

助字雅

三才圖會

五

助字雅

平安 三宅緝明用晦著

矣。焉。旃。也。已。乎。哉。邪。夫。歟。與。諸。耳。而。已。爾。語。已。詞。也。矣。  
 意。已。決。而。語。亦。窮。焉。語。已。絕。而。意。猶。餘。旃。焉。之。輕。也。終  
 而。平。已。盡。而。繁。乎。疑。哉。歎。邪。乎。之。輕。夫。其。意。歎。而。其。音  
 雅。歎。與。與。定。於。意。而。疑。於。詞。但。歎。多。歎。嗟。之。音。與。多。許  
 付。之。義。古通用者不必拘也。諸。為。之。乎。又。為。之。焉。每。併。二。意。者。也。  
 耳。猶。止。也。決。也。有。不。振。不。復。之。勢。而。已。猶。窮。也。盡。也。有  
 無。餘。無。他。之。意。爾。猶。云。只。如。是。然。也。

於于諸乎越。間字也。於重于輕。諸併之於乎。只取音意。  
窒礙。匪指其處也。越踰其等。而指其對。以入對天類。  
夫抑粵蓋發語詞也。夫將有所道也。抑抑上而起下也。  
粵蓋俱有謙遜不敢之意。而粵臨言更加詳密。蓋欲言  
而疑惑不質。  
如若然焉爾乎。狀物詞也。如平若活。然意盛焉。音揚。爾  
輕乎窒。  
是此斯茲。指地詞也。是正指。此切指。承上之辭。亦可以之相考。斯不  
離乎是。茲現在於此之詞。

嗟夫。嗚呼。吁咨噫嘻。歎詞也。嗟夫。其音雅。嗚呼。其意傷。  
與於戲同。但歎美頌揚多用。於戲傷感慨率以嗚呼。吁。大息發也。咨。有丁寧諄  
懇之意。噫。胸中有愠。嘻。意中有定。  
其厥。指物詞也。其指將去。厥親指的。  
敢果肯。決詞也。敢以心言。可為而不為。可辭而不辭。畏  
退冒進之意。果以實言。作於前而驗於後。斷於內而疑  
於外。結煞成效之義。肯甘為也。  
共相胥具。俱皆偕咸僉舉與也。彼與此。之謂與。彼與此  
通之謂共。輔而與之謂相。率而共之謂胥。彼此共備之

是。詭作諱。

謂具彼此與在之謂俱。和而共之謂皆。和而與之謂偕。

彼此感同之謂僉。眾共也。舉總皆也。惡焉。曷胡奚詎庸安何也。何為及詣之義。惡氣窒焉。意揚。曷音窕。胡何之輕。奚何之深。詎為何以其意抵庸為焉。以其意活安。猶云怎生如此。而安置得也。

逮迨暨洎覃延被迄及也。及自此而就彼。逮追而始到。迨追而欲至。暨既及也。洎漸也。覃布而及。延引而及。被普而及。迄具下文。

唯惟但第音止。徒只也。只唯之輕。唯只之重。惟唯之專。但為徒只第為且只音。與翅猶云不止如是。尚且又然。止止於如是也。徒無考於理。無益於事也。

屢亟頻荐連比數也。數數也。屢猶時時。其意疎。亟猶日。其意急。一時並至之謂頻。連日仍來之謂荐。並而續之謂連。並而密之謂比。

或在有也。有對無之稱。或有兩之義。在存於其處也。莫亡罔微靡蔑無也。無對有之稱。其音平。莫漠然絕無。故其意緊。亡曠然无迹。罔昏然不見。微其意為殆。靡其義似鮮。蔑滅也。比莫較緊。

初甫肇創始也始對終之稱初當昔也甫方始也肇創俱起事之始而肇輕創力

卒竟畢訖終也終對始之稱故其音平卒對生之義故其音婉竟究其極也畢要其終也訖猶云至今也與迄同訓

為及也至也者亦可以之相考良允寔苟真信誠實也良於理為亮然真實於心為易

然信納允於理為穩當於心為信肯寔併實是二字苟併僅誠二意又為方得其誠之詞不雜為真不疑為信心曰誠

曰實殆幾汔庶尚向垂將也將其勢欲然也殆猶云將墜幾猶云將及汔殆之切庶幾之緩尚係心多向係事多垂殆之輕

驟條乍俄頓忽也忽猶云出不意驟猶云襲來條速忽也乍僅忽也俄暫忽也頓殊忽也

浸稍微徐漸也漸有次而進浸無跡而至稍猶少少微猶闡闡徐猶遲遲

統都渾凡總也總統而束之也統總而紀之也都聚也渾合也凡總括槩皆之義

助字雅

助字雅

應當宜可也。可以事言。則順亨不礙。以理言。則允當不乖。事自合然之謂應。理必合然之謂當。當理而稱心之謂宜。

謂云道曰言也。言猶云其語曰也。謂猶云其意曰也。云猶云其言如是也。道唱稱陳述之意。道重云輕曰平。言實謂切。

每雅恒常也。常常也。每每也。雅常素也。恒常久也。如儻脫若也。若活如平。儻偶若也。脫謬若也。

今俾教使也。使以令付于人者為主。故其音汎。今以命出于我者為主。故其意切。俾助而使之也。教誨而使之也。

緣據仍因也。因就而據也。緣因而循也。據執守也。仍重疊也。

庸用式以也。以平庸活用重式輕。

增加倍愈彌滋益也。益盈也。增重也。加與倍如字。愈如於今而勝於前也。彌益而大。如水之方來。滋益而蕃。如草之日生。

方適恰正也。正如日之中。方如泉之湧。不期而值之謂。

適。正當稱心之謂恰。

反適祇。却也。反觸而還也。却抵而退也。適為却當祇為

却正。與多同。

即便載則也。則文勢順下之詞。即就也。便速也。載便之

輕。

亦復且。又也。又一事上重生一事也。亦以彼一事對此

一事也。復已往者再歸也。且暫捨前事而又發後端也。

吾余予我也。我吾之對物也。吾我之自謂也。予自喚之

切。余自稱之緩。

輩曹儕等也。等同為次級輩。同為比列曹。同為羣類。儕

與我均類也。

汝乃爾也。爾輕汝重。乃切。

躬親自也。親以身當之。躬以力任之。

遞迭互也。互吾並出之謂互。代換次進之謂遞。迭併其

二意者也。

竊私陰潛如字。

假借藉設如字。假其實不然也。借假為己用。藉因為己地。設如字。

莫毋勿也。勿專主禁止。莫欲其無而禁之。毋禁之而欲

主無也。

由從自也。自指其源。由緣其源而來。從隨源而至也。能克善也。善者能之美。能者善之巧。克者勝而能之。能者耐而克之。

姑苟權且也。且欲行而不果。姑欲決不忍。苟草然且爾也。權假且也。

纔僅苟也。苟言淺而意深。纔淺僅少也。

冀希願也。願情實。冀言切。希奇而慕之也。

頗粗略也。頗物近乎盈之詞。粗略如字。

悉殫盡也。盡竭其底也。悉舉其眾也。殫窮盡薄裏也。

太孔劇酷甚也。甚切太寬孔婉劇急酷苛。

并併竝也。二人俱立之謂竝。二人相合之謂并。併兼其

二意者也。

成作為也。為奮而力也。成終了也。作新造也。

而者上將絕而下亦承起之詞。然者上已絕而下別轉起之詞。

者與也將指其實。而且舉其端。已示其狀。而畢結其終之詞。但也虛而者實。



既盡也。故其意緊已息也。故其意緩。

縱放而任彼之詞。就付彼所為之詞。

引彼為譬。曉此為喻。

猶欲然而未然也。尚可止而愈進也。

尤甚也。最猶云第一也。

爰緩于平。

維輕惟重。

側與仄同不敢正言也。似不敢質言也。側聞似聞之類

動猶云舉足必陷也。輒便也。易也。

嘗昔也。又試也。嘗嘗之緊。

不無意而弗有力。

非不是也。匪不然也。

未猶不也。盍何不也。

直一直不顧之意。遂因乎此而趨於彼之詞。

須必用如此也。要必求如此也。

固本然也。素平素也。

向對今而指前。曩昔日也。

獨單然無數也。特斷然絕眾也。

數作類

誰所指專孰所喚沉。

彼名出所指之義夫喚出所言之詞。

顧。反思也。想。遙思也。

豫。與預。事前定也。逆。迎其來也。

之。指而下。所指而還。攸。所之輕。

之。指物。比此較虛。

處。所居也。所。處分也。

準之皆齊之謂率。比之多似之謂類。合之一切之謂槩。

有手已之謂得。孰其物之謂獲。

乃。合已離續已絕之詞。其音難澀。

雖。且與。而實不然也。

寧。捨彼而安於此也。

偶然苟爾之謂聊。

豈。反說以覈其意也。

更。新改其端也。

宛。活狀其物也。

故。以前事已如彼。而後事因如此也。

殊。猶絕也。

古雨亭書

州

助字雅終

跋

漢文之有之乎焉哉。猶倭語之有天爾於波。匪審其音。辨其義。通翻和譯。若出己口。則如胡人之於越語。終年不可得而曉也。況行之文哉。自唐柳宗元氏言之。明人李廷機。胡文煥。有其解。而散見韻會正字通者。粗備。予居洛。嘗輯而說之。未能脫藁。而來東府。與一舊友。淨寫以昇。若夫詩書古文語錄。俚談未暇及。而遠旅新徙。又莫以考諸字書。則脫誤蓋居多焉。其有以細研潛玩。試之行文。為用得的好秀才。則亦孰之而已矣。元祿己卯

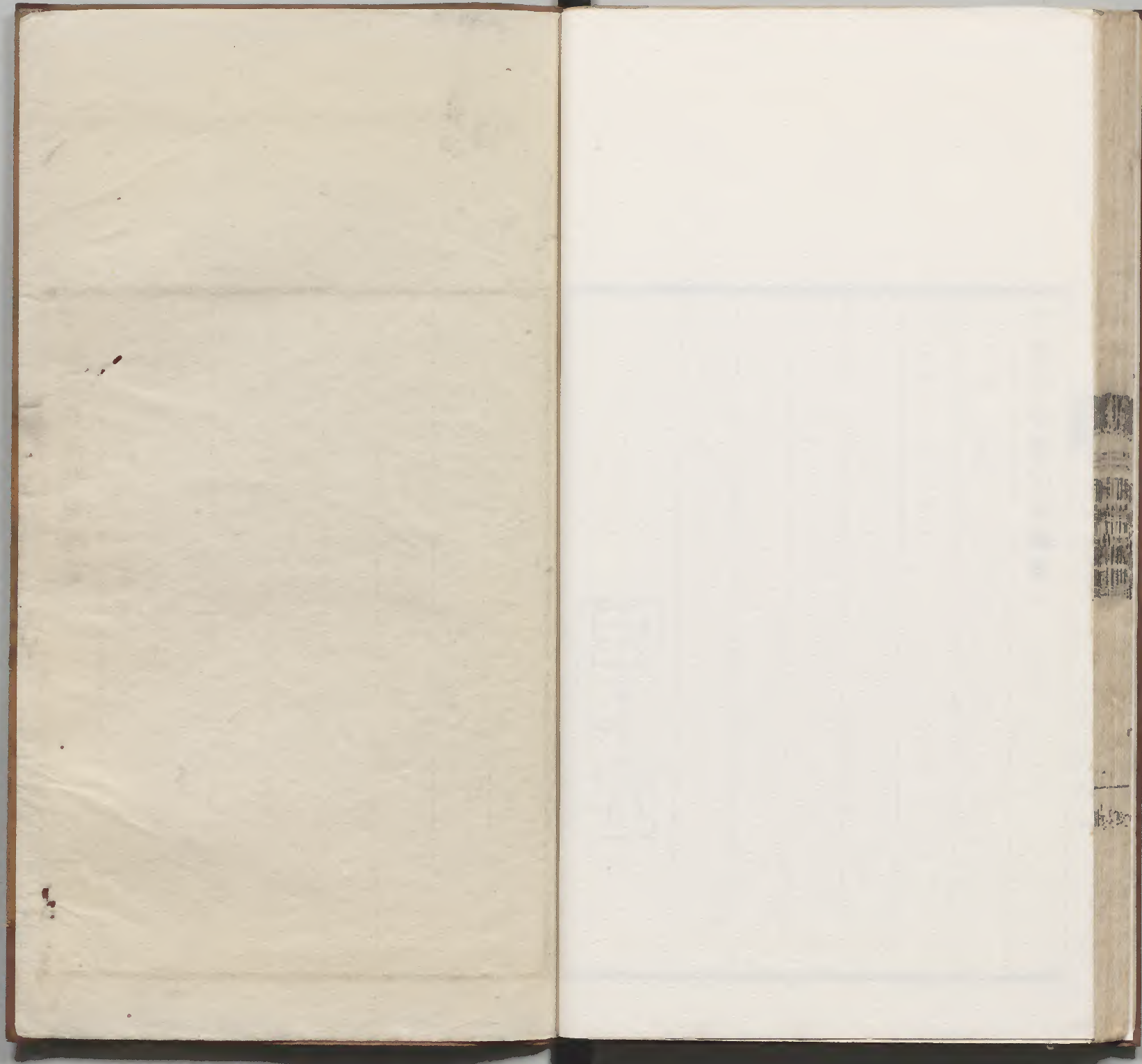
古雨亭書

跋

之春。三宅緝明用晦書。

三宅緝明用晦書

三宅緝明用晦書



內閣文庫			
三七	函	八	和書
三三	八	三	書
架	冊	號	類

217-49 48-32