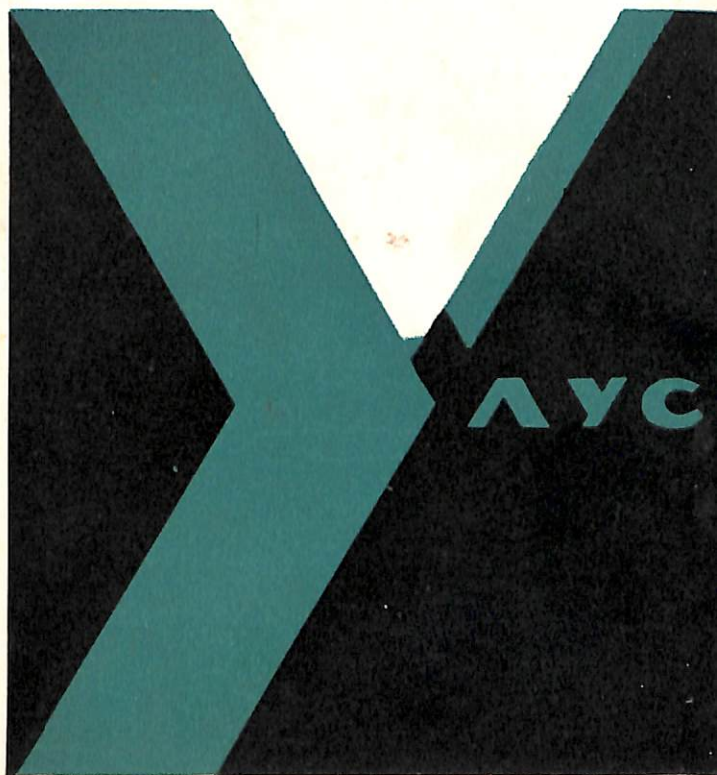

ЦРТЕЖИ ПЛАКЕТЕ
СИТНА ПЛАСТИКА

УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ



уметнички павиљон мали калемегдан • галерија улус
теразије 2. • 29. септембар — 7. октобар 1966. године

УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ

ЦРТЕЖИ ПЛАКЕТЕ СИТНА ПЛАСТИКА

уметнички павиљон, мали калемегдан, — галерија улус, терозије 2 — 29. IX — 7. X 1966.

УМЕТНИЧКИ САВЕТ

Сликарска секција

Љубица Сокић, председник
Абрамовић Анте
Илић Ђорђе
Мандић Зоран
Тодорић Војислав

Вајарска секција

Стеван Боднаров, председник
Богдановић Коста
Верговић Милан

Уметничка продукција нашег доба превазилази сва класична мерила и средства регистрација њене бројности. Парадокс идеје „гомилања“ подразумева и гињеницу тоталне прихватљивости свих метода у стварању дела до његове финалне функције. Низ пратећих момената, који отелотворују ту идеју, нераздрожни су део „онога главног“. Стваралачке фазе, на релацији идеја — завршено дело, често су вешесмислене. Зауостављање на тренутку „једног стања“ као тренутку непоновљивости, дефинише се првобитно непредвиђена целовитост, гиме је и сам стваралац понекад изненађен. Додајући томе скоро неограничена средства фиксирања доживљаја неочекиване целине, цртеж или ситна пластика, у таквом виду свога постојања, престају бити „набагена идеја будућег дела“, већ сами подразумевају целину — дело. Она врста цртежа и ситне пластике, који су косеквентна припрема за „будуће“, својом поетном капиларношћу у грађању за идејом, могу такође садржати неслућену свежину, иако по формату и техници скромни, у резултату их такође може бити ненадмашних. Није редак случај да су неки уметници управо најбољи у оваквом виду стваралаштва.

Цртеж, као једна од битних одредница „ликовног“, одувек је својом самосталношћу израза будио радозналост. Он је често кључ тајне тешко ухватљивих процеса и схватања аутора.

И овогодишњом УЛУС-овом изложбом ситне пластике, цртежа и плакета, на којој учествује 66 сликара, вајара и графичара, наставља се традиција поетика ликовног живота нашег Удружења. Са укупно 135 радова излагају показују у широј скали схватања и техника, мање виђену ликовну проблематику, а која их једном компонентом више — непосредније одређује. Радови ове врсте већ имају своју публику, а УЛУС-ова је жеља да негованем и афирмисањем најширих могућности ликовног израза, допринесе једним делом ликовној и општој култури.

Коста БОГДАНОВИЋ

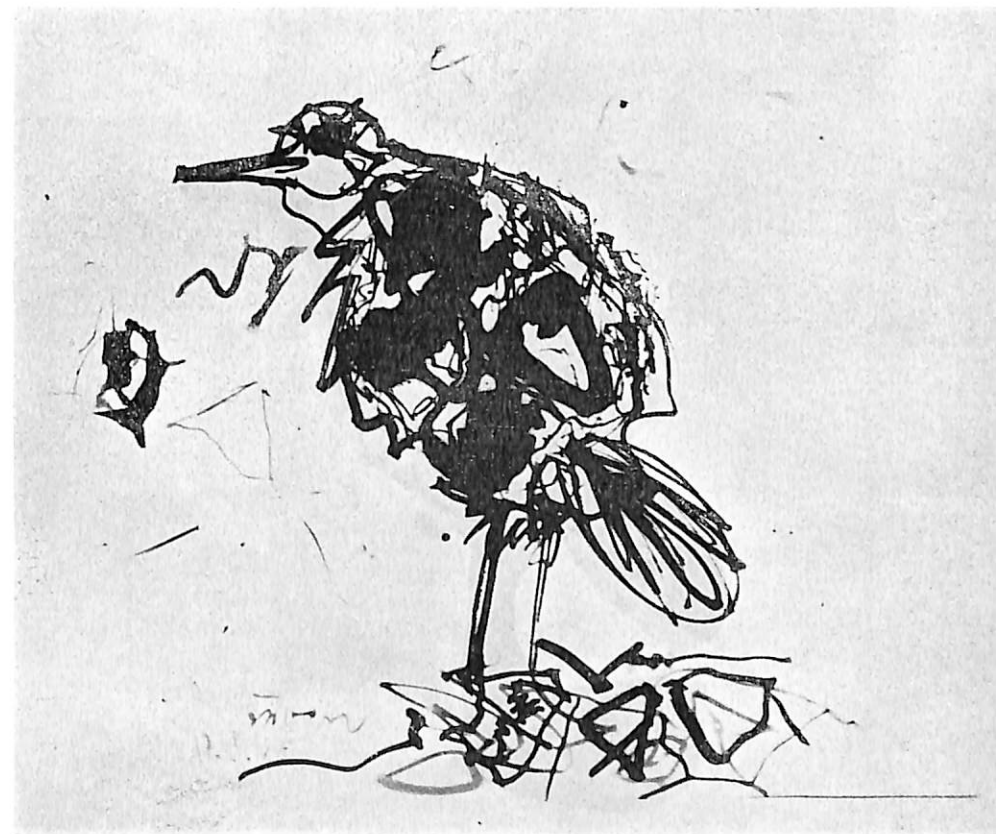
Ц Р Т Е Ж И

уметнички павиљон

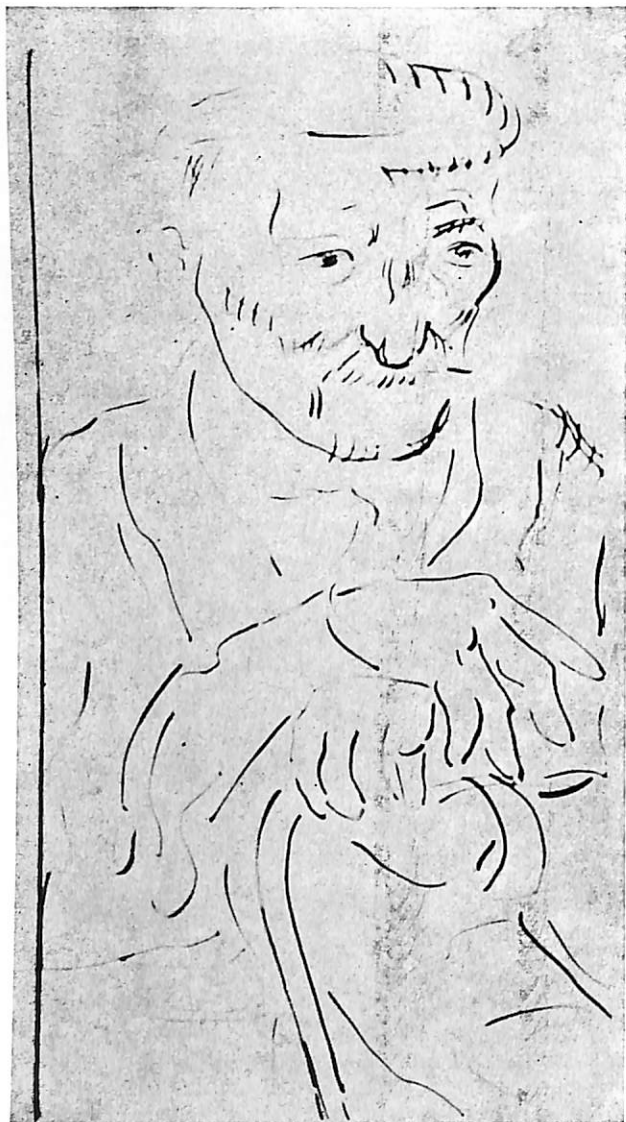
АНТОНОВИЋ МОМЧИЛО , <i>Београд, Сибињанин Јанка 11</i>	
1. Прогна	туш у боја
БАЈИЋ МИЛОШ , <i>Београд, Конављанска 2</i>	
2. Уз камену обалу I.	туш
3. Уз камену обалу II.	туш
4. Уз камену обалу III.	туш
БЛЕСИЋ ПАВЛЕ , <i>Сомбор, Сонћански 21</i>	
5. Запис II.	туш
6. Запис III.	бајц
ГАШИЋ РАДОМАН , <i>Београд, Кнеза Симе Марковића 8</i>	
7. Лежећа фигура	оловка
8. Портре С. Б.	оловка
ГРБИЋ ОЛИВЕРА , <i>Београд, Жарка Пуцара 23</i>	
9. Кошутњак	туш
ДИМОВСКИ ЈОВАН , <i>Београд, Џорџа Вашингтона 12</i>	
10. Корозија	туш
11. Тектонска деструкција	туш
ДИНИЋ БРАНКО , <i>Београд, Вишеградска 26/23</i>	
12. Цртеж бр. 2	
ДИНИЋ МИЛИЦА , <i>Београд, Краља Милутина 11</i>	
13. Цртеж I.	креда
14. Цртеж II.	креда
ЂОРЂЕВИЋ ЗАРЕ , <i>Београд, Озренска 73</i>	
15. Цртеж 1.	креда
16. Цртеж 2.	креда
ЂУРИЋ СВЕТИСЛАВ , <i>Београд, Мутапова 13</i>	
17. Јато I.	лавиран цртеж
18. Јато II.	лавиран цртеж
ЖИВКОВА МАША , <i>Београд, Пролетерских бригада 52</i>	
19. Жена са Балкана	туш
20. Маслињак	туш
ИЛИЈЕВИЋ КСЕНИЈА , <i>Панчево, М. Кулића 11</i>	
21. Шумарак	туш
22. Шумски пут	туш
ЈАНКОВИЋ ЉУБОДРАГ , <i>Београд, Обилићев венац 4</i>	
23. Кристална обала	перо
24. После буре	перо
ЈЕРЕМИЋ АЛЕКСАНДАР , <i>Београд, Змај Јовина 6</i>	
25. Концерт I.	туш и перо
26. Концерт II.	туш и перо
ЈОАНОВИЋ СВЕТОЗАР — <i>ЗАРЕ, Београд, Његошева 53</i>	
27. Осор — хангар за чамце	туш
28. Осор — црква св. Петра	туш
КРШИЋ БОГДАН , <i>Београд, Народног фронта 42</i>	
29. Скица за графику	туш
30. Скица за графику	фломастер
ЛАЗАРЕВИЋ ДРАГОМИР , <i>Београд, Стевана Високог 15</i>	
31. Старе зграде	фломастер
32. Портре мога оца	фломастер
МАНДИЋ ЗОРАН , <i>Београд, Цвијићева 45</i>	
33. Композиција	туш
34. Змај	туш
МАРИНКОВИЋ ЉУБОДРАГ - ПЕНКИН , <i>Ниш, Б. Кидрига 2</i>	
35. Облици I.	лавиран цртеж
36. Облици II.	лавиран цртеж
МАРКОВИЋ МОМА , <i>Београд, Жарка Пуцара 23</i>	
37. Сат и месец	мешана техника
38. Траг времена	мешана техника
МИЛЕНКОВИЋ РАДОСЛАВ , <i>Београд, Браће Грима 6а</i>	
39. Млин на Топлици	туш
40. Дрвче	туш
МИЛОВАНОВИЋ ДУШАН , <i>Београд, В. Лисинског 7</i>	
41. Венеција I.	туш
42. Венеција II.	туш
МИЉКОВИЋ МИЛАН , <i>Београд, Бранка Цветковића 14</i>	
43. Мотив са Муртера	фломастер
МИТРОВИЋ ВИТОМИР , <i>Крушевац, „Мерима“</i>	
44. Усамљени пањ	темпера
45. Игра птица	туш
МИТРОВИЋ МИЛУН , <i>Београд, Димитрија Туцовића 24</i>	
46. Икаров лет	туш
47. Оборено стабло	туш
МИХАИЛОВИЋ СЛОБОДАН , <i>Београд, Симе Милошевића 48</i>	
48. Два моста	туш
МИШКОВИЋ ДУШАН , <i>Београд, Растка Петровића 45</i>	
49. Картон II.	туш—боја
50. Картон III.	туш—боја
МЛАДЕНОВИЋ МИША , <i>Београд, Космајска 11</i>	
51. Стојећи акт	четка
52. Седећи акт	четка
ОЛУЈИЋ МИЛИВОЈЕ , <i>Београд, Балканска 16</i>	
53. Париски кровови I.	туш
54. Париски кровови II.	туш

- ПАЈЕВИЋ ТАТЈАНА, Београд, Матеје Губца 17
 55. Фигура лавирани цртеж
 56. На обали лавирани цртеж
 57. Лавирани цртеж лавирани цртеж
- ПОПОВИЋ ГОРДАНА, Београд, Магков камен 13
 58. Цртеж 1. лавирани цртеж
 59. Цртеж 2. лавирани цртеж
- ПРОДАНОВИЋ БОЖИДАР, Београд, Јакишићева 4а
 60. Скица за композицију туш
- РАДОЈЧИЋ ЈУГОСЛАВ, Крушевац, Учитељска школа
 61. Брезјак туш—бајц
- РАДОЊИЋ БУРО, Београд, Смиљанићева 3
 62. Обала у Сплиту туш
- РУВАРАЦ РАТОМИР, Београд, Караборђеса 61
 63. Луна парк туш
- САВИНШЕК, МАРИЈАН, Београд, Вишњићева 3
 64. Супротности угаљ
 65. Јутро угаљ
- СИЛАБИ ГАБОР, Суботица, Харамбашићева 16
 66. Сенћански мотив лавирани цртеж
- СТАКИЋ ЖИВА, Београд, Тамнавска 1
 67. Ноћна велерада 8. цртеж
- СТЕВАНОВИЋ МИЛИЦА, Београд, Кнеза Милоша 6
 68. Телефон перо—туш
 69. Лампа перо—туш
 70. Отворена врата перо—туш
- СТЕВАНОВИЋ ТОДОР, Београд, Лазаревацки друм 6а
 71. Птица у лету туш
 72. Птица туш
- СТЕФАНОВИЋ МИРКО, Београд, Космајска 45
 73. Марионета туш—четка
 74. Портре туш—четка
- ТИКВЕША ХАЛИЛ, Београд, Жарка Зрењанина 32
 75. Хоризонт туш
- ТРУМИЋ СТОЈАН, Панчево, Пере Сегединца 21
 76. Сељак са вашара туш
 77. Девојчица са псом туш
- ШЕБЕКОВИЋ ТОМИСЛАВ, Београд, Коларчева 4
 78. Увала туш
 79. Бели цртеж туш
- ШИПОШ МИРЈАНА, Нови Сад, Алмашка 17а
 80. Биљни мотив туш

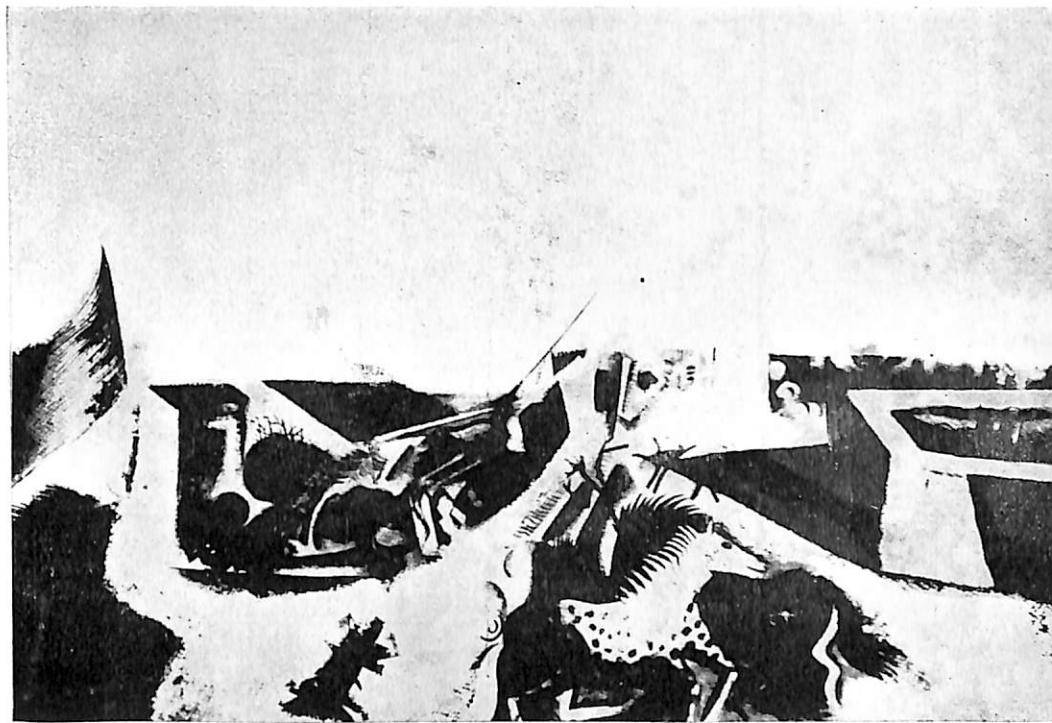
СТЕВАНОВИЋ ТОДОР
 Птица



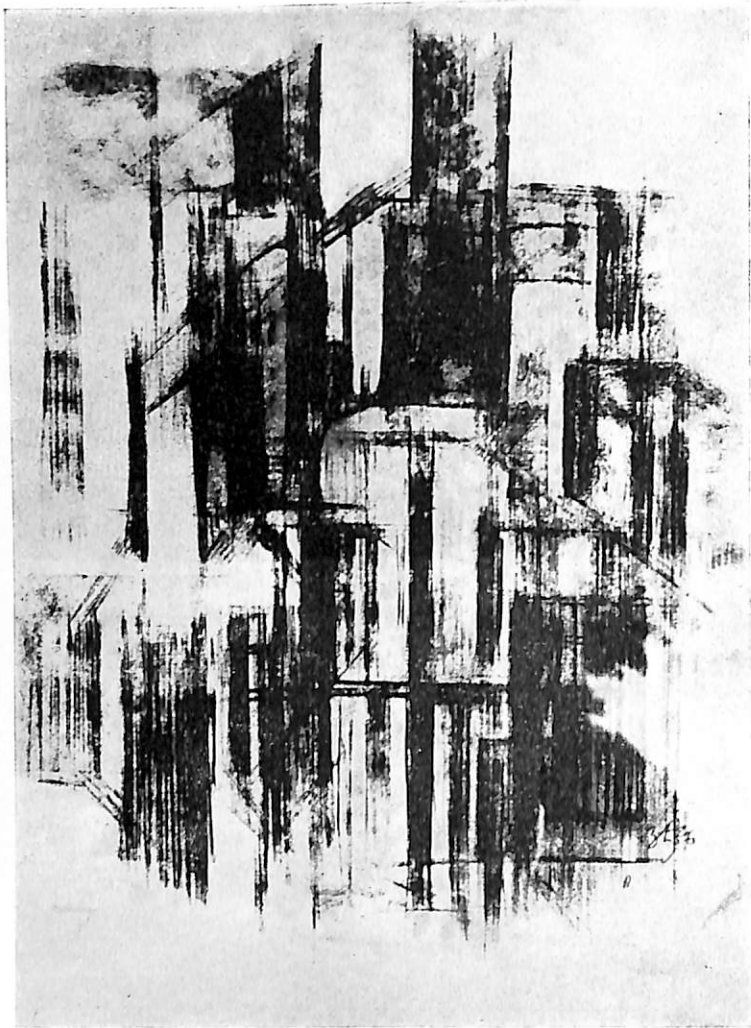
ТРУМИЋ СТОЈАН
Сељак са вашара



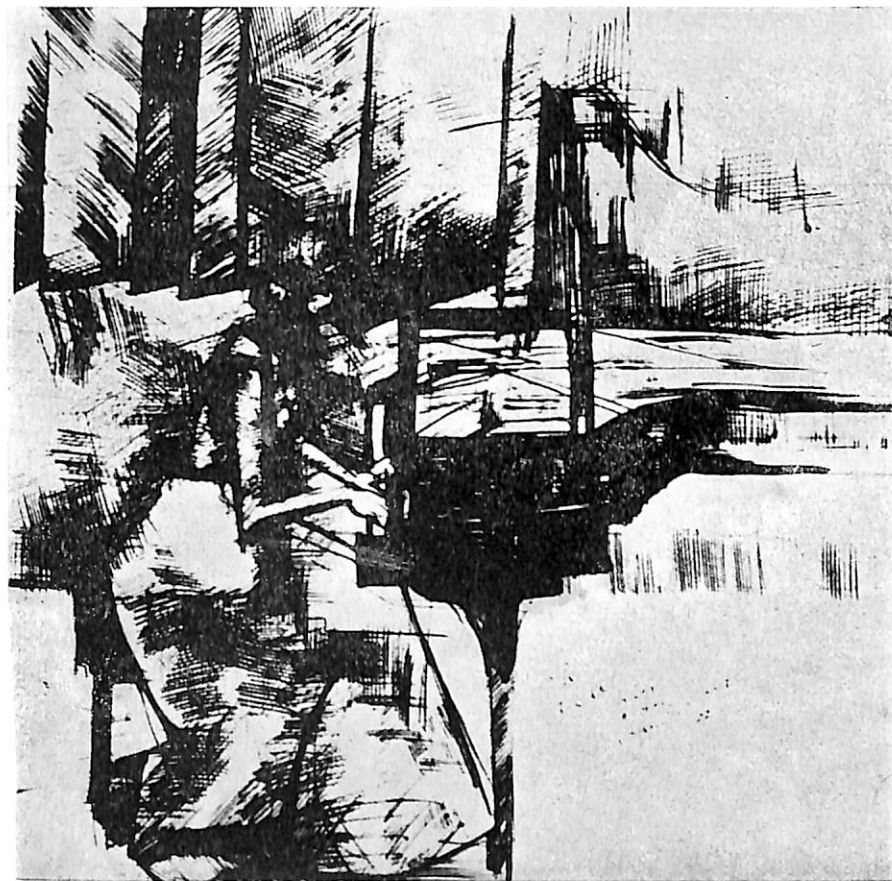
ТИКВЕША ХАЛИЛ
Хоризонт



БОРБЕВИЋ ЗАРЕ
Цртеж 2.



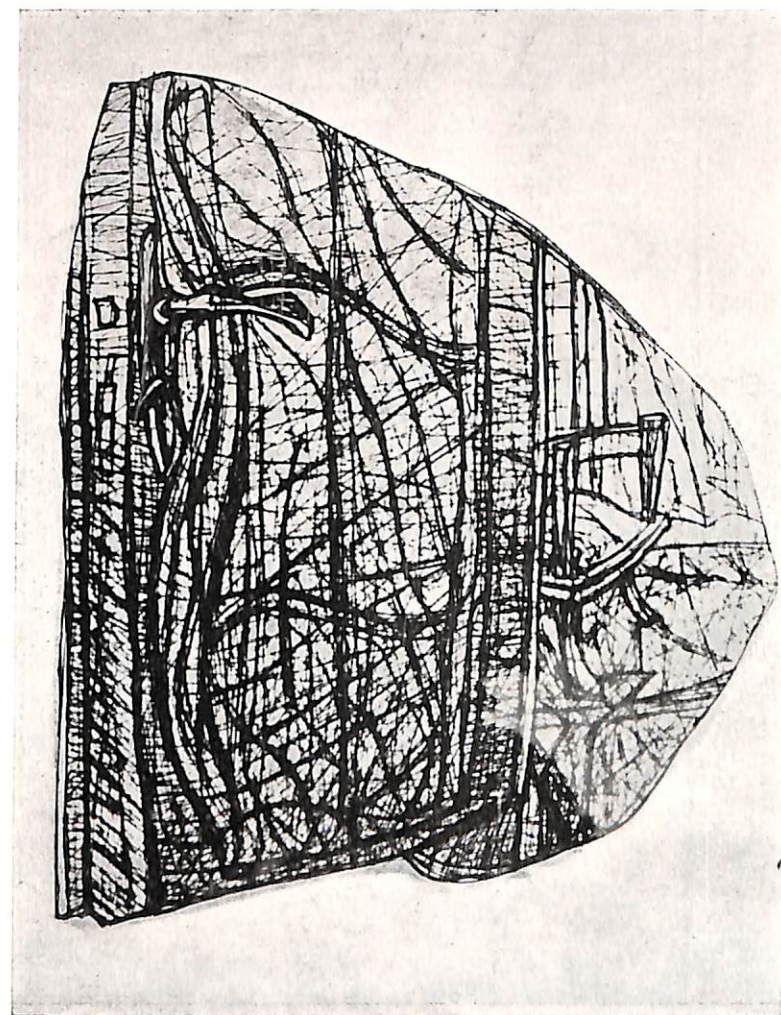
ЈЕРЕМИЋ АЛЕКСАНДАР
Концерт



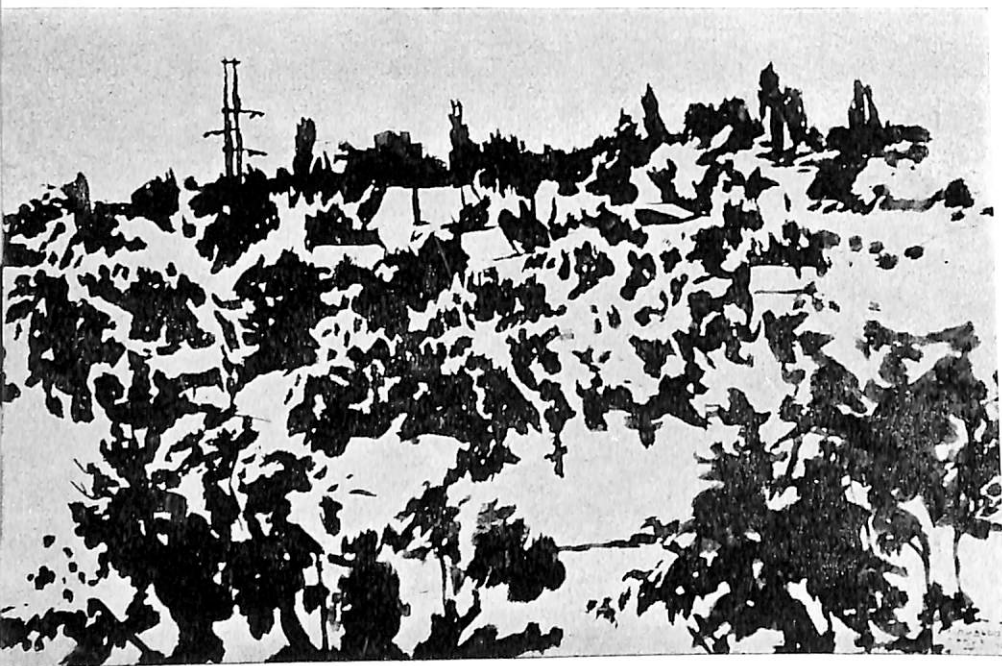
САВИНШЕК МАРИЈАН
Супротности



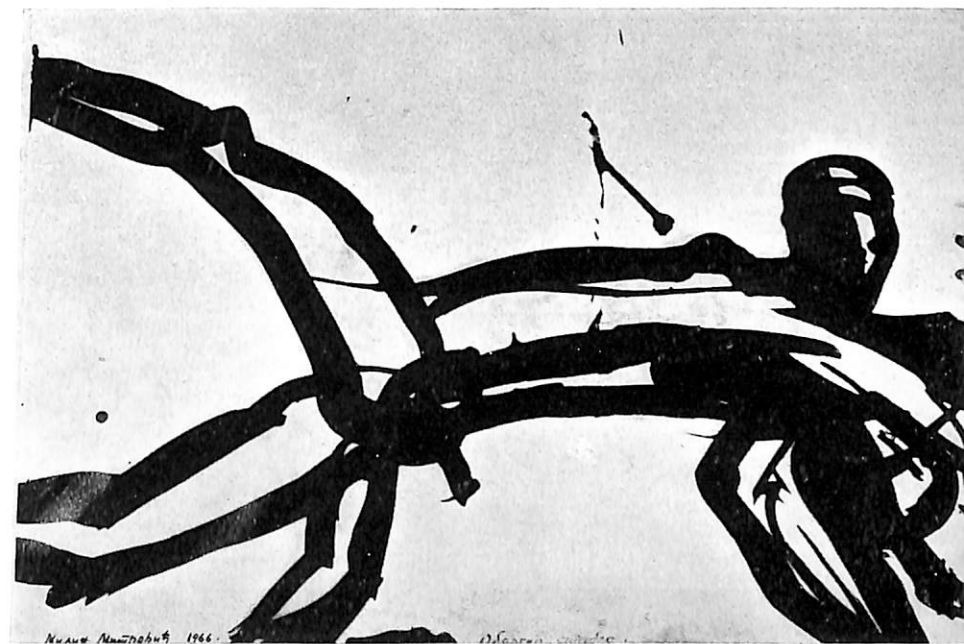
СТЕВАНОВИЋ МИЛИЦА
Отворени врата



ГРВИЋ ОЛИВЕРА
Кошутњак



МИТРОВИЋ МИЛУН
Оборено стабло



БАЈИЋ МИЛОШ
Уз камену обалу



СИТНА ПЛАСТИКА, ПЛАКЕТЕ, ЦРТЕЖИ

уметничка галерија, теразије 2

АЛЕКСИЋ ГРАДИМИР, Београд, Змаја од Ноћаја, 13/2

- | | |
|----------------------|--------|
| 1. Композиција Утеха | бронза |
| 2. Победа | бронза |
| 3. Портрет девојке | оловка |
| 4. Девојчица црта | оловка |

АЛМАШИ ГАБОР, Суботица, Десети октобар 2

- | | |
|------------|----------|
| 5. Студија | теракота |
|------------|----------|

БЕСАРАБИЋ МИЛАН, Нови Београд, Ст. сајмиште 3

- | | |
|------------------|----------------|
| 6. Фигурина | гипс |
| 7. Фигурина | гипс |
| 8. Борба | метал |
| 9. Мајка и глава | мастило—оловка |

БОГДАНОВИЋ КОСТА, Београд, Македонска 28

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| 10. Портрет З. Л. | ковани бакар и дрво |
| 11. Торзо | ковани бакар и дрво |
| 12. Плакета — портре М. Р. | бронза и дрво |
| 13. Плакета — портре В. М. | сребро и дрво |
| 14. Плакета — портре В. Б. | теракота и дрво |
| 15. Плакета — портре М. Р. II. | ковани месинг |
| 16. Плакета у част Тврткове ковнице | ковани бакар |
| 17. Биће I. | фломастер |
| 18. Биће III. | фломастер и туш |

ГЛИШИЋ МИЛИЈА, Београд, Горнигевска 19

- | | |
|----------|------|
| 19. Икар | гипс |
| 20. Жена | гипс |

ДАМЊАНОВИЋ МИЛОРАД, Београд, Јове Илића 99

- | | |
|--------------|------|
| 21. Фигурина | дрво |
|--------------|------|

ДУКИЋ СТЕВАН, Нови Београд, Ст. сајмиште 3

- | | |
|-----------|------|
| 22. Ниска | дрво |
|-----------|------|

ЈОВАНОВИЋ ЈЕЛЕНА, Београд, Ђуре Стругара 23

- | | |
|-----------------|------------|
| 23. Мис Космос | туш и гваш |
| 24. Композиција | туш и гваш |

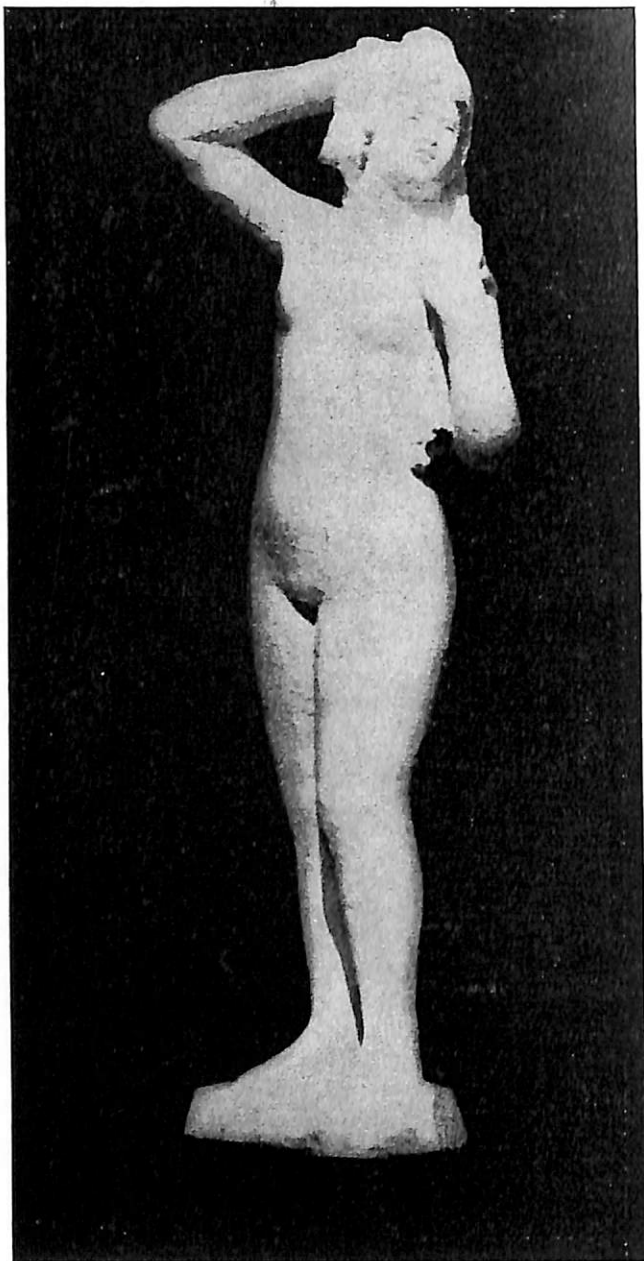
ЈАВАНОВИЋ СЕЛИМИР, Смедерево, 17. октобра 2

- | | |
|--------------------|------|
| 25. Контрабас соло | гипс |
| 26. Ливац 2. | гипс |

ЈУРИШИЋ МИРА, Београд, Волгина, 2а	
27. Сечање — скица	гипс
28. Торзо — скица	гипс
КОКОНОВИЋ-МЛАДЕНОВИЋ ДАНИЦА, Београд, Космајска 11	
29. Фигурина	гипс
30. Лежећи акт	цртеж четком
31. Торзо	цртеж четком
КРАЉИЋ АНТОН, Београд, Жарка Пуцара 23	
32. Торзо	варени метал
КРКОВИЋ МОМЧИЛО, Београд, Волгина 2а	
33. Гнев — скица	гипс
НЕШИЋ МИЛИЈА, Београд, Достојевског 7	
34. Предмет идеје Х.	алуминијум
НИКОЛИЋ МИРОСЛАВ, Београд, Краља Бодина 17	
35. Туга	угаљ
ОБРАДОВИЋ БОЖИДАР, Београд, Гундулићев венац 50	
36. Купачица	гипс
37. Портре О. Ј. О. — медаљон	бронза
38. Оплакивање — плакета	бронза
ПАУНОВИЋ МИХАИЛО, Београд, Далматинска 33	
39. Игра коњића	бронза
40. Љубав	бронза
41. Медаља II.	бакар
43. Медаља III.	посребрени бакар
43. Последња љубав	туш
ПРОТИЋ МИРОСЛАВ, Београд, Краљевића Марка 12	
44. Купачица	бронза
45. Акт I. — плакета	бронза
46. Пастирка — плакета	бронза
47. У пољу — плакета	бронза
48. Акт II. — плакета	бронза
СТУПОВСКИ МИЛОРАД, Београд, Браће Рибникара 21	
49. Бик	теракота
50. Рањеник	теракота
ТАПАВИЧКИ ЉУБИЦА, Београд, Ламаргинова 9	
51. Фигурина	дрво
52. Далап — плакета	теракота
53. Ред — плакета	теракота
54. Портре I.	туш
55. Портре II.	туш



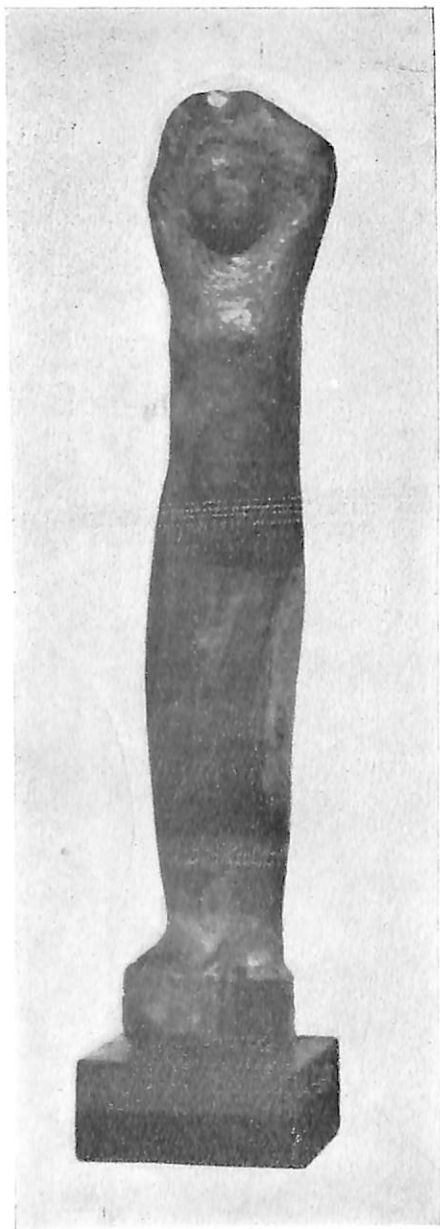
ЈУРИШИЋ МИРА
Торзо



ОБРАДОВИЋ БОЖИДАР
Купащица



ПАУНОВИЋ МИХАИЛО
Игра коњића



ТАПАВИЧКИ ЉУБИЦА
Фигурина



ДУКИЋ СТЕВАН
Илиса

ОПРЕМА КАТАЛОГА
Лазаревић Драгомир

ФОТОГРАФИЈА
Костић М. Драгољуб

Графичка опрема: "ФОРУМ" — Београд, Цетињска 6

Штампа: „Студентски центар“, — Делиградска 29

