

# 永樂大典

卷一萬八千二百

二十三

永樂大典卷之一萬八千二百二十三

十八

像

夢傳說像

書說命。高宗夢得說。使百工營求諸野。得諸傅巖。王  
唐。作書以誥曰。以台正于四方。台恐德弗類。茲故弗  
言。恭默思道。夢帝養于良弼。其代予言。乃審厥像。俾以形。旁求于天下。孔  
安國注曰。審所夢之人。刻其形像。以旁求之。效於民間。說。築傅巖之野。惟  
有傅氏之巖。在虞鏡之  
界。肖以所夢之形也。

鑄范蠡像

國語越滅吳。范蠡遂乘輕舟  
而浮於五湖。莫知其終極。越

王命工。以良金為范蠡之狀。朝禮  
之。環會稽三百里。以為范蠡也。

去白起像

制度詳說宋。建隆  
四年。帝幸武成廟。

指白起像曰。此人殺已  
降。不武之甚。杖責去之。

射伯升像

東漢書宗室傳。伯升與王莽  
將軍嚴尤等。戰于育陽。大敗

之。自號柱天大將軍。王莽素聞其名。大震懼。購伯升。邑五萬戶。黃金十萬  
斤。位上公。使長安中官署。及天下鄉亭。皆畫伯升像於壁。旦起射之。

永樂大典卷萬八千二百二十三

畏邳都像

抱朴子。欽士為邳都之像。使勁虜  
振懼。孔明之尸。猶令大國寶錄。

賜叔夜像

南史伏曼容傳。曼容仕宋。為驃騎行參軍。宋明帝好周易。嘗集朝臣於清  
暑殿。講詔曼容執經。曼容素風風米。明帝以方嵒叔夜。使吳人陸深微。畫  
叔夜像  
賜之。

贊無忌像

續世說。太宗信任長孫無忌。或有密表。言其  
權寵過盛者。太宗以表示無忌曰。朕與卿君

臣之間。凡事無疑。若各懷所聞。而不言。則君臣之意。無以獲通。因召百寮  
諭之曰。朕今有子皆幼。無忌於朕。實有大功。今者委之。猶子也。疎間。書謂  
之。不順。朕所不取。又作威風。賦賜無忌  
命圖無忌形像。太宗自作畫贊賜之。

圖李勣像

唐書李勣傳  
始太宗時。已

畫勣像。凌煙閣。至是帝復命圖其形。自序之。宋李復。潘水。文集。題李勣繪  
像。唐太宗嘗因燕閒。顧謂李勣曰。欲託以孤幼。思之無如卿者。卿往不  
適於李密。今豈負於朕哉。勣畫指出血為誓。高宗將立武后。眾皆以謂不  
可。後間勣。勣曰。此乃陛下家事。何須問他外人。立后之議遂決。于嘗過渭  
北。九峻山。見美術。皆陪葬昭陵。美公墓城高丈。特為立閣。乃武后。厚葬以  
報之。敬業欲與復。而不能。不知禍本於其祖。一言長邦。若此。其甚乎。元祐

丁卯清明日。獻九齡像。與地紀勝長編云。太平興國三年。韶州李平復中題。獻九齡事。述得其畫像。

及文集凡卷獻之。圖功臣像。西漢書宣帝甘露三年。單于始入朝。上思

親書其官爵姓名。惟霍光不名。曰大司馬博陸侯。姓霍氏。次曰張安世。韓

增。趙充國。魏相。丙吉。杜延年。劉德。梁丘賀。蕭望之。蘇武。皆功德知名當世。

是以表而揚之。明著中興輔佐。列於方叔。召虎。仲山甫焉。趙充國傳。初

充國以功德與霍光等。列畫未央宮。成帝時。西羌嘗有警。上思將師之。臣

進美充國。乃召黃門郎楊雄。即充國圖畫而頌之。東漢書馬援傳。初馬援

一女。立為皇后。顯宗圖畫建武中名臣。列於雲臺。以椒房故不及援。東平

王蒼觀圖。言於帝曰。何故不畫伏波將軍像。帝笑而不言。至十七年。乃更

脩封植。起祠堂。明帝紀。永平中。追感前世功臣。乃圖畫二十八將。於南

宮雲臺。胡廣傳。靈帝竟平八年。思慮舊德。乃圖畫胡廣。及太尉黃瓊於

省內。詔議郎蔡邕為其頌云。社史未護兒。遷建州總管。又與蒲山公李寬

討平黠。逆黨汪文。進位柱國。文帝嘉其功。使畫工圖其像。以進。唐書太

宗紀。正觀十七年。圖功臣於凌烟閣。詔無忌。李恭。如晦。澄。元齡。敬德。靖。瑒。

志元。弘基。通。開山。紹。順德。亮。君集。公謹。知節。世南。政會。倫。勣。叔寶等。二十

四人。並圖形凌烟閣。長安志。貞觀十七年。太宗於凌烟閣上。圖太原革命。

及功臣之像。二十四人。太宗為其讚。皆述其美。開立本畫。秦瓊傳。瓊戰

美。良川功多。帝賜黃金瓶。後堯。葬昭陵。琢石人馬。以旌戰功。圖形凌烟閣。

高宗永徽六年。遣使致祭名臣。圖形凌烟閣者。凡七人。證。士廉。瑒。志元。弘

基。世南。叔寶。皆始終著者也。李晟傳。德宗詔曰。昔我烈祖。體元御極。有

熊羆之士。不二心之臣。左右經綸。乃圖厥容。列于凌烟閣。列昭績效。表武

木葉集卷之萬八千二百三

二

永樂大典

卷一八二二三

為次序。若子孫亦係繪像。本房見無人食祿。即更不問。別應推恩人。願與  
 以次。及別房者。聽。六年三月辛巳。太學正。馬希孟。為太學博士。以上批。自  
 景靈新宮成。群臣獻歌頌者。以十數。獨希孟之文可觀也。八月乙亥。詔自  
 今。傳教。改官除拜。赴景靈宮。恭謝。是。開門祇候。或看班祇候一員。禮直官  
 一名。隨送入殿。引揖祇應。十二月。自景靈宮十一殿成。上每行獻朝之禮。  
 凡百餘拜。及。繼仁殿。必哀。勸良久。七年正月癸丑。吏部言。舊詔。定奪繪像  
 臣僚之家。食祿人法。看許。致仕。停俸。年七十以上。受官。事故。勸。停無叙法。  
 殘疾。不堪入仕。不理。還限之官。欲並。為不食祿人。從之。四月壬辰。朝獻景  
 靈宮。至天九殿。觀芝草。宰臣王珪等稱賀。仍宣。從官以上。賜茶。自是。朝獻  
 畢。皆御齋殿。賜茶。九月甲申。戶部尚書王存言。準詔。具析。安守忠。豫繪像  
 因依。勸會。所未。臣僚。勸績。並於國史實錄。考求。事迹。據本傳所載。贈太尉。  
 安守忠。有戰功。攻績。當豫繪像。其。擇日。左廂都指揮使。欽州團練使。安守  
 忠。史冊無載。即無豫繪像人數。詔。景靈宮改繪。太尉安守忠像。并推恩其  
 家。先是。景靈宮繪像。皆。勾官。誤以欽州團練使安守忠充數。而贈太尉。  
 安守忠之孫。自言。故命存考定而降。是詔。金史。韓企先傳。太宗天會十二  
 年。以企先為丞相。既夢。世宗大定十一年。將圖功臣像于衍慶宮。上曰。丞

永樂大典卷一八二二三

三

相企先。本朝典章制度。多出斯人之手。至於關決大政。與大臣謀議。不使  
 外人知之。由是無人能知其功。前後漢人宰相。無能及者。置畫功臣像中。  
 亦足以勸示後人。習室傳。世宗思太祖。太宗創業之艱難。求常時群臣  
 勲業最著者。圖像于衍慶宮。逢王糾也。金源郡王撒改。逢王宗幹。泰王宗  
 翰。宋王宗望。梁王宗弼。金源郡王不習夫。金源郡王希尹。金源郡王婁室  
 楚王宗瑋。晉王闡母。金源郡王銀术可。隨國公阿離合德。金源郡王完顏  
 忠。預國公蒲家奴。金源郡王撒離喝。克國公劉彥宗。持進幹。晉古。齊國公  
 韓企先。并習室。凡二十一人。元史李孟傳。賜壽國公。帝親授印章。命學士  
 院降制。又圖其像。詞臣為之贊。及御書秋谷二字。識以贊而賜之。昭安志  
 杭州府。昭勳崇德之閣。有勳臣畫像。元王恽秋澗集。請建臺閣。圖功臣  
 肖像狀。昔兩漢之麒麟。雲臺。唐金之凌烟。衍慶。皆所以褒獎忠義。激勸  
 一特。切見國朝。開創以未。謀臣猛將。勳德顯著者甚多。合無建立。臺  
 閣。圖繪肖像。不然。則使歲時配享廟庭。非惟存沒獲寵。亦一代之盛事  
 也。群書是。用事對。雲臺。明中。煙閣。太宗。南宮二十八所。東觀  
 小序。體題。繪畫。丹青。繪元勳。憶老臣。法形貌。思股  
 肱賦。偶。丹青新體貌之重。藻色輝輝光之美。貴飾劍履。非新冠帶。

良臣雖遊而狀貌可觀。名將雖老而精不衰。賦隔畫直臣像

像因繪於雲臺。次其先後。形載圖於煙閣。炳若丹青。遼文太祖阿保機神冊六年六月

### 圖十八學士像

唐書褚亮傳太宗為

丙中。詔畫前代直臣像。為詔諫圖。天策上將軍。應亂稍平。乃擢儒宮。城西作文學館。收聘賢材。於是杜如晦。房玄齡。于志寧。蘇世長。薛收。褚亮。姚思廉。陸德明。孔穎達。李元道。李守素。虞世南。蔡允恭。顏相時。許敬宗。薛元敬。姜文遠。蘇勉。並以本官為學士。七年收卒。復召劉孝孫補之。命闢立本圖像。使亮為之贊。題名字。對置號十八學士。藏書府。以彰禮賢之重。方是時在選中者。天下所慕。向謂是登瀛洲。宋李復。潘水某題冠安雅。所藏唐十八學士繪像。舊史文學館學士。有李玄道。李守素。蔡元恭。顏相時。而此圖無之。此圖有魏徵。封德彝。薛膺。李伯藥。今孤德策。而舊史皆不與。恐題寫之誤也。初太宗命闢立本圖其像。褚亮為之贊。號十八學士。寫真圖藏之書府。今此圖人物長纓六寸。狀貌移易。未必全似。又唐初衣冠制度。承周隋。雜有胡服。今此皆唐後宋制度。但粗記諸人姓名。非一二盡得其實也。然其用意。行筆設色。亦非尋常人所能為。今不論其他。但以其畫筆可取。而留之可也。唐初所重

水樂齋卷萬八千二百三

扶姓。稱山東舊。鄭李。李玄道。李守素。乃山東冠族也。長安范氏有畫文繪圖。藏之甚久。凡唐之詩人皆繪之。但書其姓名。其他皆非實第。以愛其畫筆而藏之。與此圖無異。元和六年八月。李果履中題。

### 繪十八人像

唐書朱敬則傳。敬則以老疾還政事。

和六年八月。李果履中題。俄改成均祭酒。冬官侍郎易之等。某名儒。撰三教珠英。又繪武三思。李嶠。蘇味道。李迥秀。王紹宗等十八人像。以為圖。欲引敬則。因辭不與。聚甚而人。出馬。鄭州刺史。遂致仕。侍御史冉祖雍。誣奏與王同皎。善貶涪州刺史。既明其非罪。改廣州代還。無淮南一物。所乘止一馬。子曾步從以歸。

### 東觀畫像

續蒙求高亮。無錫人。除郟中。技書來觀。數奏賦頌奇文。因事諷諫。靈帝異之。遷內黃令。帝勅同僚。賜送祖

### 寢室畫像

北史中微傳。魏廢帝時。微出為襄州刺史。時南方初附。舊俗。官人皆

### 四方畫像

開元天寶遺事。姚元崇為宰相。憂國如家。愛民如子。未嘗

### 便殿畫像

新唐書王起傳。起皆畫元崇之真神事焉。求之有福。

於上東門。詔來觀。畫寢像。以勸學者。通賄遺。微性廉慎。乃畫楊震像於寢室。以自戒。私喜怒。惟以忠孝為意。四方之民。皆畫元崇之真神事焉。求之有福。

子侍讀。俄兼太常卿。禮儀使。帝題詩太子笏以賜。詔畫像便殿。號當世仲尼。其寵遇如此。

### 百城圖像

東漢書陳寔傳

寔六子。紀。讓。景賢。二人齊德同行。父子並著高名。時號三君。每宰府辟召。嘗同時推命。羔鴈成群。當時靡不榮之。豫州百城。皆圖畫紀讓形像焉。

### 郡民圖像

續後漢書倉慈傳。慈太和中。遷燉煌太守。民夷感其德惠。數年卒。官吏民悲感。如喪親戚。圖畫其形。思其

遺像。大名府志王曾。宋舉進士第一。天禧初。知天雄軍。北京留守。天聖中。以昭文相出知青州。再莅大名府。代陳堯咨。既署事。政有不便者。委曲彌縫。悉掩其非。曾居官理政。民信軍悅。咸繪其像事之。言行龜鑑。韓魏公所歷諸大鎮。皆有遺愛。人人畫像事之。王得臣。歷史百花洲中。初未有土地。文正在任。令建廟貌。近者請神之像于公公曰。我即是也。乃以公為祠。歐陽脩撰神道碑云。文正范公。其為政所至。民多立祠畫像。宋程忠惠先生集。東武俗號朴野。不事簿飾。馬首東坡。蘇公像於城西彭氏之園。郡人歲時相率拜謁。至先生則往往繪像於家。以神明事之。國朝以來。持節剖符。典領是邦者。不知幾何人。舉皆無聞。獨先生與東坡去後。遺愛在人者深。雖東武拙於簿飾之俗。亦不忘景慕賢德。貽厥不朽。由是觀之。桐鄉之祠。

永樂大典卷八千三百三十三

五

朱大農。潮陽之廟。韓文公。決非偶然者。宋史蘇軾傳。軾知杭州。有德於民。家有畫像。飲食必祝。又作祠以報。趙興權傳。興權知安吉州。有富民。愬幼子。祭之。非其本心。姑達其子付獄。徐庶之。乃二兄強其父。析業與權。曉以法。聞以天理。皆欣然感悟。又蔡媪。僅一子。亦以不孝告。留之郡。聽月給饌。俾親饋。晨昏以禮。未同月。母子如初。二家皆畫像事之。楊簡傳。簡知溫州。在郡廉儉。自將奉養。菲薄。常曰。吾敢以赤子膏血自肥乎。閭巷雍睦。無忿爭聲。民愛之如父母。咸畫像以事之。遷駕部員外郎。老稚扶擁。緣道傾城哭送。趙善璠。自警編。王沂公。再莅大名。治政益信於俗。民居軍伍。咸畫像以事之。特虜使每往。復入境。皆云。此府王公在焉。必沐浴潔服而後入。處州府志黃孫光。字元暉。徽州人。宋宣和五年。洪載寇郡之後。民力凋弊。招集流散。撫摩不倦。民既復業。更創學校。士民愛戴。家畫其像而祝之。帝官閩城。哀憫。為之罷市六邑。歛緡錢五十萬贖之。其子却而不受。邦人立祠于學。歲時祠焉。葉水心。集羅克開墓說。克開知郴州。郴州阻水。涸斗米尺棺。皆自齋詣郡。克開憐之。為代輸直數萬。廢永豐銀坑。遷社倉於民。移知萊州。時聞禧兵役猝起。方取常平。啖邊軍。廣和糴。以續饋餉。克開出郡錢。移於鄰境。常平獨完。又上言。袁無藏粟。俵戶停炊。洵洵無告。和糴亦

免約裁用。嚴縮立準備庫。軍之百須與焉。素人不知也。兩州善政。為一時冠。民繪事以祠。克闕止之曰。口成碑足矣。龍貯像美焉。潼川志。咸都有清陰館。取九自國初以來。鎮守於蜀者。皆繪象其中。俾往來之觀者。既然而聲容。藝效之接於前也。清波樓志。近世州郡。類以名賢。昔常臨莅。繪像以章遺愛。數十百年後。何緣得其容貌之真。但畫衣冠。題爵位姓名耳。東坡送周正孺知東川詩。落句云。為君掃棠陰。畫像或相踵。蓋蜀中太守。無不畫像者。頃王顯道守吳門日。孫仲益居毗陵。以嘗牧是邦。遣騎求其傳神。併復齋雲樓舊觀。孫謝之有嘗讀國史。錢惟演作樞密直學士題名記。然冠萊公為逆。準不書。時有蔡齊斥其妾。如覲無狀。公乃肯收之之語。此紀與間事也。錢惟演作樞密直學士題名記。附麗丁謂。輒去冠準姓氏。云逆準。公嘗言于仁宗曰。寇準社稷之臣。忠義聞於天下。豈可為姦黨所誣哉。遂令磨去。見公行狀。全史張萬公傳。萬公先知東平府。改知河中府。將軍典調發。葦刺悉為寬假。使民力易辨。人為繪像於薰風樓。又建去思堂。

### 州民畫像

東漢書蔡邕傳。董卓被誅。邕在司徒王允坐。殊不意言之。而數有動色。允叱收廷尉治罪。邕陳辭謝乞。默首則足。太尉馬日磾。故之不果。遂死獄中。允悔。欲止而不及。精神諸儒。莫

不流涕。鄭云。聞而歎曰。漢世之事。誰與正之。兗州陳留閻。皆畫像而頌焉。魏泰來軒筆錄。王禹偁在太宗末年。以事請守滁州。到任謝表。略曰。諸縣聖登。君無公事。一家飽暖。全荷君恩。禹偁有遺愛。滁州懷之。畫其像于堂。以祠焉。慶曆中。歐陽脩責守滁州。觀禹偁遺像。而作詩曰。偶然來繼前賢迹。信矣。皆如昔日言。諸縣豐登。少公事。一家飽暖。荷君恩。相公風采猶如在。顧我文章不足論。名姓已先青史上。壁間容貌任塵昏。蓋用其表中語也。宋蘇頌。續集伯父墓表。蘇公。漢提點利州刑獄。行部至閬中。民觀者如堵。墻揮之不去。公曰。吾去此二十年爾。何自識吾。皆對曰。聞父祖道公為政。家有公畫像。祝公復來。宋文苑。純禮傳。純禮出知遂州。瀘南有違事。調度苛棘。純禮一以靜待之。辨其可具者。不取於民。民圖像于廬。而奉之如神。岳飛補武經郎。時會兀朮攻常州。宜興。令迎飛。移屯馬。盜郭告聞。飛未。逃入湖。飛遣王責等追破之。畫降其象。有張威武者不從。飛單騎入其營。斬之。避地者類。蜀民拜像。新唐書韋臯傳。臯治蜀。務私其民。以免圖飛像祠之。唐民畫像。有官龜鑑趙尚寬知。著臯名者。皆鏡其文。尊諱之。唐州。按圖記。復召信。

且故述。復三大敗。皆溉田萬頃。廢田畫為膏腴。增戶萬餘。仁宗下詔褒焉。進秩賜金。唐氏畫像祠之。**溪洞畫像**

類說。郭常正。常從軍。傳入梅山溪洞中。見洞主蘇甘家有畫像。事之甚嚴。云桂府李大夫也。問其名曰。此豈可名哉。叩頭稱死罪。數四。卒不敢名。徐考其年月。則李中師誠之也。嘗為提刑。權桂府。爾夷。孫乃爾。畏信之。**茅山塑像**。宋史。劉隨傳。王欽

於茅山。列於仙官。隨言欽若。賦污無忌憚。考其行。宜神仙邪。宜察其妄。**內府藏像**。金文。徒單克寧。初上欽以甲第賜克寧。克寧固辭。乃賜錢。因其舊居宏大之。畢工。上臨幸。賜金器。錦繡重練。克寧亦有獻。上飲懽甚。解御衣以衣之。詔畫克寧像。藏

內府。**先自畫像**。宋漢書。趙岐傳。岐為太常。年九十餘。先自畫其像。居主位。皆為贊。恨不圖像。舊唐書。薛收傳。武德七年。收寢疾卒。及頌。皆不傳。後。通圖學士等形像。太宗歎曰。薛收遂成故人。恨不早圖其像。及登極。顧謂房玄齡曰。薛收若在。朕當以中書令處之。三字蒙宋唐薛收。卒年三十二。秦王哭之慟。其後。圖學士像。數其早

死。不待與。**密令圖像**。曲洎。舊聞。唐質肅在諫垣日。仁宗密令圖其像。庭不知。逮質肅薨于位。裕陵澆奠。索畫影看曰。此不見後生日精神。乃以此畫像賜其家人。始知之。仍嘆仁宗之用意深不可及也。宋史。唐介傳。介為人簡抗。為御史時。以敢言見憚。後居政府。遣時有為。此疾。聖。仁宗幸第。弔哭。以畫像不類。命取禁中舊藏本。賜其家。**封寄**

**畫像**。宋張詠語錄。初蜀新亂。張尚書詠。至公宇。襲舊制。周列吏鋪。凡數百所。公即日命龍之心。大安。及代去。留一卷。實封文字。與僧正希白。且云。候十年觀此。後十年。公薨于陳州。計至蜀人罷市。蔬。勸。希白為公設大會齋。請知府。凌策。諫議。發開所留文字。乃公畫像。衣冠。紫

絲。草屨。自為贊曰。年則遠。俗崖不利。物年崖之名。聊以表德。徒勞丹青。繪寫。凡質。欲明此心。服之無敢。因號年崖。公遂畫于天慶觀。仙遊閣。又九曜院。皆畫公像。府衙之東南隅。又有祠堂。皆後人思公而為之也。江少虞類

苑。張年崖。成都召還。臨行封一紙。付僧文鑒。大師者。上題云。請於乙卯歲五月二十一日。開後至祥符八年。當是歲也。時凌侍郎知成都。文鑒至是日。持見凌公曰。先尚書向以此屬某。已若干年。不知何物也。乞公開之。自

五月二十一日。開後至祥符八年。當是歲也。時凌侍郎知成都。文鑒至是日。持見凌公曰。先尚書向以此屬某。已若干年。不知何物也。乞公開之。自

永樂大典卷八二二三

七



開乃所畫野服。携笻黃短褐。一小真也。凌公奇之。於大慈寺開龕以祠焉。蓋公祥符七年甲寅五月二十一日薨。開真之日。當小祥也。公以劍外錢。婚緡重。設質劑之法。一交一緡。以三年一界換之。始祥符辛亥。今熙寧丙辰。六十一載。計已二十二界矣。雖極智者不可改。 **自號貝**

### 畫像

宋道學名臣言行錄陳亮才氣超邁。不筆立就數千言。卷無疑。贊其畫像云。其服甚野。其貌亦古。倚天而竦。提劍而舞。惟稟性之至急。故與人而多忤。歎朱紫之未服。謾丹青而描取。遠觀之一似陳亮。近視之一似同甫。未論似與不似。且說 **焚香事像** 資治通鑑唐代宗大曆

子期寇磁州李寶臣與相義留後李承昭共救之。大破于期于清水。擒于期送京師斬之。河南諸侯又大破田悅於陳留。田承嗣懼。初李正己遣使至魏州承嗣囚之。至是禮而遣之。遣使畫藉境內戶口。甲者穀帛之數。以與之曰。承嗣今年八十有六。渣死無日。諸子不肖。悅亦孱弱。九今日所有為公守耳。豈足以辱公之師旅乎。立使者於度。南向拜而投書。又圖正己之像。焚香事之。止已悅。遂按兵不進。於是河南諸道兵皆不敢進。承嗣既

永樂大典卷下萬千言畫

八

無南顧之虞。得專意北方。

### 焚香拜像

宋張橫浦心傳錄先生於書室中列本朝名公畫像。每晨起必盥手焚香。率子弟拜之。且曰。冑中稍有愧怍。見諸公亦何面目。一日風雨大至。屋漏披汗。狼藉滿地。先生見驚。愧終日不樂。或度無以解之。因徐云。諸公以先生禮意太勤。假風雨而去耳。先生曰。豈有此理。或曰。此心之外。安得君子像。畫之指似。不必過意。恐悖先生曰。不誠無物。君子之人。我豈問其死生。雖一語一言。凡其形迹所在。吾心敬之。像畫乃

韓魏公。司馬溫公。趙清獻。蘇東坡。數公耳。

### 石像起立

江湖紀聞 春秋時李

將軍在祠于均州。廟像乃康頤利可。汗自長安帶石匠鑄刻。工甚精巧。祈禱如響。前有古井。深百丈許。水清甘美。石砌其面。瑩如瑪瑙。以土投井。則聲如牛乳。宋二帝北狩。過祠下。視神曰。神有靈。容我一卜。以定吉凶。若吾國復興。望神起立。良久。問石像有聲如雷。身忽搖振如踴躍之狀。熱視之。已起立於室中。衣紋接續無損。帝請神坐。神復坐如初。帝方怪。忽聞人聲。王已登極矣。帝喜甚。後數日。有人言岳飛兵已到真定。康王登極。改元建炎。果符 **塑像起立** 五代薛史後唐末帝紀。帝初在太原。嘗與石神語。敬塘田擊。同入于趙襄子之廟。見其塑像

屹然起立。帝秘之。私心自負。碎林甫像唐闕史補明皇朝崇尚  
及從明宗征討。以力戰知名。

舉。入仕者。歲歲有之。詔天下州府立紫極宮。度道流。為三元朝醮之會。長

安重清宮。琢玉為玄元皇帝真像。雕鑄之麗。不類人。上。列太常樂懸。服天

子。次。又以玉石雕成玄肅二宗真容。于殿之東室。次。又琢左右丞相李

林甫。陳希烈。于東西序。至代宗朝。人有以為言者。曰。陳李二相陰謀。帝欲

動搖東宮。將有不利於先帝者。數四所賴。玄宗英明。社稷垂祐。不爾。則宗

廟有絳旒之危。奈何。以琢玉二臣。列於清敬之地。尋詔除去。瘞於殿陰。爾

後人無知者。至廣明庚子歲。丞相范陽公。為大清宮使。因命葺修。掘地得

玉人。將去。泥壞則警。裾竄簡如。就列之像。工人不知所自。以狀白公。公命

尋究。則李林甫官銜。銘於其背。丞相公忠。編直。以為不可。因其奏其事。且

曰。林甫儉巧罪逆。不宜獲保首領。請送京兆府擊碎之。議者以為林甫。希

烈。輔佐明皇。驕奢貪狠。擢動儲君。信是一亂臣賊子也。禮經云。刑不上大

夫。而况琢石之像。且異戮屍之責。况朝服簪履。而碎於府門。君子謂是失

刑政矣。遂有好事者。傳丞相奏章云。臣聞見無禮於其君者。如鷹鷂之逐

鳥雀也。故右丞相李林甫等。寵異之命。冠於人臣。梟獍之心。勃於君上。臣

已送京兆府。集眾擊碎訖。其徒伴陳希烈。見搜擒。鑄曲江像次候獲日。送府司同罪。士大夫聞之。無不掩淚。

永樂大典卷萬八千五百三

九

### 鑄曲江像

宋眉山唐子西集張曲江鐵像。在韶州。韶人相傳明皇悔時所鑄。開元太

平久。錯處非一拍。就令乏賢人。何至相仙客。直道既雕喪。曲江遂跡斥。汲

黯因後薪。賈生罷前席。金鑑末高閣。鐵胎空數尺。妙處難形容。美

表良琴瑟。摩挲許國姿。尚想立朝色。同時反棄置。異代長歎息。等身

鑄像新唐書郝玘傳。玘封保定郡王。贊普常等玘身鑄金像。令于國  
曰。得生此者。以生此償之。朝廷畏失名。得徒為慶州刺史。

令葺畫像宋會要大中祥符元年十二月二十三  
日。令江州葺唐白居易所居舊第畫像。

羽像客語。琵琶洲上。柱時徐明秋。就壁  
上畫陸羽煮茶像。甚清逸。今尚存。

揖東坡像邵氏聞  
見錄。趙

肯堂。親見魯直晚年。懸東坡像于屋中。每早作衣冠。薦香肅揖甚敬。或以

同時。書名相上下。為問。則離席驚避。曰。度聖望東坡門弟子耳。安敢失其

序哉。今江西君子曰。塑東坡像梁溪漫志。東坡晚自備耳。北還  
蘇黃者。非魯直本意。

出處窮達三十年間未嘗一日忘吾州者而郡無祠宇莫指之所邦人以  
為闕文乾道壬辰太守晁履伯子健泰始築祠於郡學之西望東坡像其  
中又以士大夫家廣摹畫像或朝服或野  
服列于壁間而晁侍郎公武為之記

### 繪二蘇像

與地紀勝子  
由既調雷州

子瞻亦調得耳同至海康月餘郡人具姓名特起屋以處焉其後黨錮浸  
密庶亦漸廢靖康丙午海康令余置而有之且開遺直軒繪二公像于中

### 畫韓蘇像

宋許翰襄陵集右文殿脩撰孫宗鑑平生常自言三  
朝德業吾尊韓忠獻四海文章吾慕蘇東坡背畫其

像事之  
私室

### 取索遺像

趙希備會心錄祖宗既太原廟取祖宗以來  
將相功臣像各繪於兩廡因推恩官其後行

下各家取索遺像唯堯進家狀云私家無祖像今城南什物庫土地  
像乃是遂取圖之人謂進托為不慧之狀以免禍其孫不應爾也

請

### 圖大臣像

宋文張燕傳燕為戶部副使時李晟殿  
成請圖乾興以來文武大臣像於壁

命工

### 圖像

新唐書唐子元傳玄宗嘗制贊賜張說原  
子元命工圖其像詔趙冬曦畫其像

命工摹像

永樂大典卷萬千三百三

十

與地紀勝長江縣西三十里道濟禪院有司馬相如嚴君平楊雄諸尊亮  
韋臯杜黃家高崇文楊嗣復白居易李德裕王先主夏侯孜陳敬瑄蕭勤  
羅隱王禹偁十六人畫像乃馮  
都官精得善本命工摹寫於此

### 命工裝像

鎮江志金山舊有東  
坡佛印二像李伯時

筆蘇子由贊歲久損裂至順子申廣東道元元  
帥本齋王都中請觀敬嘆命工裝裱仍付常住

### 楚俗設像

魏鶴  
山渠

陽雜抄宋王招鬼像設君室靜間安些按此  
則人死而設形貌於室以事之乃楚俗也

### 楚哀王像

長安志  
酉陽雜

俎曰楚國寺內楚哀王金銅像哀王繡襖半袖猶在長慶中賜織成  
雙鳳夾黃襖于鎮在寺中門內有放生池大和中賜白氈黃袴衫

愷

### 之圖像

晉史揮塵顧愷之嘗圖裴楷像頰上加三毛觀者覺神明  
殊勝又為謝鯤像在石島裏云此子宜置丘壑中欲圖愷

仲堪仲堪有目病固辭愷之曰明府正為眼耳若明點眸  
子飛白拂其上使如輕雲之蔽月豈不美乎仲堪乃從之

### 巖室真像

太平廣記蕭史與弄玉一旦昇天而去秦為作鳳女祠時聞蕭聲今  
洪州西山絕頂有蕭史石仙壘石室及巖室真像存焉莫知年代

掘地得像

長安志 郭縣雲際山寺內有李順興先生古記。順興初居長安大統鄉。昆池南居賢村。周太祖所重。今

以所居村置寺以居賢人。號居賢寺。至魏武末。寺廢。至大業中。乃以此地

賜尉馬尉。遂安為榮莊。安嘗見一老人。素服謂安曰。此古寺地。何不再葺

之。安遂奏置寺。內掘地得順興石像焉。溫州府志。顯教院。在永嘉陝夾嶼。宋景祐四年。有農耕院旁。其牛不進。若有所告者。因掘地尺餘。得銅鐘重

十五斤。釋迦觀音像五軀。六駿石像。在陵後。青驢平實。建德時。朱什伐赤。平

王世克實。建德時。朱持勒驛。平宋金剛時。朱城露紫。平東都時。朱奉毛。平

平劉闡時。朱有石真容。自孩箭處。白蹄烏。平薛仁果時。朱俱有讚。詳本陵

下。江郎廟像。侯車志。曹滋字仲益。嘗以幹至衡州。江山縣。縣有俗傳江郎之女。滋心悅慕。注視甚久。見一像若動。目相眇者。驚懼而還。夜

夢其女未與之偶。又益狎。往往暮夜不夢而至。問與滋論文。多所放發。俄

而滋苦羸疾。其家命道士作法驅之。女怒曰。相慕而未。非有不利於子。何乃見逐。吾不可復留。此會曾亦將行。送之出州境。泣別而去。僧

寺畫像。夷聖志。平江士人徐廣。習業僧寺。見室中墮宮。有婦人畫像。未幾遂死。家人有嘗聞其事者。至寺中。取

跡得之。其像以竹為軸。剖之。精滿其中。拜母畫像。西漢書。金碑母。教誨兩子。甚有法度。上聞而嘉之。病死。詔圖畫於甘泉宮。署曰。休屠王閼氏。日碑。每見畫常拜。鄉之涕泣。更去。喪母刻

像。孝子傳。丁蘭早孤。不識其母。乃刻木作母而事之。南史。梁本紀。元帝始居文宣太后憂。依丁蘭作木母。及武帝崩。秘喪逾年。乃發山。問方

刻檀為像。置于百福殿內。事之甚謹。朝夕進蔬食。動靜必啟聞。迹其虛構如此。宋史。王光濟傳。光濟長母。刻像。日夕奉事如平生。孝道純篤。人皆以

孝稱之。溫州府永嘉譜。連世瑜。樂清人。同妻方氏。事母至孝。母死。刻木為像。崇奉益虔。手足幻動。晨昏進食。寒暑更衣。子士表。士則。供養木母。愈恭

事姑畫像。元史。列女傳。白氏夫。慕釋氏。素家為僧。白衣留九十年。畫姑像。親沒畫像。閩見善善錄。司馬溫公傳。家集曰。今人

像事之終身。親沒畫像。閩見善善錄。司馬溫公傳。家集曰。今人

永樂大典卷萬全言室

十一

### 圖父母像

宋史高麗傳。金行成者。累官至殿中丞。高麗國王治。表乞放還行成。自以至仕朝廷。不願歸本國。又以父

母垂老在海外。旦暮思念。恨祿不及。令工圖其像。置正寢。與妻史氏。居旁室。晨夕定省。上食。未嘗少懈。

### 掛父母像

言行龜鑒。劉元城曰。大丈夫自誓不為。則止耳。何必用術也。趙清獻公。亦本朝名臣。欲絕慾不能。乃畫父母之畫像於卧床中。且已偃卧其下。而使父母具冠裳監視。不亦清乎。

### 毀父畫像

宋史杜錫傳。錫兄仕江南。為法官。嘗有子毀父畫像。為近親所訟者。疑其

法未能決。形於顏色。錫尚幼。聞知其故。輒曰。僧道毀天事。佛像。可以比也。尤甚奇之。遂以此為斷。

### 圖孝子像

書陳紀傳。遭父憂。每哀。至輒歎血。絕氣。服除。而積毀消瘳。始得城性。豫州刺史表上尚書。圖像百城。以厲風俗。

### 立孝女像

孝友同風。羅浮圖志。梁大同三年。山下有居民陳志者。家巨富。年八十。惟一女志。辛慕親。哀毀。不茹葷日。聞佛法。可使死者生天。因捨其地。宅則產。到僧舍。修佛事。女一日化去。人謂仙。廣州刺史蕭譽異之曰。古罕有此。因號寺龍華。後鄉人為立像於殿側。曰。孝女像。其後又置祠焉。頗神。偽漢

宋史高麗傳

十一

封昌福夫人。續通鑑長編。英宗治平二年己丑。賜越州上虞縣朱回女家。絹三十疋。朱二十斛。朱母早亡。養于祖媪。方十歲。里中朱顏與媪競。持刀

欲殺媪。一家驚潰。獨朱號呼。突前擁蔽其媪。手挽顏衣。以身下墜。顏刀曰。寧殺我。毋殺媪也。媪以朱故得脫。朱連被數十刀。猶手挽顏衣。不釋。顏恚

息。斷其喉以死。事聞。故有是賜。其後會稽。今董偕。為朱立像于會城廟。歲時配享焉。

### 刻美人像

三國志。孫

女為美人。捧殺之。後思其顏色。使工巧刻作美人形。恒置坐側。

### 刻夫人像

王子年拾遺記。漢武

帝深愛李夫人。死後常思夢之。欲見夫人。帝執惟悴。嬪御不寧。詔李少君與之語曰。朕思李夫

人。其可得乎。少君曰。可達見。不可同於帷帳。暗海有潛英之石。其色青。輕

如毛羽。寒感則石溫。暑性則石冷。刻之為人像。神悟不異真人。使此石像

住。則夫人至矣。此石人能傳譯人言語。有聲無氣。故知神異也。帝曰。此石像可得否。少君曰。願得樓船。巨力千人。能浮水登木。皆使明於道術。齋不

死之藥。乃至暗海。經十年而還。昔之去。合或升雲不歸。或託形假獲。及者

四五人。得此石。即命工人。依先圖刻作夫人形。刻成。置於輕紗幕。宛若生

時。帝大悅。問少君曰。可得近乎。譬如中宵忽夢。而畫可得近觀乎。此石毒

宜遠望。不可逼也。勿輕萬乘之尊。感此精魅之物。帝乃從其謀。見夫人畢。少君乃使春。此石人為先。服之不復思夢。乃築靈夢臺。歲時祀之。紹熙儀真志六合漁人。以江中網得香木。刻成夫人像。夜夢云。吾丁氏也。因置小祠于江岸。禱祈即應。後崇福寺建。乃更大其祠宇。奏請加封安濟夫人。紹興賜廟額。順應。故吏鑄像。北史崔挺傳。挺為光州刺史。遷司馬。卒。故吏額。順應。莫不悲感。鑄銅像於城東廣固寺。赴

八關齊進。家僕圖像。李昌齡樂善錄。寶高鈞家僕。盜用數百千錢。懼事發。遂遁。寫券繫女臂。曰。賣此女以償欠。公憫而嫁之。僕感泣。歸訴前罪。公置不問。由是圖公像。日焚香。以祝公年。射蔣濟像。魏畧。特苗。字德寬。鉅鹿人。少清白。為人疾惡。出為壽春令。令行風靡。揚州治在其縣。特蔣濟為治中。苗以初至任。欲謁濟。濟素好酒。適會其醉。不能見苗。苗怏恨。還刻木為人。置曰。酒徒蔣濟。立之於壇。旦夕射之。刻鮑信像。魏志。鮑信與太祖繫黃巾。信乃聞信形。祭而哭之。削王敦像。晉書。溫嶠傳。嶠為江州刺史。在鎮見王敦畫像。曰。敦大逆。宜加斬棺之戮。受崔行之刑。古

人闕棺而定。謚春秋大居正。崇王父之命。未。有受戮於天子。而圖形於羣下。命削去之。析雨鞭像。北史。吳康生除相州刺史。在州以天旱。令人鞭石。李龍畫像。未幾二兒暴喪。身亦遇疾。巫以為李龍之祟。相臺志。鄴都雜紀。後魏。吳康生除相州刺史。在州以天旱。令人鞭石。虎畫像。復就西門豹祠祈雨。不獲。今吏取豹古未幾。二兒暴死。身亦遇疾。巫者以為虎豹之祟焉。又後魏。南安王植。孝文時為鎮北大將軍。相州刺史。以旱祈雨于羣神。鄴城有石虎廟。人奉祀之。植告神像云。三日不雨。當加鞭罰。請雨不驗。遂鞭像一百。是月疽發背。薨。

畏符主像。秦書。姚萇為符堅神像。戰求有利。軍中士眾。出入並驚恐。皆云。畏符主像。長嚴鼓斬之。以首送符登。

觀伯瑜像。北史。梁彥光傳。彥光為相州刺史。有淫陽人焦通。性醜。酒事親。禮闕。為從弟所訟。彥光弗之罪。將至學舍。觀韓伯瑜母杖不痛。哀母力衰。對母悲泣之像。通遂感悟。卒為善士。刻柳詵像。隋書。柳詵。字願言。本河東人也。拜秘書監。封漢南縣公。帝退朝之後。命入閣。言宴。詵讀終日而罷。思若朋友。帝猶恨不能夜召。於是命匠刻木偶人。施機關。能坐起拜伏。似於詵。帝每在

月下對酒。輒令宮人運之。於生。與相酬酢。而為歡笑。**事賈島像** 五代歐史孫晟傳。晟好學。有文辭。尤長於詩。少為道士。居蘆山簡寂宮。常畫唐詩人賈島像。置于屋壁。晨夕事之。簡寂宮道士。惡晟以為妖。以杖驅出之。乃儒服。北之趙魏。謁唐莊宗于鎮州。莊宗以晟為著作佐郎。唐摭言。李洞請王孫。賈島作詩。鑄銅像其儀。事之如神。號賈島佛。而終南詩二十韻。全篇皆絕唱。唯吳融深知之。洞三榜。裴公第二。榜果夜。策獻曰。公道此時如不得。昭陵慟哭一生休。卒于蜀。

**塑王子晉像** 五代史前蜀世家。王衍乾德五年。起上清宮。塑王子晉像。尊以為聖母。至道玉宸皇帝。又塑其父。建及衍像。侍立於左右。又於正殿。塑玄元皇帝及唐諸帝。備法駕而朝之。

**命繪像** 宋史列傳顯忠除威武軍節度使。左金吾衛上將軍。時孝宗奇其狀貌魁傑。命繪像閣下。

**望像** 吳中舊事。甫里白蓮花寺。乃陸魯望故宅之所。後有祠堂。貌像蓋當時物。咸淳間。有歐氏子醉游寺中。因仆其像於水中。則滿腹皆其平生詩文。親筆也。寺僧訟于郡。郡守倪普深怒之。遂坐以罪。而更塑其像。雖足少雪天隨之辱。而無復昔時之腹藁矣。

**射木** 宋有之。寡人如自得之。漢書。匈奴畏郅都之威。刺木像都之狀。交弓射之。莫能中。

**頂戴金像** 楊內翰談苑。惡成篇。初王延範通判梓州。有妖人稱先生。以左道惑眾。嘗語延範曰。有急當相救。延範錡黃金為其像。常頂戴之。

**立贊圖像** 宋漢書。陽球傳。靈帝時。球拜尚書令。奏罷鴻都文學。曰。伏承有詔。勅中書尚方。為鴻都文學。樂松。江覽等三十二人圖像。立贊以勸學者。臣聞傳曰。君舉必書。書而不法。後嗣何觀。案松覽等。皆出於微賤。斗筭小人。依憑世戚。附託權豪。僥眉承睫。傲進明時。或獻賦一篇。或為篆盈簡。而位升即中。形圖丹青。亦有筆不點牘。辭不辨心。假手請字。妖偽百品。莫不被蒙殊恩。蟬蛻滓濁。是以有識掩口。天下嗟歎。臣聞圖像之設。以昭勸戒。欲令人君動鑒得失。未聞豎于小人。詐作文頌。而可妄竊天官。畫像圖素者也。今太學東觀。足以宣明聖化。願罷洪都之選。以消天下之諺。書奏不省。

**構室立像** 資治通鑑。唐太宗貞觀十七年三月。太子私幸太常樂童。稱心。與同卧起。道士秦英。韋靈符。扶左道得幸。

永樂大典卷萬全言三

十四

**人像** 春秋後語。秦欲攻安邑。恐齊救之。則以宋委於齊。曰。宋王無道。為木人以像寡人。射其面。寡人地寡兵遠。不能攻也。王苟能破宋。有之。寡人如自得之。漢書。匈奴畏郅都之威。刺木像都之狀。交弓射之。莫能中。

**頂戴金像** 楊內翰談苑。惡成篇。初王延範通判梓州。有妖人稱先生。以左道惑眾。嘗語延範曰。有急當相救。延範錡黃金為其像。常頂戴之。

**立贊圖像** 宋漢書。陽球傳。靈帝時。球拜尚書令。奏罷鴻都文學。曰。伏承有詔。勅中書尚方。為鴻都文學。樂松。江覽等三十二人圖像。立贊以勸學者。臣聞傳曰。君舉必書。書而不法。後嗣何觀。案松覽等。皆出於微賤。斗筭小人。依憑世戚。附託權豪。僥眉承睫。傲進明時。或獻賦一篇。或為篆盈簡。而位升即中。形圖丹青。亦有筆不點牘。辭不辨心。假手請字。妖偽百品。莫不被蒙殊恩。蟬蛻滓濁。是以有識掩口。天下嗟歎。臣聞圖像之設。以昭勸戒。欲令人君動鑒得失。未聞豎于小人。詐作文頌。而可妄竊天官。畫像圖素者也。今太學東觀。足以宣明聖化。願罷洪都之選。以消天下之諺。書奏不省。

**構室立像** 資治通鑑。唐太宗貞觀十七年三月。太子私幸太常樂童。稱心。與同卧起。道士秦英。韋靈符。扶左道得幸。

資治通鑑。唐太宗貞觀十七年三月。太子私幸太常樂童。稱心。與同卧起。道士秦英。韋靈符。扶左道得幸。

資治通鑑。唐太宗貞觀十七年三月。太子私幸太常樂童。稱心。與同卧起。道士秦英。韋靈符。扶左道得幸。

資治通鑑。唐太宗貞觀十七年三月。太子私幸太常樂童。稱心。與同卧起。道士秦英。韋靈符。扶左道得幸。

資治通鑑。唐太宗貞觀十七年三月。太子私幸太常樂童。稱心。與同卧起。道士秦英。韋靈符。扶左道得幸。

太子。上聞之大怒。悉收稱心等殺之。連生死者數人。誦讓太子。甚至太子  
意。恭告之。怨怒愈甚。思念稱心不已。於宮中構室立其像。朝夕奠祭。徘徊  
流涕。又於苑中作冢。私贈官樹。碑上意浸不  
擇。太子亦知之。稱疾不朝。謁者劾涉數月。

**築室塑像**

國老談  
苑李進

最為駙馬都尉。折節待士。宗揚億為文。於第中築  
室塑像。晨夕伸函文之禮。刻石為記。未幾億卒。

**刻石為像**

唐  
要員觀二十三年八月。吐谷渾遣使獻駿馬。供山陵。初太宗平突厥。及高  
昌。馬者龜茲吐谷渾。帝那伏帝等諸國。多生致其王。及是皆刻石寫其形  
像。唐書丘行恭。從太宗討正世充。會戰於印山之上。太宗與諸騎相失。唯  
行恭獨從。尋有騎數人。追及太宗。矢中御馬。行恭乃迴騎射之。賊不敢復  
前。然後下馬。拔箭以其所乘馬。進太宗。貞觀中有詔。刻石為人馬。以像行  
恭。拔箭之狀。立於昭陵闕前。侯君集滅高昌國。并趙智威為左武將軍。  
及太宗崩。刻石像智威之形。列於昭陵玄闕之下。吐蕃傳。弄讚致書于  
司徒長孫無忌等云。天十初即位。若臣下有不忠之心者。當勒兵以赴國  
除討。并獻金銀珠寶十五種。請置太宗靈座之前。高宗嘉之。進封賓王。賜  
雜絲三千段。乃刊石像其形。列昭陵玄闕之下。資治通鑑唐貞觀二十三

永樂大典卷萬八千五百三

十五

年高宗即位。蓋文皇帝于昭陵。廟號太宗。阿史那社爾。契苾何力。請殺身  
殉葬。上遣人諭以先旨不許。蠻夷君長。為先帝所擒服者。頡利等十四人  
皆琢石為其像。刻名  
列於北司馬門內。

**發棺畫像**

名臣聞見志明皇自蜀還。念貴  
妃不已。高力士奏曰。臣聞蜀有

名畫王文郁。善傳人真。亦一時之絕。臣欲命王文郁。寫妃子真。上奏。懸掛  
內闕。陛下時一觀望。少解聖情。帝可其請。命文郁乘傳至馬。發棺見妃  
子。宛如生人。臉紅脈脈。眉黛半殘。遺香迎鼻。文郁寫其真。回。進呈帝。帝見  
驚愕。久之。謂文郁曰。卿不惟善傳其神。兼得平生言語和笑之容。賜文  
郁物  
百天

**刻碑立像**

新唐書突厥傳。開元十九年。闕特勤死。使金吾  
將軍張去逸。都官郎中呂向。奉璽詔弔祭。帝為

刻碑于碑。仍立廟像。四垣圖戰陣狀。詔高手工六人  
往。繪寫精肖。其國以為未有。然棘連視之。必悲梗

**具舟取像**

太平廣記唐東蜀大聖院有木像。製度壞異。耆老相傳云。頃自荆湘泝派  
而上。歷歸峽等郡。郡人具舟。載取之。于夫牽挽。終不及岸。至渝州。人焚香  
祈請。應聲而住。郡守及百  
姓。遂構大聖院安置之。

**轉經畫像**

太平廣記唐河東柳游。因  
乘春釣伊水。得巨魚。擊而



歸是夕夢魚以家留其兒臆乃視嬰兒之臆果有瘡而血沂益懼以鬻南魚投伊水中且命僧轉經畫像僅旬餘嬰兒瘡愈沂自後不復釣也

**錢刻像** 太平廣記章孝子名全益涪城人後於成都府樓巷舍於其間侍有丹竈常得錢及數兩全即刻一像立

**祠繪像** 惠州府圖經志宋韓京紹興間平嶺南大盜七十餘起威震南方果受中亮大夫建州觀察兼知循州時郡邑罹兵

火戶口凋耗公環城立屋招集流亡惠種與牛以未取木建像

州府臨川志樂安縣天授鄉萬安里漁者曹昭康鄆於義亭溪捕魚不獲禱於波頭之神忽聞有人語謂我曹時章相國也汝其取木建于兄弟

像專示繪像于壁長曰光輔朝服而坐次曰獨曰甫皆被介冑持劍而坐東方駭異謂奉木不能勝忽雷電風雨晦冥則槎已在廟壩斷為三處鄉

人聞于縣縣上于府肖像而祠之

**城上作像** 江表傳孫權使朱萬往喻關羽令降羽乃於城上作像人遂潛遁

永樂大典卷八百三十三

十六

**柱中有像** 撫州府臨川志祥符六年天慶觀修聖祖殿柱木中有人像衣冠悉具

**塔中置像** 江淮異人錄錢處士嘗有人圖錢之像錢見之曰吾反不若此常對聖人也人不悟後有僧取其圖置於誌公塔中人以為應後烈祖取

之入宮陳之於內寢焉

**起方山像** 別國洞冥記元封中起方山像招諸靈有沉光香積祇香明庭香金磬香塗龜香外國所貢青檀之燈青檀木有青如淳漆則置器中以臘和之塗布燃照數里

**揉供養像** 齊書封述勃海齊人一息髮隴西李士元女大輸財聘及將成禮猶竟懸遠述忽取所供養像對士元揮而示之士元笑曰封

公何處常得應急像

**畫男女像** 南史齊東昏侯起跨河水立紫閣諸樓壁上畫男女私褻之像

**造里正像** 太平廣記唐饒陽縣令實知範性貪有一里正死範令為里正造像各出錢一貫範先造得其像置納其錢

**設坐神像** 孝反同風扶桑國在大漢國東二萬餘里名國王為己祈責人其俗親喪七日不食祖父母喪五日不食兄弟伯叔姑姨姊妹

三日不食設坐神像朝夕拜奠不制衰經

**圖五羊像** 稽瑞錄廣州記曰裴淵於廣州廳公事梁上畫五羊像又作五

數囊隨羊懸之昔高固為楚相五羊銜花于楚庭於是圖其像南越志曰任翼射佗之時有五仙騎五色羊執六德相以為瑞因圖像於府廳

### 整貂蟬像

元一統志范長生像在瀘州陸游劍南詩葉云青城山中有太古畫碧落侍中范長生舉手整貂蟬像持

妙其詩云浮世升沈何足計丹成碧落珥貂蟬又題丈人觀道院壁却笑飛僊未忘俗貂蟬猶着侍臣冠

### 新宅畫像

馮明叟寶寶錄晉鍾會是荀濟北從舅二人情好不協荀有寶劍可直百萬常在母鍾夫人處會善書學荀手跡與荀母取劍仍切去不還荀知是

鍾書而無由得思所以報之後鍾兄弟以十萬起一宅始成甚精麗未得住荀極善畫乃潛往畫鍾室門作太傅形狀無冠形像一如平生二鍾入

門大感慟宅遂空廢注云太傅名跡二鍾謂鍾二子毓會云

### 遣使求像

宋史張昇傳仁宗時契丹主宗真遣使貢

其畫像未求帝畫像未報而死于私墓立以為請詔昇報聘諭使更致新主像契丹欲先得之昇曰昔文成以弟為兄臣尚先致敬况今為伯父哉

遂無以奪乃復以洪基像未

### 蝗齧畫像

新唐書五行志光啓二年淮南蝗自西來行而不飛浮水緣城入揚州府

署竹樹幢節一夕如剪

### 僧壞塑像

太平廣記南中有僧院院內有九子母像業塑甚奇常有

一美婦人引行者同緩僧知是塑像為怪即壞之

### 不為影像

張子經學理窟古人不為影像繪畫不真世遠則棄

不免於褻慢也故不如用主

### 敬愛畫像

黃門龍川畧志弓者王江往往販鬻餅餌晚不能售輒呼與共食入田舍

父老侶之飲食醉飽即睡婦女在側江不以為疑亦信其無他也以故陳人敬愛之至畫其像事以香火

### 削去繪像

宋史列傳石豫同錢道造廢元祐皇后議

### 繪塑神像

遼史地理志木葉山

上建契丹始祖廟奇首可汗在南廟可敦在北廟繪塑二聖并八子神像相傳有神人乘白馬自馬孟山浮土河而東有天女駕青牛車由平地松

林泛潢河而下至木葉山二水合流相遇為配偶生八子其後族屬漸盛分為八部每行軍及春秋時祭必用白馬青牛示不忘本云

### 無

### 形之像

淮南鴻烈解原道訓釣者不能與罔者爭得射者不能與羅者競多何則以所持之小也張天下以為之籠因江

海以為界。又何亡魚失鳥之有乎。故天不若織。織不若無形之像。注。言其大也。帝軒提像 太平御覽帝軒提像。配永

長也。循機竹機為政。天地休通。五行期化。河龍圖出。洛龜書感。則也。亦文像字。以授軒棘。狂夫侮像 宋齊丘子化書

狂夫侮像。不知為像所侮。如鏡中像 齊東野語楊龜山有讀東坡和陶影答形詩云。君如煙上火。大畫君乃別。我如

鏡中像。鏡壞我不滅。蓋言似雕木像 盤山語錄師云。修行之人。收拾自心。似一尊雕木聖

像。坐在堂中。雖終日無人。亦如此。播蓋篾擁亦如此。香花供養亦如此。往未毀謗亦如此。惟此木像通靈通聖。活撥撥地明道德。一切事上物上。却

不住。相心像 黃氏曰。妙聞伯夷柳下惠之風者。頑廉薄教。皆有興起。此孟子之善想像者也。孔子元氣也。顏子和風慶雲也。孟子

泰山岩岩之氣象也。此程子之善想像者也。宋人之想像大和夫子者。當識其明快中和處。小程夫子者。當識其初年嚴毅晚年又濟以寬平處。豈徒

想像而已。必還以驗之吾身者。如何將併與其風範氣象皆明之矣。吳其常談宋景文公筆記曰。老子云。無物之像。古語亦有想像。韓非子曰。人希

見生像。得死像圖之。又業其圖以想其生也。故人所以竟想者。皆謂之想像。然說亦怪矣。王序章畫像記述其以奇取勝。以嘆時事文字展轉不窮

宋蘇東坡詞 彷彿像 韓流澗泉日記程明道涵泳伊川執持橫渠彷彿像。康節玩素踏厲。

永樂大典卷之一萬八千二百二十三