



MÜNCHEN 1905

IX. INTERNATIONALE

KUNSTAUSSSTELLUNG

IM KGL. GLASPALAST.

ILLUSTRIRTER

KATALOG.

KÜNSTLER-
GENOSSENSCHAFT

SECESSION

VERLAG VON RUDOLF MOSSE.

VERLAGER
DR. ZWILLING



Unter dem Protektorate Sr. K. H. des Prinzregenten Luitpold v. Bayern
Jubiläumsgewerbe- und Kunstausstellung - Nürnberg 1906 mai d. oktober.

1906

Collection von Pannwitz, München

Vente aux enchères publiques dans la Galerie Helbing, Munich
au mois **October 1905.**

Objets d'art de premier ordre du XV.—XVIII. siècle.

Pour tous les renseignements s'adresser à **Mr. Hugo Helbing, Liebigstr. 21.**

Versteigerung in der Galerie Helbing, München
im Monat **Oktober 1905.**

Kunstgegenstände ersten Ranges des XV.—XVIII. Jahrh.

Alles Nähere durch **Hugo Helbing, Liebigstr. 21.**

English spoken

Otto Landauer

On parle français

Kaufingerstr. 28 * MÜNCHEN * Kaufingerstr. 28

Geschäftshaus für Damen-Moden

Elegante Damen-Konfektion

Wollen-, Seiden- und Waschstoffe

Spitzen, Passementerien, Bänder etc.

Illustrierter Katalog für Reform-Kleidung gratis

Flügel



Pianinos

Kgl. Bayerische
u. Großherzogl.
Hessische Hof-
Pianoforte-Fabrik

V. BERDUX

Hoflieferant Sr. Kgl.
Hoheit Prinz Ludwig
Ferdinand v. Bayern
und Sr. Hoheit des
Herzogs Friedrich
von Anhalt

Verkaufs-Magazin der Firma: **MÜNCHEN, Bayerstraße 25 (Bahnhofsplatz).**

Große Auswahl in jeder Preislage. ☉ Besondere Anfertigung nach künstlerischen Entwürfen in allen Stilen und Holzarten. ☉ Unübertroffen an Tonvollkommenheit, Spielart und Haltbarkeit. ☉ Größte Produktion in Bayern! ☉☉☉☉☉☉ **Gegründet 1871.**



Kunst-Salon
ALBERT RIEGNER

königl. bayer.

Hof-Buch- und Kunsthändler
gerichtlich vereideter Sachverständiger in
Buch- und Kunstsachen

MÜNCHEN, Residenzstr. 25, Entresol,
vis-à-vis der kgl. Residenz.

Kleine aber sorgfältigst ausgewählte Sammlung

von Werken der hervorragendsten **Münchener Künstler.**

Small but choice collection of works of the best **Munich Artists.**

Uebnahme ganzer Privat-Sammlungen, sowie einzelner bedeutender Werke zur Versteigerung wie zum freihändigen Verkauf unter den entgegenkommendsten Bedingungen.

Telephon 1993.

Ständige Ausstellung

der

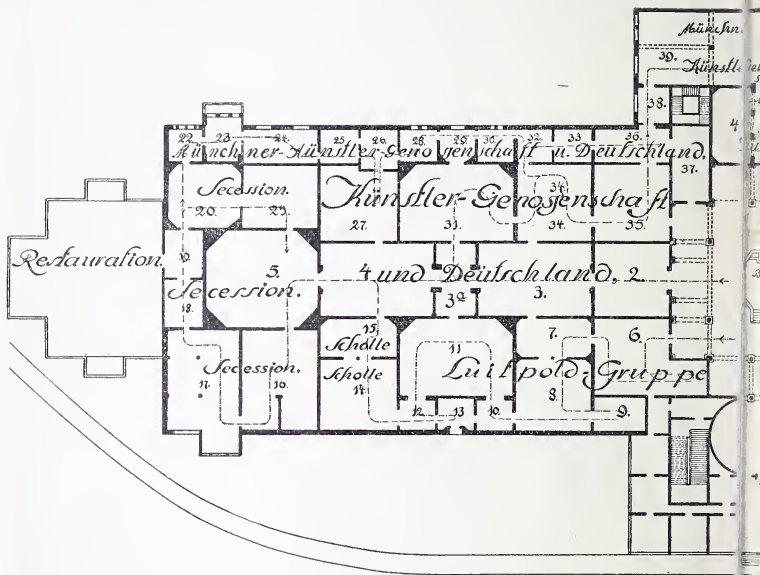
Münchener
Künstler-Genossenschaft

im Gebäude des
alten National-Museums
Maximilianstrasse 26.

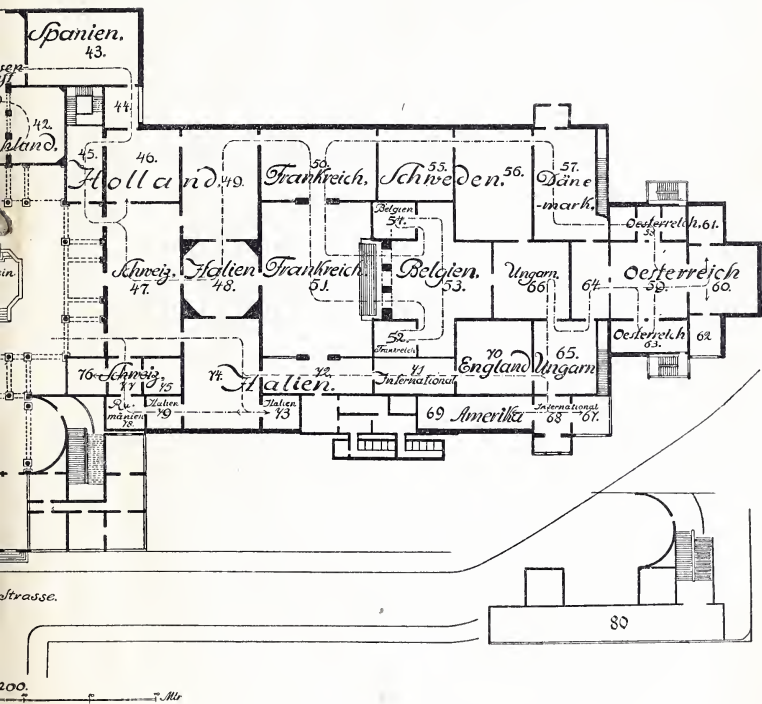


Täglich geöffnet
von 9—6 Uhr.
Sonn- u. feiertags
von 10—1 Uhr.
Eintritt: 50 Pfg.

Günstige Gelegenheit
zur Erwerbung
neuester Werke der
Malerei, Bildhauerei
etc. direkt von den
Künstlern.



Plan der IX. Internationalen Ausstellung
im Kgl. Casino



en Kunstaussstellung 1905
 alast zu München.



Digitized by the Internet Archive
in 2016

PROTEKTOR:

SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT

PRINZ LUITPOLD

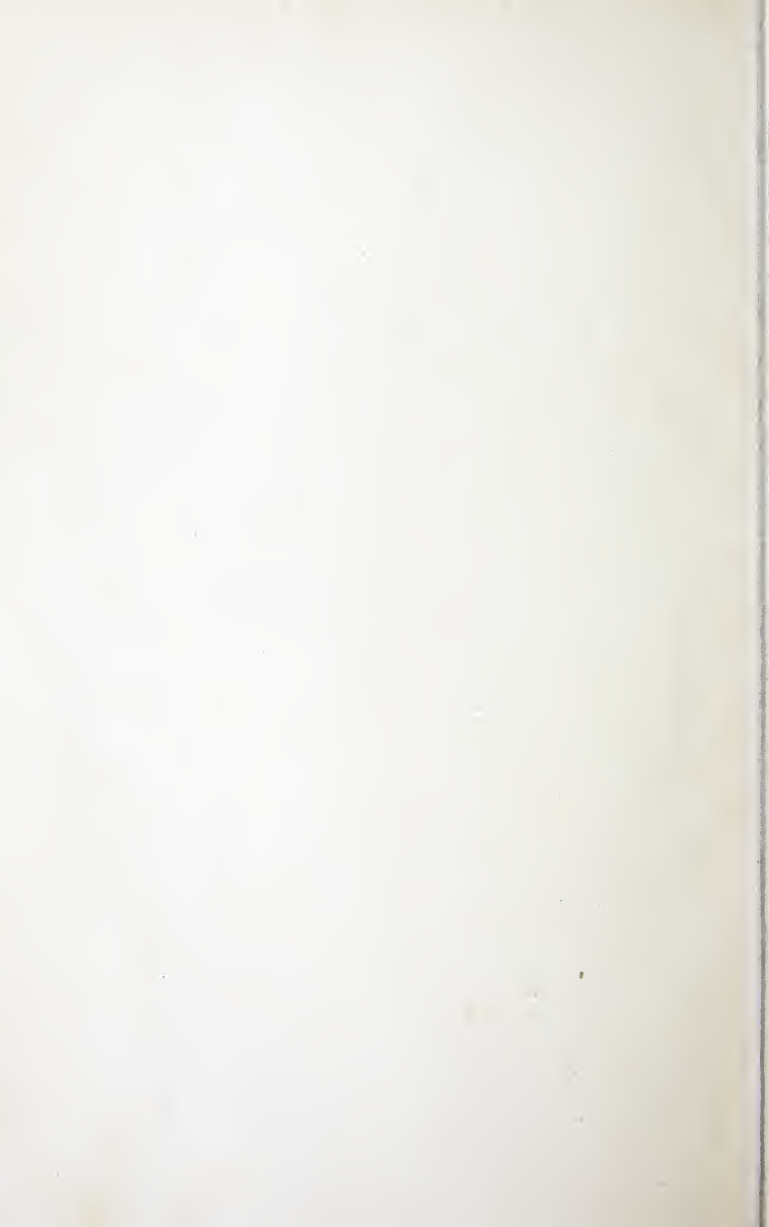
DES KÖNIGREICHS BAYERN VERWESER



UNTER DEM EHRENPRÄSIDIUM
SEINER KÖNIGLICHEN HOHEIT

DES

PRINZEN LUDWIG





GEORG PAPPERITZ
Seine Königliche Hoheit
Prinz-Regent Luitpold von Bayern.

OFFIZIELLER KATALOG
DER
IX. INTERNATIONALEN
KUNSTAUSSTELLUNG
IM
KGL. GLASPALAST
ZU MÜNCHEN 1905

VERANSTALTET VON DER
„MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT“
IM VEREIN MIT DER „MÜNCHENER SEZESSION“

1. JUNI — ENDE OKTOBER

ZWEITE AUFLAGE
AUSGEGEBEN AM 22. JUNI 1905

MÜNCHEN
VERLAG VON RUDOLF MOSSE

Eintritts-Preise:

Eintrittskarten für einmaligen Besuch der Internationalen Kunstausstellung im Glaspalast . . . *M.* 1.—

Dauerkarten (auf Namen lautend, nicht übertragbar), gültig für die Internationale Kunstausstellung im Glaspalast **und** Lenbach-Ausstellung im Kunstausstellungsgebäude am Königsplatz *M.* 10.—

Abonnementshefte mit Karten (nicht auf Namen lautend), gültig entweder für die Internationale Kunstausstellung im Glaspalast **oder** für die Lenbach-Ausstellung am Königsplatz

a) mit 20 Karten *M.* 15.—

b) mit 10 Karten *M.* 8.—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von morgens 9 Uhr bis abends 6 Uhr.

Post, Telegraph und Telephon im Ausstellungsgebäude.

**THE GETTY RESEARCH
INSTITUTE LIBRARY**

10. Sam. 31874, b. 8. June 10

Inhalt:

	Seite
I. Öl- und Temperagemälde	13
II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen und Zeichnungen . . .	130
III. Bildhauerei	147
IV. Vervielfältigende Künste	175
V. Architektur	188



Bemerkungen:

Die Redaktion dieser Auflage wurde am 13. Juni geschlossen.

Verschiedene Werke, welche in der I. Auflage angeführt waren, sind in der II. Auflage nicht verzeichnet, da sie zwar angemeldet, aber nicht eingeliefert wurden.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigegeben.

Das Zeichen (M) bedeutet, daß der illustrierte Katalog eine Abbildung des Kunstwerkes enthält.

Die mit * am Schlusse des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat zu erfragen. Alle Verkäufe haben ausschließlich durch dessen Vermittlung zu erfolgen; es ist daher der Abschluß eines Verkaufes in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluß der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluß der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Über alle Anfragen wird im Sekretariat bereitwilligst Auskunft erteilt.

Raumeinteilung.

Deutschland	in den Sälen	2—42
Belgien	„ „ „	53 u. 54
Dänemark	„ dem Saal	57
England	„ „ „	70
Frankreich	„ den Sälen	50, 51, 52
Italien	„ „ „	48, 72, 73, 74, 79
Niederlande	„ „ „	45, 46, 49
Österreich	„ „ „	58, 59, 60, 61, 62, 63 64
Rumänien	„ dem Saal	78
Schweden	„ den Sälen	55 u. 56
Schweiz	„ „ „	47, 75, 76, 77
Spanien	„ dem Saal	43
Ungarn	„ den Sälen	65 u. 66
Ver. Staaten von Nord-Amerika	„ dem Saal	69
International	„ den Sälen	67, 68, 71.



Ehren-Präsident:

Seine Königliche Hoheit Prinz Ludwig von Bayern.

Zentral-Komitee.

Vertreter der Königlichen Staatsregierung:

Julius Freiherr von der Heydte,

Kgl. Oberregierungsrat im Staatsministerium des Innern
für Kirchen- und Schul-Angelegenheiten.

I. Präsident:

Karl Albert Baur.

I. Schriftführer:

Professor **Otto Hierl-Deronco.**

II. Präsident:

Professor **Hugo Freiherr von
Habermann.**

II. Schriftführer:

Richard Groß.

Kassier:

Franz Schmid-Breitenbach.

Fritz Baer, Kgl. Professor.

**Eugen Drollinger, Kgl. Hof-
baurat.**

**August Holmberg, Kgl. Pro-
fessor, Galeriedirektor und
Konservator.**

Joseph Michael Holzapfl.

**Albert von Keller, Kgl. Pro-
fessor.**

Hermann Knopf.

**Joseph von Kramer, Kgl.
Professor.**

**Karl Marr, Professor an der
Kgl. Akademie der bilden-
den Künste.**

**Ferdinand von Miller, Direk-
tor der Kgl. Akademie der
bildenden Künste.**

**Wilhelm von Rümman, Pro-
fessor an der Kgl. Akademie
der bildenden Künste.**

**Emanuel Seidl, Kgl. Profes-
sor.**

Karl Seiler, Kgl. Professor.

**Rudolf von Seitz, Professor
an der Kgl. Akademie der
bildenden Künste.**

Albert Schröder.

**Eugen von Stieler, Kgl. Pro-
fessor.**

**Franz Stuck, Professor an der
Kgl. Akademie der bilden-
den Künste.**

**Fritz von Uhde, Kgl. Profes-
sor.**

**Heinrich Wadere, Professor
an der Kgl. Kunstgewerbe-
schule.**

Exekutiv-Kommission.

Kgl. Oberregierungsrat **Julius Freiherr von der Heyde**
als Vertreter der Kgl. Staatsregierung.

Karl Albert Baur, als I. Präsident des Zentral-Komitees.

Professor **Hugo Freiherr von Habermann**, als II. Präsident des Zentral-Komitees.

Professor **Otto Hierl-Deronco**, als I. Schriftführer des Zentral-Komitees und als Vorsitzender der Preß-Kommission.

Richard Groß, als II. Schriftführer des Zentral-Komitees und als Vorsitzender der Katalog-Kommission.

Franz Schmid-Breitenbach, als Kassier der Ausstellung.

Professor **Albert von Keller**, als Vorsitzender der Finanz-Kommission.

Akademie-Professor **Rudolf von Seitz**, als Vorsitzender der Kommission für die Lenbach-Ausstellung.

Akademie-Prof. **Franz Stuck**, als Vorsitzender der Bau- und Dekorations-Kommission.

Akademie-Professor **Karl Marr**.

Kommission für die Lenbach-Ausstellung.

Akademie-Professor **Rudolf von Seitz**, Vorsitzender,
Professor **Benno Becker**, Schriftführer.

Karl Albert Baur.
Professor **Hugo Freiherr von Habermann**.

Akademie-Professor **Wilhelm von Rümman**.

Franz Schmid-Breitenbach.
Professor **Eugen von Stieler**.

Bau- und Dekorations-Kommission.

Akademie-Professor **Franz Stuck**, Vorsitzender.

Karl Albert Baur.
Professor **Joseph von Kramer**.
Akademie-Professor **Karl Marr**.
Professor **Emanuel Seidl**.

Akademie-Professor **Rudolf von Seitz**.

Professor **Otto Hierl-Deronco**.

Finanz-Kommission.

Professor **Albert von Keller**, Vorsitzender.

Richard Groß.
Professor **Otto Hierl-Deronco**.

Franz Schmid-Breitenbach.

Katalog-Kommission.

Richard Groß, Vorsitzender.

Professor Fritz Baer.		Franz Schmid-Breitenbach.
Professor Otto Hierl-Deronco.		Albert Schröder.
Hermann Knopf		Professor Heinrich Wadere.

Preß-Kommission.

Professor Otto Hierl-Deronco, Vorsitzender.

Professor Fritz Baer.		Professor Albert von Keller.
Richard Groß.		Albert Schröder.

Kommission zur Aufnahme des Befundes der Kunstwerke.

Hans Hemmesdorfer.		Heinrich Richard Reder.
Karl Gustav Herrmann.		Karl Thoma-Höfele.
Albert Müller-Lingke.		

Spezialkommissare auswärtiger Regierungen:

Belgien: Ludwig Steub, kgl. belgischer General-Konsul in München.

Noch weiter delegiert:

P. Jaques Dierckx, Maler in Brüssel.

Dänemark: Soya Jensen, Maler in Kopenhagen.
Julius Neuburger, kgl. dänischer Konsul in München.

Frankreich: Eugène Morand, Conservateur du dépôt des marbres et des ouvrages d'art appartenant à l'Etat, Paris.
Jacques Baschet, Chef du Secrétariat du Sous-Secrétaire d'Etat des Beaux-Arts, Paris.

Italien: Comm. Gerolamo Cairati, Architekt und Maler in München.

Niederlande: Professor J. H. L. de Haas, Maler in Brüssel.

Österreich: Professor Hans von Petersen, Maler in München.

Noch weiter delegiert:

Karl Purtscher Freiherr von Eschenburg,
k. k. Ministerialrat in Wien.

Rudolf Bernt, Maler und Architekt in Wien.

Franz Hohenberger, Maler in Wien.

Professor Jan Kotera, Architekt in Prag.

Professor Joseph Edler von Mehoffer, Maler in
Krakau.

Karl Freiherr von Merode, Maler in Wien.

Joseph Plecnik, Architekt in Wien.

Professor Franz Thiele, Maler in Prag.

Joseph Urban, Architekt in Wien.

Rumänien: K. von Günther, kgl. rumänischer General-Konsul
in München.

Schweden: Emil Östermann, Maler in Stockholm.

Schweiz: Wilhelm Ludwig Lehmann, Maler in München.

Spanien: Don Enrique Martinez Cubells y Ruiz, Maler
in Madrid.

Ungarn: Fritz Strobentz, Maler in München.

Vom Zentral-Komitee mit der Auswahl amerikanischer und englischer Kunstwerke beauftragt:

Professor Hugo Freiherr von
Habermann in München.

Professor Albert von Keller
in München.

William M. Chase in New
York.

Aufnahmejury der Münchener Künstler-Genossenschaft:

Malerei:

Professor Karl Seiler, I. Vorsitzender.

Professor Georg Papperitz, II. Vorsitzender.

Hermann Knopf, I. Schriftführer.

Professor Franz Simm, II. Schriftführer.

Professor Julius Adam.

Professor Gilbert von Canal.

Michael Zeno Diemer.

Professor Adolf Echtler.

Georg Fischer-Elpons.

Max Gaisser.

Simon Glücklich.

Franz Pernet.

Wilhelm Räuber.

Toby Rosenthal.

Professor Otto Strützel.

Bildhauerei:

Professor Heinrich Wadere, Vorsitzender.

Karl Georg Barth, Schriftführer.

Fritz Christ.

Ludwig Dasio.

Franz Drexler.

Max Heilmaier.

Georg Schreyögg.

Baukunst.

Heinrich Freiherr von Schmidt, Professor an der Kgl. technischen Hochschule, I. Vorsitzender.

Eugen Drollinger, Kgl. Hofbaurat, II. Vorsitzender.

Karl Tittrich, Schriftführer.

Hans Grässel, städt. Baurat.		Richard Schachner, städt. Bauamtman.
------------------------------	--	--------------------------------------

Vervielfältigende Kunst:

Josef Michael Holzapfl, Vorsitzender.

Konrad Strobel, Schriftführer.

Reinhold Hoberg.

Joseph Neumann.

Walter Ziegler.

Aufnahmejury des Vereins bildender Künstler Münchens „Sezession“.

Professor Hugo Freiherr von Habermann, Maler, I. Vorsitzender.

Professor Albert von Keller, Maler, II. Vorsitzender.

Wilhelm Ludwig Lehmann, Maler, I. Schriftführer.

Karl Piepho, Maler, II. Schriftführer.

Professor Hermann Hahn,
Bildhauer.

Hans von Hayek, Maler.

Akademie-Professor Ludwig

Herterich, Maler.

Professor Otto Hierl-Deronco,
Maler.

Christian Landenberger,
Maler.

Akademie-Professor Balthasar
Schmitt, Bildhauer.

Rudolf Schramm-Zittau,
Maler.

Akademie-Prof. Franz Stuck,
Maler.

Professor Fritz von Uhde,
Maler.

Richard Winternitz, Maler.

Aufnahmejury der Künstler-Vereinigung Luitpoldgruppe.

Akademie-Professor Karl Marr, Maler, I. Vorsitzender.

Georg Schuster-Woldan, Maler, II. Vorsitzender.

Walter Thor, Maler, I. Schriftführer.

Hermann Urban, Maler, II. Schriftführer.

Professor Wilhelm Löwith,
Maler.

Kunz Meyer, Maler.

Fritz Rabending, Maler.

Bernhard Willmann, Maler.

Wenzel Wirkner, Maler.

Kombinierte Aufnahmejury für die aus dem Ausland direkt eingesandten Werke.

Professor Adolph Echtler, Maler, Vorsitzender.

Hermann Knopf, Maler, Schriftführer.

Professor Julius Adam, Maler.

Hermann Urban, Maler.

Christian Landenberger,
Maler.

Richard Winternitz, Maler.

Geschäftsführer der Ausstellung.

Albert Wenk.

Kombiniertes Verzeichnis

der bei

Internationalen Kunstausstellungen und Jahresausstellungen

zu München bis zum Jahre 1901 incl.

mit Medaillen ausgezeichneten Künstler.

I. Malerei.

	Jahr	Medaille		Jahr	Medaille
Abbey, Edw. A., London	1883	II.	Bastien-Lepage, Julius,		
Abarzuza, Felipe, Cadiz	1901	II.	Paris †	1883	I.
Achen, Georg Nicolaj,			Bauer, Leo, Stuttgart	1894	II.
Kopenhagen	1892	II.	Bazzani, Luigi, Rom . .	1897	II.
Achenbach, Dr. Andreas,			Bazzaro, Leonardo, Mail-		
Düsseldorf	1883	I.	land	1888	II.
Achenbach, Osw., Düssel-			Becker, Benno, München	1901	II.
dorf	1888	I.	Benczur, Julius, Budapest	1888	I.
Adam, J. Donovan, Stir-			Benjamin-Constant, Jean		
ling	1893	I.	Jos, Paris	1888	II.
Agache, Alf. Pierre, Paris	1890	II.	Benlliure y Gil, Josà, Rom	1888	I.
Aken, Leo van, Antwerpen	1890	II.	Bergmann, Julius, Karls-		
Alcazar-Tejedor, José,			ruhe	1892	II.
Madrid	1888	II.	Bernatzik, Wilh., Wien .	1888	II.
Alt, Rudolf, Wien † . .	1893	II.	Bertrand, James, Paris .	1883	I.
Alvarez, Luis, Rom . .	1893	II.	Besnard, Paul-Albert,		
Andersen-Lundby, An-			Paris	1890	I.
ders, München	1892	II.	Bezzi, Bartolomeo, Ve-		
Angeli, Hein. von, Wien	1888	I.	nedig	1891	II.
Apol, Luis, Velp	1888	II.	Bianchi, Mosè, Mailand	1869	M.
Appian, Adolphe, Lyon .	1869	M.	Bihari, Alex., Budapest	1888	II.
Artz, Adolphe, im Haag †	1888	II.	Binet, Adolphe-Gustave,		
Aublet, Albert, Paris . .	1883	II.	Paris	1889	II.
Bache, Otto, Kopenhagen	1892	I.	Bisschop, Christoffle, im		
Bacher, Rudolf, Rom . .	1892	II.	Haag	1883	II.
Baer, Christian, München	1894	II.	Björk, Oskar, Stockholm	1888	II.
Baer, Fritz, Pasing . .	1894	II.	Blaas, Eugen v., Venedig	1888	II.
	1901	I.	Blanche, Jaques-Emilie,	1891	II.
	1890	II.	Paris	1901	I.
Baertson, Albert, Gent .	1901	I.	Block, Joseph, München	1890	II.
Bail, Josef, Paris	1892	II.	Blos, Karl, München . .	1893	II.
Baisch, Hermann, Karls-			Bochmann, Gregor von,		
ruhe †	1883	I.	Düsseldorf	1888	I.
Bantzer, Karl Noah,			Bock, Adolf, Berlin . .	1892	II.
Dresden	1892	II.	Bock, Théophile de, im	1890	II.
Barau, Emile, Neuilly .	1891	II.	Haag	1901	I.
Bartels, Hans v., München	1890	II.	Böcklin, Dr. Arnold, f	1888	I.
Baschet, Marcel-André,			Florenz †	1894	Ehren-
Paris †	1890	I.			med.
Bastert, Nikolaus, Nieu-			Böhme, Karl, München	189	I.
wersluis b. Amsterdam	1897	I.	Boggiani, Guido, Rom .	188	I.

	Jahr	Medaille
Bokelmann, Lud., Karlsruhe †	1883	II.
Boldini, Jean, Paris	{ 1890 1891	{ II. I.
Bonnat, Leon, Paris	1879	I.
Bouguereau, William Adolphe, Paris	1879	I.
Bracht, Eugen, Berlin	1883	II.
Braith, Ant., München †	1869	M.
Brandt, Jos. v., München	1869	M.
Brangwyn, Frank, London	1897	II.
Brasen, Hans Ole, Kopenhagen	1893	II.
Breauté, Albert, Paris	1893	II.
Breitner, Georg H., Amsterdam	{ 1891 1897	{ II. I.
Brendekilde, Hans Andersen, Kopenhagen	1891	II.
Brendel, Albert, Weimar	1869	M.
Bridgman, Frédéricik, Paris	1888	II.
Briët, Arthur, Nunspeet (Holland)	1901	I.
Brough, Robert, London	1897	II.
Brown, Alex. Kellock, Glasgow	1893	II.
Brown, Thomas Austen, Edinburgh	{ 1891 1896	{ II. I.
Brozik, Wenzel, Paris	1883	II.
Brunin, Léon, Antwerpen	1892	II.
Brütt, Ferd., Düsseldorf	1888	II.
Buchbinder, Simon, München	1897	II.
Burger, Anton, Cronberg	1869	M.
Burnand, Eugène, Bressonnaz (Schweiz)	1897	II.
Burne-Jones, Sir Edward Bart, London	1897	I.
Burnitz, K. Peter Dr., Frankfurt a. M. †	1869	M.
Buttersack, Bernhard, München	1891	II.
Canal, Gilbert v., Düsseldorf	1888	II.
Canon, Johann, Wien †	1879	I.
Carpentier, Evariste, La Hulpe	1894	II.
Cassado del Alisal, José, Rom †	1883	I.
Casas, Ramon, Barcelona	1901	I.
Cazin, Jean Charles, Paris	1897	I.
Cederström, Gust., Frhr. von, Stockholm	1892	II.
Charlemont, Hugo, Wien	1901	II.
Chase, William, New-York	1883	II.
Chattel, Fredericus Jacobus du, im Haag	1889	II.
Chelmonski, Josef, Warschau	1892	II.
Ciardi, Beppe, Venedig	1901	II.

	Jahr	Medaille
Ciardi, Gugielmo, Venedig	1883	II.
Claus, Emile, Astène	1892	I.
Cock, Cesar de, Gent	1869	M.
Collin, Raphael, Paris	1888	II.
Corinth, Louis, München	1895	II.
Courtens, Franz, Brüssel	1888	I.
Courtois, Gustave, Paris	1888	I.
Crane, Walter, London	1895	II.
Crawhall, Josef jr., Glasgow	1890	II.
Czachorski, Wladislaw von, München	1879	II.
Csók, Stefan, Czeche (Ungarn)	1897	I.
Dagnan-Bouveret, Pascal-Adolphe-Jean, Paris	1889	I.
Dantan, Edouard, Paris	1883	II.
Dauchez, André, Paris	1901	II.
David-Nillet, Germain, Paris	1892	II.
Déchenaud, A., Paris	1901	I.
Defregger, Franz von, München	{ 1879 1875	{ I. Ehren-med.
Dekkert, Eugène, Glasgow	1901	II.
Delaunay, Jules-Elie, Paris	1869	M.
Delug, Alois, München	1890	II.
Demont, Adrien, Paris	1891	II.
Dettmann, Lud., Charlottenburg	1892	II.
Dewing, W. Thomaz, New-York	1892	II.
Diez, Julius, München	1901	II.
Diez, Wilhelm von, München	1883	I.
Dierckx, Pierre Jacques, Antwerpen	1896	II.
Diericks, Omer, Brüssel	1894	II.
Dieterle, Georges-Pierre, Paris †	1889	II.
Dill, Ludwig, München	1883	II.
Dinet, A. E., Paris	1901	II.
Domingo, Francisco, Paris	1883	II.
Donders-Hubrecht, Bramine, im Haag	1888	II.
Doucet, Henri-Lucien, Paris	1883	II.
Dücker, Eugen, Düsseldorf	1888	II.
Dürr, Wilhelm, München †	1888	II.
Duez, Ernst-Ange, Paris	1889	II.
Dupré, Julien, Paris	1890	II.
East, Alfred, London	1891	II.
Ebner, Ludwig, Budapest	1897	II.
Echtler, Adolf, München	{ 1883 1901	{ II. I.
Eckmann, Otto, München	1895	I.

	Jahr	Medaille
egger-Lienz, Albin, München †	1896	II.
Eisenhut, Ferencz, München	1892	II.
Ekenaes, Jahn, Aasgaardstrand (Norwegen) . .	1897	II.
Ekström, Per, Göteborg	1892	II.
Endoguroff, Iwan, St. Petersburg	1897	II.
Erdtelt, Alois, München	1896	II.
Erler, Fritz, München .	1901	II.
Exter, Julius, Uebersee a. Chiemsee	1901	I.
Faber du Faur, Otto v., München †	1897	II.
Fabrés, Antonio, Barcelona	1888	II.
Falat, Julius, Berlin . .	1892	II.
Fechner, Hans, Berlin .	1896	II.
Feragutti, Adolfo, Mailand	1897	II.
Ferragutti, Arnoldo, Palanza	1891	II.
Fink, August, München	1901	II.
Firle, Walter, München	1888	II.
Flad, Georg, München .	1891	II.
Flesch-Bruningen, Frau L. von, München . .	1897	II.
Forbes, Stanhope A., London	1895	I.
Fortuny, Mariano jr., Venedig	1897	II.
Fragiacomo, Pietro, Venedig	1901	II.
Frédéric, Léon, Brüssel	1888	II.
Frenzel, Oskar, Berlin .	1894	II.
Friedrich, Otto, München	1890	II.
Friese, Richard, Berlin	1897	II.
Fröschl, Karl, Wien . .	1901	II.
Fromuth, Charles Henry, Concarneau (Frankreich).	1897	II.
Füssli, Wilhelm, Zürich .	1869	M.
Furse, W., London . . .	1894	II.
Fux, Josef, Wien	1883	II.
Gabl, Alois, München †	1879	II.
Gabriel, Paul Josef, Scheveningen	1891	II.
Gaïsser, Max, München	1901	II.
Gandara, Antonio de la, Paris	1897	II.
Gay, Walter, Paris . . .	1897	II.
Gebhardt, Eduard von, Düsseldorf	1879	II.
Gebler, Otto, München	1883	II.
Geller, Joh. Nep., Wien	1891	I.
Gervex, Henry, Paris . .	1883	II.
Gierymski, Alex., Paris	1890	II.
Gilbert, René, Paris . .	1894	II.

	Jahr	Medaille
Gilsoul, Victor, Brüssel	1897	II.
Giron, Charl., Territet (Schweiz)	1897	II.
Gloersen, Jakob, Christiania	1891	II.
Gola, Emilio, Mailand .	1891	II.
	1901	I.
Grässel, Franz, München	1897	II.
Gregory, Edward J., Cookham	1891	II.
Greiffenhagen, Maurice, London	1897	II.
Grosso, Giacomo, Turin	1897	II.
Guthrie, James, Glasgow	1890	I.
Gysis, Nikol., München †	1883	II.
	1892	I.
Haak, Rudolf, Nieuwen-Amstel	1893	II.
Haas, Joh. Hubert Leonardus de, Brüssel . .	1869	M.
Habermann, Hugo Freiherr von, München	1888	II.
	1897	I.
Hacker, Arthur, London	1892	II.
Hackl, Gabriel, München	1895	II.
Hagborg, August, Paris	1883	II.
Haider, Karl, Schliersee	1897	II.
Hamacher, Willy, Berlin	1896	II.
Hamershóí, Wilhelm, Kopenhagen	1891	II.
Hamilton, James White-law, Helensburgh . .	1897	II.
Harrison, Alex., Paris .	1890	II.
Hartmann, Karl, München	1892	II.
Hartmann, Ludwig, München	1869	M.
Hartwich, Herm., München	1901	II.
Hassam, Childe, New-York	1892	II.
Haug, Robert, Stuttgart	1890	I.
Hegenbarth, Emanuel, München	1901	II.
Heim, Heinz, Darmstadt †	1891	II.
Hellqvist, Karl Gustav, Berlin †	1883	II.
Helsted, Axel, Kopenhagen	1893	II.
Hengeler, Adolf, München	1901	II.
Henke, Ant., Düsseldorf	1895	II.
Henningsen, Erik, Kopenhagen	1892	II.
Herkomer, Hubert, Bushey bei London . . .	1883	I.
Herrmann, Hans, Berlin	1888	II.
Herterich, Ludwig, München	1888	II.
	1891	I.
Herzog, Louis, Düsseldorf	1894	II.
Heyden, Hubert von, München	1897	II.

	Jahr	Medaille
Hierl-Deronco, Otto, München	1897	II.
Hildebrand, Ernst, Berlin	1888	II.
Hinrichsen, Lorenz, Kopenhagen	1901	II.
Hirschl, Adolf, Wien	1888	II.
Hitchcock, George, Egmond Hoef (Holland)	1901	II.
Hoch, Franz, München	1901	II.
Hochmann, Frz., Dresden	1894	II.
Hodler, Ferdinand, Genf	1897	I.
Hoecker, Paul, München	1883	II.
Hölzel, Adolf, Dachau	1891	II.
Hoesse, Jean de la, Brüssel	1894	II.
Holmberg, August, München	1897	II.
Holsoe, Karl, Kopenhagen	1891	II.
Horovitz, Leo, Budapest	1888	II.
Horsahelt, Theoder von, München †	1869	M.
Huber, Rudolf, Wien	1883	II.
Huber-Feldkirch, J., München	1901	II.
Hübner, Ulrich, Berlin	1901	II.
Humphreys, Johnston, Paris	1901	II.
Innes, George, New-York	1892	II.
Israels, Josef, im Haag	1883	II.
Jacque, Emil Charles, Paris †	1869	M.
Jakobides, Gg., Athen	1893	II.
Jank, Angelo, München	1901	II.
Jansen, Hendrik Willebrord, Amsterdam	1891	II.
Jernberg, Olaf, Düsseldorf	1892	I.
Jettel, Eugen, Paris	1893	II.
Jimenez, Louis, Paris	1869	M.
Jimenez y Aranda, José, Paris	1890	II.
Johansen, Viggo, Kopenhagen	1883	II.
Joors, Eugène, Antwerpen	1889	II.
Joris, Pio, Rom	1889	II.
Josselin de Jong, Pieter de, im Haag	1869	M.
Joy, George, William, London	1897	I.
Kämpffer, Ed., Breslau	1896	II.
Kalkreuth, Leop. Graf v., Karlsruhe i. B.	1893	II.
Kallmorgen, Friedrich, Karlsruhe	1888	II.
Kallstenius, Gottfried, Stockholm	1888	II.
Kampf, Arthur, Düsseldorf	1890	II.
Kaufmann, Isidor, Wien	1890	II.
Kaulbach, Friedrich sen., Hannover †	1897	II.
	1883	II.

	Jahr	Medaille
Kaulbach, Fritz August v., München	1888	I.
Kaulbach, Herm., München	1901	II.
Keller, Albert von, München	1883	II.
	1889	I.
Keller, Ferdinand, Karlsruhe	1888	II.
Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm, Bruck bei München	1892	II.
Kever, J. S. H., Amsterdam	1901	II.
Kirchner, Eugen, München	1897	II.
Klinkenberg, Karel, im Haag	1888	II.
Knaus, Ludwig, Berlin	1883	I.
Knight, Daniel Ridgeway Poissy	1888	II.
Knopf, Hermann, München	1901	II.
Knüpfer, Benedikt, Rom	1889	II.
König, Hugo, München	1892	II.
Koldewey, Bernard M. †	1897	II.
Kowalski-Wierusz, Alfred von, München	1883	II.
	1892	I.
Kricheldorf, Hermann G., München	1901	II.
Krogh, Christian, Christiania	1901	II.
Kronberger, Carl, München	1901	II.
Kroyer, Peter Severin, Kopenhagen	1891	I.
Kubierschky, Erich, München	1890	II.
Kühl, Gotthard, Dresden	1888	II.
Küstner, Karl, München	1897	II.
	1901	I.
	1895	II.
	1897	I.
Kunz, L. Adam, München	1897	I.
Kustodief, Boris, St. Petersburg	1901	II.
Landenberger, Christ., München	1897	II.
Langhammer, Arthur, München †	1891	II.
Larsen, Knud, Kopenhagen	1901	II.
La Touche, Gaston, Paris	1901	II.
Laupheimer, Ant., München	1890	II.
Laurens, Jules Josef Augustin, Paris	1879	I.
Laurens, Paul Albert, Paris	1893	II.
Laurent, Ernest, Paris	1895	II.
Laurenti, Cesare, Venedig	1892	II.
Lavery, John, Glasgow	1890	II.
	1901	I.

	Jahr	Medaille
Leemputten, Franz van, Brüssel	1888	II.
Lefebre, Jules, Paris	1901	I.
Lehmann, Wilh. Ludwig, München	1901	II.
Leibl, Wilhelm, Aibling †	1879	I.
Leighton, Sir Frederick, London †	1895	II.
Leistikow, Walter, Berlin	1901	II.
Le Mayeur, Adrien, Brüssel	{ 1889 II. 1891 I.	
Lenbach, Dr. Franz von, München †	{ 1869 M. 1893 Ehren-med.	
Le Sidaner, H. E., Paris	1901	II.
Lessi, Tito, Paris	{ 1893 II. 1897 I.	
Lichtenfels, Eduard von, Wien	1883	II.
Liebermann, Max, Berlin	{ 1888 II. 1891 I.	
Liljefors, Bruno Andreas, Upsala	1892	I.
Lindenschmit, Wilh. v., München †	1888	II.
Liska, Emanuel, Prag	1888	II.
Löfftz, Ludw. v., München	1883	I.
Ludwig, Karl, Berlin †	1888	II.
Luyten, Henr., Antwerpen	1888	II.
Luminais, Evariste V., Paris	1883	II.
Macco, Georg, Düsseldorf	1894	II.
Mac Ewen, Walter, Paris	1897	II.
Mackensen, Fritz, Worpswede	1895	I.
Männchen, Adolf, Danzig	1901	II.
Malczewski, Jacek, Krakau	1892	II.
Marcette, Alex., Brüssel	1901	II.
Marcke, Emile van, Antwerpen	1869	M.
Maria, Marius de, Rom	1888	II.
Mariani, Pompeo, Monza	1888	II.
Maris, Jacob †	1888	I.
Maris, Willem, im Haag	1889	I.
Marold, Louis, Paris	1892	II.
Marr, Karl, München	1889	I.
Martin, Henri, Paris	1892	II.
Martinez Cubells, Salv., Madrid	1897	II.
Massaux, Léon Charles, Brüssel	1891	II.
Mastenbroek, Joh. Hendrik van, Rotterdam	1901	II.
Matiegzeck, Jos., München	1892	II.
Max, Gabriel, München	1869	M.
Max Ewen, Walter, Paris	1901	I.
Mayné, Jean, Ixelles-Brüssel	1897	II.
Mazzetti, Emo, Venedig	1901	II.
Melchers, J. Gari, Egmond-aan-Zee	1888	I.

	Jahr	Medaille
Melville, Arthur, London	1891	I.
Ménard, Emile René, Paris	1897	II.
Menéndez-Pidal, Luis, Madrid	1897	II.
Menzel, Excellenz, Dr. Adolf, Berlin †	{ 1879 I. 1896 Ehren-med.	
Merode, Karl Freiherr von, Wien	1901	II.
Merson, Olivier, Paris	1879	II.
Mertens, Charles, Antwerpen	1901	II.
Mesdag, Heinrich, Wilh., im Haag	1879	II.
Meszöly, Geza v., Budapest †	1883	II.
Meyer, Klaus, Karlsruhe	1883	I.
Meyer, Kunz, München	1894	II.
Meyerheim, Paul, Berlin	1888	I.
Mihalik, Daniel, Budapest	1901	II.
Milesi, Aless., Venedig	1893	I.
Mitizanetti, Giuseppe, Venedig	1893	II.
Moreno-Carbonero, José, Malaga	1888	I.
Morot, Aimé, Paris	{ 1879 II. 1892 I. 1897 II.	
Mosé, David, Wien	1897	II.
Müller, Karl Leopold, Wien †	1883	I.
Müller, Peter Paul, München	1888	II.
Muenieur, Jules Alexis, Paris	1889	II.
Muhrmann, Henry, London	1897	II.
Munkácsy, Mich., Paris	1879	I.
Munoz-Degrain, Antonio, Malaga	1891	II.
Munthe, Gerhard, Lysaker bei Christiania	1901	II.
Murray, David, London	1891	II.
Murrey, J. Reid, Glasgow	1897	II.
Neuhuys, Alb., im Haag	1890	I.
Nielsen, Einar, Kopenhagen	1901	II.
Nono, Luigi, Venedig	1883	I.
Oberländer, Ad. Adam, München	1897	I.
Oeder, Georg, Düsseldorf	1888	II.
Oesterley jr., Karl, Hamburg	1879	I.
Oldewelt, Ferd., Gustav Willem, Amsterdam	1893	II.
Orchardson, William, London	{ 1888 II. 1891 I.	
Ouless, Walter William, London	1890	I.
Oyens, Pierre †	1891	II.
Oyens, David, Brüssel	1892	II.

	Jahr	Medaille
Palmié, Charles, München	1893	II.
Parsons, Alfred, London	1893	II.
Passini, Ludw., Venedig †	1879	I.
Pasternak, Leonid, Moskau	1897	II.
Paterson, James, Glasgow	1890	II.
Paulsen, Julius, Kopenhagen	1891	II.
Pearce Sprague, Charles, Anvers s. Oise	1888	II.
Peck, Orrin, München	1890	II.
Pelizza, Giuseppe, Volpedo (Italien)	1901	II.
Peppercorn, A. D., London	1897	II.
Pernat, Franz, München	1897	II.
Petersen, Eilif, Christiania	1891	I.
Petersen, Hans v., München	1897	II.
	1901	I.
Petersen, Walter, Düsseldorf	1897	II.
Pfannschmidt, K. Gottfried, Berlin †	1879	II.
Piglhein, Bruno, München †	1888	II.
Plá y Rubio, Alberto, Valencia	1901	II.
Planella y Rodriguez, Jean, Barcelona	1890	II.
Plock, Hermann, Stuttgart	1895	II.
Pochwalski, Kasimir, Wien	1890	II.
	1892	I.
Poetzberger, Robert, Karlsruhe	1892	II.
Pogliaghi, Lodovico, Mailand	1893	II.
Poschinger, Richard von, Schleissheim	1888	II.
Pradilla, Francisco de, Rom	1883	I.
Pratere, Edmond de, Brüssel †	1883	II.
Priestmann, Bertram, London	1901	II.
Purwitt, Basile, Riga	1901	II.
Räuber, Wilh., München	1883	II.
Randanini, Carlo, Rom †	1883	II.
Reid, John Robertson, London	1890	II.
Reiniger, Otto, Stuttgart	1889	II.
	1901	I.
Renouf, Emile A., Paris	1883	I.
Rensing, Fritz, Düsseldorf	1901	II.
Repin, Ilja Jefimowitsch, St. Petersburg	1895	I.
Réti, István, Nagy-Bánya (Ungarn)	1901	II.
Rettig, Heinrich, München	1897	II.
Révész, Imre, Wien	1901	II.

	Jahr	Medaille
Richir, Hermann Jean Joseph, Brüssel	1893	II.
Richter, Gustav, Berlin †	1883	I.
Rieth, Paul, München	1895	II.
Rietti, Arturo, Triest	1891	II.
Ring, L. A., Frederiksvärk (Dänemark)	1901	I.
Rizzi, Antonio, Venedig	1901	II.
Roche, Alex., Glasgow	1891	II.
Roche-grosse, Georges, Paris	1892	I.
Rocholl, Theodor, Düsseldorf	1892	II.
Roeseler, Aug., München	1892	II.
Rosen, Georg J. O. Graf von, Stockholm	1888	I.
Rosenboom, Margaretha †	1892	II.
Rosenthal, Toby Edward, München	1883	II.
Rosier, Jean-Guillaume, Antwerpen	1892	II.
Rotta, Silvio Giulio, Venedig	1901	II.
	1892	II.
Roubaud, Franz, München	1893	I.
	1893	I.
Roybet, Ferdinand, Paris	1883	II.
Ruben, Franz, Venedig	1883	II.
Ruch, Jacques, Levallois (Seine, Frankreich)	1901	II.
Ruiz-Luna, Justo, Cadix	1892	II.
Rumpler, Franz, Wien	1897	I.
Russ, Robert, Wien	1869	M.
Rylof, Arcadius, St. Petersburg	1901	II.
Saintin, Henri, Paris	1883	II.
Salgado, José Velloso, Paris	1893	II.
	1891	II.
Samberger, Leo, München	1901	I.
	1901	II.
Sauter, George, London	1901	II.
Schaefer, Philipp Otto, München	1901	II.
Scheurenberg, Jos., Berlin	1901	II.
Schild, Martinus, Rotterdam	1901	II.
	1883	II.
Schindler, Emil J., Wien †	1892	I.
Schleich, Rob., München	1897	II.
Schmid, Julius, Wien	1892	II.
Schönchen, Leopold, München	1894	II.
Schönleber, Gustav, Karlsruhe	1888	I.
Schramm-Zittau, Rudolf, München	1901	II.
Schraudolph, Klaudius, Stuttgart †	1883	II.
Schuster-Woldan, Georg, München	1901	II.
Schuster-Woldan, Rafael, München	1897	II.

Jahr Medaille

Schwartze, Therese, Amsterdam	1890	II.
Schwarzschild, Alfred, München	1901	II.
Segantini, Giovanni, Mailand †	1892	I.
Seiler, Karl, München	1890	II.
Seitz, Ant. v., München †	1869	M.
Seitz, Rudolf, München	1883	II.
Shannon, Charles Hazelwood, London	1897	I.
Shannon J. J., London	1892	II.
Simm, Franz, München	1897	II.
Simon, Lucien, Paris	1901	I.
Simoni, Gustavo, Rom	1888	II.
Sinding, Otto, Christiania {	1883	II.
	1891	I.
Skarbina, Franz, Berlin	1891	II.
Slevogt, Max, München	1897	II.
Smith, Karl Frithjof, Weimar	1888	II.
Smits, Jakob, Mol (Belgien)	1897	II.
Solomon, S. J., London	1895	II.
Soot, Egolf, Christiania	1891	II.
Soriano-Fort, José, Valencia	1901	II.
Sorolla, Bastida Joaquin, Madrid	1892	II.
	1897	I.
Spanyik, Cornél, Budapest	1901	II.
Speckter, Heinrich, Hamburg	1883	II.
Stäbli, Adolf, München † {	1897	II.
	1901	I.
Stahl, Friedrich, Berlin	1892	II.
Stefani, Vincenzo de, Venedig	1891	II.
Stenersen, Gutmund, Christiania	1901	II.
Stevenson, R. Macaulay, Glasgow	1893	II.
Stewart, Jules, Paris	1897	II.
	1901	I.
Stobbaerts, Jan, Brüssel	1891	II.
Stoekes, Marianne, London	1890	II.
Stoeving, Curt, Berlin	1894	II.
Stott of Oldham, William, London	1891	II.
	1892	I.
Storch, Karl, Berlin	1901	II.
Strobenz, Fritz, München	1892	II.
Ström, Halfdan, Christiania	1901	II.
Strützel, Otto, München	1891	II.
Struys, Alex., Mecheln	1890	II.
Stuck, Franz, München {	1889	II.
	1897	I.
Stükelberg, Dr., Ernst, Basel †	1869	M.

Jahr Medaille

Sundt - Hansen, Karl, Kopenhagen	1891	II.
Swan, John Macallan, London	1897	I.
Szinyei-Merse, Pál, Budapest	1901	I.
Szymanowski, Waclaw, München	1888	II.
Tattegrain, François, Paris	1883	II.
Taylor, Frederick, London	1869	M.
Temple, Hans, Wien	1897	II.
Ter Meulen, Francis Pieter, im Haag	1891	II.
	1892	I.
	1890	II.
Thaulow, Fritz, Paris	1901	I.
	1888	II.
Thedy, Max, Weimar	1888	II.
Thegerström, Robert, Djursholm	1892	II.
Tholen, Willem Bastian, im Haag	1891	II.
	1892	I.
Thoma, Hans, Frankfurt a. M.	1891	II.
Thomas, Grosvenor, London	1901	II.
Thomas, S. Seymour, Paris	1901	II.
Thomsen, Karl, Kopenhagen	1892	II.
Thor, Walter, München	1901	II.
Thoren, Otto von, Paris †	1869	M.
Tito, Ettore, Venedig	1888	I.
Tölgyessi, Arthur, München	1901	II.
Trübner, Wilhelm, München	1889	II.
Tryon, Dwight William, New-York	1892	I.
Tuke, Henry Scott, Hantswell (England)	1894	I.
Uhde, Fritz von, München	1889	I.
Urban, Herm., München	1901	II.
Vail, Eugène Laurence, Paris	1893	II.
VanDamme-Sylva, Emile, Brüssel	1891	II.
Van der Waay, Nikolaus, Amsterdam	1893	II.
Van der Weele, Hermann Joh., im Haag	1897	II.
Van der Weyden, H., Paris	1901	II.
Vannutelli, Scipione, Rom	1888	II.
Veber, Jean, Paris	1901	II.
Velten, Wilhelm, München	1901	II.
Veth, Jan, Bussum b. Amsterdam	1901	II.
Verheyden, Isidor, Brüssel	1892	II.
Verstraete, Theodor, Antwerpen	1891	II.
	1897	I.
Villegas, José, Rom	1891	I.

	Jahr	Medaille
Villegas - Cordero, Ric., Sevilla	1888	II.
Vinea, Francesco, Florenz	1888	II.
Viniegra y Lasso, Sal- vador, Cadix	1888	I.
Voelcker, Hans, Wies- baden	1901	II.
Voellmy, Fritz, Basel . .	1901	II.
Volkman, Hans von, Karlsruhe i. B.	1893	II.
Volz, Wilhelm, München	1889	II.
Vos, J. Hubert, London	1891	II.
Waltenberger, Georg, München	1896	II.
Walton, Edward Arthur, Glasgow	1890	II.
Wanderer, Friedr., Nürn- berg	1879	II.
Warthmüller, Robert, Berlin	1894	II.
Watts, G. F., London †	1893	I.
Wauters, Camille, Paris	1879	I.
Weeks, Edwin Lord, Paris	1897	I.
Weise, Robert, München	1901	II.
Weishaupt, Victor, Karls- ruhe i. B. †	1890	II.
Wenglein, Jos., Mün- chen	1883	II.
Wentorf, C., Kopenhagen	1901	II.

	Jahr	Medaille
Werenskiold, Erik, Chri- stiania	1891	II.
Werner, Ant. von, Berlin	1879	I.
Whistler, James Mc. Neil, London	{ 1888 1892	{ II. I.
Wieland, Hans Beatus, München	1901	II.
Wilda, Charles, Wien . .	1901	II.
Wille, Fritz von, Düssel- dorf	1901	II.
Willroider, Ludw., Mün- chen	1888	II.
Winter, Bernh., Düssel- dorf	1896	II.
Wywiórski-Gorstkin, Mi- chael, München	1894	II.
Wopfner, Jos., München	1890	II.
Zahrtmann, Kr., Kopen- hagen	1901	II.
Zimmermann, Ernst, München	{ 1883 1901	{ II. I.
Zoff, Alfred, München . .	1892	II.
Zorn, Anders, Paris . . .	1891	II.
Zügel, Heinr., München	{ 1883 1888	{ II. I.
Zwart, Wilhelmus Hen- ricus de, im Haag . . .	1892	II.

II. Original-Radierungen, Original-Lithographien und Zeichnungen.

	Jahr	Medaille
Dake, Carel Lodewyk, Amsterdam	1892	I.
Geyger, Ernst Moriz, Berlin	1888	II.
Greiner, Otto, München	1896	II.
Haig, Axel Herm., London	1890	II.
Harburger, Edm., Mün- chen	1894	II.

	Jahr	Medaille
Klinger, Max, Leipzig	{ 1883 1891	{ II. I.
Oberländer, Adolf, Mün- chen	1894	II.
Vogel, Hermann, Losch- witz bei Dresden	1895	II.
Wyllie, William L., Ro- chester	1890	II.

III. Bildhauerei.

	Jahr	Medaille
Alberti, Achille, Mai- land	1891	II.
Albertshofer, Georg, München	1901	II.
Antocolsky, Marc., Paris	1892	I.
Argenti, Giosuè, Mailand	1869	M.
Astorri, Enrico, Mailand	1901	II.
Baumbach, Max, Berlin	1892	II.
Bazzaro, Ernesto, Mailand	1892	II.
Beer, Friedrich, Paris . .	1890	II.
Begas, Reinhold, Berlin	1869	M.

	Jahr	Medaille
Belliazzi, Raffaele, Mai- land	1879	II.
Benlliure, Mariano, Rom	{ 1890 1894	{ II. I.
Bermann, Cipri Adolf, München	1897	II.
Bernauer, Franz, München	1895	II.
Bistolfi, Leonardo, Turin	1901	II.
Bosch-Reitz, Minca, Am- sterdam	1902	I.
Braecke, Pierre, Brüssel	1895	II.

Jahr Medaille		Jahr Medaille	
Breuer, Peter, Berlin	1897 II.	Kiefer, Karl, München	1897 II.
Brütt, Adolf, Berlin	1891 II.	Klein, Max, Berlin	1883 II.
Carbon, Clement, Brüssel	1894 II.	König, Otto, Wien	1869 M.
Carliès, Antonin Jean, Paris	1893 I.	Kopf, Josef, Rom †	1888 II.
Carpeaux, Paris †	1869 M.	Kramer, Jos v., München	1883 II.
Chaplain, Jules Clement, Paris	1893 I.	Kruse, Max, Berlin	1890 II.
Charlier, Guill., Brüssel {	1891 II.	Kumm, Wilhelm, Berlin	1890 II.
	1893 I.	Lagae, Jules, Brüssel	1893 I.
Christ, Fritz, München	1891 II.	Lami, Stanislaus, Paris	1892 II.
Cifariello, Filippo, Rom	1893 II.	Läng, Otto, München	1897 II.
Conrat, Ilse Beatrix, Brüssel	1901 II.	Lee, Thomas Stirling, London	1897 II.
Dasio, Ludwig, München	1901 II.	Le Roy, Hippolite, Gent	1893 II.
De la Planche, Eugène, Paris	1879 II.	Lund, Georg, Berlin	1893 II.
Del-Bo, Romolo, Mailand	1901 II.	Magnussen, Harro, Berlin	1891 II.
Dennerlein, Thom., München †	1895 II.	Maison, Rudolf, München †	1896 II.
Diez, Robert, Dresden	1879 I.	Manzel, Ludwig, Charlottenburg	1892 I.
Dillens, Julian, Brüssel	1890 I.	Marinas-Garcia, Aniceto, Rom	1891 II.
Drumm, August, Solln bei München	1901 II.	Mercier, Marius Jean Antonin, Paris	1879 I.
Dubois, Paul, Brüssel	1892 II.	Meunier, Const., Brüssel †	1892 I.
Du Bois, Paul, Paris	1879 I.	Mignon, Léon, Brüssel	1888 II.
Dürnbauer, Ludw., Wien	1892 II.	Miller, Ferdinand von, München	1896 II.
Eberle, Syrius, München	1893 II.	Monteverde, Giulio, Rom	1869 M.
Eberlein, Gustav, Berlin	1883 II.	Myslbeck, Jos. V., Prag	1888 I.
Falguière, Alex., Paris	1893 II.	Netzer, Hubert, München	1897 II.
Flossmann, Jos., München	1892 II.	Nono, Urbano, Venedig	1888 II.
Ford, E., Onslow, London {	1890 II.	Ohmann, Richard, Berlin	1879 II.
	1893 I.	D'Orsi, Achille, Rom	1883 II.
Fremiet, Emanuel, Paris	1888 I.	Pawlik, Franz Xaver, Wien	1901 II.
Fuchs, Emil, Rom	1896 II.	Pisani, Salvatore, Mailand	1890 II.
Fuxa y Leal, Manuel, Barcelona	1894 II.	Quadrelli, Emilio, Mailand	1901 II.
Gamp, Ludwig, München	1892 II.	Querol, Augustin, Rom, {	1891 II.
Gardet, Georges, Paris	1894 II.		1895 I.
Gasteiger, Mathias, München	1892 II.	Rathausky, H., Wien	1897 II.
Geiger, Nikolaus, Berlin †	1891 II.	Renda, Giuseppe, Neapel	1897 II.
Groot, Guillaume de, Brüssel	1879 II.	Ringel d' Illzach, D., Paris	1889 II.
Habich, Ludwig, München	1897 II.	Rodin, Auguste, Paris	1893 II.
Hahn, Herm., München	1891 II.	Roemer, Georg, Florenz	1901 II.
Hasselberg, Pierre, Stockholm	1892 II.	Rösch, Wilh., Stuttgart	1883 II.
Herain, Jean, Brüssel	1897 II.	Rombaux, Egide, Paris	1895 II.
Hildebrand, Adolf, Florenz	1888 II.	Roth, Christoph, München	1897 II.
	1891 I.	Roty, Louis Oskar, Paris	1891 I.
Hirt, Johann, München	1888 II.	Rümann, Wilhelm von, München	1892 I.
Hundrieser, Emil, Charlottenburg	1891 I.	Saabye, August Wilhelm, Kopenhagen	1891 II.
Idrac, Jean-Antoine-Marie, Paris †	1883 I.	Samuel, Charles, Brüssel	1901 II.
Injalbert, Jean Antonin, Paris	1893 II.	Sargant, Francis William, München	1901 II.
Kaufmann, Hugo, München	1897 II.	Scharff, Anton, Wien †	1888 II.
			1901 I.

	Jahr Medaille		Jahr Medaille
Schmitt, Balthasar, München	1897 II.	Ungerer, Jakob, München	1896 II.
Schnitzspahn, Christian, Darmstadt †	1869 M.	Uphues, Joseph, Berlin .	1889 II.
Schott, Walter, Berlin	1888 II.	Van Biesbroeck, Jules, Genf	1901 I.
Schulz, Paul, Rom	1901 II.	Van der Stappen, Pierre Charles, Brüssel	1890 I.
Seffner, Karl, Leipzig	1893 II.	Vincotte, Thomas, Brüssel	1901 I.
Siemering, Rudolf, Berlin	1883 II.	Volkmann, Arthur, Rom	1901 II.
Sinding, Stefan, Kopenhagen	1891 I.	Wadere, M. Heinrich, München	1890 II.
Strasser, Arthur, Wien	1888 II.	Wägener, Ernst, Berlin .	1888 II.
Swan, John, London	1893 II.	Wagmüller, Mich., München †	1869 M.
Taschner, Ignatius, München	1901 II.	Weiss, Joh. B., München	1891 II.
Tautenhayn, Josef, Wien	1879 II.	Wildt, Adolf, Mailand .	1895 II.
Tilgner, Viktor Oskar, Wien	1889 II. 1892 I.	Wrba, Georg, München	1901 II.
Tornycroft, Hamo, London	1890 I.	Zadow, Fritz, Charlottenburg	1889 II.
		DalZotto, Ant., Venedig	1888 II.

IV. Architektur.

	Jahr Medaille		Jahr Medaille
Amador de los Rios, Ramiro, Madrid	1883 II.	Koch, Alexander, London	1894 II.
Anderson, R. Roward, Edinburg	1890 II.	Lambert u. Stahl, Stuttgart	1891 II.
Baes, Johann, Brüssel	1892 II.	Licht, Hugo, Leipzig . .	1890 II.
Bernier, Louis, Paris	1883 II.	Raschdorff, Julius Carl, Charlottenburg	1892 II.
Bluntschli, Alfred Friedrich, Zürich	1879 II.	Rettig und Pfann, Berlin	1890 II.
La Commission des Monuments historiques de la France, Paris	1883 I.	Reuter und Fischer, Dresden	1891 II.
Cuypers, Dr. P. J. H., Amsterdam	1897 I.	Salzmann, M., Bremen †	1889 II.
Dülfer, Martin, München	1897 II.	Schachner, Fried., Wien	1892 II.
Ewerbeck, Fr., Aachen †	1883 I.	Schmidt, Albert, München	1888 II.
Grässel, Hans, München	1901 II.	Schmidt, Heiner. Frhr. v., München	1889 II.
Hasenauer, Karl Frhr. v., Wien	1879 I.	Seidl, Emanuel, München	1897 II.
Hauberrisser, Gg. von, München	1879 I.	Seeling, Heinrich, Berlin	1888 II.
Hocheder, Karl, München	1897 II.	Thiersch, Friedrich, München	1888 II.
Kayser und von Grossheim, Berlin	1879 I.	Wallot, Paul, Berlin . .	1883 I.
		Waterhouse, Alfr., London	1890 I.
		Wielemanns, Alex. von Wien	1879 II.

V. Vervielfältigende Kunst.

	Jahr Medaille		Jahr Medaille
Barthelmess, Nikolaus, Düsseldorf †	1869 M.	Baude, Charles, Paris . .	1888 II.
Batley. H. W., London	1893 II.	Bauer, Marius, Bussum (Holland)	1901 II.

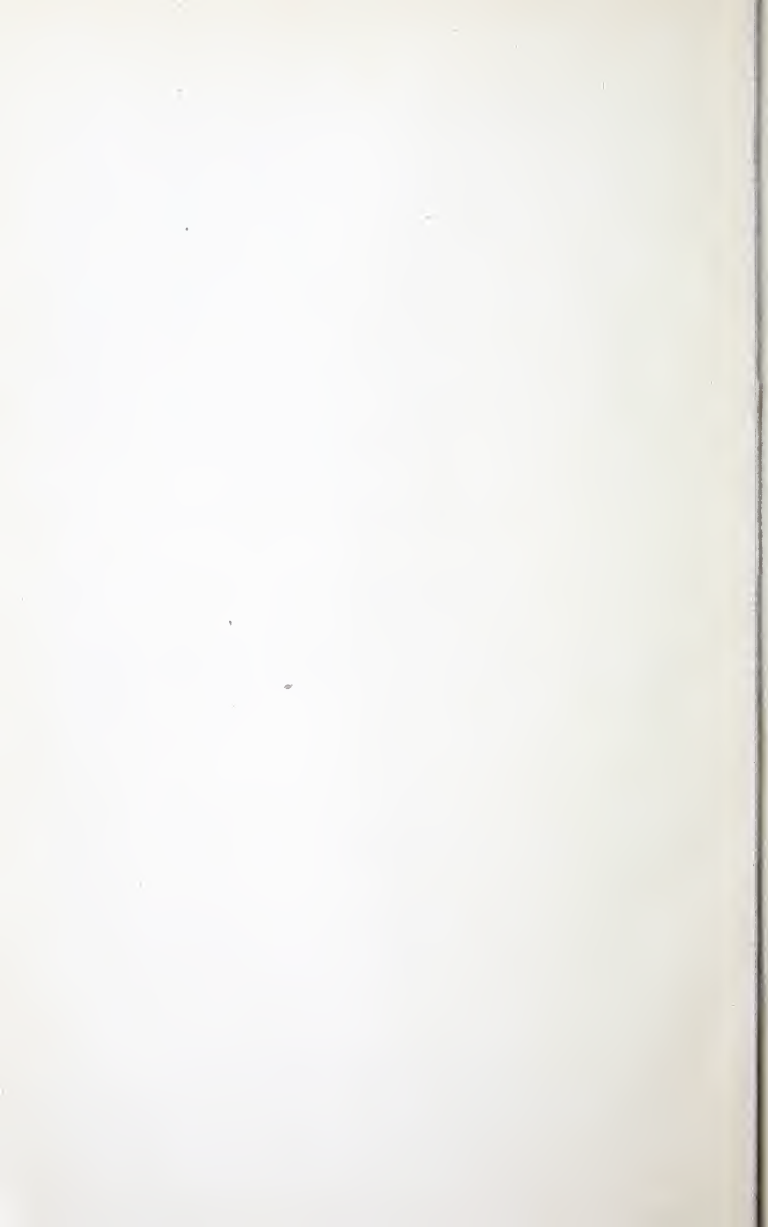
	Jahr	Medaille
Burger, Johann, München	1883	II.
Courtry, Charles-Louis, Paris	1879	II.
Dupont, Pieter, Nogent- sur-Marne	1901	II.
Forberg, Ernst, Düsseldorf	1890	II.
Gaillard, Claude Ferd., Paris	1883	I.
Graf (Freiburg), Oskar, München	1901	II.
Hall, Oliver, London . .	1897	II.
Hecht, Wilhelm, Wien . .	1883	II.
Horte, Max, Paris	1891	II.
Juengling, Frederik, New- York †	1883	II.
Koepping, Karl, Berlin . .	1888	I.
Kresse, Osw., München	1901	II.
Krüger, Albert, Berlin . .	1892	II.
Kühn, Ludwig, Nürnberg	1891	II.
Lenain, Louis, Brüssel . .	1901	II.
Leterrier, Paul Emile, Paris	1892	II.
Macbeth, Robert W., Lon- don	1890	II.

	Jahr	Medaille
Mannfeld, Bernh., Char- lottenburg	1894	II.
Matthey-Doret, Armand- Emile, Paris	1883	II.
Meyer, Hans, Berlin . . .	1891	II.
Miti-Zanetti, Giuseppe, Venedig	1901	II.
Murray, C. O., London	1893	II.
Overbeck, Fritz, Worps- wede b. Bremen	1897	II.
Raab, Doris, München . .	1892	II.
Raab, Johann Leonhard München †	1879	II.
de los Rios, Ricardo, Paris	1889	II.
Schlumprecht, Rupert, München	1901	II.
Strobel, Conrad, München	1894	II.
Unger, William, Wien . .	1890	I.
Vogel, Friedr., München †	1869	M.
Waltner, Charles Albert, Paris	1883	II.
Wolff, Heinrich, Mün- chen	1901	II.

VI. Kleinkunst.

	Jahr	Medaille
Barth, Ferdinand, Mün- chen †	1883	II.
Gallé, Emile, Nancy . . .	1897	II.

	Jahr	Medaille
Gedon, Lor., München †	1883	II.
Miller, Fritz v., München	1883	II.



I. Öl- und Temperagemälde.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Abry, Léon E. A., Antwerpen, 28 rue Ommeganck.	
1	Die Tränke. *	53
	Adam, Julius, München, Böcklinstr. 25.	
2	Ⓜ Wärmestube. *	2
3	Hungriges Völklein. *	3
	Adam, Richard Benno, München, Prinzenstraße 3.	
4	Erntewagen.	41
	Adams, John Quincy, Wien VI., Mariahilferstr. 29.	
5	Totengebet im Armenhaus zu Volendam (Holland). *	60
	Adan, Emile, Paris, rue de Courcelles.	
5a	Armensuppe. *	52
	Adler, Jules, Paris, rue de Malte 63.	
5b	Der kleine Straßensänger.	51
	Agazzi, Ermenegildo, Mailand, Via Curtatone 21.	
6	Träumerei. *	72

- Agazzi, Rinaldo, Bergamo, Via Pelabrocco 8.
- 7 Weiße Sklaven. * 73
- Agersnap, Hans, Mølholm pr. Veile (Dänemark).
- 8 Nahendes Gewitter auf der dänischen Heide.* 57
- Aguado Guerra, José, Madrid, Hermosilla 11.
- 9 Im Gemüsegarten. * 43
- Ahrweiler, Otto, Berlin W., Luitpoldstraße 40.
- 10 Waldwiese. * 35
- Ajdkiewicz, Zygmunt, Wien IV., Brahmsplatz 7.
- 11 Die Jagd am Sonntag. 62
- Åkesson, Jonas, Paris, 103 rue de Vaugirard.
- 12 Sommer. (Genre.) * 56
- 13 Bildnis des Barons E. Thott. 55
- Akkeringa, Johannes, Scheveningen, Frankenslag 59.
- 14 Hinter dem Bauernhof. * 49
- Alberts, Jakob, Berlin W., Lützowstr. 60a.
- 15 Blühende Hallig im Mai. * 29
- Albrecht, Carl, Hamburg, Birkenau 24.
- 16 Der Bildhauer. * 3
- 17 Stilleben. * 34
- 18 (M) In Gedanken. * 4
- Alcayde Montoya, Julia, Madrid, Columela 10.
- 19 Früchte. * 43

- Alperiz, Nicolas**, Madrid, Alcala 12.
- 20 Großmutter und Enkel. * 43
- Alvarez Sala, Ventura**, Madrid, Museo de Arte moderno.
- 21 Das Versprechen. 43
- Aman-Jean, Edmond**, Paris, 115 Boulevard Saint-Michel.
- 21 a Die Frau mit dem Bernsteinhalsband. * 51
- Ameseder, Eduard**, Wien III., Erdbergstraße 15.
- 22 Cypressen. * 61
- Amiet, Cuno**, Oschwand b. Rietwil, Kt. Bern.
- 23 Pracht des Abends. 47
- Ancher, Anna**, Skagen (Dänemark).
- 24 (M) Eine Missionsversammlung. * 57
- 25 Der alte Meister im Atelier. * 57
- 26 Interieur. * 57
- Ancher, Michael**, Skagen (Dänemark).
- 27 Selbstbildnis. * 57
- 28 Rettungsgürtel werden angeschnallt. * 57
- 29 Die lustige Frau. * 57
- Andersen, Cilius**, Kopenhagen, Falkonèrallé 41 F.
- 30 Kirchspielvogt. * 57
- Andersen-Lundby, Anders**, München, Adalbertstr. 55.
- 31 Winterabend. * 35
- Andrade Blazquez, Angel**, Madrid, Jovelanos 2.
- 32 Einziehen des Netzes. * 43

	Andreu y Sentamáns, Teodoro, Barcelona, Tanta ventana 4 estudio.	
33	Bei der Mahlzeit. *	43
	Andri, Ferdinand, Wien III., Rennweg 33.	
34	Kinderbild.	63
35	Ⓜ Slowaken.	63
	Angeli, Heinrich v., Wien IV., Johann Straußgasse 7.	
36	Bildnis.	60
	Ankarcrona, Gustaf, Leksand (Schweden).	
37	In Feindesland.	56
	Anner, Emil, Brugg, Kt. Aargau.	
38	Frühmorgen. (Tempera.) *	75
	Antony de Witt, Antonio, Cagliari (Sar- dinien), Vico I Lamarmora 3.	
39	Stilles Plätzchen. *	73
	Apol, Louis, im Haag, Wilhelminastraat 2 a.	
40	Winter im Walde. *	46
41	Dordrecht am Fluß. *	49
42	Sonnenuntergang. *	49
	Appel, Carl, Düsseldorf, Jakobistr. 14 b.	
42a	Aus einem Zoologischen Garten (Tiger). (Naturstudie.) *	37
	Arborelius, Olof, Stockholm, Riddare- gatan 20.	
43	Strand mit Baumwurzel. *	56
44	Bauernquartier (Winter). *	56
45	Regnerischer Tag. *	56
46	Strom mit flachem Wasser. *	56
47	Abend in der Einöde. *	56
48	Sturm auf der Heide. *	56

Arenz, Max, Caputh bei Potsdam.

49 Korbflechter. * 41

Argentieri, Alfeo, Wien XIX., Hartäcker-
straße 30.

50 Markt am Abend. * 79

51 Frühmorgen. * 79

Arnesen, Wilh. C. F., Kopenhagen, Gothers-
gade 143 K.

52 Morgenstimmung gegen Sturm. * 57

Arntzenius, Floris, im Haag, Van Lennep-
weg 27.

53 Nach dem Regen. * 49

Arredondo y Calmache, Ricardo, Toledo,
Carmelitas 9.

54 Hof in Toledo. * 43

Artachino, Constantin, Bukarest, B^{dul}
Pake 46.

55 Landschaft in Rumänien. * 78

56 Straße in Bukarest. * 78

57 Landschaft bei Bukarest. * 78

Aublet, Albert, Paris-Neuilly, Boulevard
Bineau 75.

57a Araber. 71

Auburtin, Francis, Paris, 7 Avenue La
Bourdonnais.

57b Der Wald und das Meer. * 52

Axentowicz, Teodor, Krakau, k. k. Kunst-
akademie.

58 Jordanfest, Wasserweihe. * 64

- Baar, Hugo, Wien XII., Meidlingerhaupt-
straße 26.
- 59 Waldandacht. * 58
- Bache, Otto, Kopenhagen, St. Kongens-
gade 77 K.
- 61 Reiter eilen nach Hause im Regen. * 57
- Bachmann, Alfred, München, Romanstr. 30.
- 62 Mondaufgang an der Nordsee. * 31
- Baer, Christian, München, Friedrichstr. 29.
- 63 Bauernmädchen aus dem Chiemgau. * 42
- Baer, Fritz, Pasing, Kolonie II, Rembrandt-
straße 6.
- 64 Die Watzespitze im Kaunergrat. * 7
- 65 (III) Abend im Herbst (Schloß Blütenburg). * 8
- 65a Der Madatschgletscher im Kaunergrat. * 6
- Bagge, Eva, Stockholm, Näckströms-
gatan 3.
- 66 Die alte Schmiede. * 55
- Bail, Joseph, Paris, 22 rue Legendre.
- 66a Die kleine Spitzenklöpplerin. * 51
- Balestrini, Carlo, Mailand, Via Morigi 8.
- 67 Kanal in Mailand. * 74
- Balla, Giacomo, Rom, Via Parioli 6.
- 68 Das Gitter. * 74
- 69 Bankerott. * 72
- Balmer, Wilhelm, Florenz, via Faentina 137.
- 70 Vier Brüder (im Profil). * 47
- Bamberger, Gustav, Krems a. D., Wiener-
straße 47.
- 71 Alt-Krems. * 58

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Bandell**, Eugenie, Frankfurt a. M., Dürer-
straße 10.
- 72 Alte Frau. * 42
- Barau**, Emile, Neuilly s. Seine, 68 Boule-
vard.
- 72a Landstraße im Herbst. * 52
- Barbasán Lagueruela**, M., Anticoli Cor-
rado.
- 73 Das Dreschen des Getreides. * 43
- 74 Landschaft von Anticoli. * 43
- Baschet**, Marcel, Paris, 17 Quai Voltaire.
- 74a Bildnis. 51
- Baseleer**, Richard, Antwerpen, Quai Van
Dyck 7.
- 75 Alte Schiffe nach dem Regen. * 53
- Bastert**, Nikolaas, Nieuwersluis bei Amster-
dam.
- 76 Dorfansicht. * 49
- 77 Herbstmorgen. * 49
- Bastianini**, Augusto, Florenz, Via Ghibel-
lina 21.
- 78 Der Arno in Florenz. * 74
- Battaglia**, Alessandro, Rom, Via Margutta 17.
- 79 Präludium. * 74
- Bauck**, Jeanna, München, Wilhelmstr. 23.
- 80 Der Brief. * 35
- Bayerlein**, Fritz, München, Franz Joseph-
straße 28.
- 81 Frühling. * 40

Bazzaro, Leonardo, Mailand, Via Cio-
vasso 11.

82 Markt in Chioggia. * 74

83 Im Bauernhof. * 74

Bechler, Gustav, Steinberg bei Achen-
kirch (Tirol).

84 Herbsttag in Steinberg. * 15

85 Abend im Grund. * 15

86 Wintermorgen. * 15

Bechtolsheim, Gustav Freiherr v., München,
Akademiestr. 7.

86a Abend im Walde. * 38

Becker, Benno, München, Maria Theresia-
straße 26.

87 Am See. * 20

88 Landschaft mit Birken. * 16

Behm, Wilhelm, Rönninge (Schweden).

89 Winterabend. * 56

90 Herbsttag. * 55

Belloni, Giorgio, Mailand, Via Circo 12.

91 Weiße Segel. * 72

Benczur, Gyula v., Budapest, Lend-
vayutcza 15.

92 Bildnis. 65

93 Bildnis. 66

Benedito Vives, Manuel, Madrid, D^a Bar-
tara de Braganza 16.

94 VII. Gesang von Dantes »Hölle«. * 43

Benson, Frank Weston, Salem (Mass., U.S.A.),
46 Washington Square.

95 Die Leserin. * 69

	Béraud, Jean, Paris, 3 rue Boccador.	
95a	Christus. *	51
	Bergeret, Pierre Benis, Paris, 26 rue Victor Massé.	
95b	Sèvres-Porzellan. *	52
	Bergström, Alfred, Stockholm, Mäster- samuelsgatan 59.	
96	Sommertag. *	55
97	Mondnacht. *	55
98	Morgenbrise. *	55
99	Später Abend.	56
100	Stockholmer Segelschiff.	56
	Bermejo Sobera, José, Madrid, Mendiza- tal 66.	
101	Ⓜ Die Vergeltung.	43
	Bernier, Geo, Brüssel, 4 rue de la réforme.	
102	In Flandern. *	53
	Bernstein, Anna, München, Bavariaring 31.	
102a	Stilleben. *	9
	Berthelsen, Aage, Lille Naestved (Däne- mark).	
103	Baumwurzel. *	57
	Bertolotti, Cesare, Genua, Fossato S. Nicolô 1.	
104	Heiterer Morgen. *	72
	Berton, Armand, Paris, 9 rue de Bagnaux.	
104a	Kleine Träumerin.	52
	Bertrand, Alexander, Düsseldorf, Jahn- straße 43.	
105	Sinkende Sonne. *	34
	Beruete, Aureliano de, Madrid, Genova 15.	
106	Die Höhen von Amanuel. *	43
107	Landschaft von Pardo. *	43

- Besnard, Paul, Paris, 17 rue Guillaume Tell.
- 107a Ein See im Sonnenschein. * 51
- Best, Hans, München, Nymphenburger-
straße 41.
- 108 Bildnis des Malers Lud. Putz. * 41
- Beyer, Clarita, Kiel, Reventlov Allee 15b.
- 109 Zur Ebbezeit auf der Hallig Hooge. * 35
- Bianqui, Octavio, Madrid, Moreto 7 estudio.
- 110 Grubenlandschaft. * 43
- Bihari, Sándor, Budapest VI., Andrassy-
straße 96.
- 111 Flitterwochen. * 65
- Bille, Edmond, Sidens, Kt. Wallis.
- 115 Berg im Winter. * 47
- Billotte, René, Paris, 29 Boulevard Berthier.
- 115a Ufer der Aisne. * 51
- Binet, Viktor, J. B., Paris, 63 Avenue de
Breteuil.
- 115b Helle Nacht. * 52
- Birkholm, Jens, Adelgade, Faaborg
(Dänemark).
- 116 Fruchtbarkeit. * 57
- Birzer, Eugen †.
- 117 Sommerlandschaft. * 27
- Bisschop, Christoffel †.
- 118 Stilleben. * 49
- Bisschop, Richard, im Haag, Westerbaen-
straat 116.
- 119 In der großen protestantischen Kirche zu
Rotterdam. * 49

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Bisschop-Robertson**, Suze, im Haag,
Westerbaenstraat 116.
- 120 In der Scheune. * 49
- 121 Coba. * 49
- Blache**, C., Kopenhagen, Rosenvaengets
Allé 50 F.
- 122 Marine. * 57
- 123 Marine. * 57
- Blanche**, Jacques E., Paris-Auteuil, rue du
Docteur Blanche 19.
- 123a Damenbildnis. 51
- Blau**, Tina, Wien III., Erdberger Lände 16.
- 124 Nach der Weltausstellung 1873 (Wien). * 34
- Bleckmann**, Wilhelm Ch. C., im Haag,
Wilhelminastrat 2b.
- 125 Tuipenfelder (Holland). * 44
- Bleicher**, Franziska, München, Theresien-
straße 132.
- 126 Goldlack und Ranunkeln. * 9
- Blieck**, Maurice, Brüssel, Avenue
Albert 230.
- 127 (M) Weiblichkeit. * 53
- Blom**, Gerhard, Sandbjerg pr. Hørs-
holm (Dänemark).
- 128 Schloß Eremitagen in Jägersborg Dyrehave. 57
- Blommers**, Bernardus Johannes, im Haag,
Van Stolkweg 17.
- 129 (M) Das Haus des Landmanns. * 49
- Blos**, Karl, München, Gabelsbergerstr. 73.
- 130 Bildnis Sr. Durchlaucht des Fürsten Quadt. 6
- 131 Bildnis des Grafen von Moy. 8
- 132 (M) Der Wanderer. * 6

- Blos, Karl, München, Gabelsbergerstr. 73.
- 133 Mädchen in grünem Interieur. * 6
- 134 Schwarzwälderin. * 8
- Blume, Edmund, München, Adalbertstr. 64.
- 135 Gleich und gleich gesellt sich gern. * 27
- 136 Motiv aus Rothenburg o. T. * 37
- Blume-Siebert, Ludwig, München, Adalbertstr. 57.
- 137 Haustüre. * 27
- Boch, Anna, Brüssel, Chaussée de Vleur-
gat 282.
- 138 Küste der Bretagne. * 53
- Bochmann, Gregor v., Düsseldorf, Kur-
fürstenstr. 18.
- 139 Die Schiffe kommen! (Holland). * 16
- Bock, Adolf, München, Schillerstr. 26.
- 141 Bildnis. 27
- Bodenhausen, Cuno v., München, Uhland-
straße 8.
- 142 Weiblicher Kopf. * 27
- Boehme, Karl, Capri, Villa Alba.
- 143 Capo rosso auf Vulcano. * 41
- 144 An den Felshängen Capris. * 4
- Böhringer, Konrad J., Dresden-A., Ost-
bahnstr. 25.
- 145 Bildnis des Malers Hochmann. * 34
- Boigegrain, Adolphe, Paris, 5 rue Emile
Alley.
- 145a Rouen. * 52
- Bongers, Berend A., Delft, Phönixstr. 9.
- 146 Arbeiters Töchterchen. * 49

	Borchartd, Hans, München, Kaulbach- straße 33.	
147	Zu Hause. *	20
148	Die blaue Decke. *	16
149	Die Raucherin. *	20
	Borgh, Knut, Stockholm, Norrtullsgatan 21.	
150	Herbst. *	56
	Borisoff-Mussatoff, Viktor, Moskau.	
151	Doppelbildnis. *	44
	Borúth, Andor, Budapest, Bajza-utcza 23.	
153	Bildnis. *	65
	Boß, Eduard, Münsingen, Kt. Bern.	
154	Pflüger. *	47
155	Vorfrühlingslandschaft. *	47
	Bosznay, István, Debreczen (Ungarn).	
156	Auf der Wiese. *	66
	Bouguereau, William, Paris, 75 rue Notre Dame des Champs.	
156a	Frühling. *	51
	Boulard, Emile, Paris, 13 Quai de la Tournelle.	
156b	Die Straße von Saint-Pô.	52
	Bourgonnier, Claude, Paris, 41 rue de la Pompe.	
156c	Mimosa.	51
	Boutet de Monvel, Bernard, Paris, 11 Passage de la Visitation.	
156d	Bildnis.	52
	Boznańska, Olga, Paris, 114 rue de Vaugirard.	
157	Damenbildnis.	64
158	Herrnbildnis. *	64

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Bracht, Eugen, Dresden-A., Franklinstr. 11.

- | | | |
|-----|-----------|---|
| 159 | Sommer. * | 6 |
| 160 | Herbst. * | 6 |
| 161 | Winter. * | 7 |

Brack, Max, Bern, Alpeneggstr. 10.

- | | | |
|-----|--------------------------------|----|
| 162 | Bildnis einer Simmentalerin. * | 76 |
|-----|--------------------------------|----|

Brandt, Joseph v., München, Barerstr. 31.

- | | | |
|-----|---|----|
| 163 | Ⓜ Hurra! (Übergabe eroberter Fahnen.) * | 4 |
| 164 | Pferdedieb. * | 31 |
| 165 | Einkehr. * | 31 |

Brasen, H., Kopenhagen, Bredgade 33K.

- | | | |
|-----|-----------------------|----|
| 167 | Junge Räuber. * | 57 |
| 168 | Gefundenes Fressen. * | 57 |

Bredt, Ferdinand Max, Ruhpolding bei Traunstein.

- | | | |
|-----|----------|----|
| 169 | Genre. * | 35 |
|-----|----------|----|

Breithut-Munk, Eugenie, Wien I., Stubenring 20.

- | | | |
|-----|--------------|----|
| 170 | Das Segel. * | 71 |
|-----|--------------|----|

Breitner, George Hendrik, Aerdenhout bei Zandvoort (Holland).

- | | | |
|-----|-----------------------------|----|
| 171 | Straßenanlage in Amsterdam. | 49 |
|-----|-----------------------------|----|

Briët, Arthur, Nunspeet, Gelderland.

- | | | |
|-----|-----------------------------|----|
| 172 | Interieur aus Nord-Brabant. | 49 |
|-----|-----------------------------|----|

Brown, A. K., Glasgow, Renfrew Street 152.

- | | | |
|------|--------------------------------------|----|
| 172a | Die Küste des Solway (Schottland). * | 70 |
|------|--------------------------------------|----|

Brown, Th. Austen, London N. W., Primrose, Hill Studios, Fitzroy Road 8.

- | | | |
|------|----------|----|
| 172b | Bildnis. | 70 |
|------|----------|----|

- Brown-Morison, J. E., London, 5 West Hampstead Studios, Sheriff Road.**
- 172 c Schlaf. 70
- Bruck, Miksa, Budapest VI., Munkacsy-utca 14.**
- 173 Interieur. * 66
- Bruckmann, W. L., London N. W., Sheriff Road, 7th Studios.**
- 173 a Das Herz der Süd-Dünen (Lewes). * 70
- Brühlmann, Hans, Stuttgart, Ateliergebäude, untere Anlage.**
- 174 Trübe Stimmung. * 47
- Brüne, Heinrich, München, Herzogstr. 31.**
- 175 Sommerabend. * 6
- Brütt, Ferdinand, Cronberg i. T.**
- 176 Einführung des jungen Pfarrers. * 34
- Buono, Eugenio, Neapel, Via Tasso 124.**
- 178 Neapel vom Posilippo aus gesehen. * 79
- Burger, Fritz, Basel, Hirzbodenweg 96.**
- 179 Vor der Kirche. 47
- Buri, Max, Brienz, Kt. Bern.**
- 180 (III) Nach dem Begräbnis. * 47
- Burzi, Ettore, Lugano.**
- 181 Purpur und Gold. * 72
- 182 Venedig. * 74
- Busse, Hans, Berlin W., Pariserstr. 1**
- 182 a Laubgang (Ischia). * 38

- Buysse, Georges, Gent, Ter Vaart Wou-
delgem.**
- 183 Hafen von Gent (Märzmorgen). * 53
- Cairati, Gerolamo, München, Göthe-
str. 62.**
- 184 Vor den Stadtmauern von Ferrara. * 72
- 185 Am Bachiglione in Padua. * 48
- Calbet, Antonie, Paris, 182 rue du Cherche-
Midi.**
- 185 a Leda. * 52
- Cameron, D. Y., Kippen (Schottland).**
- 185 b Hof in Blois. * 70
- 185 c St. Johnstraße Stirling. * 70
- Campriani, Alceste, Lucca, R. Istituto di
Belle Arti.**
- 186 Die Bucht der Sirenen. * 80
- 187 Sonnenuntergang am Meer. * 72
- 188 Herbst. * 74
- Campriani, Tullio, Paris, rue Pigalle 34.**
- 189 Am Flusse Serchio. * 73
- Canal, Gilbert v., München, Mozartstr. 14.**
- 190 Dorf Loenen im Oktober. * 3
- 191 (M) Motiv an der Vecht. * 2
- Cannicci, Niccolò, Florenz, Via della
Robbia 64.**
- 192 Freude. * 79
- Carcano, Filippo, Mailand, Via S. Bar-
naba 16.**
- 193 Die Voralpen bei Bergamo. 48
- Carlandi, Onorato, Rom, 33 Via Margutta.**
- 194 Königskerzen. * 72

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Caro-Belvaille, Henry, Paris, 78 rue
Mozart.

194 a Dame in Weiß. * 51

Carozzi, Giuseppe, Mailand, Via Unione 5.

195 Frühjahr im Engadin. * 79

196 Einsames Tal. * 48

Carré, Gerda, München, Schellingstr. 92.

197 Bildnis des Schriftstellers Hermann Roth. * 38

Carrière, Eugene, Paris, 15 rue Hégé-
sippe Moreau.

197 a Mutterschaft. * 51

Carstens, Julius Viktor, Pasing, Parkstr. 37.

198 Azaleen und Früchte. * 27

Cavaleri, Lodovico, Mailand, Via S. Ag-
nese 14.

199 Marine. * 48

200 Untergehende Sonne. * 74

Cederström, Gustaf Freiherr v., Stock-
holm, 7. Narvavägen.

201 Narwa. * 56

(Die Russen legen nach der Schlacht bei Narwa am
20. November 1700 ihre Feldzeichen vor Carl XII. nieder.)

Cederström, Thure Freiherr v., München,
Bavariaring 18.

202 Duo. * 55

203 Stille Freude. * 55

Chabas, Paul, Paris, 23 Boulevard Berthier.

203 a Bildnis des Fräuleins S. M. 51

- Charles, James, Chichesley, East Achling
House.
- 203 b Mrs. Bolton, Bürgermeisterin von Warrington. 70
- Chase, William M., New York, 303
Fifth Ave.
- 204 Dieudonné. * 69
- 205 Der japanische Holzschnitt. * 69
- 206 Am Fenster. * 69
- Chattel, Fredericus Jacobus du, im Haag,
Frankenslag 9.
- 207 Die zwei Windmühlen. * 46
- 208 Herbsttag. * 49
- Chevalier, Ernest Jean, Paris, 151 rue
de Grenelle.
- 208 a Herbsttag im Hafen von La Rochelle. * 51
- Chichano, Eduardo, Madrid, Ayala 14.
- 209 Armida. * 43
- Chigot, Eugene, Paris, 9 rue de Baigneur.
- 209 a Hafen bei Nacht. * 51
- Chini, Galileo, Florenz, Via Cima due 27.
- 210 Bildnis der Gattin des Künstlers. * 74
- 211 Visione macabra. * 74
- 212 Sonnenuntergang. * 73
- Chitarin, Traiano, Venedig, Campola Fava.
- 213 Et in terra pax. (Tempera.) * 72
- 214 Mondnacht. (Tempera.) * 79
- 215 Ignis ardens. (Tempera.) * 72
- Ciardi, Emma, Venedig, San Barnaba 3129.
- 216 Im Labyrinth. * 79
- 217 Die Sänfte. * 74

Ciardi, Giuseppe, Venedig, San Barnaba 3129.

- 218  Kühe am Pflug. * 48
219 Im Schatten der Blüten. * 79

Ciardi, Guglielmo, Venedig, S. Barnaba 3129.

- 220 Der Bucentaur. * 74
221 Die Lagune von Venedig. * 79

Clary, Eugène, Paris, 11 Place Pigalle.

- 221 a Andely (Eure). * 52

Claus, Emile, Astène (Belgien).

- 222 Sommerabend. 53

Clement, G. F., Rom, Via Liguria 26.

- 223 Damenbildnis. 57

Collin, Raphaël, Paris, 152 rue de Vaugirard.

- 223 a Beschaulichkeit. * 51

Compton, Edward T., Feldafing.

- 224 Nebelbrandung am Melcherloch, Leoganger Steinberge. * 35

Compton, E. Harrison, Feldafing.

- 225 Spätherbst (Motiv aus Nordengland). * 35

Comta y Garcia, Juan, Madrid.

- 226 Nach dem Kotillon. * 43
226 a Das spanische Schauspiel. * 44

Comte, Adolfe, Rotterdam, Schiekade 75.

- 227 Abendstimmung. * 46
228 Der Merwede bei Gorcum. * 49

- Coromaldi, Umberto**, Rom, 4 Corso Umberto I.
- 229 Fröhliche Mutter. * 74
- 230 Rückkehr vom Brunnen. * 79
- Costantini, Battista**, Venedig, Catecumeni 140.
- 231 Friede. (Tempera.) * 74
- 232 Herbstsonne. (Tempera.) * 72
- Costantini, Giovanni**, Rom, 17 Via Fausta.
- 233 Letzte Strahlen. * 72
- Costeau, Georges**, Neuilly s. Seine, 17 Bd. de la Saussage.
- 233a Vor dem Gewitter. * 51
- Cottet, Charles**, Paris, 10 rue Cassini.
- 233b Einwohner der Insel Quessant ein totes Kind bewachend. * 51
- Courselles-Dumont, Henri**, Paris, 18 rue du Moulin de beurre.
- 233c Eros. * 51
- Courten, Angelo v.**, München, Amalienstraße 30.
- 234 Abendgruß. * 27
- Crealock, John**, London, 1 Albert Studios, Battersea Park.
- 235 Jardin du Luxembourg, Paris. * 71
- Cressini, Carlo**, Mailand, S. Primo 2.
- 236 Abendstunde. * 72
- Crodel, Paul**, München, Adalbertstr. 57.
- 237 Heidelandschaft. * 16
- 238 ① Föhrengruppe. * 20

- Czachórski**, Wladislaw v., München, Schillerstraße 26.
- 239 Siesta. 31
- Czajkowski**, Józef, Paris, 19 rue Daguerre.
- 240 Inneres einer Dorfkirche. * 64
- 241 Bildnis. * 64
- Dagnac-Rivière**, Charles H. G., Paris, 23 Boulevard Pasteur.
- 241a Schatten und Licht. * 52
- Dall**, H., Kopenhagen, Brandes Allé 5 V.
- 242 Winter. * 57
- Dallers**, Raphaël, Sion, Kt. Wallis.
- 243 Landschaft. * 47
- Dall'Oca Bianca**, Angelo, Verona, Via S. Maria Rocca Maggiore 13.
- 244 Piazza Erbe in Verona. * 73
- 245 Fröhliche Flußlandschaft. * 73
- 246 Nach der Beichte. * 73
- 247 Bildnis der Mutter des Künstlers. 79
- Damberger**, Josef, München, Schellingstraße 107.
- 248 Waldinterieur. * 16
- Dameron**, Emile, Paris, 38 rue Rochecouart.
- 248a Heimkehr der Herde am Abend (Burgund). * 52
- Darnaut**, Hugo, Wien IV., Belvederegasse 23.
- 249 Sonniger Winterabend. * 60
- Dauchez**, André, Paris, 14 rue Saint Guillaume.
- 249a Seetangverbrennung. * 51

- Debat-Ponsan**, Emile, Paris, 15 Avenue
Victor Hugo.
- 249 b Blumen des Mai. 52
- De Bièvre**, Marie, Brüssel, rue de Li-
vourne 61.
- 250 Chrysanthemum. * 53
- Defregger**, Franz v., München, Königin-
straße 31.
- 251 Zitherspielerin. * 2
- 252 (JII) Recherin vom Felde kommend. * 3
- 253 Gefährlicher Besuch. * 2
- Dekkert**, Eugène, Glasgow, 46 Gordon
Street.
- 253 a Am Katwijker Strand. * 70
- 253 b Schottische Farm. * 70
- Delachaux**, Théodore, Interlaken, Villa
Bon-séjour.
- 254 Einsamkeit. * 75
- Delasalle**, Angèle, Paris, 3 rue Jean Baptiste
Dumas.
- 254 a Der Blumenkai in Paris. * 51
- Delaunois**, Alfred Napoléon, Löwen, rue
des Bogards 63.
- 255 Psychologische Bildnisse. * 54
- Delcroix**, Friedrich, München, Max-Joseph-
straße 1.
- 256 Stilleben (Schwämme). * 9
- 257 Kochlerberge. * 12
- Delleani**, Lorenzo, Turin, Piazza Vittorio
Emanuele 7.
- 258 Frühling im Hochgebirge. * 72

- Delug, Alois, Wien I., Schillerplatz 3.
 259 Bildnis, Kind am Spieltisch. 40
- Delvolvé-Carrière, Lisbeth, Paris, 48 rue
 des Bernardins.
 259a Azaleen vor dem Fenster. * 52
- De Smeth, Henri, Antwerpen, 46 rue
 de la Couronne 46.
 260 Der Schauspieler. * 53
- Detaille, Edouard, Paris, 129 Boulevard
 Malesherbes.
 260a Kavallerie-Rekognoszierung. * 51
- Dettmann, Ludwig, Königsberg i. Pr.,
 k. Kunstakademie.
 261 Ein Volkslied. * 21
- Deuchert, Heinrich, Oberallmannshausen,
 Starnbergersee.
 263 Birkhühner. * 35
- Devambeze, André, Paris, 11 rue du
 Mont-Dore.
 263a Der Angriff, Boulevard Montmartre. * 51
- Dieffenbacher, August Wilh., München,
 Türkenstr. 54.
 264 Des Helden letzte Fahrt. * 27
- Diemer, Michael Zeno, München, Kaiser-
 straße 7.
 265 (M) Der Seesturm (Markus 4, 38). * 35
 266 Einfahrt der englischen Königsjacht in den
 Kieler Kriegshafen, 25. Juni 1904. * 37
 267 Hafen von Castelletto, Gardasee. * 34

- Dods-Withers**, Isobelle A., London W.,
22 Aubrey Walk, Campden Hill.
- 267a Die Stadt zwischen den Bäumen. * 70
- Dörnberger**, Carl J., Soon (Norwegen).
- 268 Wintertag bei Soon (Norwegen). * 71
- Dorph**, Berta, Kopenhagen, Kongens
Nytov 3.
- 269 Bildnis des Gatten der Künstlerin. 57
- Dorph**, N. V., Kopenhagen, Kongens
Nytov 3.
- 270 Bildnis. * 57
- 271 Bildnis der Mutter des Künstlers. * 57
- Dorsch**, Ferdinand, Dresden-A., Terrassen-
ufer 27.
- 272 Blaues Interieur von der Insel Föhr. * 58
- Duhem**, Henri, Douai (Nord), 10 rue d'Arras.
- 272a Der Schäfer. * 51
- Duvent**, Charles, Neuilly s. Seine,
121 rue Borghèse.
- 272b Reflexe auf dem Canal grande. * 52
- East**, Alfred, London S. W., 2 Spencer Str.
Victoria Str.
- 272c Der geheimnisvolle Teich. * 70
- Eberle**, Adolf, München, Theresienstr. 75.
- 273 Jagdeifer. * 31
- Echtler**, Adolf, München, Pettenkofenstr. 28.
- 274 (M) Agonie. 2
- 275 Flora. * 3
- Eckardt**, Alois, München, Neureutherstr. 2.
- 277 Werkstatt. * 34
- 278 Kirschenstillleben. * 35

Berichtigung.

Das Werk 274 „Agonie“ von Adolf
Echtler, im Katalog irrtümlicherweise als
unverkäuflich bezeichnet, ist **verkäuflich.**

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Eckenfelder, Friedrich, München, Heß-
straße 44.
- 280 In der Dämmerung. * 18
- Eerelman, Otto, Arnheim, Weststraat 8.
- 281 Kopf des St. Bernhard. * 46
- Egersdoerfer, Andreas, Frankfurt a. M.,
Dürerstr. 10.
- 282 Aus dem Westerwald. * 12
- 283 Werft (Holland). * 11
- Egger-Lienz, Albin, Wien III., Veithgasse 3.
- 284 Heilige Nacht. * 60
- Ehrhardt, Paul W., München, Römerstr. 6.
- 285 Japanerin. * 35
- 286 Unter Bäumen. * 42
- Eibl, Ludwig, München, Rupprechtstr. 5 b.
- 287 Feldblumen mit Kirschen. * 27
- Eickhof-Reitzenstein, Marie v., Berlin W.,
Viktoriastr. 36.
- 289 Damenbildnis. * 3
- Eilers, Wilhelm, München, Nymphenburger-
straße 137.
- 290 Stilleben. * 34
- 291 Abendstimmung. * 27
- Eißfeldt, Hermann, München, Ainmiller-
straße 9.
- 291 a Unterm Wacholderbusch. * 9
- Ekēnaes, Jahn, Aasgaardstrand (Nor-
wegen).
- 292 Fischer bei Brevik. * 34

	Eliot, Maurice, Paris, 37 Boulevard de Clichy.	
292 a	Pariserin bei der Toilette. *	51
	Emmenegger, Hans, Emmenbrücke bei Luzern.	
293	Sonnige Weide.	75
	Engelhardt, Hermann Freiherr v., München, Schillerstr. 26.	
294	Stilleben. *	42
	Engelhart, Josef, Wien III., Steingasse 13.	
295	Loge im Sofiensaal.	63
296	Mauerblümchen. *	63
	Engel, Otto Heinrich, Berlin W., Königin Augustastr. 51.	
296 a	Trauerfeier in Friesland. *	35
	Engels, Robert, Unterschondorfa. Ammersee.	
297	Familienbildnis. *	21
	Engelsted, M., Kopenhagen, Ny Vestergade 18 K.	
298	Signorelli zeichnet seinen getöteten Sohn. *	57
	Epstein, Jehudo, Wien I., Rothenthurmstraße 19.	
299	Reinigen.	62
	Erdmann, Alma, Hannover, Tiergartenstraße 23.	
300	Mädchen aus Oberhessen. *	29
	Erdtelt, Alois, München, Pettenkoferstr. 28.	
301	Selbstbildnis. *	4
302	Mädchenbildnis mit blauem Hut. *	4
303	Alte Frau. *	31

Ericson, Johan, Gothenburg, 6 Victoria-
gatan.

304 Gewitter in der Bretagne. 55

Erler, Fritz, München, Schubertstr. 8.

305 Fremdlinge. (Tempera.) * 14

306 Bildnis. 15

306 a Nordische Mutter. * 14

306 b Traum. * 14

306 c Bildnis Sr. Durchlaucht des Fürsten Hatz-
feld, Herzog von Trachenberg. 14

Erler-Samaden, Erich, München, Gabels-
bergerstr. 2.

307 Teufelsturm. * 14

308 Der grüne Heinrich. * 14

308 a Frühling. (Tempera.) * 14

Ernst, Prinz von Sachsen-Meiningen,
München, Jagdstr. 5.

309 Bildnis der Frau Professor H. 27

Estevan, Hermenegildo, Rom, Academia
Española de Bellas-Artes.

311 Platz vor der Villa Pamphili. * 43

Estienne, Henry d', Paris, 48 Avenue
Daumesnil.

311 a Das erste Schiff. * 52

Estoppey, David, Genf, 1 rue d'Italie.

312 Die Bäume. * 47

Eteheverry, Hubert Denis, Paris, 9 rue
Falguierre.

312 a Schlafendes junges Mädchen. * 51

- Exter, Julius, Uebersee (Oberbayern).
- 313 ㊦ Nach Gottfried Kellers Tanzlegendchen. * 21
- 314 Familienbildnis. * 16
- 315 Selbstbildnis. * 16
- Faber du Faur, Hans v., München,
Karlstr. 20.
- 316 Bauernbürgermeister. * 6
- Fabian, Max, Berlin SW., Hafenplatz 7.
- 317 Dame in Schwarz und Rosa. * 3
- Fahlcrantz, Axel, Stockholm, Oden-
gatan 53.
- 318 Mondschein. * 55
- 319 Sonnenuntergang. * 55
- Farasyn, Edgard, Antwerpen, 30 rue
du Moulin.
- 322 Stille Nacht. * 53
- Favai, Gennaro, Venedig, S. Maria For-
mosa 6207.
- 324 Ein Kanal bei Sonnenuntergang. (Tempera.) * 74
- 325 Die Pferde von St. Markus. (Tempera.) * 74
- Feldmann, Wilhelm, Mölln in Lauenburg.
- 330 Mondaufgang an der Flensburger Förde. * 34
- Felgentreff, Paul, München, Bürkleinstr. 16.
- 331 Aus der Franziskanerkirche in Rothenburg
ob der Tauber. * 31
- Fereal Cuendias, Carlota, Madrid, Salud 13.
- 332 Früchte. * 43
- Ferenczy, Károly, Budapest.
- 333 ㊦ Vor dem Bade. 66
- 334 Im Oktober. 66

Feudel, Arthur, Katwyk a. Ryn (Holland),
Kerkstraat.

335 Ein trüber Tag in Holland. * 71

Find, L. Kopenhagen, Foraarsvej 21 —
Charlottenlund.

336 (M) Bildnis. * 57

Fink, August, München, Landwehrstr. 70.

337 Winterabend mit Hochwild. * 34

338 Winterabend im Park. * 4

339 Herbst in den Vorbergen. * 4

Firle, Walter, München, Schwanthalerstr. 72.

340 Die goldene Hochzeit. * 11

341 Am Frühstückstisch. * 7

Fischer-Elpons, Georg, München, Blüten-
straße 17.

342 Hummer. * 2

Fisher, Mark, Harlow, Essex, Hatfield
Heath.

342 a Die Farm (Abend). * 70

Flad, Georg, Dachau, Münchenerstr. 1.

343 Abendlandschaft. * 16

Fleischmann, Julie, München, Schelling-
straße 34.

345 Stilleben. * 34


346 Stilleben. * 31

Flesch-Brunningen, Luise v., München,
Pettenkoferstr. 31.

346 a Schlangenzauber. * 66

Florà, Thalia, Konstantinopel.

347 Interieur. 35

- Focardi, Ruggero, Mailand, 3 Via Guido
d'Arezzo.
- 348 In den Bergen von Pracchia. * 80
- Fonteyne, Jules, Brügge, rue de la bou-
verie 43.
- 349 »Der Hahn und die Perle« (La Fontaine). * 71
- Fornara, Carlo, Mailand, Via Cairoli 2.
- 350 Düsterer Winter. * 72
- Fragiacomo, Pietro, Venedig, Giudecca 236.
- 351 Das Meer. * 74
- 352 Stille. * 74
- 353 Gebirgsfluß. * 79
- 354 Notturmo. * 79
- Frank, Raoul, München, Theresienstr. 30.
- 355  Die Flußmündung (Hayle, Cornwall). * 6
- 356 Ungarische Erde (Aföld). * 6
- 357 Hafen von Ika (Istrien). * 6
- Franke, Albert J., München, Nymphen-
burgerstr. 41.
- 358 Eine alte Urkunde. * 34
- Franzoni, Filippo, Locarno.
- 359 Lodano, Abend (Tessiner Dorf). * 47
- Frauendorfer-Mühlthaler, Helene v., Mün-
chen, Pettenkofenstr. 35.
- 359a Maréchal-Nielrosen. * 37
- Freiwirth-Lützow, Oskar, München,
Friedrichstr. 11.
- 360 Spitzenklöpplerin. * 31
- Frenzel, Oskar, Berlin W., Kleiststr. 36.
- 361 Der Ruheplatz. * 6
- 362 Oktoberabend. * 11

- Freund, Friedrich, München, Kaulbach-
straße 68.
- 363 Baumgang. * 41
- Friant, Emile, Paris, 11 Bd. de Clichy.
- 363a Das alte Pferd. * 51
- Frind, August, München, Luisenstr. 62.
- 364 Altes Bleichhaus in Nordböhmen. * 27
- Frydensberg, C., Kopenhagen, Niels
Juelsgade 14 K.
- 365 Damenbildnis. * 57
- Fuks, Alexander, München, Arcisstr. 28.
- 366 Bildnis des Rittmeisters von Gropper. 31
- 367 Studie. * 3
- Fuster y Bonnin Terreta, Juan, Madrid,
Toledo 23.
- 368 Februarabend. * 43
- Futterer, Joseph, München, Leopoldstr. 24.
- 369 Dame mit Hund. * 27
- Gabriel, Paul Joseph Const. †
- 370 Holländische Landschaft. * 46
- 371 Fischnetze. * 49
- G^a Ferrandiz, Eduardo, Madrid, Pasaje
de la Alhambra 1.
- 372 Bildnis. * 43
- Gaisser, Max, München, Liebigstr. 41.
- 373 Ein lustiger Brief. * 3
- 374 (M) Fischer, auf die Flut wartend. * 2
- 375 Stilleben. * 4
- Gallegos, José, Rom, Via Margutta 54.
- 376 Propaganda Fide. * 43
- 377 Generalprobe. * 43

- Gallotti, Alessandro, Mailand, Via Stampa 4.
 378 Chioggia. * 74
- Gampert, Otto, München, Adalbertstr. 78.
 379 Abend bei Gilching. * 35
- Garcia y Rodriguez, Manuel, Sevilla.
 380 (III) Liebelei. * 43
- Gardier, Raoul du, Paris, 2 rue Rosa-
 Bonheur.
 380a Unter den Schirmen. * 51
- Garnelo y Alda, José, Madrid, Olozaga 12.
 381 Die Elstern. * 43
 382 Wenn ich nur schreiben könnte! * 43
- Garnjost, Hans, Paris, 11 rue Boissonade.
 383 Der Lago maggiore bei Locarno. (Tempera.) * 75
- Gaulis, Fernand, Lausanne, La Chablère.
 384 Dämmerung am Genfer See. * 76
- Geffcken, Walter, München, Liebigstr. 37.
 385 (III) Gruppenbildnis. * 11
 386 Die Visite. (Ölvischbild.) * 6
- Gehrig, Jakob, München, Bayerstr. 47.
 387 Abenddämmerung. * 75
 387a Winterabend. * 34
- Geller, Johann Nepomuk, Wien II., Tabor-
 straße 9.
 388 Wiesenbild aus dem Prater. * 60
- Genberg, Anton, Saltsjö-Dufnäs (Schwe-
 den).
 389 Ein grauer Tag. 55
 390 Abendstimmung (Jämtland). * 55

- Georgi, Walther, Holzhausen bei Utting
am Ammersee.
- 391 ㊦ Brotzeit. * 14
- Germela, Raimund, Wien IV., Margarethen-
straße 32.
- 392 Auf dem Strand von Ostende. 58
- Giacometti, August, Florenz, Via Castelli 3b.
- 393 Narcissus. (Tempera.) * 47
- Giacometti, Giovanni, Stampa, Bregaglia,
Kt. Graubünden.
- 394 Oktober. (Tempera.) * 76
- 395 Drei Knabenalter. * 47
- Giese, Max Eduard, Pasing, Kolonie II,
Rubensstr. 13.
- 396 Die alte Mooshütte. * 34
- Gietl, Josua v., München, Brienner-
straße 10.
- 397 Der Moosgraben. * 31
- 398 Sommerschwüle. * 4
- Gillot, Louis, Paris, 86 rue Notre Dame
des Champs.
- 398a Besuch des Königs Eduard IV. in Paris
1903. * 51
- Gioli, Francesco, Florenz, Via Marsilio
Ficino 10.
- 399 Fröhliche Weinlese in den Hügeln bei Pisa. * 72
- Gioli, Luigi, Florenz, Via Marsilio
Ficino 10.
- 400 Sandtransport am Adriatischen Meere. * 48
- 401 Abend. * 48

- Giron, Charles, Vevey.
- 402 ③ Schwingfest im Berner Oberland. * 47
- Glatz, Oszkar, Budapest.
- 403 Heimgang. 65
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)
- Glücklich, Simon, München, Nymphen-
burgerstr. 75.
- 404 ③ Damenbildnis. * 3
- 405 Sängerin. * 4
- 406 Dame in Weiß. * 4
- Göhler, Hermann, Karlsruhe i. B., Hoff-
straße 3.
- 407 Bildnis der Hofschauspielerin L. P. 27
- Götz, Ferdinand, München, Konradstr. 14.
- 408 Die schöne Muschel. * 16
- Gogarten, Henri, Bad Karlsfeld b. Allach.
- 409 Heidelandschaft. * 35
- Gola, Graf Emilio, Mailand, 16 Via
S. Barnaba.
- 410 Die Wäscherin. * 73
- 411 Am Bach. * 73
- Goltz, Alexander Demeter, Wien XIX.,
Grinzingenstr. 87.
- 412 Die Gebirgsbötin. * 58
- Gorguet, Auguste Fr. M., Paris, 10^{bis} rue
Campagne Première.
- 412a Villa Borghese, Rom. * 52
- Gorter, Arnold Marc, Amsterdam, Nassau-
kade 372.
- 413 Heideweg. * 46

- Gosselin**, Albert, Paris, 63 Avenue de Breteuil.
- 413 a Mondaufgang (Hulay). * 51
Gottfried, Oswald, München, Schellingstraße 58.
- 413 b Aus Oberfranken. * 35
Gouweloos, Jean, Brüssel, rue d'Irlande 140.
- 414 Bildnis einer alten Dame. 53
Grässel, Franz, Emmering bei Fürstfeldbruck.
- 415 Im Winter. * 34
- 416 Enten. * 4
Grätz, Theodor, München, Schwanthalerstraße 99.
- 417 Ein altes Haus. * 16
Graf, Ludwig Ferdinand, Wien III., Reisnerstraße 23.
- 418 Interieur. * 58
Graf, Paul †.
- 419 Kanal im Mondschein (Brügge). 55
Graf-Freiburg, Oskar, München, Georgenstr. 30.
- 420 Herbstabend. * 18
Grant, Nicolas, Bukarest, strada Episcopiei 3.
- 421 Kinderkopf. * 78
Gregoritsch, Anton, München, Georgenstraße 35.
- 422 Bildnis eines Schauspielers. * 11
- 422 a Männlicher Kopf. * 12

Grethe, Carlos, Stuttgart, k. Kunstakademie.

422 b Abend im Hamburger Hafen. * 16

Grimani, Guido, Triest, Via Giulia 21.

423 Istrianische Fischer. * 71

Griveau, Georges, Paris, 15 Quai d'Anjou.

423 a Ecke meines Ateliers. * 52

Groeber, Hermann, München, Ainmiller-
straße 11.

424 Bildnis der Freifrau v. St. 16

425 Bildnis der Mutter des Künstlers. * 16

426 An der Türe. * 5

Grönvold, Marcus, München, Nymphen-
burgerstr. 99.

427 Interieur: Alte Klänge. * 34

Grosso, Giacomo, Turin, Accademia Al-
bertina 2.

428 Die heilige Familie. 74

429 Bildnis der Baronin Hummel-Zorn. 48

430 (M) Im Park. * 74

Grünwald, Béla, Rom.

431 Die Tränke. 66

(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Guaccimanni, Vittorio, Ravenna, Via
Farini 5.

432 Pferde in der Pineta von Ravenna. * 48

Gudden, Rudolf, Frankfurt a. M., Prann-
heimerstr. 30.

433 Bildnis. 4

434 Am Strand. * 34

**Guignard, Gaston, Paris, 25 Boulevard
Berthier.**

434 a Viehtransport im Schnee. * 52

Guignet, François, Paris, 21 rue de Navarin.

434 b Eine hübsche Geschichte. * 51

Guillemet, J.B. Antoine, Paris, 6 rue Clauzel.

434 c Dämmerung in Moret. * 51

**Guillonnet, Octave D. V., Paris, 60 Bd.
de Clichy.**

434 d Algerische Frauen bei einem Marabut. * 52

Gunneweg, Herman †.

435 Sonnenuntergang. * 44

436 Landschaft. * 45

**Gussow, Karl, Pasing, Kolonie II, Lang-
wiederstr. 46.**

437 Die Magd. (Tonerdefarbe.) * 35

438 Im Schatten. (Tonerdefarbe.) * 35

**Haas, Johannes H. L. de, Brüssel, Place
du Luxembourg 9.**

439 (M) Am Nordseeufer (Flandern). * 49

**Habermann, Hugo Freiherr v., München,
Theresienstr. 148.**

439 a (M) Damenbildnis. * 5

439 b Das Modell. * 5

439 c Mein Vaterhaus. 5

Hänel, Georg, Dresden-A., Cranachstr. 2.

440 Aus dem Erzgebirge. * 29

Hänisch, Alois, München, Schellingstr. 37.

441 Interieur. * 5

442 Sonnenschein am Haus. * 18

	Hagen, Theodor, Weimar, Junkerstr. 26.	
444	Im Walde. *	20
445	Birkenwäldchen. *	18
	Hagn, Richard, Dresden, Friedrichstr. 42.	
446	Nordfriesische Bauernstube. *	4
447	Inneres eines nordfriesischen Bauernhauses. *	4
	Hahn, Joseph, München, Gabelsbergerstr. 74.	
448	Bei Starnberg. *	35
	Haider, Karl, Schliersee.	
449	Burgruine Arco (Südtirol). *	16
450	Herbstlandschaft. *	21
	Hall, Oliver, Sussex, Egdean Fittleworth.	
451	Zauber des Waldes. *	70
	Halliday, Hughitt, Berlin W., Viktoria- straße 36.	
454	Anna. *	27
	Hamacher, Willy, Berlin W., Spichern- straße 7.	
455	Ausfahrende Fischerboote. *	9
	Hamel, Alma, Düsseldorf, Rosenstr. 6.	
457	Pelargonien. *	40
	Hamilton, James Whitelaw, Helensburgh (Schottland), The Grange.	
457a	Schottische Landschaft. *	70
	Hammer, Hans, München, Romanstr. 95.	
458	Ein Blick ins Unendliche. *	34
459	Wintermärchen. *	42

Hampel, Walter, Wien XIII., Hietzingerhaupt-
straße 35.

- | | | |
|-----|---|----|
| 460 | Bildnis der M ^{lle} . Tanguay. * | 58 |
| 461 | Ⓜ Der Zwerg und das Weib. | 58 |
| 462 | Abend. (Tempera.) * | 58 |
| 463 | Chansonette. (Tempera.) * | 58 |
| 464 | Feiertag. (Tempera.) * | 58 |
| 465 | Alt-Wiener Bildnisstudie. (Tempera.) * | 58 |

Hansen, P., Faaborg (Dänemark).

- | | | |
|-----|----------------|----|
| 466 | Der Pflüger. * | 57 |
|-----|----------------|----|

Hansen, Sigv., Holte (Dänemark).

- | | | |
|-----|------------------------|----|
| 467 | Frühzeitiger Winter. * | 57 |
|-----|------------------------|----|

Harburger, Edmund, München, Nymphen-
burgerstr. 55.

- | | | |
|-----|-----------------|----|
| 468 | Alte Freunde. * | 11 |
| 469 | Der Zecher. * | 10 |

Hart-Nibbrig, Ferdinand, Laren (Nord-
holland).

- | | | |
|-----|------------|----|
| 470 | Oktober. * | 44 |
|-----|------------|----|

Harvey, Nelly, München, Arcisstr. 61.

- | | | |
|-----|-----------------|----|
| 471 | Freundschaft. * | 29 |
|-----|-----------------|----|

Haslund, O., Valby (Dänemark), Carls-
bergvej 4.

- | | | |
|-----|------------|----|
| 472 | Freunde. * | 57 |
|-----|------------|----|

Hassam, Childe, New York, 27 West
67th Street.

- | | | |
|-----|------------------------------------|----|
| 473 | Mondaufgang bei Sonnenuntergang. * | 69 |
| 474 | Bachbett. * | 69 |
| 475 | Der Spiegel. * | 69 |

- Hasselbach, Wilhelm, München, Augusten-
straße 85.
- 476 Äpfel und Birnen. * 34
- Haug, Robert, Stuttgart, Urbanstr. 37.
- 478 Postreiter. * 5
- Haverman, Hendrik Johannes, im Haag,
Wagenaarweg 5.
- 479 Junge Mutter. * 45
- 480 Junges Mädchen. * 49
- Hayek, Hans v., Dachau.
- 481 (M) Sommerweide. * 16
- 482 Herbstklänge. * 16
- 483 Verschneites Wehr. 16
- Hébert, Ernest, Paris, 55 Bd. Rochechouart.
- 483a Bildnis der Gräfin Greffulke. 51
- Hedberg, Erik, Jârbö (Schweden).
- 484 Tannenwald. * 56
- 485 Bauernhof. * 56
- 486 Frischgefallener Schnee. * 56
- 487 Herbstabend. * 55
- 488 Sommerabend. * 55
- 489 Treibeis. * 56
- Hegedüs, Ladislaus von, Budapest VII.,
Andrassy ut 71.
- 490 Am Abend. * 65
- Hegenbarth, Emanuel, Dresden, Zirkus-
straße 45.
- 491 Im Stall. * 16
- Heinisch, Karl Adam, München, Nym-
phenburgerstr. 83.
- 493 Auf dem Felde. * 35

- Hellé, Jean, Genf, 2 Rond Point de Plainpalais.
- 494 Winterlandschaft. * 47
- Heller, Adolf, München, Konradstr. 12.
- 495 Damenbildnis. 6
- 496 Genre. * 7
- 497 Interieur. * 10
- Hellrath, Emil, München, Gabelsbergerstraße 77.
- 497 a Landschaft. * 42
- Helsted, A., Kopenhagen, Vodropvej 53 V.
- 499 Christus und das Kind. * 57
- Hengeler, Adolf, München, Arcisstr. 15.
- 499 a ③ Madonna. 21
- 499 b Frühling. * 5
- 499 c Blumenmann. * 21
- Henkes, Gerke, Voorburg bei im Haag.
- 500 Wacholderbranntweinbrennerei. * 46
- Henningsen, E., Kopenhagen, Lille Tuborg, Strandvejen L.
- 501 Feuersbrunst bei Nacht. * 57
- 502 Besuch an Bord. * 57
- Henry, George, London S. W., Chelsea, Glebe Place 26.
- 502 a Träumerei. * 70
- Hens, Franz, Antwerpen, 10 rue Coquilhat.
- 503 ③ Boote auf der Schelde. * 53
- Herkomer, Hubert v., Lululaund, Bushey.
- 503 a Beobachtung der Eindringlinge. * 70

- Hermanns, Heinrich, Oberkassel-Düsseldorf, Karolingerstr. 76.
- 504 Am Fischmarkt in Dordrecht. * 4
- 505 Regnerischer Abend in Dordrecht. * 35
- Hermans, Charles, Brüssel, Avenue Louise 290.
- 506 Badende Frauen. * 53
- Hermenjat, Abraham, Lignères. Chexbres, Kt. Waadt.
- 507 Les Rochers de Naye. * 47
- 508 Winter. * 47
- Hermoso Martinez, Eugenio, Madrid, Lope de Vega 2.
- 509 Studie. * 43
- Hernandes Nagera, Miguel, Madrid, Principe 17.
- 510 Andalusierin. * 43
- 511 Kinder auf dem Berge. * 43
- 512 Wünsche und Küsse. * 43
- Herrmann, Karl, München, Schwanthalerstraße 59.
- 513 Hungriges Volk. * 35
- 513 a Der Besuch. * 31
- Herrmann-Allgäu, August, München, Karlsplatz 17.
- 514 Nüsse. * 3
- 515 Pflaumen. * 34
- Herterich, Johann, München, Zieblandstraße 16.
- 516 Himmlisches Wiedersehen. * 41

Lauf. Nr.

Saal-Nr

Heßl, Gustav A., Wien IV., Heugasse 52.

517 Landidylle in der Wachau. * 60

Heyden, Hubert v., München, Amalien-
straße 4.

518 Junge Pfauen. * 16

519 Hof. * 5

Heydte, Freifrau Célestine von der, Mün-
chen, Franz Josephstr. 19.

520 Bildnis des Gatten der Künstlerin. 3

Heymans, Adrien Joseph, Brüssel, rue
Verte 224.

521 Sonnenaufgang. * 53

Heyn, August, München, Schwanthaler-
straße 68.

521 a Lorle, schwäbisches Bauernmädchen. * 39

Heyser, Friedrich, Dresden-A., Fürsten-
straße 26.

522 Kopfstudie. * 27

Hidalgo de Caviedes, Rafael, Madrid,
Malasaña 9.

523 Kunst und Arbeit. * 43





Hierl-Deronco, Otto, München, Thor-
waldsenstr. 12.

524 (III) Diana. * 5

525 Medja. * 5

Hinrichsen, L. V., Kopenhagen, Tes-
dorpsvej 52 F.

526 Juniperus, Tidsvilde Hegn. * 57

- Hirrlinger, Ida, München, Gabelsberger-
straße 74.
- 527 Stilleben. 35
- Hjelm, Axel, Stockholm, Kungstens-
gatan 69.
- 528 Abendrot. * 56
- Hjortzberg, Olof, Stockholm.
- 529 Maria mit den Opfertauben. * 56
- Hoch, Franz, München, Kaulbachstr. 91.
- 530 Verziehendes Wetter. * 7
- 531  Am See. * 8
- 532 Ein grauer Sommertag. * 8
- 533 Erntezeit. * 8
- Hochard, Gaston, Paris, 181 rue de
Courcelles.
- 533 a  Das Publikum der Pariser Rennen. * 51
- Hodler, Ferdinand, Genf, 29 rue du Rhône.
- 534  Der Rückzug von Marignan. 47
- Hoecker, Paul, Oberlangenu (Bez. Breslau).
- 535 »Da draußen stets betrogen,
»Saust die geschäft'ge Welt.« (Eichendorff.) } ^{Innenraum} aus des Künstlers
Heim. 18
- Höfer, Adolf, München, Giselastraße 6.
- 535 a Im weißen Kleid. * 15
- 535 b Im Kuhstall. * 15
- Hölzel, Adolf, Dachau, Holzgartenstr.
- 536  Feierabend. * 20
- Höppe, Bernhardt, im Haag, Sweelinck-
straat 91.
- 537 Mondschein, Spätabend im Herbst. * 46

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Hoffbauer, Charles, Paris, 70 bis rue
Notre-Dame des Champs.

537a Das Diner auf dem Dache. * 51

Hofrichter, Käthe, München, Viktor
Scheffelstr. 3.

538 Weintrauben. * 31

Hohenberger, Franz, Wien VI., Wall-
gasse 23.

539 Chinesin. * 63

Holm, Harald, Kopenhagen, Nybro-
gade 21 K.

540 Goldlack. * 57

541 Chrysanthemum. * 57

542 Levkojen. * 57

Holmberg, August, München, Amalien-
straße 90.

543¹⁷⁸₁₈₂ Damenbildnis. 3

Holsøe, N., Charlottenlund (Dänemark),
Hovmarksvej 5.

544 Interieur. * 57

Holsøe, C., K. Lyngbye (Dänemark).

545 Interieur mit einem kleinen Mädchen. * 57

546 Interieur mit einer Dame. * 57

Holz, Johann Daniel, München, Theresien-
straße 34.

547 (M) Eingeschneit. * 7

548 Herde am Wasser. * 9

Horadam, Franz, München, Landwehr-
straße 59.

549 Herbstsonne. * 11

550 Herbst. * 11

	Horovitz, Lipót, Wien VI., Magdalenen- straße 36—38.	
551	Bildnis des Herrn Pulszky.	65
	Horst-Schulze, Paul, Leipzig, Leibniz- straße 27.	
552	Ⓜ Parzival. (Öltempera.) *	40
	Hoyneck van Papendrecht, Jan, im Haag, 1 ^{ste} van den Boschstraat 15.	
553	Sächsische Gardereiter. *	46
	Hudecek, Anton, Prag, Kgl. Weinberge, Blanikgasse 7.	
554	Abend.	59
555	Herbst. *	59
	Hübner, Ulrich, Berlin W., Hohenstaufen- straße 46.	
556	Hafen von Warnemünde. *	18
557	Tulpenstilleben. *	20
557 a	Am Strom (Warnemünde). *	16
	Hüntten, Max, Düsseldorf, Goldsteinstr. 25.	
558	Hirschrudel. *	34
	Hullgren, Oscar, Pataholm (Schweden).	
559	Nach Sonnenuntergang. *	56
560	Ⓜ Brandung. *	56
561	Abend am Meer. *	56
562	Die alte Burg. *	55
	Hummel, Theodor, Berlin W., Kurfürsten- straße 163.	
563	Bildnis. *	20
564	Stilleben (Schneehuhn). *	19
564 a	Havellandschaft. *	18

	Huthsteiner, Rudolf, Düsseldorf, Klosterstraße 25.	
565	Damenbildnis.	34
	Hutschenreuther, Arthur, München, Marsstraße 37.	
566	Ernste Betrachtung. *	27
	Hynais, Vojtech, Prag III., k. Akademie.	
567	Der Winter.	59
568	Bildnis des Präsidenten J. H.	59
569	Schwüle. *	59
	Iborra, Lino Casimiro, Madrid, Ruiz 15 duplicata.	
570	Die Herde. *	44
	Iiráneek, Milos, Prag, Kgl. Weinberge, Manesgasse 40.	
571	Die Wolke. *	59
572	In der Kirche. *	59
	Innocenti, Camillo, Rom, S. Basilio 13.	
573	Morgenstunde. *	79
574	Mädchenbildnis. *	74
	Irminger, V., Kopenhagen, Gothersgade 143 K.	
575	Interieur. *	57
	Israels, Jozef, im Haag, Koninginnegracht 2.	
576	Das stille Mütterchen. *	49
577	Selbstbildnis. *	49
	Ioanowits, Paul, Wien II., Mariahilferstr. 3.	
578	Bildnis der Frau von Mierka.	60
	Ives-Browne, Robert, im Haag, Frankenslag 23.	
579	Landschaft. *	46

Jacques, Marie, Paris, 62 rue de Rome.

579 a Das alte Tor von Moret. * 51

Jäger, W. Franz, Raspenau (Böhmen).

580 Eine dunkle Wolke. 61

581 Vorfrühling. * 61

Jank, Angelo, München, Giselastr. 3.

582 (M) Hallali. * 21

583 Heidi! * 16

584 Wettrennen. * 18

Jansen, Hendrik W., Amsterdam, van
Lennepkade 55.

585 »Sonja« in dem Dock zu Amsterdam. * 45

Janssens, René, Brüssel, 48 rue Defacqz.

586 Der kleine Fischmarkt. * 53

Jaschke, Franz, Wien VI., Hofmühlgasse 2.

587 Ländlicher Hof. 63

Jeanneret, Gustave, Cressier, Kt. Neu-
châtel.

589 Das verheißene Land. * 47

590 Feierliche Stunde. * 47

Jensen, Gabriel, Kopenhagen, Venders-
gade 8 K.

591 In der Ernte. * 57

Jensen, Louis, Kopenhagen, Steen
Blichersvej 2 F.

592 Straße in der Stadt Køge. 57

Jentsch, Hans Gabriel, Pasing, Kolonie I,
Arnulfstr. 4.

594 (M) »O alte Burschenherrlichkeit.« * 29

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Jernberg, Olof, Königsberg i. Pr., Schmir-
lingsstr. 19.

595 Kornfeld im Mai. * 8

Jespersen, Henrik, Kopenhagen, Rat-
sachsvej 4 V.

596 Jütländische Heidelandschaft. (Trübes
Wetter.) * 57

Jettmar, Rudolf, Wien IV., Margaretenstr. 32.

597 Sorge. * 63

Johansen, V., Kopenhagen, Sølvgade 30 K.

598 Bildnis des Künstlers und seiner Gattin. * 57

599 Landschaft mit Schafen. * 57

Johansson, Carl, Fränsta, Byn (Schweden).

600 Winterlandschaft. * 55

601 Novembertag. * 56

602 Herbst am Moor. * 55

Johnson, Arthur, Berlin, Potsdamerstr. 86.

603 Erinnerungen. * 71

Joris, Pio, Rom, Via Flaminia 65.

604 Unsere Ahnen. * 73

Josselin de Jong, Pieter de, im Haag,
Stadhouderslaan 190.

605 Das Gießen mit dem Löffel. * 46

Junghanns, Julius Paul, Düsseldorf, Bilker-
Allee 134.

606 Arbeit. * 16

Jungwirth, Joseph, Wien XV., Märzstr. 1b.

607 Der Handel. 60

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Jurres, Johan Hendrik, Amsterdam,
1e Helmersstr. 111.

608 Joseph wird von seinen Brüdern verkauft. * 44

Kacziány, Ödön, Budapest, Népszinház-
utca 23.

609 Die Sphinx. 65

(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Kaiser, Richard, München, Georgenstr. 40.

611 Aufziehendes Gewitter. * 21

Kalckreuth, Leopold Graf v., Stuttgart,
Orangerie.

612 Abend in der Ebene. * 20

612a Die Gattin des Künstlers unter der Türe. 5

Kallmorgen, Friedrich, Berlin W., Uhland-
straße 161.

613 Nordweststurm auf der Elbe. * 41

614 Sonnenglanz (Hamburger Hafen.) * 3

615 Augustusbrücke in Dresden. * 34

Kallstenius, Gottfried, Stockholm, 9 David
bagares gata.

616 Wikingergrab. * 56

617 Lilien (Abend). * 56

618 Felsen am Meer. * 55

619 Dämmerung. * 55

620 Fichtenhügel. * 55

621 Julinacht (Schweden). * 55

622 Die Kirche. * 55

Kamerlingh-Onnes, Menso, Leiden, Haag-
weg 5.

623 Bildnis. 46

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Kamlah, Hans, München, Schwanthaler-
straße 72.
- 624 Bei Weßling. * 12
- Kampf, Eugen, Düsseldorf-Oberkassel,
Karolingerstr. 78.
- 625 (M) Dorfstraße. * 40
- Kann, Gyula, Budapest, Vaczi-körut 18.
- 626 Dorfende. * 65
- Karbowsky, Adrien, Paris, 13 rue d'Ar-
maille.
- 626a Blumen. * 52
- Karlinsky, Anton H., Kasten (Nieder-
Österreich).
- 627 Im Winter. 60
- Karsen, Eduard, Amsterdam, Nassau-
kade 505.
- 628 Alte Gracht in Amsterdam. * 49
- 629 Bauernhaus. * 49
- 630 Zuidersee. * 49
- Kasparides, Eduard, Wien V., Matzleins-
dorferstr. 30.
- 631 Winternacht bei Vollmond. * 60
- Katona, Sándor, Budapest, Vasvari Pal-
utca 9.
- 632 Winterlandschaft. 65
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)
- Kauffmann jun., Hermann, München,
Augustenstr. 16.
- 633 Naseweischen (Boudoirbild.) * 41

- | | | |
|------|---|----|
| | Kauffmann, Hugo, München, Brienner-
straße 29. | |
| 634 | Lustige Lieder. * | 41 |
| | Kaufman, Adolf, Wien IV., Weyringer-
gasse 37. | |
| 635 | Tauwetter. * | 60 |
| | Kaufmann, Isidor, Wien II., Mathilden-
platz 3. | |
| 636 | Am Laubhüttenfeste. | 62 |
| | Kaulbach, Hermann, München, Kaulbach-
straße 34. | |
| 637 | Maiandacht. * | 34 |
| 638 | Vita humana. * | 3 |
| | Keller-Hermann, Marie, München, Frauen-
straße 5. | |
| 639 | Rote Nelken. * | 35 |
| | Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm, Bruck
bei München, Dachauerstr. | |
| 640 | Abendlandschaft (Marktbreit a. M.). * | 21 |
| | Kennedy, William, Glasgow, 104 West
George Str. | |
| 640a | Ein Sommertag im Lager. * | 70 |
| | Kern, Melchior, München, Amalienstr. 70. | |
| 641 | Mutter und Kind. * | 9 |
| | Kernstok, Károly, Budapest, Vasvary
Pal-utcza 9. | |
| 642 | Drei Modelle. | 66 |
| | Kever, Jacob S. H., Amsterdam, Ooster-
park 87. | |
| 643 | Am Herde. * | 49 |
| 644 | Lesestunde. * | 49 |
| 645 | Mutter und Kind. * | 49 |

Kaulbach, Fritz August v., München,
Kaulbachstr. 15.

636a	Bildnis Ihrer Kgl. Hoheit der Prinzessin Rupprecht von Bayern.	37
636b	Bildnis des kleinen Prinzen Luitpold.	37
636c	Bildnis der Miß Farrar (in grauer Toilette).	37
636d	Bildnis der Miß Farrar (in rosa Schleier).	37
636e	Bildnis der M. Cléo de Mérode.	37
636f	Bildnis des Fräulein W.	37
636g	Bildnis des Fräulein G.	37
636h	Nacktes Kind und alte Frau. (Kleine Bacchantin.)	37
636i	Mutter und Kind.	37
636k	Drei Kinderköpfe im Früchtekranz.	37
636l	Selbstbildnis.	37
636m	Kind mit gelber Jacke und Strohhut.	37
636n	Kinderkopf mit rotem Häubchen.	37
636o	Bildnis der Frau B.	37
636p	Blumenstudie.	37



Kézdi-Kovács, László, Budapest, O-budai-
rakpart 4.

646 Der Sturm. 65

(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Kiederich, Franz, Düsseldorf, Freiligrath-
straße 31.

647 Bildnis. 41

648 Jagdpause. * 4

Kinzel, Joseph, Wien IV., Alleegasse 71.

649 Kartoffelernte. 60

Klein, Philipp, München, Lessingstr. 8.

650 Vor der Abreise. * 20

Klinkenberg, Karel, im Haag, Bezuiden-
hout 327.

651 Auf dem alten Walle von Vlissingen. * 46

652 Kanal in Hoorn. * 49

653 Brücke in Rotterdam. * 49

Knirr, Heinrich, München, Königinstr. 67.

654 (M) Im Salon. * 5

Knopf, Hermann, München, Georgen-
straße 12.

655 Bei der Arbeit. * 3

656 (M) Feierabend. * 2

Knopp, Imre, Budapest, Aradi-utca 59.

657 Bildnis. * 66

Knüpfer, Benes, Rom, Palazzo Venezia.

658 Das Atmen des Meeres. * 59

Koch, Hermann, München, Bavariaring 15.

659 (M) Die Nonnen von Frauenwörth. * 31

- Kochanowski, Roman, München, Landwehrstr. 67.
- 660 Der Abend. * 35
König, Friedrich, Wien IV., Johann Straußgasse 8.
- 661 Einsamkeit. 63
Königsberger, Emil, München, Karlstr. 30.
- 662 Landschaft. * 27
Köselitz, Rudolf, München, Georgenstraße 119.
- 663 Kastanie am Bach. * 40
Koester, Alexander, Klausen (Tirol).
- 664 In der Abendsonne. * 34
- 665 Dem Ufer zu. * 34
- 665a Zur Fütterung. * 34
Kofoed, H., Kopenhagen, Paludan Müllers Vej 5V.
- 666 Die Marmorbrücke bei Schloß Christiansborg. * 57
Konopa, Rudolf, Wien I., Dominikanerbastei 2.
- 667 Herbstlandschaft. * 58
- 668 Herbstlandschaft. * 58
Konstantin-Hansen, E., Aagard pr. Kolding (Dänemark).
- 669 Meeresufer. * 57
Kossak, Adalbert v., Wien I., Schwarzenbergplatz 7.
- 670 Der Frühling im Jahre 1813. * 60
Koster, Antonie Louis, Haarlem, Spruijtenboschstraat.
- 671 Die Tulpenkultur bei Rijnsburg in Holland. * 46

Lauf. Nr.


Saal-Nr.

Kotschenreiter, Hugo, München, Gabelsbergerstr. 68.

672 Würfler. * 34

Kowalski-Wierusz, Alfred v., München, Landwehrstr. 79.

673 Überfall. * 3 I

674  Fahrt zur Kirche. * 4

675 Phantasie arabe. * 4 I

Krabbé, Hendrik Maarten, Watergraafsmeer (Holland), 40 Breedeweg.

676 Schmeichelkatze. * 45

Krämer, J. Viktor, Wien IX., Harmoniegasse 6.

677 Am Abend (Kapelle). * 63

678 Fernsicht auf die Festung von Korfu. * 63

Kraemer, Peter, München, Landsbergerstraße 1.

679 Stillvergnügt. * 27

Kragh, J., Kopenhagen, Nordre Frihavnsvej 94 L.

680 Sommertag in Dänemark. * 57

Krausz, Wilhelm Viktor, Wien XVIII., Währing, Mitterberggasse 11.

681 Fischverkäufer. 58

Im Besitze des k. k. Ministeriums für Kultus u. Unterricht in Wien.)

Krebs, Johanne C., Kopenhagen, Kongensvej 3 F.

683 Bildnis. * 57

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Kreling, Wilhelm, München, Metzstr. 11.
 684 Eine Frage. * 35
- Kresse, Oswald, München, Kapuzinerplatz 3.
 685 Damenbildnis. * 10
- Kricheldorf, Hermann Gottl., München,
 Georgenstr. 22.
 687 Der Hecht. * 3
 687 a (M) Prunktafel. * 31
- Krisch, Aladár, Gödöllő, Erdő utca 500.
 688 Weibliches Bildnis. 66
 689 Christus, der Quell der Erkenntnis, gibt den
 Eltern ihr totes Kind zurück. 65
- Kronberg, Julius, Stockholm, Norrtullsgatan 5.
 690 Eros. * 56
- Kronberger, Karl, München, Schillerstr. 29.
 691 Frau aus der Gegend von Dachau. * 2
 692 Schwäbischer Bauer. * 2
- Krøyer, P. S., Kopenhagen, Bredgade K.,
 Hotel Phönix.
 693 Weinlese in Tirol. * 57
- Kuehl, Gotthardt, Dresden, k. Kunstakademie.
 694 Chaisenträger in Dresden. 21
 695 (M) Altes Brauhaus. * 5
- Kühles, August, München, Karlstr. 10.
 696 Aus fürstbischöflicher Zeit. * 34
 697 Feierabend. * 31
- Kühn jr., Joseph, München, Liebigstr. 37.
 698 Die Wiege. * 10

Küstner, Karl, München, Pettenkofer-
straße 26.

699 ③ Vorfrühling am Altrhein (Motiv aus Rhein-
hessen). * 6

700 Altwasser im Isartal bei Tölz. * 8

700a Pappeln (Motiv aus Rhein^hessen). * 6

Kuhnert, Wilhelm, Berlin W., Luitpold-
straße 41.

701 Brüllende Löwen. * 4

702 Auf der Flucht (Strauße). * 40

Kuithan, Erich, Jena, Volkshaus.

703 Goldene Früchte. * 11

Kunz, Fritz, München, Schwanthalerstr. 93.

704 An Fra Angelico. * 10

705 ③ Aus dem Leben des hl. Franziskus »Die
Rückkehr vom Monte Alverno«. * 11

Kupka, Franz, Paris, rue Coulaincourt 57.

706 Die Freude. * 59

707 Stimme des Schweigens. (Farbige Radierung.) * 59

Kurowski, Margarete v., Dachau 1.

708 Knabenakt. * 7

709 Mutter und Kind. * 6

Kuschel, Max, München, Schwanthaler-
straße 86.

710 Kreuzabnahme. * 16

711 Amor und Psyche. (Tempera.) * 18

Laermans, Eugène, Brüssel, Chaussée de
Gand 118.

713 ③ Bauern. * 53

Lagarde, Pierre, Paris, 5 rue Pelouse.

713a Das verlorene Paradies. * 51

	Lagerström, Fredrik, Stockholm, Tunnelgatan 15.	
714	Es stimmt nicht. *	56
715	Der Pfeifenraucher. *	56
	Lagerström, Gustaf, Stockholm, Tunnelgatan 15.	
716	Bildnis des Bruders des Künstlers. *	56
	Landenberger, Christian, München, Theresienstr. 75.	
717	Frühling. *	5
718	Ⓜ Sommerabend am See. *	5
	Langenmantel, Ludwig v., München, Heßstraße 47.	
719	Leuchtkäfer. *	42
720	Tänzerinnen. *	4
	Langhammer, Carl, Berlin W., Potsdamerstraße 123 a.	
721	Feierabend. *	34
	Langhorst, Karl, München, Hohenzollernstraße 3.	
722	Die Familie des Künstlers.	31
	Laparra, William, Paris, 19 Avenue de Tourville.	
722a	Ecke eines Kanals in Venedig. *	51
	Lardy y Garrigues, Augustin, Madrid, Carrera de S ⁿ Geronimo.	
723	Landschaft (Umgebung von Madrid). *	43
	Larsen, Knud, Kopenhagen, Frederiksborggade 42 K.	
724	Interieur. *	57
725	Mäher. *	57

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Larwin, Hans, Wien IV., Starhemberg-
gasse 24.
- 726 An der Peripherie der Großstadt. * 62
László, Phillip Alexius, Wien IV., Heu-
gasse 12.
- 727 Bildnis des Barons E. de Tuyll de Seroos-
kerken. 65
- 728 Bildnis Sr. Exzellenz Graf Albert Mends-
dorff-Pouilly. 65
- 729 Ungarischer alter Bauer. * 65
La Touche, Gaston, St. Cloud (Set O.),
31 rue Dailly.
- 729a Ophelie. * 51
Laupheimer, Anton, München, Mozart-
straße 16.
- 730 Geschwister. * 3
Laurens, Jean Paul, Paris, rue Cassini 5.
- 730a Der Schiffsjunge. * 52
- 730b Das Vorzimmer Monseigneurs. 51
Laurens, P. Albert, Paris.
- 730c Bildnis des Bruders des Künstlers. 51
Laurent, Ernest, Paris, 29 Avenue Henri
Martin.
- 730d Modellpause. * 51
Lebiedzki, Eduard, Wien IV., Wohlleben-
gasse 5.
- 732 Bildnis der Frau Baronin Ferstel. 60
Lebourg, Albert, Paris, rue de Clichy 60.
- 732a Am Ufer des Allier. 51
Leempoels, Joseph, Brüssel, rue Van
Moer 8.
- 733 Betrübte Schwestern. * 53

Lefebvre, Jules, Paris, 5 rue Labryère.

733 a Schmerz der Maria Magdalena. * 51

Lehmann, Wilhelm Ludwig, München,
Kaiser Ludwigplatz 5.

734 (M) Abendsonne. * 47

735 Aufziehender Sturm. * 47

Leistikow, Walter, Berlin W., Geisberg-
straße 33.

736 Abend (Hubertussee). * 5

737 Park. * 16

Lendorff, Hans, Basel, Zürcherstr. 15.

738 Gotthardlandschaft mit dem »Verlorenen
Sohn«. * 47

Lentz, Stanislaus, Warschau, Moninsko-
straße 5.

739 Bildnis. * 71

740 Alte Matrosen. * 71

Léotard, Alice, Brüssel, Rue des deux
Eglises 33.

741 Trio. * 53

Lepère, Auguste, Paris, 203 rue de Vau-
girard.

741 a Sonntag am Ufer des Oise. * 52

Le Sidaner, Henri, Paris, 1 rue Barye.

741 b (M) Der Tisch. 51

Leuenberger, Ernst, Zürich-Wipkingen,
zum Grenzstein.

742 Vorfrühling. * 71

- Levèque, August, Brüssel, Place St. Josse 3.
743 Die Parze. * 54
- Levier, Adolf, Wien I., Franz Josefs-Quai 1.
744 Bildnis des Fräuleins Mitzi Ergert. * 20
- Liebermann, Ernst, München, Adalbert-
straße 72.
745 Parkmärchen. * 8
746 Gebirgsstraße. * 12
- Liebermann, Max, Berlin NW., Pariser-
platz 7.
746 a (III) Seilerbahn. * 5
- Lietzmann, Hans, München, Seitzstr. 5.
747 (III) Sommernachmittag im Olivenwald. (Tem-
pera.) * 8
- Linck, Ernst, Bern, Effingerstr. 10.
748 Waldbach. (Tempera.) * 47
- Lindberg, Garibaldi, Stockholm.
749 Herbst. * 56
- Lindenschmit, Hermann, München,
Schillerstr. 29.
750 (III) Vor dem roten Turm zu München (Mord-
weihnacht 1705). * 40
- 751 Trumpf. * 31
- Linderum, Richard, München, Adalbert-
straße 57.
752 Botanische Studien. * 31
752 a Interieur * 31
- Lindholm, Berndt Adolf, Gothenburg,
Victoriagatan 36.
753 Bergwand im Walde. * 56

Lindqvist, Herman, Stockholm, Hamngatan 5 b.

- | | | |
|-----|---------------------|----|
| 754 | Im alten Park. * | 56 |
| 755 | In der Dämmerung. * | 56 |
| 756 | Im Walde. * | 56 |
| 757 | Studie. * | 56 |

Liner, Karl, München, Ungererstr. 18.

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| 758 | Prozession in Appenzell. * | 75 |
|-----|----------------------------|----|

Lipps, Richard, Starnberg.

- | | | |
|-----|---------------------------|----|
| 759 | Corte Dolfin in Venedig * | 35 |
|-----|---------------------------|----|

Loën, Friedrich v., Fürstenfeldbruck, Münchenerstr. 422.

- | | | |
|-----|--------------------|----|
| 760 | Frühlingsmorgen. * | 34 |
|-----|--------------------|----|

Lößl, Joh., Wien II., Valeriestr. 2.

- | | | |
|-----|---------------------------------------|----|
| 761 | Bildnis von Friedrich Ritter v. Lößl. | 62 |
|-----|---------------------------------------|----|

Löwith, Wilhelm, München, Bavariaring 6.

- | | | |
|-----|------------------|---|
| 762 | Ⓜ Neuigkeiten. * | 7 |
| 763 | Interieurstudie. | 7 |
| 764 | Interieurstudie. | 7 |

Loghi, Kimon, Bukarest, 33 Bd. Elisabeta.

- | | | |
|-----|------------------|----|
| 765 | Athenerin. * | 78 |
| 766 | Interieur. * | 78 |
| 767 | Abendstimmung. * | 78 |

Longoni, Baldassare, Mailand, Corso Indipendenza 4.

- | | | |
|-----|-------------------|----|
| 768 | Jubelnde Natur. * | 72 |
|-----|-------------------|----|

Longoni, Emilio, Mailand, Via Stella 45.

- | | | |
|-----|---------------|----|
| 769 | Pratebello. * | 72 |
|-----|---------------|----|

Looymans, R. P. M., Antwerpen, 113 rue de l'Eglise.

- | | | |
|-----|--------------|----|
| 770 | Interieur. * | 53 |
|-----|--------------|----|

Lauf. Nr.

Saal-Nr.


- Lopez-Mezquita, José M., Madrid, Libertad 16.
- 771 Bildnis der Mutter des Künstlers. 43
- Lori, Guglielmo Amedeo, Pisa.
- 772 Vollmond im Pinienwalde: * 72
- 773 Letzte Strahlen. * 72
- Lottin, Paris, 104 rue de la Cour.
- 773 a Das Meer. * 52
- Lotz, Karoly †.
- 774 Venus. (Tempera.) 65
- Loup, Eugéne, Paris, 25 rue Vaneau.
- 774 a Das Bassin im Luxemburgpark, Paris. 52
- Louyot, Edmund, München, Kaiser Ludwigplatz 6.
- 775 Beim Fischverkauf. * 40
- Luchian, Stefan, Bukarest, strada Povernei 8.
- 776 Landschaft. * 78
- 777 Chrysanthenen. 78
- Ludovici, Albert, Paddington, Fulthorpe Studios, 3 a Warwick Road.
- 777 a Londons Wasserweg. * 70
- Lüben, Adolph, München, Schellingstr. 56.
- 778 Sonntag. * 27
- Lundegard, Justus Ewald, Ramlösa brunn (Schweden).
- 779 Mittagsruhe. * 56
- Luntz, Adolf, Karlsruhe i. B., Bismarckstraße 14.
- 780 Besigheim. * 58

- Maennchen, Adolf, Düsseldorf, Kunstakademie.
- 781 Der Tag der Almosen. 4
- 782 ③ Hänschens Geburtstag. * 41
- Maffei, Guido v., München, Arcisstr. 26.
- 783 Augustabend. * 16
- Majewski, Ladislaus, München, Heßstr. 70.
- 783 a Bildnis. 11
- Malmborg, Pelle, Grenna, Björhudden (Schweden).
- 784 Auf dem Heimweg von der Stadt. * 55
- Mancini, Antonio, Rom, Via Margutta 2.
- 785 Bildnis der Frau Pantaleoni. 48
(Im Besitze der k. Nationalgalerie in Rom.)
- Mauderer, Elisabeth, Starnberg, Mühlberg.
- 786 Colliman. * 12
- Mangold, Anton, München, Theresienstraße 148.
- 787 Akt. 34
- Mangold, Burkhard, Basel, Bachlettenstraße 70.
- 788 Die Fischer. (Tempera.) * 47
- Mannheimer, Gustaf Magyar, Budapest VII., Jokaigasse 6.
- 789 Tannhäuser. * 66
- 790 Scherzo. * 66
- 791 Dörfchen in der ungarischen Tiefebene. * 66
- Mann Livens, Horace, Sutton, Surrey, Bryn-Llan, 10 Alfred Road.
- 792 Hühner in einem Holzhof. * 70

- Marcette, Alex., Brüssel, 193 rue de la Loi.
- 793 Ecke eines Kais (Untere Schelde). * 53
- Marchesi, Salvatore, Palermo, Via Emilianian Gindici 4.
- 794 Artifex Signarius. * 72
- Marcotte, Marie Antoinette, Antwerpen, 184 rue de la province (Süd).
- 795 Im Treibhaus. * 53
- Marculesco, Georges, Paris, Bd. Clichy 33.
- 796 Im Garten. 78
- Marfori-Savini, Filippo, Florenz, Piazza Donatello 6.
- 797 Selbstbildnis. * 79
- Margitay, Tihamér v., Budapest.
- 798 Ein alter Mann. 65
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)
- Mariani, Pompeo, Mailand, Corso Magenta 88.
- 799 Bildnisstudie. * 72
- 800 Die Modellsteherin. * 74
- 801 Bei Bordighera. (Tempera.) * 72
- Maris, Simon Willem, Amsterdam, Keizersgracht 498.
- 802 Glückliche Mutter. * 46
- Maris, Willem, im Haag, Van Lennepweg 14.
- 803 Kühe am Wasser. 49
- Márk, Lajos, Budapest, Vörösmarty utcza 34.
- 804 Modelle. * 65
- Marr, Carl, München, Arcisstr. 32.
- 805 Jugend. * 6

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Martens, Willy, im Haag, Statenlaan 2.
 806 Bildnis der Gattin des Künstlers. 49
 807 Trocknen der Wäsche. * 49
- Martin, Fritz, München, Schwindstr. 3.
 808 Glücksbriefe. * 31
- Martinez Abades, Juan, Madrid, Gougova
 3 estudio.
 809 Ufer des Urumea (San Sebastian). * 43
- Martinez Cubells, Salvador, Madrid,
 Hortaleza 96.
 810 Bildnis Ihrer Kgl. Hoheit der Prinzessin Lud-
 wig Ferdinand. 43
 811 Bildnis des Vaters des Künstlers. 43
- Martinez-Cubells y Ruiz, Enrique, Madrid,
 Hortaleza 96.
 812 Bildnis der Mutter des Künstlers. 43
 813  Schiffteeren. * 43
 814 Schneestudie. * 43
- Maszkowski, Karol, Zabie (Bezirk Kosow,
 Galizien).
 815 Huzulisches Mädchen. * 64
- Maxence, Edgard, Paris, 71^{bis} rue de Vau-
 girard.
 815 a Edelweiß. * 52
- May, Anna, München, Gabelsbergerstr. 86.
 816 Ruhm und Ehre. (Allegorische Komposition.) * 31
- Mayer-Franken, Georg, München, Kaiser-
 platz 12.
 817 Ruhe. * 9

Mayr, Georg, München, Pettenkofenstr. 14.

818 Junges Mädchen mit Blumen. * 42

Mazzetti, Emo, Venedig, S. Angelo, Calle
Caotorta 3558.

819 Die Rast. * 48

Mednyańszky, Laszló Baron, Wien.

820 Nach Sonnenuntergang. * 65

Mehoffer, Józef v., Krakau, k. k. Kunst-
akademie.

821 (M) Die Sonne. * 64

822 In der Sommerwohnung. * 64

823 Ein Wintermorgen in der Stadt. * 64

Meinzolt, Georg Michael, München, Vete-
rinärstr. 5.

824 Hinterm Elbdeich. * 42

Meißen, Eliseo, Madrid, Lista 22.

825 Hof. * 43

826 Hof (Barcelona). * 43

Melsen, Marten, Stabroeck (Belgien).

827 Spielende Kinder in der Wiese. * 53

Ménard, Emile René, Paris, 7 Place du
Panthéon.

827a Die Bai von Ermones. * 51

Mendlik, Oszkár, Schevenningen.

829 Salamis. 65

(Im Besitze des Ungarischen Staates.)


Menzler, Wilhelm, München, Leopold-
straße 62.

830 Aus sonnigen Jugendtagen. * 31

- Mercié, Antonio, Paris, 15 Avenue de l'Observatoire.
- 830 a (M) La Vierge noire. * 51
- Merckaert, Jul., Schaerbeek-Brüssel, 279 rue des coteaux.
- 831 Straße in Flandern. * 53
- Merode, Karl Freiherr v., Wien IV., Antonburggasse 2.
- 832 Aus der Schrauben- und Schmiedewarenfabrik Floridsdorf-Wien. 60
- Mesdag, Hendrik Willem, im Haag, 9 Laan van Meerdervoort.
- 833 Sturm in der Nordsee. * 46
- Mesdag-Van Houten, Sientje, im Haag, Laan van Meerdervoort 9.
- 834 Der Kürbis (Stilleben). * 46
- Meslé, Joseph Paul, Chamigny par la Ferté sous Jouarre (Dep. Marne).
- 834 a (M) Mondaufgang. * 52
- Messerschmitt, Pius Ferdinand, München, Hildegardstr. 2 a.
- 835 Posthof. (Tempera.) 9
- 836 (M) Durch stille Gassen. * 7
- Meulen, François Pieter ter, im Haag, Nassau-Dillenburgstr. 47.
- 837 In den holländischen Dünen. * 46
- Meunier, Constantin †.
- 838 Der geborstene Schmelzofen. * 53

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Meunier, Georgette, Brüssel, 20 rue Maes.
839 Klatschrosen. * 53
- Meyer, Claus, Düsseldorf, k. Kunstakademie.
840  Der Besuch. 3
- Meyer, Kunz, München, Landwehrstr. 81.
841 Studie vom Venezianischen Fest des Männer-Turn-Vereins. * 11
- 842 Efeu. * 7
- Meyer-Basel, Carl Theodor, München, Winthirstr. 26.
843 Herbstabend. * 47
- Meyer-Mainz, Paul, München, Veterinärstraße 5.
844 Guter Rat. * 9
- Meyerheim, Paul, Berlin, Hildebrandstraße 22.
845 Löwenpaar. * 35
- 845a Skizze zu Franz von Lenbachs Beisetzung. 29
- Meyn, Georg Ludwig, Berlin W., Nollendorfplatz 7.
846 Giovanna Cordone. * 42
- Michaelis, Oskar, München, Leopoldstr. 63.
847 Weiblicher Studienkopf. * 40
- Miti-Zanetti, Giuseppe, Venedig, Campo S. Giustina 2838.
850 Sonnenuntergang. * 74
- 851 Abend. * 79
- Moes, Wally, Laren bei Hilversum.
852 Kindchen entwöhnen. * 46

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Møhl-Hansen, K., Klampenborg (Dänemark), Springjorbi.

853 Landschaft. * 57

Moll, Oskar, Grafrath bei München.

854 Waldesrand. * 20

Mols, N. Petersen, Kopenhagen, Rosenborg Gartnerbolig, Nørrevold.

856 Mann mit Ziege. * 57

857 Kalb und Entlein. * 57

858 Kuh und Kalb. * 57

859 Interieur. * 57

Mondriaan, Fritz, im Haag, Spuis 110.

860 Frühling im Haagschen Busch. * 49

Morbelli, Angelo, Mailand, Via Pasquale Paoli 3.

861 Weihnachten der Zurückgebliebenen. 72

(Im Besitze der Internationalen Galerie für moderne Kunst in Venedig.)

862 Alte Strickerinnen. * 72

863 Zwei Winter. * 72

(Szenen aus dem Leben des Pfründnerhauses Trivulzio in Mailand.)

Moreno Carbonero, José, Madrid, Marques del Riscal 1.

864 ㊟ Wallfahrt nach Rocia. * 43

865 Bildnis von M. Benliure. 43

Morisset, Henri François, Paris, 15 rue Lemercier.

865 a Terrasse eines Cafés, Boulevard Clichy, Paris.* 51

Morot, Aime, Paris, 11 rue Weber.

865 b Picador. 51

	Morren, George, Antwerpen, 271 Chaussée de Malines.	
866	Die Toilette. *	53
	Moullé, Albert, Paris, 21 rue de Constantinople.	
866 a	Schleuse bei Moret. *	51
	Mucchi, Anton Maria, Turin, Corso Siccardi 55.	
867	Licht und Schatten. *	73
	Mühlig, Hugo, Düsseldorf, Adlerstr. 41a.	
868	Hochsommer. *	35
869	Vor dem Stalle. *	37
870	Kartoffelernte. *	4
	Müller, Klara, München, Schellingstr. 114.	
871	Bildnis der Mutter der Künstlerin.	40
	Müller, Peter Paul, München, Loristr. 5.	
872	Herbstwald. *	9
873	Herbstanfang. *	11
	Müller-Dachau, Hans, Dachau, Münchnerstr. 24 b.	
873 a	Lebensabend. *	21
	Müller-Landeck, Fritz, München, Schellingstr. 37.	
874	Märzstimmung. *	27
	Müller-Lingke, Albert, München, Adalbertstraße 74.	
875	Der Schulschlitten (Oberbayern). *	35
	Müller-Schoenefeld, Wilhelm, Charlottenburg, Schillerstr. 3.	
876	Bildnis des Fräulein M.	40

- Muenier, Jules Alexis, Paris, 147 Avenue de Villiers.
- 876 a Unter den Pinien von Saint-Jean. * 52
Münzer, Adolf, München, Rottmannstraße 16.
- 877 Abseits vom Fest. * 14
- 878 (M) Bildnis. * 14
Muhrman, Henry, London S. W., 5 Regent Street.
- 878 a Highgate. * 70
Multerer, Franz, Pasing, Kolonie I, Prinzregentenstr. 16.
- 879 Gelb-Domino. * 27
Munch, Anna E., Kopenhagen, Marcuspladsen 12 V.
- 880 Heimkehr von der Kirche (Motiv vom westlichen Jütland). * 57
Munkacsy, Mihály †.
- 881 Ungarischer Bauer. 65
- 882 (M) Bauernstudie. 65
- 883 Studienkopf. 65
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)
- Muñoz Degrain, Antonio, Madrid, Olozaga 12.
- 884 Ein Lager. * 43
Munthe-Norstedt, Anna, Stockholm, Tunnelgatan 25.
- 885 Blumen. 55
- 886 Rosenstilleben. 55
- 887 Apfelblüten und Narzissen. * 56
- 888 Traubenstilleben. * 55
- 889 Tulpen. * 55

Mura, F., London S.W., 168 New Bond
Street.

889a An der Ostsee. * 70

Muret, Albert, Lens b. Granges, Kt. Wallis.

890 Ernte. * 75

Myslbek, Karl, Prag, Konviktgasse 2.

890a Bildnis. 59

Nauen, Paul, München, Theresienstr. 39.

891 Bildnisstudie. 8

892 Totenmaske (Napoleon). * 11

Neuenborn, Paul, München, Schwanthaler-
straße 71.

893 Pelikane. * 20

Neuhaus, Berthold Fritz, Wörth (Rhein-
pfalz).

894 Raufende Hunde im Schnee. * 29

Neven Du Mont, August, London S.W.,
1 Cromwell Houses.

895 Bildnis der Frau Margarita M. 70

Nicholson, William, London N.W., Hamp-
stead, 1 Pilgrim's Lane.

895a Der Hausherr. * 70

Niemeyer, Adelbert, München, Ludwig
Ferdinandstr. 5.


896 Mädchen mit Rosen. * 21

Nikutowski, Erich, Düsseldorf, Augusta-
straße 9.

897 Dorf in der Eifel. * 3

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Niße, Th., Kopenhagen, Gothersgade 143 K.	
898	Marine. *	57
	Nißl, Rudolf, München, Christophstr. 9.	
899	Lesende Frau. *	16
900	Ⓜ Junge Dame in Weiß. *	20
	Nonnenbruch, Max, München, Mandl- straße 10.	
901	Traumbild. *	42
	Nordgren, Anna, Stockholm, 3 Näk- strömögatan.	
902	Wenn man jung ist. *	55
903	Damenbildnis. *	56
904	Lachendes junges Mädchen. *	56
	Norstedt, Reinhold, Stockholm, 25 Tunnel- gatan.	
905	Sommernacht. *	55
906	Vom Tiergarten in Stockholm.	56
	Nowak, Anton, Wien VIII., Feldgasse 14.	
907	Motiv aus Drosendorf (Nied.-Österreich). *	63
908	Straße am Waldrand. *	63
	Nyberg, Ivar, Stockholm, 23 Humlegårds- gatan.	
909	Interieur aus Dalekarlien (Schweden).	55
910	Mädchen aus Dalekarlien am Spinnrad.	55
	Nybo, Friis, Kopenhagen, Nyvej 17 V.	
911	Junges Mädchen im Lampenlicht. *	57
	Oberländer, Adolf Adam, München, Brienerstr. 8c.	
912	Der Zwerg und die beiden Riesen. *	37

- Oesterley jr., Carl, Blankenese a. d. Elbe.
 913 Im Geirangerfjord (Wasserfall sieben Schwestern, Norwegen). * 41
 914 Partie im Naeröfjord (Norwegen). * 27
 915 Landschaft in Romsdalen (Norwegen). * 27
- Oesterman, Bernhard, Stockholm, Storgatan 52.
 916 Damenbildnis. 56
 917 Bildnis des Bischofs von Lund. * 56
 918 Alter Mann. * 55
 919 Selbstbildnis und des Künstlers Bruder. * 56
- Oesterman, Carl Emil, Stockholm, Fredrikshofsgatan 4.
 920 (M) Bildnis Sr. Majestät des Königs Oskar II. von Schweden. 55
 921 Damenbildnis. * 55
 922 Bildnis der Frau Dr. C. 56
 923 Bildnis des Präsidenten Elliot. 56
 924 Bildnis des Herrn B. 55
- O'Lynch von Town, Karl, München, Liebigstr. 37.
 924 a Strand an der Küste von Cornwall. * 13
- Ondrušek, Franz, München, Beethovenstraße 8.
 927 Studienkopf. * 31
- Oppler, Ernst, Berlin, Burggrafenstr. 2.
 928 Die Bildnissitzung. * 18
 929 Selbstbildnis. * 16
- Orlik, Emil, Berlin, k. Kunstgewerbemuseum.
 930 Buddha-Amida. (Tempera.) * 61

- Oßwald, Fritz, München, Heßstr. 33.
- 931 Weihnachtsmorgen. * 47
- Overbeck, Fritz, Worpswede bei Bremen.
- 932 Mondnacht. * 16
- Paál, Lászlo †.
- 933 Im Walde. 65
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)
- Paczka, Ferencz, Berlin W., Lützowstr. 60a.
- 934 Im Kloster der Karthäuser. 65
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)
- 935 Bildnis der Tragödin Marie Jászai. * 65
- Pállik, Béla, Budapest.
- 936 Widderkopf. 65
- Papperitz, Georg, München, Schwanthaler-
straße 108.
- 937  Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten
Luitpold von Bayern. 2
- 938 Damenbildnis Mrs. W. (Ganze Figur). 3
- 939 Junge Mutter mit Kind. * 2
- 940 Bildnis der Frau F. P. 2
- Pasini, Lazzaro, Mailand, Via San Marco 48.
- 941 Die Witwe. * 80
- Paterson, James, Edinburg, 115 George
Street.
- 941 a Erntemonat. * 70
- Pedersen, Edv., Kopenhagen, Carls-
bergvej 2, Valby.
- 942 Spielende Kinder. * 57
- 942 a Gänse im Parkteich. 57

- Pedersen, Viggo, Hillerød (Dänemark),
Karlsberg.
- 943 Große Buchen. * 57
- Pellizza di Volpedo, Giuseppe, Volpedo
(Tortona).
- 944 Nocturne. * 79
- 945 Aufgehende Sonne. * 74
- Peppercorn, Arthur Douglas, WestHorsley,
Leathershead.
- 945 a Mondschein. * 70
- Perkuhn, Edwin, München, Ainmiller-
straße 9.
- 946 Wechselndes Elchwild (Finnland). * 9
- Perlmutter, Isaac, Budapest, Andrassy-
straße 21.
- 947 Das Gebet. 65
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)
- Pernat, Franz, München, Theresienstr. 84.
- 950 Bildnis von drei jungen Damen im Park.
(Tempera.) 3
- 951 Bildnis Sr. Exzellenz Freiherrn von Horn,
k. bayer. Kriegsminister (als Divisions-
kommandeur). 2
- Perrelet, Paul, München, Mozartstr. 5.
- 952 Bildnis. (Tempera). * 75
- Perrier, Alexandre, Genf, 1 rue des Tram-
ways, Jonction.
- 953 Sommerabend im Savoyer Hochgebirg. * 47
- 954 Nocturne (Territet). * 47

Petersen, Hans v., München, Max-Joseph-
straße 1.

- 955 (M) Marine, Seenot. * 3
 956 Hochseebild, Sonnenuntergang. * 2
 957 Das Wrack. * 3

Petersen, Rud., Kopenhagen, Falkoner-
allé 5 V.

- 958 Sommerabend auf der Altane. * 57

Petrasco, Georges, Bukarest, 46 Rue
Fontanes.

- 959 Frühlingswolken. * 78
 960 Häuser in Vitré. * 78
 961 Häuser in der Bretagne. * 78

Pflügl, Alfred Edler v., Wien III., Sale-
sianergasse 10.

- 962 St. Vinzentaltar der Dominikanerkirche in
Wien. 62

Piatti, Antonio, Mailand, Via Palermo 15.

- 963 In tiefstem Schmerze. * 74

Picard, Louis, Paris, 14 Avenue Frochot.

- 963a Femme nue. * 51

Piepho, Karl, München, Giselastr. 22.

- 964 (M) Siesta. * 16
 965 Aus der Bretagne. * 16

Pieters, Evert, Blaricum (Holland).

- 966 Der Muschelfischer. * 45

Pietzsch, Richard, Grünwald (Isartal),
Schulhaus.

- 967 (M) Winterabend. * 20

Pietzsch, Richard, Grünwald (Isartal),
Schulhaus.

968 Spätherbst im Isartal bei Bayerbrunn. * 5

970 Das Isartal zu Ostern 1905. * 21

Piltz, Otto, Pasing, Kolonie I, Arnulf-
straße 1.

971 (M) Mittagsgebet der Pfründner.* 27

Pinazo Martinez, José, Madrid, Sⁿ Vi-
cente 55.

972 Ballspiel à Godella. * 43

Pippich, Karl, Wien VI., Mariahilfer-
straße 37.

973 (M) Durstige Kehlen. * 60

Pitzner, Max, München, Augustenstr. 29.

974 Im Isarbett. * 35

975 Am Abend. * 34

Plá y Gallardo, Cecilio, Madrid, Liber-
tad 16.

976 Bildnis. 43

977 Aschenbrödel. * 43

Pochwalski, Kasimir, Wien, Schillerplatz 3.

978 Bildnis Sr. Exzellenz Ph. Ritter von Zaleski. 60

Popescu, Steffan, Paris, 8 rue d'Offémont.

979 Bildnis der Mutter des Künstlers. * 78

980 (M) Notre dame de la joie. * 78

Popp, Oskar, Dresden, Zirkusstr. 43.

981 Drama. * 40

Possin, Rudolf, Grunewald bei Berlin,
Hagenstr. 16.

982 Feierabend. * 40

- Postiglione, Salvator, Modena, Viale Margherita 5.
- 983 Die Wiege des Armen. * 72
- Poulsen, Jul., Kopenhagen N., Sortedamsdossering 63 B.
- 985 Interieur mit Figuren. * 57
- Pratella, Attilio, Neapel, Vomero, Palazzo Cacciaguerra.
- 986 Abendstimmung. * 74
- Preisler, Jan, Prag, Adalbertgasse 240.
- 987 (M) Frühling. * 59
- 988 Märchenmotiv. 59
- Previati, Gaetano, Mailand, Via Cairoli 2.
- 989 (M) Die Madonna der Lilien. * 48
- Priestmann, Bertram, London W., 13 Edwardes-square.
- 989a Bootschleppen. * 70
- Prinet, René Xavier, Paris, 5 rue Boccador.
- 989b Im Atelier. * 51
- Probst, Karl, Wien IV., Theresianumgasse 23.
- 990 Motiv aus Eisenerz. (Studie.) 62
- Prochaska, Emil, Bern, Zentralweg 23.
- 991 Die Felsenstadt. (Tempera.) * 76
- Prunier, Gaston, Paris, 24 rue Dombasle.
- 991a Sonnenuntergang an der Bretagnischen Küste. * 52
- Pryde, James, High Wycombe, Bucks, 16 Easton Str.
- 991b Ellen Terry als Nan Oldfield. * 70

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Püttner, Walther, München, Nordend-
straße 13.

992	Schneiderstube. *	15
993	Reisefertig. *	14
994	Die Schwestern: Maria. *	15
994 a	Die Schwestern: Therese. *	15
994 b	Der Musiker. *	15
994 c	Rosen. *	15

Pugliese-Levi, Clemente, Turin, Corso
Rè Umberto 2.

995	Sonnenschein auf dem Schnee. *	72
996	Untergehende Sonne. *	79

Putz, Leo, München, Pettenkofenstr. 35.

997	In der Garderobe. *	14
998	Halbakt. *	15
999	Im Zaubergarten. (Tempera.) *	14

Quarantelli, Alfonso, Mailand, Piazza
Castello 20.

1000	Der junge Wanderer. *	73
------	-----------------------	----

Quittner, Rudolf, Wien I., Rothenthurm-
straße 27.

1001	Herbststimmung. *	60
------	-------------------	----

Quost, Ernest, Paris, 79 rue de Dunkerque.

1001 a	Der Weg der grünen Eichen. *	51
--------	------------------------------	----

Räuber, Wilhelm, München, Linprunstr. 66.

1002	Gute Nachrichten. *	3
1003	Herrnbildnis.	31

Raffaëlli, Jean François, Paris, 202 rue de
Courcelles.

1003 a	Das große Bassin in Honfleur. *	51
--------	---------------------------------	----

- Ramirez é Ibañez, Manuel, Madrid,
Fuencarrall 114.
- 1004 Bildnis einer jungen Dame. 43
- 1005 Werft an der Küste von Marin. * 43
- Rasch, Heinrich, München, Schwanthaler-
straße 98.
- 1006 Fischervolk an der Ostküste der Insel Alsen. * 27
- 1007 Am holländischen Strand. * 35
- Rau, Amalie, München, Georgenstr. 35.
- 1008 Studienkopf. * 10
- 1009 Studienkopf. * 11
- Rau, Emil, München, Wilhelmstr. 6.
- 1010 Sein Lieblied. * 31
- Rauchinger, Heinrich, Wien I., Stuben-
bastei 2.
- 1011 Bildnis der Frau Ary Satori. 60
- Raupp, Friedrich, München, Landwehr-
straße 70.
- 1012 Bildnisstudie. 4
- Ravanne, Gustave, Paris, 12 Boulevard
Pereire.
- 1012a Barken am Strand. * 52
- Ravenstein, Paul v., Karlsruhe i. B.,
Bismarckstr. 19.
- 1013 Auf sonniger Höhe. * 40
- Reder, Heinrich Richard, München,
Schulstr. 38.
- 1014 Überschwemmung der Bahnlinie Bregenz—
St. Margarethen mit Brand in Birkenfeld. * 35
- 1015 Motiv aus den Vorbergen in Oberbayern. * 34

- Rehfous, Alfred, Genf, 7 Cour de St.-Pierre.
- 1016 Das Plateau von Ormona. * 47
- Reich, Joseph, München, Schellingstr. 19.
- 1017 Studie. * 4
- Reid, Robert, New York, 142 East 33 Str.
- 1018 Die Blume. * 69
- Reschreiter, Rudolf, München, Steinsdorf-
straße 1.
- 1019 Kraterkessel des Cerro Altar (Vulkanisches
Hochland von Ecuador). (Tempera.) * 37
- Reusing, Fritz, Düsseldorf, Rosenstr. 28.
- 1020 Herrnbildnis. 40
- Richemont, Alfred de, Paris, 75 rue de
Courcelles.
- 1020 a Ein Te deum. * 52
- Rieder, Marcel, Paris, 69 rue de la Con-
vention.
- 1020 b Eine Vorlesung. * 52
- Riefstahl, Erich, München, Türkenstr. 98.
- 1020 c Stilleben. * 8
- Riemerschmid, Rudolf, München, Maxi-
milianstr. 18.
- 1021 Die Kugelspieler. (Tempera.) * 20
- Rienäcker, Gustav, München, Adalbert-
straße 70.
- 1022 Selbstbildnis. 27
- Rieper, August, München, Kaulbachstr. 14.
- 1023 Apfelschälerin. * 3
- Rikoff, Theo, München, Pettenkofenstr. 21.
- 1024 Page. * 10

Lauf. Nr.

Saal-Nr

- Ring, L. A., Baldersbrønde pr. Hede-
husene (Dänemark).
- 1025 Alte Frau auf dem Kirchhofe. * 57
- Rink, Paul Philip †.
- 1026 ㊟ Hochzeit in Volendam. * 46
- Rip, Willem Cornelis, im Haag, Laan van
Meerdervoort 286.
- 1027 Die Maas bei Ravenstein. * 45
- Rippl-Rónai, Jozsef, Kaposvár (Ungarn).
- 1028 Die Alten. * 66
- 1029 Die Witwe. * 65
- Ritter, Kaspar, Karlsruhe i. B., Bismarck-
straße 14.
- 1030 Bildnis der Prinzessin Olga zu Schönburg-
Waldenburg. 27
- Ritzberger, Albert, Linz a. D. Scharitzer-
straße 9.
- 1031 Wasserfall. * 27
- Rizzi, Antonio, Venedig, Zattere 923.
- 1032 Abendstunde. * 74
- 1033 Mais auf der Tenne. * 74
- Robert-Fleury, Tony, Paris, 69 rue de
Douai.
- 1033 a Unterbrochene Arbeit. * 51
- Robinson, Douglas, London S. W.,
St. Georges Road 38.
- 1033 b Olivia. 70
- Roche, Alexander, Edinburg, 1 Albyn
Place.
- 1034 Das Segeln des Bootes. * 70

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Rochegrosse, Georges, Paris, 96 Avenue
des Ternes.

1034 a Orpheus. 52

Röbbecke, Moritz, Berlin W., Kleiststr. 29.

1035 Bildnis des Professors Wilh. Widemann. 42

1036 Bildnis von F. Th. Röbbecke. 42

Roegge jun., Wilhelm, München, Konrad-
straße 5.

1037 Oberaudorf. * 31

Roelofs, Albert, im Haag, Joan Maet-
suyckerstraat 14.

1038 Das Ringlein. * 49

1039 Eingeschlummert. * 49

Roelofs jr., Willem E., im Haag, Jacob
v. d. Doesstraat 107.

1040 Fische. * 46

Röth, Philipp, München, Böcklinstr. 29.

1041 Westfälische Landschaft. * 35

Röthlisberger, William, Neuchâtel
(Schweiz), rue du Musée 3.


1042 Ufer des Bielersees. * 47

Rötig, Georges Frédéric, Paris, 9 rue Bochart
de Saron.

1042 a Kanadische Elentiere. * 52

Rohde, Johan, Kopenhagen, Nybro-
gade 12 K.

1043 Bauern außerhalb eines Wirtshauses in
Terracina. * 57

- Roll, Alfred Philippe, Paris, 41 rue Alphonse de Neuville.
- 1043 a Die Mutter. (Aus der Serie der Feldarbeiter.) * 51
- Ronner, Alice, Brüssel, 43 rue Gachard.
- 1044 Cineraria. * 53
- Rönngvist, Lotten, Stockholm, Hamngatan 5.
- 1045 Auf der Treppe. * 56
- Rosen, Georg Graf v., Stockholm, Regeringsgatan 42.
- 1046 Schwedischer Bauer. * 55
- 1047 Die Sphinx. 56
- 1048 Bildnis des Dr. von Scheele, Bischof von Gotland. 55
- 1049 Bildnis des Rittmeisters Stjernsvärd zu Widtsköfle. 56
- Rosenberg, Edvard, Stockholm, V. Trädgårdsgatan 10.
- 1050 Februarnacht. * 55
- Rosenstand, V., Kopenhagen, Gothersgade 143 K.
- 1051  Trommelschläger der kgl. Garde. * 57
- Rosenthal, Toby E., München, Theresienstraße 84.
- 1052 Der junge Herrgottschnitzer. * 2
- Rossi, Gustavo de, Florenz, Via Mannelli 79.
- 1053 Die Verlassene. * 74

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Ros y Giiell, Antonio, Madrid, Conde

Asalto 63 interior 2^o - Ia.

1054 Abenddämmerung. * 43

Roth, August, Wien IX., Porzellangasse 8.

1055 Vor dem Dorfe. 58

1056 Herbst. * 58

Rotte, Carl, Hamburg, Birkenau 24.

1057 Geranien. * 35

Roubaud, Franz, München, Herzog Heinrichstr. 15.

1058 Arabische Fantasia. * 71

1059 Kaukasischer Lämmerdieb. * 71

1059a Uralkosake. * 71

Ruch, Jacques, Schwanden, Kt. Glarus.

1060 In den Freiburgeralpen. * 47

Rüger, Curt, München, Theresienstr. 65.

1061 Am Spiegel. * 9

1062 Lesende. * 11

Ruiz Luna, Justo, Madrid, Circulo de Bellas artes, Alcalá 7.

1063 Küste der Levante. * 43

Runge, Julius, München, Deisenhofenerstraße 12.

1064 Insel Ona (Norwegen). * 35

Ruszczyc, Ferdynand, Warschau, Kunstschule, Wierzbowa 8.

1065 Das alte Haus. * 64

1066 Reif. * 64

Saenz y Saenz, Pedro, Madrid, Barbieri 5.

1067 Das Grab des Poeten. * 43

1068 Der Morgenstern. * 43

Saglio, Edouard, Paris, 85 rue de Sèvres.

1068 a Dame am Kamin. * 52

Sailer, Joseph Andreas, München, Schleißheimerstr. 27.

1069 Weide. (Tempera.) * 11

1070 Aus dem Gestüt von Achselschwang.
(Tempera.) * 11

Saint-Germier, Joseph, Paris, 85 Boulevard Bineau.

1070 a Interieur. * 51

Sala, Paolo, Mailand, Corso Venezia 93.

1071 Winterstille. * 73

Samberger, Leo, München, Kaulbachstraße 33.

1072 Bildnis des Geheimrats Dr. Ritter von Reber. * 5

1073 Bildnis des Palastinspektors Dasio. * 21

1074 Studie. * 5

1075 (M) Bildnis des Dr. Schnitzler, Köln. 5

Sandrock, Leonhard, Friedrichshagen bei Berlin, Waldowstr. 1.

1076 (M) Löschende Kohlendampfer (Hamburg). * 34

1077 Brandung. * 4

Sartorelli, Francesco, Venedig,
S. Moisè 2151.

1078 Herbstabend. * 48

1079 Auf der Düne (Lido-Venedig). * 74

Sartori, Augusto, Giubiasco (Schweiz).

1080 An der Grenze meines Landes. * 75

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Sauer, Joseph Eduard, Pasing, Rembrandt-
straße 11.**

1081 Badende Jungen. * 27

Saussure, Horace de, Genf, Tertasse 2.

1082 Weibliches Bildnis. * 75

**Sauter, George, London, 1 Holland Park
Avenue.**

1083 Der hohe Morgen. * 70

1084 Mrs. Nico Jungmann. * 70

**Scattola, Ferruccio, Venedig, S. Zac-
caria 4501.**

1085 Abend. * 48

1086 Mondnacht in Burano. * 79

1087 Frühling in Venedig. * 74

**Schaefer, Maximilian, Berlin W., Bülow-
straße 4.**

1088 Die Mutter. * 37

**Schaefer, Philipp Otto, München, Franz-
Josephstr. 14.**

1089  Sonata pacifica. * 6

1090 Cultura victrix. * 8

1091 Raub der Europa. * 8

1092 Kindheit des Bacchus. * 6

**Schaupp, Richard, Innertkirchen (Berner
Oberland).**

1092a Erste Blumen. * 71

**Scheffler, Margarethe, Frankfurt a. M.,
Fichardstr. 17.**

1093 Eier. * 35

- Scheurenberg, Joseph, Berlin W., Schaper-
straße 10.
- 1094 Lutherkopf. * 6
- Scheve, Sophie v., München, Rottmann-
straße 17.
- 1094 a Bildnis der Schriftstellerin Helene Böhlau
und Sohn. * 12
- Schider, Dr. Fritz, Basel, Oberwilerstr. 32.
- 1095 Marktkarren. * 47
- Schikaneder, Jakob, Prag, C. k. um-
purum. skola.
- 1096 Abendstimmung. * 59
- Schildknecht, Georg, München, Heu-
straße 20a.
- 1097 Lesende Bauernfrauen aus Wildenroth. 4
- Schildt, Carl, Hamburg, Herrengraben 55.
- 1098 Holsteinische Landschaft. * 34
- Schildt, Martinus, Rotterdam, Groenen-
daal 25.
- 1099 Washtag. * 46
- 1100 Beim Flicker. * 49
- Schleibner, Kaspar, München, Arnulfstr. 44.
- 1101 Madonna. * 42
- Schlesinger, Felix, München, Lessingstr. 3.
- 1102 Kinder mit Kaninchen. * 41
- Schlichtkrull, J. C., Kopenhagen, Grundt-
vigsvej 1 V.
- 1103 Bei der Wassermühle. * 57
- 1104 Bildnis der Gattin des Künstlers. 57

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Schlitt, Heinrich, München, Schwanthalerstraße 95.**
- 1105 (M) Gnomen. * 3 I
- Schmid, Mathias, München, Nymphenburgerstr. 59.**
- 1106 Traum des Einsiedlers. * 3 I
- 1107 Auf der Schnitzbank. * 3 I
- 1108 Vor dem Festtage. * 2
- Schmid-Breitenbach, Franz, München, Schwanthalerstr. 81.**
- 1109 Anbetung der Hirten. * 4 I
- Schmidt, Theodor, München, Landwehrstraße 67.**
- 1109a Am Herd. * 37
- Schmitz, Ernst, München, Gabelsbergerstraße 73.**
- 1110 Schwäbische Bäuerin. * 4
- Schmitzberger, Joseph, München, St. Paulsplatz 7.**
- 1111 (M) Bei Sonnenaufgang. * 4
- 1111a Hühnerjagd. * 35
- Schmoll von Eisenwerth, Karl, München, Gedonstr. 10.**
- 1112 Im Winde. * 18
- Schmutzer, Ferdinand, Wien VI., Stumpergasse 2.**
- 1113 Heuschober. * 63
- Schmutzler, Leopold, München, Blütenstraße 21.**
- 1114 Bildnis der Frau B. 3 I
- 1115 (M) Sirenenruf. * 34

Schneidt, Max, Freising.

1116 Frühling. * 37

Schönberger, Martin, Zürich, Stadelhofer-
straße 28.

1117 Frühlingsallegorie. * 75

Schönchen, Leopold, München, Theresien-
straße 36.

1118 Nordsee. * 41

1119 Brandung. * 34

Schönleber, Gustav, Karlsruhe i. B., Jahn-
straße 18.

1120 In der Brandung. * 3

1121 Besigheim. * 34

1122  Brücke in Viareggio. * 2

Scholz, Richard, München, Schwanthaler-
straße 11.

1123 Hilde und Trudel (Kinderbildnisse). * 4

Schou, Sven, Kopenhagen, Gammel Jern-
banevej 30 Valby.

1124 Pferde (Herbstmorgen). * 57

Schoyerer, Joseph, München, Amalien-
straße 72.

1125 Ufer am Bodensee bei Ermatingen. * 42

Schrader-Velgen, Carl Hans, München,
Kaulbachstr. 90.

1127 Am Donauwehr. * 16

1128 Angelnder Knabe. * 18

Schrag, Julius, München, Kaulbachstr. 68.

1129 Dämmerstunde. * 40

Schram, Alois Hans, Wien I., Rathausstr. 7.

1130 Am Landungssteg. * 60

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Schramm-Zittau, Rudolf, München, Kaiserstr. 59.

1131 (M) Hühnerhof. * 5

1132 Bildnis. * 21

Schröder, Albert, München, Adalbertstraße 55.

1133 (M) Damenbildnis. * 31

1134 Eine scharfe Partie. * 31

1134 a Eine Frage. * 4

Schrötter, Alfred v., Graz-Kroisbach.

1135 Waldrand. (Öltempera.) * 16

Schultheiß, Karl, München, Nymphenburgerstr. 101.

1136 Jugendlust. * 41

Schultheiß, Natalie, München, Nymphenburgerstr. 101.

1137 Frühstück. * 41

Schultzberg, Anshelm, Filipstad (Schweden).

1138 Alter Bauernhof in Dalekarlien. * 55

1139 Winterabend. * 56

1140 (M) Aprilabend (Nordschweden). * 55

1141 Nordische Sommernacht. * 55

1142 Im verschneiten Tannenwald. * 56

1143 Wintermorgen auf der Senne. * 56

1144 Gegen Nacht. * 55

Schultze, Robert, München, Adalbertstraße 60 a.

1145 Der Eiger im Berner Oberland. * 27

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Schuster-Woldan, Georg, München,
Franz Josephstr. 14.

- 1146 (M) Bildnis eines Jägers. * 6
1147 Mädchenbildnis. * 8

Schuster-Woldan, Raffael, Berlin W.,
Dörnbergstr. 1.

- 1148 Das Leben. * 11
1148a Bildnis von Frau Harriet Friedeberg. 6

Schwartze, Therese, Amsterdam, 1091
Prinsengracht.

- 1149 Verloren. * 49
1150 Frühling. * 46

Schwarz, Adolph, Wien II., Taborstr. 25.

- 1151 Vorfrühling. * 62

Schwarzer, Edmund, Düsseldorf, Kloster-
straße 45.

- 1152 Damenbildnis. 40

Schwarzschild, Alfred, München, Nord-
endstr. 7.

- 1153 Überfahrt. * 42

Segura Monforte, F. Rafael, Madrid, Plaza
de los Ministerios 3.

- 1154 Kopf eines Alten. * 80

Seiler, Karl, München, Pettenkoferstr. 26.

- 1155 (M) Siegesnachricht. * 2
1156 Marketenderei. * 2

Seitz, Otto, München, Burgstr. 5.

- 1157 Der Morgen. * 4

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Seligmann, Georg, Kopenhagen, Vester
Boulevard 44 B.

1158 Interieur (Thorwaldsen-Museum). * 57

1159 Das Herrenhaus. * 57

Serra, Enrique, Rom, 56' Via Babuino.

1160 Herbstzauber. * 43

Serra, Ernesto, Turin, Corso Valentino 2.

1161 Der Mäher. * 72

Shannon, C. H., London W., Landsdowne
House, Landsdowne Road, Holland Park.

1162 Die Dame mit dem Handschuh. * 70

Sigmundt, Ludwig, Ivankofzen b. Friedau
(Steiermark).

1163 Fröhschnee. * 63

Simi, Filadelfo, Florenz, Corso dei Tintori 1.

1164 (M) Lenz. 74

(Im Besitze der k. Nationalgalerie in Rom.)

Simm, Franz, München, Werneckstr. 11.

1165 (M) Die Schwestern. * 3

1166 In der Apotheke. * 2

1167 Scharmützel. * 2

Simm, Marie, München, Werneckstr. 11.

1168 Bildnis. * 35

Simon, Frantisek, Paris XIV., rue Da-
guerre 19.

1169 Boulevard bei Regen. * 59

Simon, Louis, Paris, 147 Boulevard Mont-
parnasse.

1169 a (M) Maskerade. 51

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Simonet-Lombardo, Enrique, Barcelona,
Escuela de Bellas Artes.


1170 Die erste Messe. * 43

Simons, Frans, Brasschaet bei Antwerpen,
Villa Simons.

1171 Heimkehr am Abend. * 71

1172 Landschaft. 71

Sinding, Otto, München, Schillerstr. 28.

1173  Lofoten. * 4

X 1174 Wiederkehr der Sonne. * 4

1175 Polarmeer. * 40

Skovgaard, N., Hillerød (Dänemark),
Karlsberg.

1176 Hellenische Landschaft (Megara). * 57

Slot-Møller, A., Kopenhagen, Gammel
Strand 42 K.

1177 Der Ritter und die Jungfrau unter der Linde. * 57

Sluiter, Willy, Katwyk am Zee.

1178 Winter in Katwyk. * 45

Smidth, H. L., Kopenhagen, Amalievej 3 V.

1179 Westjütländisches Bauernhaus. * 57

Smith, Hobbe, Amsterdam, Sarphati-
park 42.

1180 Die Toilette. * 46

Smith, Wilhelm, Bohnen (Schweden).

1181 Italienische Bettlerin. * 55

1182 Beim Dreschen. * 55





1183 Bildnis des Herrn E. Hedberg. * 56

1184 Die Prahmschiffer. * 56

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Smith, Wilhelm, Bohnen (Schweden).**
- 1185 Tunesische Knaben. 56
- 1186 Gemüsemarkt in Brügge. 55
- 1186 a Belgisches Küstenmotiv. * 56
- Smits, Eugène, Schaerbeek-Brüssel,**
rue de la Constitution 7.
- 1187 Unter Schwestern. * 53
- Smits, Jakob, Moll (Belgien).**
- 1188 Sinnbild der Kempe. * 53
- Soldenhoff, Alexander, Glarus.**
- 1189 Das Geleite. * 75
- Souto, Alfredo, Lugo (Spanien), Clerigos 17.**
- 1190 Rose und Schmetterling. * 43
- Soya-Jensen, R., Kopenhagen, Gothers-
gade 143 K.**
- 1191 Straße in Ripen. * 57
- Speyer, Christian, Stuttgart, Sonnen-
berg 9.**
- 1192 ㊟ Reiter mit Hund. (Tempera.) * 21
- Spiro, Eugen, Berlin-Halensee, Kurfürsten-
damm 125.**
- 1193 Damenbildnis. * 20
- Spring, Alphons, München, Nymphen-
burgerstr. 41.**
- 1195 Die Rumpelkammer. * 9
- Stachiewicz, Peter, Krakau, Karmeliten-
straße 38.**
- 1196 Erhörtes Gebet. * 34
- Stachowski, Wladislas, Tiflis, Artillerie-
straße 15—17.**
- 1197 Abendstimmung. * 37

- Stadler, Toni, München, Gabelsberger-
straße 11.
- 1197 a Landschaft. (Fernsicht.) * 5
- 1197 b  Stilles Tal. * 21
- Stahl, Friedrich, Florenz, Via Benedetto
da Foiano 4.
- 1198 Parzival. * 71
- Stanislawski, Jan, Krakau, Kunst-
akademie.
- 1199 Pappeln am See. * 64
- Steelink, Willem, im Haag, Staatenlaan 10.
- 1200 Schafmarkt in Holland. * 49
- 1201 Abendstimmung. * 49
- Steinmetz-Noris, Fritz, München, Gabels-
  bergerstr. 73.
- 1202 Kleine Dachauerin. * 31
- Stelzner, Heinrich, München, Schillerstr. 29.
- 1203  Im Atelier. * 27
- 1204 Aus dem Klosterleben. * 35
- Stenberg, Emerik, Leksand (Schweden).
- 1205 Bildnis des Malers Schultzberg. 56
- 1206 Bildnis des Professors Olof Arborelius. 56
- 1207 Mädchen aus Dalekarlien. 55
- 1208 Im Lampenschein. * 55
- 1209 Interieur. (Dalekarlien). 56
- Steppes, Edmund, München, Prinzenstr. 7.
- 1210 Adagio. (Wandgemälde.) * 18
- Steriadi, Jean Alex., Bukarest, Str. Bre-
zoian 16.
- 1211 Regenstimmung in Paris. 78

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Sterner, Albert, München, Mozartstr. 3.**
- 1212 **(M)** Knabenbildnis. 6
- 1213 Waldinneres. (Tempera.) * 10
- 1214 William Wilson. (Tempera.) * 6
- Stobbaerts, Johann, Schaerbeek-Brüssel,
54 rue Vifquin.**
- 1215 Ecke eines alten Stalles in Brabant. * 53
- Stockmann, Hermann, Dachau, Münchener-
straße 20.**
- 1216 Der letzte Schnee. * 10
- Stöhr, Ernst, St. Johann a. Wocheinersee
(Krain).**
- 1217 Abendläuten. 63
- 1218 Mondnacht. 63
- Stolitza, Eugene, Ananieff, Gouvernement
Kherson (Rußland).**
- 1219 Sonnentag im Winter. * 71
- Stoppoloni, Augusto, Guglielmo, Lon-
don S. W., 1 Upper Cheyne-row, Chelsea.**
- 1220 Georgica. * 72
- Strambulescu, Ipolit, Bukarest, Str. Ave-
dic 7.**
- 1221 Rumänischer Hirtenknabe. * 78
- 1222 Florica. 78
- 1223 Erste Modellsitzung. * 78
- Strebel, Richard, Pasing, Waldkolonie,
Hermannstr. 18.**
- 1224 Der Freiheit beraubt. (Akkord in Gold.)
(Tempera.) * 9
- 1225 Ein Philosoph. (Tempera.) * 9

Strebel, Richard, Pasing, Waldkolonie,
Hermannstr. 18.

- 1226 Pinscherbildnis. * 9
1227 Vor dem Kampfe. * 9

Stréchine, Stephanie v., München, Karl-
straße 26.

- 1228 Grauer Tag. * 27

Strecker, Emil, Dürnstein a. d. Donau.

- 1229 Kirta in der Wachau (Niederösterreich). 62

Stretti, Viktor, Prag, Kgl. Weinberge,
Havlicekstr. 38.

- 1230 Aus Prag. * 59

Strobel, Daniele de, Mailand, Via Ber-
nardo Zenale 3.

- 1231 Im Bauernhof. (Tempera.) * 48

Strobenz, Fritz, München, Pettenkofer-
straße 30.

- 1232 (M) Der Brief. * 66
1233 Herbstabend. * 66
1234 Weiblicher Akt. * 66
1235 Sitzender Akt. * 66

Struckmann, E., Kopenhagen, Sortedams-
dossering 63 a.

- 1236 Torturm des Schlosses Frederiksborg. * 57

Strützel, Otto, München, Adalbertstr. 57.

- 1237 (M) Vesperpause. * 2
1238 Isartal. * 31
1239 Benediktenwand. * 3

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Stuck, Franz, München, Prinz-Regentenstr. 4.

1240 Orest und die Erinnyen. * 5

1241 Verwundete Amazone. 5

1242 Wandfüllung. * 5

Suppantschitsch, Max, Wien I., Domi-
kanerbastei 2.

1243 Dürnstein a. d. Donau. * 62

Suréda, André, Paris, 62 rue de Rome.

1243 a Schneewetter. * 52

Svedlund, Pelle, Rom, Via San Giuseppe 2.

1244 Die alte Burg (Montefiascone). * 55

1245 Sonnenuntergang (Montefiascone). * 55

1246 Gebet. * 56

1247 Abend am Kanal. 55

1248 Sonntag am Kanal. * 55

1249 Anklopfen des Todes. * 55

1250 Der Schwan. 56

1251 Aus der römischen Campagne. * 55

Swoboda, Rudolf, Wien IV., Gußhaus-
straße 17.

1252 Bettler in Damaskus. 60

Szenes, Fülöp, Budapest, Kmetti-utca 27.

1253 Mädchen mit Huhn. * 65

Szinycy-Merse, Pál v., Budapest.

1254 Mohnblumen. 66

1255 Herbststimmung. 66

(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Szlányi, Lajos, Szolnok (Ungarn).

1256 Abendstille. * 66

- Talamini, Guglielmo, Venedig, Cà Bernardo S. Polo.
- 1257 Alte Frau aus Cadore. (Altvenezianische Tempera.) * 74
- 1258 Kinderbildnis. (Tempera.) * 79
- Temple, Hans, Wien IV., Belvederegasse 30.
- 1259 Nach dem Duell. * 60
- Teschner, Richard, Prag I., Kreuzherrngasse 97.
- 1260 Mährische Bauernkirchweih. 61
- Thallmaier, Ernst, München, Auenstr. 108.
- 1261 Vorfrühling (Herzogstand und Heimgarten). * 10
- Therkildsen, M., Kopenhagen, Gothersgade 143 K.
- 1262 Pferde. * 57
- Theunissen, Charles, Lüttich, rue Agimont 25.
- 1263 Der Streik. * 71
- Thévenin, Henri, La Pinsonnière par Montfort l'Amanry.
- 1263a Pointers. * 52
- Thiele, Arthur, Hohenschäftlarn.
- 1264 Bergwald im Winter. * 35
- Thiele, Franz, Prag III., Kleinseitener Ring.
- 1265 Badende Kinder. * 61
- Thienhaus, Rudolf, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33.
- 1266 Feierabend. * 40

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Thierbach, Richard, Stolberg (Harz).	
1267	Hirtenbuche. *	41
	Thörne, Alfred, Stockholm, Saltmätaregatan 19.	
1268	Wasserfall in Lappland. *	56
	Tholen, Willem Bastiaan, im Haag, Wittebrug, Kanal Villa.	
1269	Hafen von Harderwijk. *	49
1270	Ⓜ Kanal in Monnikendam. *	49
	Thoma, Emil, Konstanz i. B.	
1271	Ⓜ Feldarbeit. (Tempera.) *	34
	Thoma-Höfele, Karl, München, Georgenstraße 39.	
1272	Ⓜ Stilleben. *	3
	Thomas, Albert Valentin, Paris, 37 Avenue Montaigne.	
1272 a	Die Nachbarinnen. *	51
	Thomas, Henri, Brüssel, rue du Gouvernement provisoire 54.	
1273	Kokotte. (Studie.) *	53
	Thomas, Paul, Paris, 6 rue de l'Abbaye.	
1274	Bildnis des Dr. Hishmann.	51
	Thor, Walter, München, Ainmillerstr. 10.	
1275	Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern. *	8
1277	Ⓜ Damenbildnis. *	11
1278	Damenbildnis. *	11
	Thorma, János, Nagybánya (Ungarn).	
1279	Ⓜ Der erste Oktober.	66

(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

- Tirén, Johan, Stockholm, Döbelnsgatan 40.
- 1280 Lappenknabe, Schneehähne anlockend (Maimorgen). * 55
- Tomec, Heinrich, Wien II., Kaiser Josefstraße 36.
- 1281 Aus Mähren. * 60
- 1282 Mondaufgang. * 59
- Tommasi, Lodovico, Florenz, Via Borgo Allegri 100.
- 1283 Goldene Schimmer. * 74
- 1284 Abendwind. * 74
- Tooby, Charles, München, Frundsbergstraße 33.
- 1285 Erlegter Gamsbock. * 16
- 1286 Englische Schafweide. * 18
- Toorop, Johannes, Amsterdam, Vossiusstraat 42.
- 1287 Dünenlandschaft in Domburg (Holland). * 45
- 1288 Lesende Dame. * 45
- 1289 Die drei Kinder. (Wachsfarbe.) * 45
- 1290 Das Milchmädchen in Domburg. * 45
- 1291 Kinder mit Kuh. (Wachsfarbe.) * 45
- Tornøe, Wenzel, Kopenhagen, Monradsvej 15 V.
- 1292 Beethoven spielt dem blinden Mädchen vor. * 57
- Tournes, Etienne, Paris, 114 rue de Vaugirard.
- 1292 a Vesperzeit. * 51
- Trachsel, Albert Genf, 2 rue Petitot.
- 1293 Monte S. Salvatore. * 76

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Tragy, Otto, Pasing, Kolonie I., Prinz-
regentenstr. 10.

1294 Damenbildnis. 7

Tröndle, Oskar, Möhlin, Kt. Aargau.

1295 Alter Bauer. (Caseinfarben.) * 76

Trojanowski, Edward, Krakau, Nad-
Wisla 4.

1296 Königliches Schloß in Krakau. * 64

Truchet, Abel, Paris, 4 rue Caroline.

1296 a Ball der »Quat' z' arts.« * 52

Trübner, Wilhelm, Karlsruhe i. B., Aka-
demie.

1297 Schloß Hemsbach a. d. Bergstraße. * 21

1298 Schloß Hemsbach a. d. Bergstraße. * 16

1299 Esel. 16

Tschuppik, Klotilde, München, Herzog-
spitalstr. 6.

1300 Intimes. * 42

Tuxen, L., Kopenhagen, Strandvejen 24 L.

1301 Bildnisstudie des Dichters Holger Drach-
mann. * 57

1302 Bildnis des Malers P. S. Krøyer.

Ubbelohde, Otto, Gießfelden bei Mar-
burg (Hessen).

1303 Winter. * 6

1304 Wolkenschatten. * 9

Uhde, Fritz v., München, Theresien-
straße 148.

1305 Abendmusik. * 21

- Uhl, Emil, München, Schwanthalerstr. 70.
- 1306 Der Fastenberg bei Jericho. * 12
- 1307 Abend (Idyll). * 12
- Ujváry, Ignác, Budapest.
- 1308 Überschwemmung. 66
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)
- 1309 Im Walde. * 65
- Ullmann, Josef, Prag, Kgl. Weinberge,
Brandlgasse 34.
- 1310 Die Nacht. * 59
- Ulrich, Charles Frederick, Berlin W., Keith-
straße 5.
- 1311 Dame in Schwarz. * 5
- Úprka, Józsa, Hroznová Shota (Mähren).
- 1312 Arbeitsuchende Slovaken. 59
- 1313 Die Hochzeit. 59
- Urban, Hermann, München, Katzmeier-
straße 4.
- 1314 Spätsommer. (Enkaustik.) * 11
- 1315 (M) Römischer Herbst. (Enkaustik.) * 7
- 1316 Einsamkeit. (Enkaustik.) * 11
- Urquiola y Aguirre, Eduardo, Madrid,
Major 1.
- 1317 Bildnisgruppe. 43
- Vacatko, Ludwig, München, Pündter-
platz 8.
- 1318 Das Leben. * 71
- Vaes, Walter, Antwerpen, rue du Fagot 26.
- 1319 (M) Das Lied der Geusen. * 53

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Vallotton, Felix, Paris, 59 rue des Belles-Feuilles.

1319a Dame im Zimmer. * 52

Van Damme-Sylva, Emile, Brüssel, 64 rue Van der Linden.

1320 Trübes Wetter. * 53

Van der Maarel, Marius, im Haag, Gedempte Raamstraat 18.

1321 Bildnis der Gattin des Künstlers. 49

1322 Überhören. * 49

Van der Waay, Nicolaas, Amsterdam, Stadhouderskade 86.

1323 Bauernmädchen aus Zeeland. * 46

Van der Weele, Hermann Joh, im Haag, Statenlaan 4.

1324 Die Pferde des Holzhauers. * 46

1325 Birken in der Heide. * 46

Van Essen, Jan, im Haag, Statenlaan 12.

1326 Truthahn. 49

1327 Totes Wild. * 49

1328 Sommertag auf der Heide. * 49

Van Holder, Franz, Brüssel, 10 rue de Lausanne.

1329 Bildnis des Vaters des Künstlers. * 53

Van Hove, Edmond, Gent, rue Ledeganck 31.

1330 Der Frühling. * 53

Van Leemputten, Frans, Antwerpen, rue du grand-chien 24.

1331 Ufer der Schelde, Ebbe. * 53

- Van Mastenbroek, Johan Hendrik, Rotterdam, Heemraadsplein 39.**
- 1332 Kanal in Delfshaven. * 45
- 1333 Beim Maasufer in Rotterdam. * 49
- Van Soest, Louis Willem, im Haag, Javastraat 48.**
- 1334 Winter. 49
- 1335 Winter im Wald. 49
- Van Thol-Ruysch, Aletta, im Haag, Franklinstraat 171.**
- 1336 Am Fenster. * 49
- Vaszary, Janos, Budapest, Vár Ur-
utcza 64.**
- 1337 Adam und Eva. 65
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)
- Vayson, Paul, Paris, 13 rue Fortuny.**
- 1338 Kuh auf der Weide. * 52
- Vazquez Ubeda, Carlos, Barcelona,
San Gervasio-Alsina 11.**
- 1339 Im Garten. * 43
- Veber, Jean, Paris, 149 Boulevard Pereire.**
- 1339a Adam und Eva. * 52
- Vegetti, Enrico, Mailand, Via G. B.
Vico 8.**
- 1340 Winter (Vorhof der Ambrosiuskirche in
Mailand). * 74
- Veith, Eduard, Wien VI., Mariahilferstr. 31.**
- 1341 Bildnis der Baronesse M. 62

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Verheyden, Isidore, Brüssel, 45 rue de
l'Abbaye.

1342 Septembermorgen. * 53

Vermont, Nicolae, Bukarest, Boulevard
al Maria 59.

1343 Im Atelier. * 78

1344 Am Charfreitagabend. 78

1345 Interieur. * 78

Verstraete, Théodore, Antwerpen, 42 rue
de la Loi.

1346 Augustmorgen in Blankenberghe. * 53

Vianello, Cesare, Venedig, S. Trovaso
Fond^a Nani 945.

1347 Regnerischer Abend. * 72

Viniegra y Lasso, Salvador, Madrid,
Zorrilla 33 estudio.

1348 Kavalier aus der Zeit Philipp IV. * 43

Vinnen, Karl, Gut Osterndorf, Post
Beverstedt.

1349 Frühlingswald. * 16

Vitalini, Francesco, Rom, Via Nazionale 114.

1350 Im hohen Cadore. (Triptychon.) * 73

Vloors, Emil, Antwerpen, 79 rue de la
province (Süd).

1351 Der Spiegel. * 53

Völcker, Hans, Wiesbaden, Mainzer-
straße 34.

1352 Nordsee (Brandungswellen). * 12

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

	Voigt, Franz Wilhelm, Dachau.	
1353	Der Bauernschlitten. *	15
1354	Garten. *	14
	Volkmer, Hans, München, Schwanthaler- straße 99.	
1355	Verklungen. *	27
	Voß, Karl, München, Loristr. 6.	
1356	Die Alpspitze. *	4
1357	Fischermädchen aus Volendam. *	2
	Waentig, Walter, Leipzig, Kaiser Wilhelm- straße 26.	
1358	Kirchgang in Hessen. *	35
1359	Beim Kartoffelschälen. *	35
	Wagner, Alexander v., München, Glück- straße 8a.	
1360	In der Arena. *	40
	Wagner, Franz, Pasing, Kolonie II, Scharn- horststr. 17.	
1361	Herbstliche Birken. *	31
	Wahlberg, Alfred, Paris, rue Hégésippe Moreau 14.	
1362	Landschaft im Sonnenschein (Riviera).	55
	Wahlström, Charlotte, Stockholm, Hamn- gatan 13.	
1363	Zwischen einsamen Bergen. *	56
1364	Landschaft (Provinz Bohuslau). *	56
1365	Am Meer. *	55
1366	Abendröte. *	55
	Wallén, Gustaf, Stockholm, Humlegårds- gatan 8.	
1367	Häuslicher Zank. *	56

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Wallin, David, Stockholm, 23 Humle-
gårdsgatan.

1368 Frühling. * 55

1369 Bildnis des Herrn W. * 55

1370 Bildnis der Frau Grauberg. / 55

Walther, Clara, München, Giselastr. 1.

1372 Interieur. * 27

Walton, E. A., Edinburgh, 7 Belford Park.

1372 a Schottische Pastorale. * 70

Wandscheer, Marie, Ede, Prov. Gelderland.

1373 Holländische Bauernfrau am Spinnrade. * 46

Weber, Hans Joseph, München, Belgrad-
straße 23.

1374 Bergfeste. * 10

Weber, Therese, München, Thierschplatz 2.

1375 Landschaft, Abend. * 8

Weerts, Jean Joseph, Paris, 77 rue d'Am-
sterdam.

1375 a Bildnis des Generals Friedericky. * 52

Weichart, Viktor, Pasing, Kolonie I, Richard
Wagnerstr. 32.

1376 Heidelandschaft. * 10

Weinberger, Anton, München, Hirsch-
gartenallee 32.

1377 Abgestürzter Hirsch. * 27

Weir, J. Alden, New York, 11 East 12. Str.

1377 a Die Orchidee. * 69

1377 b Ziehende Wolken. * 69

1377 c Sommer. * 69

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Weise, Robert, Gottlieben am Bodensee.

- 1378 Dame in Schwarz. * 14
 1379 Dämmerung. * 15
 1380 Bildnis. 15

Weisgerber, Albert, München, Neureuther-
straße 3.

- 1381 Bildnis des Dichters Ludwig Scharf. * 20
 1382 (III) Bildnis des Fräuleins P. * 20

Weiß, Wojciech, Podgórze bei Krakau
Lwowska 17.

- 1386 Bildnis. 64
 1387 Ein Garten mit der Katze. * 64
 1388 Eine Untiefe. * 64

Wellmann, Robert, Cervara di Roma.

- 1389 Mutter und Kind. 65
 (Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Welti, Albert, Solln I bei München.

- 1390 (III) Familienbild. 47
 1391 Ehestandsfries. * 75

Welti, Charles, Aarburg, Kt. Aargau.

- 1392 Vorfrühling im Jura. (Tempera.) * 75

Wenckebach, L. W. R., Santpoort bei
Haarlem.

- 1393 Dünenlandschaft. * 49

Wendel, Karl, Charlottenburg, Kaiser
Friedrichstr. 40.

- 1394 Aus einem Kassubendorf. * 27

Wentorf, C., Kopenhagen, Hortensia-
vej 9 V.

- 1395 Armenhaus »Trøstens Bolig«. * 57

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Westerbeek jun., Cornelis, im Haag,
Weimarstr. 149.

1396 Stürmischer Herbsttag. * 45

Wex, Adalbert, München, Schellingstr. 74.

1397 Isartal bei München. * 40

Widmann, Fritz Aug., Rüschtikon, Alt-
Nidelbad, Kt. Zürich.

1398 Wintermondnacht. (Tempera.) * 75

Widmann, Julius, München, Schwan-
thalerstr. 99.

1399 Ein stilles Tal. * 11

1400 Auf freier Höh'. * 11

Wieland, Hans Beatus, München, Karl
Theodorstr. 14a.

1401 Krummholz. * 47

Wijsmuller, Jan Hillebrand, Amsterdam,
15 Anna Vondelstraat.

1402 Stadtansicht von Amsterdam. * 46

Wilda, Charles, Wien IV., Gußhausstr. 17.

1403 Prinzessin Turandot. 60

Wilhjelm, Johannes, Kopenhagen,
Hollendervej 4 V.

1404 Abendstimmung. * 57

Willaert, Ferdinand, Gent, 7 rue aux Draps.

1405 Flämisches Beguinenkloster. * 53

Wille, Fritz v., z. Z. Burghaus Dalbenden
bei Urft a. Eifel.

1406 Das hohe Venn (Eifellandschaft). * 40

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Willmann, Rudolf Bernard, München,
Schillerstr. 26.

- | | | |
|------|-------------------------------------|---|
| 1407 | Der Pfau. (Tempera.) * | 7 |
| 1408 | Perlhuhn. (Tempera.) * | 7 |
| 1409 | Stilleben mit Orangen. (Tempera.) * | 8 |

Willroider, Joseph, München, Arcostr. 12.

- | | | |
|------|---------------------|----|
| 1410 | Am Bach. * | 35 |
| 1411 | Ⓜ Aus Oberbayern. * | 42 |

Willroider, Ludwig, München, Arcostr. 12.

- | | | |
|------|-------------------|----|
| 1412 | Ⓜ Abend. * | 31 |
| 1413 | Weiden. * | 34 |
| 1414 | Morgenstimmung. * | 4 |

**Willumsen, Jens Ferdinand, Paris, 59 Avenue
de Saxe.**

- | | | |
|------|-------------------------------------|----|
| 1415 | Sonne über den Bergen des Südens. * | 57 |
|------|-------------------------------------|----|

Wimmer, Rudolf, München, Renatastr. 2.

- | | | |
|------|---------------|----|
| 1416 | Damenbildnis. | 27 |
| 1417 | Stilleben. * | 35 |

Winter, Theodor, München, Görresstr. 19.

- | | | |
|------|---|----|
| 1418 | Franziskus von Assisi predigt den Vögeln. * | 41 |
|------|---|----|

**Winternitz, Richard, München, Schwind-
straße 29.**

- | | | |
|------|--------------|----|
| 1419 | Bohémiens. * | 16 |
| 1420 | Ⓜ Lesende. * | 16 |

Wirkner, Wenzel, München, Giselastr. 25.

- | | | |
|------|---------------------|----|
| 1421 | Herbstföhn. * | 9 |
| 1422 | Edelhof. * | 11 |
| 1423 | Herbstabendsonne. * | 11 |

**Wirth, Anna Marie, München, Hohen-
zollernstr. 48.**

- | | | |
|------|---------------------|----|
| 1424 | Ein ernstes Lied. * | 41 |
|------|---------------------|----|

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Wisinger-Florian, Olga, Wien IV., Wien-
straße 9.

1425 Bachpartie im November. * 35

Withers, Alfred, London, 22 Aubrey Walk,
Campden Hill.

1426 Auf dem Wall Oloron-St. Marie. * 70

Wolter, Franz, München, Bismarckstr. 22.

1428 Stiller Nachmittag. * 27

Wopfner, Joseph, München, Nymphen-
burgerstr. 41.

1429 Zu Hilfe! (Chiemsee). * 4

Wuttke, Karl, München, Georgenstr. 40.

1430 Marktplatz in Tunis. * 27

Wytsman, Juliette, Brüssel, 39 rue Keyen-
veld.

1431 Blühender Apfelbaum. * 53

Wytsman, Rodolphe Paul, Brüssel, 39 rue
Keyenveld.

1432 Alte Brücke in Flandern. * 53

Zacho, Chr., Hellerup (Dänemark), Hel-
lerupsvej 49.

1433 September (Tiergarten bei Kopenhagen). * 57

1434 Die Au im Walde. * 57

Zanetti-Zilla, Vettore, Venedig, S. Cristo-
foro 3383.

1435 Die Wolke. * 74

1436 Der Abend. * 74

Zech, Dora, München, Lachnerstr. 26.

1437 Blumenstilleben. * 40

- Zeller, Wolfgang, Plauen im Vogtland,
Bahnhofstr. 94.
- 1438 Mittag auf der Tenne. * 34
- Zemplényi, Tivadar, Budapest, Fehér-
vári ut. 38.
- 1439 Der unerwartete Gast. 65
- 1440 Vor der Kirche. 65
(Im Besitze des Ungarischen Staates.)
- 1441 Kummer. 66
(Im Besitze des K. Schlosses.)
- Zetsche, Eduard, Wien VIII., Piaristen-
gasse 36.
- 1442 Bachgrund im Wiener Wald. 60
- Ziegler, Karl, Posen, Kaiser Friedrich-
Museum.
- 1443 Bildnis der Frau Stutz. * 6
- 1443a Büffelschwemme in Siebenbürgen. * 12
- Zoetelief-Tromp, Jan, Blaricum (Holland).
- 1444 Sommer. * 45
- Zoff, Alfred, Krems a. D.
- 1445 Die Windmühle. * 60
- Zombory, Lajos, Budapest.
- 1446 Eiswagen. 65
- 1447 Ochsengepann. 65
- Zuber, Jean Henri, Paris, 19 rue Vavin.
- 1447a Der Teich bei Bisel (Oberelsaß). * 52
- Zügel, Heinrich, München, Königinstr. 67.
- 1448 Lüneburgerheide (über Mittag). * 21
- 1449 (M) Lüneburgerheide (in der Abendsonne). * 5
- 1450 Schweine suhlend. * 5

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Zumbusch, Ludwig v., München, Maximilianstr. 33.

1451 Johanna. 5

1452 (M) Die Zigeuner. * 16

Zwart, Wilhelmus H. de, Bloemendaal bei Santpoort, Jan Gyzen Vaart 133e.

1453 Weiler bei Santpoort in Holland. * 49

1454 (M) Umgebung von Bloemendaal. * 49

1455 Fächer mit Werken von 15 Künstlern. * 44


II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen und Zeichnungen.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	—————	
	Agazzi, Carlo, Mailand, Via S. Agnese 20.	
1456	Der letzte Gruß. (Kohlezeichnung für eine Freske.) *	79
	Albarran, Lorenzo, Madrid.	
1457	Bildnis. (Pastell.)	44
1457a	Bildnis. (Pastell.)	44
	Angst, Charles-Albert, Paris, 141 Boulevard St. Michel.	
1458	Der Mann. (Zeichnung.)	76
1459	Kinderköpfe. (Zeichnung.)	76
	Art, Berthe, Brüssel, 28 rue Blanche.	
1460	Cineraria. (Pastell.) *	53
	Axentowicz, Teodor, Krakau, k. k. Kunstakademie.	
1461	Mädchen. (Pastell.) *	64
	Bach, Paul, München, Pettenkofenstr. 33.	
1462	Aus Lüneburg. (Zeichnung.) *	32
	Bamberger, Gustav, Krems a. D., Wienerstraße 47.	
1463	Architekturstudie. (Gouache.)	58

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Bartels, Hans v., München, Pettenkofer-
straße 39.

- 1464 Schwere See. (Aquarell.) * 6
 1465 Die Frau des Fischers erwartet ihren Mann. 7
 (Aquarell.) *
 1466  Der Mäher. (Aquarell.) * 8

Bartholomé, Léon, Brüssel, 151 Avenue
de Tervueren.

- 1467 Die Spinnerin (Bretagne). (Kreidezeichnung.) * 54

Bauer, Marius J., Aerdenhout bei Zand-
voort (Holland).

- 1468 Die Königin von Sheba. (Aquarell.) * 45
 1469 Terrasse. (Aquarell.) * 45

Bernt, Rudolf, Wien IV., Alleegasse 47.

- 1470 Neuschnee. (Pastell.) * 60

Best, Hans, München, Nymphenburger-
straße 41.

- 1471 Aquarell. * 36
 1472 Aquarell. * 36
 1473 Alte Frau. * 36

Beurmann, Emil, Basel, St. Albanvor-
stadt 102.

- 1474 Midinette. (Pastell.) * 76

Beyer, Josef, Wien III., Parkgasse 20.

- 1475 An der Donau. (Pastell.) 58

Bisschop, Christoffel †.

- 1476 Bibellicht. (Aquarell.) * 49

Bouché, Carl de, München, Ainmillerstr. 8.

- 1477 Frühgotisches Fenster. (Glasgemälde.) * 23

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Bouché, Carl de, München, Ainmillerstr. 8.	
1478	Votivbild Dr. Widmann. (Glasgemälde.) *	23
1479	Votivbild Dr. Widmann's Ehegemahl. (Glasgemälde.) *	23
1480	Ritter Georg. (Glasgemälde.) *	23
	Bouvier, Paul, Neuchâtel.	
1481	Schweizerische Landschaft. (Aquarell.) *	76
1482	Luganersee. (Aquarell.) *	76
	Braune, Hugo L., München, Ainmillerstraße 32.	
1483	Die Rabenschlacht. (Zeichnung.) *	30
	Bromberger, Otto, München, Platenstr. 2.	
1484	Zeichnung a. d. Fliegenden Blättern.	30
	Brunner, Ferdinand, Mödling bei Wien, Ungergasse 5.	
1485	Der Windmühlhügel. (Aquarell.)	60
	Cairati, Gerolamo, München, Goethestr. 62.	
1486	Ⓜ Alte Platanen in Viareggio. (Pastell.) *	48
	Casciaro, Giuseppe, Neapel, S. Gennaro ad Antignano.	
1487	Graue Stimmung. (Pastell.) *	73
1488	Platanen. (Pastell.) *	73
1489	Windiger Tag. (Pastell.) *	73
1490	Monte Solaro auf Capri. (Pastell.) *	72
1491	Morgen. (Pastell.) *	72
1492	Aussicht von meinem Atelier. (Pastell.) *	73
	Cassiers, Henry, Brüssel, 18 rue de l'Abbaye.	
1493	In Holland. (Aquarell.) *	53

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Christiansen, Rs., Kopenhagen, Holbergsgade 16 K.

1494 Landgang, englische Marinesoldaten in Kopenhagen. (Aquarell.) 57

1495 Die Beurteilung bei einer jütländischen Tierchau. (Öl.) 57

Cingrio, Alexandre, Florenz, 30 Via del Prato.

1496 Zeitgenössisches Italien. (Pastell u. Tempera.) * 75

Crosuier, Jules, Genf, 4 Place Edouard Claparède.

1497 Das Furgenbaumhorn (Simplon). (Aquarell.) * 75

Dargen, Ernst, München, Hermann Schmidstraße 4.

1498 Große Michaeliskirche in Hamburg. (Aquarell.) * 37

Debicki, Stanislaw, Lemberg, Pelczynska 7.

1499 Im Zauberkreise. (Titelblatt.) (Aquarell.) * 64

De Saegher, Rudolphe, Gent, Rue Guillaume Tell 16.

1500 Die neue Austernzuchtanstalt in Blankenberghe (Augustmorgen). (Pastell.) * 53

Diemer, Michael Zeno, München, Kaiserstraße 7.

1501 Aus San Vigilio. (Aquarell.) * 37

1502 Start zur Regatta bei Cuxhaven. (Aquarell.) * 37

1503 Bei Sestri Levante. (Tuschzeichnung.) * 36

1504 Wildwassersturz in Tirol. (Tuschzeichnung.) * 36

1505 Bodenseemarine. (Tuschzeichnung.) * 36

- Doubek, Franz B., München, Zieblandstr. 4.
 1506 Am Münchener Zentralbahnhof. (Tuschzeichnung.) * 30
- Ehrhardt, Paul W., München, Römerstr. 6.
 1507 Aus dem Naabtal. (Farbige Zeichnung.) * 32
- Engelmüller, Ferdinand, Prag, Franzens-
 kai 18.
 1508 Ein Sommertag in den Wiesen. (Pastell.) * 59
- Fabry, Emile, Brüssel, rue St. Michel.
 1509 Mann, Frau und Kind. (Rötelzeichnung.) * 54
- Feragutti-Visconti, Adolfo, Mailand, Viale
 Vittoria 46.
 1510 Persische Zauberinnen. (Pastell.) * 72
- Fidus, Hugo, Schmargendorf-Berlin,
 Warnemünderstr. 5.
 1510a Glück. (Federzeichnung.) * 30
- Frank, Raoul, München, Theresienstr. 30.
 1511 Ein Herbsttag. (Aquarell.) * 13
- Friedrich, Otto, Wien IX., D'Orsaygasse 9.
 1512 Dämmerung. (Gouache.) * 63
- Fuks, Alexander, München, Arcisstr. 28.
 1513 Gratulantin. (Pastell.) * 37
- Futterer, Joseph, München, Leopoldstr. 24.
 1514 Bildnisstudie. (Pastell.) * 33
- Giacometti, August, Florenz, Via Castelli 3 b.
 1515 Die Musik (Plafond für ein Musikzimmer).
 (Aquarell.) * 76
- Giese, Max Eduard, Pasing, Kolonie II,
 Rubensstr. 13.
 1515a Weiße Segel. (Aquarell.) * 37

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Gioli, Francesco, Florenz, Via Marsilio
Ficino 10.**

1516 Mondnacht in einem alten Garten. (Pastell.) * 79

**Graf, Ludwig Ferdinand, Wien III., Reiser-
nerstr. 23.**

1517 Fabrikinterieur. (Gouache.) * 58

**Grant, Nicolas, Bukarest, strada Epis-
copiei 3.**

1518 Kircheninterieur. (Aquarell.) 78

1519 Kircheninterieur. (Aquarell.) 78

Gürleth-Hey, Else, München, Tizianstr. 12.

1520 Cinerarien. (Aquarell.) * 13

**Hacker, Georg, Düsseldorf-Oberkassel,
Arminiusstr. 59.**

1521 Eifelhöhe. (Aquarell.) * 37

1521 a Brücke in Lübeck. (Aquarell.) * 37

Hänisch, Alois, München, Schellingstr. 37.

1522 Fichten (Baumstudie). (Zeichnung.) * 19

1523 Pappeln (Baumstudie). (Zeichnung.) * 19

1524 Studie aus einem Garten. (Zeichnung). 19

Hallström, Gunnar, Eckerö (Schweden).

1525 Schneeschuhläufer. * 56

1526 Kampf ums Seil. 56

Hansen, Knut, Berlin, Lützowufer 32.

1527 Illustration. 30

1528 Illustration. 30

1529 Illustration. 30

**Hellingrath, Fritz v., München, Tizian-
straße 8.**

1530 Mühlheim an der Donau. (Aquarell.) * 37

- Hertling, Wilhelm Jakob, München, Tizianstraße 6.**
- 1531 Am Würmkanal bei Gern. (Kreidezeichnung.) * 32
- 1532 Abend in Franken. (Kreidezeichnung.) * 32
- Heyser, Friedrich, Dresden-A., Fürstenstraße 26.**
- 1533 Kinderstudie. (Zeichnung.) * 30
- 1534 Selbstbildnis. (Skizze.) (Zeichnung.) * 33
- Hildebrandt, Fanny, München, Ferdinand Millerplatz 10.**
- 1535 Landsberg am Lech. (Farbige Zeichnung.) * 32
- Hjörtzberg, Olof, Stockholm.**
- 1536 Daniel in der Löwengrube. (Aquarell.) * 56
- Hoberg, Reinhold, München, Clemensstraße 5.**
- 1537 Nachklänge. (Farbige Zeichnung.) * 32
- Hoeß, Eugen Ludwig, Immenstadt.**
- 1538 Auf freier Höhe. (Aquarell.) * 37
- 1539 Rehe im Winter. (Aquarell.) * 37
- Hoeterickx, Emile, Brüssel-Ixelles, 22 rue Godecharles.**
- 1540 Neuntägige Andacht in der Kirche Notre-Dame des Dunes in Dünkirchen. (Aquarell.) * 53
- Hofmeier, Heinrich, München, Schraudolphstraße 10.**
- 1541 Einsam. (Farbige Ölstiftzeichnung.) * 28
- Houbron, Frédéric, Paris, 32 rue de la Victoire.**
- 1541 a Abend, Boulevard des Italiens, Paris. (Aquarell.) * 51

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Itschner, Karl, München, Gravelottestr. 4.

1542 Das verirrte Kind. (Aquarell.) * 67

Jansen-Grothe, Sophie J. W., Amsterdam, van Lennepkade 55.

1543 Die Weisheit (Stilleben). (Aquarell.) * 45

Jentsch, Hans Gabriel, Pasing, Kolonie I, Arnulfstr. 4.

1544 Rahmen mit Kinderstudien. (Zeichnungen.) 28

Jettmar, Rudolf, Wien IV., Margaretenstraße 32.

1545 Abendlandschaft. (Aquarell.) * 63

Joris, Pio, Rom, Via Flaminia 65.

1546 Nach dem Segen (Toledo). (Aquarell.) * 73

Josselin de Jong, Pieter de, im Haag, Stadhouderslan 190.

1547 Beim Schmelzofen in einer Gießerei. (Aquarell.) * 46

Khnopff, Fernand, Brüssel, Avenue des Courses 41.

1548 Eine Kirche (Erinnerung an Flandern.) (Aquarell und Wachsmalerei.) * 54

Kirchner, Eugen, München, Beethovenstraße 6.

1549 Die Sorglosen. (Gouache.) * 19

1550 Martha. (Bleistiftzeichnung.) 19

1551 Am Biertisch. (Bleistiftzeichnung.) 19

Koch, Ludwig, Wien XIX., Lannerstr. 24.

1552 Wiener Luft. (Aquarell.) * 62

- Konopa, Rudolf, Wien I., Dominikanerbastei 2.
- 1553 Pont Michel. (Gouache.) * 58
- 1554 Antwerpen. (Gouache.) * 58
- Krämer, J. Viktor, Wien IX., Harmoniegasse 6.
- 1555 Kinder aus Jericho. (Aquarell.) * 63
- Kreidolf, Ernst, München, Claude Lorrainstraße 17.
- 1556 Wiesenmärchen. (Aquarell.) * 75
- 1557 Berghöhe. (Aquarell.) * 75
- 1558 Berggipfel. (Aquarell.) * 75
- Kuithan, Erich, Jena, Volkshaus.
- 1559 Träume. (Farbige Zeichnung.) * 13
- Kunz, Fritz, München, Schwanthalerstraße 93.
- 1560 Sabinerin. * 11
- 1561 Römische Veilchen. * 11
- 1562 Bildnisstudie. * 8
- Kylberg-Bobeck, Regina, Tun (Schweden).
- 1563 Gemüsemarkt in Stockholm. * 55
- 1564 Herbst. * 56
- Larsen, Joh., Faaborg (Dänemark).
- 1565 Dänische Landschaft im September. (Aquarell.) * 57
- 1566 Stier im Stalle. (Aquarell.) * 57
- Larson, Nils, Sannäs (Schweden).
- 1567 Arbeiter. (Aquarell.) * 56
- Lebrecht, Georg, Stuttgart, Hackländerstraße 36.
- 1568 Lützows Schwarze. (Farbige Zeichnung.) * 36

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Leuteritz, Paul, München, Neuhauserweg 1.**
- 1569 Alle neun. (Zeichnung.) * 32
- 1570 Der kleine Schläfer. (Zeichnung.) * 32
- 1571 Schäferhund mit Herde. (Zeichnung.) * 28
- 1572 Der erste Schnee. (Aquarell.) * 37
- Lhermitte, Léon Augustin, Paris, 15 rue Pierre Ginier.**
- 1572 a Die Großmutter. (Pastell.) * 51
- Liner, Karl, München, Ungererstr. 18.**
- 1573 Knabe mit Butterfaß. (Zeichnung.) * 76
- Looschen, Hans, Berlin W., Achenbachstraße 12.**
- 1574 Ein Märchen. (Pastell.) * 6
- Mangold, Burkhard, Basel, Bachlettenstr. 70.**
- 1575 Seidenfärber. (Gouache.) * 75
- May, Anna, München, Gabelsbergerstr. 86.**
- 1576 Exlibris. (Kreide- und Bleistiftzeichnung.) 33
- Mehoffer, Józef v., Krakau (Galizien), k. k. Kunstakademie.**
- 1577 Pegasus und die Blumen. (Dekorativer Entwurf.) (Aquarell.) 64
- Meuron, Louis de, Marin, Kt. Neuchâtel.**
- 1578 In der Sonne. (Studie.) (Aquarell.) * 76
- Meyer, Kunz, München, Landwehrstr. 81.**
- 1579 Cypressen am Gardasee. (Bisterzeichnung.) * 13
- 1580 Tanzkarte vom Venezianischen Fest des Männer-Turn-Vereins. * 13
- Meyer-Basel, Carl Theodor, München, Winthirstr. 26.**
- 1581 Maiensäß in Graubünden. (Farbige Zeichnung.) * 75

Meyer-Basel, Carl Theodor, München,
Winthirstr. 26.

1582 Aus Graubünden. (Farbige Zeichnung.) * 75

Müller, Karl Hermann, München, Gisela-
straße 12.

1584 Aus Harburg. (Farbige Zeichnung.) * 9

1585 Frühjahr. (Farbige Zeichnung.) * 13

Müller, Richard, Loschwitz bei Dresden,
Hermann Vogelstr. 2:

1586 Rüstung (von Arnim). (Zeichnung.) * 36

1587 Alpdruck. (Zeichnung.) * 28

Münzer, Rudolf, Bern, Rabbentalstr. 75.

1588 Rahmen mit Zeichnungen zu dem Roman
»Kurt von Koppigen«. 76

1589 Üli teilt die Beute. (Aquarell aus dem
Zyklus »Kurt von Koppigen«.) * 76

Nyblom, Olga, Stockholm, Lido, Djür-
gårdsbron.

1590 Frühlingsnässe. (Farbige Kohlezeichnung.) 56

1591 Novembertag. (Farbige Kohlezeichnung.) * 56

Oberländer, Adolf Adam, München,
Brienerstr. 8c.

1592 Der verlorene Sohn. (Gouache.) * 37

1593 Die gelehrte Prinzessin. (Gouache.) * 37

Paschen, Anna, Dachau, Münchenerstr. 1.

1594 Landschaft. (Kohlezeichnung.) * 32

1595 Landschaft. (Kohlezeichnung.) * 33

Perrelet, Blanche, München, Mozartstr. 5.

1596 Walliser Hirt. (Pastell.) * 75

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Poll, Hugo, Budapest, Damjanich-utca 32.

1597 Grubenlandschaft bei Salgótorján. (Pastell.) * 65

1598 Bei Salgótorján. (Pastell.) * 65

Preisler, Jan, Prag, Adalbertgasse 240.

1599 Zeichnung. 59

1600 Zeichnung. 59

Püttner, Richard, München, Nordend-
straße 13.

1601 Aus Positano am Golf von Salerno. 30

(Zeichnung.) *

1602 Abtei Laach am Laacher See. * 30

Rasek, Karel, Olsany bei Prag, 82.

1603 Wo ein heller Schein ist ein gastliches Heim.
(Pastell.) 59

Rettig, Heinrich, München, Heßstr. 20.

1604 Maria. (Kohlezeichnung.) * 33

Révész, Imre, Budapest.

1605 In der Schenke. (Kohlezeichnung.) 68

(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Richir, Hermann, Brüssel, 164 rue de la
Consolation.

1606 Bildnis der Gattin des Künstlers. (Pastell.) * 53

Robinson, Alexander, Brügge, 10 rue de
la Main d'or.

1607 Schottischer Landmann. (Aquarell.) * 71

Röth, Philipp, München, Böcklinstr. 29.

1608 Am Rothschen Bad in Gern. (Aquarell.) * 37

1609 Kanal bei Gern. (Aquarell.) * 37

1609a Abend. (Aquarell.) * 37

- Rumpelt, Hedwig, Dresden - Bühlau,
König Albert-Allee 2.
- 1610 Reiterstandbild August des Starken, Dresden.
(Gouache.) * 37
- 1611 Paulanerplatz in der Au, München. (Gouache.) * 37
- Sacchetto, Attilio, München, Plinganser-
straße 76.
- 1612 Vor Sonnenaufgang (Tivoli). (Bleistiftzeich-
nung.) * 36
- 1613 Nach dem Regen (Frankfurt a. M.). (Bleistift-
zeichnung.) * 36
- 1614 Garten. (Bleistiftzeichnung.) * 32
- Samberger, Leo, München, Kaulbach-
straße 33.
- 1615 André Germain (Paris). (Zeichnung.) 19
- Schachinger, Gabriel, München, Schiller-
straße 26.
- 1616 Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten
Luitpold von Bayern. (Pastell.) * 37
- Schier, Franz, München, Barerstr. 72.
- 1617 Se. Majestät Kaiser Franz Joseph I. (Miniatur
auf Elfenbein, Aquarell.) * 28
- 1618 Richard Wagner. (Miniatur auf Elfenbein,
Aquarell.) * 28
- Schiestl, Matthäus, München, Gisela-
straße 27.
- 1619 St. Christophorus. (Aquarell.) Skizze zu einem
Wandbild. 13
- Schönleber, Gustav, Karlsruhe i. B., Jahn-
straße 18.
- 1619 a Frühling in Dinkelsbühl. (Kohlezeichnung.) * 33

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Sichulski, Kazimierz, Krakau, k. k. Kunst-
akademie.**

1620 Studienkopf. * 64

Sieck, Rudolf, München, Öttingenstr. 36.

1621 Obstgarten. (Aquarell.) * 13

1622 Grünes Kornfeld. (Aquarell.) * 13

1623 Herbst. (Aquarell.) * 13

1624 Blumenwiese. (Farbige Zeichnung.) * 13

1625 Bergkapelle. (Farbige Zeichnung.) * 13

1626 Im Juni. (Farbige Zeichnung.) * 13

**Sivers, Klara v., Berlin-Halensee,
Georg Wilhelmstr. 19.**

1627 Die verlassene Werkstatt. (Aquarell.) * 37

Souto, Alfredo, Lugo (Spanien), Clerigos 17.

1628 Zeichnung. * 68

1629 Federzeichnung. * 68

**Stachiewicz, Peter, Krakau, Karmeliten-
straße 38.**

1630 Studienkopf. (Kohlezeichnung.) * 30

1631 Aktstudie. (Bleistiftzeichnung.) * 28

Stacquet, Henry, Brüssel, 45 rue des Palais.

1632 Mondschein in Ostende. (Aquarell.) * 53

**Staudinger, Alois, München, Hohen-
zollernstr. 41.**

1633 Hubertuswappen. (Glasgemälde.) * 22

1634 Hubertushirsch. (Glasgemälde.) * 22

1635 Ritter Martinus. (Glasgemälde.) * 23

1636 Wappenscheibe. (Glasgemälde.) * 23

1637 Herbst. (Opalescentglasbild.) * 22

- Stern, Ernst, Berlin W., Charlottenstr. 9.**
- 1638 Die Lauscherinnen. (Aquarell.) * 19
- Stubenrauch, Hans, München, Giselastraße 31.**
- 1639 Sylvestersonne. (Polykolor. Zeichnung.) * 32
- Svabinský, Max, Prag II., Wenzels-
gasse 326.**
- 1640 Zwei Frauen. (Kolorierte Zeichnung.) 59
- 1641 Bildnis des Dichters Kaminský. (Feder-
zeichnung.) 59
- Taschner, Ignatius, Breslau, Maxstr. 22.**
- 1641 a Originale zum »Heiligen Hies«. 13
- Tegner, H., Kopenhagen, Sølvgade 20 K.**
- 1642 Holberg-Illustrationen. * 67
- Teschner, Richard, Prag I., Kreuzherrn-
gasse 97.**
- 1643 Der Zauberer. (Radierung.) 61
- Thielmann, Wilhelm, Willingshausen bei
Freysa (Hessen).**
- 1644 Schwälmer Bauer. (Bleistiftzeichnung.) * 33
- Tichy, Hans, Wien IV., Starhembergasse 17.**
- 1645 Flußufer. (Aquarell.) * 63
- 1646 Waldinneres (Aquarell.) * 63
- Tichy, Karol, Krakau, Groble 5.**
- 1647 Damenbildnis. (Kohlezeichnung.) 64
- 1648 Junge Frau. (Kohlezeichnung.) * 64
- 1649 Frauenkopf. (Kohlezeichnung.) 64
- Tommasi, Publio de, Rom, Via Mar-
gutta 53 b.**
- 1650 Die Mutter. (Aquarell.) * 72

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Tull, Ödön, Budapest, Nagy-Janos utca 2.

- 1652 Gasse in einem englischen Fischerdorfe.
(Aquarell.) * 68

Urban, Frant., Prag, k. Weinberge, Chodengasse 1009.

- 1653 St. Rochus. } Skizzen für die Kirche zu 59
1654 St. Elisabeth. } Vyschrad. 59

Uytterschaut, Viktor, Brüssel, 16 rue de la Grosse-Tour.

- 1655 Weidenweg, Dorf Adinkerke (Belgien). * 53

Van Haelen, Henri, Schaerbeek-Brüssel, 58 rue des Ailes.

- 1655 a Bildnis der Frau H. M. (Zeichnung.) 54

Vazquez Ubeda, Carlos, Barcelona, San Gervasio-Alsina 11.

- 1656 Besuch. (Pastell.) * 44

Vetter, Charles, München, Kaulbachstr. 14.

- 1657 Feuerwerk. (Pastell.) * 19

- 1658 Marienplatz mit neuem Rathaus. (Pastell.) * 19

Völcker, Hans, Wiesbaden, Mainzerstr. 34.

- 1659 Ebbe. (Aquarell.) * 6

- 1660 Herbstanfang. (Aquarell.) * 6

Wieland, Hans Beatus, München, Karl Theodorstr. 14a.

- 1661 Hochmoor. (Aquarell.) * 76

Willroider, Joseph, München, Arcostr. 12.

- 1662 Bei Rosenheim. (Zeichnung.) * 33

- 1663 Bei Rosenheim. (Zeichnung.) * 33

- 1664 Bei Rosenheim. (Zeichnung.) * 33

Willroider, Ludwig, München, Arcostr. 12.

1665	Zeichnung. *	33
1666	Zeichnung. *	33
1667	Zeichnung. *	33

Wolff-Zamzow, Paul, München, Gabelsbergerstr. 77.

1668	Der Maler. (Gouache.) *	19
------	-------------------------	----

Wyczółkowski, Leon, Krakau, k. k. Kunstakademie.

1669	Damenbildnis. (Pastell.)	64
1670	Herbstlandschaft in der Tatra. (Pastell.) *	64
1671	Winterlandschaft in der Tatra. (Pastell.) *	64
1672	Im Gebirge. (Pastell.) *	64

Wyspiański, Stanislaw, Krakau, Krowodrza.

1673	Schlafendes Kind. (Pastell.)	64
1674	Schlafendes Kind. (Pastell.)	64
1675	Schlafendes Kind. (Pastell.)	64
1676	Schlafendes Mädchen. (Pastell.) *	64
1677	Ein Knabe. (Pastell.) *	64

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr.	/	Saal-Nr.
	Aichele, Paul, Friedenau-Berlin, Kaiser-Allee 98.	
1678	Verschämt. (Marmor.) *	36
	Aleoverro y Amorós, José, Madrid, Trafalgar 10.	
1679	Der Ackerbau.	I
1680	Im Handgemenge. *	80
	Allouard, Henri, Paris, 28 rue Varin.	
1680a	Mandingo-Negerin. *	51
	Alvarez Blanco, Rodrigo, Madrid, Goya 25.	
1680b	Arme Kinder. (Gipsgruppe) *	I
	Amberg, Adolf, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33.	
1681	Junges Mädchen. (Bronze.) *	39
	Ameen-Sparre, Märta, Stockholm, Sibyllegatan 57.	
1682	Alte Kameraden. *	56
1683	Winterarbeit. *	56
1684	Vor dem Krüge. *	56
	Amort, Vilim, Prag III., Ricini ul. 441.	
1685	Kruzifix (Fragment). (Bronze.) *	39
	Angel Trilles, Miguel, Madrid, Museo de Arte Moderno.	
1686	Perseus und Andromeda.	I

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Apolloni, Adolfo, Rom, Via Margutta 53 c.**
- 1687 Brunnen der Bacchantin (in weißem Cipollin-
Marmor und Bronze). * 72
- 1688 Mulier semper victrix. (Bronzefigur mit
Alabasterbasis.) * 73
- Astorri, Enrico, Mailand, Via S. Gre-
gorio 32.**
- 1689 Amazone. (Bronze.) * 30
- Barth, Carl Georg, München, Schönfeld-
straße 28.**
- 1690 (M) Jugend. * 3a
- 1691 Trauergenius. * 3a
- Baudrenghien, Joseph, Uccle-Brüssel,
Avenue de Belle Vue 322.**
- 1692 Der Tod von Roland in Ronceval. (Gips.) * 1
- Behn, Fritz, München, Werneckstr. 5.**
- 1693 Präsident Dr. Sieveking. (Marmorbüste.) 17
- 1694 Bildnis Dr. C. (Bronze.) * 17
- 1694a Bildnis J. H. (Bronze.) * 17
- Beyrer, Eduard, München, Nördliche
Auffahrtsallee 108.**
- 1695 Bildnisbüste. (Bronze.) * 7
- Bialetti, Felice, Mailand, Via Montebello 3.**
- 1696 Gedankenschwer. (Bronze.) * 1
- 1697 Vergessen. (Bronze.) * 1
- Bissen, Vilh., Kopenhagen, Vestervold-
gade 131 K.**
- 1698 Atalante. (Statue.) * 1

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Bistolfi, Leonardo, Turin, Via Bonsignore 3.

- 1699 Auferstehung. (Gipsabguß eines Grabmonu-
mentes für die Familie Bauer im Friedhof
zu Genua.) 1

Bloche, Roger, Paris, 15 rue Hégésippe-
Moreau.

- 1699 a Statuette des Malers Leon Lhermitte. (Bronze.) 51

Böres, Franz, Stuttgart, Schützenstr. 13.

- 1700 Bildnisbüste. (Getonter Gips.) * 39

Börjeson, Lena, Stockholm, Sergel-
gatan 1b.

- 1701 Tischglocke. (Bronze.) * 56

- 1702 Tintenfaß. (Bronze.) * 56

Börsch, Alois, München, Hofgraben 4.

- 1703 Rahmen mit 5 Medaillen. (Silber.) 39

Boncquet, Henri, Brüssel, 72 rue de Hennin.

- 1704 Liebesqual. (Gips.) * 1

- 1705 Trübsinn. (Marmor.) * 1

Bonnesen, Carl Johan, Hellerup, Ons-
gaardsvej 6.

- 1706 Adam und Eva bei dem Tode Abels. * 1

- 1707 Elefant mit seinen Jungen. (Bronze.) * 57

Broggi, Camillo, Mailand, Fiori Oscuri 3.

- 1708 Kopf eines alten Mannes. (Bronze.) * 48

Canciani, Alfonso, Wien IV., Mittersteig 1.

- 1709 Marmorbüste. 63

- 1710 Marmorbüste. 63

Canonica, Pietro, Turin, Via Napione 20^{bis}.

- 1711  Bildnisbüste der Fürstin Doria. (Marmor.) 1

Canonica, Pietro, Turin, Via Napione 20 bis.

- 1712 Bildnisbüste des Rechtsgelehrten † Tommaso Vallauri. (Gips.) 1
 1713 Lächelndes Kind. (Marmorbüste.) * 74
 1714 Weibliche Halbfigur. (Marmor.) * 1
 1715 Papinian. (Bronzestatuetten.) * 48
 1716 Bildnisbüste des Prinzen Amedeo von Savojen-Aosta. (Gips.) 1

Carlier, Emile Joseph, Paris, 6 rue du Regard.

- 1717 Gilliatt im Kampf mit dem Kraken. (Bronze.) * 51
 (Die Arbeiter des Meeres von Victor Hugo.)

Cazin, Marie, Paris, 6 rue du Regard.

- 1718 David. (Terrakotta.) 51

Cazin, Michel, Paris, 24 rue Cortambert.

- 1718a Büste eines Jünglings. * 51

Charlier, Guillaume, Brüssel, 35 Avenue de Cortenberg.

- 1719 Fürsorge. (Gips.) 1
 1720 Steingrubenarbeiter. (Gips.) 1
 1721 Bildnisbüste des Malers Stobbaerts. (Gips.) 1

Charpentier, Alexandre, Neuilly s. Seine, 117 rue Borghése.

- 1721a Die Flucht der Stunde. (Bronze.) * 51

Charpentier, Felix Maurice, Paris, 9 rue Froidevaux.

- 1721b Bronzestatuetten. * 51

Christ, Fritz, München, Rottmannstr. 16.

- 1722 (M) Susanna. (Bronzestatuetten.) * 3a
 1723 Bergsteigermedaille und Wintersportsplakette. * 39
 1724 Tafel mit dekorativen Plaketten. 39

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Cifariello, Filippo, Rom, Via Margutta 54.

- 1725 Bildnisbüste Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern. (Bronze.) * 48

Conrat, Ilse B., Wien I., Walfischgasse 12.

- 1725a Der Herrscher. (Bronzebüste.) * 39

Cordier, Henri, Paris, 17 Quai d'Anjou.

- 1725b Don Quixote. (Bronze.) * 51

Coullant, Valera, Madrid, Fernandez de la Hoz 5.

- 1726 Pastorale. * 80

Dasio, Ludwig, München, Schillerstr. 26.

- 1729 Kugelspieler. (Bronzestatuette.) * 3a

- 1730 Tänzerin. (Bronzestatuette.) * 1

- 1731 (JII) Flora. (Bronzestatuette.) * 1

De Albertis, Edoardo, Genua, Corso Buenos Aires 10-7.

- 1732 Die Weinbäuerin. (Marmorrelief.) * 1

- 1733 Solstitium. (Marmor-Basrelief.) * 1

Deckers, Edward, Antwerpen, Avenue du Commerce 54.

- 1734 Der Bezauberer. (Bronze.) * 53

De Haen, Victor, Schaerbeek-Brüssel, 167 Avenue de la Couronne.

- 1735 Najade. (Gipsentwurf.) 1

- 1736 Heidnischer Gott. (Gips.) 1

- 1737 Römer. (Bronze.) 1

Del Bo, Romolo, Mailand, Via Martebello 3.

- 1738 Die Nacht. (Statuette in Gandoglia-Marmor.) * 72

- 1739 Die Witwe. (Statuette in Gandoglia-Marmor.) * 1

Delgado y Brakenburg, Manuel.

1740 Büste. 80

De Luca, Luigi, Urbino, Istituto di Belle
Arti.

1741 Sappho. (Marmor.) * 1

Desbois, Jules, Paris, 99 Boulevard Murat.

1741 a Die Frau mit dem Bogen. (Bronze.) * 51

Devreese, Godefroid, Schaerbeek-
Brüssel, 11 rue Quinaux.

1742 Rahmen mit Medaillen und Plaketten. 54

1743 Gipsmodell einer Medaille. 54

Dillens, Julien, †.

1744 Das Schweigen des Grabes. (Gips.) * 53

1745 Schiffer. (Bronze.) * 54

1746 Gewürzkrämer. (Bronze.) * 54

Drexler, Franz, München, Heßstr. 35.

1747 Weib aus dem Volke. (Bronzebüste.) * 39

Düll, Heinrich, und Pezold, Georg,
München, Möhlstr. 31.

1748 Rotkäppchen mit Wolf (Bekrönungsgruppe
des Wolfsbrunnen in München). 39

1749 Edelhirsch. (Bronze.) * 3a

Dunand, John, Paris, 74 rue Hallé.

1749 a Mädchenbüste. (Bronze.) 47

(Im Besitze der Schweizerischen Eidgenossenschaft.)

Dupon, Josuë, Antwerpen, Longue rue
d'argile 483.

1750 St. Georg zu Pferd. (Bronze.) * 1

1751 Simson und der Löwe. (Bronze.) * 53

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Ebbinghaus, Karl, München, Werneck-
straße 5.**

- | | | |
|------|---------------------------|----|
| 1752 | Bronzefigur mit Sockel. * | 17 |
| 1753 | Bronzebüste. * | 17 |
| 1754 | Kleinplastik. (Silber.) * | 17 |

**Edelmann, Thod Anton Em., Kopenhagen,
Bredgade 65 K.**

- | | | |
|------|-----------------------------|----|
| 1756 | Ein Urweib. (Gipsstatue.) * | 57 |
|------|-----------------------------|----|

Edström, David, Stockholm, Grefgatan 46.

- | | | |
|------|--|----|
| 1757 | Caliban. (Bronzebüste.) * | 56 |
| 1758 | Der Verwachsene. (Terrakotta.) * | I |
| 1759 | Italienische Volkstyp. (Bronzebüste.) * | I |
| 1760 | Italienische Bauerntyp. (Bronzebüste.) * | I |
| 1761 | Zwei Seelen. (Bronzegruppe.) * | 56 |
| 1762 | Satyr. (Bronzestatuette.) * | 56 |

**Elkan, Benno, Paris, 55 rue du Mont-
parnasse.**

- | | | |
|--------|--------------------------------|----|
| 1762 a | Kasten mit 12 Guß-Medaillen. * | 17 |
|--------|--------------------------------|----|

Engelhart, Josef, Wien III., Steingasse 13.

- | | | |
|------|--------------------------|----|
| 1763 | Kinderbildnis. (Bronze.) | 63 |
|------|--------------------------|----|

**Eriksen, Edvard, Kopenhagen, Valby
Langgade 94.**

- | | | |
|------|-----------------|---|
| 1764 | Die Hoffnung. * | I |
|------|-----------------|---|

Ferrer, Alberto, Neapel, Villa Cioffi.

- | | | |
|------|--|---|
| 1765 | »Und ich stürzte zu Boden, wie ein toter
Körper hinstürzt.« (Aus Dante, V. Gesang, Hölle.)
(Bronzerelief.) * | I |
|------|--|---|

Fix-Masseau, Paris, 30 rue de Bruxelles.

- | | | |
|--------|------------------------|----|
| 1765 a | Beethoven. (Bronze.) * | 51 |
|--------|------------------------|----|

- Frei, Hans, Basel, 49 Ryffstraße.
- 1766 Rahmen mit Medaillen und Plaketter. * 77
- Frémiet, Emanuel, Paris, 43 Boulevard
Beauséjour.
- 1766 a Falkenbeize. (Bronze.) * 51
- Friberg, Charles, Paris, 27 Aven. du Maine.
- 1766 b Die Töchter des Rheins. (Bronzeschale.) * 56
- Frick, Max, München, Tizianstr. 35.
- 1767 Krieger. (Bronze mit Silber.) * 39
- Fritz, Hermann, Dresden-A., Marschall-
straße 39.
- 1768 Jagender Bär. (Bronze.) * 30
- Gallet, Louis, Paris, 27 Faub. St. Jacques.
- 1769 Hahn. (Bronze.) * 77
- 1770 Mutterschaft. (Gips.) * 77
- Gardet, Georges, Paris, 84 Avenue de
Breteuil.
- 1770 a Panther ein Lamm zerreißend. (Marmor.) * 51
- Gargiulo, Oronzio, Neapel, Via Domenico
Capitelli 28.
- 1771 Carmeniello. (Bronzekopf.) * 79
- Ghidoni, Domenico, Mailand, Via Vivaio 18.
- 1772 Bronzestatuette. * 73
- Girelli, Egidio, Verona, S. Carlo 24.
- 1773 Die Schüchterne. (Gipsstatue.) * 36
- Glicenstein, Henryk, Rom, Lunge Tevere
Mellini 44.
- 1773 a Bildnisbüste d'Annunzios. * 17
- 1773 b Bildnisbüste der Tochter d'Annunzios.
(Bronze.) * 17
- 1773 c Sphinxgruppe. (Bardigliomarmor.) * 17

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Götz, Johannes, Charlottenburg, Leibniz-
straße 33.**

1774 Wettläufer. (Bronze.) * 1

Gruber, Jakob, Wien XIII., Kefergasse 14.

1775 Bergarbeiter. (Bronze.) * 1

Halou, Jean Alfred, Paris, 15 rue Jacquemont.

1775 a Bretagnische Witwen. (Marmor.) * 51

**Hansen-Jacobsen, Niels, Kopenhagen,
Classensgade 3 A.**

1776 Der Tod und die Mutter. * 57

**Harboe, Konrad, Kopenhagen, H. C.
Ørstedesvej 14 V.**

1777 Bildnisbüste des Schriftstellers Helge Rode. * 1

**Hartmann-Mc. Lean, Hans, Dresden,
Winckelmannstr. 4.**

1778 Modell zu einer Marmorgruppe »Mann und
Weib«. (Gips.) 1

Hasselriis, Louis, Rom, Via Aurora 43.

1779 Bildnisbüste von Heinrich Heine. (Marmor.) * 1

1780 »Mama! Mama!« (Römisches Kindchen in
sein Gängelband gebunden.) (Marmor.) * 36

1781 Satyrgruppe. (Bronze und Marmor.) * 22

Heer, August, München, Theresienstr. 148.

1782 Der Meergreis. (Steinbüste.) * 77

1782 a Bildnisbüste des Professors Jakob Burck-
hardt. (Bronze.) * 47

Heilmaier, Max, München, Schwindstr 26.

1783 Gebirgsziege. (Bronze.) * 3 a

- Heinemann, Fritz, Charlottenburg,
Schluterstr. 74.
- 1784 Kain. (Kolossalfigur, Bronze.) * I
- Hejda, Wilhelm, Wien XII., Rothemühl-
gasse 38.
- 1785 a—d Plaketten in versilbertem Kupfer. * 58
a) Minerva. — b) Donauweibchen und Eisenermann. —
c) Wienerinnen. — d) Frühling.
- Hemmesdorfer, Hans, München, There-
sienstr. 71 a.
- 1786 Lebensfrühling. (Bronze.) * 39
- 1787 Mädchenkopf. (Marmor.) * 39
- Henn, Rudolf, München, Heßstr. 44.
- 1788 Diana. * 39
- Herbays, Jules, Ixelles-Brüssel, Avenue
de la Couronne.
- 1789 Leda. (Bronze.) * I
- Herter, Ernst, Charlottenburg, Uhland-
straße 6.
- 1790 Jugend. (Marmorstatue.) * 39
- Heu, Joseph, Wien IV., Hartmannngasse 15.
- 1791 Bildnisbüste. 58
- 1792 Bildnisbüste. 58
- Hinterseher, Joseph, Paris, Quai Bour-
bon 53.
- 1792 a Träumerei. (Marmorbüste.) * 3 a
- Hochmann, Henryk, Krakau, k. k. Kunst-
akademie.
- 1793 Ermüdet. (Gips.) * 64
- Hudler, August, Dresden-A., Fürsten-
straße 24.
- 1793 a Dengler. (Bronzierter Gips.) * 17

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Hugues, Jean, Paris, 160 rue de Longchamp.

1793 b Kinderbüste. (Bisquit de Sèvres.) * 51

Hujer, Ludwig, Wien II., Rothenstern-
gasse 14.

1794 Rahmen mit Medaillen. * 62

Jaeckle, Charles, München, Heßstr. 44.

1795 Bildnisbüste des Prinzen Alexander zu Hohen-
lohe-Schillingsfürst. 17

Janssen, Ulfert, München, Hohenzollern-
straße 50.

1796 Bildnisbüste des Zeichners Erich Wilke.
(Bronze.) * 17

1797 Ostfriesisches Mädchen. (Marmorbüste.) * 17

Jarl, Viggo, Kopenhagen, Rosenvaengets
Allé 32 L.

1798 Männliches Standbild. * 1

Jensen, Lauritz, Kopenhagen, Nylands-
vej 4 B. F.

1799 Wild in Sicht. (Bronzestatue.) * 57

Jobbágy, Nikolaus, München, Thorwald-
senstraße 27.

1800 Stromaufwärts. (Bronze.) * 66

Jobst, Heinrich, München, Westenrieder-
straße 3.

1801 Der Tag. (Kleinbronze mit Bronzesäule.) * 17

1802 Die Stunde. (Kleinbronze mit Bronzesäule.) * 17

Jost, Josef, München, Astallerstr. 9.

1803 Abendgebet (Bildnisbüste von Frau K.).
(Marmor.) * 39

**Juckoff-Skopau, Paul, Skopau b. Merse-
burg.**

1804 Selbstbildnis. (Bronzebüste.) * 3 a

Kaan, Arthur, Wien IX., Währingerstr. 74.

1805 Liebesklage (Wandbrunnen). (Marmor-
relief.) * I

1806 Gloria artis. (Jahresgabe d. Bildhauer-Vereinigung d.
Gen. d. bild. Künstler Wiens an ihre unterstützenden
Mitglieder.) (Bronzegußplatte.) 62

**Kafka, Bohumil, Paris, XIV^e Avenue d'Or-
léans 21.**

1807 Grabrelief. (Bronze.) * I

1808 Mumien. (Bronze.) * 59

1809 Bildnis des Herrn Dr. Petak. (Gips.) 59

1810 Bildnis des Malers Simon. (Gips.) * 59

1811 Bildnis des Herrn K. Dimmer. (Bronze.) 59

1812 Stute und Fohlen. (Zinn.) * 59

Kassin, Joseph, Wien I., Bäckerstr. 28.

1813 Zwei Seitenfiguren vom »Undinebrunnen«
in Baden bei Wien. (Bronze.) * 62

**Kaufmann, Hugo, München, Leopold-
straße 30.**

1813a Damenbildnisbüste. (Marmor.) 17

1813b Sphinx. * 17

1813c Mädchenkopf. (Marmor.) * 17

1813d 10 Medaillen und 1 Plakette. (Silber und
Bronze.) * 17

1813e Zwei kleine Medaillen. 17

**Kern-Löfftz, Marie, München, Amalien-
straße 70.**

1814 Studienkopf. (Gips.) * 7

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Kißling**, Richard, Zürich, Klausstr. 10.
 1815 Widmung an Gottfried Keller. (Marmorrelief.) * 1
- Kittler**, Philipp, Nürnberg, Bucherstr. 23.
 1816 Ich gratuliere. (Bronze.) * 39
- Klett**, Hans, Friedenau-Berlin, Wilhelmstraße 21.
 1817 Mädchen. (Statuette.) * 36
- Koenig**, Gustav, Charlottenburg, Scharrenstr. 18.
 1818 Kauern des Mädchen mit Kette. (Getonter Gips.) * 39
- Kofránek**, Ladislav, Prag II., Katharinen-gasse 2.
 1819 Mädchenkopf. (Bronze.) * 59
- Kramer**, Joseph v., München, Theresienstraße 27.
 1820 Leda. (Relief in Hartmasse.) * 39
- Kraumann**, Alexander, Berlin NW., Birkenstraße 6.
 1821 Harfenspielerin. (Bronzeplakette.) * 39
- 1822 Heilquelle Oberbrunn. — Venedig. — Huldigung. (Rahmen mit 3 Bronzeplaketten.) * 39
- Kraus**, Valentin, München, Heßstr. 80.
 1823 Unsere Erlösung. (Marmor.) * 1
- Kurz**, Erwin, München, Augustenstr. 80.
 1824 Garbenbinderin. (Gipsmodell.) 17
- Lagae**, Jules, Brüssel, 8 Avenue Michel-Ange.
 1825 Vater und Mutter. (Gips.) * 1

Lagae, Jules, Brüssel, 8 Avenue Michel-Ange.

- 1826 Bildnis des Herrn L. Lequime. (Gips.) * 1
 1827 Bildnis des Dichters A. Goffin. (Gips.) *

Lang, Hermann, München, Theresienstr. 148.

- 1828 Christus und Thomas (Steinfiguren für die
 Südfront der Erlöserkirche in München). 17
 1829 Weibliche Bildnisbüste. (Stein.) 17
 1829a Bildnisplakette des † Dr. A. Bayersdorfer.
 (Bronze.) * 17

· Larsson, Gottfried, München, Franz Joseph-
 straße 32.

- 1830 Bacchantin. (Bronzestatuetten.) * 55
 1831 Die Sünde flieht das Licht. (Elektrische
 Lampe.) (Gips.) * 1

Laszcżka, Konstanty, Krakau, k. k. Kunst-
 akademie.

- 1832 Bildnisbüste eines jungen Mannes. (Bronze.) * 64
 1833 Damenbildnisbüste. (Gips.) * 64
 1834 Maske. (Gips.) * 64

Lederer, Hugo, Berlin, Siegmundshof 11.

- 1835 Peyrouse (Spanischer Ringkämpfer). (Bronze-
 büste.) * 17
 1836 Kauernde Figur. (Marmor.) * 17
 1837 (III) Unterbau mit Fechter (Teile des Breslauer
 Brunnens). (Gips.) 17
 1837a Schale. (Bronze.) * 17
 1837b Weiblicher Kopf. (Dekorat.) (Bronze.) * 17
 1837c Pfitzner-Büste. (Marmor.) * 17
 1837d Grabrelief. (Gips.) 17

Leibkühler, Paul, Berlin, Lessingstr. 15.

- 1838 Die Kraft. (Bronze.) * 39

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Liebermann, Ferdinand, München, Steinheilstr. 9.

1839 »Ein lust'ger Musikante marschierte einst am Nil.« (Brunnenfigur.) * 39

Ligeti, Miklós, Budapest, Várkert-bazár.

1840 Liebe. (Marmorgruppe.) I

1841 Anonymus. (Bronze.) I

(Im Besitze des Ungarischen Staates.)

Limburg, Josef, Berlin W., Derfflingerstraße 22.

1841a Mutter des Künstlers. (Bronzestatue.) * 39

Lindberg, Erik, Stockholm, Hamngatan 18b.

1842 Nobel-Medaille. * 56

1843 Bildnismedaillen. * 56

1844 Jubiläumsmedaille einer See-Versicherungsgesellschaft. 56

Loiseau-Rousseau, Paul, Paris, 28 rue Notre Dame des Champs.

1844a Yolande des Ostens. (Bronze.) * 51

Lund, Jens, Kopenhagen, Raadmandsgade 34 L.

1845 Bildnisbüste des Harald Kidde. * 26

Malmquist, Gustaf, Stockholm, Biblioteksgatan 11.

1846 Selma Lagerlöf. (Gipsbüste.) * I

1847 Studie. (Gipsbüste.) * 36

1848 Gottes Urteil. (Bronzegruppe.) * 56

Margueste, Paris.

1848a Bildnisbüste des Malers B. Constant. (Marmor.) 51

Marin, Enrique, Madrid, Zurbano 28.

1849 Barmherzigkeit. * I

Mascré, Louis, Brüssel, 95 Avenue Georges
Henri.

- | | | |
|------|------------------------|----|
| 1850 | Der Gedanke. (Gips.) * | 1 |
| 1851 | Nocturnus. (Gips.) * | 1 |
| 1852 | Bildnis. (Gips.) * | 36 |

Mercié, A., Paris.

- | | | |
|------|-----------------------------------|----|
| 1853 | Ⓜ Afrikanerin. (Bronzestatuette.) | 51 |
|------|-----------------------------------|----|

Metzner, Franz, Wien-Hacking, Auhof-
straße 236.

- | | | |
|--------|---------------------------------|----|
| 1854 | Erde. (Gips.) * | 61 |
| 1855 | Der Tod. (Gipsrelief.) * | 61 |
| 1856 | Schicksal. (Gipsrelief.) * | 61 |
| 1857 | Büste einer Äbtissin. (Gips.) * | 61 |
| 1858 | Frierende Frau. (Keramik.) * | 61 |
| 1859 | Frierende Frau. (Keramik.) * | 61 |
| 1859 a | Das Weib. (Marmor.) | 61 |
| 1859 b | Der Jüngling. (Gips.) | 61 |

Meunier, Constantin †.

- | | | |
|------|--|----|
| 1860 | Hafenarbeiter von Antwerpen. (Bronze.) * | 53 |
| 1861 | Christus. (Bronzebüste.) * | 1 |

Michel, Gustave, Paris, 57 rue la Fontaine.

- | | | |
|--------|---|----|
| 1861 a | Die Entwicklung der Form aus der Materie. * | 51 |
|--------|---|----|

Milles, Karl, München, Franz Josephstr. 32.

- | | | |
|----------|---|----|
| 1862 | Spielende Elefanten. (Bronzegruppe.) * | 56 |
| 1863 | Sten Sture (Skizze zum Nationaldenkmal in
Schweden). (Gipsgruppe.) | 1 |
| 1864 | Bildnisbüste des Professors Dr. Mittag Leffler
(Bronze.) * | 1 |
| 1865 | Bildnisbüste. (Bronze.) * | 1 |
| 1866 a-f | Studien von Holland. (Bronze.) * | 56 |

a) Regenwetter. — b) Bäuerin. — c) Fischerfrau. —
d) Milchträgerin. — e) Müller. f) Hafenarbeiter von Vlis-
singen.

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Milles, Karl, München, Franz Josephstr. 32.

- 1867 Acht kleine Studien. (Bronze.) * 56
 1868 Pferd. (Bronze.) * 24
 1869 Grabmonument (Skizze). (Gips.) 1
 1870 Der Bison. (Bronze.) * 24

Milles, Ruth, Stockholm, Malmskillnadsgatan 48b.

- 1871 Die Alte. (Bronze.) * 56
 1872 Bauernmädchen. (Bronze.) * 56
 1873 Heimkehr aus der Kirche. (Bronzerelief.) * 56
 1874 Blumenliesel. (Bronze.) * 56
 1875 Gänseliesel. (Bronze.) * 56

Minne, George, Laethem, St. Martin (Belgien).

- 1876 Frauenbüste. (Gips.) * 36
 1877 Büste Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Albert von Belgien. (Gips.) * 54

Mirea, D. D., Bukarest, Loseana Bonaparte 5.

- 1878 Junge Frau. (Marmorbüste.) * 78

Morot, Aime, Paris, rue Weber 11.

- 1878a J. L. Gérôme. (Bronze.) 51

Mortensen, Lauritz Carl Nic., Kopenhagen, Gl. Kongevej 179 V.

- 1879 Fußballspieler. (Gipsstatue.) * 1

Müller, Ernst, Charlottenburg, Berlinerstraße 39.

- 1879a Zimmer-Brunnen. (Marmor.) * 33

Müller, Moritz Otto, München, Georgenstraße 56.

- 1880 Angorakatze. (Gips.) * 39

- Müller-Braunschweig, Ernst, Charlottenburg, Berlinerstr. 39.
- 1881 Das Rätselweib. (Marmorfigur.) * 39
- Neujd, August Herman, Stockholm, Riddaregatan 19.
- 1882 Bildnisbüste Fr. A. * 1
- 1883 Bildnisbüste Fr. Bennich. 26
- 1884 Vor dem Bade. (Bronzestatuette.) * 55
- Niederhausern, Rodo v., Paris, 36 rue Dutot.
- 1885 Die Musen. (Gipsgruppe.) 1
- Nielsen, Ane M., Kopenhagen, Foldbodvej 6.
- 1886 Sammlung von Tieren. * 57
- 1887 Jätende Frau. * 1
- Nisse, Paul, Berlin W., Geisbergstr. 6.
- 1888 Gänseliesel. * 39
- Nordin, Alice Maria, Stockholm, Kungsholmsbrogatan Gamla 15—17.
- 1889 Römerin. (Bronzebüste.) * 1
- Obermaier, Ottmar, München, Pariserstraße 49.
- 1890 Seiner Kraft bewußt. * 39
- Pagels, Hermann Joachim, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33.
- 1891 (M) Kindergruppe. (Gips.) 39
- Parzinger, Hans, München, Königinstraße 67.
- 1892 Bildnisbüste eines Mannes. (Gips.) 39
- Paulin, Paul, Paris, 159 rue de Sèvres.
- 1892a Der Maler Renoir. (Bronze.) * 51

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Pawlik, Franz Xaver, Wien III., Radetzky-
straße 7.
- 1893 Rahmen mit Prägemedaillen und Plaketten. 62
Pellini, Eugenio, Mailand, Via Curta-
tone 8 d.
- 1894 Jugend. (Bronzekopf.) * 79
- 1895 In Erwartung. (Bronzefigur.) * 1
Perathoner, Hans, München, Georgen-
straße 33.
- 1896 ㊦ Giebelfeld. (Gipsgruppe.) * 17
Perinat y Terry, Luis de, Madrid,
Prado 28.
- 1897 Büste. 80
Plockroß, Ingeborg, Kopenhagen, Ura-
niavej 11 V.
- 1898 Bildnisbüste des Schriftstellers Hermann
Bang. (Bronze.) * 26
Pritel, Franz, Berlin W., Würzburger-
straße 1.
- 1899 Kraftmenschen. (Bronze-Imitation.) * 3 a
Puttemans, August, Brüssel, Avenue
Jeanne 12.
- 1900 Ödipus. (Bronze.) * 53
Rathausky, Hans, Wien III., Kleist-
gasse 3.
- 1901 Bildnisbüste des Sohnes des Künstlers. (Marmor.) 60
- 1902 Grabfigur vom Denkmal Ihrer Durchlaucht
Fürstin Sanguszk Labomirska. (Gips.) 1
Reduzzi, Cesare, Turin, Via Accademia
Albertina 2.
- 1903 Erblüht. (Marmorstatue.) * 1
- 1904 Bildnis. (Marmorbüste.) * 1

- Rescaldani**, Antonio, Mailand, Via Solferino 44.
- 1905 Asphodelos. (Büste in Gandoglia-Marmor.) * 48
- Rivière**, Théodore, Paris, 14 rue de la Source.
- 1905 a Neron. * 5 I
- Rodin**, Auguste, Paris.
- 1905 b (M) Der Denker. (Bronze.) I
- Roemer**, Georg, München, Tizianstr. 37.
- 1906 (M) Gipsrelief eines Steinsarkophages. 17
- Romagnoli**, Giuseppe, Bologna, Piazza Calderini 1.
- 1907 Weiblicher Kopf. (Marmor.) * I
- Rombaux**, Egide, Schaerbeek-Brüssel, rue Fraikin 14.
- 1908 (M) Die Satanstöchter. (Gipsgruppe.) I
(Eigentum des Belgischen Staates.)
- Rutelli**, Mario, Palermo, Viale della libertà.
- 1909 Continget Metam. (Bronzestatue.) * I
- 1910 Bildnis des † Ministers Crispi. (Marmor.) * I
- Saint Marceaux**, René de, Paris, 100 Boulevard Malesherbes.
- 1910 a Aurora. (Marmor.) * 5 I
- Samuel**, Charles, Brüssel, 36 rue Washington.
- 1911 Müdigkeit. (Gips.) I
- 1912 Junge Holländerin. (Marmorbüste.) * 36
- 1913 Rätsel. (Bronze und Marmormaske.) * I

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Sanchez, Albert, Paris, 41 Avenue du
Maine.**

1914 Huhn mit Schnecke. (Bronze.) * 24

1915 Huhn. (Bronze.) * 24

**Sand, Karl Ludwig, München, Rottmann-
straße 16.**

1916 (M) Musik (Sockelfigur vom Denkmal des Mu-
sikers und Komponisten Raff in Frank-
furt a. M.). (Bronze.) * 1

Sattler, Irene, Mainberg, PostSchonungen.

1917 Bildnisbüste. (Gips, bronziert.) 17

1917a (M) Adam und Eva. (Holz, bemalt.) 17

1917b Madonna mit Kind. (Terrakottarelieff.) * 17

Sattler, Jakobine, München, Rauchstr. 1.

1918 Kapitolinische Wölfin. (Terrakottarelieff.) * 17

**Sautter, Hans, München, k. Akademie
d. bild. Künste.**

1919 (M) Die sieben Schwaben. (Holzgruppe.) * 39

**Scharrath, Karl, Stuttgart, Hohenstaufen-
straße 2.**

1920 Gerettet. (Gipsgruppe.) * 1

**Schauß, Martin, Berlin W., an der Apostel-
kirche.**

1921 Ein Traum. (Marmor.) * 39

**Schmid-Kestner, Erich, Charlottenburg,
Hardenbergstr. 33.**

1922 Schreitendes Mädchen. (Gips.) * 1

**Schmitt, Balthasar, Solln bei München,
Waldstr. 7.**

1923 Kriegerdenkmal für Bad Kissingen. 17

1924 Pietà. (Gipsgruppe.) 17

1925 Schutzgeist des Waldes. (Gipsrelief.) 17

Schreyögg, Georg, München, Theresienstraße 148.

1926 (M) Abschied. (Belgischer Marmor.) * 1

1927 Bildnisbüste des Kommerzienrats Liebl. (Marmor.) * 1

1928 Bildnisbüste des Herrn H. (Bronze.) * 3a

Schwartz, Stephan, Wien I., Stubenring 3.

1929 Wiener Waschermädel. (Bronzestatuette.) * 60

1930 Bildnisplaketten. (Bronze.) * 62

Schwartz, Georgine, Amsterdam, Prinsengracht 1091.

1931 »Kyrie Eleyson« singender Chorknabe. (Marmorstatue.) * 1

Schwarz, Rudolf, München, Gabelsbergerstraße 74.

1931 a Kopf einer jungen Dame. (Bronze.) * 8

Schwegerle, Hans, München, Ainmillerstraße 18.

1932 Verlorenes Paradies. (Gipsgruppe.) * 17

1933 Kinderbildnis. (Gips.) * 17

1934 Bildnisbüste. (Marmor.) 17

Schwessinger, Georg, München, Theresienstr. 75.

1935 Olympische Feier. (Patinierter Gipsabguß vom Bronzerelief.) * 17

Sebök, Johann, München, Kaiserstr. 47.

1936 Studienkopf. (Gips.) * 17

Ségoffin, Victor Joseph, Paris, 17 rue de la Rochefoucauld.

1936 a Die Kette. (Bronze.) * 51

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Seiler, Johannes, München, Karlstr. 45.

1937 Entsagung. (Bronze mit belgischem Granit.) * 1

1938 Bildnisbüste. (Pentelimumarmor.) 39

Sicard, François, Paris, 18 rue d'Armaille.

1938a Die Schmollende. (Marmor.) 51

Siegwart, Hugo, München, Feilitzsch-
straße 27.1939 Schweizerschwinger, Ulli Beer - Schwung.
(Bronze.) * 1

1940 Mädchen mit Hund. (Getonter Gips.) * 77

Simay, Imre, Wien IV., Heumühlgasse 4.

1941 Familienglück. (Bronze.) * 58

Späthe, Oskar, Bukarest, strada Avidic 7.

1942 General Mano, rumänischer Kriegsminister.
(Bronzebüste.) 78

1943 Johannes der Täufer. (Bronzebüste.) 78

1944 Rumänischer Hirtenknabe. (Bronzesta-
tue.) * 78

Spaniel, Otakar, Paris XIV, rue Daguerre 19.

1945 Plaketten. (Bronze.) * 59

Sprinchorn, Gerda, Stockholm, 20
Jakobsbergsgatan.

1946 Ännchen. (Bronze.) * 56

Storch, Arthur, München, Römerstr. 7.

1947 St. Barbara. (Gips.) * 39

1948 Kinderbildnis. (Gips.) * 39

Storck, Fritz, Bukarest, Calea Grivita 138.

1949 Reue. (Marmorfigur.) * 78

1950 Florica. (Marmorbüste.) * 78

1951 Ein Musiker (Bildnis). (Bronze.) * 78

Strandmann, Otto Waldemar, Göteborg,
Södra Hamngatan 49.

1952 Fontänengruppe. (Gips.) * 1

1953 Die Löwenbändigerin. (Bronze.) * 56

1954 Der Kuß. (Bronzegruppe.) * 56

Streicher, Mathias, Berlin W., Von der
Heydtstr. 7.

1955 Jo. (Marmor.) * 39

Stuck, Franz, München, Prinz-Regenten-
straße 4.

1956  Kämpfende Faune. (Relief.) * 17

Stundl, Theodor, Wien IX., Spitalgasse 15.

1957 Junger Sizilianer. (Bronze.) * 58

Sturm, Paul, Leipzig, Hospitalstr. 5.

1957a Sklavin. (Bronzefigur auf Steinsockel.) * 17

1957b Medaille auf Geh. Rat Dr. Rumpelt. * 17

1957c Medaille mit Selbstbildnis. * 17

Stursa, Jan, Prag VII., Pruhongasse.

1958 Die Erkenntnis. (Gips.) * 59

Sucharda, Stanislav, Prag, Bubenc 151.

1959 Der Schatz. (Bronzerelief.) * 1

1960 Bronzeplaketten und Medaillen. * 59

1961 Zwei Kinder. (Bronzerelief.) * 59

Szczepkowski, Jan, Debniki bei Krakau
(Galizien).

1962 Bildnisbüste. (Gips.) * 64

Szymanowski, Waclaw, Boulogne sur
Seine, rue du Chalet 9.

1964 Die Mutter. (Marmorgruppe.) * 1

1964a Mutter und Kind. (Bronze.) * 64

1964b Karyatiden. (Bronze.) * 64

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Tarrit, Jean, Paris, 23 Villa d'Alesia.

1964 c Katze mit Jungen. * 51

Taschner, Ignatius, Breslau, Maxstr. 22.

1964 d Ruderer. (Bronze.) 8

1964 e Bildnisbüste. (Bronze, versilbert.) 8

Tegner, Rudolph, Hellerup b. Kopenhagen, 6 Lemchesvej.

1965 Grabmal. (Gipsmodell.) * 36

Trentacoste, Domenico, Florenz, 4 Via Lorenzo il Magnifico.

1966 Kopf eines alten Mannes. (Bronze.) * 48

1967 (M) Der Stummelsammler. (Bronzestatue.) 72

(Im Besitze der internationalen Galerie für moderne Kunst in Venedig.)

Troubetzkoy, Fürst Paul, St. Petersburg, Newski 141.

1968 Tolstoi zu Pferd. * 48

1969 Fürst Galitzine. I

1970 Minister Witte mit seinem Hund. * 48

1971 Bildnis der Gattin des Künstlers. * 48

1972 Junges Mädchen mit einem Bären. * 48

Überbacher, Heinrich, München, Theresienstr. 36.

1973 Kinderbildnis. (Bronzemedell.) 39

Ugo, Antonio, Palermo, Via Cavour 86.

1974 Bildnisbüste des Kardinals Celesia. (Gips.) * I

1975 Francesca da Rimini. (Marmorbüste.) * I

1976 David. (Bronzestatue.) I

Úprka, Franta, Prag, Kgl. Weinberge, Klicperagasse 11.

1977 Mütterchen. (Gips.) * 59

- Urban, Joseph, Wien I., Operngasse 16.
1978 a—d Vier Vasen in Silber. * 58
- Van Biesbroeck, Jules, Tronchiennes
bei Gent.
1978 e Grabdenkmal. (Bronze.) * 1
- Verlet, Raoul Charles, Paris, 7 rue Galvani.
1978 f Bildnis von Jean Dagnau. (Marmor.) 51
- Vibert, James, Genf, 22 Grand Bureau.
1979 Mühsal. (Gipsgruppe.) 77
- Vierthaler, Johann, München, Blumen-
burgstr. 80.
1980 Mädchen. (Bronzebüste.) * 39
1980 a Spielendes Mädchen. (Brunnenfigur, Bronze.) * 39
- Vinçotte, Thomas, Brüssel, rue de la
Consolation 101.
1981 Anneessens, Märtyrer für das Vaterland.
(Gips.) * 1
1982 Die Musik. (Skizze.) (Gipsrelief.) * 1
1983 Bildnisbüste des Herrn Mertens. (Marmor.) 1
- Vogl, Franz, Wien XVIII., Karl Beck-
gasse 35.
1984 Pilgerchor. (Gips.) * 1
- Wadere, Heinrich, München, Luisenstr. 37.
1985 Bildnisrelief Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten
Luitpold v. Bayern. (Marmor.) * 39
1986 (M) Sappho. (Gipsmodell.) * 3 a
1987 Trauernde Muse. (Gipsrelief.) * 1

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Wagner, Ernst, München, Hohenzollern-
straße 29.

- 1988 Bildnisbüste des Herrn W. R. (Bronze.) 17
1989 Auflösung. (Gips.) * 17

Wagner, Olga, Kopenhagen, K. Lyngby,
Villa Rica.

- 1990 Mädchen im Regen. (Bronzestatuette.) * 57
1991 Bronzestatuette. * 57
1992 Star mit Wurm. (Bronzegruppe.) * 57

Wagner, Siegfried, Kopenhagen, K. Lyng-
by, Villa Rica.

- 1993 Simon. (Bronzestatuette.) * 57

Waldmann, Oskar, Paris, 80 Avenue du
Maine.

- 1994 ㊟ Löwe und Wildschwein. (Marmorgruppe.) * 1

Wandschneider, Wilhelm, Charlotten-
burg, Fraunhoferstr. 24.

- 1995 Coriolan. (Bronze.) * 1
1996 In Sorge. (Marmorbüste.) * 39
1997 Zinnbüste. * 3a

Wienecke, Johannes Cornelis, Monnaie-
Utrecht.

- 1998 Rahmen mit Plaketten in Silber und Bronze. * 45

Wilfert d. J., Karl, Prag, Belvedere,
Schkompgasse 216.

- 2000 Athletenkopf. (Marmor.) * 61

Winkler, Valentin, München, Albrecht-
straße 30.

- 2001 Flötespielender Faun auf einem Geisbock
reitend. (Bronze.) * 32

- Wirsing, Heinrich, München, Schwant-
thalerstr. 72.
- 2002 Melonenesser. (Bronzestatuette.) * 17
- 2003 Bildnisbüste Pietra Serena (mit Sockel). * 17
Wißler, A., Stockholm, 19—21 Lutterns-
gatan.
- 2004 Junger Bursche. (Gips.) * 1
Wollek, Karl, Wien V., Matzleinsdorfer-
straße 10.
- 2005 Tamino und Pamina (Hauptgruppe des
Mozartbrunnens in Wien). (Gips.) 39
- 2006 Bildnis der Gattin des Künstlers. (Erz.) 60
- 2007 Bildnisrelief. (Erz.) 62
Wünsche, Emil, Rottach-Egern am
Tegernsee.
- 2008 Hundebildnis. (Gips.) * 39
- 2009 Gute Freunde. (Bronze.) * 39
Zeiller jr., Paul, Schloß Grünwald a. d. Isar.
- 2009 a Löwin mit Jungen. (Bronze.) * 24
Zelezny, Franz, Wien IV., Weyringer-
gasse 37.
- 2010 Bildnis (symbolisiert). (Holz.) * 60
Zügel, Willy, München, Königinstr. 67.
- 2011 Spielende Pferde. (Bronze.) * 17
- 2012 Schweine. (Bronze.) * 17
- 2013 Eisbär. (Bronze.) * 17
- 2014 Kondor. (Bronze.) * 17
- 2015 Gänsegeier. (Bronze.) * 17
- 2016 Pelikan bei der Toilette. (Bronze.) * 17
- 2017 Ruhender Pelikan. (Bronze.) * 17
- 2018 Giraffe. (Bronze.) * 17

IV. Vervielfältigende Künste.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Achener, Maurice, München, Theresienstraße 50.	
2019	Bei den Beguinen in Brügge. (Radierung.) *	30
2020	Blick auf das Münster in Straßburg. (Radierung.) *	30
	Anner, Emil, Brugg, Kt. Aargau.	
2021	Winternacht. (Originalradierung.) *	67
	Bärenfänger, Max, München, Sternstr. 5.	
2022	Radierung nach L. v. Löfftz. *	28
2023	Radierung nach Wilh. v. Diez. *	28
	Bauer, Karl, München, Rambergstr. 5.	
2025	Schriftsteller Karl Hauptmann. (Originalsteinzeichnung.) *	19
	Bauriedl, Otto, Großhesselohe.	
2026	Mahdermorgenauszug. (Radierung.) *	19
	Bernier, Charles-Théodore, Angre (Belgien).	
2027	Bildnisse nach Rembrandt van Ryn u. F. Hals. (Radierungen.) *	54
2028	Bildnisse von Carpeaux, Verhaeren u. Deslontin. (Radierungen.) *	54

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Bodem, Edeltraut, z. Z. München, Heß-
straße 32.

- 2029 Ultra mortem. (Originallithographie.) * 32
2030 Alte Frau. (Originallithographie.) * 32

Börner, Franz August, Berlin W., Pariser-
straße 53.

- 2031 Friedrich und die Seinen bei Hochkirch.
(Radierung nach A. v. Menzel.) * 28
2032 Der Mann mit dem Goldhelm. (Radierung
nach Rembrandt van Ryn.) * 36

Braumüller, Georg, München, Leopold-
straße 24.

- 2037 Träumerei. (Holzschnitt.) * 36

Braumüller-Havemann, Margarete, Char-
lottenburg, Schillerstr. 106.

- 2038 Warnemünde, am Strom. (Originalholzschnitt.) * 36

Braune, Hugo L., München, Ainmiller-
straße 32.

- 2039 Walküren. (Originallithographie.) * 32
2040 Wotan. (Originallithographie.) * 32

Brömse, August, Franzensbad.

- 2040 a Liebe. * 61
2040 b Ein altes Lied. * 61

Cordes, Olga, Bremen, Delmestr. 14.

- 2041 Abendstimmung an der Weser. (Radierung.) * 28

Cosomati, Ettore, Frankfurt a. M., Rubens-
straße 19.

- 2042 Schloß Runkel an der Lahn. (Original-
radierung.) * 32

**Coßmann, Alfred, Wien IV., Wiedner Haupt-
straße 27.**

2043 Bauern. (Radierung.) * 62

2044 Beethoven. (Radierung.) * 62

2045 Exlibris Coßmann. — Libelle. (Radierungen.) * 62

Cunz, Martha, München, Theresienstr. 34.

2046 Rahmen mit zwei Originalholzschnitten. * 76

**Danse, Auguste Michel, Uccle-Brüssel,
18 rue Jean Baptiste Laharre.**

2047 Rahmen mit 6 Radierungen und Kupferstichen. 54

2048 Inquisitionsscene nach Goya. (Radierung.) * 54

Dasio, Maximilian, München, Blütenstr. 10.

2049 Odysseus und Teiresias. (Lithographie.) * 32

2050 Die Sünde. (Lithographie.) * 32

De los Rios, Ricardo, Madrid, Olozago 6.

2051 Reproduktion nach zwei Wandgemälden von
Albert Besnard in der Pharmazeutischen
Schule von Paris. * 68

2052 Unter dem Direktorium. (Radierung nach
C. S. Pearse.) * 68

2053 Die Badende. (Radierung nach Benjamin
Constant.) * 68

**Duënsing, Anna, Friedenau-Berlin,
Wiesbadenerstr. 1.**

2054 Farbige Originalradierung. * 30

2055 Farbige Originalradierung. * 30

**Dupont, Pieter, Amsterdam, Stadhou-
derskade 86.**

2056 Arbeitspferd. (Radierung.) * 45

2057 Arbeitspferd. (Radierung.) 45

2058 Arbeitspferd. (Radierung.) * 45

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Ehrentraut, Julius, Berlin W., Matthaikirch- straße 6.	
2059	Männerkopf. (Farbige Monotypie.) *	28
	Eickmann, Heinrich, Berlin W., Kur- fürstenstr. 113.	
2060	Der Unerbittliche. (Radierung.) *	28
2061	Vom norddeutschen Dorf. (Radierung.) *	28
2062	Norddeutsche Bauerndiele. (Radierung.) *	28
	Engel, Otto Heinrich, Berlin W., Königin Augustastr. 51.	
2063	Sommernacht in einem friesischen Dorf. (Far- bige Radierung.) *	30
	Escher, Gertrud, Zürich, Hirschengraben 60.	
2064	Garten. (Radierung.) *	67
2065	Dorfweide. (Radierung.) *	67
	Felber, Karl, Dachau, Schleißheimerstr. 7.	
2066	Trüber Abend, Mitterndorf. (Originalradie- rung.) *	13
2067	Mondschein auf der Waldwiese. (Original- radierung.) *	13
	Fehr, Friedrich, Karlsruhe i. B., Akademie der bildenden Künste.	
2068	Kraft. (Radierung, Schabkunstblatt.) *	19
	Fernandez Guijarro, Constantino, Madrid, Embajadores 30.	
2069	Die Zigeunerin (Radierung nach Frans Hals.)	68
	Forberg, Ernst, Düsseldorf, Wasserstr. 4.	
2070	Bildnis. (Originalradierung.) *	32
2071	Kopf. (Radierung.) *	32
	Gabler, Ernst, Stuttgart, Kunstakademie.	
2072	Mühlgarten. (Originalradierung.) *	36

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Gampert, Otto, München, Adalbertstr. 78.

2073 Landschaft. (Originalradierung.) * 30

2074 Abend in der Heide. (Originalradierung.) * 30

Gehri, Franz, München, Schraudolphstr. 24.

2075 Rahmen mit 4 Radierungen. * 76

Geiger, Willi, München, Türkenstr. 90.

2076 a—c Radierungen aus dem Werke »Liebe«. *

a) Brautnacht. — b) Die Wüste. — c) Eine Pause. 28, 33

Graf-Freiburg, Oskar, München, Georgen-
straße 30.2077 Gebet vor dem Kampf. (Originalaquatinta-
blatt.) * 19

2078 Sanssouci. (Originalaquatintablatt.) * 19

Hammer, Hans, München, Romanstr. 95.

2079 Mandolinenspielerin. (Holzschnitt.) * 32

Hansen, Hans Nic., Fredensborg (Däne-
mark).

2080 a—z Radierungen. * 67

a) Mädchen auf dem Kirchhofe. — b) Nachtstimmung.
— c) Helle Nächte. — d) Pompeiade. — e) Minerva. —
f) Florentiner Stimmung. — g) Potifar. — h) Florenz. —
i) Marc Aurel. — k) Christiansborg, Schloßbrand. —
l) Sestius-Pyramide in Rom. — m) Circe. — n) Hartmann,
Orgel spielend. — o) Florentiner. — p) Allegorie — Selbst-
bildnis. — q) Herbst. — r) Bildnis von Lorenz Frölich. —
s) Illustration. — t) Besuch — Allegorie. — u) Besuch —
Allegorie. — v) Bildnis des Vaters des Künstlers. — w) K.
Schauspieler O. Paulsen. — x) K. Schauspieler Schram.
— y) Die Wanderer. — z) Dänisches Lied.

2081 a—n Radierungen. * 67

a) Florentinischer Sänger. — b) Strandturm in Wisby.
— c) Die Jäger. — d) Der Jäger. — e) Neujahr. —
f) Dänisches Lied. — g) Dänisches Lied. — h) Diligence.
— i) Hochzeitskarte. — k) Neujahr. — l) Exlibris. —
m) Wappen. — n) »Grau teurer Freund.«

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Heitmann, Ferdinand, Düsseldorf, Burg-**
hofstr. 16.
- 2082 Zwei Holzschnitte nach Fr. Stahl u. F. Wahle. 30
- Hellingrath, Fritz v., München, Tizian-**
straße 8.
- 2083 Mühlheim an der Donau. (Radierung.) * 32
- 2084 Aus den Donauauen. (Radierung.) * 30
- Heroux, Bruno, Leipzig-R., Johannis-**
Allee 11.
- 2085 Schillergedenkblatt. (Originallithographie.) * 32
- 2086 Exlibris Bibliophilen-Abend, W. Grevel (Radie-
rungen), Prof. W. Spalteholz (Holzschnitt). * 36
- Hoberg, Reinhold, München, Clemensstr. 5.**
- 2086a Bauernkopf. (Originalradierung.) * 32
- Holzapfl, Joseph Michael, München,**
Klenzestr. 61.
- 2087 Rahmen mit Kupferstichen nach alten
Meistern u. 2 Originalradierungen. * 33
- 2088 Rahmen mit Originalradierungen. * 33
- Horte, Max, Berlin SW., Königgrätzer-**
straße 85.
- 2089 Tänzerin Camargo. (Radierung nach
N. Lancret.) * 33
- 2090 Porta Capuana in Neapel. (Originalradie-
rung.) * 33
- Jensen, Louis, Kopenhagen, Steen Blichers-**
vej 2 F.
- 2091 Schloß Frederiksborg. (Farbige Radierung.) * 68
- 2092 Jütländische Heidelandschaft. (Radierung.) * 68

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Józsa, Carl, Charlottenburg, Kantstr. 99.	
2094	Alter Mann. (Originalholzschnitt.) *	36
	Kaiser, Richard, München, Georgenstr. 40.	
2095	Landschaft. (Radierung.) *	19
2095a	Landstraße. (Radierung.) *	19
	Kaspar, Adolf, Prag III., Kampa 9.	
2096	Das Puppentheater. *	59
	Klepsch, Richard, München, Frühling- straße 14.	
2097	Holzschnitt nach Adolf Oberländer. *	36
2098	Holzschnitt nach Adolf v. Menzel. *	36
	Kolb, Alois, Murnau.	
2100	Pan. (Originalradierung.) *	19
	Krause, A. E., Kopenhagen, Amalie- gade 34 K.	
2101	Schloß Frederiksborg. (Farbige Radierung.) *	67
2102	Die sechs Schwestern. (Radierung.) *	67
	Kresse, Oswald, München, Kapuziner- platz 3.	
2104	Holzschnitt nach Karl Marr. *	13
2105	Holzschnitt nach Fr. Stahl. *	13
	Kretschmann - Winckelmann, Frieda, Berlin, Keithstr. 9.	
2107	Lazarett für Landarme. (Originallithographie.) *	36
	Lenain, Louis, Brüssel, Chaussée de Vleur- gat 276.	
2108	St. Georg oder die Familie von Rubens. (Kupferstich.) *	54
2109	Bildnisse des Grafen von Tovar und Frau M. (Kupferstiche.) *	54

Liebmann, Alexander, Dachau.

- 2110 Naabbrücke in Kallmünz (Farbiger Aquatintadruck.) * 13

Liesegang, H., Düsseldorf, Herderstr. 1.

- 2111 Winterabend. (Originalradierung.) * 33

Lindemann, Hedwig, München, Theresienstraße 120.

- 2112 Birken. (Originalradierung.) * 28

Lodemann, Hilda, München, Josephsplatz 7.

- 2113 Markt. (Radierung.) * 30

- 2114 Venedig. (Radierung.) * 30

Lüders, Julius, Weimar, Luisenstr. 20.

- 2115 Goethegartenhaus im Park zu Weimar. (Radierung.) * 30

Malachowski, Marie v., Dresden-A., Marienstr. 36.

- 2116 Eichen im Sturm. (Radierung.) * 36

May, Anna, München, Gabelsbergerstr. 86.

- 2117 Iris. (Vierfarbige Lithographie.) * 33

May, Bruno, München, Georgenstr. 65.

- 2117a Bauernhaus. (Farbige Lithographie.) * 28

Mayr, Georg, München, Pettenkoflerstr. 14.

- 2118 Studie. (Radierung.) * 33

Meunier, Henry, Ixelles-Brüssel, 13 rue de la Levure.

- 2119 Wolke bei Sonnenuntergang. — Die Walze. — Romantische Nacht. (Radierungen.) * 54

Meyer-Basel, Karl Theodor, München, Winthirstr. 26.

- 2120 Im Prättigau. (Lithographie.) * 75

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Michl, Ferdinand, Paris XIV., Bd. Edgar

Quinet 18.

2121 Im Bois de Boulogne. (Radierung.) * 61

2122 Theater Marigny. (Radierung.) * 61

Nachtigal, Maria, Weimar, Carl Alexander-

Allee 8.

2125 Selbstbildnis. (Originallithographie.) * 33

Nikutowski, Erich, Düsseldorf, Augusta-

straße 9.

2126 Laufenburg am Rhein. (Originallithographie.) * 32

Ortlieb, Marie, Karlsruhe i. B., Schillerstr. 1.

2127 Mittagsschwüle. (Lithographie.) * 36

2128 Dämmerung. (Lithographie.) * 33

Paeschke, Paul, Berlin N., Lottumstr. 26.

2129 Ruhe. (Farbige Originalradierung.) * 28

Petersen, Tom, Kopenhagen, Falkonér-
alle 50 F.

2130 Bei Kronborg. (Radierung.) * 67

2131 »Det gl. Halmtow« bei der Luciemühle.
(Radierung.) * 68

2132 Gammeltoiv, Wintertag. (Radierung.) * 67

2133 Asiatick Kompagni Kristianshavn. (Radie-
rung.) 67

2134 Langebro. (Radierung.) * 67

2135 Bomhuset. (Radierung.) * 67

2136 Norgesporten. (Radierung.) * 67

2137 Alter Bischofshof in Ripen. (Radierung.) * 67

Poetzsch, Gustave, Paris, 240 Boulevard
Raspail.2138 Barken in der Dämmerung, Genfer See.
(Originallithographie.) * 67

Probst-Breslau, Otto Ferdinand, München,
Brienerstr. 1.

- 2139 Die alte Gerbergasse zu Breslau im Winter.
(Radierung.) * 33
- 2140 Aus Rothenburg o. T. * 33
- 2141 Aus Rothenburg o. T. * 33

Protzen, Otto, Schlachtensee bei Berlin,
Viktoriastr. 4.

- 2142 Novembersturm. (Originalschabkunstblatt,
Remarquedruck.) * 32
- 2143 Am Wannsee. (Originalradierung, Remarque-
druck.) * 36

Raab, Doris, München, Geibelstr. 1.

- 2144 Madonna mit musizierenden Engeln. (Radie-
rung nach W. Dürr.) * 33
- 2145 Bildnis des Professors Dr. G. Klein. (Radie-
rung nach Frz. v. Lenbach.) * 33
- 2146 Rahmen mit 7 Originalradierungen aus Italien.* 33

Redelsheimer, Franziska, Frankfurt a. M.,
Grüneburgweg 37.

- 2147 Schloß Sanssouçi. (Originalradierung.) * 36

Risse, Lia, München, Prinzenstr. 11.

- 2148 Rahmen mit 4 Originalradierungen * 30
- 2149 Abend. – Frühlingstag. (Originalradierungen.) * 30

Rohr, Wilhelm, München, Königinstr. 71.

- 2150 Bildnis von Fritz v. Uhde. (Originalradierung.) * 28

**Schaefer, Ludwig, Berlin NW., Putlitz-
straße 21.**

- 2151 Männliches Bildnis. (Kupferstich nach
H. Holbein.) * 28

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Schindler, Osmar, Dresden, Anton Graff-
straße 18.**

2152 Verspottung. (Lithographie.) * 36

**Schlumprecht, Heinrich, München,
Frühlingstr. 17.**

2153 Rahmen mit Holzschnitten nach René Re-
nicke und Friedr. Stahl. * 30

2154 Holzschnitt nach Herm. Vogel. * 30

2155 Holzschnitt nach Franz Simm. * 30

Schwarz, Willy, München, Blütenstr. 10.

2156 Bei der Morgentoilette. (Lithographie.) * 30

2157 Auf der Promenade. (Lithographie.) * 30

Siewert, Olga, München, Belgradstr. 1.

2158 Pinsch. (Originallithographie.) * 30

Spilhaus, Nita, München, Heßstr. 18.

2159 Föhren. (Radierung.) * 30

**Stall, Margarethe, München, Theresien-
straße 120.**

2160 Schreinerwerkstatt. (Originalradierung.) * 28

Staschus, Daniel, München, Westendstr. 22.

2161 Winter. (Originalholzschnitt.) * 32

2162 Stadttor in Nabburg. (Originalholzschnitt.) * 32

Sterner, Albert, München, Mozartstr. 3.

2163 Dame mit Feder. (Steinzeichnung.) 13

2164 Bildnis des Privatdozenten Dr. Trumpp.
(Steinzeichnung.) 13

2165 Dame am Wasser. (Steinzeichnung.) * 13

2166 Frau mit Mantel. (Steinzeichnung.) * 13

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Storm van 's-Gravesande, Carl, i m H a a g,
5 Nieuve Parklaan.

2167 Venedig. (Radierung.) * 45

2168 Die Nordsee. (Radierung.) * 45

Strobel, Konrad, M ü n c h e n, Frühlingstr. 14.

2169 Rahmen mit 4 Holzschnitten nach Carl Marr
und Franz Simm. 33

2170 Rahmen mit 4 Holzschnitten nach Wahle,
Vogel und Stahl. 33

Strützel, Otto, M ü n c h e n, Adalbertstr. 57.

2171 Bauernhaus. (Radierung.) * 33

2172 Weiher. (Radierung.) * 33

Töpfer, Ernst, Berlin NW., Charitéstr. 9.

2173 Alt-Berlin. (Originalradierung.) * 32

2174 Der Hügel. (Originalradierung.) * 32

2175 Renaissance. (Originalradierung.) * 28

Úprka, Józsa, H r o z n o v á Š h o t a (Mähren).

2177 Ein Bauer. * 59

2178 Ein Bauer * 59

Van Haelen, Henri, S c h a e r b e e k - B r ü s s e l,
58 rue des Ailes.

2179 Bildnis nach Frans Hals. (Kupferstich). * 54

Van Hoytema, Theodoor, A m s t e r d a m,
Keizersgracht 198.

2179 a—b Rahmen mit Lithographien für Ka-
lender. * 45

2179 a—c Rahmen mit Lithographien, Tierstudien
zu einem Album. * 45

Vegetti, Enrico, M a i l a n d, Via G. B. Vico 8.

2180 Radierungen. * 73

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Verger Fioretti, Carlos, Madrid, Barquillo 8 duplicado.

2181 Der Erste. (Radierung nach Velasquez.) * 68

Verstraete, Théodore, Antwerpen, 42 rue de la Loi.

2182 Hinter dem Deich. (Radierung.) * 54

2183 In den Dünen. (Radierung.) * 54

Vibert, Pierre Eugène, Paris, 9 rue Bardinet.

2184 Rahmen mit 6 Kupferstichen. * 76

Vitalini, Francesco, Rom, Piazza Pilotta 1a.

2185 Sorapissee. (Lithographie.) * 74

2186 Tre croci. (Lithographie.) * 74

2187 Lagune. (Monotypie.) * 73

2188 Römische Campagna. (Monotypie.) * 73

2189 Casale dei Pazzi (Römische Campagna).
(Monotypie.) * 73

Volkert, Hans, München, Viktor Scheffelstraße 5.

2190 Rahmen mit Exlibris. 13

2191 Schafschur. (Lithographie.) * 13

2192 Am Spiegel. (Radierung.) * 13

Welti, Albert, Solln I bei München.

2193 Der alte Geiger. (Originalradierung.) * 76

Wesemann, Alfred, Wien I., Franz Josephs-Kai 27.

2194 Strenger Winter. (Farbige Radierung.) * 62

2195 Löwe. (Farbige Radierung.) * 62

Ziegler, Walter, München, Kurfürstenstr. 59.

2196 Sommersonne. (Originalradierung.) * 32

2196a Drachen-Ahnl. (Originalzieglergraphie.) * 32

V. Architektur.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Bachmann, Anton, München, Augusten- straße 41.	
2197	Rathausentwurf. (Aquarell.)	24
2198	Grabdenkmalentwurf. (Aquarell.)	25
	Baer, Eugen, München, Theresienstr. 82.	
2199	Ein deutsches Rathaus. (Perspektivischer Entwurf.) (Aquarell.)	22
	Balmer, Aloys, München, Schwanthaler- straße 11.	
2200	Entwurf zur Bemalung eines Chorbogens. (Aquarell.)	23
2201	Entwurf zu einem gemalten Fenster, den Stammbaum »Jesse« darstellend. (Aquarell.)	24
2202	Entwurf zu einem gemalten Fenster, die »Bergpredigt« darstellend. (Aquarell.)	23
2203 a—d	4 Kartons, Teile des Stammbaumes »Jesse« darstellend.	23
	Bescausa Casares, Leoncio, Madrid, Preciados 37.	
2204	Entwurf eines Arsenal. *	80

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Birkenholz, Peter, München, Romanstr. 1.**
 2205 a—c Entwürfe zu einem Landhause. (Aquarelle.) 25
- 2206 a—b Innenräume der Villa von Hoeßlin, München. (Aquarell.) 25
- Birkenholz, Peter und Troost, Paul Ludwig, München, Nymphenburgerstr. 35.**
 2207 Konkurrenzentwurf für die Hessische Landeshypothekenbank in Darmstadt. 23
- Campbell, John Archibald, Pullach bei München, Villa Bader.**
 2208 Entwurf für die Halle eines Landhauses. (Aquarell.) * 24
- Dedreux, Oskar, München, Nymphenburgerstr. 168.**
 2209 Entwurf zu einem großen Lüster für eine byz. Kathedrale. (Aquarell.) 25
- 2210 Entwurf zur Ballonfabrik A. Riedinger in Augsburg. (Federzeichnung.) 25
- Drollinger, Eugen, München, Brienerstraße 26.**
 2211 a—b Kgl. Filialbank in Rosenheim. (Photographische Naturaufnahme der Fassade; — Fassadendetail.) 25, 24
- 2212 a—b Landhaus bei Hohenschwangau. (Perspektiv. Gesamtansicht; — Seitenansicht.) (Farbenstiftzeichnungen.) 24
- 2213 Landhaus in Miesbach. 25
- Dülfer, Martin, München, Kaufingerstr. 23.**
 2214 a—b Theater in Dortmund. 24

a. Vorderfassade, b. Rückfassade.

- Dülfer, Martin, München, Kaufingerstr. 23
 2215 Projekt für einen zoologischen Garten in Herzogpark zu München.
- Graef, Ferdinand, Pasing, Graefstr. 9.
 2216 Projekt zu einer katholischen Kirche in P.
- Haller, Jakob, Zürich, Olgastr. 8.
 2217 Projekt für eine Sängerkathedrale. (Tempera.)
- Helbig, Henry und Haiger, Ernst, München, Friedrichstr. 2.
 2218 Modell des Palais Freiherrn v. Freyberg in München.
- Hessemer, Fritz und Schmidt, Johannes, München, Marsstr. 11.
 2219 Diele. (Aquarell.)
- 2220 Speisezimmer. (Federzeichnung.)
- 2221 a—b Lutherkirche für Chemnitz (Federzeichnung), mit Ergänzungsbild der Rückansicht. (Aquarell.)
- Hirschmann, Karl, München, Kleestr. 2.
 2222 a—c Piazza dell'Erbe in Verona. (Skizzen.) (Aquarelle.)
- Hönig, Eugen, München, Karlsplatz 5.
 2223 Am unteren Brunnenlech. (Architektonisches Stimmungsbild aus Augsburg). (Aquarell.)
- Hönig, Eugen und Söldner, Karl, München, Karlsplatz 5.
 2224 Kaufhaus H. u. J. Gutmann. (Perspektive.)
- 2225 Wellenbad Starnberg. (Photographie.)
- 2226 Wohnhaus Burri. (Photographie.)

Jäger, Karl, München, Kaulbachstr. 83.

2227 Schulhaus in Neukirchen hl Bl. (Feder-
zeichnung.) 25

2228 Realschul-Pensionat in Landsberg a. L.
(Federzeichnung.) 25

Knörnschild, Max, München, Ziebland-
straße 29.

2229 Gipsmodell zum Wiederaufbau der Burg
Kropfsberg (Tirol). 23

2229a Festsaalentwurf für Burg Kropfsberg. (Kohle-
zeichnung.) 23

Koch, August, München, Glockenbach 25.

2230 Mausoleum. (Perspektive.) (Kohlezeichnung.) * 22

2231 Rundtempel. (Perspektive.) (Kohlezeichnung.) * 22

Koch, August, Stuttgart, Schloßstr. 57.

2232 »Alles Gott zu Ehren« (Kircheninterieure).
(3 Aquarelle.) * 23

Köppen, Wilhelm und Thiersch, Paul,
München, Arcisstr. 41.

2233 a—b Entwurf zu einem Innenraum. * 25

Kreff, Heinrich, München, Häberlstr. 7.

2234 Villa in Großhesselohe. (Aquarell.) * 23

2235 Villa in Tölz. (Aquarell.) * 23

Kronfuß, Johannes, Bamberg, Grüner
Markt 31.

2236 Wirtschaft zur Post in Bamberg. (Gouache.) * 22

2237 Kanzleigebäude von Justizrat Dr. Werner in
Bamberg. (Gouache.) 22

2238 Bildstöcke aus Franken. (Aquarelle.) * 22

- Kurz, Otto Orlando**, München, Georgenstraße 68.
- 2239** Rekonstruktion einer römischen Villa. (Öl-
stiftzeichnung.) * 24
- Lutz, Ludwig C.**, München, Hohenzollernstraße 14.
- 2240** Hotel zur Post in Tegernsee. (Modell.) 23
- Marggraff und Sohn, Johann und Joseph**,
München, Arcisstr. 28.
- 2241** Pläne zur Erbauung einer romanischen Kirche. 23
- Pullich, Karl**, München, Adalbertstr. 102.
- 2242** Entwurf für die Halle eines Landhauses.
(Aquarell.) 24
- Rank, Gebrüder**, München, Karlstr. 6.
- 2243** Kirche in Solln. 23
- 2244** Landhaus. 23
- Riemerschmid, Otto**, München, Maximilianstr. 37.
- 2245** Modell eines Landhauses am Chiemsee. 23
- Roca y Sinio, Francisco**, Madrid, Rey
Francisco 20.
- 2246** Entwurf für ein Richard Wagner-Monument. * 80
- Sanz-Barrera, Pasenai**, Madrid, Palacio
de la Industriales Artes.
- 2247** Projekt für die Restauration der Kathedrale
in Seo de Urgel. 80
- Schmidt jun., Albert**, München, Mars-
straße 14.
- 2248** Skizze zu einem fürstlichen Jagdschloß. 24

- | Lauf. Nr. | | Saal-Nr. |
|--|---|----------|
| Schnartz, Otto, München, Rottmannstr. 16. | | |
| 2249 | a—b Entwurf zu einem Krematorium. (Langhaus.) | 25 |
| | a) Perspektivische Ansicht. (Aquarell.) — b) Grundriß. Federzeichnung.) | |
| 2250 | a—b Krematorium mit Kolumbarien. | 25 |
| | a) Äußere Perspektive. — b) Innere Perspektive. (Federzeichnungen.) | |
| 2251 | a—b Entwurf zu einem Krematorium. (Rundbau.) | 25 |
| | a) Perspektivische Ansicht. (Aquarell.) — b) Schnitt, Grundriß. (Federzeichnung.) | |
| Tittrich, Karl, München, Kaufingerstr. 23. | | |
| 2252 | a—b Münchener Volkstheater. | 24 |
| | a) 5 Ansichten. (Photographien.) — b) Perspektivischer Schnitt. (Getonte Kohlezeichnung.) | |
| 2253 | Herrschaftliches Wohnhaus. | 25 |
| 2254 | Studie zu einem kleinen Stadttheater. | 25 |
| Troost, Paul Ludwig, München, Nymphenburgerstr. 35. | | |
| 2255 | Wohnhaus Georgenstraße 3 in München. (Modell.) | 23 |
| Welzel, Gerhard, München, Rindermarkt 8. | | |
| 2256 | Haus Weitmann in Fürstenfeld-Bruck. * | 23 |
| 2257 | Geschäftshaus für Danzig. * | 22 |
| 2258 | a—c Herrnsitz. (Vorder- und Rückansicht, Diele.) * | 23 |

Verzeichnis der Illustrationen.

	Seite
<i>Adam, Julius.</i> Wärmestube	51
<i>Albrecht, Carl.</i> In Gedanken	8
<i>Ancher, Anna.</i> Eine Missionsversammlung	58
<i>Andri, Ferdinand.</i> Slowaken	100
<i>Baer, Fritz.</i> Abend im Herbst	77
<i>Bartels, Hans von</i> Der Mäher	23
<i>Barth, Karl Georg.</i> Die Jugend	137
<i>Bermejo Sobera, José.</i> Die Vergeltung	117
<i>Blieck, Maurice.</i> Weiblichkeit	118
<i>Blommers, Bernardus Johannes.</i> Das Haus des Landmannes	42
<i>Blos, Karl.</i> Der Wanderer	120
<i>Brandt, Joseph von.</i> »Hurra« (Übergabe eroberter Fahnen)	33
<i>Buri, Max.</i> Nach dem Begräbnis	82
<i>Cairati, Gerolamo.</i> Alte Platanen in Viareggio	15
<i>Canal, Gilbert von.</i> Motiv an der Vecht	45
<i>Canonica, Pietro.</i> Fürstin Doria	125
<i>Christ, Fritz.</i> Susanna	136
<i>Ciardi, Giuseppe.</i> Kühe am Pflug	90
<i>Crodel, Paul.</i> Föhrengruppe	91
<i>Dasio, Ludwig.</i> Flora	138
<i>Defregger, Franz von.</i> Recherin vom Felde kommend	1
<i>Diemer, Michael Zeno.</i> Der Seesturm (Markus 4, 38)	110
<i>Echtler, Adolf.</i> Agonie	55
<i>Exter, Julius.</i> Nach Gottfried Kellers Tanzlegendchen	38
<i>Ferenczy, Karoly.</i> Vor dem Bade	56
<i>Find, L.</i> Bildnis	34
<i>Frank, Raoul.</i> Flußmündung (Hayle, Cornwall)	46

<i>Gaisser, Max.</i> Fischer auf die Flut wartend	20
<i>Garcia y Rodriguez, Manuel.</i> Liebelei	102
<i>Geffcken, Walter.</i> Gruppenbildnis	54
<i>Georgi, Walther.</i> Brotzeit	111
<i>Giron, Charles.</i> Schwingfest im Berner Oberland	105
<i>Glücklich, Simon.</i> Damenbildnis	40
<i>Grosso, Giacomo.</i> Im Park	2
<i>Haas, J. H. L. de.</i> Am Nordseeufer	7
<i>Habermann, Hugo Freiherr von.</i> Bildnis	37
<i>Hampel, Walter.</i> Der Zwerg und das Weib	113
<i>Hayek, Hans von.</i> Sommerweide	78
<i>Hengeler, Adolf.</i> Madonna	75
<i>Hens, Franz.</i> Boote auf der Schelde	115
<i>Hierl-Deronco, Otto.</i> Diana	67
<i>Hoch, Franz.</i> Am See	71
<i>Hochard, Gaston.</i> Das Publikum der Pariser Rennen	92
<i>Hodler, Ferdinand.</i> Der Rückzug von Marignan	85
<i>Hölzel, Adolf.</i> Feierabend	86
<i>Holz, Johann D.</i> Eingeschneit	90
<i>Horst-Schulze, Paul.</i> Parzival	53
<i>Hullgren, Oscar.</i> Brandung	48
<i>Jank, Angelo.</i> Hallali	69
<i>Jentzsch, Hans G.</i> O alte Burschenherrlichkeit!	70
<i>Kampf, Eugen.</i> Dorfstraße	14
<i>Knirr, Heinrich.</i> Im Salon	121
<i>Knopf, Hermann.</i> Feierabend	95
<i>Koch, Hermann.</i> Die Nonnen von Frauenwörth	73
<i>Kowalski-Wierusz, Alfred von.</i> Fahrt zur Kirche	24
<i>Kricheldorf, Hermann G.</i> Prunktafel	94
<i>Kuehl, Gotthardt.</i> Altes Brauhaus	61
<i>Küstner, Carl.</i> Verfrühling am Altrhein	52
<i>Kunz, Fritz.</i> Rückkehr des hl. Franziskus vom Monte Alverno	22
<i>Laermans, Eugène.</i> Die Bauern	10
<i>Landenberger, Christian.</i> Sommerabend am See	87
<i>Lederer, Hugo.</i> Fechter	123
<i>Lehmann, Wilhelm.</i> Abendsonne	107
<i>Le Sidaner, Henri.</i> Der Tisch	66
<i>Liebermann, Max.</i> Seilerbahn	60
<i>Lietzmann, Hans.</i> Sommernachmittag im Olivenwald	50
<i>Lindenschmit, Hermann.</i> Vor dem roten Turm zu München (Mordweihnacht 1705)	32
<i>Löwith, Wilhelm.</i> Neuigkeiten	103
<i>Männchen, Adolf.</i> Hänschens Geburtstag	21
<i>Martinez-Cubells y Ruiz, Enrique.</i> Schifftieren	106

	197
	Seite
<i>Mehoffer, Józef von.</i> Die Sonne	74
<i>Mercié, A.</i> Afrikanerin	126
<i>Meslé, Joseph Paul.</i> Mondaufgang	89
<i>Messerschmitt, P. F.</i> Durch stille Gassen	62
<i>Meyer, Claus.</i> Der Besuch	63
<i>Moreno Carbonero, José.</i> Wallfahrt nach Rocia	104
<i>Münzer, Adolf.</i> Bildnis	99
<i>Munkacsy, Mihály.</i> Bauernstudie	65
<i>Nißl, Rudolf.</i> Junge Dame in Weiß	116
<i>Österman, Carl Emil.</i> Bildnis Sr. Majestät des Königs Oscar II. von Schweden	35
<i>Pagels, Hermann Joachim.</i> Kindergruppe	124
<i>Papperitz, Georg.</i> Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern	Titelbild
<i>Perathoner, Hans.</i> Giebelfeld	132
<i>Petersen, Hans von.</i> Seenot	29
<i>Piepho, Karl.</i> Siesta	109
<i>Pietzsch, Richard.</i> Winterabend	81
<i>Piltz, Otto.</i> Mittagsgebet der Pfründner	59
<i>Pippich, Karl.</i> Durstige Kehlen	84
<i>Popescu, Steffan.</i> Notre Dame de la joie	114
<i>Preisler, Jan.</i> Frühling	108
<i>Previati, Gaetano.</i> Die Madonna der Lilien	97
<i>Rink, Paul Philip.</i> Hochzeit in Volendam	5
<i>Rodin, Auguste.</i> Der Denker	127
<i>Roemer, Georg.</i> Relief eines Sarkophages	134
<i>Rombaux, Egide.</i> Die Satanstöchter	131
<i>Rosenstand, V.</i> Trommelschläger der Kgl. Garde	41
<i>Samberger, Leo.</i> Bildnis Dr. Schnitzler	64
<i>Sand, Karl Ludwig.</i> Musik	130
<i>Sandrock, Leonhard.</i> Löschende Kohlendampfer	28
<i>Sattler, Irene.</i> Adam und Eva	129
<i>Sautter, Hans.</i> Die sieben Schwaben	140
<i>Schaefer, Philipp Otto.</i> Sonata pacifica	88
<i>Schlitt, Heinrich.</i> Gnomen	9
<i>Schnitzberger, Joseph.</i> Bei Sonnenaufgang	6
<i>Schnutzler, Leopold.</i> Sirenenruf	49
<i>Schönleber, Gustav.</i> Brücke in Viareggio	19
<i>Schramm-Zittau, Rudolf.</i> Hühnerhof	79
<i>Schreyögg, Georg.</i> Abschied	128
<i>Schröder, Albert.</i> Damenbildnis	3
<i>Schultzberg, Anshelm.</i> Aprilabend (Nordschweden)	44
<i>Schuster-Woldan, Georg.</i> Bildnis eines Jägers	98

	Seite
<i>Seiler, Carl.</i> Siegesnachricht	43
<i>Simi, Filadelfo.</i> Lenz	4
<i>Simm, Franz.</i> Die Schwestern	39
<i>Simon, Louis.</i> Maskerade	93
<i>Sinding, Otto.</i> Lofoten	13
<i>Speyer, Christian.</i> Reiter mit Hund	36
<i>Stadler, Toni.</i> Stilles Tal	76
<i>Stelzner, Heinrich.</i> Im Atelier	31
<i>Sterner, Albert.</i> Knabenbildnis	68
<i>Strobentz, Fritz.</i> Der Brief	119
<i>Strützel, Otto.</i> Vesperpause	11
<i>Stuck, Franz.</i> Kämpfende Faune	135
<i>Tholen, Willem Bastian.</i> Kanal in Monnikendam	26
<i>Thoma, Emil.</i> Feldarbeit	57
<i>Thoma-Höfele, Karl.</i> Stilleben	30
<i>Thor, Walter.</i> Damenbildnis	101
<i>Thorma, Janós.</i> Der erste Oktober	25
<i>Trentacoste, Domenico.</i> Der Stummelsammler	139
<i>Urban, Hermann.</i> Römischer Herbst	80
<i>Vaes, Walter.</i> Das Lied der Geusen	16
<i>Wadere, Heinrich.</i> Sappho	122
<i>Waldmann, Oskar.</i> Löwe und Wildschwein	133
<i>Weisgerber, Albert.</i> Bildnis des Fräuleins P.	112
<i>Welti, Albert.</i> Familienbild	17
<i>Willroider, Joseph.</i> Aus Oberbayern	18
<i>Willroider, Ludwig.</i> Abend	27
<i>Winternitz, Richard.</i> Lesende	72
<i>Zügel, Heinrich.</i> In der Abendsonne	47
<i>Zumbusch, Ludwig von.</i> Die Zigeuner	83
<i>Zwart, Wilhelm H. de.</i> Umgebung von Bloemendaal	12



FRANZ VON DEFREGGER
Recherin vom Felde kommend



GIACOMO GROSSO

Im Park



ALBERT SCHIRÖDER
Damenbildnis

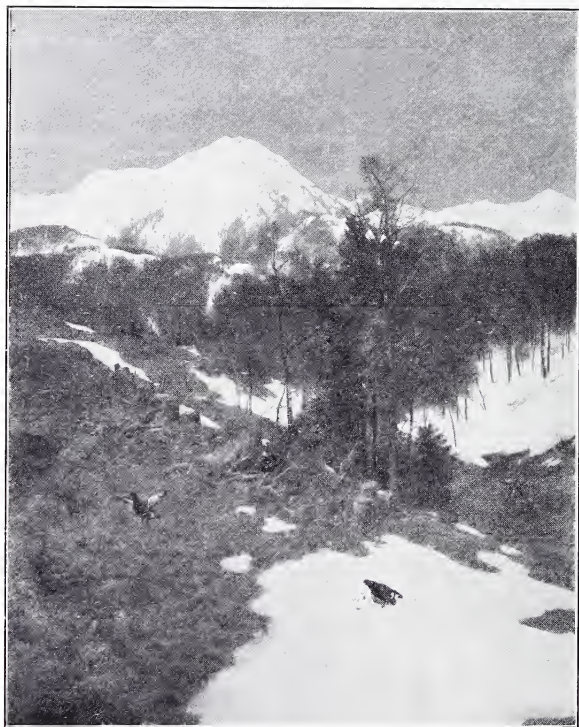


FILADELFO SIMI

Lenz



PAUL PHILIP RINK
Hochzeit in Volendam

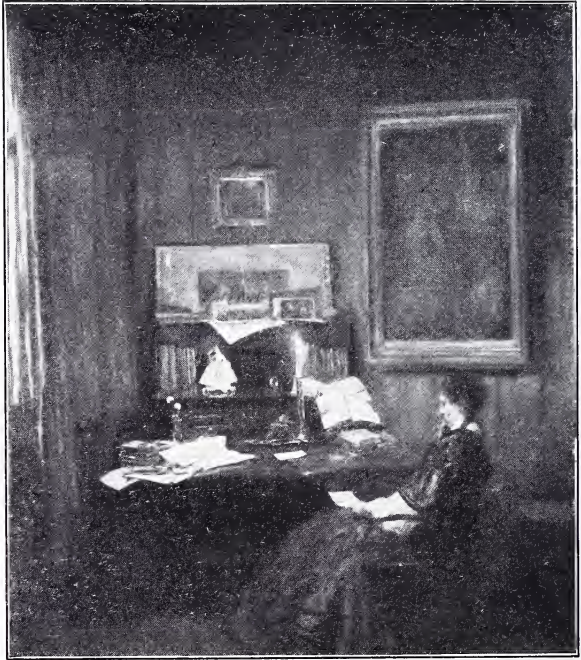


JOSEPH SCHMITZBERGER

Bei Sonnenaufgang



J. H. L. DE HAAS
Am Nordseeufer



CARL ALBRECHT
In Gedanken



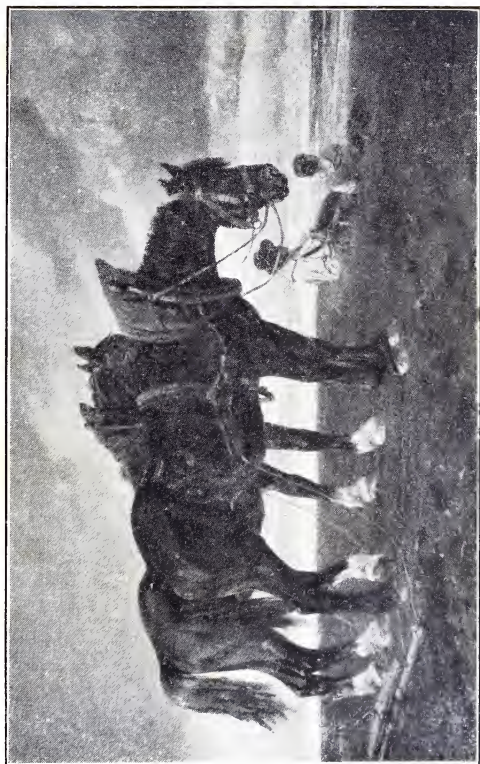
HEINRICH SCHLITT

Gnomon



EUGÈNE LAERMANS

Die Bauern

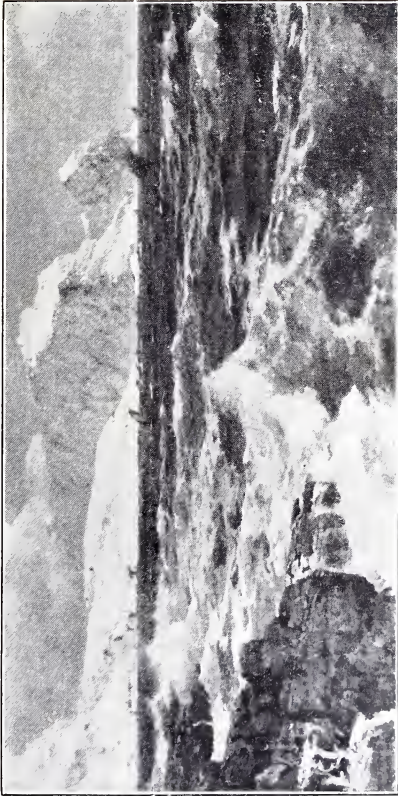


OTTO STRÜTZEL
Vesperpause

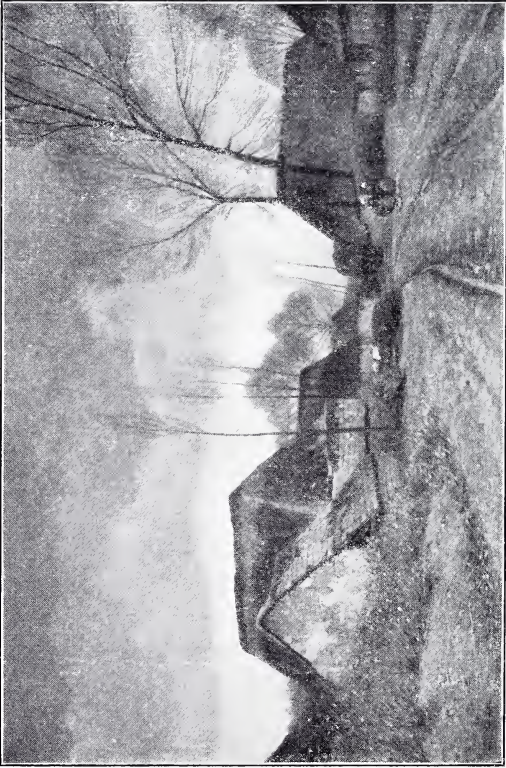


WILHELM H. DE ZWART

Umgebung von Bloemendaal



OTTO SINDING
Lofoten



EUGEN KAMPF

Dorfstraße

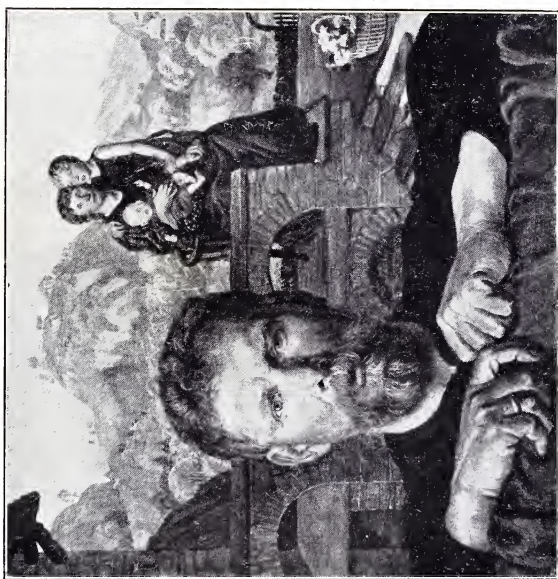


GEROLAMO CAIRATI
Alte Platanen in Viareggio



WALTER VAES
Das Lied der Geusen

ALBERT WELTI
Familienbild





JOSEPH WILLROIDER
Aus Oberbayern



GUSTAV SCIÖNLEBER

Brücke in Viareggio



MAX GAISSER

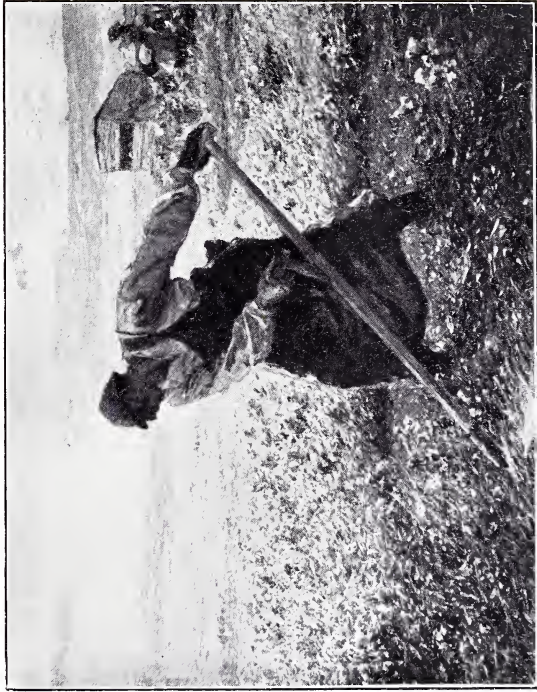
Fischer auf die Flut wartend



ADOLF MÄNNCHEN
Hänschens Geburtstag



FRITZ KUNZ
Rückkehr des hl. Franziskus vom Monte Alverno



HANS VON BARTELS
Der Mäher

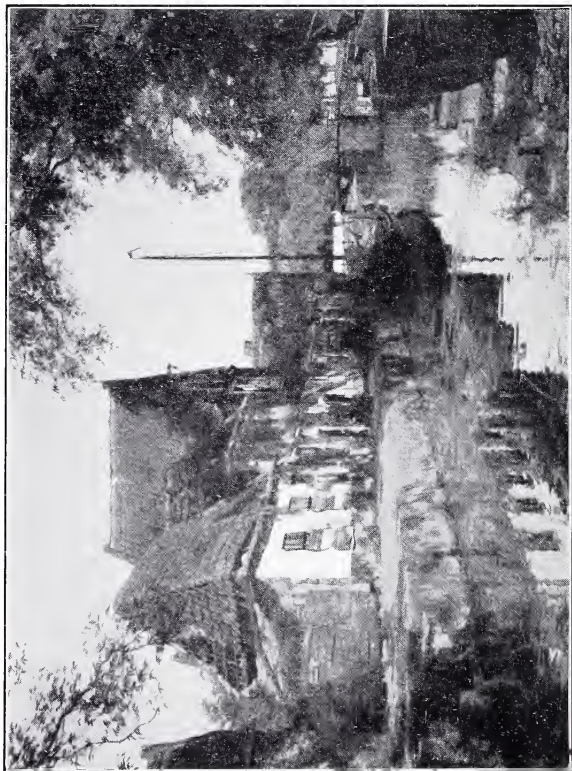


ALFRED VON KOWALSKI-WIERUSZ

Fahrt zur Kirche



JANÓS THORMA
Der erste Oktober



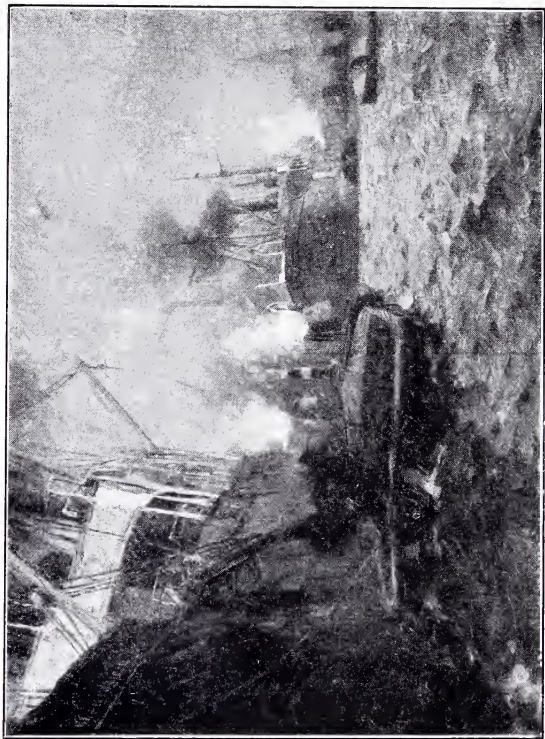
WILLEM BASTIAAN THOLEN

Kanal in Monnikendam

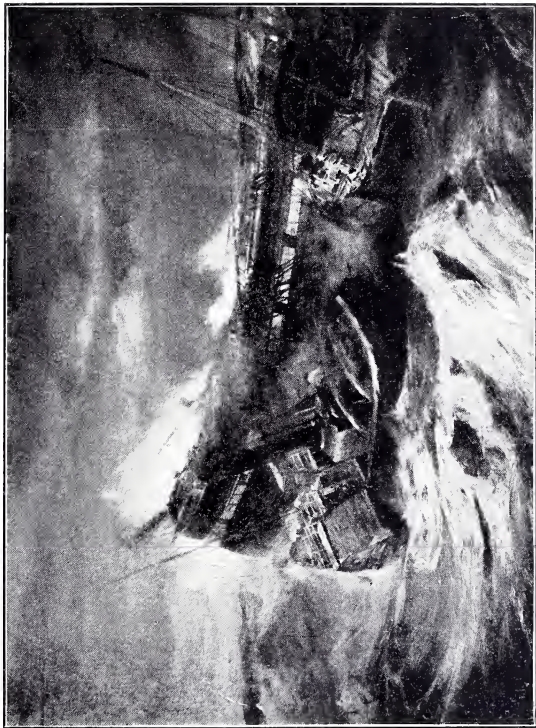


LUDWIG WILLROIDER

Abend

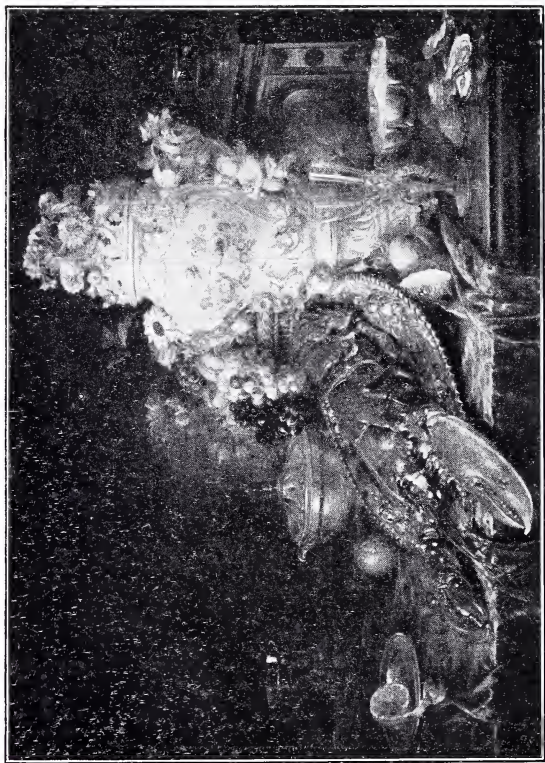


LEONHARD SANDROCK
Löschende Kohlendampfer



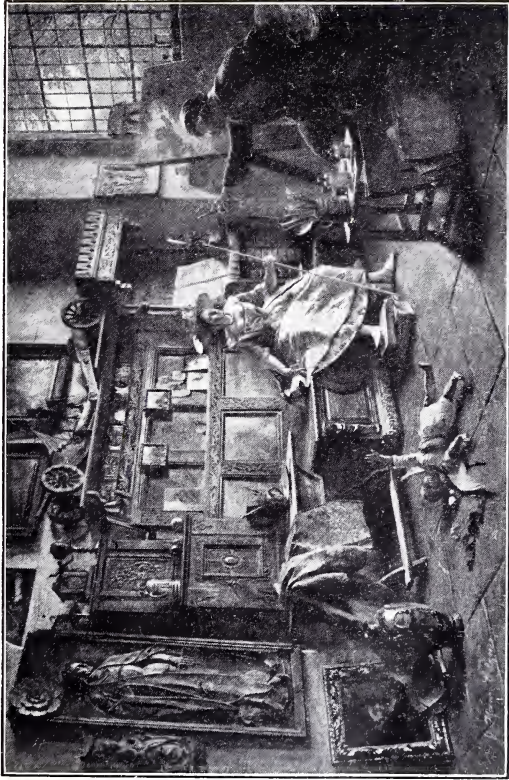
HANS VON PETERSEN

Secnot



KARL THOMA-HÖFELE

Stilleben



HEINRICH STELZNER
Im Atelier



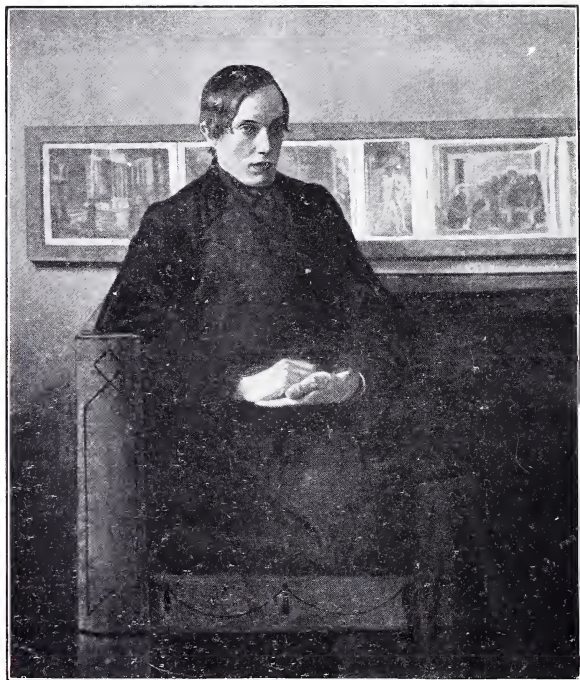
HERMANN LINDENSCHMIT

Vor dem roten Turm zu München (Mordweihnacht 1705)



JOSEPH VON BRANDT

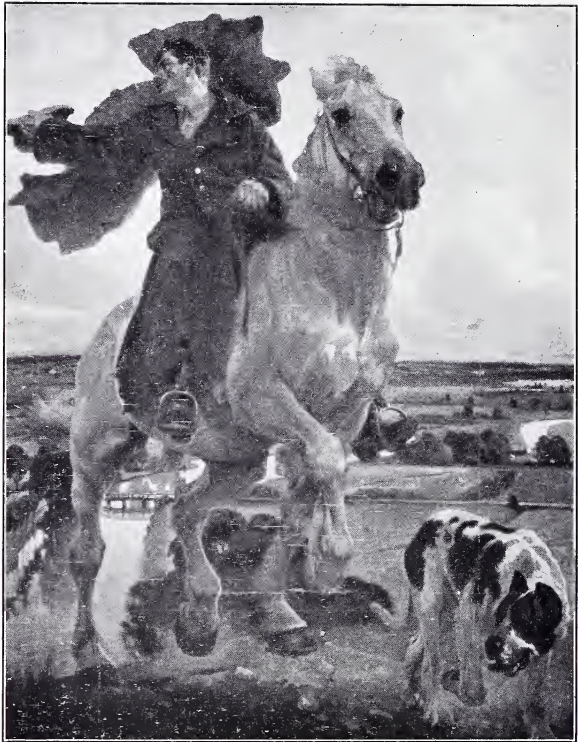
»Hurra« (Übergabe eroberter Fahnen)



L. FIND
Bildnis



CARL EMIL ÖSTERMAN
Seine Majestät König Oscar II. von Schweden



CHRISTIAN SPEYER
Reiter mit Hund



HUGO FREIHERR VON HABERMANN

Bildnis



JULIUS EXTER
Nach Gottfried Kellers Tanzlegendchen



FRANZ SIMM
Die Schwestern



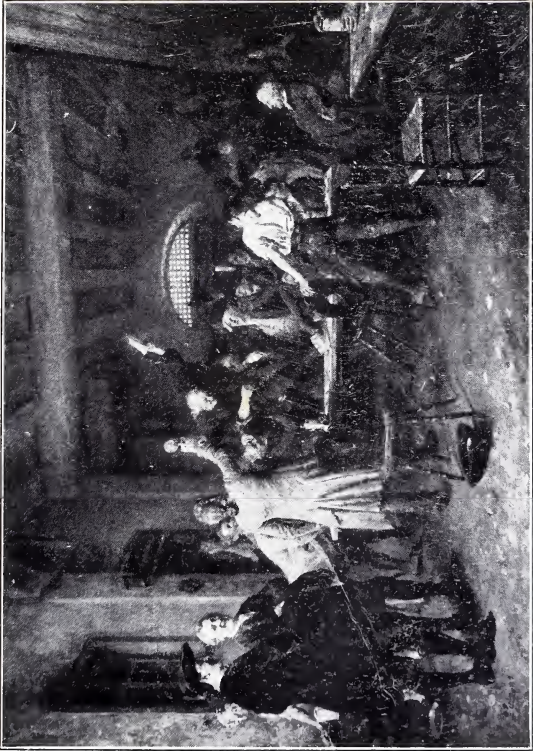
SIMON GLÜCKLICH
Damenbildnis



V. ROSENSTAND
Trommelschläger der Kgl. Garde



BERNARDUS JOHANNES BLOMMERS
Das Haus des Landmannes

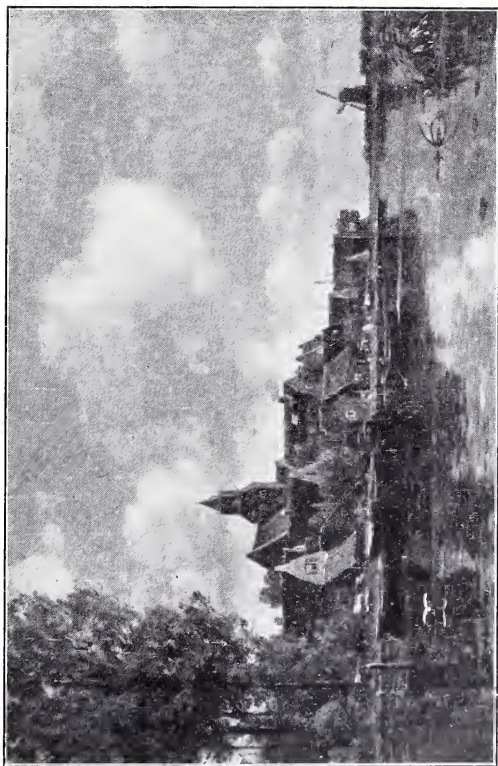


CARL SEILER
Siegensnachricht



ANSHELM SCHULTZBERG

Aprilabend (Nordschweden)



GILBERT VON CANAL

Motiv an der Vecht

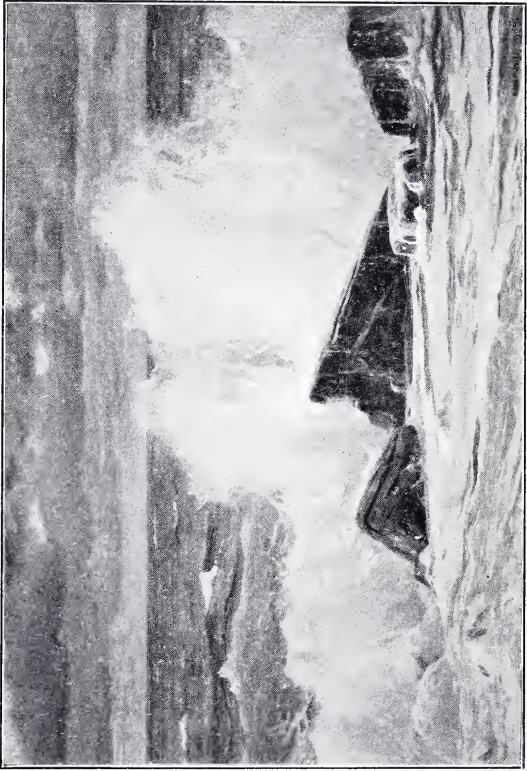


RAOUL FRANK
Flußmündung (Hayle, Cornwall)



HEINRICH ZÜGEL

In der Abendsonne.



OSCAR HULLGREN
Brandung



LEOPOLD SCHMUTZLER

Sirenenruf



HANS LIETZMANN
Sommernachmittag im Olivenwald



JULIUS ADAM
Wärmestube



CARL KÜSTNER
Vorfrühling am Altrhein

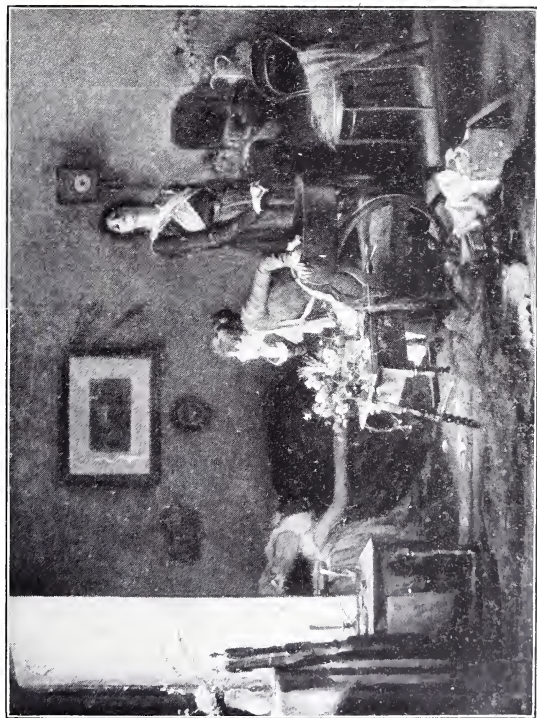


PAUL HORST-SCHULZE

Parzival



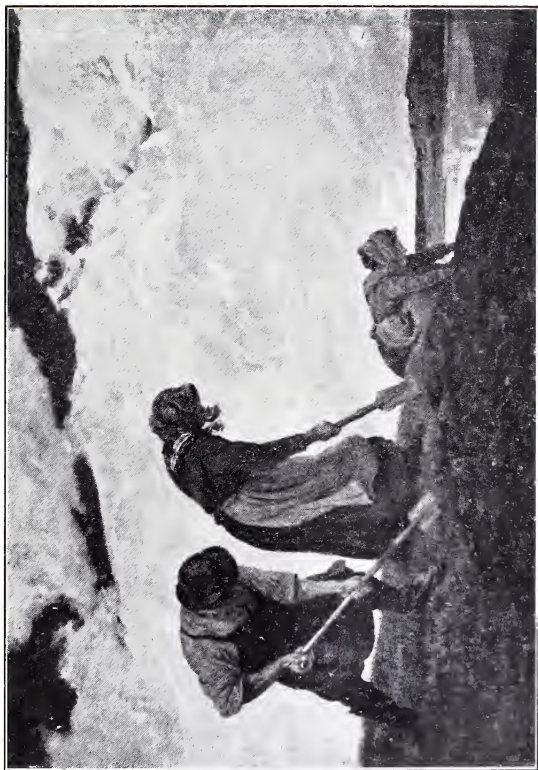
WALTER GEFFCKEN
Gruppenbildnis



ADOLF ECHTLER
Agonie



KARÓLY FERENCZY
Vor dem Bade



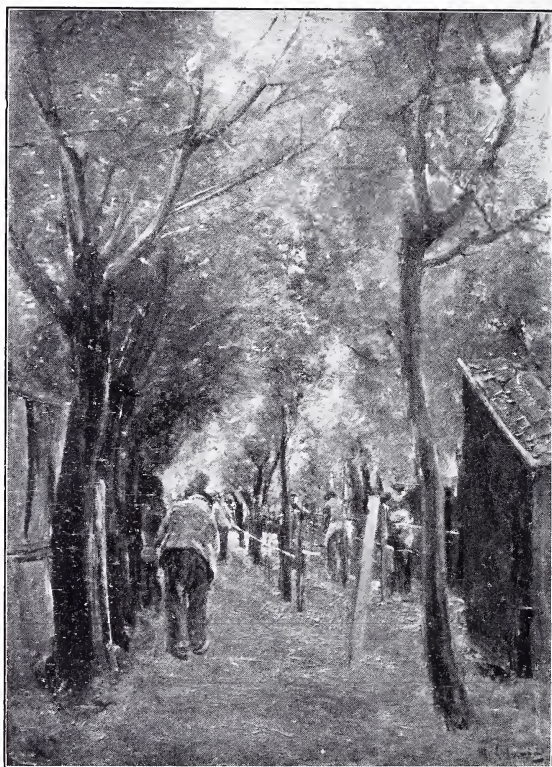
EMIL THOMA
Feldarbeit



ANNA ANCHER
Eine Missionsversammlung



OTTO PILTZ
Mittagsgebet der Pfründner



MAX LIEBERMANN

Seilerbahn



GOTTHARDT KUEHL
Altes Brauhaus



P. F. MESSERSCHMITT

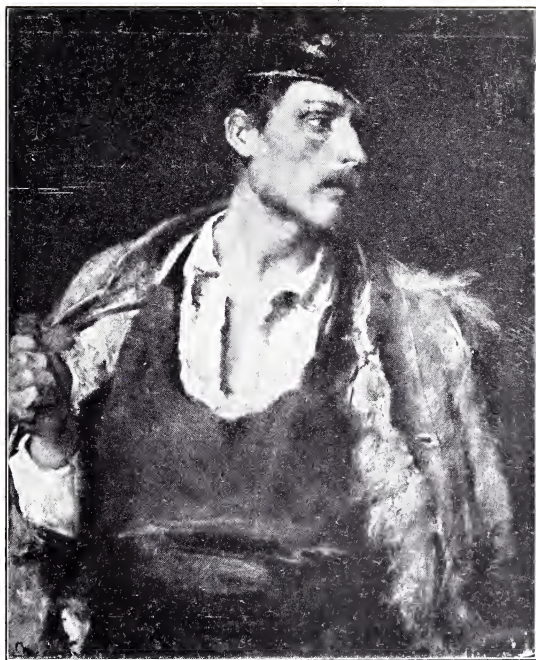
Durch stille Gassen



CLAUS MEYER
Der Besuch

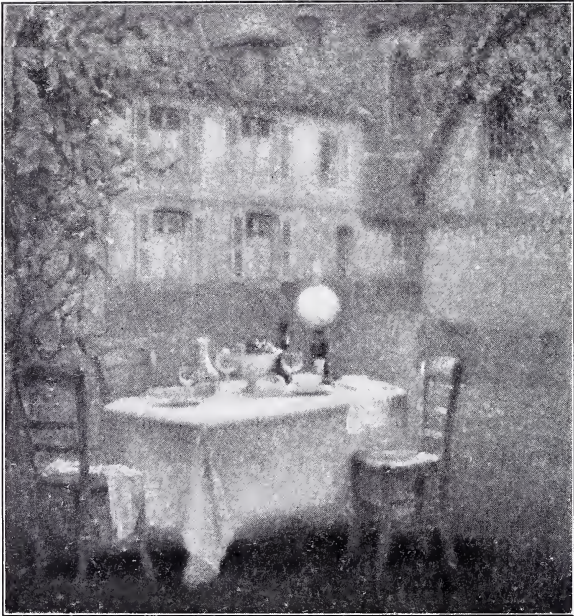


LEO SAMBERGER
Bildnis Dr. Schnitzler



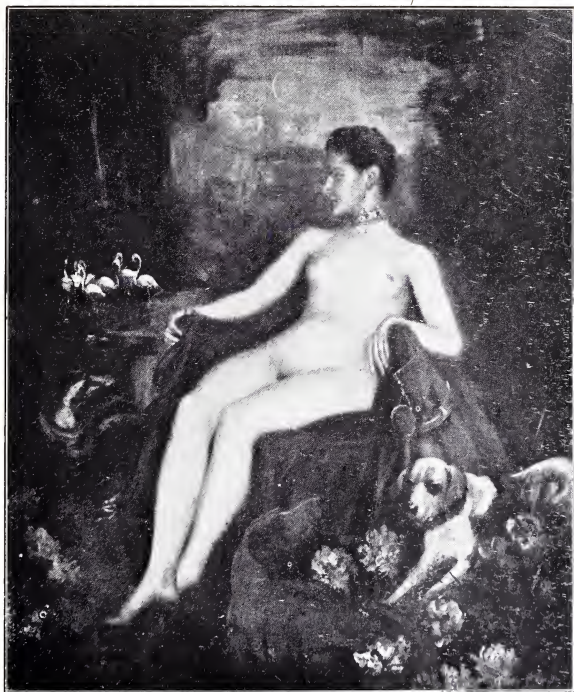
MIHÁLY MUNKÁCSY

Bauernstudie



HENRI LE SIDANER

Der Tisch

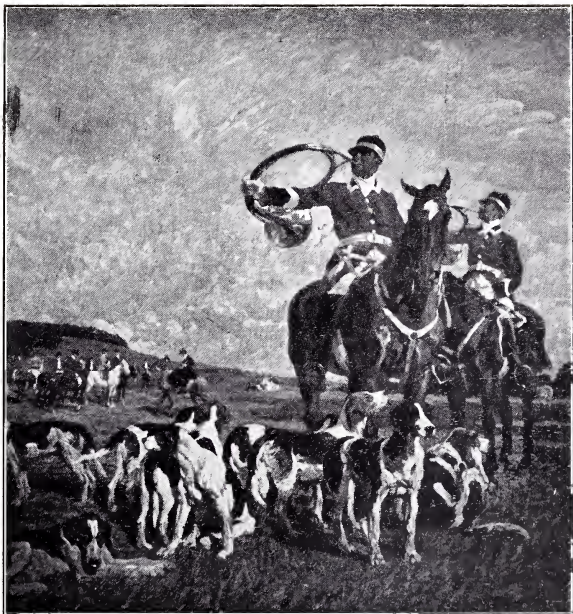


OTTO HERL-DERONCO

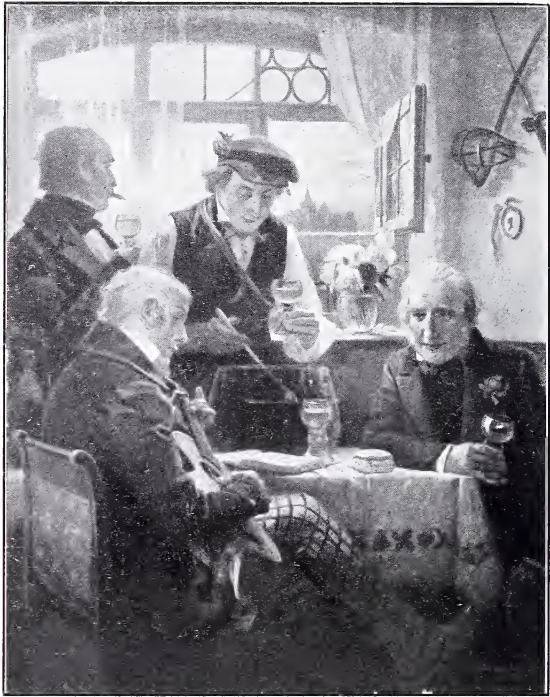
Diana



ALBERT STERNER
Knabenbildnis



ANGELO JANK
Hallali

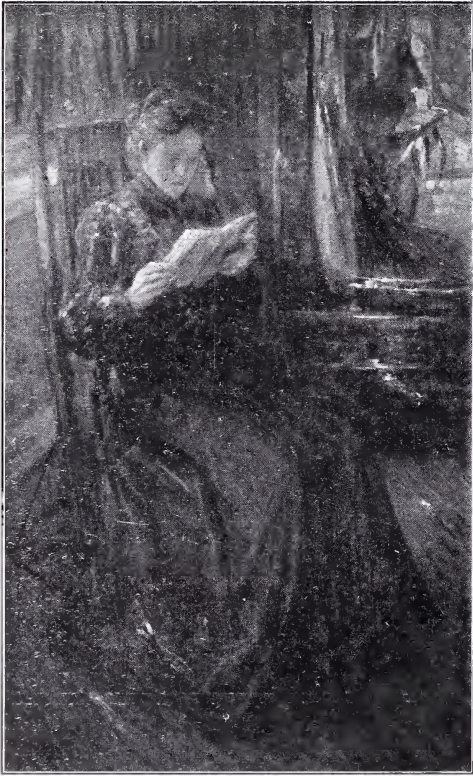


HANS G. JENTZSCH
»O alte Burschenherrlichkeit «



FRANZ HOCH

Am See



RICHARD WINTERNITZ

Lesende



HERMANN KOCH
Die Nonnen von Frauenwörth



JÓZEF VON MEHOFFER

Die Sonne

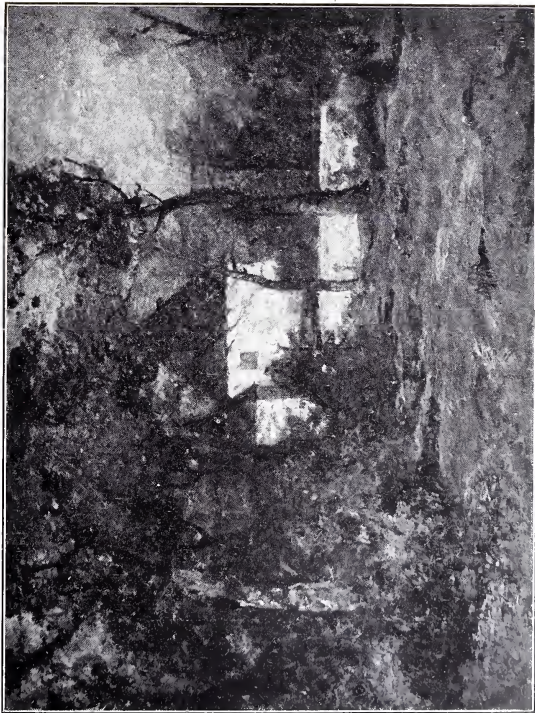


ADOLF HENGELER

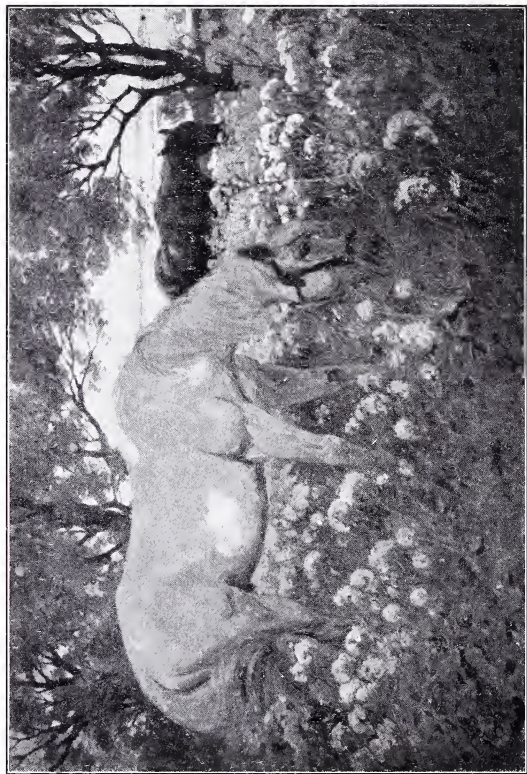
Madonna



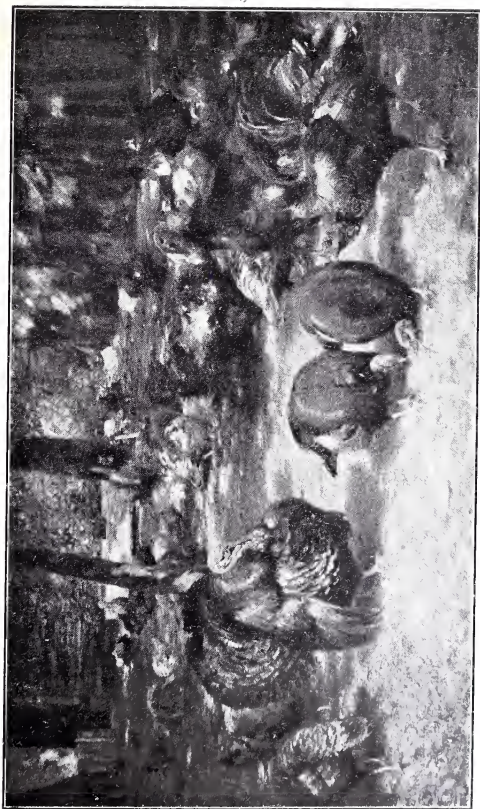
TONI STADLER
Stilles Tal



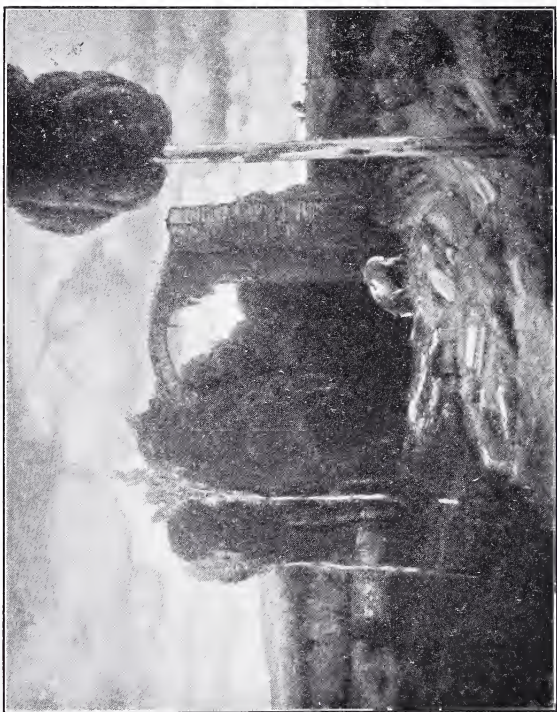
FRITZ BAER
Abend im Herbst



HANS VON HAYEK
Sommerweide



RUDOLF SCHRAMM-ZITTAU
Hühnerhof



HERMANN URBAN
Römischer Herbst



RICHARD PIETZSCH
Winterabend

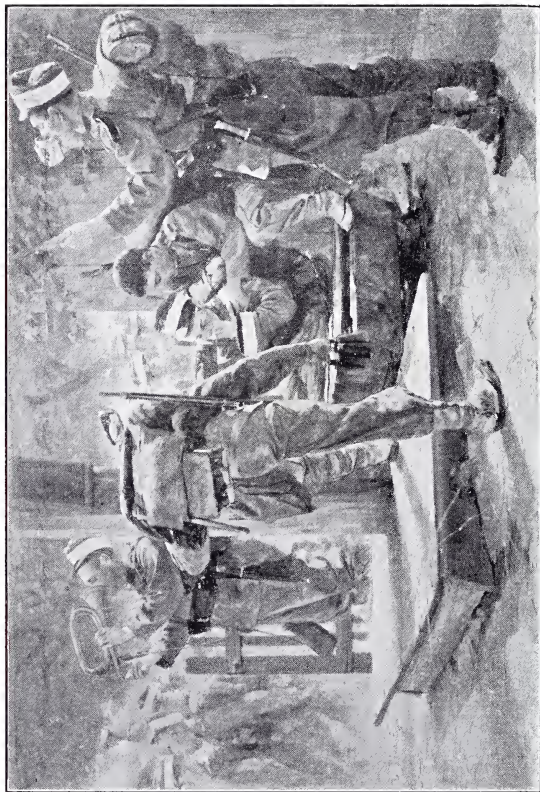


MAX BURI
Nach dem Begräbnis



LUDWIG VON ZUMBUSCH

Die Zigeuner

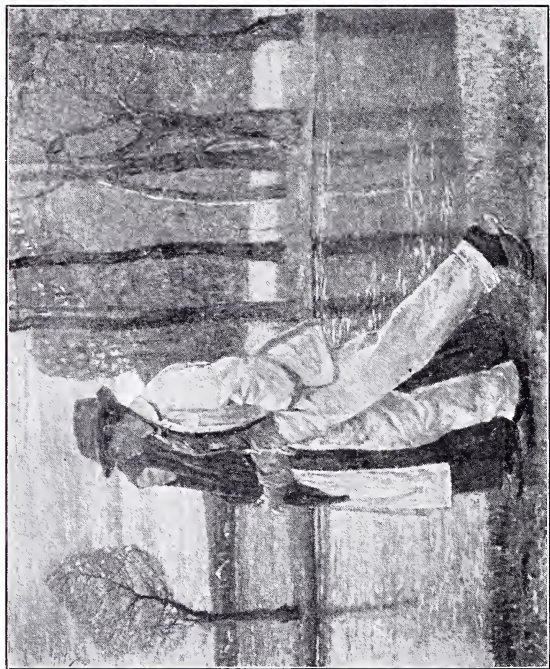


KARL PIPPICH
Durstige Kehlen



FERDINAND HODLER

Der Rückzug von Marignan



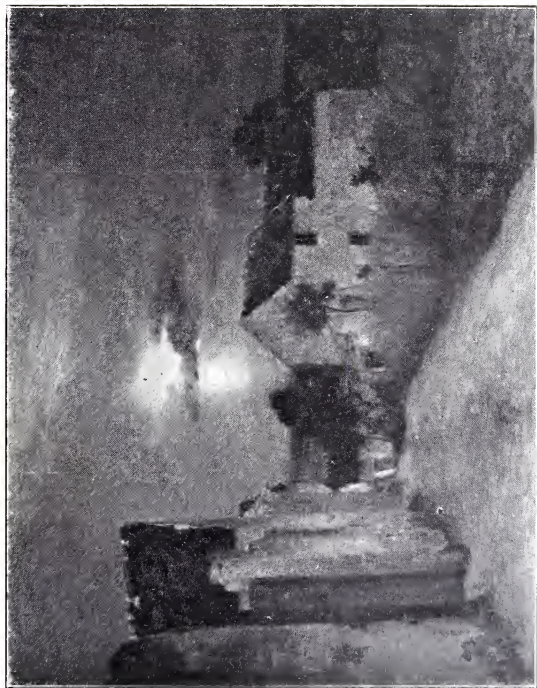
ADOLF HÖLZEL
Feierabend



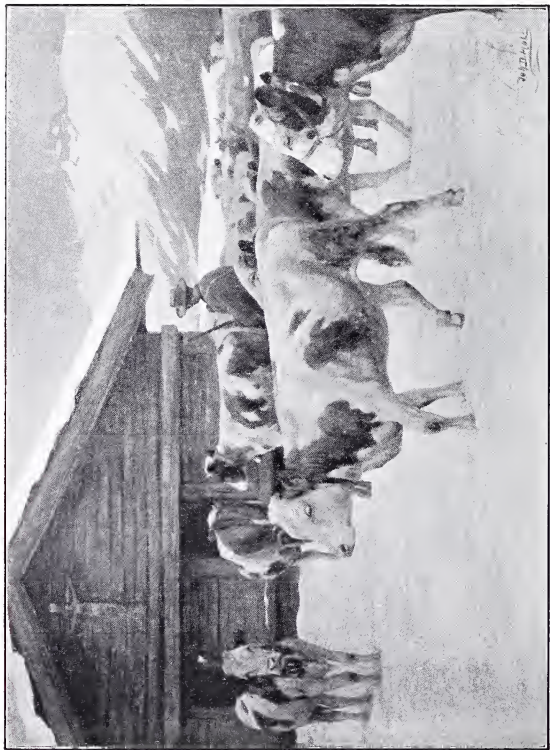
CHRISTIAN LANDENBERGER
Sommerabend am See



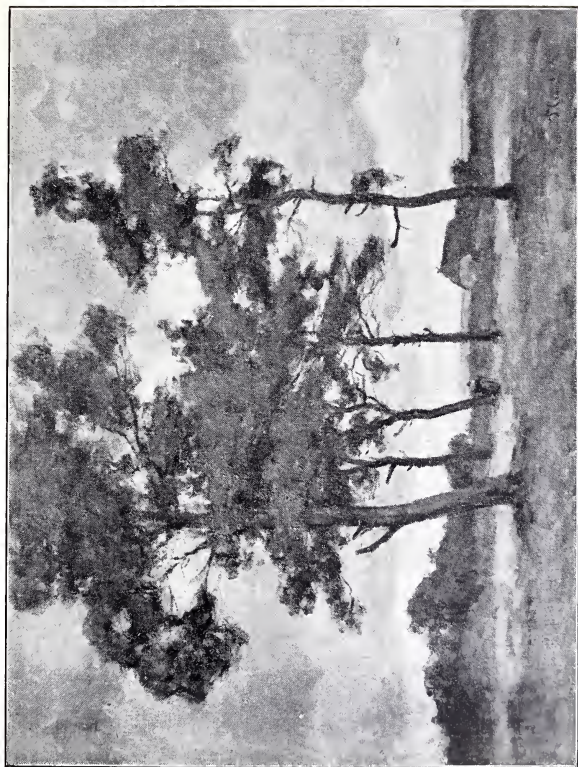
PHILIPP OTTO SCHAEFFER
Sonata pacifica



JOSEPH PAUL MESLÉ
Mondaufgang



JOHANN D. HOLZ
Eingeschnitten



PAUL CRODEL

Föhrengruppe

GASTON HOCHARD
Das Publikum der Pariser Rennen

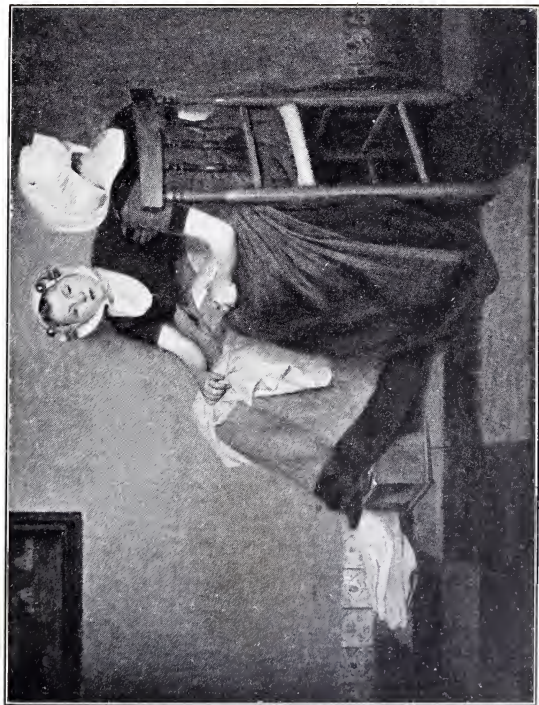


LOUIS SIMON
Maskerade





HERMANN G. KRICHELDORF
Prunktafel



HERMANN KNOFF
Feierabend



GIUSEPPE CIARDI
Kühe am Pflug



GEATANO PREVIATI
Die Madonna der Lilien



GEORG SCHUSTER-WOLDAN

Bildnis eines Jägers



ADOLF MÜNZER
Bildnis



FERDINAND ANDRI
Slowaken



WALTER THOR
Damenbildnis

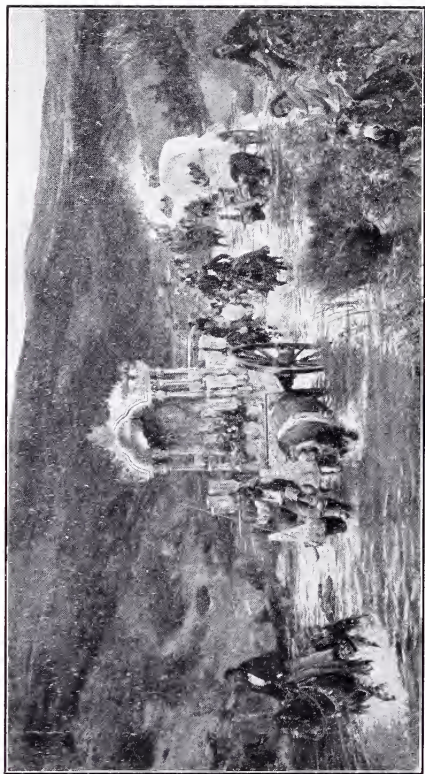


MANUEL GARCIA Y RODRIGUEZ

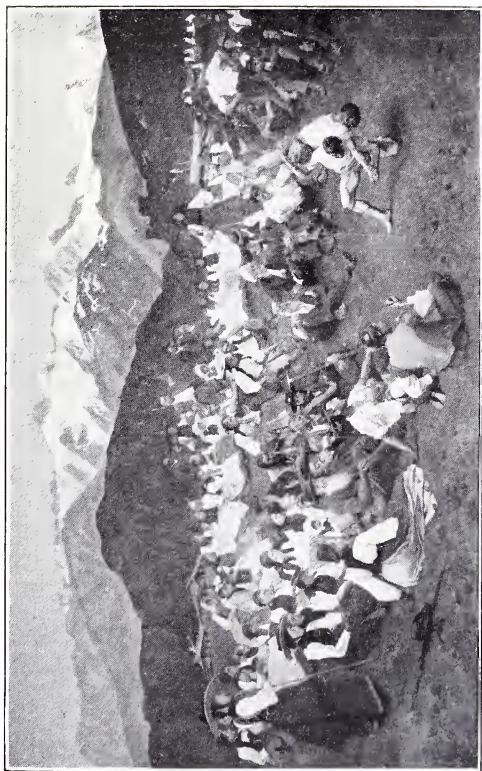
Liebelei



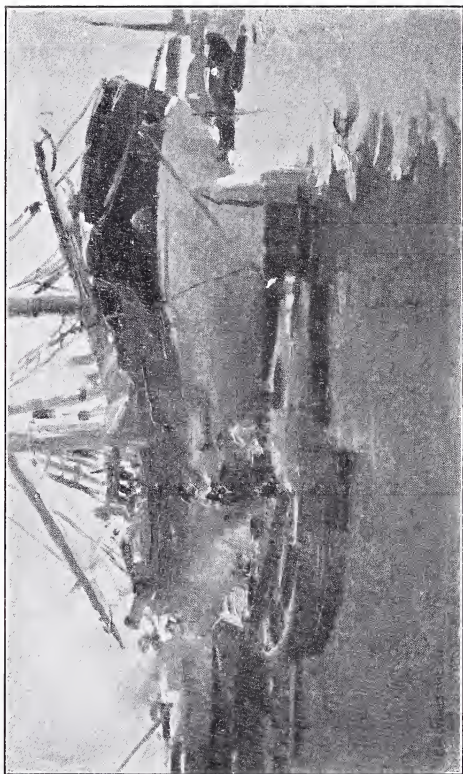
WILHELM LÖWITZ
Neuigkeiten



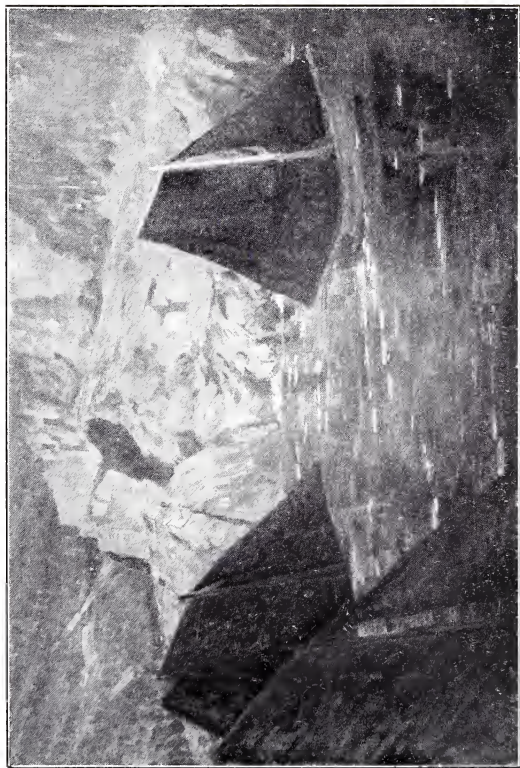
JOSÉ MORENO CARBONERO
Wallfahrt nach Rocia



CHARLES GIRON
Schwingfest im Berner Oberland

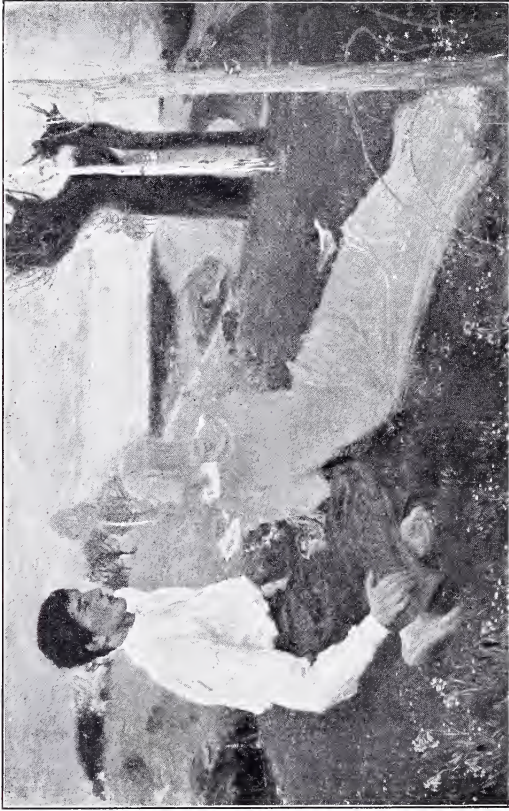


ENRIQUE MARTINEZ CUBELLS Y RUIZ
Schiffteeren.



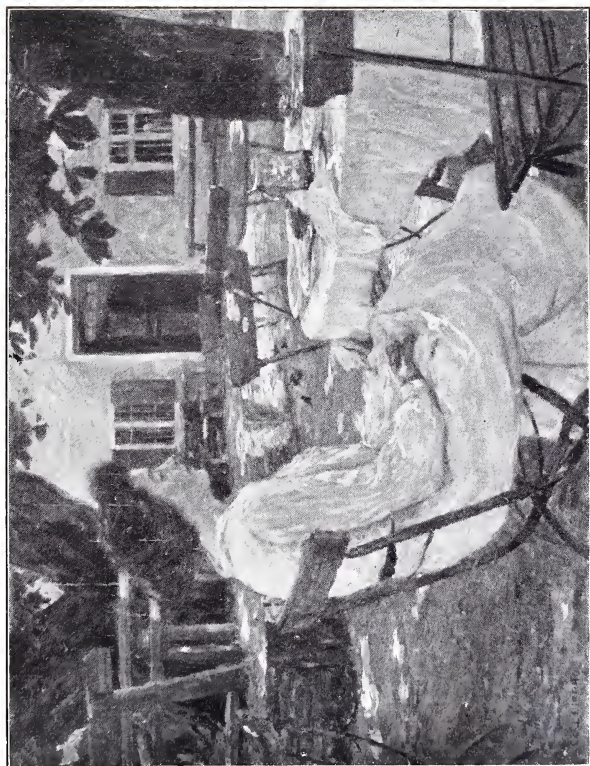
WILHELM LUDWIG LEHMANN

Abendsonne



JAN PREISLER

Frühling



KARL PIEPHO

Siesta



MICHAEL ZENO DIEMER
Der Seesturm (Markus 4, 38)



WALTHER GEORGI

Brotzeit

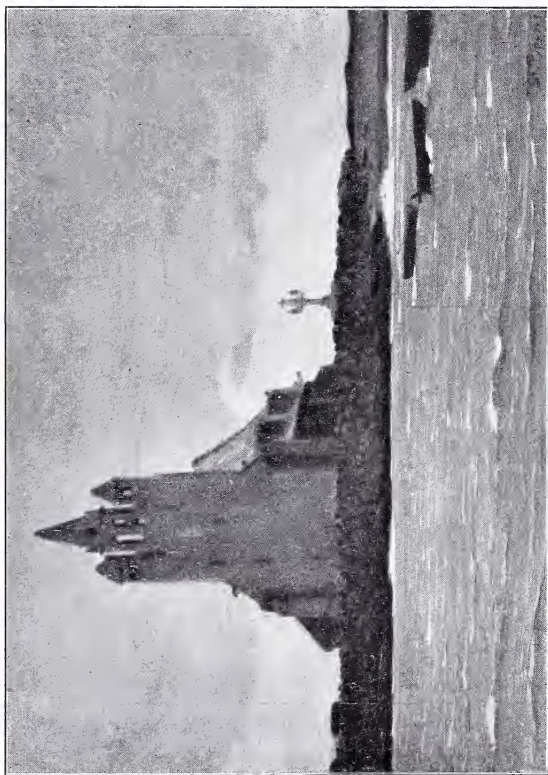


ALBERT WEISGERBER

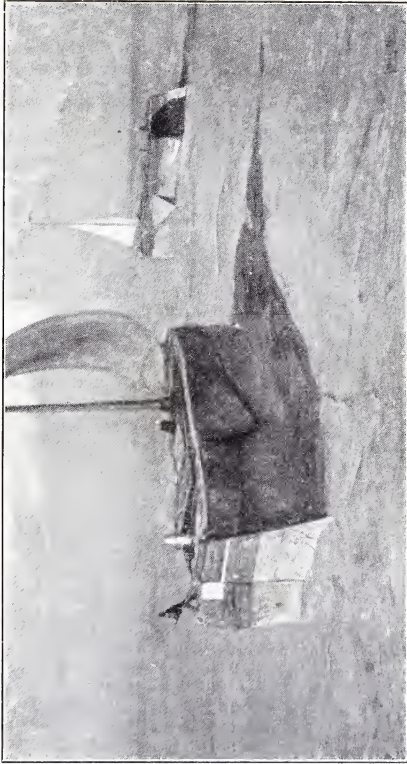
Bildnis des Fräuleins P.



WALTER HAMPEL
Der Zwerg und das Weib



STEFFAN POPESCU
Notre Dame de la joie



FRANZ HENS
Boote auf der Schelde



RUDOLF NISSEL
Junge Dame in Weiß



JOSÉ BERMEJO SOBERA

Die Vergeltung

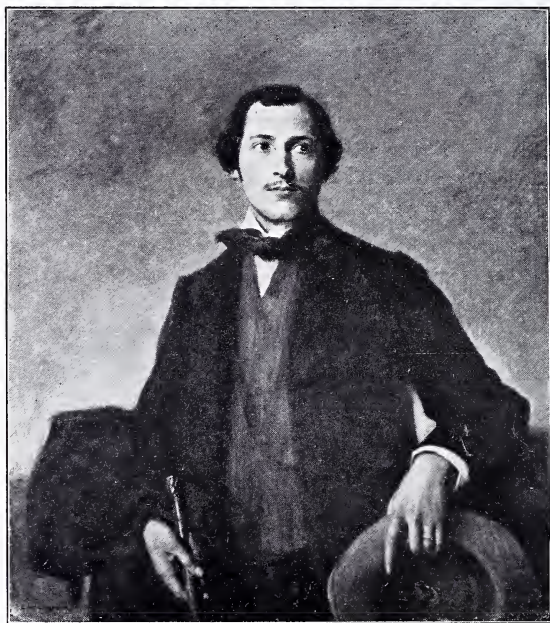


MAURICE BLIECK
Weiblichkeit



FRITZ STROBENTZ

Der Brief



KARL BLOSS
Der Wanderer

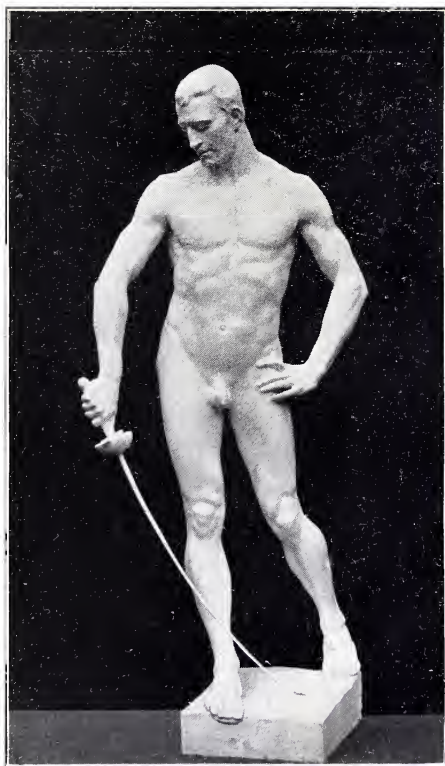


HEINRICH KNIRR
Im Salon



HEINRICH WADERE

Sappho



HUGO LEDERER

Fechter



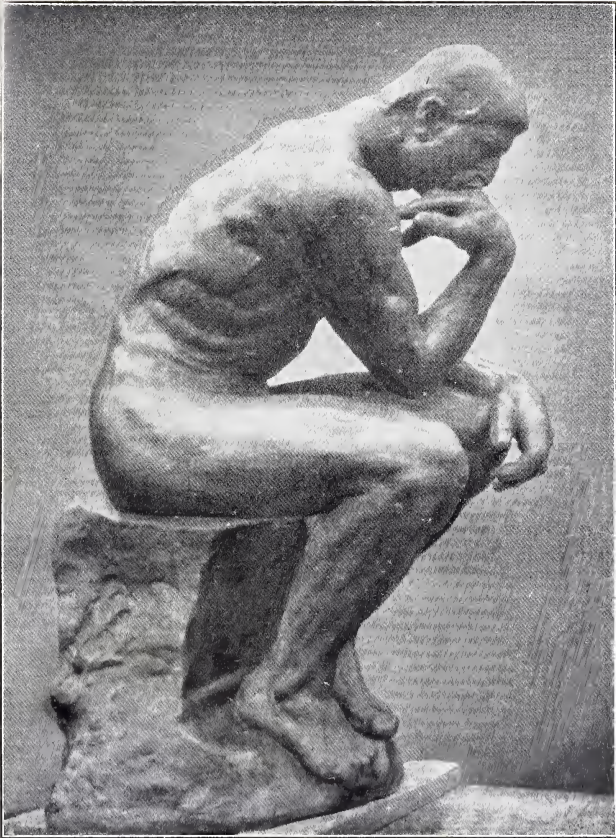
HERMANN JOACHIM PAGELS
Kindergruppe



PIETRO CANONICA
Fürstin Doria



A. MERCIÉ
Afrikanerin



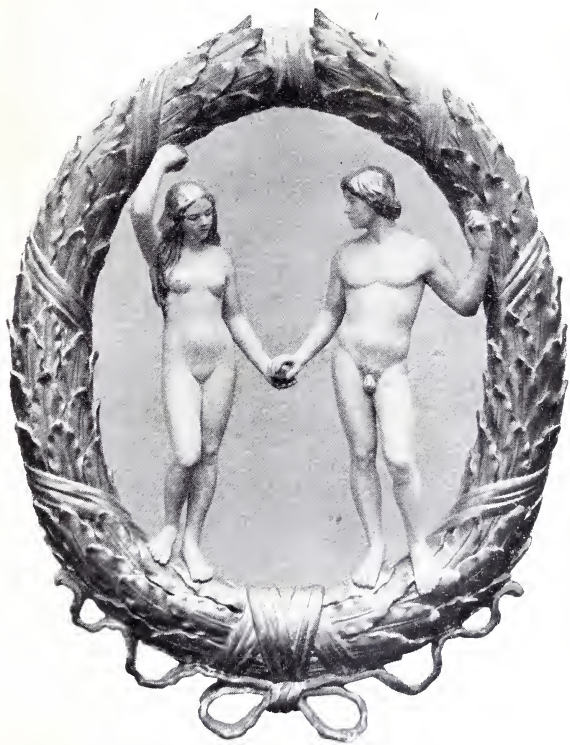
AUGUSTE RODIN

Der Denker



GEORG SCHREYÖGG

Abschied



IRENE SATTLER
Adam und Eva

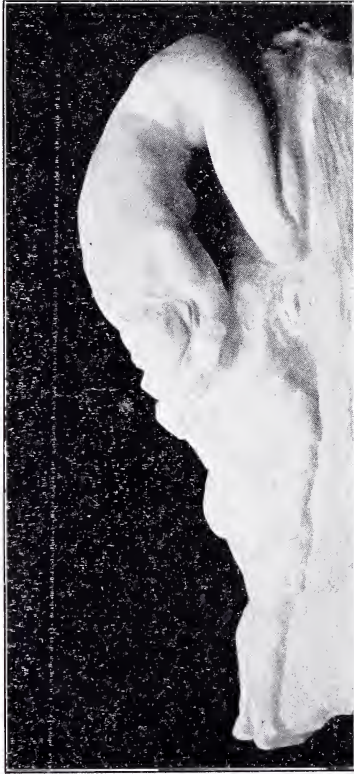


KARL LUDWIG SAND

Musik



EGIDE ROMBAUX
Die Satanstöchter



HANS PERATHONER
Giebfeldgruppe



OSKAR WALDMANN
Löwe und Wildschwein



GEORG ROEMER
Relief eines Sarkophages



FRANZ STUCK
Kämpfende Faune



FRITZ CHRIST

Susanna



DOMENICO TRENTACOSTE
Der Stummelsammler



HANS SAUTER
Die sieben Schwaben

INSERATEN-ANHANG.

ALLEINIGE
INSERATEN-ANNAHME

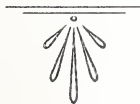
VON

RUDOLF MOSSE

ANNONCEN-EXPEDITION

MÜNCHEN

PROMENADEPLATZ No. 16/I.



Seite	Seite
Kunstanstalten:	
Albert, Dr. E. & Co., München.....	9
Haesecke, C. & Co., München	43
Obernetter, J., München ..	27
Vereinigte Kunstanstalten, Kaufbeuren-München ..	37
Kunstgewerbliche Gegenstände:	
Dunn, Fred & Co., München	22
Passage Schüssel, München	5
Vereinigte Werkstätten für Kunst im Handwerk, München	42
Winhart, J. & Co., München	26
Kunsthandlungen:	
Fleischmann, E. A., München.....	2
Galerie Heinemann, München <i>(Innere Seite des hinteren Deckels.)</i>	
Helbing, Hugo, München <i>(Notizenblatt I.)</i>	
Keller & Reiner, Berlin ..	19
Maurer, J., München	4
Riegner, Albert, München <i>(Notizenblatt IV)</i>	
Wagner, R., München ...	42
Wimmer & Co., München	48
Kunstverlag:	
Albert, Dr. E. & Co., München.....	9
Leinen- u. Tischzeugfabrik:	
Hessische Leinen- u. Damast- Weberei, München	33
Leisten- u. Rahmen- Fabriken u. -Handlungen:	
Barth, Conrad & Co., München	6
Dury, Franz, München ...	17
Loden-Manufaktur:	
Hirschberg, F. & Co., München	3
Luxus-Artikel:	
Passage Schüssel, München	5
Mal- u. Zeichenutensilien:	
Brugger, Adrian, München	39
Dury, Franz, München ...	17
Schachinger, Fritz, Mün- chen	8
Wurm, Richard, München	4
Metallbettstellen:	
Jaekel's R., Patentmöbel- fabrik, München.....	7
Möbelfabriken:	
Bertsch, K., München....	33
Fritzsche, Otto, München	12
Hannamann, Georg, Mün- chen	14
Jaekel's R., Patentmöbel- fabrik, München.....	7
Möbelstoff- und Teppich- Handlungen:	
Bernheimer, L., München	47
Fischer, Franz & Sohn, München.....	24
Guttinann, S. & Co., Mün- chen	45
Hahn & Bach, München .	11

Oelgemälde:

- Dury, Franz, München ... 17
 Fleischmann, E. A., München 2
 Galerie Heinemann, München
 (Innere Seite des hinteren Deckels.)
 Helbing, Hugo, München
 (Notizenblatt I.)
 Keller & Reiner, Berlin .. 19
 Maurer, J., München 4
 Riegner, Albert, München
 (Notizenblatt IV.)
 Wimmer & Co., München 48

Optisch-oculistische Anstalt:

- Optisch-oculistische Anstalt
 von Josef Rodenstock,
 H. S. M. Hoflieferant,
 München, Bayerstr. 3 .. 46

Pelzwaren:

- Merzbacher, E. u O., München 1

Pension:

- Pension Eger, München .. 26

Photographien und Reproduktionen:

- Polygraphisches Institut
 A.-G., Zürich 36

Photograph. Apparate und Bedarfsartikel:

- Albert, Dr. E. & Co., München 9
 Brack & Co., Spezial-Haus für photograph. Bedarf, München, Bayerstr. 3 .. 46
 Jaeger & Goergen, München 42

Pianino-Fabrik:

- Berdux, V., München
 (Notizenblatt III.)

Pinsel-Fabrik:

- Meunier, Louis, München 12

Plakat-Institute:

- Hartl & Pierling, München 30
 Münchener Kindl-Plakat-Institut, München .. . 40

Porzellanwaren:

- Porzellanmanufaktur, Kgl. Bayer., München 35

Restaurationen:

- Löwenbräukeller, München 38
 Restauration d. Glaspalastes 38

Schirme:

- König, Erich, München .. 33

Schuhmanufaktur:

- Mandelbaum, Julius, München 23

Seidenwaren:

- Frank, Gebr., München .. 10

Spedition:

- Wetsch's Kunst- & Mob.-Transp., München 14

Spitzen und Stickereien:

- Klauber, Rosa, München 43
 Kliegl, A. & Sohn, München 6

Sport- u. Reise-Artikel:

- Hirschberg, F. u Co., München 3
 Wagner, C. & Co, München 11

	Seite
Strumpfwaren und Trikotagen:	
Rinneberg, Oscar, Halle a.S.	28
Wagner C. & Co., München	11
Tapeten und Linoleum:	
Fischer, Franz & Sohn, München	24
Teppiche:	
Bernheimer, L., München	47
Fischer, Franz & Sohn München	24
Guttmann, S. & Co., Mün- chen	45
Hahn & Bach, München	11
Trockenplatten:	
Brack & Co., München Bayerstr. 3	46
Uhrmacher:	
Lenbach, Ludwig, Mün- chen	16
Schweizer, J. C., München	31
Unterricht:	
Stoll, Gust. Ad., München	20

	Seite
Vergolder:	
Barth, Konrad & Co., Mün- chen	6
Weinrestaurant:	
Eckel, Heinr. & Co., München	40
Wissenschaftliches Spezial- Institut für Augengläser:	
Optisch oculistische An- stalt von Josef Roden- stock, H. S. M. Hofliefere- rant, München, Bayer- straße 3	46
Zeitschriften und Zeitungen:	
»Jugend«, München	29
»Münchner Neueste Nach- richten«, München	32
»Simplicissimus«, München	34
»Techn. Mitt. für Malerei«, München	28
»Zeitschrift für Amateur- Photographie«, Zürich	36

* *
E. & O. Merzbacher
MÜNCHEN

8 Maffeistraße 8 * Parterre und I. Stock

Kürschnerei und
Pelzwaren - Handlung

High Class Furriers * * * Fourreurs



E. A. Fleischmann's Hof-Kunsthandlung

(Neben dem Hoftheater)

Ölgemälde

(Founded 1806)

München
1 Maximilianstr.

(Gegründet 1806)

E. A. Fleischmann's
Royal Art Gallery ≡

(next the Courttheatre)

Oilpaintings

Munich
1 Maximilianstreet



Preisgekrönt
Wetterfeste Gebirgs-, Reise-,
Sport-Kleidung

Reform-Kostume
Seiden-, Wollen-
und Wasch-Stoffe
Echte Loden
Elegante
Damen-Konfektion

Kostüme u. Mäntel
nach Maass
event. in 12 Stunden.

Hamböck chem.

F. HIRSCHBERG & Co
MÜNCHEN.

Sport

Theatiner-Str. 42

Mode

KUNSTSALONS J. MAURER

I. Salon: 26 Maximiliansplatz 26 (Hotel Leinfelder).

II. Salon: 33 Maximilianstr. 33 (nächst Schauspielhaus).

Verkauf hervorragender Gemälde aller Genres
Münchener Künstler u. a.

Reiche Auswahl. ~~~~~ **Billigste Preise.**



Keine Filialen

K. B. Hofglaswaren-Manufaktur

Keine Filialen

Franz Steigerwald's Neffe

nur Briennerstrasse 3.

Grösste Auswahl in feinen Kristallwaren u. Porzellan.

Moderne Kunstgläser und Kunstfayencen

Neuheiten der Kgl. Porzellan-Manufaktur Meissen und Berlin.

Kunstgewerbliche Neuheiten. • Münchener Spezialitäten.

Kristall- und Venetianer-Kuifer. Kunitzinngußwaren.



Passage Schlüssel

== 9 Kaufingerstrasse 9 ==

☞ Sehenswürdigkeit Münchens. ☞



Interessanter Bau ==

mit grossartigen Verkaufsmagazinen
für Luxus- und Gebrauchs-Artikel

☞ ☞ ☞ Spezialabteilungen ☞ ☞ ☞

für Kristallglas, Lampen, kunstgewerbliche
Erzeugnisse, Haus- und Küchen-Einrichtungs-
gegenstände, für Porzellanwaren, Galanterie-,
Schmuck- und Luxusartikel. ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞

Münchener Andenken ==

== in reichster Auswahl.



KONRAD BARTH & Co., Vergolderwaren-Geschäft

München, Luisenstrasse 63/65.

Fertigung von Rahmen jeden Stiles für Oelgemälde.

Ausführung von Dekorationsarbeiten in Guss- und Papiermasse.

Imitationen aller Bronze- und Steinarten, sowohl für dekorative Zwecke, als auch einzelne Kunst- und Zierde-Gegenstände.



**PANORAMA-
HOTEL**
Berchtesgaden-Schönau

Illustrierte Broschüre gratis

VILLEN-BAUPLÄTZE

in nächster Nähe des Hotels pro m
3 M. mit Quellwasseranschluß sind zu
haben. Schönste Lage des Berchtesgadener
Landes. Weitere Auskunft erteilt

Jos. Zeller.

Gegründet 1876



Spitzen-Spezial-Geschäft

A. Kliegl & Sohn

Hof-Lieferanten

1 Maffeistrasse MÜNCHEN Börsen-Bazar

Spezialität: **Echte Spitzen und Spitzen-Artikel.**
Reichhaltiges Lager imitierter Spitzen, Tülle etc.

Schweizer Stickerereien

English spoken.

On parle français.

Schlafe patent und spare Raum.

Für Fremdenbesuch, sowie zum ständigen Gebrauch sind

Jaekel's Patent-Möbel die besten der Welt.



Patent-Sofa „Unicum“

Kein sichtbares Schlafzimmer am Tage
und bequeme Betten für die Nacht mit
Raum für das Bettzeug
Schlaf-Möbel in jeder Preislage
von 10 Mk. an

Man verlange 100 seitige illustrierte Preis-
liste Abt. I gratis und franko



Jaekel's Reform-Bettstellen

mit kompletten Reformbett-Ausstat-
tungen, garantiert aus Metall mit neuer
„Schlafe patent“-Matratze mit federnden
Seitenkanten

Für Beamte coulante Bedingungen

Metall-Bettstellen mit
„Schlafe patent“-
Zugfeder-Matratzen

Krankentische,
Klosetts, Bidets,

Zimmerstühle, Ruhestühle

für Herz-, Asthmaleidende, Wöchnerinnen etc.



empfiehlt weich gepolsterte, bis zur
Sitzhöhe mehr als 15fach verstellbare **Sprungfeder-
keilkissen** mit gutem Drellbezug. Der Kranke kann
sie selbst leicht verstellen. Preis 22 Mk. incl. Ver-
packung. Bei vorheriger Geldsendung franko jeder Post-
station. Bettbreite ist anzugeben. Absendung sofort.



Preisliste Abt. IV, Kranken- und Ruhemöbel aller Art für
Zimmer und Straße, gratis und franko.

R. Jaekel's Patent-Möbel-Fabrik

München, Blumenstr. 49 n. d. Sendlinger Tor

Malutensilien · Zeichnenrequisiten

Malleinwand

Öl-, Tempera- und Aquarellfarben

in deutschen, englischen und französischen Fabrikaten

Fritz Schachinger kgl. bayer.
Hoflieferant

MÜNCHEN · Eisenmannstraße



Illustrierte Preiscurante gratis und franko
Prompter Versand nach auswärts

KOCH's Grammophon-Haus

Spezialhaus für
echte Grammophone



der Deutschen
Grammophon-A.-G.

Man verlange neueste
Kataloge

Man verlange neueste
Plattenverzeichnisse

Grösstes Lager Süddeutschlands

Grammophonapparate Grammophonplatten

beherrschen
als anerkannt
erstklassige
Fabrikate den
Markt!

Grammophone von Mk. 30 bis Mk. 300

Grammophonplatten von Mk. 2.50 bis Mk. 21 * Neueste Münchener Künstler-Aufnahmen

General-Vertreter der Deutschen Grammophon-A.-G.

Sigmund Koch, München, Kaufingerstr. 35



DR. E. ALBERT & CO.

München und Berlin

Autotypie

Farbenclichés

Reliefclichés

Albert-Galvanos

Heliogravüre

Verlangen Sie

Muster und Berechnungen



Seidenhaus Gebrüder Frank

München

Kaufingerstraße 25



Aeltestes, reines Spezial-

Seidenwarengeschäft.



English spoken

C. Wagner & Co.

MÜNCHEN * Theatinerstrasse 3

Strumpfwaren, Tricotagen, Sport- &
Reise-Artikel, Herren-Wäsche, Krawatten

Principal Depot of the
genuine
Prof. Dr. G. Jägers
Woolen-
Underwear



Dr. Lahmanns
Sanitary-
Under-Clothing

Original Linen-
Mesh-Underwear

HAHN & BACH

MÜNCHEN

KAUFINGER-STR. 14 □

TELEFON 1931

MÖBELSTOFFE · TEPPICHE ·
GÄRDINEN · ETC

SPECIALITÄT:

EGTE ORIENTAL · TEPPICHE · KELIMS ·
ANTIKE & NEUE CHINES · JAPANISCHE ·
ORIENTAL & INDISCHE STICKEREIEN ·



**OSCAR
CONSEE**
GRAPH-KUNSTANSTALT
MÜNCHEN V
GLICHES FÜR SCHWARZ- u. FARBENDRUCK
IN ALLEN REPRODUCTIONSARTEN
PHOTOLITHOGRAPHIE
PROBEN UND KOSTENVORANSCHLAGE

GOLD-STAATS-MED.
12 ERSTE AUSZEICHNUNGEN

KÜNSTLERPINSELFABRIK
LOUIS MEUNIER
MÜNCHEN

Lindwurmstraße 44 * * Gegründet 1850

SPEZIALITÄT: Münchener Künstler- und
Borstpinsel für alle Arten der Malerei

NIEDERLAGEN in allen Malutensilien-
Handlungen *ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca*

Jeder Pinsel trägt den Firmennamen



Otto Fritzsche, K. b. Hofmöbelfabrik

München ☺ ☺ ☺ Georgenstraße 28

Atelier für künstlerische Ausstattung
von Wohn- und Repräsentations-
räumen

Reichhaltiges Musterlager

nebst vollständig eingerichteter moderner Wohnung.

Galvanoplastische Kunstanstalt Geislingen-Steige

Grösste Anstalt für Galvanoplastik.

Spezialität:

Ausführung einzusen-
dender Original-Modelle
in Hohlgalvano mittels
Niederschlags in die ver-
lorene Form (Bli ndform).

Garantie für
Wetterbeständigkeit.



„Colleoni“ 41 1/2 cm hoch.

Musterbücher über: Grabschmuck, Zimmerschmuck,
Beleuchtungsfiguren, Brunnen-, Garten- etc. Figuren
stehen gerne zu Diensten.

Ausstellung und Verkaufsstelle:

Maffeistrasse 18 • München • Maffeistrasse 18.

WETSCH'S Kunst- und Mobilientransport

Ausstellungs-Spediteure

Bureau: Schützenstr. 5/0 (Passage), Lagerhäuser: Arnulfstrasse 71.

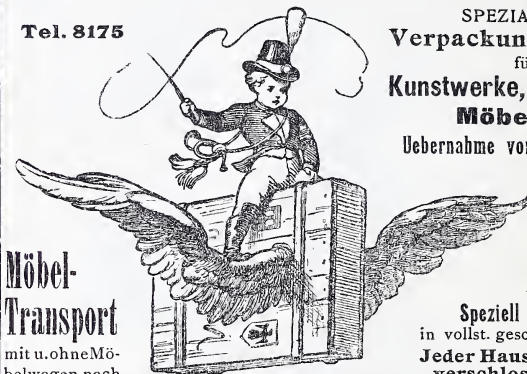
Tel. 8175

SPEZIALITÄT:

Verpackungs-Anstalt
für
Kunstwerke, Altertümer,
Möbel etc.

Uebernahme von Reiseeffekten.

Verlag des
Allgemeinen
Kunst-
ausstellungs-
Kalenders.



Möbel-
Transport

mit u. ohne Mö-
belwagen nach
allen Plätzen des In- u. Auslandes zu festen Preisen von Haus zu Haus.

Speziell Möbel-Lager
in vollst. geschützten Räumen.
Jeder Hausrat separat u.
verschlossen lagernd.

zu festen Preisen von Haus zu Haus.

Gegründet
1871

Möbelfabrik

Telephon
6913

Georg Hannamann

Barerstraße 10 **München** Barerstraße 10

☞ Hochmoderne Interieurs, ☞
Gut bürgerliche Wohnungs-
einrichtungen, Musterzimmer-
☞☞☞☞ Ausstellung. ☞☞☞☞

Extra-Abteilung für leihweise Möblierung herr-
schaftlicher Wohnungen für jede Zeitdauer ☞☞☞

Furniture on hire

Furniture on hire

Abbildung einer der 120 Scheiben aus dem XIV. Jahrhundert, welche in der Anstalt restauriert wurden und



nummehr in der protestantischen St. Stefanskirche zu Mülhausen i. Els. eingesetzt sind. @@@@@@@@@@

KGL. BAYER. HOFGLASMALEREI
F. X. ZETTLER

Briennerstraße 23 MÜNCHEN Briennerstraße 23

Permanente Ausstellung von Glasmalereien

Täglich geöffnet, außer Sonn- und Feiertage, von 9—12 und 3—5 Uhr

HERSTELLUNG VON GLASMALEREIEN
ALLER ART UND JEDEN STILES

Spezialität: Restaurierung alter Glasmalereien



IMPORT japanischer, chinesischer, indischer, orientalischer Kunst- und Industrie-Erzeugnisse

Rohmaterial von Bambus- und Pfefferrohren; Bam-
bus-Möbel. Ethnographische Gegenstände. Waffen etc.
von Kultur- und Naturvölkern. Muscheln, Korallen,
Schmetterlinge aus allen Weltteilen; Mineralien etc.

Alois Reiter & Co., München
Maffelstraße 18 • Telephon 468

Ludwig Lenbach

(Inhaber: Wilhelm Vogt)

Uhren- und Taschenchronometermacher
MÜNCHEN

Dienerstrasse im Rathaus, Laden Nr. 13.

Grosse Auswahl
von
Uhren aller Art.

Haupt-Niederlage
der
Glashütter-Uhren.



**Patent-Taschen-
Wecker-Uhren**

in neuer Konstruktion
mit soliden **Anker-
werken** in eleganter
Form,
sehr laut weckend.

Hotel Trefler • München

Sonnenstraße 23

Konzertsaal

Täglich großes Konzert

Orchester International

Dirigent: **Franz Nicklas**

Sonnenstraße 21

Großes Restaurant

Wagnerbräu

Sorgfältig zubereitete Speisen

Menu 1 M., 1.50 M., 2 M. u. 3 M.



**FRANZ DURY
MÜNCHEN**

VIS À VIS DER KGL. AKADEMIE DER BILD. KÜNSTE

**PERMANENTE
GEMÄLDE-AUSSTELLUNG
BEKANNTER MÜNCH. KÜNSTLER
UND ALTER MEISTER.**

**MAL- UND
ZEICHNENUTENSILIEN
FARBEN UND PAPIERE
MUSTERATELIER.**

RAHMENFABRIKATION JEDER STYLART | EIGENE FABRIK MIT KRAFTBETRIEB.

KLOSTER-DROGERIE

MÜNCHEN ☺ ☺ Neuhauserstraße 31
nächst dem Karlstor

SPEZIAL-GESCHÄFT

für sämtl. Artikel zur korrekten Gesundheitspflege.

GEBRÜDER THOMAS
BIERBRAUEREI ZUM THOMASBRÄU
MÜNCHEN.

Nach den neuesten Erfahrungen in grossem Stile erbaut.

Letzter Jahres-Ausstoß:

17 Millionen Liter Bier

Versand nach allen Ländern.

Spezialität:

Thomasbräu-Pilsner

anerkannt vollwertigster Ersatz für
böhmisches Pilsener.

Erste Auszeichnungen
auf allen beschickten Ausstellungen.

KELLER & REINER

BERLIN W.

POTSDAMERSTR. 122

STÄNDIG WECHSELNDE AUS-
STELLUNGEN DER HOHEN
UND ANGEWANDTEN KUNST

ÜBERNAHME

VON GEMÄLDEN ALTER
UND MODERN. MEISTER,
KUNST-BLÄTTERN UND
ANTIQUITÄTEN SOWOHL
IN KOMPL. SAMMLUNGEN,
ALS IN EINZELSTÜCKEN,
:: ZUR VERSTEIGERUNG ::

REPRODUKTIONEN ALTER UND MODERNER MEISTER

PHOTOGRAPHIEN UND BROMSILBERDRUCKE

NACH PROF. STEPHAN SINDINGS BILDWERKEN

— ABTEILUNG — FÜR WOHNUNGSKUNST

MOBILIEN IN NEUZEITLICHEM GESCHMACK
UND IM CHARAKTER FRÜHERER STILARTEN

PROJEKTE UND NÄHERE MIT-
TEILUNGEN AUF VERLANGEN

Bayerische Hypotheken- und Wechselbank

Gegründet 1835

in München

Staats-Aufsicht

Die **Lebensversicherungs-Anstalt** der Bank empfiehlt sich zum Abschluß von Kapitalversicherungen aller Art auf den Todes- und Erlebensfall unter den vorteilhaftesten Bedingungen.

Die **Leibrentenversicherungs-Anstalt** der Bank übernimmt gegen einmalige Einlagen oder jährliche Prämien die Versicherung sofort beginnender oder aufgeschobener Leibrenten.

Die **Unfallversicherungs-Anstalt** der Bank übernimmt Einzel- und Reise-Unfallversicherungen, ebenso Haftpflicht-Versicherungen zu billigen Prämien und liberalen Bedingungen.

Die **Feuerversicherungs-Anstalt** der Bank übernimmt Feuerversicherungen mit Einschluß der Blitz- und Explosions-Gefahr, der Löschungs und Räumungs-Schäden.

Prospekte und Bedingungen versendet gratis

Die Direktion.

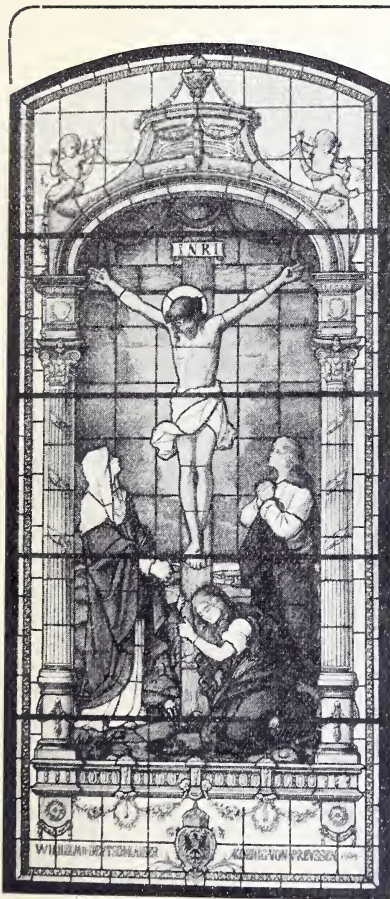
Staatlich genehmigt und beaufsichtigt.

□□ Einjährigen-, Fähnrichs-
und Marinekadettenexamen.
Nur aktive kgl. Professoren.
Pension.

Ausländerkurse.

Gust. Ad. Stoll, Hesstrasse 14/o
gegenüber der „Neuen Pinakothek“.





1—35.

Fenster im Empirestil
ausgeführt für S. M. den Kaiser
zum Andenken der Königin Luise,
Luisenkirche zu Charlottenburg.

Kgl. Bayer. Hofglasmalerei

Carl de Bouché

Hofglasmaler S. M. des
Kaisers und Königs

MÜNCHEN

Ainmillerstrasse 8

Gegr. 1873

Glasmalereien

ältesten und modernsten
Stiles für Kirchen und
Profanbauten in voll-
endetster künstlerischer
Ausführung

Preise billigst

Erste Preise und Aus-
zeichnungen von den
meisten Staaten, sowie
Referenzen der ersten
Architekten und
Autoritäten

**Restaurierung
alter Glasmalereien**

**SPEZIALITÄT:
Wappenfenster**

Einsendung von Skizzen
sofort auf Wunsch.

AUSSTELLUNG
täglich von 10—12 und
2—5 Uhr mit Ausnahme
von Sonn- und Feiertagen

Auf der heurigen Internationalen Ausstellung mit Glasmalereien vertreten

FRED DUNN & Co

MÜNCHEN • LANDWEHRSTR. 65

ATELIER und WERKSTÄTTEN für
kunstgewerbliche Metallarbeiten

Spezialität: BRONZEN

MÖBELBESCHLÄGE

BELEUCHTUNGSKÖRPER

KUNST-GIESSEREI

TREIBARBEITEN

Kostenvoranschläge
jederzeit



Johann Hamböck

== Inh.: E. Mühlthaler ==

München und Köln

• Graph. Kunst-Anstalt •

Anfertigung von Klischees in allen
Reproduktionsarten für Schwarz- u.
Mehrfarbendruck n. jeder Vorlage

Klischees



On parle français.

English spoken.

Alleinverkauf
JULIUS MANDELBAUM

G. m. b. H.

27 Kaufingerstrasse 27.

Grösstes Schuhwarenhaus am Platze.

„Einfachste und vornehmste Genres
in allen Preislagen!

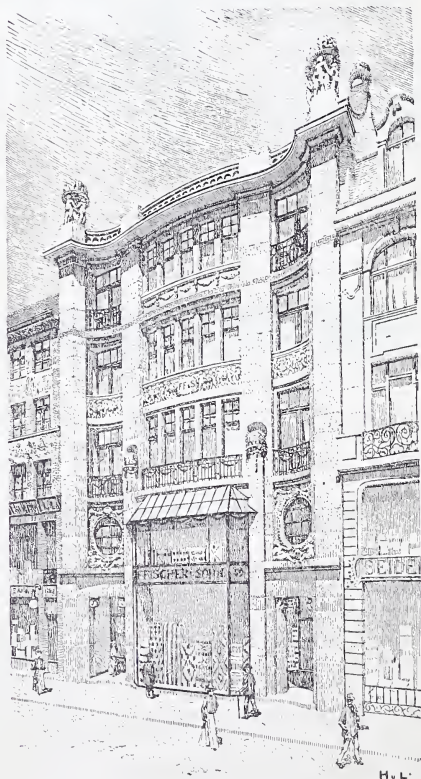
Vorteilhafteste Bezugsquelle
 für Berg- und Tourenstiefel.

Verkaufs- und Lagerräume in drei Etagen.

Franz Fischer & Sohn

kgl. bayer. Hoflieferanten

München • 38 Theatinerstr. 38



Tapeten
Stoffe
Teppiche

Hansa-
Linoleum

Tisch- und
Divan-
Decken

Kissen
Phantasie-
Stoffe

China- und
Japan-
Matten
Felle

Innen-Dekoration



Gesellschaft für christliche Kunst

G. m. b. H. **München** Karlstraße 6.

Ständige Ausstellung von Originalwerken und Kopien christlicher Kunst.

Kunstblätter alter und neuer Meister in allen Reproduktionsarten, auch gerahmt.

Galerie- und Prachtwerke, Kunstliteratur.

Kunstgewerbliche Gegenstände, Gelegenheitsgeschenke.

Eintritt frei.

Permanent exhibition of first class original works of christian art and copies of old masters.

Engravings, photogravures, carbon-photos etc. of old and modern masters, also framed.

Illustrated books and works on art.

Art and Craft exhibition. Largest assortment of presents.

Entrance free.

Exposition permanente d'oeuvres originales de l'art chrétien. Copies d'après des maîtres anciens.

Gravures, caux-fortes, photogravures, photographies au charbon etc. d'après des maîtres anciens et modernes, encadrements artistiques.

Livres d'art illustrés.

Objets d'art décorative et appliqué. Grand choix de cadeaux.

Entrée libre.

Telephon
No. 5623

Pension EGER

Telephon
No. 5623

NEU!

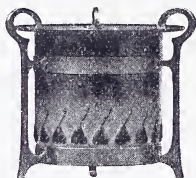
MÜNCHEN

NEU!

98 Türkenstraße 98

Bel-Etage und I. Stock, Ecke der Akademiestr. vis-à-vis der Kgl. Akademie, Nähe der Kgl. Universität, Pinakothek etc. Trambahn-Haltestelle: Siegestor.

Vornehm, der Neuzeit entsprechend und elegant möblierte Salons, Wohn- und Schlafräume. Mit oder ohne Pension. Bäder. Aufmerksame Bedienung.



J. Winhart & Co., München

Telephon 7741.

Marsstraße 7.

Telephon 7741

Prämiert: München, Chicago, Nürnberg, Brüssel, Paris, Turin, St. Louis.

Herstellung kunstgewerblicher Gegenstände

in getriebenem und ziseliertem Kupfer sowie anderen Metallen in jeder Stilart.

SPEZIALITÄT: Teekessel, Vasen, Weinkühler, Kannen, Palmenkübel, Rauchservice,
Jardinièren, Wandbrunnen, Lustres etc.

Bürgerliches Brauhaus München

(Münchener Bürgerbräu).

Gegründet 1654. Vielfach mit goldenen Medaillen prämiert.

Keller-Ausschank:

BÜRGERBRÄU-KELLER

Rosenheimerstrasse 29 — Kellerstrasse 4.

Während der Sommermonate

täglich Regimentsmusik-Konzert.



J. B. Obernetter

Kunst- und Verlags-Anstalt

Telephon 7101 **München** Schillerstr. 20



Herstellung nur erstklassiger Reproduktionen in

www Heliogravüre www Kupferdruck www

www Doppel-Lichtdruck www

und aller einschlägigen Verfahren, nach jeder beliebigen
Vorlage oder Naturaufnahme.

Verlag des kgl. bayer. National-Museums, kgl. Kupferlicht-Kabinettes etc.

Bei Schweißfuß, kaltem Fuß u. Rheumatismus



sind **Kameelhaar-**

Strümpfe und Decken

Unentbehrlich!

Prosp. u. Preisliste versendet kostenfrei

Oscar Rinneberg, Halle a. S. 66.

Techn. Mitt. f. Malerei

Publikationsorgan der Versuchsanstalt und Auskunftsstelle für Maltechnik an der Kgl. Techn. Hochschule

XXII. Jahrgang. Unterrichtet über alle zeitgemäßen Fragen der Maltechnik und Bilderhygiene. $\frac{1}{3}$ jährlich 2 Mk. Probe-Nummern gratis durch die Administration der »Technischen Mitteilungen für Malerei«, München, Kgl. Akademie der bildenden Künste.

Geringe Kosten

$\frac{1}{3}$ Pfg.

pro
Ei!

Eier konserviert

— einzig

Konservier-Liquid für Eier

Phutonin

Konserviert und macht Eier unbegrenzt haltbar — nach Monaten noch **brutfähig** — kein Zersetzen des Eiweiß, beeinträchtigt weder Farbe, Geruch, noch Geschmack.
Konserviert in 4—6 Stunden.

Näheres durch

A. H. Rasche, chem. Lab., Berlin, Schiffbauerdamm 30

Solvente Vertreter gesucht.

Jung bleiben willst Du?
Lachen über der Zei-
 ten Unverstand und erstarken
 in **freier** Tugend? Dann
 kaufe jeden Montag Dir die
 neuste Münchner „Jugend“!
 — oder wenn Dir das zu
 mühsam ist — werde
 Abonnist!



Zu haben in **allen Buch- und Kunsthandlungen,**
Bahnhofsbuchhandlungen, Zeitungsgeschäften, bei
allen Zeitungsverkäufern und Postanstalten.

Quartalspreis: M. 3.50 • Einzel-Nummer: 30 Pf.

Vereinigte Münchener Plakat-Institute

Ledererstr. 3. **Hartl & Pierling** Telephon 892.
G. m. b. H.

Ueber 950 Plakat-Säulen und Tafeln.

Täglicher
und
Daueranschlag
von
PLAKATEN
in jeder Größe
und allen Stadtbezirken.

Verteilen und Aushängen
von Plakaten, Zirkularen, Prospekten,
Empfehlungstafeln
in Hotels, Restaurationen,
Cafés, Läden u. Wohnungen,
hier und auswärts.

Beleistung von
Aushängplakaten
mit Patent-Randleisten in
eigener Regie.

Reklametafeln
an den
**Eisenbahnlینien nach
München.**

Elektrisch
beleuchtete
**Rotations-
Plakat kioske**

ÜBERNAHME
des
Anschlages von Plakaten
in allen Städten
des In- und Auslandes.

**Alleiniger
Anschlag**
an den
Stationen
und in
den Waggons
der
Isartalbahn.

Alleiniges Recht
der
Anbringung von Plakaten
in den Lokalitäten der Mitglieder des
Gewerbevereins der Gastwirte Münchens.

Plakat-Institut Pasing
50 Tafeln.

J. C. Schweizer

Kgl. Bayer. Hofuhrmacher

MÜNCHEN . . . nur Odeonsplatz 14



Extra
flache
Uhren
feinster
Qualität



Hauptniederlage von
A. Lange & Söhne, Glashütte i. S.

Alleinverkauf von
Patek Philippe & Co. in Genf

Grosses Lager in
Uhren aller Art

zu reell billigen Preisen

Münchner Neueste Nachrichten



Größtes politisches
Blatt Süddeutschlands

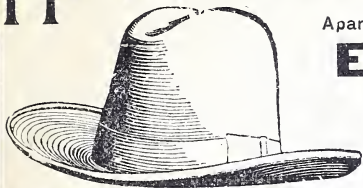
Hervorragendstes
Insertionsorgan

Täglich 2 mal je 112 000 Auflage.

Pro Quartal bei allen deutschen Postanstalten

Mk. **3.** —

HÜTE! SCHIRME!



Aparteste deutsche Weltfabrikate

Erich König

Marienplatz 18 und
Am Karlstor 8

Außer Spezialitäten nur 3 Preise:
M. 5, M. 3 50, M. 2.25.



☺ ☺ Werkstätten für
Wohnungseinrichtung
Karl Bertsch, München
Arcisstraße 35. ☺ ☺

Kunstgewerbliche Arbeiten ☺ Möbel jeder Art ☺ Tapezier-
arbeiten ☺ bürgerlich einfache Ausstattung einzelner Räume ☺
Sprech-Zimmer, Bureaux, Geschäftsräume, Landhäuser etc. ☺
nach Entwürfen von W. v. Beckerath, H. Niemeyer und
K. Bertsch. *oooooooooooooooooooooooooooo*

Hessische Leinen- und Damastweberei

München, Theatinerstrasse 48, I. Stock.

Billigste und solideste Bezugsquelle für Brautausstattungen • Villen-
und Hoteleinrichtungen vom einfachsten bis hochfeinsten Genre •
Ehliche Damenwäsche • Aparte Bettwäsche • Modernste und stil-
gerechte Zeichnungen in Tischzeugen.

== Eigene Leinen- und Tischzeug-Fabrik ==
Muster- und Auswahlendungen franko.



SIMPLICISSIMUS

künstlerisch ausgestattete satyrische

Wochenschrift

Erscheint jeden Dienstag in zwei Ausgaben

Billige Ausgabe: Preis der Nummer 20 Pf.
das vierteljährliche Abonnement M. 2.25.

Luxus-Ausgabe: Preis der Nummer 30 Pf.
das vierteljährliche Abonnement M. 3.50.

Abonnements nehmen alle Buchhandlungen,
Zeitungsgeschäfte und Postanstalten entgegen.

Die meisten noch vorrätigen

Original-Zeichnungen

aus allen Jahrgängen des Simplicissimus sind

käuflich

Besichtigung Werktags in der

Redaktion des Simplicissimus

München, Kaulbachstraße 91

Königlich



Bayerische

Porzellanmanufaktur

in

München - Nymphenburg

==== Fabrikate: =====

Kunst- und Luxusgegenstände aller Art,
Tafel-, Dessert-, Kaffee- und Teegefäße
in den verschiedensten Formen und Deko-
rationen, Figuren, Gruppen u. s. w. ☺

==== Verkaufsstellen: =====

Hauptniederlage München, Dienerstraße
(Neues Rathaus) sowie in der Fabrik
Nymphenburg, am Rondell. ☺☺☺☺☺

Besteht seit 1747

J. A. SEIDL, Hutfabrik

k. b. Hoflieferant

Schützenstraße 12

Karlsplatz 24

Weinstraße (Neues Rathaus)

Größtes Spezialgeschäft. Enorme Auswahl in Loden-
u. Touristenhüten (Grazer u. bayerisches Fabrikat).

Polygraphisches Institut A.-G. Zürich (Schweiz)

Anfertigung künstlerisch vollendeter Druck-
sachen in allen photomechanischen Techniken

**Lichtdruck, Dreifarbendruck, Zinkographie, Litho-
graphie, Buchdruck etc. etc.**

Geschäftskarten, Prospekte, Kataloge, Broschüren, Reklamen,
Postkarten, Plakate etc. Kostenvoranschläge bereitwilligst gratis

VERLAG DES BULLETIN PHOTOGLOB

Reich illustrierte Zeitschrift für Amateurphotographie
Jährlich 12 Hefte. Format 24 × 32 cm in vornehmster Ausstattung.

Abonnementspreis pro Jahr :

In der Schweiz Fr. 6.50, im Ausland Mk. 6.50 incl. Porto

☺☺☺ **Probehefte auf Verlangen gratis** ☺☺☺

Man abonniert bei allen Buchhandlungen,
Postbureaus oder direkt bei dem Verlag:

POLYGRAPHISCHES INSTITUT A.-G.

Graphische Kunstanstalt

Zürich, Schweiz

J. HALLE, ANTIQUARIAT

MÜNCHEN, in der Nähe des Glaspalastes • Ottostrasse 3a, near the Glaspalast.

Alte Bücher und Manuskripte. * Kupferstiche. * Autographen.
50 000 Porträts.

Old Books and Manuscripts. * Engravings. * Autographs.
50 000 Portraits.

Livres anciens et Manuscrits. * Estampes. * Autographes.
50 000 Portraits.



Vereinigte Kunstanstalten
Kaufbeuren · · München

Moderne
Reproduktions-Techniken
für Kunst · Handel · Industrie
und Gewerbe

ATELIERS FÜR

PHOTOGRAPHIE
PHOTOLITHOGRAPHIE
PHOTOCHROMIE
LICHTDRUCK
PHOTOGRAVÜRE
BUCHDRUCK

VERLAG VON KUNSTBLÄTTERN UND
LITERARISCHEN WERKEN

Offerten, Muster, mündliche und schriftliche
Auskünfte gratis.

Aktienbrauerei zum Löwenbräu in München

Grösste
Brauerei
Deutsch-
lands



Grösste
Brauerei
Deutsch-
lands

Ausschank von dunklem und hellem Biere
in der Restauration des Glaspalastes

Löwenbräukeller

vornehmster Keller Münchens
mit schönen Saalräumen, Veranden, Ter-
rassen und Garten

Täglich Konzerte
von hiesigen und auswärtigen Musikkapellen



ADRIAN BRUGGER

KGL. BAYER. HOF-LIEFERANT

THEATINERSTR. I **MÜNCHEN** THEATINERSTR. I

TELEPHON-RUF
No. 855.

ERSTES SPEZIAL-GESCHÄFT

FÜR

MAL-UTENSILIEN

UND

**ZEICHNEN-
MATERIALIEN**

GEGENSTÄNDE

ILLUSTRIERTE
•• PREISLISTE
KOSTENLOS •••

zum **BEMALEN,
BRENNEN,
SCHNITZEN etc.**

ARTIKEL FÜR ALLE ARTEN
HÄUSLICHER KUNSTARBEITEN

Weinrestauration I. Ranges

==== Ausgezeichnete Küche, reine Weine ====

von

Burgstr. 17 **HEINR. ECKEL & CIE.** Burgstr. 17

Weingrosshandlung

Weingutsbesitzer

Münchener Kindl Plakat-Institut

Telephon 3311 * **L. MAYR** * Burgstraße 6

Übernahme von Affichierungen
für hier und auswärtige Orte

Ankauf und Vermittlung von Plakat-Entwürfen

Vermietung der Trambahn-Reklame durch die
Münchener Trambahn-Uhren-Gesellschaft

L. MAYR & Co.

Hasenstraße 11 * Telephon 8676

Jährlicher Verkehr auf der Trambahn 52 Millionen Passagiere

ALLES für Dilettantenarbeiten

Vorlagen und Anleitungen etc. für
Schnitzerei, Laubsägerei, Holzbrand etc., sowie alle Utensilien und
Materialien hiezu. (Illustrierte Kataloge für 40 Pfennig.)

Mey & Widmayer, München 39

7 Amalienstrasse 7.



□
D
E
R
G
R
A
L
□

TH. HEIDEN
K. B. HOFGOLDSCHMIED
MÜNCHEN ☞ ODEONSPL. 18



Vereinigte Werkstätten
für Kunst im Handwerk
G. m. b. H., München
Herzog Rudolfstraße 18.

Ständige Ausstellung von Musterzimmern.

Atelier für Photographie

Handlung photograph. Bedarfsartikel u. Utensilien



Lehranstalt für Amateure — Entwickeln und kopieren von Films und Platten

Vergrößerungen auf Papier und Leinwand



Spezialität:

Reproduktion von Oelgemälden etc.

Architektonische Aufnahmen — Technische Photographie

Jaeger & Goergen, München Briennerstraße 53 (Flügelbau).

ur Kunstler:

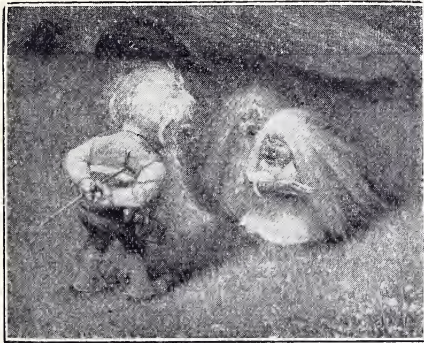


Moderne Reproduktionen jeder Art



Größtes Geschäft für künstlerische Einrahmungen.

Farbiges Kunstblatt, Original-Reproduktion
Kartongröße 55 x 75, Bildgröße 86 x 40
Preis M. 15.—



CARL HEILIG pinx.

Der tote Liebling

Zu beziehen durch alle Kunsthandlungen oder
auch direkt vom Verlag

Kunstanstalt C. Haesecke & Cie., München

Telephon 10404

Thorwaldsenstraße 13

Herstellung photographischer und farbiger Reproduktionen aller modernen Verfahren, nach Originalgemälden, Stichen, Radierungen etc. Übernahme größerer Auflagen für fremde Rechnung in vorzüglicher Ausführung und äußerster Berechnung. Kostenvoranschläge auf Verlangen gern zu Diensten.

Kunstverlag moderner Meister.

Katalog franko.

Prämiert

München 1888

..... Spitzen-Haus
Rosa Klauber, München

35 Theatinerstraße 35

English spoken

On parle française

Kgl.
Bayer.



Hof-
Lieferant

Manufaktur und Lager aller Sorten Spitzen,
Stickereien und Tulle, echt und imitiert.

Spezialität: Spitzen-Gardinen, Decken etc. stilgerecht
zu jeder Einrichtung. ~~~~~

Ein- und Verkauf antiker Spitzen.

Feste, billigste Preise, an jedem Stücke in Zahlen.

Dentelles
Broderies.



Muster und Auswahlen
nach auswärts franko.



Laces
Embroidery.



TEMPERA PEREIRA

I. G. MÜLLER & Co., STUTTGART

26 Canzleistraße 26

Pereira's Temperafarben und seine dazu gehörigen Materialien sind von vorzüglicher Qualität und übertreffen bei weitem alles, was sonst in dieser Richtung geboten wird.

Alphons Bruckmann

Graphische Kunstanstalt und Kunstdruckerei

▣ München ▣ Lothstraße 1 ▣


Autotypien, Zinkographien
Klischees für Drei- und
Vierfarbendruck

Lieferung kompletter Auflagen
▣ in künstlerischer Ausführung ▣

Die Abbildungen im angeschlossenen Illustrationsteile sind nach Autotypien unserer Anstalt gedruckt

S. Guttmann & Co.

MÜNCHEN * Theatinerstr. 16

Sehenswerte, mit allem Komfort
der Neuzeit ausgestattete Lo-
kalitäten. Lift! 

* * *

* * *

Große Assortimente aller Neuheiten in wollenen,
seidenen Kleiderstoffen und Waschstoffen

Damen - Konfektion

Straßen-, Sport-, Reise- und Gesellschafts-Kostüme

Anfertigung nach Mass
binnen 24 Stunden

Blusen, Jupons, Haus-
kleider, Matinées

Spezialität:

Trauer-Kostüme

Enorme
Auswahl aller existieren-
den Arten

TEPPICHE
in allen Größen

MÖBELSTOFFE

Tisch-, Reise-, Schlaf-
und Bettdecken

Gardinen, Portièren,
Läufer, Linoleum

Spezialität:

Hervorragend große Aus-
wahl in antiken und neuen
orientalischen
TEPPICHEN

Leinen, Tischzeuge, Bett-
waren und sämtliche
Ausstattungsartikel
Fertige Wäsche

Muster und feste Aufträge von 20 Mark an durch
ganz Deutschland und Oesterreich portofrei, mit Ausnahme
von Linoleum, letzteres in Stücken franko ab Fabrik



Rodenstocks Spezial-Institut
für wissenschaftliche
Untersuchung der Augen

Zwecks Zuteilung und Anfertigung korrekt passender

Brillen und Pincenez.

Die Untersuchung der Augen und Zuteilung der richtigen Gläser geschieht in der aufs Vollkommenste eingerichteten und fachwissenschaftlich geleiteten Anstalt

durch unseren Augenarzt kostenlos.

Rodenstocks verbesserte Augengläser sind zum Sehen, zur Schonung und Erhaltung der Augen die Besten!

Großartige Auswahl aller Arten und Konstruktionen von

Feldstechern und Operngläsern

in jeder Ausstattung und zu den billigsten Preisen von M. 5.— an. Hervorragend günstige Gelegenheit, die Instrumente zu prüfen und zu vergleichen, bezw. den Augen zusagend auszuwählen.

Größte Geschäftsräume. — Fachmännische Bedienung. — Kein Kaufzwang.

Optisch-oculistische Anstalt

München,

Josef Rodenstock

Berlin W.,

Bayerstr. 3

H. S. M. Hoflieferant

Leipzigerstr. 101/102

Wissenschaftliches Spezial-Institut für Augengläser.



Photograph. Apparate

kleinsten, handlichsten Formats, **speziell konstruiert** für alpinen Gebrauch für Platten und Films. Alle Utensilien, Chemikalien. Ausführung aller photogr. Arbeiten. Dunkelkammern zur Verfügung.

BRACK & CIE.

Spezialhaus für photographischen Bedarf.

München,

Berlin W.,

Bayerstraße 3.

Friedrichstraße 59-60.

Illustrierte Preisliste gratis und franko.



L. BERNHEIMER

Kgl. bayer. Hoflieferant

Maximiliansplatz 1 München Maximiliansplatz 1.

Komplette Wohnungs-
Einrichtungen.

Möbelstoffe, Teppiche.



Spezialität:

Echt orientalische und
Smyrna-Teppiche.

House furnishing,
Carpets, Rugs, Embroi-
deries, Furniture-
coverings.



Specialities:

Realoriental and Smyrna-
Carpets and Rugs.

Gobelins.

Kunstgegenstände in
antik und modern.



Objets d'art
Bric a brac.

Wimmer & Co. München.

Briennerstr. 3.

KGL. BAYER. HOF-

Gegründet 1825.



KUNSTHANDLUNG

8 Oberlichtsäle.

Permanente Ausstellung moderner Werke nur erster Künstler.



Largest Exhibition

of first class modern paintings for sale.

Agents in New York.

Established 1825.

Wimmer & Co. Munich.

Brienner Street 3.

00-833776



GALERIE HEINEMANN

==== MÜNCHEN ====

MAXIMILIANSPLATZ 3 & 4

PERMANENTE GEMÄLDE- UND
SCULPTUREN-AUSSTELLUNG

TÄGLICH GEÖFFNET VON 8—7 UHR, AN
SONN- UND FEIERTAGEN VON 9—1 UHR

—————
PERMANENT EXHIBITION OF
HIGH CLASS ORIGINAL OIL-
PAINTINGS & SCULPTURES

—————
EXPOSITION PERMANENTE DE
TABLEAUX & SCULPTURES
MODERNES =====

~~~~~ AGENT IN NEW YORK ~~~~~

GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01068 2157



GROSSE  
AUSSTELLUNGS-  
— LOTTERIE —

150 000 Lose, 75 000 Treffer.

Jedes zweite Los gewinnt.

Hauptgewinne i. W. von:

12000 M., 9000 M., 5000 M., 3000 M., 2000 M.,  
1800 M., 1500 M., 1200 M., 1000 M. etc.

Wer zwei Lose — eines mit gerader  
und eines mit ungerader Nummer  
kauft — sichert sich einen Treffer.

Genauer Gewinnplan kostenfrei erhältlich.

**Lose à 2 Mark**

sind zu haben an den Verkaufsstellen in  
der Ausstellung, in den Losgeschäften etc.

Ziehungsliste wird auf Wunsch zugesandt.