



大學

後藤點

全

			一	漢
			九	書
			一	門
			六	
〇	四	五	六	
册	架	函	號	類

				漢
				書
架	册	號	類	

内閣文庫	
番號	漢 1516
册數	10 (1)
函號	277 8



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



明治十九年五月新刻

後藤先生定點

新刻

改正

四書

東京 金松堂藏版

大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也蓋自天降生民則既莫不與之以仁義禮智之性矣然其氣質之稟或不能齊是以不能皆有以知其性之所有而全之也一有聰明睿智能盡其性者出於其間則天必命之以為億兆之君師使之治而教之以復其性此伏羲神農

黃帝堯舜所以繼天立極而司徒之職典樂之官所由設也。三代之隆其法寔備。然後王官國都以及閭巷莫不有學。人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學而教之。以灑掃應對進退之節。禮樂射御書數之文。及其十有五。年則自天子之元子衆子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊

秀皆入大學而教之。以窮理正心脩己治人之道。此又學校之教。大小之節所以分也。夫以學校之設其廣如此。教之之術其次第節目之詳又如此。而其所以爲教則又皆本之人君躬行心得之餘。不待求之民生日用彝倫之外。是以當世之人無不學其學焉者。無不有以知其性分之所固有。職分之所

當爲而各俛焉以盡其力。此古昔
盛時所以治隆於上。俗美於下。而
非後世之所能及也。及周之衰。賢
聖之君不作。學校之政不脩。教化
陵夷。風俗頽敗。時則有若孔子之
聖而不得君師之位。以行其政教。
於是獨取先王之法。誦而傳之。以
詔後世。若曲禮少儀。內則弟子職。
諸篇固小學之支流餘裔。而此篇

者。則因小學之成功。以著大學之
明法。外有以極其規模之大。而內
有以盡其節目之詳者也。三千之
徒。蓋莫不聞其說。而曾氏之傳。獨
得其宗。於是作爲傳義。以發其意。
及孟子沒。而其傳泯焉。則其書雖
存。而知者鮮矣。自是以來。俗儒記
誦詞章之習。其功倍於小學。而無
用異端虛無寂滅之教。其高過於

大學而無實其他權謀術數一切
以就功名之說與夫百家衆技之
流所以惑世誣民充塞仁義者又
紛然雜出乎其間使其君子不幸
而不得聞大道之要其小人不幸
而不得蒙至治之澤晦盲否塞反
覆沈痼以及五季之衰而壞亂極
矣天運循環無往不復宋德隆盛
治教休明於是河南程氏兩夫子

出而有以接乎孟子之傳實始尊
信此篇而表章之既又爲之次其
簡編發其歸趣然後古者大學教
人之法聖經賢傳之指粲然復明
於世雖以熹之不敏亦幸私淑而
與有聞焉顧其爲書猶頗放失是
以忘其固陋采而輯之間亦竊附
已意補其闕略以俟後之君子極
知僭踰無所逃罪然於國家化民

成俗之意學者脩己治人之方則
未必無小補云淳熙己酉二月甲
子新安朱熹序

與古同焉... 德世... 人... 備... 計... 均...

大學

大。舊音泰。今讀如字。

朱熹章句

子程子曰大學孔氏之遺書而初
學入德之門也於今可見古人為
學次第者獨賴此篇之存而論孟
次之學者必由是而學焉則庶乎
其不差矣

大學之道在明明德在親民在止於至

善

程子曰親當作新

大學章句

大學者。木人之學也。明明之也。明德者。人之所得乎天。而虛靈不昧。以具眾理。而應萬事者也。但為氣稟所拘。人欲所蔽。則有時而昏。然其本體之明。則有未嘗息者。故學者當因其所發而遂明之。以復其初也。新者革其舊之謂也。言既自明其明德。又當推以及人。使之亦有以去其舊染之汙也。止者。必至於是不遷之意。至善。則事理當然之極也。言明明德。新民。皆當止於至善之地。而不遷。蓋必其有以盡夫天理之極。而無一毫人欲之私也。此三者。大學之綱領也。

知止而后有定。定而后能靜。靜而后能安。安而后能慮。慮而后能得。

后與後同
後放此

止者。所當止之地。即至善之所在也。知之。則志有定向。靜。謂心不妄動。安。謂所處而安。慮。謂處事精詳。得。謂得其所止。

物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。

明德為本。新民為末。知止為始。能得為終。本始所先。未終所後。此結上文兩節之意。

古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先脩其身。欲脩其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。致知在格物。

治平聲
後放此

明明德於天下者。使天下之人皆有以明其明德也。心者。身之所主也。誠實也。意者。心之所發也。實其心之所

發欲其必自慊而無自欺也。致推極也。知猶識也。推極吾之知識欲其所知無不盡也。格至也。物猶事也。窮至事物之理欲其極處無不到也。此八者太學之條目也。

物格而后知至。知至而后意誠。意誠而后心正。心正而后身脩。身脩而后家齊。家齊而后國治。國治而后天下平。

治去聲。後放此。

物格者物理之極處無不到也。知至者吾心之所知無不盡也。知既盡則意可得而實矣。意既實則心可得而正矣。脩身以上明明德之事也。齊家以下新民之事也。物格知至則知所止矣。意誠以下則皆得所止之序也。
自天子以至於庶人。壹是皆以脩身為本。

壹是。一切也。正心以下皆所以脩身也。齊家以下則舉此而錯之耳。

其本亂而末治者否矣。其所厚者薄而其所薄者厚。未之有也。

本謂身也。所厚謂家也。此兩節結上文兩節之意。

右經一章。蓋孔子之言。而曾子述之。

凡二百五字。其傳十章。則曾子之意。而

門人記之也。舊本頗有錯簡。今因

程子所定。而更考經文。別為序次。

如左。凡千五百四十六字。

凡傳文雜引經傳若無統紀然文理接續血脉貫通深淺始終至為精密熟讀詳味久當見之今不盡釋也

康誥曰克明德

康誥周書克能也

大甲曰顧諟天之明命

大讀作泰諟古是字

大甲商書顧謂常日在之也諟猶此也或曰審也天之明命即天之所以與我而我之所以為德者也常日在之則無時不明矣

帝典曰克明峻德

峻書作俊

帝典堯典虞書峻大也

皆自明也

結所引書皆言自明已德之意

右傳之首章釋明明德

此通下三章至止於信舊本誤在沒世不忘之下

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

盤沐浴之盤也銘名其器以自警之辭也苟誠也湯以人之洗濯其心以去惡如沐浴其身以去垢故銘其盤言誠能一日有以滌其舊染之汙而自新則當因其已新者而日日新之又日日新之不可有間斷也

康誥曰作新民

鼓之舞之之謂作言振起其自新之民也

詩曰周雖舊邦其命維新

詩大雅文王之篇言周國雖舊至於文王能新其德以及於民而始受天命也

是故君子無所不用其極

自新新民皆欲止於至善也

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止

詩商頌玄鳥之篇邦畿王者之都也止居也言物各有所當止之處也

詩云緡蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知

其所止可以人而不如鳥乎

緡詩作綿

詩小雅綿蠻之篇緡蠻鳥聲丘隅岑蔚之處子口以下孔子說詩之辭言人當知所當止之處也

詩云穆穆文王於緡熙敬止為人君止

於仁為人臣止於敬為人子止於孝為

人父止於慈與國人交止於信

於緡之於音鳥

詩文王之篇穆穆深遠之意於歎美辭緡繼續也熙光明也敬止言其無不敬而安所止也引此而言聖人之止無非至善五者乃其目之大者也學者於此究其精微之蘊而又推類以盡其餘則於天下之事皆有以知其所以止而無疑矣

無疑矣

詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗有斐君子如

切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮

有斐君子終不可諱兮如切如磋者道
學也如琢如磨者自脩也瑟兮僖兮者
恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子
終不可諱兮者道盛德至善民之不能

忘也

澳詩作與於六反某詩作綠猶叶韻音阿僖下版
反喧詩作喧諠詩作諶並况晚反恂鄭氏讀作峻
詩衛風淇澳之篇淇水名澳隈也猗猗美盛貌與也斐
文貌切以刀鋸琢以椎鑿皆裁物使成形質也磋以鑿
錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既琢而復
磋之治玉石者既琢而復磨之皆言其治之有緒而益
致其精也瑟嚴密之貌僖武毅之貌喧喧宣著盛大之
貌諠忘也道言也學謂講習討論之事自脩者省察克
治之功恂慄戰懼也威可畏也儀可象也可詩而釋之
以明明明德者之止於至善道學自脩言其所以得之

之由恂慄威儀言其德容表裏
之盛卒乃指其實而歎美之也

詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親
其親小人樂其樂而利其利此以沒世
不忘也

於戲音鳴
呼樂音洛

詩周頌烈文之篇於戲歎辭前王謂文武也君子謂其後
賢後主小人謂後民也此言前王所以新民者止於至善
能使天下後世無一事不得其所所以既沒世而人思慕
之愈久而不忘也此兩節詠歎淫佚其味深長當熟玩之

右傳之三章釋止於至善

此章內自引淇澳詩以
下舊本誤在誠意章下

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無

情者不得盡其辭大畏民志此謂知本

猶入不異於人也情實也引夫子之言而言聖人能使人無實之人不敢盡其虛誕之辭蓋我之明德既明自然有以畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀於此言可以知本末之先後矣

右傳之四章釋本末

此章舊本誤在止於信下

此謂知本

程子曰衍文也

此謂知之至也

此句之上別有關文此特其結語耳

右傳之五章蓋釋格物致知之義

而今亡矣

此章舊本通下章誤在經文之下

間嘗竊

取程子之意以補之曰所謂致知

在格物者言欲致吾之知在即物

而窮其理也蓋人心之靈莫不有

知而天下之物莫不有理惟於理

有未窮故其知有不盡也是以大

學始教必使學者即凡天下之物

莫不因其已知之理而益窮之以

求至乎其極至於用力之久而一
且豁然貫通焉則衆物之表裏精
粗無不到而吾心之全體大用無
不明矣此謂物格此謂知之至也
所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如
好好色此之謂自謙故君子必慎其獨
也

惡好。上字皆去聲。
謙讀爲慊。苦切反。

誠其意者。自脩之首也。毋者禁止之辭。自欺云者。知爲善以去惡而心之所發有未實也。慊快也。足也。獨者人所不知而已所獨知之地也。言欲自脩者。知爲善以去其惡。則當實用其力。而禁止其自欺。使其惡惡。則如惡

惡臭。好善則如好好色。皆務決去而求必得之。以自快足於已。不可徒苟且以徇外而爲人。也。然其實與不實。蓋有他人所不及知而已獨知之者。故必謹之於此。以審其幾焉。

小人間居爲不善無所不至見君子而
后厭然揜其不善而著其善人之視已
如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中
形於外故君子必慎其獨也

間音閑。厭鄭氏讀爲厲。

間居獨處也。厭然銷沮閉藏之貌。此言小人陰爲不善而隱欲揜之。則是非不知善之當爲與惡之當去也。但不能實用其力。以至此耳。然欲揜其惡而卒不可揜。欲詐爲善而卒不可詐。則亦何益之有哉。此君子所以重以爲戒而必謹其獨也。

曾子曰十目所視十手所指其嚴乎

引此以明上文之意言雖幽獨之中而其善惡之不可掩如此可畏之甚也

富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠

其意

丹反

胖安紆也言富則能潤屋矣德則能潤身矣故心無愧作則廣大寬平而體常紆泰德之潤身者然也蓋善之實於中而形於外者如此故又言此以結之

右傳之六章釋誠意

經曰欲誠其意先致其知又曰知至而后意誠蓋心體之明有所未盡則其所發必有不能實用其力而苟焉以自欺者然或已明而不謹乎此則其所明又非已有而無以為進德之基故此章之指

必承上章而通考之然後有以見其用力之始終其序不可亂而功不可闕如此云

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其

正

程子曰身有之身當作心忿弗粉反懣救值反好樂並去聲

忿懣怒也蓋是四者皆心之用而人所不能無者然心一有之而不能察則欲動情勝而其用之所行或不能不失其正矣

心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味

心有存則無以檢其身。是以君子必察乎此。而敬以直之。然後此心常存。而身無不脩也。

此謂脩身在正其心

右傳之七章釋正心脩身

此亦承上章以起下章。蓋意識則真無惡而實有善矣。所以能存是心以檢其身。然或但知誠意而不能密察此心之存否。則又無以直內而脩身也。○自此以下並以舊文為正。

所謂齊其家在脩其身者。人之其所親愛而辟焉。之其所賤惡而辟焉。之其所畏敬而辟焉。之其所哀矜而辟焉。之其所教惰而辟焉。故好而知其惡。惡而知

其美者。天下鮮矣。

辟讀為僻。惡而之惡。教好。並去聲。鮮上聲。

人謂衆人之猶於也。辟猶偏也。五者在人本有當然之則。然常人之情。惟其所向而不加察焉。則必陷於一偏而身不脩矣。

故諺有之曰。人莫知其子之惡。莫知其

苗之碩。

諺音彥。碩叶韻。時若反。

諺俗語也。溺愛者不明。貪得者無厭。是則偏之為害。而家之所以不齊也。

此謂身不脩。不可以齊其家。

右傳之八章釋脩身齊家

所謂治國必先齊其家者。其家不可教

而能教人者無之。故君子不出家而成
教於國。孝者所以事君也。弟者所以事
長也。慈者所以使衆也。

弟。去聲。長。上聲。

身脩則家可教矣。孝弟慈所以修身而教於家者也。然而國之所以事君事長使衆之道不外乎此。此所以家齊於上而教成於下也。

康誥曰。如保赤子。心誠求之。雖不中不

遠矣。未有學養子而后嫁者也。

中。去聲。

此引書而釋之。又明立教之本不假強爲。在誠其端而推廣之耳。

一家仁。一國興仁。一家讓。一國興讓。一

人貪戾。一國作亂。其機如此。此謂一言

僨事。一人定國。

僨。音奮。

一人謂君也。機發動所由也。僨。覆敗也。此言教成於國之效。

堯舜帥天下以仁而民從之。桀紂帥天下以暴而民從之。其所令反其所好而民不從。是故君子有諸己而后求諸人。無諸己而后非諸人。所藏乎身不恕而能喻諸人者。未之有也。

此又承上文一人定國而言。有善於己然後可以責人之善。無惡於己然後可以正人之惡。皆推己以及人。所

謂恕也。不如是，則所令反其所好，而民不從矣。喻曉也。

故治國在齊其家

通結上文

詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人

大平聲 蓁音臻

詩周南桃夭之篇。夭，少好貌。蓁蓁，美盛貌。與也。之子，猶言是子。此指女子之嫁者而言也。婦人謂嫁曰歸。宜，猶善也。

詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教

國人

詩小雅蓼蕭之篇

詩云其儀不忒正是四國其為父子兄弟足法而后民法之也

詩曹風鵙鳩之篇。忒，差也。

此謂治國在齊其家

此三引詩皆以咏歎上文之事而又結之如此其味深長最宜潛玩

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不

倍是以君子有絜矩之道也

長。上聲。弟。去聲。倍。與背同。

絜。胡結反。

老者所謂老吾老也。與謂有所感發而興起也。孤者幼而無父之稱。絜。度也。矩。所以為方也。言此三者上行下效。捷於影響。所謂象齊而國治也。亦可以見人心之所同。而不可使有二夫之不獲矣。是以君子必當因其所同。推以度物。使彼我之間各得分願。則上下四旁均齊方正。而天下平矣。

所惡於上。母以使下。所惡於下。母以事上。所惡於前。母以先後。所惡於後。母以從前。所惡於右。母以交於左。所惡於左。母以交於右。此之謂絜矩之道。

絜。先。並去聲。

此覆解上文絜矩二字之義。如不欲主之無禮於我。則必以此度下之心。而亦不敢以此無禮使之。不欲下之不忠於我。則必以此度上之心。而亦不敢以此不忠事之。至於前後左右。無不皆然。則身之所處。上下四旁。長短廣狹。彼此如一。而無不方矣。彼同有是心。而興起焉者。又豈有二夫之不獲哉。所操者約。而所及者廣。此平天下之要道也。故章內之意。皆自此而推之。

詩云樂只君子。民之父母。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。

樂。音洛。只。音紙。好。

惡。並去聲。下並同。

詩。小雅。南山有臺之篇。只。語助。辭。言能絜矩。而以民心為己心。則是愛民如子。而民愛之如父母矣。

詩云節彼南山。維石巖巖。赫赫師尹。民

具爾瞻有國者不可以不慎辟則為天

下僂矣

節讀為截辟讀為僻僂與戮同

詩小雅節南山之篇節截然高大貌師尹周太師尹氏也具俱也辟偏也言在上者人所瞻仰不可不謹若不

詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷

峻命不易道得眾則得國失眾則失國

喪去聲儀詩作宜峻詩作駿易去聲

詩文王篇師眾也配對也配上帝言其為天下君而對乎上帝也監視也峻大也不易言難保也道言也引詩而言此以結上文兩節之意有天下者能存此心而不失則所以絜矩而與民同欲者自不能已矣

是故君子先慎乎德有德此有人有人

此有土有土此有財有財此有用

先慎乎德承上文不可不謹而言德即所謂明德有人謂得眾有土謂得國有國則不患無財用矣

德者本也財者末也

本上文而言

外本內末爭民施奪

人君以德為外以財為內則是爭鬪其民而施之以劫奪之教也蓋財者人之所同欲不能絜矩而欲專之則民亦起而爭奪矣

是故財聚則民散財散則民聚

外本內采故財聚善民施奪故
民散反是則有德而有人矣

是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出

悖亦內反

悖逆也此以言之出入明貨之出入也自先慎乎德以下至此又因財貨以明能繫矩與不能者之得失也

康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣

道言也因上文引文王詩之意而轉言之其丁寧反覆之意益深切矣

楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶

楚書楚語言不寶金玉而寶善人也

舅犯曰亡人無以為寶仁親以為寶

舅犯音文公舅狐偃字子犯亡人文公時為公子出亡在外也仁愛也事見檀弓此兩節又明不外本而內采之意

秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有技媚疾以惡之人之彥聖而違之俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉

介古賀反書作介斷丁亂反媚音冒

秦誓周書斷斷誠一之貌。彥美士也。聖通明也。尚庶幾也。媚忌也。違拂戾也。殆危也。

唯仁人放流之，迸諸四夷，不與同中國。

此謂唯仁人為能愛人，能惡人。〔進讀為屏古字通用〕

進猶逐也。言有此媚疾之人妨賢而病國，則仁人必深惡而痛絕之，以其至公無私，故能得好惡之正如此也。

見賢而不能舉，舉而不能先，命也。見不

善而不能退，退而不能遠，過也。〔命鄭氏云當作慢程〕

子云當作怠未詳孰是遠去聲

若此者知所愛惡矣而未幾盡愛惡之道蓋君子而未仁者也

好人之所惡，惡人之所好，是謂拂人之

性，菑必逮夫身。〔菑古災字夫音扶〕

拂逆也好善而惡惡人之性也。至於拂人之性則不仁之甚者也。自秦誓至此又皆以申言好惡公私之極。以明上文所引南山有臺節南山之意。

明上文所引南山有臺節南山之意。

是故君子有大道，必忠信以得之，驕泰

以失之。

君子以位言之道謂居其位而脩己治人之術發已自盡為忠循物無違謂信驕者矜高泰者侈肆此因上所引文王康誥之意而言章內三言得失而語益加切蓋至此而天理存亡之幾決矣

生財有大道，生之者衆，食之者寡，為之

者疾，用之者舒，則財恒足矣。〔恒胡登反〕

恒胡登反

仁者以財發身不仁者以身發財

發猶起也仁者散財以得民不仁者亡身以殖貨

未有好仁而不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財非其財者也

上好仁以愛其下則下好義以忠其上所以事必有終而府庫之財無停出之患也

孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之

家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利為利以義為利也

畜許六反乘斂並去聲

孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也畜馬乘子初試為大夫者也伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰者也百乘之家有采地者也君子寧立己之財而不忍傷民之力故寧有盜臣而不畜聚斂之臣此謂以下釋獻子之言也

長國家而務財用者必自小人矣彼為善之小人之使為國家菑害並至雖有善者亦無如之何矣此謂國不以利為利以義為利也

長上聲彼為善之此句上下疑有關文誤字

自由也言由小大道也此下節深明以利為利之害而重言以結之其丁寧之意切矣

右傳之十章釋治國平天下

此章之義務在與民同好惡而不專其利皆推廣
絜矩之意也能如是則親賢樂利各得其所而天
下平矣

凡傳十章前四章統論綱領指趣
後六章細論條目工夫其第五章
乃明善之要第六章乃誠身之本
在初學尤為當務之急讀者不可
以其近而忽之也 大學章句 畢

