

12

T 5236.03/4.1

—

6

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD - YENCHING
INSTITUTE
MAR 1 1932

REPRODUCED FROM THE
HARVARD-YENCHING
INSTITUTE
SERIALS
MAY 1 1933

新製齊統素鮮潔如霜雪出於齊國或成合歡扇團團似

明月皆喻盛美出入君懷細動搖微風發此謂家思常恐

秋節至涼颯奪炎熱并拍篋箚中慰情中道絕意謂

樂府二首

魏武帝魏曹孟德

短歌行四言詩人壽無常思與知友及時為樂此自

以下

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷憂思

難忘何以解憂唯有杜康杜康古之造酒也青青子衿悠悠

我心予念詩也但為君故沈吟至

新裂齊紈素。鮮潔如霜雪。紈素細絹。出於齊國。裁成合歡扇。團團似

明月。皆喻盛美。加之刻飾。出入君懷袖。動搖微風發。此謂蒙恩。幸之時也。常恐

秋節至。涼飈奪炎熱。弃捐篋笥中。恩情中道絕。篋笥盛扇之箱。喻寵

衰見弃也。

樂府二首

魏武帝 姓曹諱操字孟德

○短歌行 四言。慨人壽無常。思與知友及時為樂。此自戒勗之意。凡樂府詩古皆有詞。此則擬作之

以下類此

對酒當歌。人生幾何。譬如朝露。去日苦多。慨當以慷。憂思

難忘。何以解憂。唯有杜康。杜康古之造酒者。此言酒也。青青子衿。悠悠

我心。子衿詩。國風也。俱在學校之中。青衿。青領者也。其心悠悠。謂相思也。但為君故。沈吟至

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

今君為知友也沈吟喻深思之意

吹笙。毛詩小雅文也。華蒞也。鹿得蒞草吻然而鳴。相呼

而食以喻人有善賓來即舉樂以相樂。帝思此事

故引是明明如月。何時可掇。憂從中來不可斷絕。

詩也。可掇猶憂之不可絕也。越陌度阡。枉用相存。

拾取也。豬劣切。中謂中心。契闊談讌。心念舊恩。月明星希。烏鵲南

飛。繞樹三匝。何枝可依。山不厭高。海不

厭深。周公吐哺。天下歸心。

○苦寒行五言清調謂因行遇寒而作也

北上太行山。艱哉何巍巍。羊腸阪詰屈。車輪為之摧。

河內野王縣北羊腸謂盤紆如羊腸坂在太行山。樹木何蕭索。北風聲正悲。熊羆

對我蹲。虎豹夾路啼。谿谷少人民。雪落何霏霏。延頸長歎

息。遠行多所懷。我心何怫鬱。思欲一東歸。水深橋梁絕。中

道正徘徊。迷惑失故路。薄暮無所栖。行行日已遠。人馬同

時飢。檐囊行取薪。斧冰持作糜。

冰以作糜粥也。即李陵傳所謂人持一片冰也。悲彼東山詩。悠悠使我哀。

還故感此詩而哀。

樂府二首

魏文帝

○善哉行四言善哉行古詞也古出夏門行曰善哉殊復善絃歌樂我情大意欲及時行樂一本此

在燕歌行後

上山采薇。薄暮苦飢。谿谷多風。霜露沾衣。野雉羣雊。

猿相追。還望故鄉。鬱何壘壘。高山有崖。林木有枝。憂

來無方。人莫之知。

莊辛謂襄成君曰昔越人之歌曰山有木兮木有枝心悅君兮君不知此言山

崖木枝衆皆知之憂

自心來人不能知也人生如寄。多憂何為。老萊子曰人生天地之間寄也

今我不樂。日月如馳。湯湯川流。中有行舟。隨波轉薄。有

傷似客游。策我良馬。被我輕裘。載馳載驅。聊以忘憂。

○燕歌行七言燕地名猶楚死之類此不言古辭起自此也佗皆類此

秋風蕭瑟。天氣涼。草木搖落。露為霜。羣鷺辭歸。鴈南翔。念

君客游。思斷腸。禮記曰仲秋之月鴻鴈來玄鳥歸玄鳥燕也慊慊思歸。戀故鄉。

何為淹留。寄他方。貌口筆切賤妾芣芣。守空房。芣芣者孤獨貌

憂來思君。不敢忘。不覺淚下。霑衣裳。援琴鳴絃。發清商。短

歌微吟。不能長。援引也清商秋聲明月皎皎。照我牀。星漢西流。夜

未央。星漢天河也央極也牽牛織女。遙相望。爾獨何辜。限河梁。牽牛為夫

織女為婦各隔天河相望何辜何罪也限隔也

樂府四首

曹植

○箜篌引

五言箜篌樂器也使樂人候調作之以候坎聲取其姓因名坎侯即箜篌也引曲也

置酒高殿上。親友從我游。中厨辦豐膳。烹羊宰肥牛。膳之言善

也豐盛也宰割也秦箏何慷慨。齊瑟和且柔。秦人善彈箏齊人善鼓瑟慷慨猶激揚也

陽阿奏竒舞。京洛出名謳。漢書孝成趙皇后及壯屬陽阿主家學歌舞京洛之人皆善謳

歌樂飲過三爵。緩帶傾庶羞。禮記曰君子之飲酒也一爵而色灑如二爵而言言斯三爵

爵而油油以退儀禮曰上大主稱千金壽。賓奉萬年酬。古

夫庶羞二十品庶羞衆味也久要不可忘。薄終義所尤。列

日或厚之於終尤非也謙謙君子德。磬折欲何求。磬折曲驚風

飄白日。光景馳西流。盛時不可再。百年忽我適。生在華屋處。零落歸山丘。言白日之奔流如驚風之飄疾也。適猶疾也。零落謂亡沒也。先民誰不死。知命復何憂。左氏傳子產曰人誰不死。

○名都篇五言一本在白馬篇後

名都多妖女。京洛出少年。寶劍直千金。被服麗且鮮。妖美也。被

也。鬪鷄東郊道。走馬長楸間。郭外曰郊。古人種楸於道。故曰長楸。馳騁未能

半。雙兔過我前。攬弓捷鳴鏑。長驅上南山。鏑箭也。如

因右發。一縱兩禽連。發矢曰縱。兩禽雙兔也。餘巧未及展。仰手接飛

鷲。迎鷲之飛而射之曰接。觀者咸稱善。衆工歸我妍。歸來宴平樂。美

酒斗十千。平樂觀名。斗十千價高也。膾鯉膾子胎。鰕炮鼈炙熊。踏音煩

胎鰕熊。踏熊掌也。胎鰕也。鰕腹有子為胎。鰕炮也。鰕炙也。熊踏也。鰕少

也。竟盡也。西南馳。光景不可攀。攀留也。喻少壯不可留。雲散還城邑。清晨復來

還。如雲之散。明晨復來行樂也。

○美女篇五言

美女妖且閑。采桑岐路間。閑幽也。柔條紛冉冉。葉落何翩翩。

柔條桑枝也。冉冉動貌。攘袖見素手。皓腕約金環。攘袖卷袂也。環釧也。頭上金

爵釵。腰佩翠琅玕。爵釵釵頭上施玕玉也。明珠交玉體。珊瑚間木

難。木難金翅鳥沫所成。碧羅衣何飄颻。輕裾隨風還。顧盼

遺光彩。長嘯氣若蘭。還轉也。若蘭言其芳香也。行徒用息駕。休者以忘

餐。借問女安居。乃在城南端。青樓臨大路。高門結重關。安猶

馬也。端城之正南門也。容華耀朝日。誰不希令顏。希慕也。令善也。媒氏

門也。重關重門也。

何所營。玉帛不時安。周禮有媒氏之職安定也言媒氏佳
人慕高義。求賢良獨難。高義即賢也言佳人思配賢者惟
衆人徒嗷嗷。安知彼所觀。言衆人徒欲求之而盛年處房
室。中夜起長歎。言不遇良配坐老

○白馬篇 五言

白馬飾金羈。連翩西北馳。羈轡借問誰家子。幽并遊俠兒。

幽并二州名少小去鄉邑。揚聲沙漠垂。沙漠北方流宿昔秉良

弓。楛戶矢何參差。肅慎氏貢楛矢楛矢竹箭控弦破左的。

右發摧月支。控引也左的射的也月支遠仰手接飛猱。俯

身散馬蹄。迎前射曰接猱攀拊上下如飛狡捷過猴猿。勇

剽若豹螭。邊城多警急。虜騎數遷移。羽檄從北來。厲馬

登高隄。長驅蹈匈奴。左顧陵鮮卑。羽檄徵兵之書也厲策

也鮮卑胡也弃身鋒刃端。性命安可懷。懷戀父母且不顧。何言

子與妻。名編壯士籍。不得中顧私。捐軀赴國難。視死忽如

歸。

○王明君辭 五言 并序

石崇 崇字季倫渤海南皮人早有智慧稍遷至衛尉卿

王明君者。本是王昭君。以觸文帝諱。改之。匈奴盛。請婚於

漢。元帝以後宮良家子昭君配焉。昔公主嫁烏孫。令琵琶

馬上作樂。以慰其道路之思。漢書烏孫使使獻馬願得尚

主以妻烏孫焉其送明君亦爾也。其造新曲。多哀怨之聲。故敘之

於紙云爾。

我本漢家子。將適單于庭。我明君自稱也。單于匈奴主也。辭訣未及終。前

驅已抗旌。訣別也。前驅引路者。抗舉也。旌旗類舉之。引路則發行也。僕御涕流離。轅馬

悲且鳴。哀鬱傷五內。泣淚霑珠纓。行行日已遠。遂造匈奴

城。造至也。延我於穹廬。加我闕氏名。穹廬。氈帳也。闕氏。音焉支。如漢皇后。殊類

非所安。雖貴非所榮。父子見陵辱。對之慙且驚。漢書曰。呼

雕陶莫臯立。為復系若躡。單于復妻王昭君。生二女。殺身良不易。默默以苟生。苟生

亦何聊。積思常憤盈。願假飛鴻翼。乘之亦遐征。飛鴻不我

顧。佇立以屏營。昔為匣中玉。今為糞上英。不我顧。不顧我。也。屏營。迴行貌。

匣中。喻漢糞上。喻匈奴也。英。花也。朝華不足歡。甘與秋草并。見春朝之華。不願生居匈奴中也。傳語後世人。遠嫁難為情。

樂府十七首 各本前後次序多不同

陸機

○猛虎行 雜言古猛虎行云。飢不從猛虎食。但取發首為名。不必以篇中意義。他皆類此。

渴不飲盜泉水。熱不息惡木陰。惡木豈無枝。志士多苦心。

整駕肅時命。杖策將遠尋。整其車。駕敬時君之命。執鞭將遠適焉。饑食猛虎

窟。寒栖野雀林。言路多強暴。日易邁而功不立也。秋冬為陰。歲載陰。猶云歲又將暮也。日歸功未建。時往歲載陰。時歎

也。雍門周曰。秋風鳴條。則傷心矣。靜言幽谷底。長嘯高山岑。急絃無懦響。

亮節難為音。絃急則調高。故無懦響。貞信之節。音必慷慨。故云難為。人生誠未易。曷

云開此衿。涉世路誠為難。何眷我耿介懷。俯仰愧古今。此

正直之心。不得施展。故懼於古今之人也。

○君子行 五言古君子行曰。君子防未然。不處嫌疑間。

天道夷且簡。人道嶮而難。夷簡平易也。天道無私，故平易人道多僻，故險難。休咎

相乘躡，翻覆若波瀾。與禍也。去疾苦不遠，疑似實生患。平

叶韻左氏傳伍員曰：樹德莫如滋，去疾莫如盡。故云苦不遠疾惡也。呂氏春秋曰：使人入大迷惑者，物之相似者也。人主之所患，患石似玉者，疑似之道不可不察也。故云生患。近火固宜熱，履冰豈惡寒。言

慎所習也。撥蜂滅天道，拾塵惑孔顏。說死王國君前，妻子伯奇

為太子言於王曰：伯奇好妾，若不信，王上臺觀之。後母取

蜂除其毒而置於衣領之中，使伯奇視而殺之。王見使讓

伯奇使者，見袖有死蜂，以白王。王使追之，已投于河矣。擗

拾也。父子之道，天性之常，由此而滅，故云滅天道。呂氏春

秋孔子窮於陳，蔡之間，七日不嘗粒，食顏回得米而饗之。

孔子望見回攬其餽，中飯而食之。飯熟，乃進於孔子。孔子

起曰：今夢見先君食，絜欲饋回，曰不可。向者食，煤入餽中，

弃食不祥，回因攬而食之。孔子歎曰：所信者目所恃者心，

今心目不足信，而恃矣。弟子記之，哀煤逐臣尚何有。弃友

焉足歎。父子之大親，孔顏之相信，尚不能不以福鍾恒有

形迹見疑，而况放逐之臣，弃絕之友乎。

兆禍集非無端。言禍福之至，皆有漸也。鍾聚也。兆象也。天損未易辭，人益猶

可懼。自天禍之，非已所招，故安之而不辭。自人福之，非已

易無受朗鑒豈遠假，取之在傾冠。抱朴子曰：明鏡舉則傾

人益難鏡之明者，不待遠假而傾，冠可見然。近情苦未信，君子防

則禍福之至，豈有不可以反觀者乎。未然。淺近之情，多自信，故不能反觀。

○從軍行五言

苦哉遠征人，飄颻窮四遐。南陟五嶺巔，北戍長城阿。飄颻

貌四遐四方也。戍守也。深谷邈無底，崇山鬱嵯峨。奮臂攀喬木，振迹

涉流沙。隆暑固已慘，涼風嚴且苛。夏條焦鮮藻，寒冰結衝

波。隆暑夏條西方也。涼風寒沙北方也。鮮藻謂新胡馬如

葉也。熱極故焦枯衝波謂急流也。寒甚故冰結。胡馬如

雲屯，越旗亦星羅。飛鋒無絕影，鳴鏑自相和。北戍故曰胡

南陟故曰越。

文選卷之六

鋒謂兵刃也。鳴鏑響箭前也。雲聚星布無絕影自相和皆言多也。朝餐不免胃。夕息常負戈。不免常負。苦哉遠征人。撫心悲如何。

○豫章行

五言古豫章行曰白楊初生時乃在豫章山

汎舟清川渚。遙望高山陰。川陸殊途軌。懿親將遠尋。軌迹也

親謂兄弟遠尋謂遠別也三荆歡同株。四鳥悲異林。三荆三枝共本也田廣田真田慶兄

弟三人欲分產庭有荆樹經宿萎黃乃相謂曰荆樹尚然况我兄弟乎遂不分荆復暢茂故云歡同株孔子在衛聞

哭皆甚哀問顏回曰汝知此何哭回曰此非但為死而已又為生離者也昔岷山之鳥生四子焉羽翼既成將分四

海其母悲鳴而送之為其往而不返竊以音類知之矣問之果然故云悲異林樂會良自古悼別

豈獨今。古詩曰今日良宴會歡樂難具陳故云自古悼傷也寄世將幾何。日晏無停

陰。日暮也無停陰言速也前路既已多。後塗隨年侵。已往為前路促方來為後塗促

促薄暮景。疊疊鮮克禁。促促短貌疊疊進貌薄暮喻年老也鮮克禁言少能制也曷為

復以茲。曾是懷苦心。何為復用離別之心遠節嬰物淺。近情

能不深。有遠大之節者固宜不嬰於淺近之累但為目前惜別之情其感不能不深耳行矣保嘉

福。景絕繼以音。行矣謂去也景影也言形影若絕常繼之以音問

○苦寒行

五言前有此作意與是同

北游幽朔城。涼野多嶮艱。俯入穹谷底。仰陟高山盤。幽朔也空窮也陟升也盤者謂之盤

者山首迂曲道也凝冰結重澗。積雪被長巒。山形長狹者謂之巒

被覆也陰雲興巖側。悲風鳴樹端。不覩白日景。但聞寒鳥喧。

猛虎憑林嘯。玄猿臨岸歎。夕宿喬木下。慘愴恒鮮歡。渴飲

堅冰漿。飢待零露餐。離思固已久。寤寐莫與言。劇哉行役

人。慊慊恒苦寒。慊恨不滿足之貌

○飲馬長城窟行

五言

驅馬陟陰山。山高馬不前。往問陰山候。勁虜在燕然。陟升

伺望者勁強也虜戎車無停軌。旌旆屢徂遷。戎車兵車也

也遷徙也仰憑積雪巖。俯涉堅冰川。冬來秋未反。去家邈

以縣。邈縣獫狁亮未夷。征人豈徒旋。獫狁匈奴末德爭先

鳴。凶器無兩全。莊子曰三軍五兵之運德之末也左氏傳

日兵者凶器也無兩師克薄賞行。軍沒微軀捐。李陵書曰

也捐棄也將遵甘陳迹。收功單于旃。甘延壽陳湯共斬郅

也旃振振勞歸士。受爵豪街傳。勞犒之也受爵受封

○門有車馬客行。五言雖曰擬也。豪街傳懸虜首也。

門有車馬客。駕言發故鄉。念君久不歸。濡跡涉江湘。濡跡

也涉投袂赴門塗。攬衣不及裳。投袂奮袖也不及裳撫膺

攜客泣。掩淚敘溫涼。敘別離之歲月借問邦俗間。惻愴論

存亡。邦族謂親友多零落。舊齒皆凋喪。舊齒耆市朝互遷

易。城闕或丘荒。墳壠日月多。松柏鬱芒芒。天道信崇替。人

生安得長。崇替興慷慨惟平生。俛仰獨悲傷。惟思

○君子有所思行。五言言登山下見都邑時

命駕登北山。延佇望城郭。謂登北山塵里一何盛。街巷紛

漠漠。塵謂城邑之居也五甲第崇高闈。洞房結阿閣。甲第

宅也阿曲池何湛湛。清川帶華薄。湛湛水平貌草邃宇列

綺窻。蘭室接羅幕。綺窻窻為錦綺之文淑貌色斯升。哀音

承顏作。刺時以聲色味於上人生誠行邁。容華隨年落。善

哉膏梁士。營生奧且博。膏肉之肥者梁食之精者宴安消

靈根。醜毒不可恪。左氏傳管敬仲言於齊侯曰宴安醜毒不可恪也恪敬也黃庭內經云靈根堅固志不衰無以肉食資取笑葵與藿晉東郭氏上書於獻公公忽使肉食者失計於廟堂藿食寧得不肝腦塗地也言無以肉食自安而取笑於食葵藿之士

○齊謳行五言此為齊人謳歌國風也

營丘負海曲沃野爽且平。營丘齊地負之洪川控河濟崇言背也沃饒也

山入高冥。齊有清濟濁河冥極高處也東被姑尤側南界聊攝城。姑水皆在城陽郡東南界

海物錯萬類陸產尚千名。尚書禹貢錯雜也萬類千名

孟諸吞楚夢百二侔秦京。孟諸齊澤名百二百分中

惟師恢東表桓后定周傾。毛詩謂東西秦也侔齊等也

桓公九合諸侯一匡天下故云定周傾也后居也言君者尊之

天道有迭代人道無久盈鄙哉牛山歎未及至人情也

晏子春秋曰景公遊牛首山北臨其國流涕曰若何去此而死于晏子曰使賢者常守則太公桓公守之使勇者常守則莊公有之吾君安爽鳩苟已徂吾子安得停左氏傳得有此而為流涕也酒樂公曰古而無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂也君何得焉爽鳩氏始居此地季荊因之而逢伯陵因之荊姑氏因之而太公因之古若無行行將復去長存非死爽鳩之樂非君所願也停長存也

○日出東南隅行五言或曰羅敷艷歌邯鄲秦氏有女名羅敷嫁為千乘王仁妻仁後為趙

王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉敷巧彈箏乃作陌上之歌以自明其後轉相擬述

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗瀋房出清顏淑貌

耀皎日惠心清且閑惠好也閑謂舒緩美目揚玉澤蛾眉象翠翰

平聲目揚玉之光澤眉象翡翠之羽翰鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多容

眉象翡翠之羽翰

儀婉眉巧笑言。暮春春服成。粲粲綺與紈。金雀垂藻翹。瓊

珮結瑤璫。金雀金釵頭上施。雀也。翹羽名。瑤璫美玉也。方駕揚清塵。濯足洛水

瀾。藹藹風雲會。佳人一何繁。南崖充羅幕。北渚盈軒。軒

崖岸也。軒車也。清川含藻景。高岸被華丹。藻景日光有文也。被覆也。華丹丹華也。

馥馥芳袖揮。泠泠纖指彈。馥馥香氣也。揮舉也。泠泠謂箏聲也。悲歌吐清響。

雅舞播幽蘭。播揚也。幽蘭曲名。丹脣含九秋。妍迹陵七盤。九秋曲名。七盤

楚舞陵過也。赴曲迅驚鴻。蹈節如集鸞。迅急也。驚鴻集鸞舞態也。綺態隨顏

變。沈姿無定源。綺麗之態隨舞容而更沈深。俯仰紛阿那。

顧步咸可懽。阿那柔弱貌。遺芳結飛颺。浮景映清湍。飛颺風也。湍瀾也。舞

波瀾也。冶容不足詠。春游良可歎。冶容美態也。

○長安有狹邪行。五言言世路險僻。正直之事無所容。

伊洛有岐路。岐路交朱輪。岐道傍出也。朱輪貴人車也。輕蓋承華景。騰

步躡飛塵。華景日光也。躡飛塵言輕疾也。鳴玉豈樸儒。憑軾皆俊民。烈心

厲勁秋。麗服鮮芳春。言朝廷輕薄之人其心猛暴甚。於勁秋其服鮮麗有如芳春。余本

倦游客。豪彥多舊親。傾蓋承芳訊。欲鳴當及晨。鷄及晨而鳴以喻人

及時而仕也。守一不足矜。岐路良可遵。甚言守貞不足恃。而詭隨或可行也。規行

無曠迹。矩步豈逮人。規為員圓轉。從人則仕得捷徑。故曰無曠迹。言此路不遠也。矩為方。若以

剛方自持。必見阨於俗。故曰豈逮人。投足緒已爾。四時不必循。將遂殊塗軌。

要子同歸津。四時自有定序。如致身自有定矩。若投足之頃。舍矩從規則四時之序亦可妄行矣。蓋天

定能勝人。終未有越乎此理者。故得失之塗雖殊。而要其歸未嘗不同也。子泛言也。

○前緩聲歌。五言大抵如游仙詩。

游仙聚靈族。高會曾城阿。曾城九重王母所居。處在崑崙山阿曲也。長風萬里

舉慶雲鬱嗟峨。處妃興洛浦。王韓起太華。處妃洛水神王韓謂王子晉與

也。北徵瑤臺女。南要湘川娥。娥皇為湘君。肅肅霄駕動。

翩翩翠蓋羅。肅肅車行貌。霄駕謂薄天而行也。翩翩輕貌。翠蓋翠羽為蓋也。羅列也。羽旗棲

瓊鑿。玉衡吐鳴和。瓊鑿以瓊為鑿。施於旗上。衡車衡也。和皆以金為鈴。而有聲。故曰鳴鑿。在軾和

在太容揮高絃。洪崖發清歌。太容黃帝樂師。洪崖三皇時

於曾城。高絃謂高張琴瑟之絃。獻酬既已周。輕舉乘紫霞。總轡扶桑枝。濯

足湯谷波。總整也。扶桑湯谷皆日出處。清輝溢天門。垂慶

惠皇家。天門上帝所居紫宮門也。言羣仙飛舉。溢滿天門。垂降慶福。賜我皇家也。

○長歌行五言

逝矣經天日。悲哉帶地川。田邑與馮衍書云。日月之帶地。逝往也。無停晷。尺波豈徒旋。言日無停景。川不旋波。以喻年命流行。曾無止息也。晷景也。年往

迅勁矢。時來亮急絃。年往時來。其迅疾如急絃之發勁。矢也。遠期鮮克及。盈

數固希全。管子曰。期之遠者莫如年。十偃曰。萬盈數也。遠期盈數皆上壽也。希全謂少有也。容華

夙夜零。體澤坐自捐。夙早也。零落也。體澤身之光潤也。茲物苟難停。吾壽

安得延。茲物謂容華。體澤也。俛仰逝將過。倏忽幾何間。慷慨亦焉訴。

天道良自然。但恨功名薄。竹帛無所宣。竹帛謂史籍也。古人書於竹簡及素

帛也。宣揚也。逮及歲未暮。長歌承我閑。楚辭願承閑而自察。閑暇也。

○吳趨行五言趨步也。此曲吳人歌其風土也。

楚妃且勿歎。齊娥且莫謳。四坐並清聽。聽我歌吳趨。吳趨

自有始。請從閭門起。謳音區。閭門在西。象閭闔也。閭門何峨峨。飛閣跨

通波。重欒承游極。回軒啓曲阿。欒拱也。游浮也。極棟也。回軒長窻也。阿角也。言開窻

於曲屋之角也。藹藹慶雲被。泠泠祥風過。山澤多藏育。土風清且

於曲屋之角也。藹藹慶雲被。泠泠祥風過。山澤多藏育。土風清且

於曲屋之角也。藹藹慶雲被。泠泠祥風過。山澤多藏育。土風清且

嘉藏育謂包秦伯導仁風仲雍揚其波秦伯早卒仲雍有後遂啓於吳故云

揚其穆穆延陵子灼灼光諸華穆穆盛德貌灼灼明也延陵子吳公子季札也諸華

猶諸王迹頽陽九帝功興四遐蜀與吳並立也大皇自

富春矯手頓世羅孫權諡大皇帝頓整也世羅猶皇綱也言大皇生自富春矯手而整天綱也

邦彥應運興粲若春林葩邦彥國之美士也言應時而屬至粲然如春林之發榮也

城咸有士吳邑最為多八族未足侈四姓實名家八族陳公孫司馬徐傅也四姓朱張顧陸也諸縣為屬城

文德熙淳懿武功侔山河熙興盛多也侔山河禮讓何濟濟流化自滂沱濟濟多威儀也者謂長久也

淑美難窮紀商推為此歌紀猶錄也商推度其龔畧也

○塘上行五言塘上行古辭甄皇后造大旨如白頭吟此擬之也

江籬生幽渚微芳不足宣江籬香草也婦人自喻本在父母家德微不足以奉君子被

蒙風雲會移居華池邊喻適人也發藻玉臺下垂影滄浪泉藻花也玉臺以玉飾臺滄浪取其清

沾潤既已渥結恨與且堅渥厚也與猶深也自謂沐君子

之德四節逝不處繁華難久鮮淑氣與時隕餘芳隨風捐

言容顏亦隨歲時而毀天道有遷易人理無常全男懼智傾愚女愛

衰避妍男子以知而傾愚婦人因衰而避妍不惜微軀退但懼蒼蠅前蠅之

汚白使黑喻佞人變亂善惡也言願君廣末光照妾薄暮

年薄暮喻老也

○悲哉行五言客游感物而作

游客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰蕙草

饒淑氣時鳥多好音翩翩鳴鳩羽喈喈倉庚音倉庚鳥名幽蘭

盈通谷長秀被高岑蘭生於幽故云幽蘭盈滿也通谷深谷也長秀謂草木長茂者被覆也岑

也。山女蘿亦有託。蔓葛亦有尋。毛詩曰：葛與女蘿施於松柏。又曰：南有樛木，葛藟荒之。尋，猶緣也。言物皆有依附而容游獨無也。傷哉客游士，憂思一何深。日感隨氣

草耳悲詠時禽。草隨氣序而生，故曰觀其色而感。禽聲應時而變，故耳聞其詠而悲。寤寐多

遠念，緬然若飛沈。緬猶邈也。飛沈言殊隔也。願託歸風響，寄言遺所欽。

遺與也。所欽者謂知友也。

○短歌行 四言

置酒高堂，悲歌臨觴。人壽幾何，逝如朝霜。朝霜見日而消，時無重

至，華不再揚。言一歲之內，時一過無有重來者。花一落無有再發者，以喻人生年一衰無復少年也。

蘋以春暉，蘭以秋芳。萍大者曰蘋，蘋生於春。蘭茂於秋，榮華有時，反覆相代。來日苦

短，去日苦長。將來之日苦少，已去之日苦多，謂漸老也。今我不樂，蟋蟀在房。猶云不樂何為也。在房言時已暮也。

樂以會興，悲以別章。歡會則樂，別離則悲。豈曰無

感，憂為子忘。言我豈不感年命之促邪？但得與子歡會，遂忘其憂也。子謂知友。我酒既旨，

我有既臧。旨美也。臧善也。短歌有詠，長夜無荒。史記紂為長夜之飲，毛詩曰：好樂無荒，言雖為長夜之飲，亦不為荒也。

○會吟行 五言 會謂會稽也 吟猶詠也

謝靈運

六引緩清唱，三調佇繁音。古有六引三調，蓋清平側也。緩佇謂稍息。列筵皆靜

寂，咸共聆會吟。列筵謂四坐也。聆聽也。會吟自有初，請從文命敷。大禹

文命敷于四海，敷布也。會稽禹功所在，故首稱禹也。敷積壺冀始，刊木至江汜。禹治

口冀州為始，刊木謂斬木通道，至於江之列宿炳天文，負

海橫地理。星紀吳之分野，故云列宿炳天文。炳明也。連峯競

千仞，背流各百里。漈池溉粳稻，輕雲暖松杞。漈，水灌田也。暖，聞

味貌把亦木名兩京愧佳麗。三都豈能似。兩京東西二京也。三都蜀吳魏也。言皆不及會稽之層臺指中天。高墉積崇雉。也。三丈曰雉。積雉言高也。

飛燕躍廣途。鷁首戲清池。飛燕良馬名。鷁首舟名。肆呈窈窕容。路曜

便娟子。肆市也。窈窕便娟美好貌。自來彌年代。賢達不可紀。自來猶從

能具記。將畧述之句踐善廢興。越叟識行止。吳伐越後句踐平吳故云善廢興當越

會稽之時句踐欲往朝吳。越既雪會稽之恥乃乘扁舟浮於江湖故云出江范蠡出江湖。梅福入城市。范

逸。梁鴻去桑梓。東方朔避亂置冠幘官舍風飄之去後見

關至吳依大家臯伯通。居廡下為人賃春伯通異之乃舍之家鴻著書十餘篇牽綴書土風。辭殫

意未已。殫窮也。

樂府八首

樂府八首

鮑昭

○東武吟五言東武太山下小山名

主人且勿誼。賤子歌一言。僕本寒鄉士。出身蒙漢恩。始隨

張校尉。占募到河源。張校尉張寯也。後逐李輕車。追虜窮

塞垣。李廣為輕車將軍。從大將軍擊右賢王塞垣長城也。密塗亘萬里。寧歲猶七奔。

密近也。亘竟也。寧歲無寇賊也。言行近途。猶萬里即無寇亦每歲七度奔命也。肌力盡鞍甲。心思

歷涼溫。言若辛也。將軍既下世。部曲亦罕存。時事一朝異。孤績

誰復論。孤績猶云微功也。少壯辭家去。窮老還入門。腰鎌廉刈葵

藿。倚杖牧雞豚。昔如鞬古上鷹。今似檻中猿。言少時如鷹

禽獸既老如猿在檻中無所施巧鞬以皮蔽手而臂鷹也。徒結千載恨。空負百年怨。弃

席思君幄。疲馬戀君軒。願垂晉主惠。不愧田子冤。晉文公至河令

日籩豆捐之。席蓐捐之。手足胼胝。面目犁黑。者後之各犯聞之。而夜哭。哭公曰。寡人出亡二十年。乃今得反國。咎犯聞之。不喜而哭。意者不欲寡人反國邪。咎犯對曰。籩豆所以食也。而君捐之。席蓐所以臥也。而君弃之。手足胼胝。面目犁黑。有勞功者也。而君後之。今臣與在後中。不勝其哀。故哭。文公乃止。田子方出見故公家畜罷而不用。子方曰。少盡其力。而老弃其身。仁者不為也。東帛而贖之。言願得同。晉主不弃。席蓐如田子方。更收老馬也。晉主言惠。田子言愧。互文也。

○出自薊北門行 五言薊故燕國也

羽檄起邊亭。烽火入咸陽。羽檄徵兵書也。咸陽謂京都。徵騎屯廣武。分

兵救朔方。屯聚也。廣武縣名。朔方郡名。皆在邊地。嚴秋筋竿勁。虜陣精且彊。

嚴秋謂秋氣嚴厲也。筋謂弓也。竿謂箭也。天子按劍怒。使者遙相望。鴈行緣石

徑。魚貫度飛梁。遙相望猶云冠蓋相望於道也。望平聲。鴈行魚貫皆陣勢也。緣因也。蕭鼓流

漢思。旌甲被胡霜。疾風衝塞起。沙礫自飄揚。馬毛縮如蠟。

角弓不可張。言天寒也。蠟蟲名。如針刺。時危見臣節。世亂識忠良。投

軀報明主。身死為國殤。國殤為國戰也。

○結客少年場行 五言言少年時結任俠之客為游樂之場。終而無成。故有斯作。

驄馬金絡頭。錦帶佩吳鉤。失意杯酒間。白刃起相讎。吳鉤劍類。

頭少曲。追兵一旦至。負劍遠行遊。追兵謂捕已也。遠行以避之也。去鄉三十

載。復得還舊丘。舊丘謂故里也。升高臨四關。表裏望皇州。洛陽有四關。東

為城。阜南伊關。北孟津。西函谷。表裏猶內外也。九塗平若水。雙闕似雲浮。大塗可並九軌。

故云九塗塗道也。雲浮高也。扶宮羅將相。夾道列王侯。扶亦夾也。羅亦列也。皆王侯將

相之宅。擊鐘陳鼎食。方駕自相求。擊鐘以食。並駕相尋。皆豪華之狀。今我獨

何為。增感壞懷百憂。坎壞不遇貌。

○東門行 五言東都門長安城門名。別離之地。故敘去留之情焉。

傷禽惡弦驚。倦客惡離聲。更羸與魏王處京臺之下更羸謂魏王曰臣能虛發而下鳥魏

王曰然則射可至此乎更羸曰可有鴻鴈從東方來更羸以虛弓發而下之王曰射之精可至此乎更羸曰此孽也

王曰先生何以知之對曰其飛徐者其創痛也悲鳴者久失羣也故創未息而驚心未忘聞弦音引而高飛故創墮

言禽傷於弓惡聞弦聲離聲斷客情。賓御皆涕零。賓謂送客倦於別惡聞離聲

御者涕零心斷絕。將去復還訣。一息不相知。何況異鄉別。

一息言少間也遙遙征駕遠。杳杳落日晚。遙遙行貌杳杳暮也居人掩閨臥。

行子夜中飯。野風吹秋木。行子心腸斷。食梅常苦酸。衣葛

常苦寒。以梅葛與絲竹以苦酸絲竹徒滿坐。憂人不解顏。

解顏即開顏也長歌欲自慰。彌起長恨端。彌益也

○苦熱行五言謂於南方瘴厲之地盡節征伐而國家賞之太薄也

赤阪橫西阻。火山赫南威。西域傳赤上熱之阪令人身熱無色頭痛嘔吐東方朔神異

經曰南荒外有火山晝夜身熱頭且痛。鳥墮竟來歸。馬援

火然雖暴風雨火不滅屬曰吾在浪泊仰視鳥為跼跼墮水中楚辭曰竟兮

來歸南方不可以止離題黑齒得人以祀其骨為醢湯泉

發雲潭。焦煙起石圻。沸湯南越志興寧縣有熱水山其下有焦石敲蒸之熱恒數四丈雲潭日月有恒昏。雨露未常

石圻為湯泉焦煙者熱之甚也丹蛇踰百尺。玄蜂盈十圍。長蛇大

晞。晞乾也越雋地有漏方所有也十含沙射流影。吹蠱痛行暉。于寶搜神記曰有

圍三丈也一名射影吹蠱即飛蠱也江南數郡有畜蠱者行食飲中

人不覺也其家絕滅者則飛遊妄瘴氣晝薰體。茵露夜沾

走中之則斃行暉行旅之光景也衣。茵草名其上露有

死。渡瀘寧具腓。左氏傳曰諸侯之大夫從晉侯伐秦濟涇而次秦人毒涇上流師人多死瀘水毒四

月即發鳥亦不敢過之腓病也音肥寧止於生軀蹈死地。

病皆至於死言此毒中人甚於彼二處也

昌志登禍機言使生軀與昌盛之志蹈戈船榮既薄伏波

賞亦微歸義侯為戈船將軍竟不得大官馬援擊交趾還

報之輕也師位纔列卿言皆輕此炎方盡忠効勤而榮薄賞

爵輕君尚惜士重安可希計倪對越王句踐

性命士之重也此言君所輕者尚惜不與士所重者安可望乎希望也

○白頭吟五言司馬相如將娉茂林女為妾直如朱絲繩清如玉壺冰朱絲繩朱絃也何慙宿昔意猜恨坐相

仍猜疑也人情賤恩舊世議逐衰興逐衰興如云寵衰議

食苗實碩鼠玷白信蒼蠅鼠能害田苗蠅能變白黑鳧鵠

遠成美薪芻前見陵韓詩外傳田饒事魯哀公而不見察

武也見敵敢鬪勇也有食相呼仁也夜不失時信也雞有五德君猶日瀹而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉

千里出君園池食君魚鼈啄君稻梁無此五者而貴之以其所從來遠也文子曰虛無因循常後而不先譬如積薪燎後者處上也陵侵也鳧亦

王日淪惑漢帝益嗟稱周幽王黜申后而愛褒姒日以淪

飛燕益用嗟歎稱美此由忘故賞新也心賞猶難恃貌恭豈易憑呂氏春秋

猶不足恃古來共如此非君獨撫膺列子曰昔人有知不

○放歌行五言敘放蓼蟲避葵藿習苦不言非小人自齷齪初安知曠士懷

小人不知達士之心亦猶蓼蟲不知葵藿之美蓼辛菜葵甘菜也齷齪短狹貌雞鳴洛城裏禁門

平日開冠蓋縱橫至車騎四方來素帶曳長飈華纓結遠

埃素帶紳也日中安能止鐘鳴猶未歸鐘鳴謂夷

文選卷之六

六七

世不可逢。賢君信愛才。明慮自天斷。不受外嫌猜。一言分

珪爵。片善辭草萊。夷世平世也。天斷獨斷也。珪有爵者。所執分珪授之爵也。辭草萊出仕也。豈

伊白壁賜。將起黃金臺。虞卿說趙孝成王一見賜黃金百鎰。白壁一雙。燕昭王置金臺以待焉。今君有何疾。臨路獨

遲迴。君謂被放者疾患也。遲迴。君謂被放者疾患也。遲迴。不行貌。嫌其引去之遲也。

○升天行。五言言學仙也。

家世宅關輔。勝帶宦王城。宅居也。關輔謂關中三輔也。勝帶謂勝冠帶時也。右扶風

左馮翊京兆尹是為三輔。備聞十帝事。委曲兩都情。兩漢都兩京。各十餘帝。倦見

物興衰。驟覩俗屯平。屯難也。翩翩類迴掌。恍惚似朝榮。翩翻也。恍惚也。

謂須臾間迴掌反覆也。朝榮夕瘁不久也。窮途悔短計。晚志重長生。從師入遠

岳。結友事仙靈。五圖發金記。九籥隱丹經。五圖五岳真形圖也。齊魯之間

名藏器之管曰籥。籥以藏經而丹有九轉故曰九籥。風餐委松宿。雲臥恣天行。風餐也。雲臥也。

之或宿於松或行於天。冠霞登綵閣。解玉飲椒庭。冠霞謂從仙也。解玉佩謂去任也。綵閣椒庭皆仙居也。飲玉飲玉醴也。

鳳臺無還駕。簫管有遺聲。簫史善吹簫。終公有女號弄玉。好之公以妻焉。遂教弄玉作鳳鳴。居數年吹似鳳聲。鳳皇來止其屋。為作鳳臺。夫婦止其上。不下數年。一旦皆隨鳳皇飛去。何時與爾

曹啄腐共吞腥。曹輩也。一從仙遊永與世隔不可復與俗輩相會也。啄腐吞腥謂酒肉之類。

○鼓吹曲。五言集云奉隋王教作古入朝曲。鼓吹軍樂也。謂之短簫。鏡歌黃帝岐伯所作。

謝眺

江南佳麗地。金陵帝王州。逶迤帶綠水。迢遞起朱樓。逶迤迢遞

皆長貌。飛甍夾馳道。垂楊蔭御溝。飛甍屋檐也。凝笳翼高蓋。疊鼓

送華輶。獻納雲臺表。功名良可收。凝笳其聲凝咽也。疊鼓其聲重疊也。翼扶也。華

疑笳其聲凝咽也。疊鼓其聲重疊也。翼扶也。華

疑笳其聲凝咽也。疊鼓其聲重疊也。翼扶也。華

輶謂刻畫車
轅也收錄也

○挽歌詩 五言

繆襲

襲字熙伯東海人有才學多
所敘述官至尚書光祿勳

生時游國都死没弃中野朝發高堂上暮宿黃泉下

地黃

泉在地中

白日入虞淵懸車息駟馬

虞淵日入處言人之死如日沒於虞淵矣

故言黃泉

造化雖神明安能復存我形容稍歇滅齒髮行

當墮自古皆有然誰能離此者

挽歌詩三首 五言

陸機

卜擇考休貞嘉命咸在茲

卜擇葬地考求其吉以爲嘉善之命皆在此

夙駕警

徒御結轡頓重基

夙早也警戒也徒御御車者結連也謂馬轡相連而戒也頓上下也重基山也

謂輶車上下龍輓荒

於山阜之間龍輓荒

禮記曰飾棺若龍惟三池振容

舖荒恍荒同蒙也在傍曰帷在上曰荒皆所以衣柳龍荒

畫龍於荒也彼猶衣也輿棺之車其蓋曰柳柳聚也衆飾

之所聚也禮又曰以死者爲不可別也故殯宮何嘈嘈哀

響涕中闈於西壁下塗之曰殯嘈中闈且勿謹聽我薤露

詩薤露喪歌出田橫門人橫自殺門人傷之爲之悲歌言

人命如薤上露易晞滅曰薤上朝露何易晞露晞明朝

更復落人死一去何時歸使死生各異倫祖載當有時

挽柩者歌之世亦呼爲挽歌也祖載當有時也

也祖載謂移柩舍爵兩楹位啓殯進靈輅音而舍置也爵

車爲行之始如初故孔子因夢奠兩楹而知死靈輅喪車也飲餞觴

莫舉出宿歸無期酒復無歸期惟枉曠遺影棟宇與子

騏良馬名按轡遵長薄送子長夜臺子謂亡者墳墓一閉無呼

子子不聞泣子子不知歎息重櫬楚側念我疇昔時

三秋猶足收猶足收言生別萬世安可思殉沒身易

言哽咽揮涕涕流離含言欲言也哽咽悲

流離親友思惆悵神不泰素驂佇輻軒玄駟驚飛蓋驂駕

輿也皆葬之儀注也驚哀鳴興殯宮迴遲悲野外冤與寂無

響但見冠與帶備物象平生長旌誰為旆明器皆象平生

銘旌也誰為旆者言為亡者之旆也悲風微行軌傾雲結流藹風有似助悲

響有似傾倒故云傾雲微止也振策指靈丘駕言從此逝

策鞭也靈丘墓也遊往也言從此一往無復還期

重阜何崔嵬玄廬竄其間謂墓也竄藏也旁薄立四極

穹隆放蒼天旁薄地也穹隆天也側聽陰溝涌臥觀

天井懸廣中又作陰溝天井故亡者側聽臥觀廣宵何寥

廓大暮安可晨宵暮皆夜謂廣中也寥深也人往有反歲

我行無歸年生人往者皆反其家昔居四民宅今託萬鬼

隣四民士農工商也水經東海有山名度索上昔為七尺

軀今成灰與塵淮南子曰吾生也有七尺金玉素所佩鴻

毛今不振平聲平素所佩金玉今皆豐肌饗蝼蟻妍姿永

夷泯平聲莊子將死弟子欲厚葬之莊子曰吾以天地為

食在下為蝼蟻食奪彼與此壽堂延躋魁虛無自相賓

何其偏也夷滅也泯盡也壽堂

祭祀處延接也接躋蝼蟻爾何怨躋魁我何親言蝼蟻何

魁與虛無為賓主也蝼蟻爾何怨

蝼蟻爾何怨躋魁我何親言蝼蟻何

蝼蟻爾何怨躋魁我何親言蝼蟻何

躑躅何親。拊心痛荼毒。永歎莫為陳。皆假亡者詞也。荼毒苦也。

○挽歌 五言

陶潛

荒草何茫茫。白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中。送我出遠郊。代亡者稱也。我四面無人居。高墳正嶢嶢。堯馬為仰天鳴。風為自蕭條。幽室一已閉。千年不復朝。幽室墳墓也。不復朝無生期也。千年不復朝。

賢達無奈何。皆歸於此。故無奈何。向來相送人。各已歸其家。親戚或

餘悲。他人亦已歌。古人以死為歸。歸其家言亦死。而復為親戚所悲。他人所歌也。死去何所道。託體同山阿。

○易水歌

七言燕太子丹使荆軻刺秦王丹祖送於易水上高漸離擊筑荆軻歌宋如意和之

荆軻

風蕭蕭兮易水寒。壯士一去兮不復還。言成敗俱不還也。

○大風歌

高祖擊黥布還過沛留置沛宮悉召故人父老子弟佐酒酒酣上擊筑自歌

漢高帝

帝姓劉氏諱邦字季沛人

大風起兮雲飛揚。威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守四方。

○扶風歌

五言扶風歌九首當是四句為一首今合之扶風地名蓋古曲垠擬而自喻也

劉琨

朝發廣莫門。暮宿丹水山。廣莫門洛陽城門名謂首發晉都丹水出葛谷故因言山也。

左手彎繁弱。右手揮龍淵。繁弱大弓名龍淵劍名謂晉被胡虜所逼意欲掃滅之也。顧

瞻望宮闕。俯仰御飛軒。御猶駕也。飛軒車也。據鞍長歎息。淚下如流

泉。繫馬長松下。發鞍高岳頭。列列悲風起。泠泠澗水流。列列

風聲泠泠水聲揮手長相謝。哽咽不能言。謂別晉都也。咽哀聲未出也。浮雲為

我結飛鳥為我旋。雲結鳥旋言助去家日已遠。安知存與

亡。慷慨窮林中。抱膝獨摧藏。形容辭家赴麋鹿遊我前援

猴戲我側。資糧既乏盡。薇蕨安可食。攬轡命徒侶。吟嘯絕

巖中。君子道微矣。夫子故有窮。當君子道消之時孔子惟

昔李愆期。寄在匈奴庭。忠信反獲罪。漢武不見明。愆期謂

匈奴戰失利遂降之陵實執忠信之節欲劫匈奴以報漢

而武帝不明其心乃誅其親族現誓將立功故引此歎息

我欲競此曲。此曲悲且長。弃置勿重陳。重陳令心傷。

○中山王孺子妾歌五言是歌以刺人情變移也

陸厥

如姬寢臥內。班婕坐同車。如姬常出入魏王臥內漢成帝

欲與班婕妤同輦此皆謂寵盛

時之洪波陪飲帳。林光宴秦餘。洪波趙簡子臺也林光秦殿

名漢因之故曰餘言相與飲

宴於臺。歲暮寒飈及。秋水落芙蓉。歲暮飈及喻年老子瑕

矯後駕。安陵泣前魚。韓子曰昔者彌子瑕有寵於衛君衛

人夜告彌子彌子矯駕君車以出君聞之曰孝哉為母之

故犯刑罪戰國策曰魏王與龍陽君共船而釣龍陽君釣

得十餘魚而弃之泣下王曰有所不安乎對曰無王曰然

則何為涕出對曰臣始得魚甚喜後得益多而大欲弃前

之所得也今以臣凶惡而得拂枕席爵至人君四海之內

其美人多矣聞臣之得幸於王畢褰裳而趨王臣亦同曩

者所得魚也亦將弃矣得無涕出乎王乃布令曰賤妾終

敢言美人者族然泣魚是龍陽君安陵當作龍陽賤妾終

○與蘇武詩三首五言時武將使匈奴故贈此詩五言詩自陵始

李陵陵字少卿隴西成都人廣之孫當戶之子也善射愛人謙讓下士甚得名譽為騎都尉與

蘇武善後陷匈奴中

良時不再至。離別在須臾。屏營衢路側。執手野踟躕。屏營

懼也。仰視浮雲馳。奄忽互相踰。風波一失所。各在天一隅。長當從此別。且復立斯須。斯須猶須臾也。欲因晨風發。送子以賤軀。言欲因風發而已。乘之以送子也。

嘉會難再遇。三載為千秋。臨河濯長纓。念子悵悠悠。遠望悲風至。對酒不能酬。行人懷往路。何以慰我愁。獨有盈觴酒。與子結綢繆。綢繆纏繞貌。

灞橋上河梁。游子暮何之。河梁橋也。假問游子。徘徊蹊路側。悵悵不

能受。蹊道也。悵悵也。行人難久留。各言長相思。安知非日月。弦

自有時。弦月半之名。其形一。旁曲一。旁直。若張弓弛弦也。望月滿之名也。月大十六日。月小十五日。日

東月在西。遙相望。言未必無會時也。努力崇明德。皓首以為期。

○詩四首 五言

蘇武 武字子卿 京兆人

骨肉緣枝葉。結交亦相因。言天合者雖親而朋友人合。亦非疎也。二語自親而較疎。四

海皆兄弟。誰為行路人。况我連枝樹。與子同一身。兄弟如木連枝。

而同本四語。自疎而較親。昔為鴛與鴦。今為參與辰。鴛鴦匹鳥。常不相離。參辰二星。常不相

見。昔者常相近。邈若胡與秦。邈遠也。胡秦相去遠也。惟念當離別。思

情日以新。鹿鳴思野草。可以喻嘉賓。思情相思之情也。毛詩。呦呦鹿鳴。食野之

草。我有嘉賓。鼓瑟吹笙。我有一罇酒。欲以贈遠人。願子留斟酌。敘此

平生親。少留與斟酌。以敘離意。黃鵠一遠別。千里顧徘徊。徘徊不進貌。胡馬失其羣。思心常依

依。何況雙飛龍。羽翼臨當垂。雙龍喻已及朋友。言鳥與馬尚如此。何況我之羽翼臨當

別。幸有絃歌曲。可以喻中懷。請為游子吟。泠泠一何悲。楚游

子龍丘高出游三年思歸故鄉望楚而長歎絲竹厲清聲慷慨有餘哀餘哀言哀多也長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念子不能歸展申也清商曲謂秋聲也俛仰內傷心淚下不可揮言淚多揮之不禁也願為雙黃鵠送子俱遠飛

結髮為夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕結髮始成人也謂男年二十女年十五時取笄冠為義嫵婉及良時此意武將使匈奴時留別妻也嫵婉歡好貌征夫懷往路

起視夜何其毛詩夜如何其夜未央武自言懷往路起視夜之早晚何如也參辰皆已沒

去去從此辭言將行役在戰場相見未有期握手一長歎

淚為生別滋滋益也努力愛春花莫忘歡樂時春花喻少時生當

復來歸死當長相思此言入於匈奴死生未可知也

燭燭晨明月馥馥我蘭芳此詩贈別友人或即答李陵也燭燭月光也謂平曉之際月猶

在芬馨良夜發隨風聞我堂征夫懷遠路遊子戀故鄉寒冬十二月晨起踐寒霜漢武帝太初元年改從夏正此或改正之後也俯觀江漢流仰視浮雲翔良友遠離別各在天一方江漢流浮雲翔皆喻客游也

山海隔中州相去悠且長中州帝都也嘉會難兩遇歡樂殊未央願君崇令德隨時愛景光李少卿與蘇武詩曰嘉會難再遇

○古詩二十首五言並云古詩蓋不知作者或云枚乘然詩云驅馬上東門又云游戲宛與洛

此辭兼東都非盡是乘明矣舊在陵前今移武後舊京十九首今按東城高且長與燕趙多佳人明是二首不應合而為一故稱二十首

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯音宜涯猶

也方道路阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返胡馬依北越鳥

去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返

去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返

去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返

去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返

去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返

巢南皆不能忘本而游子獨思君令人老歲月忽已晚弃
不返故鄉是以令人思也
拍勿後道努力加餐飯

青青河畔草鬱鬱園中柳與以草木言當春盛時也盈盈樓上女皎皎

當窻牖娥娥紅粉粧纖纖出素手昔為娼家女今為蕩子

婦蕩子行不歸空牀難獨守舊註以事君言似太泥即以閨情觀之亦自明暢

青青陵上柏磊磊澗中石言常存也陵山也磊磊石貌人生天地間忽

如遠行客古人以生為寄死為歸耳斗酒相娛樂聊厚不為

薄驅車策駑馬游戲死與洛駑謂馬遲鈍者宛南陽也後漢都此洛中

何鬱鬱冠帶自相索所格反索求也言冠帶之人自相求侶長衢羅夾巷王

侯多第宅衢四達之道傍羅列小宅兩宮遙相望雙闕百餘

尺洛陽有南宮北兩宮極宴娛心意戚戚何所迫言於此樂其心意則憂思何從相迫

哉戚戚憂思也

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令德

唱高言識曲聽其真莊子高言不出於衆人之口識曲謂知音也齊心同所願

含意俱未申齊心願得知知音也人生寄一世奄忽若飈塵

奄遽也飈塵之起不久也何不策高足先據要路津高足語

即滅若言亦不久也無為守窮賤軼音可長苦辛未四句非正辭乃有激而

云然西北有高樓上與浮雲齊此篇似高才仕宦未達知之者稀交疏結綺窻

阿閣三重階閣有四阿謂之阿閣上有絃歌聲音響一何

悲誰能為此曲無乃杞梁妻杞梁妻齊邑杞梁殖之妻也殖死妻歎曰上則無父中則

無夫下則無子將何以立吾節亦死而死清商隨風發中曲

已援琴而鼓之曲終遂自投淄水而死

正徘徊清商秋聲也一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌者苦但

傷知音稀願為雙鳴鶴一作鴻鵠奮翅起高飛

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道此詩懷友

之意也芙蓉芳草以香美比德故將為贈還顧望舊鄉長路漫浩浩同心而離

居憂傷以終老

明月皎夜光促織鳴東壁此篇刺交知既貴而遺故也促織蟋蟀也立秋將寒若促使織

故云玉衡指孟冬衆星何歷歷北斗七星第白露霑野草時

節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適上言孟冬此述秋蟬者謂九月已入十月

節氣也安何也言燕往何之怪歎節氣速遷之意也昔我同門友高舉振六翮不念

攜手好弄我如遺跡毛詩惠而好我攜手同車國語楚國并且語其弟曰靈王不顧於民一國并

之如遺南箕北有斗牽牛不負軛鳥格反言有名而無實也毛詩曰維南有箕不

可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿皖彼牽牛不以服箱亦如友朋雖貴而不施惠於我良無磐石固

虛名復何益言其心不固如磐石虛有朋友之名復何益哉

冉冉孤生竹結根泰山阿竹結根於山阿喻婦人託身於君子與君為新婚

兔絲附女蘿兔絲女蘿並草有蔓而密言結婚情如此兔絲生有時夫婦會有

宜千里遠結婚悠悠隔山陂陂阪也思君令人老軒車來何

遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝此婦人盛時過時而不采將隨秋

草萎萎落也君亮執高節賤妾亦何為亮信也執高節言其心不移也亦何為言

無怨恨也

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思美奇樹華

滋思其人共賞故將以遺之馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但

感別經時

迢迢牽牛星皎皎河漢女。牽牛織女星夫婦道也纖纖擢

素手。札札弄機杼。終日不成章。泣涕零如雨。河漢清且淺。

相去復幾許。盈盈一水間。脈脈不得語。婦人雖欲勤於織

能成章可望而不可親故有是詩

迴車駕言邁。悠悠涉長道。四顧何茫茫。東風搖百草。所遇

無故物。焉得不速老。言物皆去故而就盛衰各有時。立身

苦不早。恐盛時將去而立身不早人生非金石。豈能長壽

考。奄忽隨物化。榮名以為寶。隨物化言死也莊子曰聖人

東城高且長。逶迤自相屬。迴風動地起。秋草萋已綠。四時

更變化。歲暮一何速。晨風懷苦心。蟋蟀傷局促。蕩滌放情

志。何為自結束。此詩大抵感歲月易邁當從放達舊註君

另一首因韻同故誤為一耳

燕趙多佳人。美者顏如玉。燕趙二國名被服羅裳衣。當戶理清

曲。音響一何悲。絃急知柱促。馳情整巾帶。沈吟聊躑躅。整

帶將欲從之也躑躅行不進貌思為雙飛燕。銜泥巢君屋。觀柱促與前局

驅車上東門。遙望郭北墓。河南郡東有三門最北頭曰上東門白楊何蕭蕭。

松柏夾廣路。下有陳死人。杳杳即長暮。仲長子昌言古之

識其墳莊子人而無人陳久也潛寐黃泉下。千載永不寤。寤覺浩

浩陰陽移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。萬歲更

相送。賢聖莫能度。萬歲謂自古也自古至今生者迭死服

食求神仙。多為藥所誤。不如飲美酒。被服紈與素。通篇俱

也論

去者日以踈。來者日以親。去者謂死也。來者謂生也。出郭門直視。但見

丘與墳。古墓犁為田。松柏摧為薪。謂年代久遠無主。白楊多悲風。

蕭蕭愁殺人。思還故里閭。欲歸道無因。此詩歎死者不可復生亦欲人之達

也。生年不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭遊。秉執

為樂當及時。何能待來茲。來茲謂後期也。愚者愛惜費。但為後世

嗤。嗤笑也。仙人王子喬。難可與等期。難可與等期言不能同也。此詩與前二首之

意相發。凜凜歲云暮。螻蛄多鳴悲。螻蛄寒蟲也。涼風率已厲。游子

寒無衣。厲猛也。錦衾遺洛浦。同袍與我違。獨宿累長夜。夢想

見容輝。良人惟古懽。枉駕惠前綏。惟思也。古歡疑是故惟思我舊歡枉車駕而來

也。既來不須臾。又不處重闈。既夢中見與同車不須臾之間復去不復同處亮無晨

風翼。焉能凌風飛。晨風鷗也。亮信也。信無此鳥疾翼何能凌風而飛以相隨乎。眇眇以

適意。引領遙相睎。眇眇邪視也。言邪視以寬適其意睎望也。徙倚懷感傷。垂涕

霑雙扉。此詩述夢來之情。孟冬寒氣至。北風何慘慄。慄寒極也。愁多知夜長。仰觀眾

星列。愁多不眠故知夜長列羅列也。三五明月滿。四五蟾兔缺。三五謂十五謂二十日。蟾兔月中精形至二日也。四

十日缺此感時月屢改行人不至。客從遠方來。遺我一書

札。札牒也。上言長相思。下言久離別。置書懷袖中。三歲字不

滅。一心抱區區。懼君不識察。此詩述書至之意。相去萬餘里。故人心尚爾。

也。凡初婚之禮。婿御婦車而婦授綏與婿故云前綏綏條繩也。願得常巧笑。攜手同車歸。

既來不須臾。又不處重闈。既夢中見與同車不須臾之間復去不復同處。亮無晨風翼。焉能凌風飛。晨風鷗也。亮信也。信無此鳥疾翼何能凌風而飛以相隨乎。眇眇以適意。引領遙相睎。眇眇邪視也。言邪視以寬適其意睎望也。徙倚懷感傷。垂涕霑雙扉。此詩述夢來之情。

孟冬寒氣至。北風何慘慄。慄寒極也。愁多知夜長。仰觀眾星列。愁多不眠故知夜長列羅列也。三五明月滿。四五蟾兔缺。三五謂十五謂二十日。蟾兔月中精形至二日也。四

十日缺此感時月屢改行人不至。客從遠方來。遺我一書札。札牒也。上言長相思。下言久離別。置書懷袖中。三歲字不滅。一心抱區區。懼君不識察。此詩述書至之意。

相去萬餘里。故人心尚爾。

客從遠方來。遺我一端綺。綺文也。相去萬餘里。故人心尚爾。

文綵雙鴛鴦。裁為合歡被。著以長相思。緣以結不解。著謂

以絮也。張慮切。緣飾邊也。言被中著絲。謂長相思。以膠投

漆中。誰能別離此。漆以膠和。漆結而堅也。

明月何皎皎。照我羅牀帷。憂愁不能寐。攬衣起徘徊。客行

雖云樂。不如早旋歸。若謂夫出戶獨彷徨。愁思當告誰。行

行迴旋。心不安貌。引領還入房。淚下霑裳衣。

○四愁詩四首七言并序

張衡

張衡不樂久處機密。時為太史令。主陽嘉中。出為河間相。

陽嘉順帝年號。時國王驕奢。不遵法度。河間惠王傲。又多豪右。并

兼之家。豪右。大家也。并兼。即兼并也。衡下車治威嚴。能內察屬縣。下車

至之姦猾行巧劫。皆密知名。密知名。密察。而知名也。下吏收捕盡服。

擒。下命屬吏使收取之。盡服其罪。皆擒繫。諸豪俠游客。悉惶懼逃出境。出河

郡中大治。爭訟息。獄無繫囚。時天下漸弊。鬱鬱不得志。為

四愁詩。屈原以美人為君子。以珍寶為仁義。以水深雪雰

為小人。雰。分氣也。思以道術相報。貽於時君。而懼讒邪。不得以

通其辭。曰。一思曰。題首為愁。而此為思。者愁出於思。故也。我所思兮在太山。欲往從之

梁父艱。言王者有德。功成則東封太山。故思側身東望。涕

霑翰。平聲。翰。衣襟也。言如鳥之有羽。翰也。美人贈我金錯刀。何以報之英瓊

瑤。美人。君也。古者稱諸侯王。佩刀以金錯鏤其鏤。英瓊。瑤

類出者。以路遠莫致。倚道遙。何為懷憂心煩勞。

此意推之。

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深桂林南郡舜所游托思明也君側身南望涕霑襟美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤琅玕美玉也玉盤美器可致食言雙者美其偶也路遠莫致倚惆悵平聲何為懷憂心煩傷

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長漢陽岐西也謂西伯行化

之所故思之岐側身西望涕霑裳美人贈我貂襜褕文直裾謂西有隴阪九曲何以報之明月珠路遠莫致倚踟躕何為懷憂

心煩紆也煩紆思亂也也

四思曰我所思兮在鴈門欲往從之雪紛紛鴈門郡名在北帝顓頊之

位也北方多雪紛紛雨雪貌側身北望涕霑巾美人贈我錦繡段何以

報之青玉案錦繡有五采成文章玉案君所憑倚喻大臣亦為天子所持路遠莫致倚

增歎何為懷憂心煩惋惋然也

○雜詩五言興致不一故云雜詩

王粲

日暮游西園異寫憂思情曲池揚素波列樹敷丹榮敷布也丹

榮花也上有特栖鳥懷春向我鳴特孤也懷春謂盛春而思儔侶喻人也褰袵

欲從之路險不得征褰舉也褰衣襟也徘徊不能去佇立望爾形

風颺揚塵起白日忽已冥風起揚塵喻兵戈暴起冥暮也迴身入空房託

夢通精誠人欲天不違何懼不合并尚書人之所欲天必從之

○雜詩

劉楨

職事相填委文墨紛消散煩多也委積也紛亂也馳翰未暇食日昃

不知晏。馳翰謂走筆晏息也。沈迷簿領書。回回自昏亂。簿領書謂文書也。回回心

亂釋此出西城。登高且游觀。方塘含白水。中有鳧與鴈。安

得肅肅羽。從爾浮波瀾。去聲叶毛詩鴻鴈于飛肅肅其羽

○雜詩二首五言此詩合是為世子時從操出征也集上篇云抱中作下篇云於黎陽作

魏文帝

漫漫秋夜長。烈烈北風涼。展轉不能寐。披衣起徬徨。徬徨

忽已久。白露霑我裳。俯視清水波。仰看明月光。天漢迴西

流。三五正從橫。河精上為天漢三心五噉四時更見故云三五正從橫狀秋夜景也草蟲鳴

何悲。孤鴈獨南翔。鬱鬱多愁思。縣縣思故鄉。願飛安得翼。

欲濟河無梁。向風長歎息。斷絕我中腸。

西北有浮雲。亭亭如車蓋。浮雲以自喻言不惜哉時不遇固也亭亭雲止貌

適與飄風會。不遇謂不得於上也吹我東南行。行行至吳會。

當時實至廣陵未至吳會今言至者據已入其地也吳會非我鄉。安能久留滯。弃置

勿復陳。客子常畏人。二詩有疑懼意應是操欲易世子時作而舊註未及故識此以發明詩旨

○朔風 四言

曹植

仰彼朔風。用懷魏都。願騁代馬。倏忽北徂。騁馳也代馬胡馬也倏忽疾也

但性也言馳胡馬疾行而北往也凱風永至。思彼蠻方。願隨越鳥。翻飛南

翔。南風謂之凱風南方曰蠻東阿在魏南故自比於蠻方在藩感北風而懷魏在魏見南風而思藩展轉而不寧

因身處危疑故也四氣代謝。懸景運周。懸景日也運行也別如俯

仰。脫若三秋。忽也昔我初遷。朱華未希。初遷謂出藩時也朱華春英也希與

稀同未希言未凋落也今我旋止。素雪云飛。俯降千仞。仰登天阻。言向

東阿路險也。天阻謂山高若登天也。喻遭讒謗身在危險。風飄蓬飛，載離寒暑，千仞易

涉。天阻可越，昔我同袍。今永乖別，子好芳草。豈忘爾貽，繁

華將茂。秋霜悴之，君不垂眷。豈云其誠，謂文帝信讒信也。秋

蘭可喻桂樹冬榮。蘭桂喻已。絃歌蕩思，誰與銷憂。臨川暮

思，何為泛舟。絃歌雖可以蕩滌悲思，然誰與共奏以消憂

豈無和樂。游非我鄰。言亦有可樂，但所與鄰耳。誰忘汎舟，愧無

榜人。豈忘汎舟以相從乎。愧無刺船之人，所以不克濟也。

○雜詩六首五言此六篇別京已後在郢城思故鄉而作也

曹植

高臺多悲風，朝日照北林。之子在萬里，江湖迥且深。方舟

安可極，離思故難任。極至孤鴈飛南遊，過庭長哀吟。翹思

慕遠人，願欲託遺音。形影忽不見，翩翩傷我心。翹猶懸也

轉蓬離本根，飄颻隨長風。說苑魯哀公曰：秋蓬惡其本根美其枝葉，秋風一起，根本拔矣。

此詩自喻遭謫逐出，何意迴颺舉。吹我入雲中，高高上無極。天路安

可窮。蓬隨風而上，下不類此游客子。捐軀遠從戎，毛褐不

掩形，薇藿常不充。毛皮裘也。褐短衣也。薇藿菜食也。衣不掩覆我形，食不充飽我腹，謂情狀迫窄。

如此非去去莫復道，沈憂令人老。真然也。

西北有織婦，綺縞何繽紛。綺縞素帛之類。續紛言亂也。明晨秉機杼，日

晏不成文。言自朝執機杼至暮不成文章。太息終長夜，悲嘯入青雲。妾身

守空閨，良人行從軍。自期三年歸，今已歷九春。飛鳥繞樹

翔，嗷嗷鳴索羣。索求也。鳥且求願為南流景，馳光見我君。

景日也。日光遠近皆同人，無不見。故願託以見其夫。

南國有佳人。容華若桃李。喻賢人也。朝游江北岸。夕宿瀟湘沚。沚者水渚也。時俗薄朱顏。誰為發皓齒。發皓齒言啓口薦之也。俛仰歲將暮。榮耀難久恃。

僕夫早嚴駕。吾將遠行遊。遠遊欲何之。吳國為我仇。說楚王

謂淳于髡曰吾有仇在吳國于能為吾報之乎將騁萬里塗。東路安足由。為國家者當馳騁萬里之外以開土宇適吳亦安足為遠

江介多悲風。淮泗馳急流。願欲一輕濟。惜哉無方舟。閑居非吾志。甘心赴國憂。此詩欲伐吳以自効也

飛觀百餘尺。臨牖御櫺軒。御猶憑也遠望周千里。朝夕見平原。

烈士多悲心。小人媮自閑。多悲心欲効用也此以烈自况而以小人自戒也國讎

亮不塞。甘心思喪元。塞謂杜絕也孟子勇士不忘喪其元拊劔西南望。思欲

赴泰山。泰山接吳境絃急悲聲發。聆我慷慨言。此詩亦思自効之意

○情詩 五言情謂忠君憂國之情也

曹植

微陰翳陽景。清風飄我衣。陽景日也游魚潛綠水。翔鳥薄天飛。

言各得其所也眇眇客行士。遙役不得歸。言不如魚鳥也始出嚴霜結。今

來白露晞。始出謂初出征時自冬至秋遙役經年也游子歎黍離。處者歌式微。

毛詩黍離閔宗周之衰也式微刺不歸也慷慨對嘉賓。悽愴內傷悲。毛詩我有嘉賓我心

傷悲此詩有不忘漢室之意子建所以不得於文帝者大都以此非獨以才見嫉也

○雜詩 四言

嵇康

微風清扇雲氣四除。除去也皎皎亮月。麗于高隅。亮明也與命

公子。攜手同車。起命公子將同游也龍驥翼翼。揚鑣踟躕。龍驥馬也揚鑣踟躕

綴行 蕭蕭宵征。造我友廬。光燈吐輝。華幔長舒。鸞觴酌醴。

也。神鼎烹魚。絃超子野。歌過繇駒。子野師曠字也。繇駒古之善歌者。今並超而過之。

流詠太素。俯讚玄虛。列子太素質之始。玄虛皆自然也。讚亦詠也。孰克英賢。與

爾剖符。剖符謂合契也。言誰能聘我英賢與汝契此意乎。

○雜詩 五言

傅玄 玄字休奕。北地人。勤學善屬文。州舉秀才。稍遷至司隸校尉。

志士惜日短。愁人知夜長。攝衣步前庭。仰觀南鴈翔。玄景

隨形運。流響歸空房。景影也。玄鴈故云玄影。清風何飄颻。微月出西

方。繁星依青天。列宿自成行。蟬鳴高樹間。野鳥號東箱。野鳥

驚月而號吟也。織雲時髣髴。渥露霑我裳。織輕也。髣髴不

良時無停景。北斗忽低昂。時之不停夜忽已久。故北斗迴轉而低昂。常恐寒節

至。凝氣結為霜。落葉隨風摧。一絕如流光。上文所云繁星

多讒邪。浸潤如渥露。霑衣復恐讒積如露之結為霜。則身危如木葉隨風而摧矣。流光月也。絕如流光。言與月俱落也。

○雜詩 五言

張華

晷度隨天運。四時互相承。晷景也。東壁正昏中。固陰寒節

升。東壁星名。左傳申豐曰深。繁霜降當夕。悲風中夜興。朱

火青無光。蘭膏坐自凝。朱火燈也。青無光謂寒氣迫之也。蘭膏以蘭香煉膏也。寒氣盛故燈

凝。重衾無暖氣。挾纊如懷冰。左氏傳曰。楚子圍蕭甲公。坐

而紉之三軍之士皆如挾纊。纊細絲也。伏枕終遙昔。寤言莫予應。遙長也。寤

語也。故莫我應。永思慮崇替。慨然獨撫膺。崇替猶云興衰也。

情詩二首

五言皆閨情也

張華

清風動帷簾。晨月照幽房。

晨月謂將曉時月也

佳人處遐遠。蘭室無容光。

佳人謂夫也無容光言寂然也

襟懷擁虛景。輕衾覆空牀。

擁猶抱也

居歡

惜夜促。在感怨宵長。

居歡追言未別時也今在憂念怨此夜長

拊枕獨嘯歎。感

慨心內傷。

游目四野外。逍遙獨延佇。蘭蕙緣清渠。繁華蔭綠渚。佳人

不在茲。取此欲誰與。

此謂蘭蕙

巢居知風寒。穴處識陰雨。不曾

遠別離。安知慕儔侶。

巢居鳥也穴處蟲也言蟲鳥預知風雨由其久處巢穴習使之然喻人若

不曾為遠別何以知獨居之苦而慕儔侶哉

園葵詩

五言趙王倫篡位遷帝於金墉城後諸王共誅倫復帝位齊王問諧機為倫作禪文成都

王頴救免之故作此詩用葵為喻以志感葵之為物傾心向陽故託之為詩

陸機

種葵北園中。葵生鬱萋萋。朝榮東止傾。夕穎西南晞。

葵性衛足

朝日出則向東傾夕陽在西則向西傾穎心也

零露垂鮮澤。朗月耀其輝。

零落也言露垂

鮮澤以木之月舒光以照之蓋恩之及也

時逝柔風戢。歲暮商飈飛。

逝往也柔風春風也

戰藏也商飈秋風也

曾雲無濕液。嚴霜有凝威。

曾重也言齊王問諧之也

幸蒙高

墉德。玄景蔭素黹。

言成都王穎救之也

豐條並春盛。落葉後秋衰。慶

彼晚彫福。忘此孤生悲。

自喻免死後喜晚彫以為福而忘孤生之悲也

思友人詩

五言據與歐陽建俱以名稱相得故作此詩思之

曹攄

攄字顯遠譙國人篤志好學參南國中郎將遷高密王左司馬後以流人王適等侵掠城

邑遇戰軍敗死之

密雲翳陽景。霖潦淹庭除。翳掩也。陽景日也。左氏傳凡雨自三日以往為霖。潦雨水也。

嚴霜彫翠草。寒風振纖枯。振動也。纖細也。枯槁木也。凜凜天氣清。落落

卉木疎。感時歌蟋蟀。思賢永白駒。蟋蟀感歲暮也。白駒思賢人也。俱詩篇名。情

隨玄陰滯。心與迴飈俱。思心何所懷。懷我歐陽子。歐陽子建也。精

義測神奧。清機發妙理。自我別旬朔。微言絕于耳。旬月初

朔。褰裳不足難。清陽未可俟。清陽眉目之間也。延首出階檐。佇立

增想似。

○感舊詩 五言此篇感故舊相輕人情逐勢作

曹據

富貴他人合。貧賤親戚離。鸚冠子家富踈族聚居。廉藺門

易軌。田竇相奪移。廉藺廉頗藺相如也。田竇田蚡竇嬰也。易軌奪移皆去此適彼之謂。晨風

集茂林。棲鳥去枯枝。晨風亦鳥名。茂林喻有勢者。枯枝喻失勢者。今我唯困蒙。

羣士皆背馳。言我困於蒙暗而去。羣士皆背我而去。鄉人敦懿義。濟濟陰光儀。

敦重也。懿美也。言鄉人重美義。庇蔭我以光儀。對賓頌有客。舉觴詠露斯。有客露斯皆詩

篇名。因鄉人情重。故頌詠此以留之。臨樂何所歎。素絲與路歧。禮記臨樂不歎淮南子楊

子見歧路而哭之。為其可以南。可以北。墨子見練絲而泣之。為其可以黃。可以黑也。

○雜詩 五言獨處無侶飄然慕仙

何邵

秋風乘夕起。明月照高樹。閑房來清氣。廣庭發暉素。靜寂

愴然歎。惆悵出游顧。暉素月光也。秋物凋落。閑夜無友。故愴然發歎。出戶游望也。顧望也。仰

視垣上草。俯察階下露。心虛體自輕。飄飄若仙步。瞻彼陵

上栢。想與神人遇。道深難可期。精微非所慕。勤思終遙夕。

永言寫情慮

○雜詩 五言

王讚

讚字正長義陽人也博學有俊才辟司空掾歷散騎侍郎

朔風動秋草邊馬有歸心

感離別也邊馬胡馬也

胡寧久分析靡靡

忽至今

析離也靡靡漸進也言何能安此分離之情忽至今日乎

王事離我志殊隔過

商參

離麗也言王事在心使我隔絕過於參商

昔往鷓鴣鳴今來蟋蟀吟

鷓鴣春鳥

蟋蟀

人情懷舊鄉客鳥思故林師消久不奏誰能宣我心

秋蟲 衛靈公至濮水之上夜分聞有鼓新聲者召師涓撫琴而寫之

○雜詩 五言

棗據

據字道彥潁川人弱冠辟大將軍府遷尚書郎

吳寇未殄滅亂象侵邊疆

左傳士弱曰國亂無象吳寇孫氏也

天子命上宰

作蕃于漢陽

潘屏也漢陽漢水之陽上宰貫充也

開國建

元士玉帛聘賢良

建立也

予非荆山璞謬登和氏場

是人和氏得璞

下於楚山之中道彥自謙謬當進用也

羊質服虎文燕翼假鳳翔既懼非所

任然彼南路長千里既悠邈路次限關梁

悠邈遠也

僕夫疲遠

涉車馬困山岡深谷下無底高巖暨穹蒼

列子夏革曰勃海之東有大壑

馬寶惟無底之谷暨至也穹蒼天也

豐草停滋潤霧露沾衣裳

毛詩湛湛露斯在彼豐草

玄林結陰氣不風自寒涼

林深而黑故云玄林顧瞻情感切惻愴心

哀傷士生則懸弧有事在四方

弧弓也人生男子則懸弓於門左示有志在四方也

安得恒逍遙端坐守閨房引義割外情內感實難忘

引義以義

自斷也外情傷別之情也內感難忘言終不能遣之於心也

○雜詩 五言

左思

秋風何冽冽。白露為朝霜。柔條旦夕勁。綠葉日夜黃。明月出雲崖。皛皛流素光。披軒臨前庭。嗷嗷晨鴈翔。高志局四海。塊然守空堂。以四海為局小而終不遂志獨守空堂塊獨也壯齒不恒居。歲暮常慨慷。壯齒謂少年也言少年不常住歲暮謂衰年也

○雜詩 五言

張翰

翰字季鷹吳郡人有清才而縱任不拘時人號為江東步兵

暮春和氣應。白日照園林。青條若總翠。黃華如散金。總集也言

木之青條蒙密若集若翠也華花也嘉卉亮有觀。顧此難久耽。雖嘉卉信可觀見其榮必有哀難延頸無良塗。頓足託幽深。榮與壯俱去。賤與老相尋。歡樂不照顏。慘愴發謳吟。謳吟何嗟及。古人可慰心。詩

啜其泣矣何嗟及矣又曰我思古人實獲我心

○雜詩十首 五言

張協

秋夜涼風起。清氣蕩暄濁。蕩洗滌也蜻蛉列吟階下。飛蛾拂

明燭。易通卦驗立秋蜻蛉鳴君子從遠役。佳人守筑獨。離居幾何時。

鑽燧忽改木。鄒子春取榆之木夏取棗杏之木夏季取桑柘之火秋取柞檀之火冬取槐檀之火燧火也改木改其鑽火之木謂經時久也房櫳無行跡。庭草萋以綠。青苔依空

牆。蜘蛛網四屋。感物多所懷。沈憂結心曲。

大火流坤維。白日馳西陸。大火心星名毛詩七月流火淮南子坤維在西南續漢書日行

西陸謂之秋陸道也浮陽映翠林。迴飈扇綠竹。浮陽日光也飛雨灑朝蘭。

輕露栖叢菊也龍蟄暄氣凝。天高萬物肅。七月龍蛇蟄藏而夏暄之

氣凝而為霜露秋物凋落天地弱條不重結芳蕤豈再馥
廓然而高萬物皆被肅殺之氣言秋也弱條不重結言夏條可結以其柔也人生瀛海內
至此已經霜枯脆不復可結矣蕤草木華也忽如鳥過目九州之外有瀛海以繞人國言人居川上之

歎逝前脩以自勗孔子在川上云逝者如斯夫不舍晝夜前脩猶前賢也勗勉也金風扇素節丹霞啓陰期西方為秋而主金故秋風曰金

則陰氣開啓騰雲似涌煙密雨如散絲寒花發黃采秋草
舍綠滋寒花菊也彩色也秋草蘭也滋潤也閑居玩萬物離羣戀所思案無

蕭氏牘庭無貢公綦音其蕭育與朱博為友王陽與貢禹密交述此兩事思友人不相往來也高尚遺王侯道積自成基言高尚不事王侯道積於身自成基本

至人不嬰物餘風足染時染時言移易風俗也朝霞迎白日丹氣臨暘谷日出之際東方有赤氣翳翳結若迎日也暘谷日出處

繁雲森森散雨足論衡初出為雲繁雲為翳輕風摧勁草凝霜竦高木

密葉日夜踈叢林森如束木葉密則枝重葉既踈落疇昔歎時遲晚節悲年促疇昔少時也時遲時未來也促短也歲暮懷百憂

將從季主卜史記司馬季主卜於長安東市昔我資章甫聊以適諸越資貨也言將此行行入幽荒既

駱從祝髮祝斷也越名窮年非所用此貨將安設越俗駱越王姓也

無所事章甫故云安設瓠齏瓠的夸與余璠魚目笑明月也璠瓠

良玉也魚目魚之目精白者也明月寶珠也不見郢中歌能否居然別陽春無知者巴人皆下節郢中之歌有陽春巴人二曲陽春高曲朝登魯陽關狹路峭且深流澗萬餘丈圍木數千尋荆川

陽關其山咆虎響窮山鳴鶴聒空林咆嗥也窮山空 凄風

為我嘯百籟坐自吟無故自吟曰坐百籟謂諸 感物多思

情在險易常心竭去戒不虞挺轡越飛岑竭去也見險阻

不虞挺轡舉也 王陽驅九折周文走岑峯王陽為益州刺

入九折阪歎曰奉先人遺體奈何數乘此險以病去及王

尊為刺史至其阪問吏曰此非王陽所畏道邪吏對曰是

尊叱其馭曰驅之然此言王陽驅九折蓋驅馬而去之也

公羊傳設之嶽巖文王之所謂避風雨者也岑峯險阻貌

經阻貴勿遲此理著來今經阻勿遲恐墜也言思往古之

也 此鄉非吾地此郭非吾城羈旅無定心翩翩如懸旌戰國

王曰寡人心搖搖 出覩軍馬陣入聞鞞鼓聲常懼羽檄飛

如懸旌終無所泊 神武一朝征羽檄軍書 長鋏鳴鞘中烽火列邊亭長鋏神

至則鳴於鞘中 捨我衡門衣更被縵胡纓毛詩衡門之下

烽火所以警候 王所好劍士皆垂縵胡之纓縵衡 疇昔懷微志惟幕竊所經

門衣謂野服縵胡纓軍旅之服 帷謂謀於帷何必操干戈乃為

帷也經習也 何必操干戈堂上有奇兵用兵坐於廟堂之

上以運籌策 折衝樽俎間制勝在兩楹孔子曰不出樽俎

亦可謂奇兵 之外晏子之謂也折衝者衝車所以衝突也謂之折者巧

遲不足稱拙速乃垂名孫子兵聞拙速不睹工

述職投邊城羈束戎旅間下車如昨日望舒四五圓謂始

至也望舒月御也四 借問此何時胡蝶飛南園欲明時候

五圓謂經四五月也 春時南園謂故宅 流波戀舊浦行雲思故山閩越衣文

蛇胡馬願度燕土風安所習由來有固然閩越國人皆刻

如人衣服也胡馬本北方故心願度燕也 土風何所習哉蓋由來有之理固然也

結宇窮岡曲耦耕幽藪陰宇屋也窮岡深山也荒庭寂以幽藪謂幽遠之澤也

閑幽岫峭且深凄風起東谷有滄滄與南岑毛詩有滄萋興南岑興與南岑

滄雲興貌言有雲起於南岑也雖無箕畢期膚寸自成霖箕星主風畢星主雨期會也月

與箕會則風與畢會則雨言雖無此星月之會但起膚寸之雲以成霖雨也霖三日雨也公羊傳觸石而出膚徑寸

而合不崇朝而徧天下者唯太山雲也四指為膚澤雉登龍雊寒後擁條吟莊子

十步一啄百步一飲雖鳴也擁條謂抱樹也礫壑無人跡荒楚鬱蕭森荒蕪也木叢生

曰楚鬱盛也蕭森條長貌投耒循岸垂時聞樵采音投弃也耒耕具言

時聞樵樵音重基可擬志迴淵可比心重基山也其高可以擬

深可以比心養真尚無為道勝貴陸沈慎子夫道所以使賢無

無奈愚何也若此則謂之道勝莊子孔子之楚舍於蟻立之漿其鄰有夫妻臣妾登極者仲尼曰是陸沈者也言人

中隱者譬如游思竹素園寄辭翰墨林風俗通劉向為孝

無水而沈也皆先書竹為易刊定可繕寫者以上素也言游思古人典籍也園謂廣也林謂多也

墨蜈麗躍重淵商羊儻野庭墨蜈黑蛇也潛於神泉能致

朝下止於殿前舒翅而跳齊侯大怪之使使聘曾訪諸孔子孔子曰此名曰商羊水祥也昔童兒有屈其一脚振訊

兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之其應至矣告趣治溝渠修堤防將有大水為災須臾大霖水溢汎

諸國傷害唯齊備不敗飛廉應南箕豐隆迎號屏飛廉風神應於南

豐隆雷神屏翳雨師名號呼也興起也言雷神呼則雲起而雨下雲根臨八極雨足灑四

溟八極八方也四溟謂四海也霖瀝過二旬散漫亞九齡言霖雨過二

時九年之階下伏泉涌堂上水衣生水衣蒼苔也洪潦浩方割人

懷昏墊情割害也水方為害也沈液漱陳根綠葉腐秋莖沈液

也沈液雨水也言漱蕩樹根皆陳萎也木葉在莖以水久注亦皆腐爛里無曲突煙路無行

輪聲間里室宇皆已頽壞則竈之曲突水所奔環堵自頽

毀垣間不隱形。

環堵小室也。間里門也。皆頽毀故不復隱蔽人形。

尺燼重尋桂。紅

粒貴瑤瓊。

燼薪也。紅粒米也。謂有水災生民失業故一尺之薪其價重於一尋之桂而米亦貴於玉所謂

桂薪玉粟也。

君子守固窮。在約不爽貞。

左傳晉成鱗曰居利思義在約思純爽差也。

雖榮田方贈。慙為溝壑名。

說苑子思居衛緼袍無裏二旬九食田子方使人遺狐白之裘

恐其不受因謂之曰吾儂人遂忘之吾與人如弃之子思

辭曰彼聞忘與不如遺弃物於溝壑彼雖貧不忍身為溝壑故不敢當

卒不肯受取志於烏陵子。比足黔婁生。

陳仲子黔婁先生皆安貧而不苟受者以上二詩皆苦雨之作

文選卷第六

其地不... 粒實瑤... 生... 東也... 雖榮田... 其不... 故不... 不... 受... 著... 雨... 之... 作... 取... 志... 於... 誠... 子... 比... 足... 於... 表... 生... 而... 不...

入選卷第六



