

Marcelo Tupinambá (1889-1953)

Eu tenho adoração por meus olhos

Texto: Cleomenes Campos

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Eu tenho adoração por meus olhos

Versos de Cleomenes Campos

Marcelo Tupinambá

Moderato

Canto *p*

Piano *p*

Eu te-nho_a-do-ra-çã-o por meus o-lhos, que-ri-da,

não por-que te-nham e-les con-tem-pla-do no vas-to céu de sú-bi-to ras-

ga-do um pou-co des-sa luz que ful-ge_a-lém da vi-da. Nem o fun-do do mar,

nem as flo-res a-me-nas que_a um a-ce-no-a-ro-ma

allarg.----- e dim pouco a pouco *pp* *cresc.----- e accelerando*

allarg.----- e dim pouco a pouco *pp* *cresc.----- e accelerando*

a tempo

a tempo

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-3) begins with a vocal rest followed by the lyrics 'Eu te-nho_a-do-ra-çã-o por meus o-lhos, que-ri-da,'. The piano accompaniment starts with a piano rest and then plays a rhythmic pattern of eighth notes. The second system (measures 4-6) continues the vocal line with 'não por-que te-nham e-les con-tem-pla-do no vas-to céu de sú-bi-to ras-' and the piano accompaniment with eighth notes and triplets. The third system (measures 7-10) features a vocal line with 'ga-do um pou-co des-sa luz que ful-ge_a-lém da vi-da. Nem o fun-do do mar,' and piano accompaniment with chords and triplets. Performance markings include 'allarg.----- e dim pouco a pouco', 'pp', and 'cresc.----- e accelerando'. The fourth system (measures 11-13) concludes with 'nem as flo-res a-me-nas que_a um a-ce-no-a-ro-ma' and piano accompaniment with chords and triplets. The tempo is marked 'a tempo'.

13

da pri-ma-ve-ra a-bri-ram e es-

cresc.----- e affret.

16

a tempo

tã-o no meu jar-dim os-ci-lan-do se-re-nas. Eu ten-ho_a-do-ra-çã-o por meus o - lhos a - pe - nas por-

a tempo

20

que meus o - lhos, meu_a-mor, te des - co - bri - ram. Eu ten-ho_a-do-ra-çã-o por meus

23

allarg.----- e dim *lentamente* *pp*

o - lhos a - pe - nas por - que meus o - lhos, meu a - mor, te des - co - bri - ram.

allarg.----- e dim *lentamente* *pp*