்அலை யாடுத

காண்பன எல் லாம்எனக்குக் காட்டியமெம்ப் பொருளே

மால்வருணம் கடநகவரை மெல்வருணாத தேற்ற

வணங்குநடத சரசேஎன் மாலையுளிக தருளே ”

“ கலையுரைத்த கற்பனையே நிலைஎனக்கொண் டாரும்

கண்மூடி வழக்கமெலாம் மண்மூடிப் போக

மலைவுறுசன் மார்க்கம்முன்றற நிலைபொருள வுலகும்

வாழ்ந்தே சாங்கக் கருநிஅருள் வழங்கினைஎன் னனக்கே

உலைவறும்தூப் பொழுதிதூற் றருணமென நீயே

உணர்தநிலைவக தனைகருள்வாய் உண்மையுரைத் தவ

சிலைநிகர்வன் மனங்கரைசுதுத திருவமுசம் அளித்தோய் டுனே

சித்தசிசா மலியேஎன இருநடநாயகனே ”

“ மதமொன்றும் சமயமென்றும் சாதகிரங்க் னென்றும்

மன்னுகின்ற தெவ்வொன்றும் மற்றவாகள் வாரும்

பதமென்றும் பதமடைந்த பததரங் பவிக்கப்

பட்டஹப வகனென்றும் பறபலவா ிரிசுத

மதமொன்றாக தெரிபாடுத மயங்கியஎன னனக்கே

வெட்டவெளி யாயறிவிக திட்டஅருள் இறையே

சதமொன்றுஞ் சுததரிவ சன்மார்க்கப் பொதுவில்

தனிநடநுஞ்செய் அரட்சென் சாற்றும்அளிந தருளே ”

“ சாதிசமயங்களிலே வீதிபல வகுத்த

சாத்திரக்குப் பைகொல்லாம் பாததிரமன றெனெவ
ஆதியிலென் உளத்திருந்தே அறிவித்த படியே

அனபாலின அண்மைவில அறிவிகக அறிந்தினை
ஒதியுணர்ந் தொப்புக்குஞ் சமரசரன் மார்க்கம்
உற்றேனசிற் சபைகாணப் பெற்றேன்மெய்ப் பொருளாய்
சோதிநடத்த தரனைனபுன உயிரக்குயிராற் படுகிபைச்
சுததசிவ நீழைவைபுள்ளென் பெற்றமகிழ்ந் தேனே ”

“ தயையுடையார் எல்லாரும் சமரசரன் மார்க்கம்

சார்ந்தவரே துண்கவாகள் தம்மோநிங் கூடி
நயமுறுநல் லருள்வநியிற் களிநுவின யாடி
நண்ணுகளெ றெனக்கிரைத் து நண்புறுசற் குருவே
உயலுறுமன உயிர்க்கினிய உறவேனன அறிவில்
ஒங்கியபேர் அனபெனன அன்பிலுறும் ஒளியே
மயலறுமெய்க் கவர்சூழ்நறு பொற்றமணி மனநில
மாநடத்தென் அரட்சன மாலைஅணிந் தருளென் ”

“ அருளுடையார் எல்லாரும் சமரசரன் மார்க்கம்

அடைந்தவரே ஆகவிருந் அவருடனே கூடித்
தெருளுடைய அருள்கொறியில் களிக் குவின யாடிச்
செழித்திடுக வாழ்கவெனச் செய்ப்பிபசற் குருவே
பொருளுடைய பெருங்கருணைப் பூணமெய் சிலம்
பொதாந்த முதலாறும் நிறைநல் காளிகும் ஒளிவ்ய
மருளுடையார் துமக்குமரு ரீங்கமெய்ப் பொறுவில்
யமக்குடத தரட்சன மாலைபுள்ளென் தருளென் ”

“ தங்கிவ அருளையார் கூடியாரா

சமரசர சுதசன மார்க்கம்
சங்கிவ கண்டு சளிச்சுறுந் சமரசர்
சார்ந்திடுக சாயல்கண் டிடவைய

தூங்குமே பெருஞ்சற் சங்கீரீ டீழி
 தூலங்கவும் சங்கததில் அடியென்
 அங்கமே குளிர நினகனைப் பாடி
 அடவும் இச்சைகாண் எந்தாய்”

“மார்க்கமெலாம் ஒன்றாகும் மாநிலத்தீர் வாய்மையிது
 தூக்கமெலாம் நீக்கிக் துணிநதுனதே — ஏக்கம்விட்டுச்
 சன்மார்க்க சங்கததைச் சார்ந்திடுவின் சத்தியநீர்
 நன்மார்க்கஞ் செர்வீரீடுந நாள்”

இச்சன்மார்க்கத்தில் செருமாய எல்லாரையும்
 வெண்டுகிறேன். வந்தேமாதார்.

திரு. வி. க.



“ நவசக்தி ” ஆசிரியர்

திருவாளர் - திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்

இயற்றிய நூல்கள்

	ரூ. அ.
பெண்ணின் பெருமை அல்லது வாழ்க்கைச் சூளை	2 0
தமிழ்தென்னில்	2 0
முருகன் அல்லது அச்சு	1 0
இராமலிங்கசுவாமிகள் திருவுள்ளம்	0 12
மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்	2 8
என்குடன பணிச்செய்து கிடப்பதே	0 8
சைவத்தின் சமரசம்	0 8
சைவத்திறவு	0 8
சமரச சனமார்க்க பொதம்	0 8
கடவுள் காட்சியும் தாயுமானாரும்	0 4
தமிழ் நூல்களில் பெளத்தம்	0 4
சீர்திருத்தம் அல்லது இளமை விருத்தி	0 8
நாயன்மார்	0 3
சைவ சமய சாரம்	0 1
இமயமலை அல்லது தீயானம்	0 6
தமிழ்காடும் நம்மாழ்வாரும்	0 4
உர்மை வேட்கை அல்லது நாட்டுப் பாடல்	0 4
முருகன் அருள்வேட்டல்	0 4
காரைக்காலம்மைபார், நிருமுறை (அரும்பதக் குறிப்புரைவுடன்)	0 6
சமரச தீபம்	0 2

இந்நூல்கள் எல்லாவற்றையும் ஒரே காலத்தில் வாங்குபவர்களுக்கு தபால் செலவின்றி மணியார்டர் கமிஷன கழித்த வி. பி-யில் அனுப்பப்படும்.

முருகவேள் புத்தகசாலை,

12, கணபதி முதலி தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை.

ஒரே கடவுள்

ஒரே சமயம்

மக்கள் அனைவருஞ் சகோதரர்
சமரச சன்மார்க்க போதம்

திருவாளர் - திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்

இயற்றியது.

உலகம் விரும்பும் சமதத்துவம், சுதந்திரம், சகோதரநெயம்
என்னும் மூன்றையும் இந்நூல் அறிவுறுத்துகிறது.

மக்கள் வளர்ச்சிகளுக்க தடைகளாயுள்ள மூட வழக்க ஒழுக்கங்களை ஒழிப்பதற்குரிய சீர்திருத்த முறைகளை இந்நூல் நன்கு விளக்கியிருக்கிறது.

ஒரே கடவுள் ஒரே சமயம் என்னும் உண்மையை இந்நூலிற் காணலாம்.

இயற்கை நுட்பங்கள் இந்நூற்களை இனிது ஓதப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்நூல் ஒவ்வொருவரிட்க்கிலும் இருந்ததல் அவசியம்.

விலை அணு 8.

வேறு பதிப்புகள்

ரூ. அ.

கந்தபுராணச் சுருக்கம் (மூலமும் பொழிப்புரையும் விருத்தியும்) ...	3 0
முருகவேள் பழுவல் நிராட்டு ...	1 0
திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம் முதல் திருமுறை (அருமபத உரையும் சரிதிரக் குறிப்பும்) ...	0 12
முருகன் திருவருட்பா ...	0 8
தேவி தொழிற மஞ்சரி ...	0 4
குசேசொப்பாக்கியாதம் (மூலமும் அருமபத உரையும்) ...	1 4
விகாயகர் பழுவல் நிராட்டு ...	0 6
திருப்போரூர் சகலிடி முறைத் நிராட்டும், அருமபத உரையும் - கிளைஸ் ...	0 5
ஷே ரப் ...	0 3
சிவபுண் ிபுக ஷ்களினி ...	0 3

முருகவேள் புத்தகசாலை,

12, காண்படி முதலி ஷ்கரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை.