

CONTRIBUER ET ORGANISER DES ATELIERS

# LINGUA LIBRE

Adélaïde Calais - chargée de mission diversité et francophonie  
Wikimédia France



# Sommaire

Démonstration

Check list

Retours d'expérience



# Démonstration

# CHECKLIST AVANT L'ÉVÉNEMENT

## IDENTIFIER ET MOTIVER LOCUTEURS

Permet de documenter la langue / la réutilisation est facile sur Wikipédia ou tout autre site / enregistrement rapide

## PRÉVOIR LIEU SILENCIEUX

Les bruits parasites sont gênants et les participants voudront s'enregistrer - prévoir 2 salles si possible

## PRÉPARER LISTES DE MOTS POUR DÉBUTANTS

<https://lingualibre.org/wiki/Special:AllPages?from=&to=&namespace=142>

## CRÉER COMPTES PARTICIPANTS

Créer comptes participants une semaine avant  
Ou  
Créer un nouveau profil locuteur dans votre compte

# CHECKLIST PENDANT L'ATELIER

## DÉMONSTRATION SUR ORDINATEUR ET SUR TÉLÉPHONE

Les téléphones récents permettent de bons enregistrements Lingua Libre. Pensez à montrer Lingua Libre sur téléphone à vos participants

## ATTENTION AU MAXIMUM COMMONS

Ne pas dépasser 350 mots pour les débutants car Wikimedia Commons requiert un statut autopatrolled pour verser plus que 380 fichiers d'un coup

## MOTIVER À CONTINUER

Challenge contributeur/contributrice plus prolifique du mois

## DÉMONTRER LA RÉUTILISATION

Enregistrements peuvent être réutilisés sur projets wikimédia ou tout autre site.



## ODIA - TRIPLETS GAGNANTS

Retour d'expérience sur Diff :  
<https://diff.wikimedia.org/2022/03/10/building-a-50000-pronunciation-data-repository-in-the-odia-language/>

Profil du porteur de projet  
<https://lingualibre.org/wiki/User:Psubhashish>

# Retour d'expérience

Partagez votre expérience d'ateliers Lingua Libre

Ce temps est aussi ouvert aux questions et propositions de projets

**Merci !**

**ADÉLAÏDE CALAIS**

Chargée de mission diversité et  
Francophonie

**WIKIMEDIA FRANCE**

[adelaide.calais@wikimedia.fr](mailto:adelaide.calais@wikimedia.fr)