

MAI-MARE-BAȘA



UNŪ ESEMPLARŪ

Pentru Capitală. 50 bani

Acastă fôia ese uă dată pe septemână :

DUMINECA

Abonamentele se începū numai cu No. 1, 13, 26 și 39.

Abonamentele se facū în Pasagiulū Românū, No. 9 și 11; prin districte pe la corespondenți seū prin postă, trâmîțendū și prețulū.

UNU ESEMPLARŪ

Pentru districte. 55 bani

PREȚUL ABONAMENTULUI

Pe annū pentru capitală	24 lei n.
Pe jumătate annū.	12 —
Pentru districte pe annū	27 —
Pe 6 luni	14 —
Pentru străinătate	37 —
Anunciuri, linia de 45 litere	50 bani.

Girante responsabile : EFTIMIE IONESCU.

In curëndū va apărea :

CALENDARU „GHIMPELUI“ PE ANULU 1874

Domniī cariī posedū liste de abonamente suntū rugați a le înapoia câtū mai nezăbovitū, împreună cu baniī.

* * *

Frunđa verde mēru crețescū
Bicele se împletescū
Și s'aplică pe spinare
Țiua în amēda mare.

Căci zapciulū dă cu sete
Peste față, peste spete
Și ciociulū îmbuibatū
Bate totū întregulū satū.

Primăria p'ua lăascaie,
Sufere și ea bătaie,
Dorobanți, isprăvniceī
Batū și ei ca nesce smeī.

Prefectura 'ntinde ghiara
Si de pēru înațā țera.
Ș'o sucesce țiua tōtā
Pēn' o lasā leșinatā.

*

Frunđa verde iērbā mare
Toți boierii la serbare
Beați și 'n chefū se veselescū
Totū cu sânge românescū.

Și se 'mbēta, mare, 'mbēta
Cu durerea 'n care 'notā
Romānașulū sārăcitū,
Datū pe drumū și huiduitū.

Și, rinjindū cu 'nfiore,
Tōrnā sânge în pahare
Și strigā : «vivat, vivat
Strigoilū reînviatū!»

*

Frunđa verde colilie,
Māre pré sfinte Ilie
Unde suntū, ce-au devenitū
Sagițile'ți de trāsnițū?

Căci suntū ani de cândū s'astēpta
Sā facā dreptate drēptā,
Sā 'mpartā ș'aicea josū
Foculū lorū celū fiorostū.

Ci trâmite-le îndatā
Căci ne'ī inima 'necatā
Ci trâmitele curāndū
Și 'ī adunā rāndū pe rāndū!

*

Frunđa verde ș'ua alunā,
Cholerā, bōlā nebunā,
Unde umbli și ce faci,
Cumū de sēmā nu le bagī.

Ētā'ī grași și plinī de falā,
Fără grije și sfielā,
Ētā'ī veseli, sāturați
Trāntori cu carne 'ngrāșiați.

Tu, ce-adunī din astā țērā
Florile de primāvērā;
Culege ș'acești scaieți
De trufiā cu toți beți!

BUCUREȘCI, 6 OPTŪ ÎN BRIŪ, 1873.

Chiarū de la prima țī cândū, regimele actualū veni la putere, noi am țisū că, Romānia, sub unū atare soiū de Guvernū, va progresa, se va face mare și tare, avutā, ferice pre cum n'a mai fostū nici uă datā, și se vorū deschide ușile de aur ale Raiului, spre a intra toți acei ce vorū striga din tōtā puterea și în deosebite tonuri : «Osana celui din înăl-țimea Prusiei, bine este cuvētatū celū ce domnesce, prin bătele lui Popa-Tache!»

Așa darū, amabili lectori, după cumū vedeți profēția nōstrā s'a împlinitū, visulū s'a realizatū, sōrtā amarā a Romāniei a devenitū dulce ca unū fagurū de miere! . . .

Astū-felū ađī, de exemplu, țera numērā peste

2,000 scōle rurale cu invēțatori burdufū de carte și care suntū plățiți fōrte bine, adică: cu câte 20 lei pe lunā. Și cu tōte că gurile rele țicū că țifra de 2000 scōle esista numai pe terfelōgele ministru-lui Tell, pe cândū realitatea aratā abia pe jumē-tate, că cea mai mare parte din ele suntū rezervate de primari pentru a servi dreptū obōre de glōbe și coșare de vite, darū acēsta nu face nici uă impedi-care lumini; ba din contra, judecāndū mai matorū, vomū găsi că se face uă minunată economie Sta-tulū, plusū osciōre de rosū ce capātā acei ce suntū în capulū invēțāmētului poporului după moda in-ventatā de ilustrisimulū Mai-Mare-Bașa, șefulū tu-turilor șarlelorū din țērā ōmenilorū fără capū.

Șoselele județene, comunale etc., suntū în cea mai bunā stare; pētra nu sta numai de mărturie ca altā datā, pe mārșinele lorū, ei este așternutā câtū se pōte de desū, și cândū e vorba despre șo-sēoa dintre Coșereni și Urđiceni, oftēdā uă lume... ē de tōtā frumusețea.

Jidaniī antreprenori nu potū se facā nici uă mēcătorie, pentru că în tōte țilele suntū inspectați, și de . . . fiī lui Israelū sciū la timpū să ungā și osia, se nu scārție . . .

Prefecțiī, Sub-prefecțiī, polițaii, primariī, și toți agentii nostimilorū Feți-Logofeți, suntū ōmeni de virtute esemplarā, onești și activi... Luāmū de martorū pe D. Zalomitescu polițaiulū de la Plo-esci, în care contāmū și avemū încredere, și de la care plasa Snagovu, Sabaru, n'au suferitū nici unū reū, nici uă șicanie, și n'au fostū nici de cumū je-fuite . . . Da! luāmū pe D. Zalomitescu dre tū martorū pentru ale sele calitāți morale, care pe câtū timpū a fostū directorū de comisie în Bucu-resei nu și-a datū nici uă datā māna cu hoții și nu le-au facilitatū fuga; mai cu osebite pentru conduita onestā ce pōrtā de 3 ani de cândū se aflā polițaiū în Ploesci. Luāmū asemenea de martori pe toți acei ce facū parte din suita Mirelui iubitū și îi conjurāmū pe onōrea d-lorū care nu-o aū, să ne spue deca Romānia nu este fericitā astā-țī. A! . . . ē fericitā . . . ē fericitā . . .

Țeraniī nu mai aū unde pune baniī ce le-au datū în schimbū d-niī de la monopolū pentru tutunū.

S'au umplut de filipesci și de pricopselă. La vără, după cum se aude, are se se planteze țera jumătate cu tutun; semne bune... Se vede treaba că D. Cogălniceanu, care este în capul generalităților de la regie, a știut cum să facă a se plăti sudorea fraților sei Români... pentru care își dă viața când e vorba de vre un ministeru.

Debitanții de spirtose ridică toaste în sănătatea cămarilor și a generosului guvern, pentru frumoasă invențiune a licenței.

Nici un omor, nici o hoție, nici un jafă nu se mai face; securitate neauđită. Poți lăsa punga în mijlocul drumului; numai deca nu va da peste densa vre un om de ai cinstitei poliții...

Casa de bani a țerei, e plină de întineric, adică voi se dă de aur (vorba se fie). Gheștarii puternici, facu împrumuturi în folosul pământului făgăduinței, pe care s'au pripășit tôte potăile de nemți.

Faptele sunt destul de laudabile și cu drept cuvânt merită a fi onorați cu uă medaliă comemorativă.

Fapte! nu vorbe, ăcea creștinescul guvern când veni la putere. Ei bine, s'a ținut de promisiie. Nici nu mai incapa indoială că felicitările le vin din tôte unghiurile României!

Așa d'eu și prin urmare: Trăească Dinastia! trăească guvernul! trăească Popa-Tache și amicii lui!...

Eră tu, țeră fără cap, saltă și te-nveselesc fiindu-că ți-ai v'ăduț realizat visul!...

Amin!

LA PATRIA MEA

Sermană Românie, erai uă dată mare,
Avută, fericită, ca s'ore radia! !
La hunul, n'émțulu, turcul, la hordele barbare
Atuncea mândra ți frunte, O! nu, nu inclina!

Ai tei fi în unire luptă cu vitejie,
Cu ori ce străini c'ri voia a te prăda.
Stricău ori și ce curse întinse spre sclavie;
Și crunta era pena acelu ce trada! !

L'a ta independență și dulcea libertatelor.
La drepturile-ți sacre, bătea anima
Ah, nu esista ură, partide, lașitate
Meschine interesuri, veninul distractor! !

Așa, un șir de secol avuși cel s'ange-n vine
De care inamicii, au fost bine convinși,
Când după lupte crânceni fugeau ei cu rușine
În țera-le natală, de tine greu invinși.

Dar vai, ađi Românie ești suță și strivită
De cei ce cu străinul miseru, s'au înfrățit.
D'acei ce simțu plăcere să fi totu biciuită
Și cari pentru aur, mormențu ți-au pregătit.

Ađi, tu ești umilită. Eroica putere,
Cununile frumoșe de aur ce-ai purtat,
În lacrimi amare, în grósnică durere,
În chinuri ne-auđite și spinuri s'au chimbătu.

Nu dispera de viață tu însă Românie,
Căci eă aurora începe-a se ivi.
Când toți cei ce imploră infama tiranie
Ca toți împilatorii și gădi voru peri!

Un Român.

TOTU ȚIGANULU ÎȘI LAUDĂ CIOCANULU

Așa ne spune dicetorea populară, că totu țiganul
și laudă ciocanul, când n'are cine-l lauda, fără să
ție comptu că a doua dicetore ne mai spune și partea
inversă, adică că cine se laudă se prostesce!

Laudele sunt în obiceiurile a două naționalități fără
naționalitate și patrie, fôrte amice încă din timpurile
cele mai antice. Țigani și Jidani cari se stim și se
iubesc țin la aceste obiceiuri proprii caracterului lor,
însă cei d'întăiu fiindu mai pușin la număr și mai
slabi de ânger, se contopiră în cele alte naționalități
ale globului, în câtu abia se mai ărescu pe ici pe colea
câte un meșteru de lacate stricate și câte un dalap-
tingir spoiu, cându dintre cei din urmă sunt atătu
de mulți și prin tôte locurile curate și ne curate în câtu
fii vine să cređi, că și ei se produc ca și pisicile, care
se vede că înlocuiește pe cei d'întăiu, și care în tim-
purile n'ostre copiii în inocența lor le dă același nume
propriu de pisic.

Cându auđi pe cineva că se laudă, numai de câtu
fii vine în gându, aducendu-ți aminte de lăudăroși, și
pe dată d'ic că neapăratu lăudărosulu trebuie să fie, de
origine ori țigan ori jidan.

D. Costică de Aricescu, în enalitatea sa de poetu ce-
lebru, admirat p'ene și de ingeniosulu poetu State Pros-
tănescu, avendu-și locuința pe muntele par-nasului, din
monastirea Mihai-Vodă, își instrună lira Duminică 16
Septembrie dis de dimineța, și din înălțimea unde se a-
fla, începu a intona nisce sunete armonioșe ce putu să
producă sunetul lirei. Elu privi cu nesățiu asupra hao-
sului, și după ce înregistră și v'ădu greutatea și valorea
lirei, începu a trece la arhivă pe Poporul Nas-arab
celu privea din imensitatea globului.

Poporul Nas-arab, în acelu momentu se afla în-
tr'unu cor de nimfe cu condiența, și tăblița securității
publice, danșându întocmai după intonarea celebrului
poetu Prostănescu.

Costică, ca geni alu poeziei în versuri și cașcavalu-
lu de penteleu, v'ădendu atăta frumusețe în grupa Po-
porul Nas-arab, se stărca ca unu ariciu, de necazu
că nu p'ote să ia și elu parte în hora nimfelor de pe
pământu, fiindu prea departe cele din ceruri.

Poporul Nas-arab, înțelegendu arindea dorința
a poetulu ariciu, ilu invită a și pune lira în posunare,
și îi întinse mâna spre a se pogori la cele lumesci.

Coborătu de pe înălțimea par-nasu-lu se amestecă
în corulu nimfelor, și ca să le arate geniulu se'u
poeticu își făcu intrarea în Poporu, prin următoarele
versuri, cu care stôrse lacrimi din ochii nimfelor, și
din nasulu năosulu lor protectoru.

«Dulce e amorul
«Sucitu ca mosorul,
«Dulce e speranța
«Dulce inconstanța.

«Ah! d'eu multu mai dulcu suntu lirele otomane,
«care te n'cântă fără a le mai cânta!»

Cu aceste ingenioșe reflecțiuni își perdu șirulu poe-
siei, și se puse pe oftat cadându la picioarele unei nimfe
pușinu camu buzată și cărnă, și începu a i turna uă de-
claratie poetică:

— Tu ești onorea, tu ești scăparea paradisulu, me
daș ție, ah nu me uita!

Căci

Aceste locuri încântătoare
Cându vre uă-dată vei visita,
Lângă fântana r'ecoritore (?)
Cuego florea Nu me uita!
Ah archiva mea.

Pre lângă riulu cu vuet mare (?)
Cându tu pre gânduri te vei primbla,
Culege, dragă, dragă, albastră flóre
Cu scumpulu nume Nu me uita!
Ah archiva mea.

Cându în pădurea miroșitoare (?)
De brađi tu lacrimi vei aduna,
Adună încă și scumpă flóre
Care se chiamă Nu me uita!
Ah archiva mea.

Cându din livadea profumătoare
Vei vrea buchete tu a forma,
Culege, dragă, și scumpa flóre
Care se dice Nu me uita!
Ah archiva mea.

De l'aste locuri încântătoare
Cându tu adio îți vei lua,
Și pentru mine culege-nă flóre
Cu scumpulu nume Nu me uita!
Ah archiva mea.

Căci și eu, dragă, fa a mea plecare
Unu buchetu m'ndru îți voi forma,
Numai de florea nemuritoare
Care se dice Nu me uita!
Ah moru... Nu me uita
Archiva mea.

Biata nimfă înmărmurise totu auđindu repetându-
se refrenulu de ah archiva mea! D'eu totuși își făcu cu-
ragiu, și se prinse de mână cu cele alte și începu a
danșă imprejurulu poetulu care sta totu în genuche la
picioarele nimfelor. Se n'virtiră de câte-va ori, sub
conducerea cânteculu cu Drăngula a fratelui Nas-arab,
p'ene cându poetulu nostru cădu la pământu de ametelă
trăgându unu somn din cele mai plăcute pentru elu,
visându următoarele fapte:

Prin multe fase am trecut fără a-m' da de gol; am
fostu de tôte și cu toți și tôte. Am speculat pe roși
ca și pe albi, pe albi ca și pe roși; ac'estă cale imi
convine căci din pruncie am avutu uă ast-fel vocațiune.

Oda, la Grecia m'a făcutu nemuritoru, în acestu a-
restu unde me trânti oda mea imi convine de minune!
de maru ține mai multu timp! — Proștii de la Ro-
mânulu, imi trinrite regulat câte uă mie de lei pe lu-
nă, ca să me scobescu în dinți! — Cei de la Santinela,
imi plătescu regulat ca și fratele Bolnăvescu, negre-
șitu c'asa trebuescu plătiți bărbații de geniu ca mine!
— și cine aru putea crede, că eu roșiu apilpsitu, tră-
daș pe roși — ei nu me potu bănu, mai alesu că am
miđloce a strecura din areștu articolile mele contra al-
bilor pe care le publicu pe bani gata în Santinela,
precum și articolile contra roșilor pe care le daș pe
peșinu fratelui Chesarie, de le publică în Buciumulu,
asta este morala mea! — suntu onestiu, cu unu injur
pe Cuza și pe albi, cu cei-alți, susțiu pe Cuza și pe albi,
și tragu la aghișe roșilor. Cu acestu miđlocu amu să
me făcu, în scurtu timpu bogat, și me voi face cu
ori ce prețu.

Ađi amu făcutu uă odă d'umniei, amu s'o puii pe
musică.

Ah! Ah! suntu nenorocitu! ce grozavie! n'atângiu,
m'a sărăcitu!... Oh! fatalitate, căci nu mi dai pace!
poftim articolulu trimis Buciumulu, a căduț în mâna
Santinelor, prin care le damu pe foi!... ce să facu?...
Roși suntu îndrăciți — imi voru tăia merticulu. Oh!
ilusunile mele poetice cumu v'at perdutu de repede!
ce să facu?

Iaca na, nu v' spunem eu că roși aflându imi va
tăia merticulu de 50 gălbinași pe lună, ba me și res-
pingu din sinulu lor cu necinste. — A! d'eu lasă că
nu s' deg'ba eu poetu!

M' voi arăta eu sup'ratu pe ei în fața albilor, voi
dice că m'am luminat stându la Văcărescu — voi
spune albilor destule calomni pentru roși și din in-
teresu me voru crede, ingratitudinea are valore la albi.
Nainte d'eu, suntu luminat — și speranța la viitoru.

Roși m'au dimisionat, eu voi spune c'am dimisio-
nat, fiindu că m'am luminat. Să publicu uă scrisore
prin care să desvălesc tôte secretele lor cugetate și
necuetate, lumea și mai alesu albi care nu știu că
suntu minciuni, me voru crede, mai alesu că roși în
disprețulu lor nu mi voru raspunde, și prin urmare
iată-m' credutu, și astu-fel voi ajunge departe.

De cându m'am datu pe față cu albi iată-m' și
deputat, din grația guvernulu pe care l'am suduit
în destulu, de sicuru că me numiră de frică deputat!

Tôte infamiile ce se voru comite de omenire, le voi
frânti în spinarea roșilor, ca să i înv'eu eu minte să mi
taie pomana ce mi da. Ce, ore eu nu suntu vrednicu de
milă?

Onorea mea a început a fi bănuita. Să scriu în fra-
tele Nasarabescu unu articolu din partea redacții, în
care să spu eu singuru că suntu onest, prea onest,
și voi face unu fel. de conversație cu Rosetti, căci prin
aceste injurături ce daș ro. ilor în Pressa, Dia, Po-
porulu și Trompeta, me mai ține șoricu din arhivă în
capulu lor. Nu știu ce e, că și aceștia, a c'amu înce-
putu a mi întorce spatele!... Poporul Nasarab,
mai alesu de cându l'am păcălit cu ap'erarea cinsti-
tulu Monopolu, care ce e dreptulu imi plăti după me-
ritulu meu poeticu!

Flori de Tușnad! fiori de Tușnad! unde suuteți să v'
mai sărutu piciorușele. Ia să trimitu și lui Ghiță Cre-
țeanu uă scrisore, poezie în versuri, că d'eu s'o fi ufatu
injurăturile ce i damu mai nainte, precumu le-amu u-
tat și eu.

Ah, d'eu duc la Penteleu, la Băscă, d'eu singuru căci
de, să amă că suntu poetu, mai alesu că amu admi-
rația iubitorulu mei confrăți Prostănescu și Christorian.

În urma acestu visu plăcutu poetulu visatoru, se de-
șeptă zăpăcitu strigându suntu onest! suntu onest!
da onest, da, v'o juru pe credința mea de poetu.

Nimfele în urma joculu, v'ădendu pe poetulu lor
amicu aiurându, ilu p'ărăsira retregendu-se cu șeful
loru Nasarabescu pe la bordelele cele mai apropiate.
Nasarabescu, își lăsa drăngulu iubitorulu se'u amic, ca
la casu de a și perde lira să instrune drăngulu care se
pare a fi mai nemeritu pentru poetulu arici-secu.

În urma acestor scene drăgălașe și patetice totu
uădată poetulu versificatore se duse a și ascunde chinu
și rușinea la d'eu și d'acolo se va întorce să reguleze
arhiva ospiciulu Măreșu unde se dice că se va instala
pentru totu-d'ana din cauza pozițiunei poetice ce ocupă
acestu aședământu Domnescu.

Visulu de aur alu fratelui Aricescu, după deștepta-
rea sa ilu și v'ădurămu în fapte împlinite. Rămâne să
mai vedem, împlinită și ultima sa dorință: Măreșu
spre a lu felicită dicendu și la mulți ani. Rugămu totu
uădată pe D. Aricescu să ne spu singuru în care riglă
de lăudăroși intră D-sa?

SUSPINULU UNEI INIME

Eu n'am gustat pe lume

Intręga fericire

Și nici n'am avutu parte

D'ua sinceră iubire,

D'eu fost-amu condamnatu

Blestemulu cerscu

Să nu pot, vai! posede

Aceea ce iubescu;

S'adun în sufletu ură

Și nici uă mângaiere

Și inima mi să fie,

Scaldată n'grea durere.

Căci țera mea, pe care

Iubescu și amu iubit

O v'ădu astădi în jale

Și chinu neînblăditu,

Eră pe străinu, pe care

Uritu-l'am cu gróză

Ilu v'ădu cum fără milă

Cumplitu o împileză.

CORESPONDINTE PROVINCIALE

Depeși telegrafice, serviciulu estraordinaru
alü «Ghimpeleu».

Pitești, 5 Octombrie, 7 ore dimineța. Acrobații Cir-
culu Avolo, a muritu toți de răp'ingă. Avolo desperat
Funcționarii comunali însărcinați cu prinderea și omo-
rarea căinilor au fostu angajați de direcțiunea circu-
lu pentru înlocuirea repozitorulu.

Primarul și cu Iohan baci, inginerulu comunalu, au

fostu angajați pentru țesărea celor trei cai schiopi. Primarul e însărcinat cu țesărea animalelor de secșu feminin, și inginerul cu cei de secșu masculin.

Pitești, 5 Octombrie, 8 ore dimineața. Glóbele cercului au reposat de *scarlatină*, totu cercul e în pericol. Primarul, pentru evlavia ce are către acrobatele cercului, care seiu a se distinge în arta facerii cu ochiul, a dăruit unee unu calu, oprindu pe sēma sea căpăstrul, pentru eventualități.

Pitești, 5 Octombrie, 9 ore dimineața. Una din acrobate cu țesărea căria era însărcinată *Cecropidache*, vedându că s'a 'ncuibat *Moliile în cușărul sēu cu bagage*, a 'ntinsu uă cursă ca să-î prindă, *Cecropidache*, a datu în cursă de unde nu mai pōte scāpa.

Pitești, 5 Octombrie, 10 ore dimineața. Rolurile s'a schimbatu ca prin farmecū.

Pēnă acum țesela primarul pe animale, ađi animalele țesală grósnicu punga Primăriei în persóna primarului.

Pitești, 5 Octombrie, 11 ore dimineața. Primarul a fostu pusu la încercare, fiindu că elu voesce cu or-ice prețu să se perfecționeze în arta acrobatică. Prima călărie pe uă iapă fără șea și rēu nărăvită. Elu, nesciindū să se ție bine, a fostu trântitū și și-a scrintitū nasulū. Ce slutu e cu nasulū turtitū.

Pitești, 5 Octombrie, 12 ore din zi. Primarul a subscrisu unu angajamentū de a urma cerculū prin lume. Elu e fōrte satisfăcutū de înalta pozițiune ce ocupă în cercū.

Pitești, 5 Octombrie, 1 oră după amēdū. Acrobata ce ține în cursă pe primaru ađi l'a sārutatū în vērfulū nasulū ca recompensă pentru trântēla ce a mncatū. Elu e bētū de . . . fericire.

Pitești, 5 Octombrie, 2 ore p. m. Diseră brilentă reprezentățiune de gală dată de primarulū. Punga primăriei va juca rolulū principalū asistatū de primarulū și adorata inimii sale acrobată.

Pitești, 5 Octombrie, 12 ore noptea. Cercul Avolo 'și va muta cușca la Brașovū, din preună cu primarulū nostru care va ține și loculū de casierū plătilbilū.

Pitești, 6 Octombrie. Iohan baciū, inginerulū comunei a pornitū la Brașovū din ordinulū verbalū alū primarului pentru a construi cușca cercului.

Pitești, 6 Octombrie, după amēdū. Cerculū a plecatū la Brașovū, avēndū în frunte pe primarulū care cāntă gēmparalele, și o tuliber augustin.

Totu orașulū e în haine de sārbatōre fiindū că a scāpatū de aceste pacoste.

Pitești, 5 Octombrie, 6 ore sēra. Comuna nōstră, stă aprōpa de trei lunī vedūvā de primaru. Progresele cercului Avolo, ne-a causatū astā veduvie.

Tecuci, 5 Octombrie. Securitatea și averea publică e în mare liniste. Toți dormimū cu averile în bātatură. Asicuratorii averilorū nōstre suntū la 'nāltimea guvernulū. Tālharile nu mai esistū, dovadă că nici unulū nu se prinde, fiindū că autoritāțile suntū descepte cucū.

Morala a începutū a'și lua sborulū de cāndū condamnatii judecă pe inocenti.

SUB-HĂSNĂTARULU VISTERIEI CĂ TRE UNŪ UCENICŪ DE USURARI

Pensii mandate și lefuri,
Ca jidanii noi scontămū.
Și cu densii la gheșefturi,
Di și nōpte concurāmū,
Și 'n cinstita visterie
Noi cu banii ne 'ncetātū,
Facemū bunā zārāfie
Demnā fainū de lādatū;
Cāci visterniculū ne lasā
Zarafī șmecheri ca să fimū,
Fiind-cā luī nimicū nu'ī pasā,
Dēcā lumea pungășimū.
Chiarū încă pre sub mână
Ne dā banī să'ī speculāmū,
Și pre nația romānā
Ne ordonā s'ō predāmū.

Hăsnătarulū se unesce
La gheșeftū și elū cu noi.
Ba și ne fāgăduesce
Sā ne scape la nevoi.
Elū mai multū încă și face
De cātū noi ađi în hasna;
Cāci de la uă vreme 'ncōce
Sutā în sutā lumei ia,
Și la *teii* cu toți jidanii
Unū contractū a și 'ncheiatū,
Cā să decuiască banii
Din ori și care mandatū;
Și dēcā din întâmplare
Nu vorū putē isbuti,
Atunci fără 'ntārđiare
Sā grābescā a-lū vesti
Ca ogarii visteriei
Sā pornescā după elū
Și 'n tesghēoa bēcāniei
Sā 'lū aducā frumușelū,
Cāci cu jupānū Căciulescu,
Băcanū mare și cinstitū,
Hăsnătarulū Borănescu
Așa de multū s'a 'nvoitū.

Școlā, dēu de șmecheriā.
Visteria s'a făcutū,
Și la fundū cu dibāciā
Ea te 'nvață pe 'ntrecutū:
Așa-in cātū, dēcā 'ntr'ūā lunā

Pre marii financiari
Îi ascultū cu rīvā bună,
Esci ciracū de gheșeftari,
Și mergēndū fără de tēmā
Din gheșeftū în desperi,
Poți să faci de bunā sēmā,
Ca Sirmā multe averi,
Care la Logofetiā
La șmecherii invārtindū
Se scāpā de sārāciā
Statulū bine decuiindū.

Apoi poți să ai speranță
Visteri mare să devii,
De 'ī asculta cum te 'nvață
Și-ai fura bine să scii
Atunci, Dōmne, procopselā,
Nenișorule, să vedī:
Cāci poți fără de șifalā
Sā furi diiva în nameđi,
Dāndū concesii, monopoluri
La nemți, unguři sēu jidanī,
Sēu sfeterisindū la bonuri,
Sēu sleindū fisculū de bani.
Atunci poți să-ți faci palate
Cu podōbe miī de miī,
Chiarū în aurū îmbrācate
D'oi fura bine să scii!

Vino, dērū, în visteriā
La hasna impiegatū,
Și să scii de sārāciā
Cā esci pe datā scāpatū;
Fiind-cā 'nvēțaturī primare
D'a deveni gheșeftarū
Îți dā fără 'ntārđiare,
Prea cinstitulū hāsnătarū;
Și-apoi d'aci te trāmite
La zarafii de la tei,
Ca lecții mai nimerite
Pentru furtū să-ți dea și ei;
Și de le-oi pricepe bine
Te face sub hāsnătarū,
Unde practicā ca mine,
Poți să faci de usurarū.

Apoi d'aci înainte
Cariera ț-i-ai făcutū
Și de-oi fi bāiatū cu minte
Pe datā te faci avutū.
Atunci, mēi, omū de salōne
Tu devii în Bucuresci;
Te numesce toți cocōne,
Și dice că boerū esci.
Între ciocoi cu grābire
Ve'i 'mpinsū chierū de visteri
Și trecuta-ți umilire
Pentru ei va fi misterū;
Sciindū c'atunci ighemoniā
Baniī strāșnicū îți va da
Și pōte în visteriā
Ministru te-o cocōța;
Cāci pre multū dintre slugoi
Baniī în datā i-a trecutū
Deū, în ranguri de ciocoi
Și vesternicū i-a făcutū.

Macū.

GIMPI-UȘIORI

Ni se spune că unū domnū Faimucū amplotiatū la gara drumulū de feru Strusberg, aflāndu-se la un chiuhanū în berāria D-lui Opler, după terminarea chiuhanulū arū fi glumitū cumū se dice cu unū paharū, numai spre încercare, ca să vadā dēcā incape în posunarū, dērū din multa veselie ce prinsese ilū uitā unde ilū pitise.

Unū altū Flaimucū care veduse astā operațiune nemțescā la plecarea ilū întâmpinā cu aceste cuvinte, fiindū față și pāgubașulū care tocmāi venise ca să ofere trāsura sa glumețulū de pahare : Nēmțule, scōte paharulū ca să nu necinstești pe stāpāniī nostri Strusberg, Anton, Ambron, Bleichrōder, cu asemenea lucruri de nimicū. Tu stergi lucrurile ca unū nēmțū, de aceea poate romāniī a începutū a dice hoților că suntū nēmți care pentru ei e sinonimū cu hoțū!

Nēmțulū scoțēndū paharulū din posunarū ridēndū dise că a glumitū, dērū îi rogā să nu mai vorbescā așa lucruri, ca să nu le afle proștiī de romāni. Și pace se făcu.

Se dice că unū țingāu de spalā varđā din familia ciufuliților, a voitū a imita pe D. Varlam, care petrecea noaptea trāgēndū clopotele pe la bisericī. Biserica Mavrogheni arū fi fostū marturā la asemenea scene. Noi ēnsē nudāmū cređēmētū la asemenea scōmote.

Telegrafulū într'unulū din numerile sēle vorbindū de hoții regiei, dice între altele că a vedutū și pe D. Stānulescu pe la Fialcoveki criticāndū regia. Eru *Viitorulū*, se ntrēbā dēcā d. Stānulescu a

votatū monopolulū, la care d. Stānulescu arū fi rāspunsū negativū.

Noi care cunōscemū vulpea cu cōda tăiatā mai de multū, vomū spune confrāților nōștri de la *Telegrafulū* și *Viitorulū*, că d. Gheorghe Stānulescu renumitulū director al monopolulū din 1865, care a curățat pēnē și cele mai mici murdării din magasiile regiei, fiindū că îi plăcea curățenia.

D. Gheorghe Stānulescu a votatū cu amēndouē māinele actualulū monopolū.

Domnia sa a fostū și este unulū dintre cei din tūiū favoriți ai regiei, și căruia i-a cumparatū totū tutunulū atātū cultura anulū 71 cātū și 72, dāndū permisiune să cultive și în 73 pe compta regiei.

Prin urmare d-sa dēcā s'a vāitatū pe la Fialcovski, nu s'a vāitatū că i-a confiscatū tutunulū, ci că nu a avutū mai multū ca sālū vēndā cu 5 lei ocaua.

POZIȚIUNEA OPOZIȚIUNEI ÎN IASSY

Iassy, 4 (16) Octombrie, 1873

Domnule Redactore al diarului «Ghimpele»,

Lumea de pretutindenea și cea de aici, lumea care nu trage la *brazda actuală*, se ntrēbā : ce face opozițiunea din partea de susū a țerei?

Ei bine, ca să nu se mai facā vuetū de ađi înainte, să rāspundemū noi.

Agera fracțiune, care a cātātū a sparge capulū lui Brătianu la Bacāu, sub *essecrabilulū* (!!!) guvernū de atunci, — deștepta fracțiune s'au împărțitū în fracțiuni. Și scii ce facū aceste fracțiuni de fracțiune? Unii facū economi; alții dormū; unii spunū draculū : Monsignore, și aceștia suntū mare la numărū; unii își totū colbāescū (rāfuescū) *portofoliile* ce 'și gātiserā; unii caseū meditāndū la fericirea.... Țerei; unii *conspirā* (!!) tēcēndū (între noi se remāie vorba); unii economisāndū se economisezā, cumū amū dīsū mai susū, și mai toți se consoleazā :

jucāndū Ghiurdumulū!

pentru cea mai mare splendōre a patriei!

Ghiurdumulū este unū joc turcescū, care te face se uți și pe Coconu Lascarachi et Comp. și Monopolurile și Pavagiulū ce se construesce aci; și care face pe *Comunistii*... adicā Municipaliī Iașului și pe Administrație să strige împreună cu toți subprefecții, Comisarii, ipo-comisarii, sergenții și fanaragii :

Sā trăiască ghiurdumulū!

cāci elū este *opiumulū* opozițiunei din Iassy.

Sidi ben Mohamet ben bel Soleiman-
Haġ-gidi Ghiurdum,
miralaiū la Conaculū din Iassy.

THEATRU CELLU MARE

REPRESENTATIUNI ROMANE

COMPANIA DRAMATICA
M. PASCALY

Duminică la 7 Octombrie 1873

SE VA JUCA PIESA

HOTI DE CODRU SI HOTI DE ORASE

Dramă în 5 acte și 7 tablouri de D. F. Pyat,
tradusă de D. P. T. Georgescu.

Martī 10 Octombrie, mare reprezentațiune estraordinară, *spectacolū noi*, de compania dramatică, *Diversitimentū, baletū și concertū de compania americană*, Jui 12 Octombrie, prima reprezentațiune, *Radu Basarabū* (Banulū Olteniei) dramă națională cu mare spectacolū în 4 acte. Decoruri noi, costume noi.

PIATA CONSTANTIN VODA

în colțul stradei Carol I

MUSEUL ANATOMIC WEST-END DIN LONDRA,

este deschis publiculū în tōte zilele de la orele 8 dimineața pēnē la 9 ore sēra pentru bărbați.

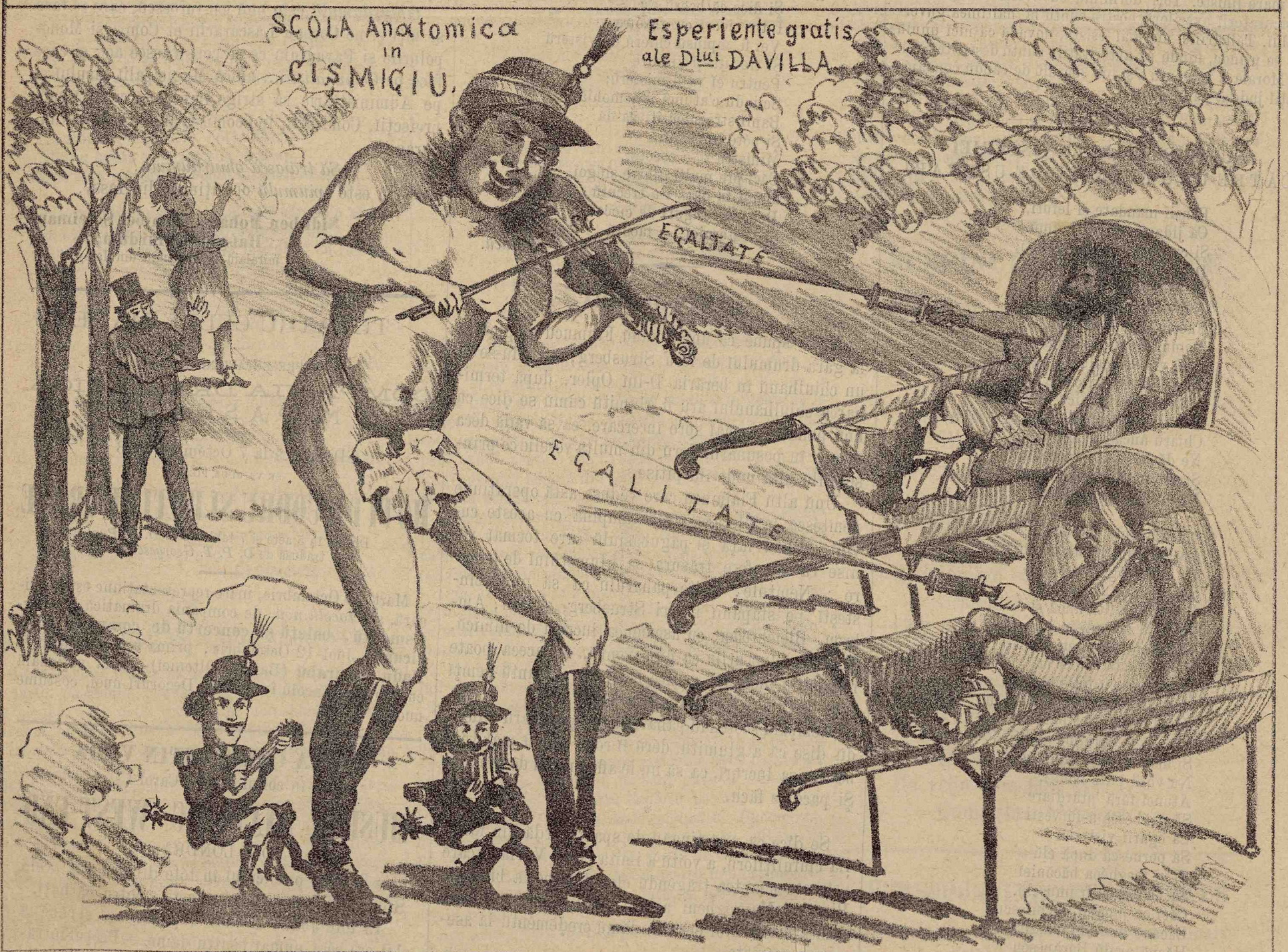
În tōte Jouile de la 1 dupe amiađi și pēnē la 10 ore sēra numai pentru dame. — Prețul intrarei 1 fr. Catalog 20 centime. Cabinetul particular gratis. Militarii fără grade plătesc numai 50 de centime.

Adelaida Newwald.

Typografia Laboratorilorū Romāni, strada Academiei, No. 19.



Admirațiunea ómenilor ordinii și pozițiunea arhivei statului dirigită de unú Arici-secú.



Progresele morale ale doctorului în tóte mofturile saú schimbarea rolurilor. Scena se petrece gratisú în tóte marțile în grădina Cismegeiú. O tempora, o mores.