

ГРОМАДСЬКА ДУМКА

газета політична, економична і літературна

Умови передплати. З приставкою і пересилкою: на рік. 4 карб., за 1/2 року 2 карб., на 3 місяці. 1 карб., на 1 міс. 50 коп. За кірдов: На рік. 9 карб. На пів року 4 карб. 50 коп.

За зміну адреси 30 коп.

Передплату приймають:
1) у Київі, в кінотеатрі редакції "Громадської Думки" (Михайлівська ул., ч. 10 (шо-диз. з 10 до 5 годин дня), 2) в книгарні журналу "Кіевська Старина" (Безаківська ул., ч. 14).

Передплачувати можна тільки з 1го дня кожного місяця

ВИХОДИТЬ щодня, ОКРІМ ПОНЕДІЛКІВ

— Рік перший. —

Од редакції: Читаючи нашу газету, треба вимовляти
— як ю. и — як ї.

Автори рукописів повинні подавати своє прізвище і адресу. Редакція може скорочувати і змінювати статті; більші статті, до друку негодящі, приховуються в редакції 3 місяці і висилуються авторам із коштом, а дрібні замітки є дописи одразу видаються.

Умови друкування оповістю: За рядок попереду тексту, або за його місце платиться: за перший раз 40 коп., за другий 20 коп.

За рядок після тексту за перший раз 20 коп за другий 10 к.

Хто шукає заробітку, платить за оповістку в 3 рядки 10 коп. за раз

Телефон № 1458

Приймається передплата НА ДРУГЕ ПІВРІЧЧЯ на політичну, економичну і літературну газету

„ГРОМАДСЬКА ДУМКА“ і на літературно-науковий місячник „НОВА ГРОМАДА“.

Ціна з пересилкою до кінця року:

НА ГАЗЕТУ 2 карбованці,

НА МІСЯЧНИК 3 карбованці.

Адреса редакції і головної контори: у Київі, Михайлівська ул., ч. 10. Телефон № 1458.

Передплачувати і купувати на розріб ГРОМАДСЬКУ ДУМКУ і НОВУ ГРОМАДУ, окрім контори (Михайлівська, 10), можна ще по сих місцях:

у Київі, в книгарні "Кіевська Старина", Безаківська ул., ч. 14.

у Лубнях у Миколи Кохановського.

у Ніжині в книгарні п-ні Чекмар'євої.

в Одесі у Олександра Коровиченка, Ніжинська ул., ч. 52, пом. 23.

у Львові (Галичина) в книгарні Наукового товариства ім. Шевченка, ул. Театральна, ч. 1.

У ЛУБНЯХ

приймається передплата, оповістки продається на розріб газета "ГРОМАДСЬКА ДУМКА" та місячник "НОВА ГРОМАДА" у Миколи Кохановського.

00

Щесі з репертуару оркестра Р. Буллеріана для фортеп'яно на 2 руки:

Воячек Европейська мелодія 40 коп.

Інтермеццо 50 коп.

Маленький вальс 50 коп.

набувати в головному депо музичних струментів та нот

Г. І. ПНДРЖИШЕК,

у Київі, Хрестатик, № 58.

Г. ч. д. 52-122

Київ, 13-го липня, 1906 року.

Даремна. Широко рознесли газети звістку, що дві сучасні держави, Австрія та Германія обіцяли російському урядові поміч, якби в Росії склалось узброеное повстання. Звістка ця запевне не правдива, але незвичайно характерна. Не що давно російський уряд запевнював усіх, що "смуту" в державі чинять невеличкі гуртки "крамольників", а тепер очевидчаки прихильники старого ладу вже навіть не певні, чи вистачить проти цього "невеличкого гуртка" власних сил. Одже ж вони за допомогою усякого сорту літературних наймитів намагаються навести народ на думку, що наслідок революції до російських внутрішніх справ відповідає також чужоземні держави. Однака під напливом германських і австрійських урядових газет російський уряд (правительство) устами телеграфного агентства мусіло зрикатися усього того, що набрехала потайно-офіційна газета "Россія". Але й без запевнення агентства для всіх, хто добре знає державно-громадські справи в Австро-Угорщині та Німеччині, ясно, що уряди цих держав не так то легко можуть відштовхнутися до російських справ, хоч би ім навіть того й бажалося. Як у Германії, так і в Австро-Угорській імперії уряд ніколи не наважиться на такий незвичайний небезпечний крок. Для цього треба мати за собою народні ради, які ледве чи згодяться на вчинок, що погрожує загально-європейській війні, а може й загально-європейською революцією. Адже Франція, що таку силу грошей російському урядові поширила, безумовно виступить проти австро-германського встравання.

Вона не бажає цікавих втрат для Росії, бо втрати довжника, це разом з цікавими позичальниками Франції піддержить Англію, яка вже тепер з великим невдоволенім дивиться на зрості германської могутності і намагається до спілки проти Німеччини притягти Росію. Далі не треба забувати, що, відко

вільно почався визвольний рух в Росії, західно-європейський зорганізований пролетаріят вже не раз,

висловлював свої сімпатії до російського революційного руху. По

газетах заграничних вже не раз

писалося, що робітники західної

Європи ніколи не допустять, щоб

яка небудь європейська держава

звернула свою узброеную силу про-

ти російського народу.

Коли б одначе, хоч ми і не име-

мо тому віри, сусідні держави, не

вважаючи ні на що, змовилися і

зайняли свої військом пограничні

володіння Россії, себ-то Україну і

Польщу, то і такому разі це не по-

могло б, а навпаки, викликalo б

ще більше пролиття крові. Зга-

даймо велику французьку револю-

цію. І в той час проти революцій-

ної Франції німецькі правительства

тоді самодержавні, двинули свої

полки. Але французький народ,

що звалив старий лад у своїй країні,

роздіяв і вигравав з французької

землі усі чужоземні армії.

Неважек за наших часів на про-

тиліжному боці Європи історія має

повторитись?

Чи треба позичати, щоб голодува-

ти висловлювали свої сімпатії до

російського революційного руху?

Коли в Державній Думі піднято

було питання про допомогу голодним

селянам, то міністри говорили, що

казна не має для цього грошей, а то

щебе, мовляв, зробити позичку.

Але Дума Державна рішуче повстала тоді

проти позички й наказала міністрам,

щоб вони переглянули державний по-

відатків на 1906 рік, щоб пов-

меншили деякі видатки, а деякі й

цілком скасували і таким чином скла-

ли потрібну суму за допомогу голо-

дінням. Однака міністри довго спере-

чалися з Думою її казали, що роспис

видатків так складено, що узвірати з

їх нема чого.

Та чи правду казали міністри? Ось

гляньмо, яку низку подають часописи

таких видатків, заведених у роспис, що

показують, як міністри безоглядно

марно тратять гроши, що збиряють з

народу. В державному обрахунку

видатків на 1906 рік зазначено, що

казна має дати:

1) На видання добродійного зборни-

ка 10.000 карб.

2) Комітетові, що піклуються про

російську іконопись 42.500 карб.

3) На поліпшення частних маєтків

князя Мингрельського 50.000 карб.

4) Принцесі Мюрат що-року по 36.000 карб.

5) Греческому королеві нагороди за те, що встановив мито (пошлину) на коринку 100.000 карб.

6) На поліпшення церковно-будівничого фонду 25.000 карб.

7) На пам'ятник про Севастополь що-року по 55.000 карб.

8) Удержанням канцелярії окремого комітету Далекого Сходу 100.500 карб.

9) Дворянству допомоги 300.000 карб.

10) На храм Воскресення Христового 345.303 карб.

11) Відомству інститутів Імператори Марії 4.148.319 карб.

12) Дочкам генерала Айенкена для виплати боргу по маєткові батька що-року на протязі 10 год по 5495 карб. 50 коп. (Це той генерал Айенкен, що в 1893 році завідував громадськими роботами і замісцею казенних грошей, що були у його на руках 1.900.000 карб., повернув у казну 56 карб. 26 коп., а коли будувалося новоросійсько-сухумське шосе у його випадку тоді не відомо куди і миль 630.000 карб.

13) Добродійним установам 377.531 карб.

14) Побільшенню охорони 200.000 карб.

15) Гельсінгфорському театрові 12.750 карб.

16) Бувшому правителю канцелярії московського генерал-губернатора Істоміну, що получав на службі жалування тіль

Громадська Думка.

з Побідоносцевим. Він сказав: „і без Думи уряд може провести більш ліберальний лад, від з Думою. Постановили оповістити селянам, що їх потреби будуть задоволені. Постановили негаючися видати закон про рівноправність.

Горемікін протестував проти роспуска і заявив, що виходить в одноставку. Коковцев також протестував. Міністри розійшлися о першій годині вночі.

Столипін, агуючи бути головою кабінету міністрів, поставив умовою, щоб в Петербурзі й петербурзький губерній заведено будо національну охорону. Разом з тим Століпін обіцяв не прибркувати печаті.

Вступивши в нові обов'язки, Століпін розіслав скрізь циркуляри, що не займаності депутатів до Думи кінець, що депутати тепер звичайні люди.

Газети кажуть, що маніфест писав Століпін, який доводив, що Дума заагрожує царевій династії.

Новий лад вже дає себе знати. В помешканні членів трудової групи Теслі й Онішка поліція зробила трус. Так само хотіли арештувати й колишнього редактора „Мисливця“, депутата Солов'я, але його не знайшли.

(К. З.)

Настрій по Россії. Явідко з телеграм газети „Річ“, настрій по Россії не дуже бадьорий, хоч не всіди. В Туї страшні арешти і труси; в Балаклаві звістка про роспуск Думи викликала велике хвилювання. Багато тікає за кордон. В Курську настрій пригнічений; в Ярославлі так само, що город роз'єднав патрулі. В Лодзі настрій серед торговців пригнічений.

Багатьох поволжських городах були демонстрації. У Владикавказі по окраїнах города збираються тисячні мітинги. Так само й у Кронштадті люди зборулися. Туди послано два полки.

Зміни в міністерстві. Століпін тає дуже заклопотаний реорганізацією міністерства. „Біржеві Відомості“ переказують чутку, що в відомствах сферах рішили засорити відомістю Самаріна, Гучкова і одного літератора, видавця великої газети.

Наказ духовенству. Найсвятіший синод видав приказ, що священики не сміли в своїх проповідях говорити про Думу.

Маніфест про роспуск Думи. Століпін розіслав губернаторам приказ, як мага ширше розповсюдити маніфест про роспуск Думи. Щ, як каже приказ, кожному селянинові відомо було, про що в маніфесті говориться.

Рада в Віборзі. Вечірнє прилюдне засідання членів роспушеної Думи почалося в 10 годин увечері, а скінчилася в 2 години вночі. Коли з'явився Муромцев в залі, зірвався громоплеск. Муромцев спокійно пройшов на предсідательське місце.

Після засідання обіграно комісію з шести чоловік, які мали скласти відозву. Робота над відозвою забрала три години. Настрій у всіх бадьорий, міцний. Багато хто зовсім не спав ту ніч; де-хто спав тут же в залі, долі. У вісім годин ранку знову почали сходитися. Прибули три депутати од кола польського і подали мотивовану заяву про те, що вони співчують відозву, але підписати її не можуть, бо поперед мусить порадитися з своїми виборцями. Польський народ своїм поводженням не хоче з'являтися російського народу. Гейден і Стакович одмовилися підписати відозву. Підпи-

сал 170 депутатів. Одмовилось 15 чоловік, між ними Львов і Котляревський. Через годину після того, як їх написали, відозву вже розліпили в городі на фінській мові.

Коли депутати од'їхали з Віборгу, мешканці зробили їм демонстрацію.

(К. З.)

З українського життя.

Жіноча фершальська школа. Волинське „земство“ одрівше з осені чотирьох-літні курси фершалок-акушерок. На курси прийматимуть дівчат і удов з 20 до 30 років. Як буде місце, то прийматимуть і з інших губерній. За вченні не треба платити. Вчитимуть фершальським наукам разом з учнями волинської фершальської школи, акушерству ж та жіночим хворобам—окремо. Се—перша спорба волинського земства зробить що спріді потрібне. (Влас. Коресл.)

Землеустроїтельна комісія. В м. Любечі,городнянського повіту (в Чернігівщині), зібралися сход, щоб вибирати виборного в „землеустроїтельну“ комісію. На сході були урядник і стражники. Спершу люди зреялися буди вибирати, але урядник та стражник заходилися вмовляти, і врешті виборного вибрали. Потім люди казали, що вони б не вибрали в ту комісію, також за те в тюрму посадити можуть; як би це взимку, то байдуже, хай би садовили. Але ж тепер літо, робити треба, щоб щось на зім'ю придбати, то в тюрму сидати не хочеться. Та ще й козаків страшно, бо в маєткові гр. Мілорадовичеві 75 козаків сидять та тільки того й дождають, щоб нагаєм йхнім робота знайшлася. Ог через це все любецькі селянини вибрали того виборного. А сусіди їх редьківці таки не схотіли вибирати і не вибрали. (У. З.)

В м. Катеринополі (звенигородського повіту) селянин теж не схочали вибирати виборного, бо та комісія не од Думи.

Калинівці (винницького повіту) 9 липня тут був сход, щоб вибирати того виборного. Волосний писарь Присяжнюк навіть по вікрайському заговорив, умовляючи селян вибирати виборного та розказуючи їм, що ті комісії,—то велика ласка селянам од уряду, так що вони тільки дякувати за неї мусять. Селянин, все те вислухавши, сказали, що вибирати виборного вони не будуть, що земельну справу може рішити тільки Державна Дума, а переселятися в Сібір чи що куди можуть, як що бажають, самі міністри з усіма панами. Писарі нікакої відповіді не сподівались і заявив селянам: „Це вас підбурюють, щоб не вибрали, але глядіть, щоб не буде вибрано“...

Тепер певне шукатимуть, хто ж саме підбурював. (К. З.)

Стрійни. З Лубенъ пишуть, що цими днями страйкували робітники хліборобів в маєткові поміщика І. М. Леонтовича. Цікаво в цьому страйкові тому, що проведено його надзвичайно однодушно. Опівдні одразу всі робітники кибули роботу на тому, на чому робітника той час захопив: везе, на-приклад, робітник воду до молотарки; дівіз до половини гори, а тут треба кидати роботу; він виригає і вильває воду з кухви, щоб бува не покотилася вниз. Хто віз снопи, хто гнав товар до води,—всі кинули роботу у визначеній час. Подінні вимагали, щоб їм побільшено плату. Строкові хоч і не вимагали нічого, але теж кинули роботу, щоб підтримати товаришів.

Земляк. Я сидів уже другий місяць в 39-ї камері однієї з російських тюрем і не зінав, по якій справі мене арештовано; не зінав, чи мене повезуть на Україну, чи куди далі, чи будуть тут держати. Невідомість так мучила мене, що я постановив не одмінно втікти. Се б так і сталося, як би...

Мені заставалось перепилити ще чотири грата, але одної ночі до мене прожогом, з скаженою злістю віврвалася жандар, схопили мене, зв'язали й, витрусивши всі мої пілки, шворки й грошки, які я здобув з такими муками і переховував в матрасі з тахою жагуною любов'ю,—з глумом і сміхом покинули камеру.

Коли вони вийшли, забравши все, що витрусили, а я немов розчавленій лежав на кіці в зв'язанні назад рукаами; за мною остався один жандар. Йому принесли табуретку; він мовчки поставив її в самий темний куток і сів. З-за грата, що над дверима, паскудних червяків. Вони воруялися там, мляво, огидливо, безладу й без цілі пересовуючи свої склизькі тільця і дихали якимось холодом на серце. І нічого не можна було зробити з ними; воля знесилене лежала її не можна було спинити їхнього безглазого, механічного руху. Ось виринула голова одного із зникла під спину другого, ось тільки хіст, ось знов спина. І було страшно від цього.

Серце з страху й холоду плакало, але плакало не слізми гніву й ненависті, а безнадійно, мляво, як дитина, яка плаче і знає, що з її плачу ні-

другого ж дні поміщик згодився дати більшу плату, і всі робітники стали на роботу.

В Диканці поміщик Кочубей нахваливався, що коли робітники не стануть на роботу, то він припинить геть чисто всю роботу і в економії, і в заводах. Люди перелякалися, що вони зовсім без заробітку зостануться то й стали робити задалеко меншу плату. Віце-губернатор Катеринич кілька днів жив у Диканці, а тепер уже вийшов у Полтаву. (Полт.)

Мирова комісія. „Спілка прикащиков“ в Чернігівщині та „Спілка купців“ вибрали собі мирову комісію по три членів од обох спілок. Комісія мусить розглядати справи між прикащиками й хазяйнами-купцями. Цими днями вона розглянула таку справу: робітник з парового млина Минц вимагав, щоб хазяїн його Гурвич заплатив йому гроші за три місяці роботи—90 карбованців; а Гурвич згожувався заплатити тільки 45 карб., через те, що не сам він держав на аренді млини, а з товаришем, так і згожувався заплатити тільки половина. Мирова комісія признала, що Гурвич мусить заплатити всі 90 карбованців. (У. З.)

Про професіональний союз. В газеті „Полтавщина“ надруковано листа од робітника до товаришів і товаришів у Кобеляках. Він радить усім робітникам та робітницям, що працюють у хазяйських робітнях, об'єднатися в професіональну спілку, як це зроблено вже по інших городах. В Кобелях досі є такої спілки нема і через те, що робітникам важче добитися чогось од хазяїнів, ніж там, де такі спілки вже є.

В Житомірі з 10 липня на вокзалі щодня драгуни вчаться залишичної справи: вчаться, як керувати парово-зами, як лагодити колію та вагони; вчаться телеграфної справи,—одно слово всього, що мусить знати ті, що працюють на залишницях. (К. З.)

Арешти. В Полтаві багато людей арештовано. Єсть чутки, що туди прислано з Петербургу агента жандарської поліції, який мусить подбати про те, щоб виловити з громадянства всіх шкодливих урядові людей.

Чорносотенні прокламації. В тираспольському повіті духовенству роздає людям чорносотенні прокламації, що друкувалися в друкарні одеського військового штаба. У прокламаціях тих пояснюються дії чорносотенників, що вчинилися до сумнівної звітності. Були, правда, такі голоси, що Дума, мов сима того заборонила, але таких голосів не багато, та й ті походить тільки од того, що волинські селянини погано думают про своїх послів, а через те, що менше свідомі селянини погано гадають і про всю Думу. Коли не се, то зашевено й самий приголомшений волинський селянин не казав би про розгон Думи, що „так, мовляв, і треба“.

Poln. Corresp.“ пише, що їм тим недобре жити: поводиться там з імінами недобре, кватирі вони мають погані, а життя коштує дуже дорого. (Діло.)

Од Чернігова до Козельця і на-зад тепер ходить автомобіль і возить людей за гроші. Всю дорогу він проїздить за три години. (У. З.)

Маніфест у провінції,

Звістка про роспуск Думи страшенно вразила всіх жителів Житоміра. Всі кинулися купувати телеграми „Волинь“, в надії, що звістка та брехлива. Але й з телеграм донідалися про страшну правду. Настрій во всіх пригнічений. Жінаво заворушилися лише привідці „патріотичного общества“, що стражні зрадили звістці. Однак, серед самого „общества“ знайшлися члені, що запротестували проти чорносотенних промахів сих привідців і „зірвали“ патріотичний мігін. Отак, навіть деякі „патріоти“ обурилися проти розгону Думи. Що ж до не-истинно-руських“ людей, то всі вони велікому смутку чекають дальших подій, не знаючи поки що, до чого братись. Селянин, якіх у той самий день було чимало у городі на ярмарку, теж здебільшого з обуренням віднеслися до сумнівної звістки. Були, правда, такі голоси, що Дума, мов сима того заборонила, але тік походить тільки од того, що волинські селянини погано думают про своїх послів, а через те, що менше свідомі селянини погано гадають і про всю Думу. Коли не се, то зашевено й самий приголомшений волинський селянин не казав би про розгон Думи, що „так, мовляв, і треба“. (М. X.)

Музей В. Тарновського в Чернігові.

Чернігівське губернське земство заправляє музей, що оділив йому більшік В. Тарновський. Музей так і називається „Музей українських древностей В. В. Тарновського“. В музеї зберігаються усікі речі, які тільки дотикаються минулого життя України, її природи та побуту людей українських. В музеї є збірки знайдених по всій Україні речей з часів доісторичних, Кийського князівства та Гетьманщини, збірка старовинних документів, книжок, портретів, автографів (власночучного писання) історичних особ та письменників, (наприклад, рукопис Сівчевенка, Куліша), збірка усіх макіюнів та книжок, які пишень доторкаються природи української, літератури, історії та народного життя. Музей уміщено у власному дуже гарному будинку в Чернігові, на Смоленській улиці; одчинений він щодені з 15 липня по 15 вересня. Кожному селянину земства назначено 20 карб. на місяць і проїзд туди і назад. Завідувати роботами селян буде таксатор Тумім.

Пошестє віспи. В с. Багві, канівського повіту, з'явилась на людях пошестє натуральної віспи.

Вибори нового городського голови. Кіївське губернське по городських спрахах присутствіє затвердил вибори нових гласних на другі 4 роки з 1906—1910 рік.

18 липня в городській думі відбудуться я вибори нового городського

те, що він хотів вбити офіцера Войтінка.

◆ Страйк робітників. В м. Бишові, київського півту, в економії застрайкували робітники, вимагаючи побільшення плати. Арештовано 3 чоловіки і жінку.

Лук'янівський народний театр.

В неділю, 9 липня (іюля), артичний гурток під зарядом д. Свірковського виставляв в Лук'янівському народному театрі п'есу Ів. Тобілевича (Карпенка-Карого) „Суету“. Цікава, дуже популярна серед загалу п'еса зібрала в театр досить багато публіки, але навірд чи публіка вийшла з театру задоволена виставою: п'еса не зробила того враження, яке вона могла зробити при добром виконанні.

Артисти, видимо, мало попрацювали на цією п'есою, не добре виучили свої ролі, не зігралися, а де-хто й не зрозумів взятої на себе рлі, — через це й відому п'є у „Суету“ було трубо візнати... Ще перші три дні минулися нічого, але четверту дію грали, як не можна гірше. Тут найбільше було помітно, що артисти не знають своїх ролей, не знають, як їм поводитися на сцені, — через це вони бігають, метушаться по сцені і вже дуже прислухуються до супільра. Найгірше привели свої ролі д-ка Іскра-Гуріна (Тетяна) та д-рів Бучацькій (Акіла Акілович), які багато доложили праці, щоб зісувати добре враження од перших трьох днів п'еси. Д-ка Іскра-Гуріна (в сцені з переодяганням) і д-рів Бучацькій (вся роль Акіла Акіловича) так проводилися на сцені, що можна було думати, що вони грають в циркові або в балагані, а не в народному театрі: бігають, кривляються, кричать, разомахують руками, — спокійно дивитися на їх гру було не можливо... Д. Бучацький в ролі помішника класного наставника був похожий на рижого з цирку, як казав де-хто з публіки.

Загальне враження з спектаклю лишилося паскуде, а гальорка дуже радо вітала „камедіянців“.

Про гру поодиноких людей слід згадати поперед усюго про д. Свірковського, який старанно і не без успіху провів роль Івана, писаря в аспасі. Часами гра д. Свірковського нагадувала Саксаганського в цій ролі, але це не була мертвя копія, а талантливі наслідування.

Дуже добре провела свою роль (Василіни) д-ка Валерік, яка тільки зірка зігралася в тону в тих місцях, де не дуже анала свію роль. Коли вона краще була вивчила роль, то, ми певні, вона дала б більше видержаний, цілком бездоганний тип гімназистки „ліснички“.

Д-ка Гаєнко виступала в двох ролях — Явдохи та Наташі, і обидві ролі її не зовсім удалися; особливо не вийшла роль Наташі, яка, видно, її була не під силу. Багато шкодила гріманера д-ки Гаєнко поводиться на сцені: вона більше слідить за партією та публікою, ніж за сценою та за своєю грою... Ми радили б д-ці од'учитися од такої манери, якій не місце в справжньому театрі. Не вадило б її поправдовати також на виученням української мови, а то такі слова: „как“, „ослип“, „з таткою“, „зволикає“ та інші — дуже погано вражають слухачів.

Д. Гарін-Барвінський (Макар Барвільченко), Гонта (Карпо), Барвінський (Михайло), Тополя (Петро), Яворенко (генерал Сорокатицьников) про-

вели свої ролі старанно, хоч і нічим не виділялися...

Д-р Самійленко (Короленко), видно, перший раз на сцені: він поводився дуже несміло і не знав, як кажуть, „де свої руки дівати“.

Зате д-р Лисенко (Терешко) уже надійно вільно держав себе на сцені: він крутився по сцені, хапався, кричав і гра його нагадувала скоріше сільських дурників, ніж „кандидата на старшину“. Декламував він, як недладний учень читає заучені напам'ять вірші, яких він не розуміє, — виходило мало не так, як у Матюші...

6. Кв-цький.

Учительські курси в Києві.

Заходами київського земства у Київі організовано педагогічні курси для народних учителів. Земство її коштів дало 130 учителям своєї губернії, крім того вільно допустило учителів з інших губерній. На курси з'їхалося більше з 30 учителів з усієї України.

Порядку на курсах директор народних шкіл київської губернії І. Г. Лубенець, видатний аванвець сучасної школи і педагогики. Россійську мову викладає П. Балталон, захоплюючи курсистів своїми свіжими, повними лекціями. Професор Скворцов читає по школійній гігієні, а професор Сікорський — педагогічний психології. Відомо, яку вагу сі наукам мають для народного учителя; та, на жаль, викладаються вони завдяки академично, та ще й лектори говорять тихо для такої аудиторії, так що публіка і не все чує. Лектор по арихметиці д. Гутковський зігріє читати на курсах і скаже що замінє Іого д. Лубенець. Курси почалися 3 липня і мають тягніти до 3-го серпня.

З перших же лекцій і практичних уроків усі курсисти виявили великий інтерес, набільше ж захоплювалися під час критики практичних уроків. Розбіраючи перший урок — вступний урок д. Лубенца, інші учителі наставлювали, що картина благословені дітей Ісусом Христом, котра була показана на уроці новичкам, не підходить через реалістичну тенденцію, і що нам, українським учителям, треба будити почуття до рідного краю і впливати на учеників чимось іншим — хоч би показувати портрет Т. Г. Шевченка, величезного українського. Вказано було й на те, що більше всього може вплинути на дитину сам учитель, коли він сам покаже, як треба відноситися до мови, до звичаїв, до всього українського.

Коли він прихильно віднесеться до всього рідного дитині, то сим уже й закріпиться він на вікільов до рідного.

Звітка про роспуск Думи сильно

вразила учителів, і більші свої вони виявили тим, що з'єдналися.

Рада купецького зібрания дала право

купцістям 10 липня безплатно послухати симфонічний концерт Булєріана.

Учителі постановили: „виказуючи ради

купецького зібрания свою подяку за

таку прихильність, загальні збори

педагогічних курсів находити неможливим покористуватися з такої пр

ільності, через те, що після роспуску

Державної Думи ми переживамо та

кий тривожний час“.

Д-ка Гаєнко виступала в двох ролях — Явдохи та Наташі, і обидві ролі її не зовсім удалися; особливо не вийшла роль Наташі, яка, видно, її була не під силу. Багато шкодила гріманера д-ки Гаєнко поводиться на сцені: вона більше слідить за партією та публікою, ніж за сценою та за своєю грою... Ми радили б д-ці од'учитися од такої манери, якій не місце в справжньому театрі. Не вадило б її поправдовати також на виученням української мови, а то такі слова: „как“, „ослип“, „з таткою“, „зволикає“ та інші — дуже погано вражають слухачів.

Д. Гарін-Барвінський (Макар Барвільченко), Гонта (Карпо), Барвінський (Михайло), Тополя (Петро), Яворенко (генерал Сорокатицьников) про-

відомістю чогось свого, глибокого й непохідного.

Це значить кара мені? — саркастично й злісно посміхнувся я.

— Добре... Плювати же мені на вас і на ваші гулянки!..

Й я заходив по камері. Люта, душна зілість почала шкварчати мені в грудях. Опівостіть жінку треба! неодмінно, цію чого б там не було! Але як?.. Гулянки не буде, перестукатися або перебалакати з товаришами не можна; Василь вже стукає, але зараз же перестав, мабуть, його піймали, слідкуючи, щоб зо мною не було ніяких зносин. Що ж вони думали зробити зо мною?

— Ви! Жандар!.. Чого ж ви мене в темний не садовате?.. Карайте ж!.. Чи вперед у кайдані закуєте?.. Чуете?.. Мене в кайдані закујте?.. Що ж мовчите?.. „Не поганяється“, по жандарській евангелії, „съ политическими разговаривать“?.. Ух, ви капти!

Очі йому потемніщали й дивилися на мене якимсь гострим, похотливим виразом, ніби він милувався з мене.

Я шарнувсь, одішов і ліг на койку лицем до вікна й потилицею до його.

Думки зтурбовано стрибали в усі

боки, шукали способів, крутились на

одному місці й знову тупо бились од

одину, нічого не вишукали.

Одне тільки слово треба було перед-

али свої ролі старанно, хоч і нічим не виділялися...

Д-р Самійленко (Короленко), видно, перший раз на сцені: він поводився дуже несміло і не знав, як кажуть, „де свої руки дівати“.

Зате д-р Лисенко (Терешко) уже надійно вільно держав себе на сцені:

він крутився по сцені, хапався, кричав і гра його нагадувала скоріше сільських дурників, ніж „кандидата на старшину“. Декламував він, як недладний учень читає заучені напам'ять вірші, яких він не розуміє, — виходило мало не так, як у Матюші...

Зате д-р Лисенко (Терешко) уже надійно вільно держав себе на сцені:

він крутився по сцені, хапався, кричав і гра його нагадувала скоріше сільських дурників, ніж „кандидата на старшину“. Декламував він, як недладний учень читає заучені напам'ять вірші, яких він не розуміє, — виходило мало не так, як у Матюші...

Зате д-р Лисенко (Терешко) уже надійно вільно держав себе на сцені:

він крутився по сцені, хапався, кричав і гра його нагадувала скоріше сільських дурників, ніж „кандидата на старшину“. Декламував він, як недладний учень читає заучені напам'ять вірші, яких він не розуміє, — виходило мало не так, як у Матюші...

Зате д-р Лисенко (Терешко) уже надійно вільно держав себе на сцені:

він крутився по сцені, хапався, кричав і гра його нагадувала скоріше сільських дурників, ніж „кандидата на старшину“. Декламував він, як недладний учень читає заучені напам'ять вірші, яких він не розуміє, — виходило мало не так, як у Матюші...

Зате д-р Лисенко (Терешко) уже надійно вільно держав себе на сцені:

він крутився по сцені, хапався, кричав і гра його нагадувала скоріше сільських дурників, ніж „кандидата на старшину“. Декламував він, як недладний учень читає заучені напам'ять вірші, яких він не розуміє, — виходило мало не так, як у Матюші...

Зате д-р Лисенко (Терешко) уже надійно вільно держав себе на сцені:

він крутився по сцені, хапався, кричав і гра його нагадувала скоріше сільських дурників, ніж „кандидата на старшину“. Декламував він, як недладний учень читає заучені напам'ять вірші, яких він не розуміє, — виходило мало не так, як у Матюші...

Зате д-р Лисенко (Терешко) уже надійно вільно держав себе на сцені:

він крутився по сцені, хапався, кричав і гра його нагадувала скоріше сільських дурників, ніж „кандидата на старшину“. Декламував він, як недладний учень читає заучені напам'ять вірші, яких він не розуміє, — виходило мало не так, як у Матюші...

Зате д-р Лисенко (Терешко) уже надійно вільно держав себе на сцені:

він крутився по сцені, хапався, кричав і гра його нагадувала скоріше сільських дурників, ніж „кандидата на старшину“. Декламував він, як недладний учень читає заучені напам'ять вірші, яких він не розуміє, — виходило мало не так, як у Матюші...

Зате д-р Лисенко (Терешко) уже надійно вільно держав себе на сцені:

він крутився по сцені, хапався, кричав і гра його нагадувала скоріше сільських дурників, ніж „кандидата на старшину“. Декламував він, як недладний учень читає заучені напам'ять вірші, яких він не розуміє, — виходило мало не так, як у Матюші...

Зате д-р Лисенко (Терешко) уже надійно вільно держав себе на сцені:

він крутився по сцені, хапався, кричав і гра його нагадувала скоріше сільських дурників, ніж „кандидата на старшину“. Декламував він, як недладний учень читає заучені напам'ять вірші, яких він не розуміє, — виходило мало не так, як у Матюші...

Зате д-р Лисенко (Терешко) уже надійно вільно держав себе на сцені:

в

В робочих кварталах спокійно. На великому мітігові птиловських робітників, після палкіх дебатів, уміркованим елементам вдалось одомогити більше гарячих товаришів од загального страйку. Другі мітіги так само спокійні. Більшість робітників рішила чекати. Найкрайніші говорять, що виступати тепер не варто. Вороже відносяться до економічних страйків, бо вони розбивають тільки сили. Число всіх страйкарів в Петербурзі тепер коло 7,000. Центральний страйковий комітет розіслав по всіх заводах та фабриках повідомлення про потребу утримуватися од політичного страйку; також ж саме повідомлення залишено ріжкій союз розіслав по всіх лініях.

Адмірал Рожевенський і капітан Кладо знову повертаються на службу по морському міністерству.

Загрінні телеграми.

ПАРИЖ, 11 літня. Суд поправницької поліції засудив Олександра Соколова на п'ять років до в'язниці і до штрафу на 500 франків в справі бомбів, що розірвались у Венсенському лісі. Віктора Соколова та Софію Сперанську суд винував, бо не доведено, щоб вони були причетні до цієї справи.

ЛОНДОН, 11 літня. Після виїзда учевері в Росію, здебільшого прямо в Петербург. Аладін в разом з журналистами сказав, що зробить все можливе, щоб здергати революційно настроєні люді, бо вважає революцію великом ліхом.

ПАРИЖ, 2 літня. "Des Debats" бажає, щоб російському урядові вдалося перемогти революцію, яку може викликати відозва послів до народу, яку вони склали у Віброзі. В газеті кажуть, що не можна сумніватися в тому, що нова Дума буде скликана. Поворот до старого ладу — річ фактично неможлива; одтака Стишинського і Ширинського-Шахматова і назначення головою ради Столипіна свідчить, що уряд не хоче почнати реакції.

Бібліографія.

П. Демуцкій. Водобоязнь (бішенство, казк, стеклозна). Кийив, 1906, 1—14. Цена 6 коп.

П. Демуцкого ми досі знали, як відомого музичні композитора українського, автора праць: "Лира і йни мотиви", "Українські народні писні в Кийивицьких", "Збирник народних українських писень для народних хорів. I десяток". Тепер зустрічаємо ім'я його і в літературі.

Книжечка його про скаженину, про таку річ, що йому, як лікарів, мусить бути добре знана, по змісту досить гарна і безперечно корисна: відомості про те, що таке скаженина («казк»), з чого вона береться, як одні рятуються та куди за рятунком обертатися, треба як найширше на селі росповіді дужувати. З цього боку книжечка п. Демуцкого дуже бажана і цікава. Та разом з тим не можна не пожалувати, що автор, який так жально, цікаво вкладає про не поетично річ, як скаженина; який, живуч-давна на селі, безперечно дуже добре знає народну мову, — так мало діє про ту мову і вживав зовсім ненародних виразів, як "спомин того виволудже ужас", "вітер... видбере твар", "вил-чаний голос", "розыты нечовічту силь", "оказувати силь", "запобіжу... страденну душу захищти", "прим-вичка", "в тили розів'язться вол-съя тих ликов" (сила — по українському теж і "множество", "скажене жывотне" та багато інш.). Не пояснюємо теж таких слів, як: гиню (пояснено "внущеніе", але треба ще до "внущенія" пояснення дати), епі-телій — епідерма, мышцы. Правою у книжці вивляє нахил до "умбрених реформ": є ніде немає, але її замість і, та її — ніде не видно... Книжку видано гарно, западто наявіть російсько, через що її ціна виросла аж на 6 коп., а це за книжечку на 14 сторінок таки дорогочко.

В. Д.—И.

Дописи.

Фастів (кіїв. губ.). З липня на літньому заводі Ліхтмана в м. Фастові застрайкували робітники й потребували, щоб їм робили виплати два рази у місяць — першого юніаддатого дня, бо до цієї пори їм виплачували тільки раз у місяць. Не вважаючи на те, що робітники вимагали так небагато, усе таки без сварки й погроз від хазяїв не обійшлося. 7 липня таки погодились, і робочі стали на роботу.

Це перший економічний страйк на заводі Ліхтмана.

Село Макошин, у Чернігівщині. Робітничий рух за-для поділчення свого економічного становища починає захоплювати селян, а ще більше робітників нашого села. Всіх робітників у

нашому селі буде без малого 300 чоловік, що працюють на місцевих пильнях, лісних складах і залишниці. До недавнього часу робітники працювали по 14—6 годин у день, а плата буда така злидена, що Й ледве вистачало на харч; а стойло тільки якому небудь робітникові пощадити хазяїна вважати на тяжке його становище, то вже його мали за бунтовщика, і проганяли, оставляючи чоловіка без хліба. Але робітники стали приходити до свідомості, заворушилися. Почалися страйк за страйком і всі вони кінчалися добре, виходили на користь да робітників. Поки що робітники своїми страйками добились того, що вже замісць 14—16 годин працюють тільки 10 і рідко до 12 годин, а також мають куди більшу платню; наприклад: на залишниці до цієї пори грущики за нагружку вагона получали всього 1 карб. 50 коп., і рідко коли 2 карб., а тепер одержують 2 карб. 50 к., а то й 3 карб.

Нескійно стало і в нашій макошинській економії графа Мусина-Пушкина. Для охорони економії місця "бунтуй" у с. Макошин прислано 150 козаків, а проте робітники і робітниці страйкували, домагаючись країї долі. Перш за всіх розпочали страйкувати подінні робітниці — жінки, котрі поставили такі вимоги: 1) замісць 20 і 30 коп. подінної платні, яку одержували досі, 50 і 60 коп., і 2) не працювати од зорі — до зорі, якщо велось досі, а щоб було по спрavedливості встановлено число годин праці. Управитель на побільшенні плати згодився, а про зменшення годин роботи відповів, що він про це побалакав ще з графом. Робітниці на те згодились і покинули страйкувати.

Після страйку подінних на третій день застрайкували і строкові робітники, до котріх пристали і подінні робітниці — жінки. Всі зібралися на полі коло жита на пораду і прийшли управитель з козаками, а трохи згодом і пристав. Управитель умовляв робітників, щоб вони стали на роботу, але вони заявили ось які вимоги: для подінних — 1) побільшенні подінної плати до 1 карб., 2) щоб не було ніяких штрафів, не винищували за дощ то що і 3) щоб зараз зменшено було число годин роботи; а для строкових: 1) побільшенні строкової плати; 2) зменшення роботи; 3) щоб не було віяких штрафів; 4) країї харчі і що з їх було досить. Крім того робітники сказали управителю, що коли він не задовольнить всіх їхніх вимог, та вони не стануть на роботу, і прохоча його видати їм повний рощт. Управитель з приставом і козаками покрутися та й поїхали собі геть. У той же день арештували чотирьох робітників і одправили їх до повітового городу Сосниці. Надругий день арештованих робітників випустили; сам граф згодився задоволити багато з вимогамів, і після цього стала на роботу.

Книжечка його про скаженину, про таку річ, що йому, як лікарів, мусить бути добре знана, по змісту досить гарна і безперечно корисна: відомості про те, що таке скаженина («казк»), з чого вона береться, як одні рятуються та куди за рятунком обертатися, треба як найширше на селі росповіді дужувати. З цього боку книжечка п. Демуцкого дуже бажана і цікава. Та разом з тим не можна не пожалувати, що автор, який так жально, цікаво вкладає про не поетично річ, як скаженина; який, живуч-давна на селі, безперечно дуже добре знає народну мову, — так мало діє про ту мову і вживав зовсім ненародних виразів, як "спомин того виволудже ужас", "вітер... видбере твар", "вил-чаний голос", "розыты нечовічту силь", "оказувати силь", "запобіжу... страденну душу захищти", "прим-вичка", "в тили розів'язаться вол-съя тих ликов" (сила — по українському теж і "множество", "скажене жывотне" та багато інш.). Не пояснююємо теж таких слів, як: гиню (пояснено "внущеніе", але треба ще до "внущенія" пояснення дати), епі-телій — епідерма, мышцы. Правою у книжці вивляє нахил до "умбрених реформ": є ніде немає, але її замість і, та її — ніде не видно... Книжку видано гарно, западто наявіть російсько, через що її ціна виросла аж на 6 коп., а це за книжечку на 14 сторінок таки дорогочко.

Полтава. Полтавці сподівалися, що в цію річ через безлад на погроми Іллінського ярмарку зовсім не буде, особливо як городську управу ще й оповістили деякі багачі купці, що вони не прийдуть до нас торгувати. 29 ж 30-го червня (юнія), на коли ніби призначений був погrom, пройшли тільки, бравчі, нікого було й громити: евреї на цей час вийшли з міста, і тільки з 1-го липня (юнія) почали вертатися до з-підешені, то з Білівік, то з Кременчука, почувши, що головного привізника погромників Кузуба арештовано в і домініані Дашенка та коло Ворскли знайдені бомби. Ярмарок не розпочинався аж до 5 липня, коли вже ступали прибути бахчисарайські татари з сап'яном, а з ними купці з вонюю, комуками, з кінами, з ярославськими полотнами, з серпинкою... б лихі вони вже розташувалися підірши потрохи торгувати. Прийшли вже й ганчарі, колісники та бондарі. Покупці ще мало.

Книжечка його про скаженину, про таку річ, що йому, як лікарів, мусить бути добре знана, по змісту досить гарна і безперечно корисна: відомості про те, що таке скаженина («казк»), з чого вона береться, як одні рятуються та куди за рятунком обертатися, треба як найширше на селі росповіді дужувати. З цього боку книжечка п. Демуцкого дуже бажана і цікава. Та разом з тим не можна не пожалувати, що автор, який так жально, цікаво вкладає про не поетично річ, як скаженина; який, живуч-давна на селі, безперечно дуже добре знає народну мову, — так мало діє про ту мову і вживав зовсім ненародних виразів, як "спомин того виволудже ужас", "вітер... видбере твар", "вил-чаний голос", "розыты нечовічту силь", "оказувати силь", "запобіжу... страденну душу захищти", "прим-вичка", "в тили розів'язаться вол-съя тих ликов" (сила — по українському теж і "множество", "скажене жывотне" та багато інш.). Не пояснююємо теж таких слів, як: гиню (пояснено "внущеніе", але треба ще до "внущенія" пояснення дати), епі-телій — епідерма, мышцы. Правою у книжці вивляє нахил до "умбрених реформ": є ніде немає, але її замість і, та її — ніде не видно... Книжку видано гарно, западто наявіть російсько, через що її ціна виросла аж на 6 коп., а це за книжечку на 14 сторінок таки дорогочко.

вперед та вглиб, не довіряють цьому спокійнім поспішали спроти землю поки що по добрій ціні. Селяні з охотою за помічю крестьянського банку купували по 285—300 карб. десантину. Це де-якого й зовсім заспокоїло: коли купують — значить, не думають видерати.

Настили жива. Забільши панські лани і стали жита на пшениці під серп проситися. Послало пані за людьми, даючи звичайні 30 коп. за колу або за однадцять-тринацятій спіл. Не йдуть селянє. Посливають по чужих селах за робітниками: не йдуть. Де в яких селах поприходили було, говорили, сказали свою ціну за роботу, та й пішли додому.

Між тим поміж селянами, від одного до другого, від села до села, пішла поголоска: не йти панам робити, як іні, то лише за таку плату: жити колу — 1 карб., а як за сіні, то тільки за третій; косареви — 2 карб., возити — 1 карб. По деяких селах такі проповіді понаписували, але значна більшість сіл без усяких приговорів не йде панам робити.

Брак в рухові всякої організації дає можливість панам підводити самим і свідомих людей під кару і втягати в цю боротьбу адміністрацію, а з другого ж боку ще дуже шкодить самим бідним безземельним селянам. Не всі люди і не в усіх селах були певні, що спрівідіться страйк, через це в деяких економіях повіхали були на роботу, особливо з чужих сіл; приилось місцевим прогонам їх, а економії дали знати кому слід, наїхали стражники, козаки, почалися арешти і т. і. Такі чутки йдуть з с. Маковиця, Вербки, де арештовано до 50 селян, з с. Острівчин, де арештовано 19 чоловік. По других місцях управителі, надійшлися на темному і брак організації, попідкуплювали людей, які від імені усього села написували проповіді, що будуть жати за 8-ї сіні. Але ці підкуплені, склашки проповідів, які почвали жати (до них прописували деякі з бідних), поклали лише до полудня, а далі більшість з них кинули. Женців було не більш, як 15—20 чоловік. Для величезних ланів, п. Хілкової ці скільки чоловік нічого не помогуть.

Але можна думати, що скоро страйк зірвуть ті, для котрих він найбільше міг би допомогти — голоти-безземельні. Для цієї групи найбільш школити ця неорганізована страйк. В звичайні часи вони найбільше заробляли під час життя, зажинаючи собі кілька кіл, щоб так-сик перебути зиму. Організованим комітети з касами могли б допомогти їм. А тепер вони бояться лішицтися без заробітку і як з них вийдуть штрайкери, то не буде нічого дивного: нужда завісія була лучшим помагачем для капіталістів.

Відповіді редакції.

Лівів, "Сонячний Базар". Бунтівник. Нестачу, як перша, ні друга, а таку, як держить співача (на мажонку), набути можна у Кіїві у Г. Піндрішека.

БІРЖА.

Петербурзька біржа, 12 липня, 1906 р.

40% Державна рента пок. сд. 48% Внутр. позичка р. 1893 841/2 851/4 40% Застав. лист. Державн. з. б. 67

50% Внутрішн. з виграш. по- зичка перш. р. 1864 340

50% Внутрішн. з виграш. по- зичка друг. р. 1866 240

50% Застав. з виграш. Держав. Дворян. земельн. банку 213