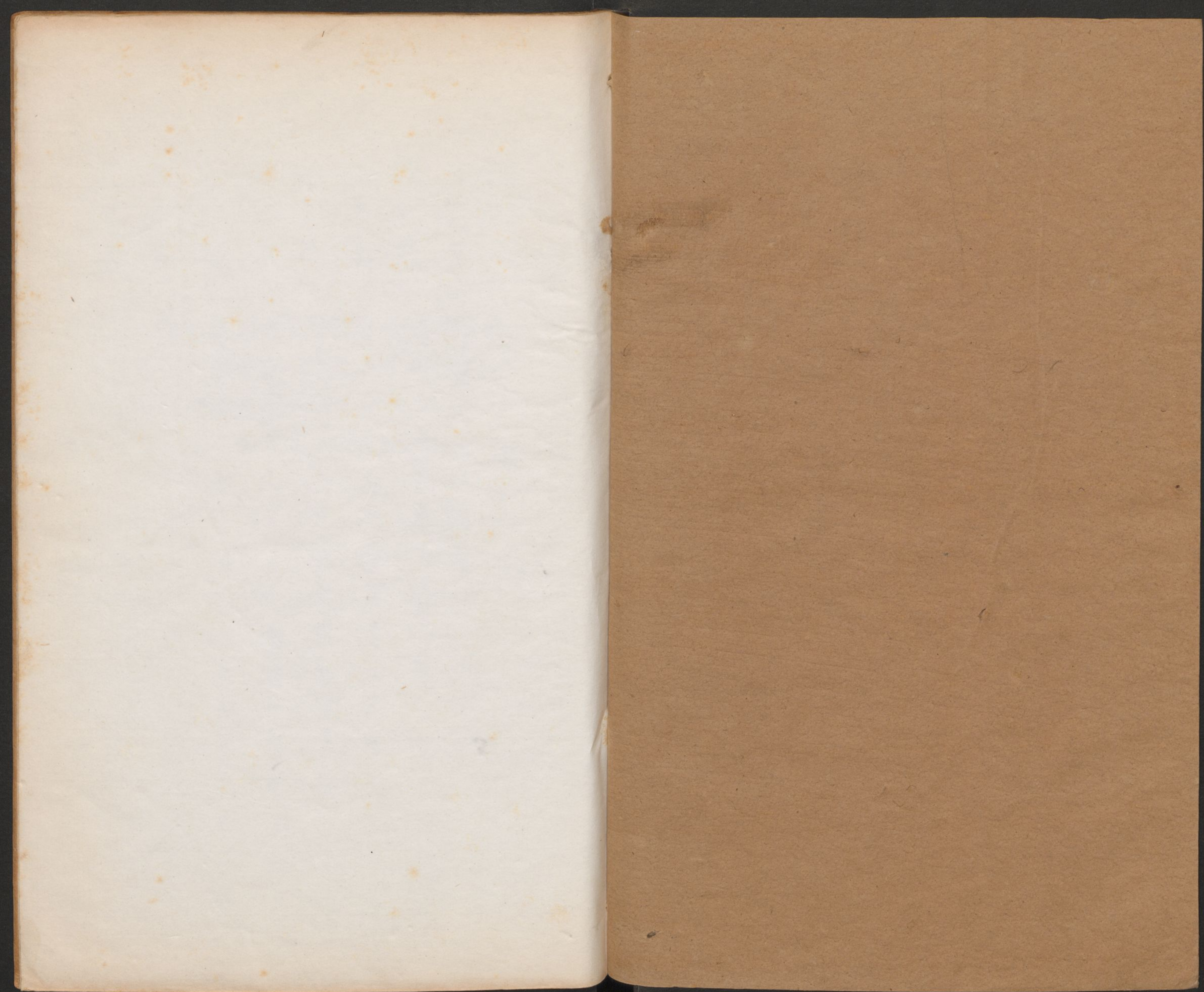
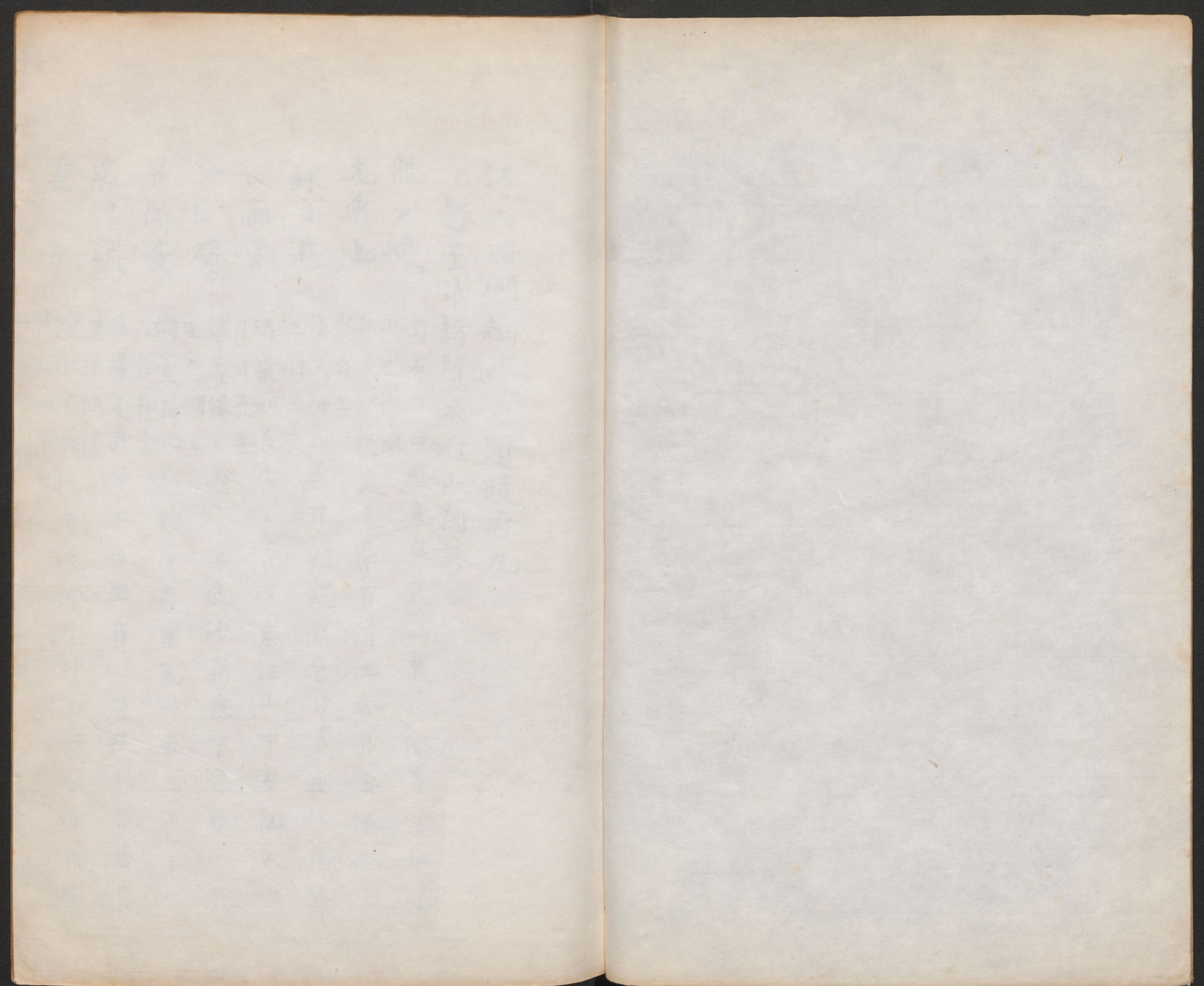


3

CHINESE - JAPANESE LIBRARY  
HARVARD - YENCHING INST  
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 30 1933





汪氏珊瑚網法書題跋与九

趙子昂諸賢天冠山題詠

龍口巖

峭石立四壁寒泉飛兩龍人間苦炎熱仙

洗藥池

真自生隱處洗藥有清池金丹要沐浴玉

鍊丹井

池成神液去井冽寒泉食甘美無比倫華

長廊巖

循巖如玉長廊下有流泉注山中古仙人步

金沙嶺

攀蘿綠石磴步上金沙嶺露下色滌日月

昇仙臺

生光燭几許時覆雲氣一去三千年令

逍遙巖

人每翹企遙下可坐百人豈徒木石居直

靈湫

靈湫不鶴隣汗溪淺何足計小憩松竹鳴蕭



寒月泉 玉簾泉 長生池 道人巖 雷公巖 石人峰 學堂巖 老人峰 月巖 鳳山

我嘗遊惠山泉味勝千乳夢想寒月泉携  
茶就泉如碧玉簾立下數千尺新月橫簾釣遠  
遙挂空碧至時水清魚自行著我草亭裡危  
坐學長鳳生避世問之無姓字如何千載後石  
道士本至龍為國作霖雨飛電掣金蛇其  
室有起人海天何時化為石特立千萬年終  
雷公巖予起識巨靈長人天何時化為石特立  
誰敢予起識巨靈長人天何時化為石特立  
古無非擬識巨靈長人天何時化為石特立  
仙一人長吁擬識巨靈長人天何時化為石特立  
此石象老山人宛然如繪素稽首禮南極蒼  
有石在烟霧月風泉灑晴雪仙境在人間真  
月巖如烟霧月風泉灑晴雪仙境在人間真  
成巖如烟霧月風泉灑晴雪仙境在人間真  
山鳴愛奇絕毛飲啄琪樹間照影寒潭靜翔  
集落花開

仙足巖 鬼谷巖 風洞 釣臺 磴潭 聲香巖 三山石 五面石 小隱巖 一線天

窈窕石室間中有仙人躅說子牧羊見慎  
勿傷吾足石唐文字上奇何當拂蒼蘚細  
讀老君碑洞中有風冷然安知列御冠不  
向此中仙求坐石視投釣吐我羊裘翁同  
仙者非有調求坐石視投釣吐我羊裘翁同  
名不非同調求坐石視投釣吐我羊裘翁同  
神龍或潛淵石洞通水府勿遣見曹劇飛  
空作雷兩道水深有蛟龍誰言仙樂鳴高  
山險通鳥道水深有蛟龍誰言仙樂鳴高  
人方耳聲癖甚愛山中居何當從羣公講  
我方耳聲癖甚愛山中居何當從羣公講  
我請吾泉石癖甚愛山中居何當從羣公講  
學請吾泉石癖甚愛山中居何當從羣公講  
洞中即仙境洞口是飛源何殊武陵路雞  
犬自成一村隱山崖猶可採終當携家去瑤  
林藪未為隱山崖猶可採終當携家去瑤  
草正萋天井蛙居次底莫作一線看開  
眼九萬里

道士祝丹陽示余天冠山圖求賦詩將刻石山中  
為作此廿八首延祐二年下月廿四日松雪道人

小隱巖

山鬼小兒足木精游女神據會學真隱下

聲香巖

上深睡失明珠猛走飛流涎松花卷輕兩滴

學堂巖

有靈盤下金聲薙雲笈流珠纓冷寒巖下猶

鬼谷巖

飲縱古澗太古石短長千歲藤感彼巖居子獨

昇僊臺

誦寒古澗太古石清金門繚紫垣或云有官府做

釣臺

石垂綸落澄潭小魚儵然來大魚引之去釣

一線天

腹支其可容天舉世皆笑之我不答此語鼓

五面石

面方不一相失五石各有一誰能據其上面

寒月泉

晚汲寒泉清明月各在岫空不見月引

金沙嶺

金無量福青履之傷我足愧彼側布人欲

長生池

飲冰人浮去山中多白頭青嶺空淺處時

老人峯

高帽側整秀領深重瑁此太古雪逐

三山石

三山不可度絕壁峙書堂流水日浩太古

礫潭

沈眼無底谷尖太古雲赤日焦下土老

玉簾泉

簾見作明簾不知簾外事應有碧眼僊隔

石人峯

沐期未得法變形成楚日几轉乞換骨三

仙足巖

山深猿沉驚瞬息下神步空飛本無蹤長

月巖

嶺返東井嬉遊入地不得騁化為白玉泉仿

雷公巖 道人巖 丹井 洗藥池 鳳山 風洞 逍遙巖 龍口巖 長廊巖 靈湫

神在洞天起空洞陰火生羽翰我耳杳不聞白  
雲人本無冠姓對客那有言龍口逆石髓鳥  
迹開雲根寒泉真人跡不壞年深定飛騰子  
金鼎悶光怪月吐肉芝生土肥濯以上源水千  
靈根乘月何飢岡兩翼化為石年上春風時山  
孤飛五千色何輪浩劫不亭息此為天地根視  
花成五轉空在何者為逍遙青松在谷口白  
之風非魚自臨腰在何者為逍遙青松在谷口白  
雲在留山非魚自臨腰在何者為逍遙青松在谷口白  
美月紅山腰在何者為逍遙青松在谷口白  
息玄虛中瓊瑤取氣躡天梯碧雲布參差織  
飛吟越霞珮前游儵殿其後歲久深自豁清  
脩與巖齊

龍口巖 洗藥池 丹井 玉簾泉 長廊巖 金沙嶺 飛昇臺 逍遙巖 靈湫

噴薄細成霧噫嘻忽為風孰知生死閻在  
此呼吸中水飛根漱靈泉流香到人世飲  
隱芝生肥年井晨光發崖谷有能下取之錫  
者壽萬年藏寶萬古玉為簾願遣天風約當  
以丹環玉受寶萬古玉為簾願遣天風約當  
神仙不海蟾衣落月見長影緩引步虛吟畫  
明美海蟾衣落月見長影緩引步虛吟畫  
細霧不濕蟾衣落月見長影緩引步虛吟畫  
此秋衣不濕蟾衣落月見長影緩引步虛吟畫  
昔踏金沙灘今涉金沙嶺卿來瑣骨觀即  
是太陽鼎情寥上入太清可須臺百尺更  
絕景斷塵情寥上入太清可須臺百尺更  
待日翰生遊長憶藐姑射百世待神人瘦  
昔誦消寒石側為谷廊能容沙石俱成寶龜  
影落寒石側為谷廊能容沙石俱成寶龜  
澄空如不側為谷廊能容沙石俱成寶龜  
魚撻是龍

清容居士書越袁

寒月泉 長生池 道人巖 老人峯 雷公巖 月巖 僊足巖 鬼谷洞 風洞 石人峯

無盡山下泉普供山中侶各持一瓢來搃  
得全月去鯉荷葉戲靈龜不道神仙宅長  
生別有池道絕頂出秋旻能此高居者誰  
斷崖窮鳥道垂領雲皓皓諸峯羅兪孫獨  
冠頭風披人出人間皆震驚誰知巖上看才  
神物時見聲雪天墮第二月豈无凌虛人飛  
是圍徑尺闕間一往不復收遂今學者忠只  
行脚寒關定從衡石作閔任渠名鬼谷亦  
失行迹求無定從衡石作閔任渠名鬼谷亦  
循行迹求無定從衡石作閔任渠名鬼谷亦  
開閣雲無定從衡石作閔任渠名鬼谷亦  
未離人問仍冷空洞几許如蓄  
此無復浩  
何年餐石  
生亦為何

學堂巖 鳳山 馨香巖 釣臺 磔潭 三山石 五面石 小隱岩 一線天

翻學仙 子羣居此山巔定无書可讀姑  
以聲相傳 上風雨九疑空只有山中竹旋  
聖神二千古 黜日星隱文章鼓雲出石氣洒  
為十龍下深 黜日星隱文章鼓雲出石氣洒  
潭水作龍香 款清風百尺垂故人恐多事莫  
危石上峯 款清風百尺垂故人恐多事莫  
道釣翁誰 過何曾波浪興衆皆資善利此  
未始滿盈 過何曾波浪興衆皆資善利此  
獨保無能 度舟楫不能通莫執茲峯石摹  
三山可飛 度舟楫不能通莫執茲峯石摹  
緣浪費功 方何者是真面拄杖試敲看莫  
一作點頭見 塵長恐與名龍故是絕知者誰  
深潛辟世 塵長恐與名龍故是絕知者誰  
言無隱人 塵長恐與名龍故是絕知者誰  
太一空誰 是碍峽狂事送行天體元無外通  
君一線明 是碍峽狂事送行天體元無外通  
余賦此詩時以小字書之袁伯長學士禮部王繼



學尚書趙承旨先後同賦雜書同一卷後云失去  
復得趙公如前而求書其後偶閱故帑得藁章餘

紙漫錄之

虞伯生甫

龍口巖 洗藥池 丹井 玉簾泉 長廊岩 金沙嶺 昇仙臺

飛泉龍口懸平石鰲背展高會瀛洲人一  
笑滄底渡淺學神芝何處米不見洗藥人清  
長生底然在酒尺四時無虧盈餘波飲可仙我  
波甚只三靈尺四時無虧盈餘波飲可仙我  
丹井乞靈尺四時無虧盈餘波飲可仙我  
亦願乞靈尺四時無虧盈餘波飲可仙我  
天孫織玉簾懸之千仞石垂上不復收滴  
滴空山碧中險長廊亦晏然花開春兩足月  
誰謂山人眠臺仙人獨往來簫聲吹自落鶴  
峻嶺接仙臺  
起拂雲開  
高臺去天  
雲白層  
雲白層

道遙岩 靈湫 寒月泉 長生池 道人岩 雷公巖 老人峯 月巖 仙足岩 鬼谷巖

老竹空岩裏懸厓飛水前欲識道遙境試  
讀龍蟠泥沙宅此岩之阻遊人勿輕觸歷  
神龍兩雨現夜以空山寒不用取烹茗自  
泉清孤頃池一亭山之西長生人已去誰  
寒降塵頃池一亭山之西長生人已去誰  
修竹夾其泥雲空岩為誰碧獨往誰得知時  
能人一出白雲空岩為誰碧獨往誰得知時  
道有崔一雙雲空岩為誰碧獨往誰得知時  
谷口陰風來山頭暮雲舉但見飛電光山  
人賀春兩星隨地化為石至今明月夜清  
何年南極星隨地化為石至今明月夜清  
輝倚天碧星隨地化為石至今明月夜清  
飛泉何人許來明月此夜滿登高立秋風妙  
一趣無人不飲來明月此夜滿登高立秋風妙  
仙足何處求行神仙寧此留祗以形之似高  
鬼谷巖亦已求行神仙寧此留祗以形之似高  
問道散亦已求行神仙寧此留祗以形之似高

風洞 石人峯 學堂岩 鳳山 馨香岩 釣臺 礫潭 三山石 五面石 小隱巖

清風貯深洞四時長氤氳  
 我山中貯深洞四時長氤氳  
 仙人寂立危峯欲作凌雲舉  
 仙人寂立危峯欲作凌雲舉  
 仙棋一讀處樵子聞時聲  
 仙棋一讀處樵子聞時聲  
 看棋一讀處樵子聞時聲  
 看棋一讀處樵子聞時聲  
 孤鳳栖山中白雲護清境  
 孤鳳栖山中白雲護清境  
 落空岩冷石磴道何崎嶇  
 落空岩冷石磴道何崎嶇  
 蛟涎清石磴道何崎嶇  
 蛟涎清石磴道何崎嶇  
 雲只酒更離名乃千古同  
 雲只酒更離名乃千古同  
 地非七里史石磴道何崎嶇  
 地非七里史石磴道何崎嶇  
 有非七里史石磴道何崎嶇  
 有非七里史石磴道何崎嶇  
 潭空自萬古秘雲雨一潭  
 潭空自萬古秘雲雨一潭  
 三山石自萬古秘雲雨一潭  
 三山石自萬古秘雲雨一潭  
 哉彼先覺居百世真道學  
 哉彼先覺居百世真道學  
 奇石不為峯何用作五面  
 奇石不為峯何用作五面  
 流花片以為峯何用作五面  
 流花片以為峯何用作五面  
 來抽矢射白石額歸洞讀  
 來抽矢射白石額歸洞讀  
 誰射白石額歸洞讀舊書  
 誰射白石額歸洞讀舊書

一線天

青天何蕩此中終一線大道本來明慎  
 勿安所見  
 東平王繼學士庶幾文

龍口巖 洗藥池 丹井 長廊巖 金沙嶺 昇仙臺 逍遙岩 靈湫

晴瀑散飛沫曉雲嘔空青我欲援領珠第  
 晴瀑散飛沫曉雲嘔空青我欲援領珠第  
 恐龍睡醒根幽池發神光至今池中水猶  
 恐龍睡醒根幽池發神光至今池中水猶  
 仙苗濯靈根幽池發神光至今池中水猶  
 仙苗濯靈根幽池發神光至今池中水猶  
 作芝木香已仙有井在岩竇如何葛稚川萬  
 作芝木香已仙有井在岩竇如何葛稚川萬  
 丹成人已仙有井在岩竇如何葛稚川萬  
 丹成人已仙有井在岩竇如何葛稚川萬  
 里成勺漏室香烟曳晴虹步虛聲欲斷行  
 里成勺漏室香烟曳晴虹步虛聲欲斷行  
 修廊未窮地仙以金為領笑殺塵世人愛  
 修廊未窮地仙以金為領笑殺塵世人愛  
 道猶未窮地仙以金為領笑殺塵世人愛  
 道猶未窮地仙以金為領笑殺塵世人愛  
 佛將金布地仙以金為領笑殺塵世人愛  
 佛將金布地仙以金為領笑殺塵世人愛  
 金如愛命化平地可飛昇喝石為此臺將  
 金如愛命化平地可飛昇喝石為此臺將  
 真山妙神化平地可飛昇喝石為此臺將  
 真山妙神化平地可飛昇喝石為此臺將  
 以遺雲仍適詎獨鷓與鵬何事岩下叟爰  
 以遺雲仍適詎獨鷓與鵬何事岩下叟爰  
 萬物皆自適詎獨鷓與鵬何事岩下叟爰  
 萬物皆自適詎獨鷓與鵬何事岩下叟爰  
 讀南華經淺魚龍冒為靈老君道猶龍占  
 讀南華經淺魚龍冒為靈老君道猶龍占  
 此阿泓水淺魚龍冒為靈老君道猶龍占  
 此阿泓水淺魚龍冒為靈老君道猶龍占

寒月泉 玉簾泉 長生池 道人巖 雷公巖 石人峯 學堂岩 老人峯 月巖 鳳山

此秋宮誰作老道天比壁云帝雲道駕鑿此山是湛  
山風在將峯仙今人并立非遺鑿人琴池一月二如  
中吹人修頭欲誰無石千兩雷青昔高不麓明片規  
住竹間月石飛騰龍鍾恨無翼望雀等不來化  
豈朝陽照梧樹定有吹簫人來  
斧斷此石一彎為報折挂人瞻  
岡不與世俯仰憑誰喚元章來  
來為民作年豐天矯岩下羊孰  
道鍊形岩穴中道成人已去白  
口游鱗樂其天豈無赤鯀公飛  
釣烟蘿垂帶綠何人啓岩肩挂  
玉瑩冷若清水冽汲來試酌之乃

仙足巖 鬼谷岩 風洞 釣洞 磔潭 馨香巖 三山石 五面石 小隱岩 一線天

眼岩隱陵現一日蓬作岩是澄人相覺白秦鬼在飫  
看上看孰數五石生瀛龍洞潭淵不江兩羽一谷出聞  
不見萬小為瑞五翰云馨水府日闕樓出靈腥霧襲人鼻時  
里岩下天一線慎勿謂天小有  
僻岩穴入溪窈山村搃市塵茲  
面吐約五方氣遙看石上雲時  
遠神仙在人間中有列仙像白  
碧波光射淋宮時有聽經史悲  
風萬古蜚英聲築臺學巖子道  
搖披襟坐空明不聞萬籟響但  
鬼蒼厓名不磨咄哉千載下儀  
秦一谷何多用多為肩仙  
白羽無清用多為肩仙  
兩腋清用多為肩仙  
江一求名絲清用多為肩仙  
人不求名絲清用多為肩仙  
澄淵求名絲清用多為為肩仙  
是潭深中溪碧波光射淋宮時有聽經史悲  
馨香巖府日闕樓出靈腥霧襲人鼻時  
三山石遠神仙在人間中有列仙像白  
五面石面吐約五方氣遙看石上雲時  
小隱岩僻岩穴入溪窈山村搃市塵茲  
一線天里岩下天一線慎勿謂天小有

龍口岩 洗藥池 鍊丹井 長廊岩 金沙領 飛仙臺 雷公岩 石人峯 學堂巖

嘯氣雲霧 嘔薄兩傾 注于擘蒼壁 開新  
 狀頭角露 靈根濯以上池水 餘波濕黃精 不  
 長銑子 淪耳底 千載水 渾赤短 綆願汲 淡三  
 洗浴子 淪耳底 千載水 渾赤短 綆願汲 淡三  
 金月淪 井底 千載水 渾赤短 綆願汲 淡三  
 虛生羽 翼 修廊 回風 支落 葉夜月 照無眠 披  
 衣來 步 月 修廊 回風 支落 葉夜月 照無眠 披  
 築塢 真 揚 藏 披 沙 亦 良 苦 小 領 隔 仙 家 黃  
 金 賤 如 玉 揚 藏 披 沙 亦 良 苦 小 領 隔 仙 家 黃  
 棄世 如 脫 屣 鍊 身 即 蓬 萊 臺 空 白 雲 滿 笙  
 鶴時 歸 爽 屣 鍊 身 即 蓬 萊 臺 空 白 雲 滿 笙  
 微陽 地 爽 屣 鍊 身 即 蓬 萊 臺 空 白 雲 滿 笙  
 作嬰 兒 現 聲 復 一 鼓 元 氣 行 驚 起 懶 龍 蟄 毋  
 振衣 不 陟 高 岡 肩 化 日 已 遠 天 荒 地 維 折 獨  
 立 心 若 不 轉 屋 中 隱 列 仙 象 常 聞 伊 吾 語 不  
 家 人 問 書 履 屋 中 隱 列 仙 象 常 聞 伊 吾 語 不  
 讀 人 問 書 履 屋 中 隱 列 仙 象 常 聞 伊 吾 語 不

金華王奎景文甫

老人峯 月巖 鳳山 逍遙巖 靈湫 寒月泉 玉簾泉 長生池 道人巖 僊足岩

細草 不知 數 垂 鬚 積 雪 髮 飄 素 相 逢 或 歛 年 甲  
 子 萬 八 千 戶 斲 此 寶 月 圓 剗 風 大 地 動 明  
 鏡 驅 上 天 輝 下 借 此 松 挂 栖 春 風 一 振 羽 百  
 何 年 覽 輝 下 借 此 松 挂 栖 春 風 一 振 羽 百  
 鳥 不 敢 啼 為 廬 片 石 以 為 席 朗 誦 逍 遙 游 小  
 並 木 以 為 適 廬 片 石 以 為 席 朗 誦 逍 遙 游 小  
 大 各 自 適 廬 片 石 以 為 席 朗 誦 逍 遙 游 小  
 坎 并 蔽 荆 棘 居 然 閱 神 靈 願 借 一 勺 水 為  
 霖 慰 蒼 生 露 冷 若 太 古 雪 舉 瓢 斟 酌 之 一  
 清 如 三 危 露 冷 若 太 古 雪 舉 瓢 斟 酌 之 一  
 洗 五 情 熱 閣 低 垂 白 玉 簾 天 風 忽 卷 越 行  
 仙 家 金 銀 閣 低 垂 白 玉 簾 天 風 忽 卷 越 行  
 玉 簾 泉 或 干 歲 游 魚 亦 有 神 會 此 菊 潭 水 盡  
 靈 龜 或 干 歲 游 魚 亦 有 神 會 此 菊 潭 水 盡  
 壽 南 陽 人 去 久 道 人 名 尚 存 雄 青 相 雄 長 竭  
 道 人 爭 去 久 道 人 名 尚 存 雄 青 相 雄 長 竭  
 來 欲 爭 去 久 道 人 名 尚 存 雄 青 相 雄 長 竭  
 仙 人 本 空 飛 可 望 不 可 即 誰 能 及 鍾 武 徒  
 爾 泥 形 跡 空 飛 可 望 不 可 即 誰 能 及 鍾 武 徒

鬼谷巖 風洞 釣臺 磔潭 馨香岩 三山石 五面石 小隱巖 一線天

清溪絕氣垢靈風滿巖扉空餘山水壽三  
 歎游仙詩 山開洞天腹百窮時一境獨坐碧自寒洗  
 耳聾天籟可箕路投竿俯深清寄語羊裘子釣  
 危石非釣名 魚色深黝黑無底通歸虛安洋然犀照下  
 燭鮫人窟 岩谷下空嵌潭底正深黑心清香自聞龍  
 坎在盤石 三山擁壘宮濟仁衿佩列但使本心明神仙  
 不苗訣 削成元氣中屹立高峯律五面雖不同貞  
 堅心若一 朝市亦可隱上界官府多濯足澗下水啼  
 髮陽之阿 髮井祗見小一線難求通蒼口覆九有無  
 人為發蒙 人為發蒙

括蒼林傳以道

子昂諸賢賦天冠山五言詩二十八首模寫已盡  
 矣予遂作唐律一章題卷尾云

閑道人吳全節

青山特地聳天冠 聞說群僊駕紫鸞 浮世黃金空白  
 髮倚雲蒼玉尚玄壇 松根恠石千年化 檜頂飛泉六  
 月寒 弘景定辭神武去 鷗波浩蕩錦江干

天曆二年六月十一又一日雨中書

龍口岩 日落霞光吸春深 兩沐飛昂藏無熱相吐  
 納有仙机 水誰苗海上 方至今人掬處千  
 好在此池 載有餘香 赤人道有遺丹 姹女顏何在飛  
 洗藥池 丹井 仙骨已寒

玉簾泉  
長廊巖  
金沙壩  
飛昇臺  
逍遙巖  
靈湫  
寒月泉  
長生地  
道人岩  
雷公巖

泉飛不到地垂借問卷何時昨夜崑岡大仙  
關渾不廊知地垂借問卷何時昨夜崑岡大仙  
洞府無廊知地垂借問卷何時昨夜崑岡大仙  
古豈無廊知地垂借問卷何時昨夜崑岡大仙  
此頷入砂人步苔封不盡春升堂并入室今  
用化丹砂人步苔封不盡春升堂并入室今  
石湧數層臺高人去不迴肉身無羽翼誰  
復是仙才處茲湫隘九州一壩能几許空  
欲識消搖定雲霧起時上人道蓬萊淺龍  
山靈不守此定雲霧起時上人道蓬萊淺龍  
歸人至泉底酌泉和月吞秋光冰人齒骨  
寒月泉底酌泉和月吞秋光冰人齒骨  
次幾華乾坤水仙傳不死方此池名美耳人  
吞幾華乾坤水仙傳不死方此池名美耳人  
壽若為長人岩冷耿餘情人已無形影如  
道問姓許名岩前劈恠松寥上天宇大萬  
何裏有秋冬  
雷公巖

老人峯  
月巖  
仙足岩  
鬼谷巖  
風洞  
石人峯  
學堂巖  
鳳山  
馨香岩  
釣臺

神散形童不化癡頑一老翁仙人鍊石隨何  
日為還童不化癡頑一老翁仙人鍊石隨何  
老我長得仙藥依岩晝夜明可憐天上者不  
似我長得仙藥依岩晝夜明可憐天上者不  
石上飛仙人迹傳聞古亦然岩今露一足那  
不飛仙人迹傳聞古亦然岩今露一足那  
岩是飛仙人宅猶存鬼谷名黃冠如誰裏誰  
解說從仙人宅猶存鬼谷名黃冠如誰裏誰  
日說從仙人宅猶存鬼谷名黃冠如誰裏誰  
許有塵埃門清風洞裡采天生仙境界不  
現石立岩肩頑然不渡靈空令千載下猶  
說石立岩肩頑然不渡靈空令千載下猶  
道侶作仙形像岩居恐腹虛仙經人不識當  
是請何書非像岩居恐腹虛仙經人不識當  
何年爾來覽德疑此類岐周綵羽今誰見山  
名自爾來覽德疑此類岐周綵羽今誰見山  
是此中軒蛟地腥風冷几年空岩香氣滿定  
有水此中軒蛟地腥風冷几年空岩香氣滿定  
得臨老龍潛尺人家不姓嚴今無釣鼈手羸

祭潭 容世高開洞府宅此有龍君不盡池中水湧  
 三山石 觀渡片山根石侵雲品字排時上會孔老東  
 五面石 統體一太極居然五氣方無由知良背西  
 小隱巖 仙與兩不可見來往太虛空瑣上岩居者何  
 一線天 崖高天破碎一線不堪紉莫道女娟死彌  
 元統乙亥余自洪校文還吾宗丹陽師出示天冠  
 山二十八詠皆朝貴手筆余何敢下注脚然以宗  
 誼重師請不能辭它日見者必日何物小子敢污  
 此卷則知罪矣祝堯  
 龍口巖 何年鑿山骨復闕鬱崢嶸行人不敢近中  
 有風雨聲

洗藥池 丹井 玉簾泉 長廊巖 金沙嶺 飛昇臺 逍遙岩 靈湫 寒月泉 長生池

仙家種瑶草養之日月華藥池流水出世  
 上得胡麻去丹去春泉肥何如未央宮銀  
 羽人千歲去丹去春泉肥何如未央宮銀  
 林生夕霏玉簾瀑布界青壁神君騎黃鶴隱  
 泉影懸石居四時嵐氣寒別有如堂者好  
 長廊歌不自可居四時嵐氣寒別有如堂者好  
 作玄都不可居四時嵐氣寒別有如堂者好  
 金沙生嶺頭仙子鳧鳥穩空谷無足音高  
 人樂真隱臺麗然隔萬塵天低星辰近雲  
 步止昇仙臺麗然隔萬塵天低星辰近雲  
 氣常通挑花夕譜洞蕭曲天年駐清景道  
 朝看通挑花夕譜洞蕭曲天年駐清景道  
 遙木無靈湫古來是龍宅墮月沈流光出  
 山中深碧湫古來是龍宅墮月沈流光出  
 雲天在眼月中石甯消古雪自有松挂林因  
 洞煮寒月眼月中石甯消古雪自有松挂林因  
 之煮寒月眼月中石甯消古雪自有松挂林因  
 日煮寒月眼月中石甯消古雪自有松挂林因  
 歲月煮寒月眼月中石甯消古雪自有松挂林因  
 歲童顏好轅催逼世人老養息長生池千

道人巖 雷公岩 老人巖 月岩 仙足巖 鬼谷岩 風洞 石人峯 學堂岩 鳳山

石岩有仙居終古與石存千年穀城山寂  
 誰與論天收聲息岩戶龜田嘉未死為  
 起作霖雨霧盾宛星宿精千歲白髮青誰  
 呼老烟霧獨在冰雪宮何年入山中素  
 影滿江東不嫁獨在冰雪宮何年入山中素  
 仙迹本無蹤凌雲逐黃鵠忽見山中人來  
 言有靈燭洞雪封鬼谷岩古仙無姓字擲  
 日照神清洞雪封鬼谷岩古仙無姓字擲  
 葉翦春衫冷日日吹松挂寒泉声夜相和環  
 洞玉珊瑚冷日日吹松挂寒泉声夜相和環  
 高峯似石人天丁斧刀削不見宣和年千  
 秋倚雲陸昭邈與文字謝如何學堂岩囊  
 仙骨出靈夜照邈與文字謝如何學堂岩囊  
 螢照中夜照邈與文字謝如何學堂岩囊  
 文鳥出丹穴飛下青琅玕永謝秦王女長  
 依舜樂官

馨香巖 釣臺 祭潭 三山石 小隱巖 五白石 一線天

種花弱水西軒龍赤岍東夜風吹天香何  
 似博山洞神仙山宅白玉樓釣客坐空臺此  
 六鼈戴神求仙山宅白玉樓釣客坐空臺此  
 物不精重泉下有神物栖高秋吹木葉不  
 寒潭精重泉下有神物栖高秋吹木葉不  
 敢下連倚重泉下有神物栖高秋吹木葉不  
 三山石在何處迢遞大江東不得丹經訣欲  
 訪浮丘在何處迢遞大江東不得丹經訣欲  
 牛下有歌詩丘中有鳴琴歎彼考槃人千  
 載誰知有心歌詩丘中有鳴琴歎彼考槃人千  
 三山石在何處迢遞大江東不得丹經訣欲  
 房映竹水清淺五白石檀欒苔燈綠蘿合花  
 日車馳九萬天影積一線品彙涵太虛何  
 如管中見

柏臺馬伯庸父

龍口巖 洗藥池

呼吸通元氣飛潛順化机風雷生倏忽造  
 物豈見嬉裏洗藥清池中池水尚香潔仙  
 采藥白雲裏洗藥清池中池水尚香潔仙  
 人已乘空



丹井 玉簾泉 長廊岩 金沙壩 飛昇臺 逍遙岩 靈湫 寒月泉 長生池 道人巖

鑿石通泉脈鑄鼎鍊丹砂丹成騎鶴去滿地生雲露屋玲瓏玉作簾百泉來百道定有聲老龍潛曳燈影明參差洞章歌已徹行聲尚遠挂巖更上金沙領慎勿貴金沙忘緩步長廊巖返白雪還自飛神仙豈無有向却昇仙不境返白雪還自飛神仙豈無有向黃鵠危去不境返白雪還自飛神仙豈無有向事蹈危去不境返白雪還自飛神仙豈無有向各適其九萬里籬鷄飛咫尺所以達觀人亦鵬搏九萬里籬鷄飛咫尺所以達觀人亦白雲縹緲起驟雨頃刻來神龍一奮迅為農避旱災烟嘔雪滌胃腸此泉若寒月飲之延年命長遠烟嘔雪滌胃腸此泉若寒月飲倉波劫清淺此水淨無游塵有得仙人洗隨花自去落山鳥時來去道人息浚上凡聖難窺

雷公岩 老人峯 月巖 仙足岩 鬼谷岩 風洞 石人峯 學堂岩 鳳山 馨香巖

陰陽一微薄蕭翹皆奮飛安知聲原氣蓄此甚素髮短雲覆錦衣長遠近瞻南極高雷公岩何景圖老樹亦纏上天光雲影中明空岩何景圖老樹亦纏上天光雲影中明月忽在指舉誰復繼其躅安知蓬萊山在此仙已覆足子術知亦多奇遂令後世士靡昔有鬼谷子術知亦多奇遂令後世士靡競趨時谷子術知亦多奇遂令後世士靡天一本空洞運化无停机冷然萬竅作起自地嘘歎整對月影偏長獨立經寒暑真臨風衣自整對月影偏長獨立經寒暑真成石作腸列千載瞬息間仙家學无為心萬象自清開瑞千載一來翔往者不可見相境乃清開瑞千載一來翔往者不可見相鳳有五色瑞千載一來翔往者不可見相期白雲挂根岩何種來以秋風昨夜生馥上月月中忘牖

釣臺  
磔潭  
三山石  
五百石  
小隱巖  
一線天

高臺垂釣人應是經綸手尚父與嚴陵解  
澄潭湛無底頻觀毛髮寒但見鳧魚出焉  
知龍下蟠山可望不可到即此是三山可  
與論至道天化作五百石面不相看相  
何年星隨天化作五百石面不相看相  
看還是一寂上澗曲水注上願爾非忘世遺  
山深人寂上澗曲水注上願爾非忘世遺  
身在白雲上竟何形似莫於通塞中見  
此一線止

京兆杜清碧本

子昂行書詩詞

白髮思家萬里回小軒臨水為花開故應動作詩千  
首知是風流楚客魂

雲淡風輕傍花隨柳將謂少年行樂處閣林間小車  
城裏千古太平西洛瞻彼泱泱言思君子流水儼然  
如昨但清遊天際輕輕未办暮愁離索長記浮童冠  
相隨浴沂風舞吟咏鳧飛魚躍逝者如斯吾衰甚矣  
調理自存斟酌清廟朱絲蕭堂金石隱几似聞更作  
農人告有事西疇窈窕掛書牛角右調雨中花  
北隴耕雲南溪釣月此是野人生計山鳥能歌江花  
解咲無限乾坤生意看画歸來挑簷開眺風景又還  
光霽咲人生奔走如狂萬事不如沈醉細看來聚蟻  
功名戰蛙事業畢竟又成何濟有分山林無心鐘鼎

誓與漁樵深契石上酒醒山間茶熟別是水雲風味  
順吾生素位而行造化任他兒戲 右調雨中花  
昏曉相催百年窓暗窻明裏人生能几贏得韶華  
貴浮雲休戀青綾被歸與未放懷烟水不受風塵味

右調點絳脣

子昂湯書

松雪翁雜書八則真蹟每則有款  
來多去多枉受奔波來少去少省些煩惱  
一菜一魚一茶一飯客亦可來主亦可辨  
道士桑芝田求善之先生書盤谷叙復求僕書歸來  
辭惜無蜀中冷金帛對之俟有此帛別為寫過

偶畫得大士像一帋甚有圓滿慈悲之意用作林下  
布施也孟頫書致習公侍者  
昔徐信之製筆得名皆由出入叔父尚書門下日令縛  
一枝不如意輒使折去細究其工所以得名今人能  
若是乎可謂太息至大二年正月十日子昂志  
昨日無錫一道友封寄惠泉即命童試新茗果是味  
別明日當分送何山鏡鏡老看他雲端有眼否  
余與息齋道人同寓都城張氏林園日以繪事相講  
訂信非人間之樂也不見十年政如隔世可歎可歎  
今日其家僮迴維揚就問道入與竹平安否至大四

年二月二日戲書此開帑時高士石可友在坐子昂  
友人年成甫之貧香嚴所謂錐也無者豐年猶啼飢  
况此荒歉將何以望其腹而瞻其老穉淵明乞食魯  
公乞米賴多古賢可為口食仁人義士有能捐魯肅  
之用而實菜蕪之甑者乎  
吳興趙孟頫白

趙集賢南谷二帖

孟頫頓首拜覆 南谷真人尊師靜侍孟頫頃到殊  
勝甚微得遂晤言我竟成交臂而失至今以為恨舊  
年廿六日還舍除夜來德清新歲二日忽路家遣吏  
見請三日急迴城中乃蒙降福有書經之召今日至

德清別墅明日即過杭詣省中計事數日間即走都  
下區區情事吾師所深悉政擬卜築溪上以為終老  
之計而情願未遂極令人徬徨兼居行乏力尤所甚  
憂感尊師欲寫石壁間大字冀遣人至抗見教所書  
之文便當寫納但行役擾上似不能一詣待下以此  
為恨大不可言承惠篠至以為感所惠書著園人附  
航寄往城中乃成墨池敬勒手狀陳叙情素臨紙不  
勝馳神此行度已不能免然尊師有見教者是勿惜  
至意乃所望也餘冀萬上珍重不備人日弟子趙孟  
頫稽首再拜 林師來侍冀道意拙藁至今抄未成

當今家下寄去也

孟頫稽首再拜 南國真人尊師侍者數日來苦腹  
疾不果詣前問候不勝馳仰茲被誨帖惠以新冠領  
次感激無喻叔宴不幸長逝昨日聞之為之痛傷聊  
以十兩奉之冀為轉達今晚還吳興不能詣別惟善  
保道躰不宣孟頫再拜

趙榮祿簡覺軒路教諸蹟

孟頫連日甚欲一詣行館共談而人事絆之意未能  
去知罪知罪昨日蒙惠帖下微慙札併前者同此奉  
納但竹石帑狹不可作且寫四詩續當為公作竹石

也今日又有少事明旦僭屈台重過此一飯切告勿  
阻至扣至扣遲面言叙不宣

孟頫近獲晤言甚慰數年契濶之懷方欲奉陪尚羊  
湖山間而微恙乃能阻之茲承惠字則知仙舟已解  
纜矣瞻望悵然惠及沙 不至舊愛否秋氣著人途  
中厚自愛不宣

孟頫一節踈於上記遙想樓居仙人眺八極而自得  
唯有仰企而已人來得所惠書就審即日履候勝常  
為慰千萬承諭以令即文書已一如來意見之行移  
旦夕當奉納也遠惠圓米細茶深仰厚意祇領感激

無已草具復寒燠朝暮莫惟善保不宣

孟頫父別傾渴無喻伏承惠書審文旆至止不勝欣  
慰蒙惠白米鵝麪茶果深見盛意祇領感戴無已台  
體所苦小爾今服何藥專當諸使寓拜問併陳謝私  
也草草具復不宣

孟頫得旨暫還直以家事冗擾未能奉狀計唯即日  
文候勝常孟頫本為先人墓石未立所以觸熱來歸  
而石尚未得至殊焦煩耳湖州前錄事宣差今還宜  
興稅務提領在此為政甚平與弊家甚親今在貴里  
望吾兄照觀幸甚因便奉記草上唯加察餘莫善護

不宣

孟頫奉別甚久馳仰殊深去夏得旨南還日因塵事  
不得上記問候惟切傾企而已行次毗陵承專人惠  
書就審即日文候勝常慰不可言且蒙過愛特貽厚贐  
拜領豈勝感激舟中草具答漸遠惟慎護興自息不  
宣

紈扇一握拜納付至李尚書墨竹即如來戒各題  
小詩其上甚愧塵泥畫軸極用皇恐皇恐望日謹空  
右趙榮祿與覺軒先生手簡共六帙有以知交誼之  
深家世之舊也先生學行純正為宋瑯琊王字仲

寶之後仕至蘭溪州判官今獲觀於其孫先大之  
彙齊老成典刑不可復見矣尚賴翰墨文章有以  
見其風流哉

至正廿年歲在庚子二月望日倪瓚謹題

余聞荆溪有覺軒王先生繇文學起家至蘭溪州  
判官生晚不及識聞之四十年見其孫先大出松  
雪與先生手筆凡六帋內謂樓居仙人眺八極而  
自得者真可企仰光大乞書楮尾於是乎書

至正乙巳冬十月廿有四日會稽抱遺叟揚補  
在卷素齋試沈先生樂墨

義興舊閥之家得交松雪翁者元初唯王氏岳氏  
兩家而已治生唐門幼學之時尚多見之到今五  
十年來訖無片紙存者而岳氏之後蓋亦寂寥無  
聞焉今觀彙齊所藏六帖皆翁與其先大父往還  
書紙墨尚新則知王氏子孫之賸視它族所守厥  
有間哉因感而識之

壬戌歲九月廿又二日為冬至日馬治

子昂答子誠劄

孟頫頓首再拜知州相公子誠閣下孟頫去歲騎從  
來吳興因得畧吐久別之懷所恨貧家無可將接坐

來簡慢知我最淡必不見答別後賤体老病交侵藥  
裹不離左右者一年于茲獨坐空齋情悶魚聊子誠  
聞之必能見原耳他人前不欲道也茲承專价惠書  
就審履候勝常深以為慰承喻三皇廟碑及光福碑  
銘托愛如此其敢不書但恐筆墨蕪穢不堪上石耳  
漫耳書村去人更在裁之外蒙潤筆之贈子誠何必  
尔耶不敢引辭領次惶愧之極草具瞻餘唯上為  
國家下為吏民慎謹興息不宣孟頫頓首再拜五月  
十九日

李西涯跋趙文敏行書坡僊烟江疊嶂卷

松雪大書見者絕少東吳王敬之氏有此其永寶之

正德十五年十月十一日李東陽書

正德戊辰春三月廿日衡山文壁觀槐兩先生所

藏松雪書為補此圖

趙子昂書陶詩陸宅之文揚眉菴徐武功跋

少無適俗韵一首孟頫書似明遠老兄

古者書志凡嘉言善行聞見必錄故經傳皆曰志莫  
非修齊平治不徒夸多識資譚柄是尚其不經者若  
齊諧志恠之類反以資惑聖人無取後世無傳焉魏  
晉而下其膾炙人口如世說者亦純駁相半務博者



多資之然去經傳遠矣近世惟宋代特盛客譚筆錄  
何啻數百家若近思典刑敦倫諸錄雖未敢儕諸經  
傳然敦倫美俗亦足為風化助彼夷堅酉陽無稽浮  
誕適足蠱愚導姦則又甚於齊諧者以是觀之志錄  
可苟作乎宗人景周博學好古聞善必錄皆使言者  
自書其事大率皆當代賢士大夫嘉言善行將以為  
循省資志亦善矣然善可法惡可戒與否則在客之  
見與景周之自擇

至正甲辰立夏日雲間陸居仁在千山環翠樓書  
松江陸蒙者家富而好禮收蓄古書畫彝器甚多一

昔名人無不獲交有友聞錄者揚廉夫陸宅之皆為  
之序余亦嘗書數詩舟之象既死家破於兵此文流  
傳竟歸於余前余嘗書亦其家故物因合作一軸異  
時當訪其子孫有識者還之

時洪武四年七月十一日吳門楊基孟載記

趙魏公書于規矩之中自有神僊蛇骨風度揚鉄崖  
狂恠不經而步履自高陸宅之學藏真而自出机局  
三公雖高下不同然皆能以其文辭翰墨豪於一時  
陸景周不知何人乃能筆而得之留落之餘復為吾  
鄉揚先生所輯觀其題識宛然忠厚可掬皆足重也

元聖高士寶此卷數年矣間出相示因評數語如右

東海徐有貞

功武

崇禎癸未重九日寒山趙子惠來吾禾訪女史黃

皆令携其先凡夫所遺物欲售余因得觀此卷

并衡山手錄甫田全集李北海墨蹟宗元人畫

及古澄泥研作陰陽對扇開合宗做白玉飛鸞

揚豈彩描漆囊魚耳宣鑪種也又子惠近作云

盛夏非閑逼歲除凱風偏不惜吹噓抽毫那有

生花筆展卷寧無蠹字魚一束有懷人香渺榮

枯不背任親踈斷雲孤月魂無倚荏苒年華獨

掩居款題扶風馬昭從夫姓也詩與字不下其  
先陸鄉子至寫生逼真其母氏文淑也惜不免  
去婦嘆耳噫佳人薄命自古為然矣 樂卿筆記

鮮于奉常書詞子

青天魚數白天魚數綠水遶灣無數灞陵橋上望西  
川動不動八千里路來時春暮去時秋暮歸去又  
還春暮人生七十七古來稀好相看能得幾度

漁陽困學書

又艸書唐絕真蹟單條

新粧宜面下朱樓淡銷春光一段愁行到中庭數花

朶蜻蜓飛上玉搔頭

玄晏先生好著書懶心久與市朝疎君看黃鵠閑心  
去閒羨羣鷗鸞鼠餘

伯機

後絕見淵以若為余設者因獲釣於高麗帝置諸

屏間云 秀水脉望生識小酉石倉間

汪氏珊瑚網法書題跋弓十

虞雍公誅蚊賦虞伯生書文多不錄

右先太師丞相雍國忠肅公所著也先公文集舊刻

蜀中成書未久焚於兵火曾叔祖寶慶府君將求而

之湖南亦未及如志而運革內附後先叅政廣求之

不能得眉州故人史公孝祥守興化聞黃伯固家有

之懇不可得也集在京師屬閣教授謝中物色之來

報云有軍官好書購得此欲集手與集相見然終不

能得之先叅政至涪涇親戚韓大則得誅蚊賦草於

侯順軒道士處蓋大德庚子歲也故人閒上人亦蜀

中同出東南之家以舊故自吳門訪集臨川山中問  
此物所在出而視之則得之三十六年矣而先泰政  
亦棄諸孤十七年詩書之緒不繼如綫感慨今昔五  
涕隨之偶得此卷錄送上人貴得存遺珠於既失尚  
故物之可求也

元統乙亥三月廿七日集謹識

宋之南其宰執惟虞雍公為最賢觀其誅蚊賦所  
謂使天下之為人臣者得以安其君天下之為人  
子者得以寧其親則知公之志誅惡鋤姦者欲以  
寧君親也其以忠孝教天下後世者至矣伯生世

其家學能于聖時致身西清被寵眷也殊甚及閒  
寂中乃書先太師此賦以贈人其志亦有所在乎  
閒上人再見伯生其為我驗之

和林魯威叔重父謹題

因讀誅蚊賦深憐愛國情三公登間牒四海失昇  
平早覺文章貴爭期德業成雲仍蒙世祿翰墨負

時名

丹丘柯九思賦

任參惟庚寅五以降

觀雍公少年之作可以豫見報國之志觀邵庵詳  
書之意可以深惟追遠之情忠孝藹然萃於一門  
嗚呼盛哉閒上人同是蜀人故獨得之當刻石寺

中以傳永久庶不為他時夜壑舟也至正十九年  
乙未三月後學蘇大年頓首再拜謹書

泰民肆毒不勝誅屈宋文章太史書滄海遺珠留  
得在白雲深處伴僧居洛生王敬方

父作更生佛見為命世英西州睹威鳳南國翦長  
鯨不厭朝廷小終扶日月明誅蚊賦重錄妙墨世  
從衡遂昌鄭元祐

右邵庵虞公手書其先丞相誅蚊賦藁也賦稿初  
藏於侯願軒家後為韓大則所得獻於公之先君子  
井堯先生後云至吳侯道士因龍興間上人謁公

公于寓所一見具言賦藁公軒然而咲曰我已得  
之矣侯道士為之惘然蓋大則初假之于侯而即  
以歸于公家而侯初不知也元統乙亥間上人謁  
公於西江遂書以贈焉願軒本洞庭仙壇觀道士  
其度師揚紫霞而侯亦蜀人宋季來吳一時名士  
之寓吳者若中書劉公丞相吳公皆與之交游名  
重於時寶祐間自吳遊天台中書公為之唱首作  
詩以餞其行而先師平舟先生亦次韻焉先子與  
侯交游粗浚每出以示之先子求至懇切而侯迄  
不與先子歿後三年侯亦相繼而逝其徒李碧山

與椿相知因予之請即以歸之至正甲午冬十月  
閒上人因持此卷訪予於家而徵予言予惟侯之  
平日靳吝於兩家遺墨時若永為其有既而卒各  
歸于其後人豈故家文獻不絕如綫而天固假侯  
靳吝以待我後人耶所惜者公之先君子猶克親  
得賦稿而予先子雖獲一見平舟遺墨而終不能  
得之於生平也今公既即世而閒上人已老予恐  
事之或湮故為詳著於此云眉山楊椿跋

虞雍公誅蚊賦刻石疏

宋丞相雍國虞忠肅公嘗作誅蚊賦內傳後公之

六世孫翰林侍講學士以文儒顯告老還江右而  
白雲間上人與之有舊自吳訪之於臨川蓋雍公  
文集舊嘗刻於蜀而版造毀學士後雖貴而雍公  
集求之不得竟不復刊學士之文泰政公大德康  
子歲亦嘗至泐物色雍公集竟不可得而僅於道  
士侯陌軒處得誅蚊賦稿然竟藏於家上人以賦  
稿為請學士為發篋取讀上人真跡不敢望得學  
士手書一通東還吳則幸矣學士遂為州上騰錄  
而仍記顛末於賦後上人念學士詩文好事者已  
悉為刊板若雍公之功業雖不繫於文字有無而

誅蚊僅存耳兼聞江右近經寇亂百不一存於是  
上人欲以學士所書賦勒之金石度久永弗墜而  
上人老矣力弗逮乃以此賦于公之八世孫戡字  
勝伯者俾刻之勝伯既積學克世其家以世故棘  
藿益貧困固宜寶而藏諸而猶慮夫泯而不傳抑  
亦負上人之意敢以是干諸好事君子見助焉則  
賦刻諸石無難者矣

至正十七年秋八月遂昌山樵鄭元祐書

此賦之作其有所指乎不然驅之足矣誅之不足  
以勝誅也豈其心欲盡殲此虜乎虜而蚊有可殲

者有不以殲者如曰掃出境曰殲厥渠魁不一施  
也南方蚊烏一鼓吻而蚊億萬今有人烏作相於  
南鼓為和議之談而致于廷而唾我毗其虜之鷓  
乎斯人也何不幸而不受誅于公節鉞之下以快  
一日之死而寧受誅于千載史鉞之誅於萬死不可  
以贖之日吁可悲也已賦序云余方窮居觀者  
遂謂其早年所作愚謂此二字雖外間重寄而遙  
制於中弗獲以信其大義於天下後世則身都將  
相猶窮居匹夫同也嗚戲吾雍公誅鷓有術而付  
之紙上空談為世孫所錄徒致憾於無窮耳諸

跋柯鄭陳揚輩皆其孫同時言稿之失而得言錄  
以遺於某亦既詳矣去公三百餘載而同其志者  
吳下有沈戲南氏見錄本而購藏之嘉禾周鼎與  
茗溪張子靜松陵史明古共借閱之鼎欲號此賦  
為鶴以發公地下一笑明古子靜聞予言相掀髯  
大噱是日正月上旬之終歲乙未  
皇明成化之記元十有一年也

此帖今藏余家往在無錫蕩口得於華氏中南  
處少溪家兄重購見貽之物  
元汴

維國公虞丞相古劍歌

至正庚寅十月余遊錢唐過回壁山中與青城山樵  
遇樵出示全古劍乃其先公相國所遺也余為作古  
劍歌以歌之

古劍古劍元非鐵亦非干將與莫邪自從混沌鑄成  
來出鞘入鞘何生滅輝天燦地不涓磨肅氣凌上凜  
霜雪是以曾將破敵首采石江頭建勳業海晏塵清  
歌太平瑤匣藏之在岩穴或時拈出與人看千古萬  
古歡猛烈

野泉翁

虞相古劍歌有引

宋相虞忠肅公八世孫堪謁余雲間卅玄閣自云先



丞相有古遺器四曰瓦琴石磬蜀王硯與此劍也劍  
長古赤三握長五寸弱握有二稜起款識可辨者曰  
千萬歲其鐔橫寸二狀饕餮未甚銳縵文為水銀古  
中末間黝漆色芒可吹毛星月下出之艷發孚月凜  
凜然可寒鬼胆是誠千載物也於是酌堪以酒上酣  
為作虞相古劍歌使與古虞公劍同傳為其家寶云  
昔聞虞公古劍可以追騰空迴落日千年宗社已丘  
墟子姓西來傳不失江淮都督憤國讎八陵痛骨三  
十秋采石江頭一提出寒芒夜走先顏首堪兮堪兮  
傳八葉價金不售山西陝床頭寶匣不敢開黃蛇上

天走雄雷持謁龍間鐵龍父灑以延津水拭以赤崖  
土虹光道裂蛟胎上指黃星落黃雨嗚呼舞鴻門刺  
魚肚二豎汝何足數我將傲霜剔代天予南山研白  
額二東海斬蛟三頭然後裂崖尤磴獼猴大開太陽  
照九州堪兮堪兮勿失汝劍兮使我徒請尚方斬馬  
之具於朱游

至正二十五年青龍集乙巳王正上日抱遺嬰揚維  
損在雲間草玄閣書

雍公孫子氣甚清示我揚顏古劍行劍鋒詩律兩奇  
絕秋蓮光彩玉庚上揚顏健筆老縱橫是亦鍊中之

錚錚吐辭鬱律鳴不平吁嗟鳳皇來為盛世鳴一代  
惟數虞翁生余也學書學劍既老何由而成名

右古劍行

倪璿已酉冬

雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毗陵  
倪元鎮匡廬陳惟寅既作歌詩詠之且要余同賦  
焉

雍公古劍射日星鍊冶鑄出秋霜矧寒光耿々試一  
掃魑魅罔象都迹形匣藏鏘澀不敢運龜鱗席文鷲  
且竦閱歷星霜三百年社稷山河自茲重雍公磊砢  
雲夢胸自虹紫電符采同有時呼酒醉踏月浩歌起

舞多英風采石江頭却胡騎一戰突營誰可比材官  
勇將號如雲每視竒功獨懷媿劍鋒猶清倭血鮮神  
物不隨陵谷遷只愁雷電破屋壁化作蒼龍飛上天

淮海秦約文仲

虞文靖詩卷真蹟

白雲獲宓雪鳴竹地鑪添々火初熟樵客晨來午未  
還真人自與燒黃獨

鑪中鉛汞輕千乘宓外日月飛兩螢尚有度生情未  
斷侍人長跪授黃庭

玉臼搗霜月當戶竹牕映雪書滿床客來長揖不交

語自撥丹火燒山香

皎々霜鶴立  
坐堂上真人方讀書

十一月壬辰明復真人約華陰楊廷鎮閣中潘子文回明玉安道談道話於徐中孚丹房微雪灑空塵靜雲晏遂復終日即事雜詩

松陰鵠立候官車  
風送飛花著白頭  
水影漸隨簾側畔  
鷺聲祇在廠東隅  
近床擬進新琴操  
載筆親題真畫圖  
太液雨餘波浪動  
龍舟初試散魚鳧  
早朝高閣丹青趙中天  
紫翠分窓當太白  
雪門對九疑雲

代木山人去吹簫帝子聞塵中  
歸未得春思轉紛々

錄寄民瞻尊兄別後一咲

虞集伯生

鄧文肅公臨急就章

大德三年三月十日為理仲雍書于大都慶壽寺僧房巴西鄧文原

天曆庚午清明日汾亭石巖民瞻觀於武林宗陽

明復錄古

至正八年六月廿日會稽楊維禎偕河南陸仁同展卷於東滄聽海閣仁嘗學章草者以此卷入臨品之能云

至正庚寅夏五月廿又四日方外張雨謂素履處二  
書此登年大合作中歲以往爵位日高而書學益  
廢與之交筆硯始以余言為不安殆暮年章草如  
隔世矣信為學不可止如此

洪武十一年戊午歲五月豐城余詮拜觀于東倉  
之甘泉里寓舍

急就篇漢黃門令史游作蓋推本蒼胡爰歷博學  
凡將等篇而廣之也今石刻相傳為吳皇象書比  
顏師古所著者無焦滅胡以下六十三字又頗有  
訛脫始東漢人以用篆法寫此章故又號章草此

卷前元鄧文肅公所臨公繇房山高公薦入掌制  
誥出持憲鄴斯乃應奉翰林時為理仲雍所書觀  
其運筆若神輪出海飛翔自如仲雍名熙于闐人  
好古博雅為吳郡判官建言助役法民便之弘農  
揚子綸出示求題故并及之

洪武十二年三月清明日後學袁華書於鰲峯精  
舍

嘗論急就篇此小學家之說漢史游倣凡將為之  
也末叙長安涇渭街術後或增以齊國山陽二章  
宋歐陽脩居史館日以餘力及於是篇取州名裒

次之然其篇去古逾遠脫漏訛舛不無人欲辨其  
失得而增補亦徒自勞耳漢人以稟法書之故曰  
章草此草書之祖也近世人多尚草真行未始學而  
先習草如人未能立而欲走蓋可笑也况章草  
之來作於科斗籀篆觀其運筆圓轉用意深妙烏  
有不通籀篆而能學者哉苟有聰明之人雖不通  
籀篆能彷彿其形似猶可其柰刻鵠不成者耶自  
東漢以降臻乎妙者惟皇象鍾繇王石軍而已唐  
宋間人臨鍾王所書亦不多見欲習之者不通籀  
篆誠難乎哉此卷巴西鄧文肅公所臨公在元時

獨以文章名世而又以能書名世號稱三大家公  
與烏觀公運筆用意甚合古人之妙此卷寔希世  
之寶也亮上人出示乞余題余故以草書之難習併  
錄於卷末非但以警於人而有以自警也

海雲東軒

正統戊午中秋後二日武昌陳謙拜觀于毗陵之

寓舍

郭天錫手錄詩文雜記天錫名昇京口人

風穴鬼難之域僻卧接飲之士或雕其題而漆其齒

或貫其胸而鏤其體服禽獸食草木舐舌鳥語或斷  
髮文身而雕其結或毛以為車或革以為船亂鯨波  
涉雷淵夙夜虎兕之林寢食蛟虺之川梯山棧谷沙度  
繩行莫不來享來賓來貢其珍蜿蜒濶略扶服稽顙  
請吏而稱臣未始歷羊刑馬而要之以盟也云云

右會同館賦

君不見玉昭君家住妙歸啼處村生來住近離騷國  
悲歌慷慨思離羣紉蘭結菰佩衡芷芝澤頰面薇骨  
重瑤琴惜識九歌譜懷感遠道偏消魂 明妃曲  
客行蹇蹇此禪林路遠溪流石磴陰山氣入舟知夜

夕雨聲連樹覺村深寒添芋火增多事風落燈花息  
妄心憶與高僧宿靈鷲月斜松頂一猿吟 夜宿山寺  
光分顧兔一毫芒遍洒春分翰墨場得趣妙從看劍  
舞全身功貴善刀藏夢花不羨雕虫巧試草曾供倚  
馬忙昨過山僧餘習在小書紅葉拭新霜 贈筆上范  
晚風索酒初醒巖桂花開香滿庭掩書不讀亦不  
寐明暗一燈如露螢 次韻袁通甫

世間一切法如雲行空中太空不待雲因雲而見空  
清風鳴禽竹解籜窓下枕書還看書 前五言絕後摘  
士女大集勢若禹峽春流胥濤秋壯怒赴岸滅前擁

後推轡騎巷休輿轎道息武無可布視不得留  
謝疊山字君直妻李節婦以君直故與二子繫金陵  
獄一將官欲納之李給曰爾能脫我械繫乃可議此  
將以為然禱上下釋其獄李即具湯沐約翌日出是  
夕伺二子熟寐解衣帶自經死藁葬城東濠二子放  
還後數年子定之復往裏骨歸葬卷吾李先生謹思  
贈詩云粹上多瓶屈幽上獨雉經借渠施粉黛聊與  
照丹青孤檣何年寄重泉底處扁有人能縮地不隔  
短長亭

宋末沙門道燦姓陶氏自號無文龍興人文筆高古

不落禪僧窈白多與一時名公鉅人處往其顯蒲萄草  
虫云汴都南薰門外蒲萄一架九十里盛夏烈日景  
不到地當時民物昆虫熙熙然固於綠陰清影間今  
富陽道中蓋彷彿高皇帝舊京遺制也百年故國茂  
草連天不知蛸飛蠕動翔集何所造化生色乃於帝  
上見之悲夫

宋周文謨大守有愛姬善碁而絕色史衛王以計取  
去十年不見一日周謁衛王忽見姬與衛王對局回  
日相顧驚喜不已遂賦念奴嬌詞云碁聲特地把十年  
心事恍然驚覺揚柳樓頭歌舞地長記一枝纖弱破

鏡重圓玉環猶在鸚鵡言如昨秦箏別後知他幾換  
絃索誰念碩曲周郎樽前重見千種愁難著猶勝  
玄都人去後空怨殘紅零落綠葉成陰桃花結子枉  
恨東風惡盈上淚眼見人欲下還閣

司業鄧文原狀高克恭云公性極坦易然與世落上寡  
合遇知己則傾肝鬲與友終身亦不復疑貳公在抗  
爰其山水清麗公退即命僮挈榼携杖履適山中世  
慮冰釋竟日忘歸好作墨竹妙處不減文湖州画山  
水初學米氏父子後乃用李成董巨源法造詣精絕  
公卒後購公遺墨一紙率千百緡為詩不尚鈞棘

自得天趣嘗見公作昼時雖貴交在側或不暇碩揖  
有譏其簡傲者久乃識其真浙右多豪門右族或飛  
語汙公亦不為辨暨北歸行李無長物貸於人而  
後具舟費公椽行臺時嘗從大夫相威公入見世祖  
顧問再四日是高嘉甫見即賜中統鈔二千五百緡  
公嘗言自筮仕月給餐錢外所得僅止此房山有田  
二頃課僮奴耕作歲入不能供給及卒之日家無餘  
貲識與不識皆為流涕易箒命喪葬用朱文公法及  
區畫家事甚悉此心不以生死亂衆謂講學之驗  
鮮于樞札云適與大兒議親來抗至常之新安暮泊



溪口中夜隨水幾為溺鬼作五言自儆云勿浣衣上  
泥留作韋與弦因風寄達夫都司一咲

又手抄諸賢遺稿

張庭堅自靖人自獻于先王義君子之先就生死在  
於天下國家而不在於一身故其死非沽名其生者非  
懼禍而引身以求去者非要利以忘君也仁之所存義  
之所存鬼神其知之矣昔商之三仁或生或死或為  
之奴而皆無愧于宗廟社稷豈非謀出於出歎晦庵  
先生云胡致堂議論英發人物偉然向嘗侍之坐見  
其數盃後歌孔明出師表誦張才叔自靖人自獻於

先王經義陳了翁奏狀可謂豪傑之士也

林僉憲善之春日絕句寶篆香消雨散絲誰撩詩興  
上花枝春風吹度南牕竹一片紅芳落硯池又西湖

夕佳亭句晴雲木末山回圍新月荷花波萬頃

石敏若柳花詩來時萬縷弄輕黃去日飛毬滿路停

我比楊花更飄蕩楊花只是一春忙

吳雲道中遣興九絕句雨餘烟柳綠如苔水淨沙明

白鳥迴花氣滿船無覓處隔離村舍瑞香開水村

烟草暎花叢夢裏青山入夜節晚泊楓橋春睡重滿

船風雨不聞鐘曉入招提草樹馨香在栗松栢老龍

形如何剝落冰霜盡依舊春風吹得青 吳國池臺  
幾劫灰城闌蘭若鬱崖鬼老僧咲指我肩石曾見承  
平出蜀來 一枕落花溪上春脩然意與葛天隣世  
間多少邯鄲夢 覺依前認不真 水光淨盡月波  
隨每過垂虹起遁思不信鷓鴣東五湖去扁舟只為載  
西施 花柳清明過雨初脩篁風動鳥相呼青山如  
此不歸去時向溪流照白頭 毗山嵐翠入茗溪曾  
倚池亭醉夕暉回首交朋半凋謝烟波無際白鷗飛  
卜居擬向水晶宮深築茅簷萬竹中三月江南尊  
菜美李鷹何苦待秋風

疊山贈命士云鳩鳴方歇楚臣憂艸綠王孫滿地愁  
試借星圖看分野黍苗秀處是何州

高彦敬題初陽臺道中云二千里地好耕桑無數海  
棠官道傍風掠亂紅捲馬去春光更比路人忙  
子昂詩庭槐風靜綠陰多睡起茶餘日影過自咲老  
來無復夢閑看行蟻上南柯

鮮于伯幾湖上新居云吾愛吾廬好臨池構小亭無人致  
青李有客覓黃庭樹古中書葉莎平鳥篆汀吾衰豈  
名世詎肯苦勞形 題范寬雪山句前山積雪深隱  
約形體且後山雪不到查牙頭角露遠近復有千萬

山一、倚空含太素懸崖斷溜冰滿壑野店閉門風  
倒樹

戴表元題子昂疊軸云百折雲山路不通無名恠木  
淡書空相逢欲問秋風客不是已中是剡中  
北村題姚靜齋女柔德一日三割股拯其兄云女生  
他人婦兄死誰養親割股與紵臂孰仁孰不仁  
張玉田山中白雲詞題紅葉云萬里飛霜千山落木  
寒艷不招春妬楓冷吳江獨客又吟愁句流水孤村  
似花繞斜陽芳樹甚荒溝一片淒涼載情不去載愁  
去長安誰問倦旅羞見衰顏借酒題零如許謾倚

新粧不入洛陽花譜為回風起舞尊前盡化作斷霞  
千縷記陰上綠遍江南夜窓曉暗雨右調綺羅香  
賦松花云碧浮春蓋黃點秋棋細芽泛月露委殘釵烟  
梳高髻曾戲折幾度宿寄山房麴塵雲眉香入蜂鬢  
蜜房風味應別芻酒浮湯愛霏上粉黃清絕嫩苞  
新子憑誰香歌五粒到只怕東風吹盡長蕭上黃髮  
獨鶴歸來滿庭零亂金雪右調葉胥引  
咏蟬云槐薰忽送清商怨依稀乍聞還歌故苑愁後  
危絃調苦前夢蛻痕枯葉傷情訴別是幾度斜陽幾  
日新月轉眼西風一禁豔恨向誰說低鬟猶記動

影翠貂應恨我雙鬢如雪  
枝冷頻移陰踈難戀空負  
好秋時節淒切切漸迤邐  
黃氏砌香相接霜滴涼  
柯晚來聲更咽右調齊天樂

題周草窗志雅堂云製荷衣傍山窓卜隱雅志可閒

時款竹門深移花搯小動人芳意菲怕冷落菊洲

夜月想時將漁笛靜中吹塵外柴葉燈前兒女笑語

忘歸分得烟霞數畝卜掃苔尋送撥葉通池放鶴

幽情吟鶯歡事老去却願春逢愛吾庐琴書自樂好

襟懷初不要人知長日一簾芳草一卷新詩石嶺洲

送人之西江云寒侵桂葉雁風擊碎珊瑚屑研涼閒

試新霜晴帖頌摘騷蘭秋事正奇絕故人又作西江

別書樓虛度中秋節碧欄倚遍愁誰說愁是新愁月

是舊時月右調醉落魄

嘯翁詞云草夢初回卷簾盡放閒愁去書長無侶自

對黃鸝語絮影菊香春在無人處移舟去未成新

句一硯梨花雨右調點絳脣

圖書一室春暖垂簾密花滿翠壺薰硯席睡覺半窓

晴白手寒不了殘萼篝香細勘唐碑無酒無詩情

緒欲梅欲雪天時

大德十一年歲丁未十月初十日客寓燕山奔走

暮歸黃塵滿面挑燈讀此詞一過想像江南如  
夢中也是夜一更界

天啓丁卯冬觀郭昇手錄詩文一帙格外上下俱  
命墨可想其書畫擅勝倪迂追念郭昇我所愛  
者也余時病未痊聊摘一二旋為鬻古者上索  
去姑存此以俟延津劍合淋漓滿志耳珂玉識  
貫雲石詩卷真蹟

雄雷怒別雌電老雲海鏝沙地無草胡塵不受紫擅  
風三寸蘆中元氣巧微聲麟上喘不栖魑魅夢哭猩  
上饑壯聲九漏雪如鐵酥燈焰冷春風滅神妻夜傳

髑髏杯倒捲崑崙飲腥血紫臺雲散月荒涼歸路人  
稀腔更長 酸齋道人為西溪公子

竹懶翁嘗雅集紫挑軒招周敏仲高明水及余出  
所藏書畫鑒賞余獨喜老酸崛韻懶翁即手錄  
遺余書法亦效之誠一時佳興也珂玉記

俞紫芝楷書悟真篇

至正癸卯十二月初吉桐江紫芝道人書于清隱齋  
張平子悟真篇仙道指南道光子野所著不知能  
得其肯意否故余以為不若讀其本作反無成虧  
也此卷為俞紫芝所書深得松雪筆意而生角稍

露此之松雪正如獻之於義之也清癖劉君溪  
知書法試共商確之

弘治壬戌正月廿日海虞桑悅書

吾子行書古文篆韻二帙

余自志學習篆畫丁卯歲自征建昌得古文篆韻于  
白鹿書院兵火之餘隻字無存友朋間以此役吾性  
不能辭一時率意寧無小失一日會應方中于阮舜  
咨之堂偶爾言之遂得其本歸證差謬有兩余者日  
年如許亦晚矣日思小失為人所譏孰若證之以免  
魚魯烏遂不以老而廢筆聊徭檢閱時至元丙戌中

秋前三日秋岩老子記

此本為吾子行先生筆也先生名丘衍住杭之先  
花坊時年二十七即不下樓上下分業子弟客  
至僮輒止不使登通焉便登乃登先生好古變宋  
末鐘鼎圖書之謬寸印古篆實自先生倡之真第  
一手趙吳興又晚效先生法耳所著有學古編字  
源七辨篆品三十八則私印有竹素山房吾氏子  
行我最嫩懷真樂飛丹青數印七鼻小韋帶嘗在  
手弄之蓋欲和其四稜今有古意是本正子行而  
業秋岩得而證寫之者焉

至正七年歲次丁卯五月望嘉禾陶九成識  
吾子行為錢唐人不仕不娶離世異俗好古博雅  
隱居授徒四方之士相傾慕者冠履交于戶內而  
子行不以貴賤為低昂可者與之不可者拒之居  
僅容膝迎送未嘗下樓留心古道樂志簞瓢不與  
世俗爭妍巧蓋亦尚友千載者○弘治初得說文  
解字篆韻于沈石田氏所少者古文篆韻耳今復  
得子行手蹟不惟點畫足法且合之成全書良足  
快心耳

嘉靖甲午中秋菽園庸史王鴻羽識

王氏崑山  
可儀士刀

吾亦沈叔雅弘嘉暨子商丞工篆隸八分所往還  
多名流董氏戲鴻堂帖其手摹勒石也與余交有  
年矣叔雅垂盡時以是書授余曰此吾一生得力  
處也余即酬而閱之豁然心自為蓋篆既分韻可  
檢每體各書字文所出為古孝經石經周易古毛  
詩古尚書古周禮古禮記古春秋古論語古爾雅周書  
陰符經道德經古老子古莊子古漢書碧落文篇  
文古文雜古文說文演說文荆山文石郭文開元  
文牧子文澄裕古文古世本古月令古樂章又雲  
章汗簡鳳樓紀茅君傳天台經幢南岳碑華嶽碑

三方碑雲臺碑彌勒傳碑王度子碑樊先生碑貝  
立長碑陳逸人碑比干墓銘楊氏阡銘季札墨銘  
趙琬璋古字略李商隱字略衛宏字說郭招卿字  
指庾儼字書朱育集字李宗古釋字王存又切韻  
祝尚書韻崔希裕略古顏黃門說張庭珪劍名裴  
光遠集綴濟南集揚大夫集徐邈集張揖集李彤  
集孫彊集馬月集林真集諸書觀止矣無以復加  
矣迺叔雅故今之子行也不但伎倆相當品行亦  
相若惜其父子相次作古無有繼之者哉  
萬曆庚申立秋日繡水汪珂玉識于籍古齋

柯丹丘石屏記

高昌正臣博古好雅其燕處之室凡可以供清玩者  
莫不畢具石屏其一也異哉茲石方廣僅咫尺其文  
理粲然有高深幽遠之思焉絕頂渾厚者如山如嶽  
飛揚飄忽者如烟如雲橫流奔激者如江如河斷者  
若岸泓者若潭或如林麓之蒼鬱或如禽魚之遊戲  
使董北苑僧巨然復生其破墨用筆不是過矣古之  
人遇物之異者必書其冊若斯屏之異安得不為之  
書也因命之日江山曉思復書其背而刻之

至順二年夏四月望奎章閣學士院鑒書博士



文林郎柯九思記

余有紫檀界方一對首鐫行書云几坐草玄風后  
為奸爾徃鎮之世掌我編敬仲銘紹美製界圍  
雕鏤花鳥極精工信出自名手上飾漢玉昭文  
帶一粟米文一卧吞文血蝕殊古而莹潤面刻  
草玄閣佳器故揚鐫崖珍玩烏第妄想敬仲所  
記石屏如在或得與此書鎮共充韻益玄賞則  
界間之會弁爭弁倩屏上之江山曉思而益勝  
矣柯博士如有靈將仙風所觸應為我作撮合  
山也 飲光居士汪珂玉識于乾坤一草亭

饒介之司住詩蹟

晴松落雪疎如雨南風吹綠峯天榆上前開偏蓋蓄  
華池上露涼渾欲語道人觀化無方所塵世茫茫橫  
岐路咲看草木歲時 逐游塵何處去尋花摘葉  
情如許公子歸來與師遇蕭蕭茅屋畫為圖是故標  
師之出處紅衣落盡蓮滿房碧藕留絲終司住

至正廿五年寒十月一日過司住出此卷乃知中  
峰與松雪一合相耳雖然峰亦留此戲後人也住  
司思司又造境幻又使人畫像司今日復使我作  
司語峰願力耶抑遺下則劇耶當問庵主人華蓋

峰溪丘先生童子紫玄洞饒分信手識之  
沈仲說次韵遺蹟

次叔方先生見示詩韵石頓首上

城南陋巷居新僦綠竹移栽幾箇斜  
藁挂山中招舊隱讀書堆裏認君家  
蜀人漫說文園賦吳市爭看衛玠車  
斷簡味腴如嗽蔗虎頭癡絕至今誇

右顧仲贄移居詩

步屨春風裏翛然忘世情  
閉門無客到載酒汎江行  
雨過山如染潮迴水自生  
鷗沙千頃夢裡到承明

石留笠澤別業詩

王雲菴書香奩八詠卷

寶鑑凝膏温泉流膩瑤織一把青絲墜水膚淺清麝  
煤春花香石髓和雲洗玉女峰前咸池月底臨風  
輕把犀梳理陽臺行雨乍歸來羅巾猶帶瀟湘水  
右金盆沐髮鏡雅評作家語自別雅筆如何可到

水鑑懸秋瓊腮凝素鉛華夜搗長生兔玉容自擬此  
姮娥粧成火恐姮娥妬花影涵空蟾光籠霧芙蓉  
一朶溥秋露年上只在廣寒宮今宵鴈影驚相遇

右月奩勻面用事善幹運鏡雅評在第二句下

粉凝紅冰香銷懶隨鏡鸞影裏人進悴梨花帶雨不

禁愁玉纖彈盡相思淚  
恨鎖春山嬌橫秋水臉桃  
零落胭脂碎故將羅帕搵  
啼痕寄情欲比相思字

右玉頰啼痕錢雅評亦善描意

淡掃春痕輕籠芳靨捧心不效  
吳宮怨楚梅酸感翠

尖纖湘烟碧聚愁萋薄  
紺字寒凝月鈞金艷鶯吭

咽處微偷歛新翻嫵態太  
嬌繞鏡中蛾綠和香點

右黛眉顰色

錢雅評前闕善於形容評後闕自有

金谷遊情消磨不盡軟紅香裏  
雙鴛印蘭膏步滑翠

生痕金蓮脫落凌波影  
蝶徑遺踪鴈沙凝潤為誰

留下東風恨玉兒飛化夢中  
雲青蘋流水空仙咏

右芳塵春迹

錢雅評非舊時月色誰能道此

相冷瑤擗神遊貝闕芙蓉城裏  
花如雪後仙郎同躡

鳳凰翎千門萬戶皆明月  
自然海碧小青天荒地老

滿身風露飄環玦高棲画角  
苦無情一聲吹散雙蝶

右雲牕秋夢

錢雅評捫上蓮上結右飄洒

翠藻文鴛交枝連理金鍼停處  
渾如醉揚花一點是

春心鵲聲啼到人千里  
喚醒離魂猶疑夢裏此情

恰似東流水雲空霧閣  
沒人知綃痕浥透紅鉛淚

右綉床凝思

錢雅評用意措辭高出衆作

暗擲龍文尋盟鸞馬鏡  
龜兒不似青峽準好花房蓋化

彩蛾飛銀橋密遞仙娥信  
錦屋瓊樓薄情飄性碧  
雲望斷紅輪暝珠簾立  
盡海棠陰待溫暄夜鴛衾冷

右金錢卜歌錢雅評雪月神仙語意

香奩八詠俱調寄踏莎行雲菴容王德璉撰

雲間詩社香奩八題無春坊才情者多為題所困  
縱有篇什正如三家邨婦學宮妝院體終帶鄙狀  
可醜也晚得玉樓子八作衆推為甲而長短句樂  
府絕無可拈出者雲菴老先生寄示踏莎行八闋  
闋讀之驚喜先生蓋松雪翁門清今年八十有三矣  
而堅強清爽出語娟麗流使此殆雪月中神仙人也

謹以付翠兒度腔歌之又評付龍洲生附八詠詩  
於後以見王孫門中舊時月色雖閱喪亂固無恙  
也至正丙午春三月初吉錦窩老人揚補叙

華清春晝賜溫泉綰脫青絲撒一編翠兩亂跳花底

月黑雲半掩鏡中天銅仙盤滿添香露玉女盃傾拾

翠鈿攏得雲鬟高一尺晷冠新上玉臺前

金盤沐髮

一片清光照膽寒玉容滿鏡掩飛鸞素娥照見黃金

闕絳雪鎔開白玉盤翠點柳尖春未透紅生櫻顆落

初乾好風與我披羅幙一朵芙蓉正面看日奩勻面

天然玉質洗鉛華恠底偏將半面遮紅滴香水融獮

髓彩粘膩兩上梨花收乾通德言難畫點濕明妃畫  
莫加聚得班<sub>上</sub>在何處軟綃寄與薄情家<sub>玉頰啼痕</sub>  
按樂圖開列滿堂春愁何獨損青揚蜀山烟雨隻夫  
瘦漠柳風霜兩葉蒼索画未成京兆譜欲啼先學壽  
陽粧蕭郎忽有歸期報喜色天長一點黃黛眉顰色  
是誰標步印微茫便似名家春滿床軟雪消時痕晃  
底好風生處步生香綵雲飛上鞦韆芳草侵來蹴  
鞠場愁似<sub>成</sub>獨立綵鴛拾得在東牆<sub>芳塵春迹</sub>  
骨冷魂清酒力微路迷錯草是還非羅浮曉月相將  
巫峽斷雲何處飛金彈撒過鷺<sub>勿心</sub>玉龍嘶了尚

依<sub>上</sub>不知直到鈞天所記得霓裳樂譜歸<sub>雲窓秋夢</sub>  
綵線添來日正遲香絨倦理一支願心游飛絮渾無  
着身<sub>蛻</sub>枯蟬忽若痴花<sub>蛻</sub>錯描愁伴覺金針閣住計  
誰知絕憐小玉情緣重倒死春蚕始絕絲<sub>繡床凝思</sub>  
紫始壇上囑方兄忽聽呼盧擲地聲星斗未分牛女  
會陰陽先判兩雲生青蚨孕子寧無兆玉蝶化身元  
有情寶鏡重圓三五夜重摩半月間虧盈金錢卜歡  
香奩有二十題裁剪浴思信配凡四先生又有和  
趙八<sub>鄴</sub>使<sub>廿</sub>詠尤膾炙於粉黛筵中惜逸去冷婉  
補何婉敢<sub>龍州生草琬孟文謹拜手跋</sub>

顧謹中詩卷

陳君相見虞山睡驚詫潛夫麋鹿姿髮白每憐欺我  
老酒紅聊爾寄顏衰好諛俗子休論相以別故人欣  
說詩明日歸舟風迅順為傳消息慰癡兒

暢月廿又七日書海虞趙氏書樓友弟顧祿中謹

黃子久手札

公望頓首再拜寧極路教先生閣下近侍誨談終日  
歡甚奉違後連日不克款教渴心又將塵矣恃爰欲  
求大手臨黃庭樂毅論二帖以為矜式雖天寒暖閣  
春溫想不廢執筆也片楮代稟統于心照公望再拜

寧極路教先生閣下

公望摺申

王叔明書溪南醉歸詩

青山如翠束清溪  
水流花春不知自從識得南溪  
叟夜上溪南扶醉歸  
溪深夜黑愁難渡東風吹折溪  
邊樹采山鑿石架漁梁醉歸  
不知春夜長共坐溪邊  
翫明月綠蘿飛花散香雪  
酒醒月落正愁人那堪又  
與溪翁別醉眠草堂春日紅  
山妻報我酒初冽萬壑  
千巖紅雨深還向溪南聽啼  
鳩

余舊時作溪南醉歸詩  
玄筮草堂在荆溪之南他  
日余與令兄玄度自溪北  
歸小舟阻風玄實忽出

此帝求書曰書此 王蒙

此元人王蒙所書溪南醉歸詩而吾里李氏所藏也蒙字叔明自號黃鶴山人為趙文敏公外孫玄度玄宴則張氏為宜興人兄弟並尚文雅一時士大夫多與之交故蒙書此遺之蒙以畫名今讀其詩甚流麗而其書頗亦似舅可藏而玩也吳寬題曰人嘗見黃鶴山人畫皆稱再世王維山人之學書問見此紙尤為悚人當不在趙魏公下魏公信居不有之譽而山人亦盡有之美矣

後學沈周跋

汪氏珊瑚網法書題跋弓十一

倪迂醉歌行墨蹟

昔聞杜陵之茅屋汀花冥上汀樹綠舊題新咏卷年華種木行椒繞山麓石床丹灶青琅玕春渠流水夜潺湲當年寶劍淪黃玉空餘山月照波間今我不樂懷徃古短世紛々誰凡數花下欣逢李白來山鳥溪童亦歌舞酒酣長嘯五情熱軒冕何榮築巖說邈然抗節餓首陽何異佯狂抱貞絜君歌已竟歌我詩賢愚榮悴百年期少文豈愛壁間画老疾俱來難命駕仰視翕忽浮雲馳安得乘騎與雲化揚花紫夢滿晴

天迸怒春雷驚醉眠李侯神清色不動手敲茶雪落  
輕烟相逢為樂試草更欲携君臥烟島城郭秋風白  
崔飛海上滄霞不知老右醉歌行次韵酬

李徵君春日過草堂賦贈

瓚

雲林詩帖

二月廿日笠澤留別勝伯徵君先生倪瓚再拜已酉  
清卓行虞徵士食粥三年致母喪詩道園能傳洪谷  
早升堂獨高落松筠不逐悠鷺行此日別君  
江海去孤帆回首指斜陽末句一作波光鷗影思微  
是日晚過徵君江寓笠澤道館東院解后董潘二

君留宿寒廳淹留至夜篝燈煮菜酌酒作黍夜分  
始歸田舍旅寓日歎今人情世通日以偷薄見矣  
而趨遇冷而却之者皆是也虞衆而日不暇給乃  
能存念故舊以無而有留人宿食雖古人情又不  
是過也儒衣冠而諂佞寧不愧死乎瓚

賀公雅吳語嘗誦少陵詩遠孫有古風隱居淮水湄  
開牖望青山尋真歌紫芝鏡湖似清淮烟濤春渺渺  
何當掉酒艇而爾相娛嬉永言以鼓瑟獻酬斟酌之  
伊昔龍眠莊山水含清輝松挂蔚佳色田疇足芸耔  
結苑改松木忘言樂熙上贈此以為好同心勿遠求



瓚仲夏嘗賦一詩奉寄茲重改以呈求教益也  
吳淞江上宅青壁暎丹楓欲覓幽人去遙憐雅好同  
珍首藏碩陸運社憶雷宗聞道秋風夜清琴寫礪松  
天錫郭掾郎與余交最久死別忽二十餘載余  
之愴上如何可言錫山弓河上玄元道館錫麓玄  
丘精舍其屋壁最多今或為軍旅之居或為狐兔  
之窟顏垣遺趾風景亦異雖余之故鄉乃若異鄉  
矣日勝伯徵君携此卷相示為之展玩感慨并叙  
述其疇昔相與之所以然者其中有不能自己也  
捉筆悽然久之至正二十三年歲在癸卯十二月

夜笠澤蝸牛廬中寫

郭髯吾所愛詩畫總名家水際三叉路毫端五色霞  
米顛船每泊陶令酒能賒猶憶相遇處清吟夜者茶  
為耕雲賦山居

喬木垂帷密清池試鏡明  
蟲書葉字古風織浪紋輕  
情悲秋思悠上惜別情古人雖已矣得失未須驚  
過獅子蘭若

叅竹鳥啼邃池清雲影閒茗  
壚烟裊松雨石苔斑  
心靜境恒寂何必居在山窮途有行旅日暮不知還

何處問幽尋軒居湖上臨竹臨堪坐釣苔迹響行吟  
畫日斜明耀殘霞夕暝陰相看有隣叟應只論閒心  
送王允到歸義興

倪瓚

橋西綠水斜春樹隔烟霞隱處誰云淺千峰只一家

雲林贈陳惟寅詩卷

辛巳伏日自雲房裝褫

戲為七言近體奉寄惟寅徵君賢伯仲聊以為以問  
之懷耳倪瓚頓首上

露下空階秋氣清一尊思為故人傾智囊自足包桓  
範藝圃深期訪馬卿城郭雲迷紫駟迹江湖雨冷白  
鷗盟老矣得失初何損司馬虛虞有遠情

人還希報數字以慰老懷

十八日空

八月五日陳惟寅秀才來訪余南渚之上相與陳情  
道舊為留終日至暮葉舟絕湖而去一望雲濤眇然  
不能無惆悵于懷也明日賦此寄惟寅惟允賢昆季  
滄浪漫士倪瓚

陳寅兄弟皆好修訪我遠來南渚頭原憲長貧甘所  
素摩詰示疾今其瘳白鷗波上五湖掉丹桂人間八  
月秋政使清虛足玄賞勿隨塵土逐悠悠僕一時  
肆筆為此非雕蟲篆刻此也吾佩韋先生見之精微  
要妙者必將唾視之耳瓚

倪元鎮詩草遺蹟

燕子低飛不動塵黃鸝嬌小未勝春東風綠盡門前  
草細雨寒烟愁殺人庚申春日雲林書

澗雨松風解宿醒虎頭宅裏坐忘形清歌擊筑聊永  
日更倒君家瓊玉瓶題松泉晝紙東海倪瓚

丁未十一月一日在泖渚南窓清晨對雨後賦詩  
師以寄南榮尊師嘗置之左右如與僕對也瓚記

服食清虛帶瘦容嘗蒲花發紫茸上將煩磯上營茆  
屋千仞岩懸一個松

早間覺喉吻痛甚恐是酒熱大金花丸神芎丸各

求一兩服也煩聒得罪瓚廿二日

枯腸嗜酒復畏醉既醉渴心真欲狂為解曉醒喉吻  
痛大金花劑性偏涼

昨日承蔬笋不托之供獲清言永日也別後與元

舉叔陽携琴過普渡精舍相與盤礴林影水光

中而今子來始知從者散步疏墅橋急遣一介

往戾則從者興盡已返矣經宿不面雷雨大作

想惟動繫輕安昨見樽俎間韭苔蒿菜之屬秀

色粲然今日得雨必是苗芽怒長更佳也况蒙

許送久向不見至戲作小詩促之瓚頓首

默菴有道先生

韭芥抽苗鋪翠玉  
曉經雷雨更敷腴  
莫咲措大眼孔  
小乞取先生一餉餘

四月廿日過江渚  
茆屋雜興四絕句錄呈  
雲浦明公以代對面咲謔

百年風雨幾興亡  
睡起西山尚夕陽  
四月維舟向茅  
屋一庭春草獨焚香

燕子低迴掠地飛  
海鷗來去水侵扉  
中流雲度它山  
影落日帆從何處歸

燕雀生來喜近人家  
殘屋破去踐土可人  
惟有閒庭

草蓬戶朱門一樣生

姑蘇城郭草茫茫  
城外腥風舊戰場  
花落空垣車馬  
絕獨餘梁燕說興亡

我自無心何慢勤  
愛憎加我亦從人  
青山不改如  
體雪後陽生依舊春

五月陰風特地寒  
閭閻浦口怯衣單  
飢啼野哭浮村  
落我本無愁也廢餐

虞趙虹光貫壁奎  
碧梧端合鳳來栖  
春泥滑上江路  
永更著荒村叫竹鷄

眼底繁華一旦空  
寥上南北馬生風  
鴻飛不與人間

事山自白雲江自東

僕欲亦一往山中相見俟後遇便舟至彼矣  
靈山寺山門上蔡氏題石一刻拓手倘便乞拓一二  
本見寄幸甚聞釀桑堪酒不異中原者飲未盡  
寄嘗一杯也  
友生璿再拜

曲全叟詩餘手跡

東風花外小紅樓南浦山橫眉黛愁春寒不管梅花  
瘦無情水自流簷間燕語嬌柔鷺回幽夢難尋舊  
游落日簾鉤  
石調水仙子  
吹簫聲斷更登樓獨自凭欄獨自愁斜陽綠慘紅消

瘦長江日際流百般嬌千種溫柔金縷曲新聲低按  
碧油車名園共游絳紗裙羅襪如鉤前調  
扶踈玉蟾宮樹影闌干曲一襟香露幾枝金粟姮娥  
鏡掩秋雲綠魚端風雨聲相續不須澄霽為沽醺醖  
參差玉笙聲莫起瑤臺曲清風香浸夜涼肌粟黃雲  
巧綴飛霞綠清吟未斷秋霖續恐孤花意倒尊中醖

右賦憶秦娥二闕

春渚芹蒲秋卸梨東西風沃綠收紅稻簷前炙背媚  
晴暘天涯轉瞬淒芳草魯望漁村陶朱烟島高風峻  
節如今掃黃鷄咏黍濁醪香開門迎暎東隣老

右調踏沙行

夜永愁人偏起早容鬢蕭蕭鏡裡看拈搞兩葉鋪庭  
風為掃閑門寂寞生幽草行路難行非遠道說着  
客行真個令人惱久客還家貧亦好無家謾自傷懷  
抱

右調蝶戀花

蓬上雨潺湲蓬底出人夢故山礪戶林扉元不閉蕭  
閑只有飛雲可往還波冷玉珊一經松風引珮環  
咏浔池塘春草句更闌行盡千峯半霎間

右調南鄉子東林橋兩蓬夢歸曲全與倪瓚

弇州以倪如風女兒離波長袖未知其蚤年筆也

莫昌詩翰

牕下紫端吾故物雲腹如潤玉如溫驪龍光瑩夜生  
彩鸚鵡眼活猶無痕已逐銀杯同化去豈若青檀能  
復存却咲偷兒翻解事免使王家池水渾失硯  
失硯兼句今復見邨童捧壁咲顏溫墨光黯有風霜  
色石面淨無沙玉痕詞翰發揮欣得助鬼神呵護幸  
仍存濡毫便欲閒首寫貌我山莊似陸渾復硯

新正清涼境失硯既而復獲遂賦二詩前以自解

後復次韻兩窓漫書奉寄西湖靜者賢翁季觀

捕魚詩併和示為鈔南屏莫昌稽首

楊廉夫寄元鎮詩蹟

祇陀山下問幽居新長青松六七株見說近前丞相  
怒歸來自寫草堂圖

北憲高卧東臯嘯鄉里小兒懶折腰今朝一醉未  
醒小奚扶過席溪橋

晴春雪始消覺毫端有春樂為之書也 維禎

鐵崖書小遊僊詩

鸞書趣燕五城東下視星辰在半空行過瑤臺重迴  
首玉清更在有無中

席豹眈眈守帝閣銀灣水氣曉氤氳石榴花下覓雲裳

隊競染香雲製舞裙

城闕夫容曉未分身騎金火謂元君青童不道天家

近笑指空中五色雲

三十六宮北內春邯鄲却憶夢中身帝將一箇城南

樹去謂仙班十八人

飄々仙樂下珠庭又從麻姑降蔡經麟脯鳳脂皆

可壽長生何必斷松苓

溪頭流水飭胡麻曾折瑤林第一花欲識道人藏密

處一壺天地小於瓜

不到麟洲五百年歸來風日尚依然 穉龍化作雪衣

女來問東華古玉篇

春宴瑤池日景高烏紗巾上插仙桃長桑樹爛金鷄

死一笑黃塵變海濤

高駕飈車過大瀛神官報道褚三清新裁鸞管銀簧

澁一曲玄雲鼓未成

天府官曹夙有期金枰玉粟賜漁師一彈指頃天台

近始悟三生石上棋

此余方外生余善追和張外史小遊仙詩一十解

持葶藶果余不能加點讀至長桑樹爛天鷄死座客

遠牀三斗以為老鍊喉中語也又如一壺天地小

於瓜雖老鐵無以著筆矣故樂為之書至正癸卯

春王正月上日鐵龍道人在玉山高處試奎章

賜墨書

明德遊仙詞十首自天柱山傳來依韻繼作雲林

道氣者觀之亦足自拔於埃壒矣兩上

白玉之盤滄海東滄口下視遠如空請看端正山河

影不滿坳堂盈水中

鴻寶枕函雲積疊芝臺爐火煖氤氳子能試喫青精

飯我亦聊書白練晨

夜以搏桑海色分珠宮墜拜赤龍君洞庭未省君山



在元是崑崙小朶雲

藤蘿石上尋長迹金粟圖中見小身

看情知不染散華人

殿見霓裳舞廣庭罷看三十九章經道人腰著金鴉

嘴自向松陰洗茯苓

左股清池足漚麻池中肥水是松花逢知魏帝一丸

藥肯信東陵五色瓜

恥作溪山服食仙伐毛洗髓固依然木蘭墜露研朱

寫只寫南華秋水篇

脚底琴生三尺鯉袖中阿母一雙挑別時勞動凌波

襪爛月如銀曬夜濤

眼中自小薄蓬瀛日月雙飛下始青見得明窓塵彷彿

定知草創大丹成

玉格金科自有期赤城何待遠尋師壁按也解為龍

去樵斧如何只看棋

丙戌歲四月廿日靈石山登善精舍寫

向嘗次韻信都趙君季友父遊仙詞止友席林張

君伯兩父見而愛之亦嘗倚韻以屬和崑山清真

觀道士余君復初伯兩愛友也寫好和詩以遺復

初復初今年冬款余於吳郡之城南乞余寫昔所

和合張君之什併藏之江空歲晚朋友問能詩如  
伯雨寥々絕響日寫舊作不能不興感云耳今年  
至正二十年庚子歲之冬也遂昌鄭元祐明德父  
金碧樓臺瀛海東娉婷仙子下遙空聖凡千古無窮  
事都在鸞笙一曲中  
霽上身中三素雲鼉暉出海共氤氳挑霞沐雨輕勻  
百柳浪含漪細織裊  
鳳麟洲上水烟分女伴同祠李少君點定易遷宮裡  
籍步虛回首踏紅雲  
煌々朱樹四時春樹影瓏玲月滿身理罷玉笙朝斗

去就中誰是避秦人  
雲旂何母降珠庭母為獲成欲授經塵世登真無要  
訣藥囊辛苦貯參苓  
終吹松屑飯胡麻又見蟠桃一度花不為靈姝工服  
食金盤那得不如瓜  
窈窕溪真十二仙靈犀分水夜長然珠宮每 皇人  
筆點較青瑤第幾篇  
寶髻駢雲誰最高花問行數舊裁挑生洲月出星宮  
近騎著神魚舞翠濤  
紫皇親駕按寰瀛又見鯨波澈底清仙籍不能無謫

降塵緣敢望有虧成

欲採靈芝恐後期魚遊千里費尋師不因悟得長生  
著一局難終未了棋

至正二十年庚午歲冬十月書于吳郡城南之寓  
舍

銀河萬里海雲東直泛靈槎上碧空  
仙女踏歌星漢裏老龍吹笛浪花中

金粟天高碧殿雲鏡中空影夜氤氳  
白鸞樹下三千女一色龍綃玉雪君

月照旌旗夜未分行宮望拜玉華君  
衆中玉母雙龍

駕飛動神州五嶽雲

令威化鶴已千春華表歸來是後身  
城郭悲歌荒塚

在到頭應愧學仙人

白鶴下啄瑤草庭道士夜讀神農經  
問之長生有寶訣授以松根千歲苓

溪水流香飯熟麻洞中千樹玉  
桃花金盤日已飛供勅賜安期海上瓜

鬱蕭臺上會群僊龍燭飛光曉  
夜熟玉殿歸來環珮冷白雲猶護古苔篇

麟洲宮殿五雲高夜走瑤池  
燕碧桃借得仙人紅尾

鳳月中飛影拂波濤

鈞天按樂召蓬瀛手把芙蓉朝太清一曲霓裳羽衣

舞仙家只數董雙成

長生誰解問佳期黃石空為孺子師何似山中間月

月松陰自了著殘棋

游仙詩遂昌其最優乎貞居仙去不可復得清真

余君復初請余和之以繼二妙之後其知言乎昔

揚雄作太玄日後世有揚子雲必好之蓋謂作者

非難知者為難也復初舊有能詩聲余故喜之遂

為賦此但不可與不知者言耳太原郭翼識

張伯雨草書單條登南峰絕頂詩

緣雲覓路作清遊身似饑鷹曉脫鞵一上怒臨飛鳥

背載盤躡立巨鰲頭神來甲帳風飄瓦月墜下方鍾

隱樓為問登高能賦者陸沉誰復歎神州

又山居即事詩帖

寒日今年二月晦又方新火入厨烟碧花挑落間誰

掃白苧衣軒老自便祭匣但餘金薤墨老年正在玉

堂編大書絕類顏光祿小字駁上逼墓田衣寬一作

夕陽扶醉試登臨培嶺峰頭望不禁倦鳥欲憑高樹

沒短松時遇晚風吟雲開列岫爭浮黛霞映卑湖盡

躍金蹄去主人情不淺重傾春酒細論心登新豐山  
張貞居禱詩冊凡五十五首載集不錄

志逸心疲身清命濁逃同類而親援狙毒厚味而美  
藜藿學取益而不勝其損事知危而姑與之安一龍  
一蛇不厭已之浚眇惡衣惡食先憂人之飢寒忽然  
為人而反常若此若何以祛有身之患自贊画像  
已酉歲自春徂夏霖雨之時多五月來僅一日見天  
處澗阿幽篁中未有裹飯過子桑者問弄筆研寫謬  
語盈冊以自料理耳詩凡五十五首子英遇之持  
去勿示不知我者 兩告

右句曲外史與袁子英所寫詩凡五十五篇其首  
兩章迺此老道人傲鐵雅者也如道言清空澗阿  
諸詩皆其道趣中流出者若犇月卮則又禎仙之  
橫出者吁道人仙去已一紀矣鐵雅之友屬之何  
人開卷愴然不勝山陽之感至正二十又一年花  
朝日抱遺叟揚維禎在清真之竹洲館書  
至正壬寅秋八月十又八日海虞繆貞吳郡余大  
享昆山顧元臣同觀弟子蕭登拜題 隸古  
東淮顧安定之觀于暎雪軒時年七十有四  
不識華陽舊隱居高情還憶聽松餘百篇真錄脩

都遍滿卷新詩手自書一去丹臺閑日月幾回飛  
珮在空虛重來化鶴應無恙華表春風動里閭  
至正甲辰冬月郡人後學陳世昌拜觀謹識  
至正廿五年乙巳春三月豐城余詮觀

壬子正月五日過東姜十日耕學先生出以示僕  
乃知貞居之與耕學交好之情若此也倪瓚覽  
貞居先生清詩妙墨飄然自有一種仙氣信非  
世中人也此卷手書以遺余者屢離兵燹似若有神  
物護持泉南陳君彦廉好古博雅與余同志故割  
愛以贈壬子夏六月汝易表華書

張貞居詞翰政如月底疎松雲中脩竹信非烟火  
食人所能賞識宜為吾子英之寶藏也貞居自題  
云非知我者勿示今子英出以示余豈別久而弛  
其約束耶齊郡張紳觀于孫氏暎雪軒戊申子月  
石礪阿雜詩墨蹟五十五首乃張貞居詞翰最得  
意者亦自慎重不輕示人觀其小序可見雖然非  
子英之知貞居不能久藏至今非彦廉之好古博  
雅亦不能得子英之割贈所愛以交誼之篤而歸  
諸春草堂可謂得其所矣子英亦知人哉保為陳  
表之家子孫左券珍之可也廬陵張昱題於凝香

閣中

余觀在昔右文之際文章翰墨蓋莫盛於東南矣  
不惟列侍從居館閣者皆彬彬文學之徒至於方  
外名流亦或負其清才絕藝擅名一時之勝故釋  
之徒有笑隱訢上人道家者流有貞居張外史皆  
以詩文篇翰照映乎山林而與虞趙歐黃諸君子  
交接于後先迭響乎中外於是東南文物之盛殆  
前古所未聞今觀陳氏所藏外史墨迹一冊能詩  
者或無此書能書者或無此詩外史蓋兼之矣慨  
名筆之流傳念昔人之凋謝江空歲晏不無有繼

響音者乎覽卷為之憮然吳郡謝徵識

右張貞居自書詩一帙溫陵陳君彥廉之所藏戊  
申歲見於表子英家今歸于君君別有貞居所書  
大小十餘幅可見物常聚於所好君作詩往往有  
物外意非獨愛貞居之書而已也壬子亥月張紳  
再題

張貞居以詩名湖海而翰墨尤為人所重片縑尺  
楮往往見之蓋未有若此卷之富盛者也孫過庭  
云一時而有垂有合心遽體留日矣風燥皆其乖  
也神怡務閒時和氣潤偶然欲書皆其合也今貞

居自言自春徂夏陰雨至五月之久故閒弄筆研  
以自料理則非心遽體留日炎風燥正所謂神怡  
務閑時和氣潤偶或欲書耳宜其聯篇接簡不覺  
其多而穠纖間出清婉流麗有合於古人之度也  
其詩傳之人口已有定論特語其書如此彥廣好  
古博雅必能加寶愛矣 蘇人五行顯

余觀張外史自書禱詩一帙詞翰之妙使人如快  
雪時晴行山陰道中出景所奪應接不暇披覽竟  
日不能去乎 句吳張適識

貞居蚤學書於趙文敏公後得茅山碑其體遂變

故字畫清適有唐人風格詩則出於蘇黃而雜以  
已語其意欲自為家也唐宋以來浮屠之能書與  
詩者雖衆然亦不能兩美况道流之以乏人哉此  
自書禱詩也古律行草各臻其妙宜子英之慎與  
而彥廣之喜得矣 高啓識

右張貞居詩翰清原陳氏得於袁子英甫盧龍記  
歷代史臣不為釋老氏立傳或老氏有可書者則  
以置方技傳中

皇明詔脩元史始別有釋老傳之目而老首立處  
機釋氏首八思馬且各有數人焉張雨生東南以



工書善詩為名道流一時學士大夫若趙文敏處  
文靖黃文獻諸公多與遊乃不得入傳或者疑之  
然處機八思馬之徒其在

太祖世祖時大抵皆以功業顯故釋老氏有傳蓋  
不徒以其法而然者則夫兩之可傳政不在此余  
嘗執筆從史官後得預是議今觀兩自書雜詩於  
溫陵陳寶生家詞翰之妙如是自當與趙虞諸公  
詩集並傳也

洪武壬子秋八月稽岳王彛識

洪武辛酉三月廿六日重書於春草堂 周砥

貞居真人詩文字畫皆為本朝道品第一雖獲片  
楮隻字猶為世人寶藏况彥廉所得若是之富且  
妙耶舒展累日欣慨交心噫師友淪沒古道寂寥  
今之才士方高自標致余方憂古之君子終陸沈  
耳吾知前人好脩不以為聞於流俗而遂已不患  
人之不知粟里翁志不得遂飲酒賦詩但自陶寫  
而已豈求傳哉倪瓚題壬子初月八日  
貞居詩如月底踈松雲間脩竹字畫則若遠塞鷺  
鴻春池科斗非特不染塵俗塵俗自不能染耳

壬戌陽月紳再觀於崆峒外史之丹室於是與彦  
廉別十載矣

洪武丙辰秋九月彦廉自鳳陽還十有九日夜宿  
春草軒復出此冊同觀題者自鐵崖先生以下凡  
十五人存者惟八人耳撫卷不勝黯然汝易袁華  
識

溫陵陳彥廉氏出家藏張貞居所書禱詩凡五十  
五首詞翰俱麗見之不忍去乎子英袁先生與貞  
居友善書此以贈又於卷末書曰勿示不知我者  
子英以彥廉博雅故出而與之卷後題曰彥廉與

余同志故割愛與之雖然貞居非至交則不出袁  
先生非知己亦不與彥廉既得每為珍玩

余初學書即知有句曲外史為浙之擅名者雖急  
於采其規格而世甚鮮有及間獲觀數帖率皆真  
迹其於運腕指用紙墨之妙誠超於衆能而成家  
者也以之才氣則並於蘇米詞或有過之者故一  
時名重朝野得片帋如寶珠璧豈偶然哉此帖知  
久深慕一見二三年不聞其定在茲獲一覽平昔  
所見猶霄壤矣孰不珍其傳哉癸亥歲孟夏耆山  
無為謹書於朝天官之桂堂

張貞居平生慕米南宮之為人嘗為著中岳外史  
傳故其論議襟度往往類之獨其詩句字畫清新  
流麗不踏南宮狂恠怒張之習蓋非獨其學問俠  
然亦由貞居寄迹方外不為聲利所累而又居東  
南形勝之邦獲見故都文獻之懿復游林壑以養  
其真氣故其發於詞翰者如此今去貞居世餘年  
耳使人望而企之若古仙人可勝歎哉友人陳彥  
廣氏得其翰墨二帙皆平生得意作也余家與貞  
居世契展詠之餘益增感舊之思云尋陽張來儀  
志

張貞居詞翰俱清逸飄然如參白鸞遊霞鄉自  
非有仙風道骨者不能到唐之羽流中杜光庭輩  
詎足專美於前矣彥廣宜寶之洪武十九年蒼龍丙  
寅吳僧道衍敬觀於春草堂

余嘗愛張貞居此帖詞翰清拔風致高遠當其神  
清氣和用筆遺意疾徐頓挫濃纖間出故雖連篇  
累幅不厭其多玩之如飛鳥戾空明珠映月麗光  
粲爛快人心目可謂絕類離倫特立道流之表自子  
英化去垂三十年意晉此帖亦遂淪沒今復覽於  
放鶴軒中展玩終日不能釋手信知至物終當有

歸從道宜珍藏之東吳文泰董識

昔人作字類人若顏書之剛勁虞之美麗歐之清  
瘦亦似之余謂非唯字類人作詩雖言志而剛勁  
清麗亦似其人今觀貞居字之隨體賦形殊不經意  
詩之隨詠寫志若出自然覽之則清氣可掬淡類  
貞居之為人昔人所云為信然貞居書此亦自得  
意者故題以勿示不知我噫示知尚不輕得之者  
必好古博雅也張昱為彥廉蓄之謂得其所陳從  
道得之可謂又得其所矣從道宜保諸後儀張官  
識

僕平生最嗜外史詩集中諸律略皆上口僭評其  
高處當為元人第一家妄論自信不必世人之同  
也故其真跡所在特深貴之唯姚侍御家有稿一  
冊時獲寓觀以為樂事其它所見簡短寂寞無足  
充余嗜者戒鄉何幸乃富有之如此當知真居其  
迹流落人間雖有存者斷不能與之為敵矣使僕  
時上來過出而閱之味其點畫求其興致以開余  
情不亦暢乎

晚學揚循吉奉題

蔡天啓詩日收拾三茅風雨樣高堂六月是冰壺  
貞居收拾三茅風雨樣入冰壺真得天啟賦詩之

真趣矣貞居蛇骨仙去知在蓬萊第幾峰而仙迹  
長留人間世帝不後雷電下取俾後世得肆玄覽  
馳紫霞之逸想動白雲之遐思瀟洒送壺中之日  
月不亦神哉表戒鄉龍藏出以見示因題  
成化癸卯春三月朔旦郡人黃雲識

此冊今藏余家向從文衡山處得之

元汴

方寸錢志

吳門朱珪氏師濮陽吳濬大小二篆習既久盡悟石  
鼓嶧山碑之法因喜為人刻印遇茅山張外史外史  
錫之名方寸錢持以過錢唐訪余于吳山次舍求一

言白其所謂方寸錢者余笑曰予方以錢石心故垂  
於世而子又欲垂吾之垂乎雖然古之豪傑脩已治  
人者必自方寸錢始黃金白玉可磨此錢不可磨也  
子以是錢印諸金銀銅玉犀象使佩之者皆無媿於  
是錢外史氏心印之教行矣吁豈真求工於刻畫無  
戾夫古制也哉今妄一男子釋躋起閭巷取封侯印  
如斗大印咫尺書駟後帝甲有十萬如金翅鷲逐百  
鳥無一敢後者金斗之擁重矣哉吾不知果能為  
天子翦狂寇佐中興為生人開太平無媿於汝鐵石  
不則徒以苟富貴不至腐尸滅名不已使得珪方寸

錢印斯可以蒙金斗而爵榮名矣珪或為今將軍刻符印其亦是告之至正十九年秋七月八日李黼榜相甲進士今奉訓大夫江西等處儒學提舉會元揚維損書并誌

神斧磨天割紫雲仙葩殞玉發奇芬靈書寶訣開剛邛不數人間小篆文

書刻翰君撻色絲前身翅是伏靈芝席頭食肉元無相鑄鈕休傳古碩龜

我家金粟道人章瓦款蟠螭識未央千古典刑今復見佩之何必數頭囊

鏤玉塗金與錯銀盡將工巧失天真君能獨掃雕蟲技定品它年合入神

伯盛朱隱君余西舜草堂之高鄰也性孤潔不佞於世工刻畫及通字說故與交者皆文人韻士予偶得未央故瓦頭於古泥中伯盛為刻金粟道人私印因驚其篆文與製作甚似漢印又以趙松雪白描桃花馬圖求勒於石精妙絕世大令松雪筆法惜其不得從游於松雪之門使茅紹之專美于今世目題四絕於卷末以美之伯盛勿以余言為譽後必有鑒事者公論也至正十七年中秋日書于玉山草堂金粟道

人顧阿瑛

方寸鍊歌贈伯盛朱隱君

人心何危患多岐方寸之鍊貴自持百鍊耿々明秋  
暉彼柔統指何詭隨朱盛剏勁真吳見法書鍊畫逼  
秦斯晴窓握管儼若思學成變法出愈奇鍊耕代筆  
猶神錐用之切玉如切泥孤忠不媿月食詩清  
便賦揚花詞元祐黨碑我所非驢鳴犬吠我所唾雕  
虫小技同見嬉屠龍妙割嗟奚為盛乎盛乎知不知  
北南車書復上來中興定勒磨崖碑大書深刻非子  
誰肯至正廿年歲次庚子夏六月初吉天台氏學者

元鼎書于白蓮桂子軒 吳僧虛中蓮花樂

方寸鍊銘

婁東朱瑤字伯盛工古籀篆文其於六書之義考之  
尤詳嘗以餘力刻印章則為吳中絕藝間遊錢唐過  
句曲張外史名之日方寸鍊上以喻其能堅其志操  
期以進乎道亦若素國僑志於鍊研之鐵云雖然科  
書廢已久必以篆籀為師法漢隸而下不在論能復  
其古其庶幾朱君乎朱君與予相游嘉其志操之日  
堅今年予來玉山中驗朱君之書法益有進是猶張  
旭悟公孫大娘之舞器也見其刻玉石如切泥則又

若漆園氏誇庖丁解牛而得肯綮也張得於舞劍庖  
丁得於解牛吾知朱君得於書而悟外史方寸鍊之  
肯矣遂述其事而為之銘曰

聖人作人文開龍馬出榮苜來神農氏尚結繩民弗  
犯俗庖淳史蒼頡肇有制譬孳乳乃日字越夏商歷  
周秦科斗廢籀篆臻淳而晉書變作唐風媮政日惡  
日逮今邈寥事刻畫昆吾刀鍾鼎墮石鼓頽心太  
古婁朱珪至正歲舍庚子夏四月廿有六日河南陸  
仁造

方寸鍊頌

猗方寸鍊媿昆吾刀游又發矧鈔契縱操六書與肯  
援隕損勞史籀秦斯作則孔昭翔鸞鳥翥鳳騰龍騫蛟  
為印為章奎壁麗霄文苑藝林世賴榮褒我頌匪私  
永言弗泯

至正庚子八月十又八日淮海秦約造

方寸鍊詩奉羨伯盛有道

龐右邾經上

朱珪乎持方寸鍊撫印能工漢篆文并剪分江龍噴  
月昆刀切玉鳳窺雲它年金馬頂承詔此日雕虫試  
策勳老我八分方湯寫詩成亦足張吾軍

至正八月辛丑翔平湖草堂中寫

西夏朱仲義  
錄古



朱生心似錢篆刻藝弥精應乎多盤折纖毫不重輕  
之磨刑獨辨螭匾勢初呈漢印規模得秦碑出入明  
風流金石在潤色簡書并餘又庖丁解風斤郢匠成  
達觀應自我賞會足平生趣刻魚多訝曰君託姓名

錢唐陳世昌

袖裏昆吾一寸錢江南碑碣萬家文玉符金印雲臺  
將大篆煩君為勒名 雲間陸居仁

十年兵興徧天下名山大澤罹野火野火盡燒秦漢  
碑咸陽鬼哭無人打故人吳靨業篆隸好古巧有如  
珪者妙刻金粟道人章尤精白描桃花馬金印徒聞如

斗大零落當時建章瓦君不見黃仙鶴伏靈芝 此  
海文章長高僧 武夷山樵者錢惟善題于海嘯軒

館閣諸公無不喜用名印雖草廬吳公所尚盾撲亦  
好不免惟揭文安公絕不用其制吾竹房論著甚  
詳然其所用人多不合作趙文敏有一印文曰水  
精宮道人在京與李息齋表子方同坐適用此印  
表曰水精宮道人政可對瑪瑙寺行者閤座絕倒  
蓋息齋元居慶壽寺也鮮于即中一印曰鮮于伯  
機父吾子行曰可對尉遲敬德鞭滑稽大略相同  
子行嘗作一小印曰好嬉子蓋吳中方言一日魏

國夫人作馬圖傳至子行處子行為題詩後倒用  
此印觀者曰先生倒用了印子行日不妨坐客莫  
曉他日文敏見之罵曰箇瞎子他道倒好嬉子耳  
大平盛時文人滑稽如此情懷可見今不可得矣  
余坐主張先生仲舉在抗一印曰平皋亭鶴叟盖用  
杭州三山名臨平皋亭黃鶴也古人亦有如此者如  
雲烟過眼錄載姜白石印文鷹揚周郊鳳儀虞廷  
盖以姓字作隱語辛稼軒印曰六十一上人又以  
破其姓文米元章書史言劉巨濟符上字亦好  
奇耳 雲門山樵張紳書於朱伯盛印譜後

予嘗見故元時吳人印章刻畫古雅疑其多出於  
吾子行之乎而不知有朱伯盛者今觀揚錢厓頌  
玉山輩方寸錢志并詩始知之伯盛名珪玉山稱  
其為西郊草堂之鄰盖昆山入葉君廷先與為同縣  
宜其獲此而藏之

成化丁未三月晦吳寬題

○元名公為朱鍊師本初七序墨蹟

故元文章之盛雖方外道流亦有其人如吳全節薛  
玄卿張伯雨輩是也此則朱本初所著貞一亭觀其  
所得尤為精深宜一時大家特為親書其首也本初

臨川人出家上清宮而從吳宗師居都下其藁既無刻本不知此編何從傳至吳中幸而為抑夫縣人之所藏不然其亦泯矣

吳寬

元博

本初一榻林下內境虛曠中夕夢回松月在窓夜氣閒然全體豁露于斯有得

劉損

齊損

七序為勝國范梈劉有慶歐陽應丙虞集柳替道吳全節諸人天啓癸亥春二月廿六日王二泉持此卷來以行促不及錄序語 玉水記

汪氏珊瑚網法書題跋弓十二

元天目山禪師劉順法語

真蹟小真行書

蕭路教深達聖賢之道嘗以委順子自省其旨世間萬物各有數初不以逆而強致為在乎知時識變樂天知命者固能隨順世緣無甚罣碍孔聖以此一貫之道示曾子領其旨一唯而已維摩居士以一默而談其不二吾之諸祖或擎拳豎指或捧或喝皆示其委順之一方便也老氏以天得一以清地得一以寧而發揚委順之道從上聖賢莫不以此而傳之後世倘欲別起一念殊勝奇特之見以屬強為則不委

順也其順之心理一委之於造化豈聖人能轉之而  
凡人可料之唯貴深造遠詣堅確不易其正念之士  
方能如是與凡聖混同一區來去自由於萬象之表  
豈不慶快平生也哉又為銘之 天地萬物混同一  
區無罣無碍靈妙自如用之於世不束不拘行之於  
時圓同太虛樂天知命逆順同途不委不順吾何所  
圖風清月白洞徹吾廬

天曆二年西天月山師子正宗禪 逆流沙門

劉順敬書

中峰禪師書九字梅花詠

昨夜西風吹折千林梢渡口小艇滾入沙灘沟野橋  
古梅獨卧寒屋角疎影橫斜暗上書窓敲半枯半活  
幾箇嫩蕊欲開未開數點含香苞縱使画工奇妙  
也縮手我愛清香故把新詩嘲  
天有月兮地有松可堪松月趣無窮松生金粉月生  
兔月抱明珠松化龍月照長空松挂衲松回禪定月  
當空老僧咲指松頭月松月何妨一處供

琦楚石詩翰

舡上見月如可呼愛之且復留斯須青山倒影水連  
郭白藕作花香滿湖仙林寺遠鐘已動靈隱塔高燈

欲無西風吹人不得寐坐聽魚蟹翻菰蒲

中秋後二日與覺隱諸老曉過西湖率爾口占

廷玉郎官索書錄呈求教 梵琦再拜

興化打克賓只要法戰勝我遮裡不然掃除佛祖令  
住山五十載撲碎軒轅鏡鑄飯香滿堂有衆齊厨盛  
捧了出院人悟去也不定 徒弟珠維那職事美滿  
悅可衆心一偈送之叅方行脚了吾宗生死大事勉  
旃 楚石道人梵琦

元名公翰墨卷

余讀姚江吳氏三葉墓志文而因知世運之有高下

也始銘南堂老人者唐公震也其言雖僂而猶清狷  
可喜時蓋去乾道中興未遠也中銘鴈峯隱人者陳  
公著也其言萎甚蓋宋就衰矣及觀銘天台賞官者  
臧公夢解也其言約以則蔚乎有古章時則聖元一  
統已五十季矣於序文章高庠與世運推移豈不信  
哉高庠弗傳求事狀不朽難矣雖然續承義烈使光  
遠而有耀則在吳氏後人也季章父為三葉後也隱  
居行誼無忝其先其能光遠而有耀者哉  
至正丁亥秋一日鐵崖山人楊維禎書  
昔人謂百年之計樹之以德若吳氏之三世行誼其

樹之也遠矣其枝葉之蕃碩也必矣夫勲舊之家豈  
無累數葉躋顯仕者然德或不繼雖如穎川陳氏猶  
不免公慚卿上慚長之譏况其他乎此士君子之所  
以有取於吳氏也欵 永嘉高明則誠甫謹識

南堂三世獨傳書世祿雖微德有餘莫問幾多喬木  
在海棠已可著巢居 靈石山人張兩

青山堂上和尙清遠禪師侍者賤跡留小溪三載劇  
辱寵騰所謂待我以國士者是也臨別承厚贐感媿  
兼極別來四載世殊事異思一會面而不得南望青  
山未嘗不惻愴悽欲去歲聞從者留宣城復聞青蘊

復舊喜而不寐但山川阻脩音聞夙絕可恨迩來不  
審起居輕利召世事可忍召衆生易度吾年去今法  
眷用章和尚示寂法門不幸良可慟哭近聞宗遠和  
尚赴五竺之選可為宗社之賀此老別來已二十餘  
年矣雖欲一見其可得乎如會次望引情不尚聞居  
粗迷亦遠庇所及也自前年五月來日念彌陀祈生  
淨土不識他年果如願否亦欲吾老師知吾近况何  
如故言及此曾作彌陀讚別紙求教會晤何時臨書  
惘惘惟顛明時保愛為大法壽重不盡元旭頓首奉  
書 谷水二餅附上

竹深終五六歲方從吳兄行之以學予見其骨秀神  
清知其異時不碌也歲改月易敬竺定齋俱已謝  
世予寓水北衛史君書塾忽唵僧觀西巖見過談及  
近日詩人多稱竹深予因省記舊游信口一律乘興  
拏扁舟偕西岩過石湖適值竹深它之悵然而迄今  
又八九載西巖亦已圓寂矣昨暮偶訪魯兄心傳而  
竹深在焉相與道舊欣慨交心因舉舊作竹深亦不  
能無所感力請呈醜就書以贈時元貞乙未仲冬十  
有九日也谷陽陸定龍頓首

永夜無寐起步階除明月在天西風入懷凄然知

其為秋也輒用高韻勉賦一章以寫余心以布印  
可併簡座上諸公 陸元

秋高氣清 水露石濁 潦淤泥俱 隱迹感時 忽也夜不  
寐 明月已向東 山出也門 仰瞻天無雲 漸覺薄寒微  
中人 須臾清光入庭 戶炯炯 顏色疑如君 萬物已非  
前所視 慨念榮枯 動迷思 玄蟬寂 寞無聲 寒雁噙  
向南 至河流 洋洋也 山岷也 朝見花開 暮辭柯相思  
羨人 隔秋水 君兮不知 可柰何 獨立彷徨 無所得 自  
慚在君 珠玉側 明月西沉 愈思憶 積余鬱也 其無極  
魚款五言一律 前有鮮于伯機數段失錄

脩竹深處人間俗慮消時將碧玉調寄在白雲謠  
雪乳臨風瀾冰花對佛燒思君不可見乘興動蘭橈  
有感一詩寫奉則敬兄弟賢姪 左瞽

感爾多堂弟參之同翩翩上西復東昌以鴻雁行  
攸居沙渚暖菰蒲生新芳秋風順節序亦復館梁稻  
我獨有一弟 我竟誰將念之不可招血淚霑衣裳  
櫻寧先生見之仁者之念亦不能不為我潸然也  
朝陽當亦相與興歎殊可悲耳 乙卯十二月在金  
壽堂書  
揚子江頭十尺廬望中渾是小方諸 八自籟 含清  
氣一水空明倒太虛邊草不栖 露荃真濕玉

蟾蜍晉家車胤如

安事螢囊去照書

席帽山人王逢頤子樂竟生香之亭時歲己酉  
秋八月五日也

右頓首拜復穎川教授先生尊座右自十九日因新  
令尹定役而入城日在縣治故未能往謁為憾昨晚  
從孟達親丈家飲散歸領尊翰且承英嗣見過惜不  
得見頃又木過我問信足不遺之盛心吳中縉紳  
先生求如尊先生文章道德指不一二屈尚欲以閒  
暇日與遂昌公諸老過笠澤徜徉數日併聽教誨幸  
甚僭易就稟區區欲購得歐陽文忠公大全集一部



煩目便於舊人家所藏者詢及示望分情連日稍涼  
計尊體納福聞微恙不克往問候須稍暇專謁屏著  
以謝不備 沈右頓首拜

令嗣甚聰俊必能多讀書此先生積德所致也

右也年四十矣甚為寒心 右齋言

余又見沈仲說書致叔方教授後云小兒多蒙戒  
諭感上城中人來對右言小兒朝莫穢語責罵  
姚媪萬乞嚴訓不使肆縱幸上是仲說四十後  
得子也蓋仲說之室鄰有賢德嘗為夫買妾殊  
美仲說詢知為故人女郎擇配嫁之其室隨育

子信食報之不爽哉而不為砥擯愛更難矣

此卷以為先荆翁藏玩前有米襄陽山水橫幅高

君明水見之即囑戴老以靖空壇蓋十二求易

附二佳筵作裝潢竇愚父子受盃却其筵竟為

居間者所沒又有元名翰為張紳張文在程璠

鮑恂王東諸人先後被此輩購去嘗憶文在句

高公山水趙公書今代何人與此馳及漁父詞

云我是箇不識字煙波釣叟恍然在目也玉記

元賢翰筵疏

右前海寧州同知楊性所藏先友遺迹一卷凡十一

人詩文若干篇性日先君子字伯振至正間從事湖  
省一時名大夫士多與往來為詩文性收藏甚富兵  
火之後往往散失此其僅存者且以先友不著字與  
官爵劣於柳記求余記之以余嘗遊諸公間也盛熙  
明字熙明能書畫辟奎章閣書史著法書攷傳於世堵  
簡字無傲能書畫湖省掾吳溥字溥泉以才識自負  
結交海內名士 安興福建守臣承制署為其省叅  
知政事楊維禎字廣夫丁卯進士江淞儒學提舉俞  
氏兄弟者吳人俊字俊平江路推官庸字子中華亭  
縣尹書有晉人風晉元詰字元詰戊子進士翰林編修官高

明字則誠乙酉進士柯九思字敬仲奎章閣鑿書博  
士劉基字伯溫今御史中丞黃潛字晉卿甲寅進士  
翰林學士謚文獻文章為世推重此致政後所書讓  
恭端謹足為後進取法觀之猶可想其儀形嗚呼余  
嘗謂人子欲顯其親至錄其所與交若柳子者可謂  
孝於其親無所不用其心然所記不過姓名爵里而  
已能併存其遺文如此可謂有加前人者哉東坡謂  
先友記六十七人考之於傳卓然知名者二十人今  
揚氏先友十一人其文章事業鮮不載國史者性言  
其所散去者趙文敏公康里夔公仲弘揚先生象仲

陳先生道士張伯雨則又無愧柳記多矣伯振君諱  
祖成仕至山陰縣尹嘗從學須臾劉先生性字彛仲  
學於廣夫少學詩於文獻

齊郡張紳拜手謹題

元人竹深處賦并叙諸詩卷

姑蘇劉孟功先生性嗜竹種之數萬竿蔚然成林孟  
功日居其中同志者過之輒留終夕或信宿而去迺  
取杜少陵竹深留客之句顏其所居曰竹深處蓋心  
有以契乎竹也鴻儒碩生成為之品題余與先生相  
知之久因為之賦以貽之且以為竹逸之一助云

繫予生之好奇肩磊落而不羈嘗縱權乎淇水之湄  
吊古於嶰谷之蹊過瀟湘登九疑斐然武公之想邈  
焉伶倫之思慨重華之不作二妃徒悵以增悲目  
物懷人屢觸乎月惟凜之之高風托娟之脩竹是  
竹也稟君子之貞抱幽人之獨鶴兮斯巢鳳兮斯宿  
宜雨宜晴宜寒宜燠挺蒼烟之萬竿散涼颼於三伏  
夜月節瑣之金秋聲戛鏘之玉此其竹之可愛  
不一而足也者時有種竹主人謂予曰予徒知愛其  
竹而嘗造於竹之奧區乎迺披蒙茸拉榛蕪遂探其  
幽遂闚其虛肩摩足躡性逸情娛顧枝葉之繽紛覺

蹊徑之縈紆綠雲垂幾尺之琅玕素濤拂萬籟之笙  
竽蕭々森々雅々魚々空翠浸毛骨湛露濕衣裾匪  
隱者之盤谷宴神仙之奧都抗緘塵於朝夕鎔百慮  
於頃臯主人於是設枕簟具壺觴于以嘯歌于以翺  
翔或鼓瑟而嬉或擊缶而歌敲碁以剝啄或臨流而  
徜徉不知天壤之大日月之長茫乎桃源之迷沓乎  
摘林之藏未足以形容其彷彿適所以貽笑其荒唐  
豈若斯竹之深處迺可以晦吾跡而韜吾光也予曰  
深乎深乎其竹之處乎昔靈均於蘭深乎其君之愛  
也靖節於菊深乎其身之退也濂溪於蓮深乎其道

之大也之三子者皆其植物之深而子尤得其所以  
深真有以契其古于今所謂不以其迹而以其心者  
歟主人乃喜而為之歌曰竹之虛中兮惟吾身之容  
兮竹之勁外兮惟吾行之介兮予續而歌之曰匪竹  
之容我將奚從匪竹之介吾將奚賴歌畢宿主交歡

遂錯其言於竹間

錢唐張時

高風星市門植竹千筴簷蒼雪下庭砌玄陰翳齋房  
晴旭聚島鮮飈鳳鳴陽碧滋潤簡編翠泥浮冠裳  
披圖有真趣夙抱非羈寓遊蹤自南北夢寐還相遇  
朝哦栖遁詞暮誦琳琅句恍即故園居森々竹深處

宙亭石宇

種得琅玕萬個蒼滿林烟霧似瀟湘九秋露滴琴書  
潤六月風侵枕簟涼肯為潯陽留勁節佇看金府散  
清香掛冠有約來相訪並坐吹笙引鳳凰

廬陵王復原

樂彼數畝園青々萬竿竹中有讀書人開軒伴坐獨  
軒前輕陰掃不開軒後繁聲疑雨來春風淡蕩拂翠  
羽白露冷々生莓苔八窓無塵從不掃吐蓍在地瑯  
花老夜深對月任光微晝永乘風覺涼好有時早起  
坐石床口中吹笙鵝管長有時枕書軒中卧清興官

入蓬萊宮蓬萊宮闕幾千里紅塵不到看書几彩鸞  
紫鳳情翩々一段清光照流水昨日我來造竹下主  
人開門笑相近山穀滿盤酒滿壺醉歌一曲為君謝  
豈不見園中桃又不見道傍柳昔日媚春華今日成  
衰朽何如此君含彩故青々獨向軒楹托根以勸君  
更種松與梅歲寒清絕成三友 隆谿黃仲瑤  
萬玉深中構草堂風清迷致逼瀟湘羣龍垂影秋無  
際獨客高吟興正長雲壓四簷飄翠雨暑消三伏隕  
玄霜清芬不許紅塵入寒溢苔花滿石床

三山江輻

一室幽偏半榻宜  
四邊脩竹綠漪上  
通宵明月無塵  
到長夏清風只自知  
每喜王猷同玩賞  
更從蔣詡共  
襟期  
堦前忽見分龍角  
疑是春雷夜雨時

安城彭敷恂

碧琅玕下覓幽蹤  
行盡三居路始通  
烟歛月梢金瑣  
碎風生雲幹玉琤琮  
秋光滿座陰長合  
散色清神暑  
自空淨掃蒼苔  
夜留客解衣  
礪薄興無窮

秀州金灝

我愛高人賦考槃  
買山結屋種琅玕  
烟梢影落虛窓  
寂風葉涼生翠簾  
寒已喜秋深  
存節操更期歲晚報

平安何當吹徹參差玉  
共看朝陽宿鳳鸞

吳郡朱復吉

公家種竹一萬箇  
已喜此中堪結茅  
珊瑚戛玉天籟動  
非羽翠蔽空雲氣  
交呼童去尋化龍杖  
留客坐看棲鳳  
巢何當開徑延益友  
共論大易明義文

劍江徐疇

種得篔簹數百竿  
築亭深處伴秋寒  
危稍滴露清堪  
掬密葉籠雲翠  
作團夜月虛濤翻  
素壁晚風清  
佩響  
雕欄漪上絕勝淇園好  
會看窓前宿鳳鸞

文江鄧資浚

帝兩含烟碧玉枝蕭森偏與靜相宜風生萬壑秋無  
際月到孤亭客未知遠憶楚山吹笛夜迥疑湘水泊  
舟時此君自昔持高節長結幽人歲晚期

甫里趙宗文

琅玕三徑綠成林瑟瑟涼生漠漠陰蔭蔭  
適王猷車馬官難尋四簷蒼雪翻鸞彩一榻清風引  
鳳吟客去浩歌淇澳罷永言同結歲寒心

長洲沈玄

種竹雲深處迢迢一徑通清陰湘浦月高韻渭川風  
鄴操宜迷客逍遙稱老翁晚來丹鳳下栖向綠雲中

余學夔

金臺名宦姑蘇客七裏相逢見顏色手持詩卷錦離  
離珠玉聯篇光耀日自言平昔愛此君手栽十畝吳  
江清蒼龍起舞淇園夕彩鳳長鳴湘水春客來到疑  
邀偕去擊筑彈棋不知暑紅塵半點飄不來好鳥一  
雙向人語逍遙深處深復深等閒忘却樊籠心何時  
買掉東歸去願借繁陰事討尋閨中陳潤  
劉侯愛客仍愛竹種得琅玕滿書屋一片湘江兩外  
青千年嶰谷春前綠三徑紫迴蒼雪深四時晴翠生  
繁陰過門二仲偏知己假榻羣公自盍簪元龍逸去

真湖海肯學尋常見女態祿米長損佐酒貲錦囊不  
惜供詩倩清心獨有此君知搖落水霜也不移為籬  
擬護新梢長掃籜應教舊幹滋迩來阿閣增光價五  
彩卯雲見揮灑振佩終隨鸞鳳群投間暫寄風塵下  
湯說當年六逸溪鳥啼烟草碧萋萋風流文采如君  
少自有丹崖為品題 三山林誌書於玉堂之署  
君家舊住東吳工百畝簷簾繞簷長日明影拂青珊  
瑚筒上凌雲絕塵想宦游南北今年朝回纔立春  
風前虛心不念久要好夢魂長後霜筠邊故托高人  
寫高致翰墨淋漓湧空翠屈鍊文加篆籀文真假相

資元不異披菟渾似故園看枕衾六月生陰寒脫巾  
露頂听灵籟鏗金戛玉來雲端葆羽亭上鳳鸞翥日  
上天門不知曙肯容借我洗煩囂便訪君家竹深處

元虛 金山長老

萬玉蕭森蔽草堂惟通崔徑破蒼苔繁陰滿榻琴長  
潤秋色凝窓地自涼幽靜宵然居物外虛閒渾訝是  
仙鄉一從高步青霄上楚雨湘雲思渺茫

吳僧湯西源

脩竹千竿一草堂出浚偏愛水雲鄉碧陰滿地春簾  
濕蒼雪侵幃夏簟涼詩刻粉笥初解吟聲傳茶臼遠



飄香宦游十載天南北猶想園林思不忘

竹樵 宴精中

吳門烟雨掩荆扉湘楚清分一徑微藁也蔽空忘晝  
永涼生入夜覺寒歸玉猷踈散人皆 劉向操持世  
不違儒業已聞沾寵渥休將宦思戀初衣

倪維哲

先生出趣在琅玕手種窓前可萬竿三伏清陰不受  
暑一天明月自栖鸞翠濤夜捲滿湘雨蒼雪晴飄解  
谷寒珍重鳳池苗直節青上常與後人看

紹興王鉉

夢軒瀟灑傍林巒萬玉扶踈護石欄雨沐風披看舞  
崔山窓月白听鳴鸞時調隹尾清聲遠曉閣芸編綠  
字寒佳趣可人君獨得肯分三徑共盤桓

天台陳璣

高人適出趣羨此琅玕清新稍和露滴舊葉迎風鳴  
結屋住深處時見茶烟橫焚香手遺編詎有塵慮縈  
一自綰章綬夢入吳中行覺來尚出意滿抱涼吹生

天水趙次進

舊家吳下住萬玉俯澄溪翠色連花圃清陰接柳堤  
稀稠無隙地宛轉自成蹊琴就聲前和詩徒節下題

拂雲蒼幹直承露碧梢低佳趣王蕙馬高情阮與嵇  
豈容早鷄集早見瑞鷲栖班籜堪冠製玉牙或饌齋  
林上森画戟轟轟列文犀門有軒車過亭多枕簟携  
久晴鼯鼠出積雨鷓鴣啼膽綠同淇澳分青若滾西  
編籬頂代篠截杖勝扶藜家葉紫香篆繁枝疊茗畦  
嫩書蝸畫褪枯蟻行齊新譜憑誰撰遺編必自稽  
栽培忘歲月睽別隔雲泥得信忻無恙牽思夢欲迷  
青班聯玉筍何日听黃鸝好乞還山假從容款碧閨  
分得瀟湘數畝陰中藏茅屋往來深半窓色淨涼偏

同郡釋啓

入一榻聲清暑不侵兩長子孫金個上風生頭角玉  
森上此君今向首中見時報平安慰客心

方外釋同竹庵

憶昔山行到竹溪綠凝合畫陰上塵衣欲挂應難入  
推子興懷每見尋驟雨洗枝添秀色微風翻葉墮清  
陰咲看來往驅馳者休息誰從此處吟

中吳釋鼎書記 鄧尉山

客至頻留醉僧過只對吟渭川多雅興淇澳有遺音  
節操常應在冰霜老更禁七賢堪並美六逸謾同心  
遊宦今來往多情憶舊尋 三衢金闕起有關文

知君雅性恒愛竹幾年封植當華屋此君結根羨得  
所風雨年々長蒼玉綠陰滿地蔭皆墀拂雲香葉何  
參差萬竿總含霜雪操數畝盡帶滿湘安云窓書啓  
無佞客秀色時能映綉帙堪比衛武賢青々差  
擬王猷宅我來薊北正天寒雪中無處尋琅玕坐想  
君家最深處便擬敲門試一看 廬陵周宗厚書

跋竹溪處卷後

劉孟功甫世家吳山水之間其先太夫退軒公嘗植  
竹數百本于庭清陰勁已照映几席蕭瑟擅藥之聲  
恒接于耳退軒公既捐館孟功以其竹有先人之遺

澤瞻之敬之封之植之竹日以蕃迺揭其宴息之軒  
曰竹深處示不忘也既而宦游四方雖欲有事于竹  
而不可得逮扈從北京去竹益遠莫以舒其婉孌之  
懷遂屬其所交名卿鉅儒作為詩文圖書以發其思  
竹之蘊余得觀其卷焉灑々乎其文也之雄也泐々  
乎其咏之長也沕乎其穆乎不見其端倪也若竹之綿  
亘杳謁連吟接町綠雲際天一月千頃者也鈞章棘  
句詞嚴義正若竹之密而不倚踈而不離森然而陣  
挺然而列峙振風不能搖其根和寒不能易其節者  
也聲律清婉格調高妙若竹之簸弄皓月戛擊鮮風

縱然而琳球鳴鏘然而韶鈞作者也意趣冲澹思致  
超軼若竹之中虛外直與道消息豐本擢枝樹德務  
滋歧之弗可及撓之弗可移者也此詩文之大略竹  
固有之矣以書而言之則竹深處三大字去篆而從  
隸戟立槊橫戈揮石墜若竹之含貞屬氣藏峰蓄雷銳  
毅然而不可者也以圖而言之則為方弗逾咫而曲  
盡萬竹之幽邃將不求其象於圖中而欲得其意於  
象外者也以是言之則竹之於人而不為無遇也夫  
竹植物也向使生於遐陬僻壤荒閑閭寂之濱雖蕃  
若渭川盛若淇園音諧懈谷之律材儷柯亭之椽苟

弗遇其人則蕪沒乎蒸槲之場芟刈乎樵斧之下槁  
死乎華宴之餘漸盡乎朽腐之後者殆弗可以數計  
也其亦可悲矣乎求欲見遇乎其人而獲揚厲乎諸  
君子者詎可得哉然則竹之遇不遇其相去若是之  
懸殊也推之他物宜不異於竹矣故為跋其卷末

南舟

先子自少暱此君凝霞閣下水石壘葺間遍植公  
孫竹會稽志所謂高不盈尺穉翠滿竦可愛允  
宜几席佳玩每對之展竹溪詩賦卷覺空青萬  
餘在玄圃中無風而神籟自韻烏回自稱筠居

子又稱荆筠山人無何余自歷不還東垞庭中紫  
篠數百个盡為人所踐而此卷亦失去每念胡  
介夫句一文沒也還留竹四壁蕭然不賣琴那  
禁苔痕蘚均涼淒耶遂成竹史百弓已誦蔣捷  
山詞有二十年來無家種竹猶籍竹為名則卷  
語存筍正可籍竹為名况余尚有家乎今而後  
為高元之萬竹先生可為許洞門前一竿竹亦  
可同此王猷與者請讀元賢題竹一過

西吳醉里竹素主人汪珂玉識新筍晚花時

汪氏珊瑚網法書題跋弓十三

宣廟御製綠竹引并書

前門八月霜華濃何時叢竹能成叢鳳城之陽禁苑  
東琅玕萬樹凌青空光搖太液波心月高出三山頂  
上松祥颯拂七來天上鳴金戛玉聲玲瓏蓬萊宮中  
日如年高柯密葉霏雲烟春陽挺秀百花表秋月增  
輝仙桂邊九夏繁陰覆靈囿祥麟瑞鶴相周旋六花  
凝寒羣卉老清標轉覺生光妍軒皇昔日初製律截  
筍來自昆崙谷江心蟠石桃竹枝斬根剥皮誇紫玉  
何如蓬萊宮中竹雨露偏多生意足盤根固節千萬

年遠勝猗上淇水澳上林花木照青春靈芝瑞草爭  
芬芳愛此蒼々太古色竹邊幾度停遊輪世云鳳凰  
食竹寔又云鳳凰棲竹枝鳳笙九曲太平曲鳳兮鳳  
兮今來兮予將拭目而觀之

宣德四年二月十二日御武英殿書賜都督孫忠  
國初當天兵下徽時朱升請留宸翰以先後圖書屋  
上親書梅花初月樓賜之直一洗乾坤腥色自後則

代壇奎藻萬曆間玉應試留都見

聖母御筆于瓦棺寺之青蓮閣天啓間在燕京見  
神廟御書于李威畹之清華園今復觀

章皇帝御蹟足可壓閣帖帝王書也

譚子國轉運臣珂玉識

### 高季迪書南宮生傳

南宮生吳人偉軀幹博涉書傳少任俠喜擊劍走馬  
尤善彈指飛鳥下之家素厚藏生用周養賓客及與  
少季飲博遨戲盡喪其貲逮壯見天下亂思自樹功  
業乃謝酒徒去學兵得風后握奇陳法將北走中原  
流豪傑計事會道梗周沐無所合遂溯大江游金陵  
入金華會諸稽山蒐覽壞柅渡浙江泛具區而歸家  
居以氣節聞衣冠慕之爭往迎候門止車日數十兩

生亦善交無貴賤皆傾身與相接有二軍將恃武橫  
甚數毆辱士類號帑冠其一嘗召生飲或曰波醜不  
可近也生笑曰使酒人惡能勇吾將柔之矣即駕往  
坐上座為語古賢將事其人竦聽居尊下拜起為至  
罷會無失儀其一嘗遇生客次願生不下已日憎生  
而起他日見生獨騎出從健兒帶刀策馬踵生後若  
將肆暴者生故緩轡當中道進不少避知生非懦儒  
遂引去不敢突冒訶辟明旦同客詣生謝請結驩生  
能以氣服人類如此性抗直能辯好歲切友遇有忤  
已則面數之無留怨與人論議期必勝然援事析理

衆終莫能折時藩府數用師生私榮其雋躐多中有  
言生於府上欲致生幕下不能得將中生法生以智  
免家已貧然喜事故在有饋酒肉立名客與飲啗相  
樂四方游士至吳察其賢必與周旋款曲延譽上下  
所知有喪疾不能藥療者以告生輒令削牘疏所乏  
為請諸公間營具之終飲其德不言故人皆多生謂  
似婁君鄉原臣先而賢過之久之稍厭事閤門謝將迎  
闢一室度歷代法書周彞漢硯唐雷氏琴日游其間  
以自娛素工草隸逼鍾王患求者衆遂自闕希復執  
筆歆慕靜退時賦詩見志泊然處約若將終身生姓

宋名克字温家南宮里故自號云  
贊曰生之行凡三變每變而益善尚俠末矣欲奮於  
兵固壯然非士所先晚乃刮磨豪習隱默自將履藏  
器之節非有得能之乎與夫不自知反違遠道德者  
異矣

渤海高啓撰

青立子書惜花嘆

惜花不是愛花嬌賴得花朝伴寂寥樹上長懸鈴索  
護叢中頻引鹿盧澆幾日欲折花枝嗅心恐花傷復  
停手每來花下每題詩不到花前不持酒準擬看花  
直盡春中今未盡已愁人絲留片萼依前砌全落千英

過別憐懊惱園中妬花女畫蟠不禁狂風雨流水殘  
香一夜空黃鸝魂斷無言語縱有星斗在鮮衣拾來  
已覺損光輝只應獨背東窓卧夢裏相隨高下飛

槎軒高啓

宋仲温書鐵崖古歌即為鐵崖所跋

東吳宋仲温工古歌詩尤工諸家書法余有所著必  
命仲温書之且扁舟訪余東海角觴詠數日而別為  
賦長歌一解酒餘使歌之余和以鐵龍之嘯不知人  
間世復有過余樂者不余既醉書此歌復令仲温  
遺玉筍崆同而生者和之會稽揚維禎庚子歲贈



谷陽生書相鸛經與夷門廣牘所載五異

鶴陽鳥也而游於陰因金氣乘火精以自養數七故  
九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千  
六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於  
水故其喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而尾  
凋翔於雲故毛豐而肉踈大喉以吐故脩勁以納新  
故天壽不可量所以體无青黃二色者土木之氣內  
養故不表於外是以行必依洲渚止不集林木蓋羽  
族之宗長僊人之騏驎也鸛云上相瘦頭朱項露眼  
黑睛高鼻短喙跬頰鼯耳長頭踈身鸞鷹鷹鳳翼爵

毛龜背鼈腹軒前垂後高頸麤節洪髀纖指此相之  
備者也鳴則聞於天飛則舉千里鶴二年落子毛易  
黑點三年產伏復七年羽翮具復七年飛薄雲渡復  
七年舞應節復晝夜十二時鳴中律復七年不食生  
物大毛落茸毛生迺潔白如雪或純黑涯水不能汙  
復百六十年雌雄相視而孕一千六百年飲而不食  
胎化產鸞鳳同為群聖神在位則與鳳皇翔于甸  
右經一通迺浮丘公授王子晉之書也崔文子學  
道於子晉得其文藏嵩山石室中淮南王采藥得  
之遂傳于世谷陽生書

江南羽化張天兩海上神交宋仲溫措法離騷稱獨  
步草論皇象已專門相致未墜風前編屋先凝兩  
後痕寄語臨池諸俊彥蛇雞鷺莫須論題前失款

陳文東書揚廡夫贈相子先寫照序

士大夫寫照非畫科也而亦非畫史所能也杜少陵詠  
曹將軍能寫佳士而不幸遭罹干戈之際則移其貌  
佳士者貌常人矣此將軍之寫照亦畫史科之庸耳  
何以為士夫錢唐相子先通文史琴碁寫照其餘事也  
然所交皆海均知名士交之深敬之至者輒退而  
傳其神併其情性意度得之非其人耳其筆雖休

以權貴誘以金玉弗與也則其秉志與曹將軍者異  
矣余以忘年交子先子先寫余老狀人皆異之曰畫  
史傳老錢貌而子先獨得其平日傲兀傑時之氣蕭  
散冲曠之懷深出筆墨之外有間不容髮者寫照不  
許畫科比者若是抑余聞宋有苔磯老人落筆有驚  
人句交湖海奇士必傳其神于卷凡若干人雖其人  
在千里外見于開卷之頃若親接笑譚洞見肺腑至  
今傳為褒衣鄂雅事子先寫余照不知得奇士凡幾人儻  
裛以成帙吾當一上為子贊之俾不下於麒麟顯功  
臣者云會稽揚維禎著門人陳文東書

又與時中節判書

陳文東謹奉書時中節判宗兄孝次近家信至云  
尊公下世而吾兄遠迴區區雖在千里病未能興不  
竟悲喜交集始兄除授時得書為慰後二年僕承乏  
解州因有州送徒至成都之便亦嘗今附狀僕以  
丁艱東奔竟不知沉浮相別六年之間出處凶變各  
如此可為悽斷去歲春初期兄必回棧得一見兄何  
為淹許時耶日來孝履何似繼聞西至舍下存問左  
見情至僕病兩月甫及愈而司銓者呼入選意者造物  
使之然耶賦得一詩為寄并在解州時與前歲期

待各一首茲并馬上亦以見僕不敢忘故交耳

五年不見威州倅萬里遙上有所思亦幸歸來卿忍  
語人生出處正難期進牌方愧天官選卧病誰憐送  
族悲昨夜得書渾不寐枕邊聊詠寄君詩

解官州舍夢後一首憶昔君為萬里遊今年我亦

應徵求夜來夢裏驚相見平說威州與解州

期兄迴一首君家頃有故遠宦亦應歸萬里關山

遠三年消息稀寄書多不達對酒惜長違相見翻成

泣春風定挽衣茲日子盛還謹具此為問尚惟節哀

自愛八月初或當遠離無吝示及動靜以慰庶企力

書不盡文東奉書凡見鄉中諸友幸為我一謝之  
病餘未能遍作書耳頌文照附此致意七月廿一日

姚少師詩翰

白雲生江海客廣陵不歸今十年鴈書未到風塵隔  
落日淮日親舍違每望東道白雲白焦桐夜鼓天地  
愁銀鴈紛上墮瑤席瓊花夢落楚天寒萱草春深露  
華碧白雲生爾孝不負親爾忠寧負國讀書只足記  
姓名學劍須當萬人敵白雲生勉爾力犯龍頭請恩  
澤縱不能取封破虜將軍萬里戾亦不失漢家良臣  
二十石胡為乎痛言不上曾生書辛苦尚馳毛又檄

我亦天涯倦行役慈母在堂年半百為君重賦白雲  
篇激烈長歌轉淒惻

右白雲生歌為王履道賦

懶閣翁

牛衣卒隱者流一貧寧苦困田野挾策不肯干王侯  
十年從軍不得志歸來自飯溪邊牛上衣為衾石為  
枕雷鳴鼻息春餉上醒來復夢上復醒不知蝴蝶為  
莊周又安知魯遷部鼎秦舟晉盟踐土齊葵丘戰  
國蘇秦何足道黃金用盡空貂裘漢家生章不解事  
妻兒對泣良可羞牛衣卒褶袴不掩脛破帽不戀頭  
生不逢堯與舜禪烏能感上增煩憂夜漫上風颺上

東方若未出長歌且卧南山秋

右牛衣卒為王景序賦

道衍

王博士繼為婁江勝感接待寺八咏序

并諸名公詩記

近世浮屠出世者以土木營建致聲譽人以為之德者不少其能樂空寂淡薄自宜游心於其道又能以詩章發其志意者則不多也苟有之人必與之咏而不以其為有德者眾皆其然惟君子取之而樂與之游也若王逸少之與支遁習鑿齒之與道安陶元亮之與慧遠韓退之之與大顛柳宗元之與文郁歐陽脩之與秘演其皆因名永世俾人慕之而不泯其迹

也今姑蘇釋有中其主婁江勝感接待寺之法席起蕪穢為寶勝徹剝移為輪奐整樹藝為喬鬱眾以為德其不德之輒淡然而怡於其道也寺故有玄音堂其蓋以所聞室止息坐含暉樓挹清閣松華堂一掬軒雲深處題凡有八其徧咏之又求詠於鉅名名士詠於其徒咏於其逸人其傳誦於人者蓋亦有之由是接待之名稱揚於時而君子樂過之者誠在此也有中乃集眾作而刻于石來請序之予嘗與有中游者也而可孤其請哉大凡浮圖謂超詣覺路者未嘗外於物亦未嘗囿於物也隨物悟之以融其性

然非得於玄音而達於所聞以歸其止息者必膠於  
時又何知含暉而可以喻中之光明者哉又何知挹  
清而可以喻去濁就潔者哉又何知拈華而可以喻  
歷水雪時至而芬芳者哉又何知一掬之水其能照今  
古一方之雲其能迷上下者為心之所喻哉有中  
其將不外不固於物者哉誠樂空寂淡薄自宜而可  
友於支遁輩者哉予亦知有中者也或言詩為禪者  
以詩之妙不在言也得詩之妙者使人誦之則浮屠  
之禪可無由此而悟耶  
宣德三年八月望日翰林院五經博士廬山陳繼撰

雲深處

濯庵八咏

出門山路迷入寺衣裳冷忽聞鐘磬聲因地發深省

一掬軒

些子揚枝水掬之不盈手洒向大千界洗除清淨垢

聽聞堂

何所聞而聞何所聽而聽不聽亦不聞方是本來性

含暉樓

朝掛扶桑枝暮浴咸池水靈光滿大千半在小樓裏

玄音堂

空亡本無有若有即非空耳口俱忘觀禪門此是宗

止息三

可以止則止可以息則息只此坐心三何須去面壁  
松花堂

辭樹舞香風掃根散晴雪老僧坐忘言對此了幻劫  
挹清閣

清氣滿乾坤小閣真可挹飽餐五濁除卧看雙眼碧  
雲深處記

蘇之城上於平野列闌闌而內外之者鱗集鷄犬之  
聲環動二百餘里勝感接待寺者附於城之東距城  
無百步有中師名其所棲之所日雲深處吁何哉

山川之氣為雲山川之深之所雲出而鳥得迷湯山下  
使人而不知其處哉今日雲深處其名與寔何相去  
之遠而不相孚者之若是耶有中學佛視有為者皆  
為芻豢而又芻豢玩於芻而瀆於幻耶將托於幻而  
不以幻為幻耶抑有寓於雲而警於幻者以自治耶  
有中居人境誘於耳目以移其中者輾轉於外志欲  
謝之淡然無染於見聞潔其身善其行以樂其靜者  
故視其地若深山大川超然之身而不為世累其與  
會合者惟雲與之契耳且雲之聚散不嘗去來無迹  
其薄太空翳林空瞬息而極其變態者又可以喻心

無所著而應用之妙之不測也若有中師者可謂不  
措於物矣余何而不為之記也

宣德四年歲在己酉孟春望日翰林院五經博士

兼脩國史廬山陳繼撰

滿院清香松有花老僧長日坐袈裟吟風弄月知魚  
限不屬尋常俗士家

僧院喬松片石花天風時復落袈裟一雙白鵝高枝

啖寰宇清竒作一家

寥々禪關何處尋黯然雲色蔽前林悟空儻謝紅塵

迹更莫冷々起磬音

傍雲構小堂更在雲深處堂中人未閒雲亦徒為尔

野築傳夢弼

杏閣凌霄起丹門傍石開良時不再得秋日共登臺

古木雲烟亂空山猿鶴哀滄洲吾道在相遇且啣杯

又

石迥山門古松迴野寺幽鬼萬象出縹紗孤雲留  
湖近魚龍起秋深烟霧收登高同眺望何處是滄洲

閩中周仲仁題

不見八景勝惟見八景詩讀詩想清景宛若逢當時  
當時景不得宇宙恒在茲何不再題品名勝作後基



崑山周綸

盡日山中坐塵心頓一清有身終是累無髮可逃名  
擬撒陶潛綬來尋慧遠盟蒲團與貝葉端足了餘生

右要江寺志感 江盈科

桂孟平剪燈新話歌 至孫忠烈八段共一卷

山陽才人疇與侶開口為今閤為古春以桃花染性  
情秋將桂子薰言語感離撫遇心忤上道是無憑還  
有憑沉上帳裡畫吹笛煦上窓前霄前剪燈倏而晴兮  
忽而兩悲欲啼兮喜欲舞玉簫倚月吹鳳凰金柵和  
烟鎖鸚鵡造化有迹尸者誰一念總萌方寸移善上

惡上苟無失恠上奇上將有之丈夫未達席為狗濯  
足滄浪泥數斗氣寒骨聳錚有聲脫情目光如電走  
道人青蛇天動搖不斬尋常花月妖茫上塵海浪萬  
點落上雲松酒半瓢世間萬事幻泡尔往上有情能  
不死十二巫山誰道淡雲母屏風薄如紙鶯上宅前  
芳草凄燕上樓中明月底從來松栢有孤操不獨鴛  
鴦能並棲上在錢塘江上住厭見潮來又潮去燕子  
啣春綫度回斷夢殘紅落何處還君此編長嘯歌便  
當酌以金巨羅醉來高枕睡一覺高車駟馬遊南歌  
金鸞書隱居行為橙墩武翁壽頌

龐公隱鹿門魯連蹈東海從古稱達人高風振千載  
先生有官不自居清時耻曳王門裾先生有財不自  
蓄散與見孫買書讀閒人一句基興到三杯酒慷慨  
發長歌從容開咲口眼着住世七十年家有園池野  
有田輕將意氣向人吐落得風流薄海傳我本遜名  
君避世自謂平生心膽契憶昔青春今自頭分明異  
姓如兄弟君家作德昭蒼冥幾人福壽康而寧披圖  
致頌何所願但願南山相對長青  
野草舞搖落閒庭閱歲華憐伊幽且默寫意伴煙霞

陸原博題前

方岳醉歌

勸君且盡一杯酒身外無窮莫問口近聞誰直白玉  
堂或傳其佩黃金汁與君何干與我奚有不如兩話  
耕夫烟呼釣叟問竹沽魚看梅開否天下事自有變  
龍人山中居只堪麋鹿友乾坤蕩呼不聞今古范  
范骨但打鷄催晨兔沒酉春風來時又花柳不知柳  
今幾青花幾紅但見吾人成老醜吾欲採薇西山播  
穀南畝吾牛雖健吾衰久只可茆柴火酒醉幾觴村  
田樂詩吟數首不然空山寂々白晝長閑殺一覆無  
用乎

秦瀚廣白居易池上篇

百仞之山數畝之園有泉有池有竹千竿有繁古木  
青蔭盤旋勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩  
有堂有室有橋有船有閣煥若有亭翼然菜畦花徑  
曲澗平川有書有酒有歌有絃有叟在中白髮飄然  
識分知足外無求焉如鳥擇木姑取巢安如魚在坎  
不知海寬動與物游矯若飛仙靜與道契寂如枯禪  
靈崔恠石紫菱白蓮皆我所好盡在目前携筐摘果  
舉網得鮮約我生計斯亦足焉時飲一杯或吟一篇  
老懷熙熙鷄犬閒天地一瞬吾忘吾年日居月諸

莫知其然優哉游哉吾將終老乎其間

俞養正效白居易知足吟

紛世幾人幾知足如野老無拘束忘機跌石听琴  
鳴乘興閑行傍柳綠古書細閱兩三行社友相逢或  
五六有時對奕無雄心鎮日濡毫聊免俗乳鷄幾點  
爭樹喧玄鶴一聲響空谷一輪明月掛松梢呼童拍  
塞傾醕醪清光映入酒杯中微醺漫唱遊仙曲紙帳  
梅花春復秋藥爐丹灶烟凝屋鷄聲報曙夢回時披  
襟又起看朝旭簾衣淡飯隨分休不識是非榮與辱  
且效羲皇太古民繁華謝却還純朴

釋守仁螺山隱士歌

螺山有隱士飄然仙者徒朝遊螺之巔莫息螺之隅  
紅塵拂落身外事白首讀盡人間書不騎琴高鯉不  
釣任公魚乎披演雅篇架列山海圖蛾司漫給五斗  
黛蛤浦豈美復明珠塊臺封戾咲樓蟻楚閑脫網怜  
蜘蛛人言大隱上朝市小隱螺山無不是何物老病  
香山翁隱作留官良可鄙酌螺之杯飲螺几坐對螺  
山淨如洗鈿屏轟上鏡邊來佛髻峨上望中起千林  
飛翠散晴空半島寒雲漫秋水我尋螺山居遂識螺  
山路一見螺山人再誦螺山句紛々草堂文悠々遂

初賦丈夫無遠謀千載何足慕我本逍遙人亦有買  
囚慮買山每寄沃洲書寥落江鄉嘆遲暮江鄉寥落  
不可留便當卜尔山之幽安得神鰲負山去共踏青  
螺海上遊

劉秩題留春軒字伯序豐城人

時人看花為花好我獨看花被花惱含英結蕊頃幾  
時殞紫飄紅如一掃人生少小難老成絲得老成易  
枯槁寄言年少好看花莫待花殘頃及早花殘畢竟  
有開時人老此生難再造何當別置留春軒長使花  
開人不老

于忠肅落花吟

昨日花開樹梢紅今日花落樹頭空  
花開花落尋常事未必皆因一夜風  
人生行樂須年少老去看花亦可憐  
典衣沽酒花前飲醉掃落花鋪地眠  
風吹花落依芳草翠點胭脂顏色好  
韶光有限蝶空忙歲月無情人自老  
眼看春盡為花愁可惜朱顏變白頭  
莫遣花飛江上去殘紅易逐水東流

孫忠烈律詩四首後有振跋失去

坐對湖山酒一觴醒時歌舞醉時狂  
丹砂不是千年藥白日難消兩鬢霜  
身後碑銘空自好眼前傀儡為

誰忙要知閑處且為樂  
光景無多却散場

醉眼昏迷懶得開  
自斟自酌且舒懷  
百千萬事了不得  
六七十一年容易來  
得一日時過一日遇  
三杯酒飲三杯世間多少英雄漢  
南北山頭土一堆

懶與時人論富強  
富強原不是良方  
石崇金谷今安在

韓信凋子昔已藏  
產置百年終換主  
氣橫千里總淪亡  
不如守分存天理  
錫福現孫更久長

病中守病要心寬  
調理提防有幾般  
強食損脾飢損骨  
多言傷肺怒傷肝  
常留水消殘火  
緊把鐵衾護  
歲寒有眼如青耳  
如睛一些塵事莫相干

姚侍御行書溪東篇

賢哉許仲子孝友乃其德藕花溪水東置此一區宅  
兄存既能讓兄止心不易豈惟讓其居潤色可為則  
朝開溪上窓旭日蕩波色暮歸溪上舟諸禽飛格  
三子森如玉長作芹泮客進道觀浙川晝夜窮簡冊  
尋將登龍門變化奮六翮仲季事吠畝黽勉勤稼穡  
春祈歲十千秋取禾三百嬉婦子間啓處足衣食  
間暇陳八簋邀我話疇昔我在兄弟行年齒髯鬢白  
醇醪常我醉卧月下石情猶不自已臨流曾促席  
惟余母黨親仲子立行特南風藕花開錦雲手可摘

觀漁倚闌檻意趣互間遠相去呂家迹別去輒馳憶  
田間固無營欲屢何可得有時來吾村需我以文墨  
為書溪東篇層空動瑤碧

成化甲辰六月二日表兄姚綬書于江南水竹村  
此幅先君拈點蒼石屏後置凝霞閣左時閱而哦  
之蓋我翁天性孝友正與是篇相合也王識

公綬書贈金良德詩

御史大夫金豸冠兩廣鄴鉞得一韓民懷吏畏邊患  
息信賞必罰嚴而寬偉哉廟堂梁棟具出將暫作邦  
家翰萬里何曾遺故舊惠扇重若青琅玕扇中画景

掃凡俗振然三鷺浴清湍綠揚風高野岼潤潔白疑  
在西雖看將門難弟皎玉雪謂有此弟兄尤難奉揚  
仁惠弗敢後嗟予衰病狎鷗鳥無夢鷺與鸞因

君保此需白戰強顏登詩壇成化癸巳六月

廿有一日姚綬為朱良德書於天光雲影亭

姚穀菴書贈菊坡高士

堂偏有地栽叢菊上外無塵結小亭何處滿離秋爛  
此中清景月真上主人自對多青眼若個相過是  
白丁能屈王弘送酒使謾勞陸羽煮茶經重陽定不  
嫌皆醉舉世惟應咲獨醒君已種來酌逸興我將分

去對頽齡送教五柳當門碧忽見南山白晚青須揮  
滿頭成眷戀離邊開口重丁寧谷間飲水知甘味卷  
裏題詩頌德馨朝拾落英和湛露夜吟蓬鬢帶疎星  
曾容翠竹陪孤主莫把春光嘆易零三徑宛存瀨鴈  
蕩一舟常許度鳧汀

風景似仙家山厨餽熟麻恐人知姓氏避地隔烟霞  
流水一溪兩種挑千樹花莫教漁父識出向世間誇

雲東逸史詩卷

東風吹雨不終日東風吹酒不上面送君鼓棹歸錢  
塘問君定在何時見君言清明三月三挑紅李白皆

相似放舟直抵水竹村醉欲題詩大雲寺

酌摘奕于中心堂贈別 綬

臘盡方携此水頭經春歷夏又逢秋白蘋半沒來時  
路綠樹重維去日舟沈約病膏多瘦上張翰歸興獨  
悠々一行一住情何限雲影蟬聲驛外樓

留別姑蘇吳元璧時元璧病酒不得會故於詩

及之閏六月二十日綬

採藥不採芝以芝名藥色常素佩蘭人親薰自朝夕  
種竹多近水取釣曾釣魚客來知姓氏節下亦堪書

右五言絕二首 丹丘

松門早已為君開何事期君竟不來想是落花泥尚  
濕懶移履向蒼苔一尊欲向竹間開常日愁無  
好客來獨酌有時還獨醉碧溪明月照蒼苔

初夏招陳惠民遊五畝園不果以此東 姚綬

鳧鷖渡口烟蒙樹蘆荻蕨邊月映沙絲竹一船詩共

酒風流不羨五侯家

竹下幽亭竹外山上中流水日潺湲一彈古調無人

愛只有白雲相與閑

霜落吳江楓葉殷酒缸輕蕩過前山如何毛骨清如

許月在蘆花淺水間



孤鷺舟邊見白蘋山橫秋氣樹迷津  
櫓聲咿嘍誰家去疑訪成都賣卜人  
題日者孫翁綬

姚丹丘書咏物詩冊

片鱗傳粉初夜來青女定躊躇  
鴛鴦披素朝凝慣翡翠生華露  
結餘寒砌簷端先積聚暖捐隙處後  
消除戴家茅屋山陰雪致客迴船  
恐夫如霜瓦兒童嬉戲坵窩成空  
洞燃膏晷眼明戶外素光隨手滅  
案頭虛白帶寒生獨饒金剪三更凍  
相似銀缸味清問昔孫康曾用  
否憐余卒歲事長檠雪燈竿老如松  
可棟梁新煩匹氏結茅堂牖明月散  
湘雲

影掾近風飄粉節香酒甕少時浮  
沉瀝鄰家今日見裘羊涼聲撼動秋  
如此棄置籃輿也不妨竹屋溪藤  
剪綴玉生光非幕非幃稱我床雪作  
流蘇纒得似繭為亭舍豈能方招邀  
梅月情同潔勾引梨雲夢獨香漠武  
昔年如見此肯將甲乙漫收藏紙帳  
地不多寬僅一方書堆四角卧中央  
十升為度應唯並只尺於人未可量  
有酒待需勞婦置無肩能掩倩雲防  
渠上夏屋潭上府空為現孫計肯堂  
斗室二尺分光易照書上窓坐對夜  
何如新涼可近知秋到繼晷相親是  
晝餘几案迥高徒自累文房肯助不

為虛銅盤絳燭嗟何補不照逃止照綺疏 短檠  
鑄來便覺類胎仙方頰含香細吐烟立對匡廬當此  
日飛歸華表是何年首山材負終成器坎水鳴飛若  
問天警露無目秋夜靜炷薰移近枕屏前 銅鶴鑪  
工巧成杯細釵彫物形何事不能逃雙螯直立人驚  
畏八足橫行酒動搖烏有先生當用續無腸公子不  
須招夜深編席三巡處紅燭光中儼上潮 銀蟹杯  
毛自中山短褐來霜鋒揮霍別長才足奔月窟非徒  
爾錐畫沙場亦快哉君不中書因老子能作傳重  
徘徊無由一問江淹事幾見花從夢裏開 兔毫筆

脩斲孤桐不記年于今零落又無絃文侵蛇腹交加  
斷穴與龍池只尺連幾點殘微星散去獲馳逸足雁  
迴旋牙期相對嗟何及涸盡當時碧澗泉 破琴  
鍛葉為筍竅引聲昔人網得借龍名憑金幻出於中  
巧比竹吹來分外清揚子半酣聊托興桓生三弄不  
勝情仙翁約我瑤池去更欲挑花樹下鳴 鏡笛  
晨興初對不能離開匣登臺似有期落月在梁非夢  
見初霜侵鬢眉是心知唐環婀娜難勝髻張敞風流且  
畫簪莫為日高忘拂拭塵昏安可別妍媸 曉鏡  
鍛成隻股配柔剛疊就獲鋒自斂芒巧匠誇工冰雪

瑩佳人到手歲年長  
割開素繭還憐蛹  
裁破文鴛不近  
鴛鴦恐墮吳淞  
無網處錯教人  
認作魚腸  
剪刀  
雪剪香羅小  
上裁隨人只向  
袖中來  
春兼錦字人如  
玉夜拭銀箏  
月似杯  
幕首肯嫌膏  
被髮留痕  
爭怕淚盈腮  
鮫人亦有閑  
机杼借織生  
綃恐致猜  
手怕時制為  
中重裹頭功  
酒挑織線  
織柔目張  
不為忙中減  
網舉都從頂  
上收小岸  
烏紗頻照  
鏡輕籠白髮  
淡宜秋共言  
乞得天孫巧  
借問佳人  
果是不網巾  
莫剪鴛鴦  
製合歡帛  
中接續潔  
嚴寒公孫  
用布元非  
儉兄弟  
同衾亦自  
安薄暖  
侵膚春在  
繭微温  
塞枕絮

成團抱綉相  
共宵征者  
星在東  
欄漏未殘  
綿被  
美人絲綉  
藉渠纏百轉  
千回  
斷復連  
共處閨房  
消白日  
獨隨刀  
尺度流年  
短長有限  
惟營繞  
寬狹無多  
競取憐  
至節添功  
胥此出手  
中應得借  
餘妍  
線板  
東井青絲  
閱歲季  
亭浚塵靜  
只高懸  
轉來最喜  
銀床滑  
汲去金  
憑玉席  
牽斷響  
有時秋月  
下連聲  
無數曉  
風前九迴  
腸為春愁  
役更似河  
車不住旋  
輓轡  
編草成襟  
袖可無  
剪裁誰  
箇費工夫  
蒂烟農父  
徂畛隰披  
雪漁翁入  
畫圖  
鷺羽能添  
新趣  
向羊裘不  
換奮規模  
摸得渠  
便不愁  
風雨短  
掉春江  
獨自過  
蓑衣

三尺惟憑一縷緡竿頭搖颺屬漁人近牽扛若洲前  
月遠繫桃花浪裏春自分高風能補袞誰言獨爾可  
為綸相持去約任公子用掣如山截海鱗釣絲  
飛雪無由沾縞袂歸途有分失烏衣不隨柳絮依稀  
去常逐梨花自在飛夢斷玉樓驚月落愁迷粉蝶送  
春歸黃泥坎上堂存否華髮坡翁可暫依  
白燕  
角雜青紅刺亦多摘防傷手更如何出湖蕩聚風初  
起分葉移舡水不波翻覆謾勞雙眼力往迺相趁一  
聲歌夕陽歸路携篋管秋滿蘋花點碧莎採菱  
竹半過墻殞在林露梢零落迺深粉銷已識風香

遠斑在端疑淚點侵入剪且供閨婦手栽冠殊稱野  
人心錦裯更錫佳名號好為堂前稚子吟筍箨  
朝露絕晞便趁風高低去住任西東舞猶白雪還鋪  
迺繫向遊絲只在空啄江頭知鳥雀行堤上看  
兒童章其走馬春歸矣飛逐雕鞍得暫同柳絮  
送不須期喚不消穿簾淡忽迺兩從曲徑開時  
濺風自中林隙處飄和露上衣驚寢曙薰人到枕可  
憐霄玉壺若扣鴛鴦事安得虹飛百里橋花香  
樹頭技底見漸稀紛紅白點苔衣雨中過眼千嬌  
失風外傷心一片飛故態似蝴蝶化殘香疑道晚

春歸丁寧童僕無輕埽尚把餘妍媚夕暉 落花

少時嘗見先君子松雲公誦謝宗可咏物百首亦

能記其一二爾來五十餘年四方馳逐百事萃

心忘去久矣弘治戊申七月因與式之輩晚酌

聞其所誦謝詩三首重有感焉即席依韻追次

八月四日自蘇還抵平望偶自賦三十餘首子

句頗銳志此藝因以此帋作烏絲就其廣長書

凡二十六首付與見余感今思昔者又將托此

以傳句尚勉之雲東逸史記

又云日余甥伍式之誦謝宗可韻用之為剪力

手怕白燕凡三首公綬



