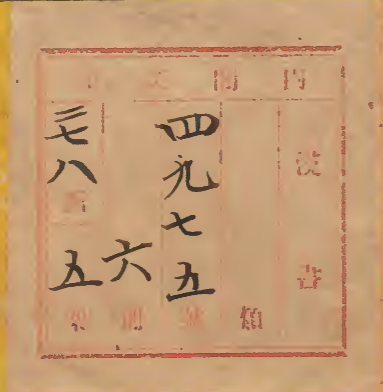
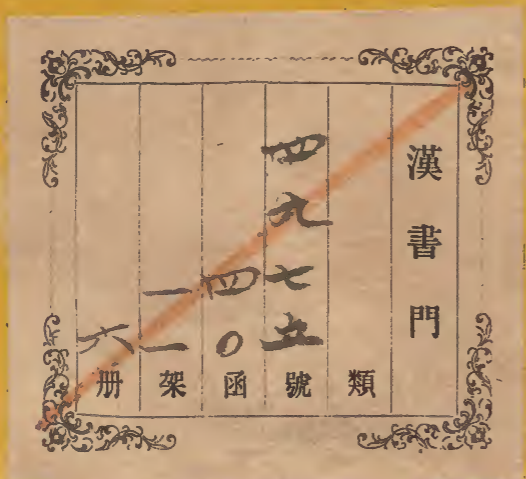


說文解字注

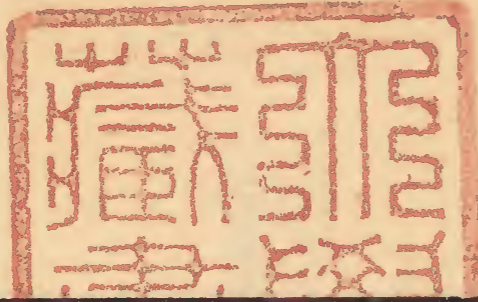
四



新刊細本

內閣文庫		
番號	漢	4975
冊數	6 (4)	
函號	278	53





說文解字第二篇下

金壇段玉裁注

日本

江戸

小畑行簡

訓點

正。是也。从一。句。一。言。止。江沅曰。一。所。言。止。之。也。如。乍。之。止。亡。母。之。止。姦。皆。以。一。止。之。之。

凡正之屬皆从正。正。古文正。从二。二。古文上。字。

此亦同。辛。示。辰。龍。童。音。章。皆。从。二。正。古文正。从一。足。足亦止也。止。部。曰。止。為。足。

春秋傳曰。反正為乏。左傳宣十五年。文。此。說。字。形。而。字。相。鄉。背。也。禮。受。矢。者。曰。正。拒。矢。者。曰。互。以。其。禦。矢。謂。之。互。以。獲。者。所。容。身。謂。之。容。房。法。切。古。音。在。七。部。

文二 重二

正。直也。直。部。曰。正。見。也。从日。正。日。是。从。日。正。會。意。天。下。之。物。莫。

正。直也。直。部。曰。正。見。也。从日。正。日。是。从。日。正。會。意。天。下。之。物。莫。

二篇下

淺草文庫

正於日也。左傳曰：正直為正。正曲為直。五經文字是入凡日部。則唐本从日也。恐非承言切言。當作紙十六部。是入凡

是之屬。皆从是。是。正籀文。是从古文正。篆皆从日。是。也。古文尚書曰：時五者來備。今文尚書作五。是來備。李賢

也。於李雲荀爽傳皆引史記五。是來備。可證。凡史記多用

今文尚書也。荀爽對策曰：五。是來備。與是音同。在十六部。六

轉注也。李雲上書曰：五。氏來備。與是音同。在十六部。六

書之段。从是。韋聲。于鬼切。春秋傳曰：犯五不韙。左傳隱十

借也。从是。韋聲。十五部。春秋傳曰：犯五不韙。一年文。十

易。轂辭。故君子之道。鮮矣。鄭本作。勉。云。少也。又。勉。不及

矣。本亦作。鮮。又。釋。詰。鮮。善也。鄭本作。勉。云。少也。又。勉。不及

少。逗。俱存也。是。少。二字。各本。譌。作。勉。云。少也。又。勉。不及

是。少。於其形。得。賈侍中說。此字說得。諸侍中。是。少。是。少。从

文三 重二

亦當作又 也當刪去

之。止。乍。行。乍。止。也。公食大夫禮注曰：不拾級而下曰。止。鄭

級下。曰。止。階也。从。丌。止。丌。古音。蓋。在。二。部。讀。如。超。凡。丌。之

廣雅。丌。奔也。从。丌。止。丌。古音。蓋。在。二。部。讀。如。超。凡。丌。之

屬。皆。从。丌。讀。若。春秋傳曰：丌。階。而走。者。公。羊。宣。二。年。文。今

公。羊。作。踏。何。休。曰。踏。步。處。也。莊。子。云。夫。迹。履。之。从。丌。

猶。超。遠。不。暇。以。次。踏。步。處。也。莊。子。云。夫。迹。履。之。从。丌。

亦。聲。迹。本。作。速。束。聲。故。音。在。十。六。部。所。出。而。迹。豈。履。也。从。丌。

作。亦。謂。此。字。也。資。昔。音。或。从。足。責。責。亦。束。聲。也。小。相。持。束。

切。古。音。在。十。六。部。或。从。足。責。責。亦。束。聲。也。小。相。持。束。

循。道。也。籀。文。迹。从。束。釋。獸。鹿。其。跡。速。釋。文。本。又。作。躡。素

也。誤。周。時。古。本。云。其。速。速。速。之。名。不。嫌。專。繫。鹿。也。廣。雅。躡。素

之。誤。周。時。古。本。云。其。速。速。速。之。名。不。嫌。專。繫。鹿。也。廣。雅。躡。素

疎。解。亢。跡。也。即。爾。雅。麋。跡。躡。鹿。跡。速。麋。跡。解。免。跡。迹。也。曹

二篇下

二

征於司徒曰造士。注：造成也。能習也。古文造从舟。釋水。禮則為成士。按：依鄭則與就同義。舟者，造舟也。毛傳：同。陸氏云：廣雅：作船。按：船者，造舟也。謂並舟成梁。後引伸為凡成就之言。造進也。造進也。有進。超也。而。从辵俞聲。羊朱切。周書曰：無敢昏逾。顧命：文昏。進也。而。从辵俞聲。廣韻：造，逌也。東齊曰：造，關之東西曰逌。或曰：及。公羊傳：祖之所逮聞。从辵眾聲。目部云：眾，目相及也。是逌亦。也。漢石經作逌。聞。从辵眾聲。會意。徒合切。八部。按：裹鬻字。皆眾聲。是合。从辵逌聲。从辵合聲。七部。閤切。起也。此與入部作音義同。公羊傳：今若是逌而與季子國。者。倉卒意。即逌也。倉卒意。按：孟子乍見孺子將入於井。乍。伸訓為迫。逌。即今之窄字也。引。从辵乍聲。五部。革子各切。音在。造。造也。逌。各本迹依廣韻玉篇正。小雅：獻醕交錯。毛曰：東西為交。邪行為錯。儀禮：交錯以辯旅。

酬。行禮也。一。从辵昔聲。倉各切。往來數也。數所角桑谷。造疾也。速也。崧。从辵崧聲。十四部。易曰：已事遄往。會。虞翻。高蒸民傳同。从辵崧聲。十四部。易曰：已事遄往。會。虞翻。曰：祀舊作巳。是也。今。从辵疾聲。見。釋。从辵東聲。三部。桑谷切。本鉉作巨。錯作以。今。从辵疾聲。見。釋。从辵東聲。三部。桑谷切。籀文从欸。二。傳作速。公羊作逌。如衛侯逌。仲孫逌。是。邀假邀。糸。辛。古文从欸。从言。籀古皆。从辵疾聲。見。釋。迅。為肅也。糸。辛。古文从欸。从言。籀古皆。从辵疾聲。見。釋。迅。从辵平聲。息進切。疾也。从辵昏聲。讀與括同。古十五部。切。从辵迎也。迎。河是也。今人假以為順。中。之。逆。行。而。中。廢。矣。从辵市聲。宜。載。切。古。關。東。曰。逆。關。西。曰。迎。也。方。言。逢。逆。迎。或曰：迎。或曰：逢。逢也。逢。也。其理一也。从辵叩聲。疑。卿。而。西。自關而東曰逆。逢也。也。其理一也。从辵叩聲。疑。卿。而。西。

部 止 會也。東西正相值為交。今人从是交聲。古者切。

音 曹 切。古 一曰。遷行。遭是也。遇也。見釋。从是曹聲。

音下當有在

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 三 部。古 一曰。遷行。遭是也。遇也。見釋。从是曹聲。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

音 鄭 同。按 襍 卦 傳。遭 遇 也。柔 遇 剛 也。从 是 韋 聲。古 候 切。

增下當有也

正相反。經傳中。通達同訓者。从是甬聲。他紅切。

正亂亦訓。治。徂亦訓。存之理。从是甬聲。九部。从是也。

从是止。會意者。乍行乍止。而竟止。則移其所矣。斯氏切。

从是徙。或从彳。彳者。行也。从是徙。古文徙。云未詳其形聲。會意。韻會。

从是登。登也。从是器聲。七然切。从是軍聲。十四部。从是也。

从是盾聲。徒困切。从是道聲。十三部。从是也。

从是遁也。此字古音同。循遷延之意。凡道字如此。一曰。

从是也。此蓋淺人所增。同。从是盾聲。徒困切。从是道聲。十三部。从是也。

从是也。此蓋淺人所增。同。从是盾聲。徒困切。从是道聲。十三部。从是也。

从是也。此蓋淺人所增。同。从是盾聲。徒困切。从是道聲。十三部。从是也。

亦皆作遲。集韻引尚書遲。任又未必真壁中古文也。徐也。或假黎為之。史記衛霍傳。日今从籀文。謂唐人。徐也。遲明遲待也。一作黎。傳毅。賦黎收而拜。李注言舞將罷。徐收斂容態而拜。引倉頡篇。遼徐也。又或假黎為之。史記尉佗列傳。犁旦。城皆降伏。犁二。即黎。明漢書。犁旦為遲。旦。晉世家。重耳妻笑曰。黎聲。郎奚切。世去也。夏小正。九月。遼。从走帶聲。特計切。山加。行兒。从走開聲。鳥懸切。經。不行也。馬者誤。从走馬聲。按。馬小兒。从馬垂聲。讀若。疑此字當在。十六。十七。部。下文。讀若。住。三字。當在。从走。讀若。住。也。按。住。當。作。住。人。部。曰。住。立。之。俗。也。中。豆。主。同。部。止也。遲。从走豆聲。田。候。切。句。切。四。部。止。止。曲。行。也。曲。遲。

雙聲。L部。曰。遲。曲。隱。蔽。孟。康。注。子。虛。賦。曰。文。理。第。鬱。遲。曲。軍。法。有。逗。畱。有。遲。撓。光。武。紀。不。拘。以。逗。畱。法。如。淳。曰。軍。法。行。而。逗。畱。畏。候。者。要。斬。此。謂。止。而。不。進。者。史。漢。韓。安。國。傳。也。撓。顧。望。也。軍。法。語。也。此。謂。有。意。回。遠。遲。誤。曰。遲。曲。行。避。敵。兩。軍。相。當。屈。撓。者。要。斬。是。也。漢。書。一。本。作。逗。撓。蘇。林。逗。音。豆。小。顏。小。司。馬。從。之。而。改。服。應。之。注。作。逗。不。可。通。矣。遲。通。作。積。明。堂。位。注。枳。棋。謂。曲。撓。之。註。子。吾。行。郤。曲。郤。曲。即。遲。曲。異。部。从走只聲。綺。戟。切。字。林。丘。亦。反。透。也。韻。疊。去。兒。从走委聲。於。為。切。十。部。衰。行。也。从走也聲。移。余。切。七。部。夏。書。曰。東。迤。北。會。于。匯。禹。貢。兗。州。回。辟。也。依。韻。會。作。辟。小。日。回。邪。通。辟。也。按。辟。辟。古。今。字。大。雅。兩。言。回。適。箋。皆。云。回。邪。韓。詩。通。作。穴。或。作。沈。或。作。馭。皆。段。借。字。也。適。率。循。釋。訓。云。不。適。不。蹟。也。皆。謂。適。即。述。字。也。言。轉。注。也。不。適。者。今。邨。風。

按不得其所從疑是
从艸木寘字之寘
詩禮假為治
亡也互訓从走兆聲徒刀切

逐也金玉之銚
从走自聲陟佳切
十五部

豕省聲按鉉本作豚省錯本韻會作豕省二
大雅似先公酋矣正義酋作適按酋者適之段借字釋
詰毛傳皆曰酋終也終與迫義相成適與摯義略同也从

走酉聲字秋切
附近當作附也經典釋文遠近
从走斤聲渠遶切古音十

切上聲近之去聲古無此分別
从走斤聲渠遶切古音十

走獵聲良涉切
白聲博陌切古
近也此假遷為駟也聲類云遷亦駟

切上當有二
音在古近也此假遷為駟也聲類云遷亦駟

字則附會爾雅或
本而合為一字
从走墨聲至一部至到也重至與並

近也見釋詁小
从走爾聲兒氏切三百篇在十

古文邇以彳
微止也釋詁遏止也按
从走曷聲讀若

桑蟲之蝎之字行烏割切
十五部桑蟲
从走火過也从走庶

聲止車切古音在五部
易用
从走世聲讀若寘按許有

僅存从走羨聲干線切
十四部
从走世聲讀若寘按許有

者此其義也禮樂志體容與
世
从走世聲讀若寘按許有

萬里孟康世音逝此段借也
世
从走世聲讀若寘按許有

寘者寘之誤凡寘彼周行寘諸河之干皆當作寘
寘無寘

真聲而八十五部者合音也
世征例切十五部
寘無寘

也周禮假屬為之山虞澤虞
世征例切十五部
寘無寘

守之是也禮記假列為之玉藻
山澤列而不賦鄭云遮列

也周禮假屬為之山虞澤虞
世征例切十五部
寘無寘

也周禮假屬為之山虞澤虞
世征例切十五部
寘無寘

也周禮假屬為之山虞澤虞
世征例切十五部
寘無寘

而後廢矣。左傳有復字。復者，狂快之意。即从彳柔聲。九
 復字之變也。復之引伸之義，亦為狂快。从彳柔聲。九
 部。按廣韻，女久切。引伸之義，亦為狂快。从彳柔聲。九
 習也。从廣韻，女久切。引伸之義，亦為狂快。从彳柔聲。九
 从彳呈聲。丑郢切。十一部。按依今本，**往**之也。从彳呈聲。
 于兩切。說文音義，則徑與逞同。本**往**之也。从彳呈聲。
 十部。切。古文从彳。逞，尚書往字。甘泉賦曰：逞逞離宮。
 般以**往**行兒。此與足部躍音義。从彳瞿聲。其俱切。**往**
 相燭。行兒。同走部。又有躍音義。从彳瞿聲。其俱切。**往**
 往有所加也。彼加从彳皮聲。補委切。古音**徯**循也。表曰
 中尉掌徯循京師。如淳曰：所謂游徯循禁備盜賊。从彳敷
 也。按引伸為徯求為邊徯。今人分去古無是也。从彳敷
 聲。古堯切。循行也。正義衆經音義所引訂行。今音讀下
 孟反。如月令循行國邑。出行田原。循行縣鄙。周禮注行。从
 夜皆是也。釋詁：通遵率循也。引伸為撫循。為循。循有序。从

增下當有之

乃當作即

彳盾聲。詳遵切。十二部。急行也。急徯疊韻。凡用汲汲。从彳及
 聲。七部。立切。徯行兒。从彳及聲。徯行兒。从彳及聲。徯行兒。
 部。切。七部。立切。徯行兒。从彳及聲。徯行兒。从彳及聲。徯行兒。
 从彳訓隱行。段借通用。馭馬行相及也。从彳散聲。無非切。春
 行。擗風微我無酒。又假微為非。从彳散聲。無非切。春
 傳曰：白公其徒微之。左傳哀十六年。文杜曰：微匿也。與釋
 段借字也。此**徯**徒行兒也。行兒。度措反。集韻曰：徒皆
 行兒。於佳。从彳是聲。是支切。爾雅曰：徒則也。是則也。蓋古
 度皆二切。佳。从彳是聲。是支切。爾雅曰：徒則也。是則也。蓋古
 爾雅假徒為是也。今**安**行也。从彳余聲。似魚切。徯行
 此。爾雅說。徒借。今則夷行。徯廢矣。从彳夷聲。以脂切。行
 平易也。當作徯。今則夷行。徯廢矣。从彳夷聲。以脂切。行

兒也之也當刪去

古文後从辵。𨔵，久也。久疑當作久。从彳，犀聲。讀若遲。杜兮切。

按廣韻，𨔵，杜奚切。久待也。無𨔵字。玉篇集韻有。𨔵，不聽。

從也。一曰行難也。从彳，𨔵聲。𨔵，往來也。丈尸反。𨔵，𨔵也。𨔵，𨔵也。

四種相迹也。後迹與前迹相繼也。从彳，重聲。九之隴切。

得从彳，昇聲。多則切。𨔵，古文省彳。按此字已見於見部。

奇聲。去奇切。古音。𨔵，行示也。大司馬斬牲以左右。𨔵，陳陸德明引古字。𨔵，略也。如淳曰：𨔵，巡也。按

師田斬牲以左右。𨔵，陳陸德明引古字。𨔵，略也。如淳曰：𨔵，巡也。按

如項羽傳：𨔵，廣陵。𨔵，下縣。李奇曰：𨔵，略也。如淳曰：𨔵，巡也。按

如項羽傳：𨔵，廣陵。𨔵，下縣。李奇曰：𨔵，略也。如淳曰：𨔵，巡也。按

循當作循

循之循。此古用循巡字。漢用循。从彳，勻聲。古勻，旬同。用故

字之證。此古今字。詰之義也。从彳，司馬法。斬以徇。許引司馬律。均布也。古音同。勻聲也。

也。律者，所以律。尚書正日。同律度量衡。爾雅：坎律銓。从彳，

聿聲。十五部。御，使馬也。凡言馭者，所以馭之。內之於善。

此引伸。从彳，卸。按卸亦聲。牛。古文御，从又，馬。周禮：見

之義也。从彳，步。止也。魏都賦：日秀騏驎。齊。从反彳，讀若畜。丑玉

部。步，止也。魏都賦：日秀騏驎。齊。从反彳，讀若畜。丑玉

文三十七 重七

長行也。玉篇曰：今作引。是引。从彳，引之。引，長之也。余

甘當作干

一篇

凡支之屬皆从支。𠂔，朝中也。朝中者，中於朝也。古外朝

雨霑服失。从支，壬聲。特丁切。十一部。甘祿字。𠂔，行也。此

容則廢。𠂔，征字。音義同。漢武帝年號。延和字。如此作。今漢

書多誤。為以然切之。延，又或改為。延，和字。如此作。今漢

支，正聲。十一部。律，立朝律也。今謂凡豎立為建。許云立

文四

出。从聿，律省。从支，廷省也。居萬

𠂔，安步。𠂔，延也。从支，止。引而復止，是安步也。丑連切。十

下獄。裴曰：𠂔，勅連反。按卽。凡𠂔之屬皆从𠂔。𠂔，長行也。

本義訓長行。引伸則專訓長。方言曰：延，徧也。从𠂔，厂聲。厂部。引

之形。余制切。虎延，曳皆以為聲。今篆體各異，非也。厂，延虎

文二

𠂔，人之步趨也。步行也。趨，走也。二者一徐一疾，皆謂之

謂之行。堂，下謂之步。引伸為巡行。列行，事德行。从彳，行

戶小步也。示，步止也。引伸為巡行。列行，事德行。从彳，行

也。引伸，从行，亦聲。食聿切。𠂔，四通道也。風俗通曰：街，攜

路，攜離而別也。按，从行，圭聲。古腭切。𠂔，四達謂之衢。釋

文釋名曰：四達曰衢。齊魯間謂四齒杷為權。權杷地則有

一篇下

十八

文齒字。古文獨體象。齒本肉也。各本無肉。元應兩引。齒根肉也。今補斷為肉。故上文齒為斷骨。此骨出肉外。故肉為骨本。魯世家甚矣。魯道之衰也。洙泗之間。斷如也。地理志云。魯濱洙泗。其民涉渡。幼者扶老者而代其任。俗既薄。長老不自安。與幼者相讓。故曰。魯道衰。洙泗之間。斷如也。按曲禮。笑不至矧。鄭云。齒本曰矧。大笑則見矧。正斷之近。按曲禮。笑不至矧。鄭云。齒本曰矧。大笑則見矧。正斷之近。字也。借。從齒斤聲。十三部切。齒。毀齒也。男八月生齒。八歲而齠。女七月生齒。七歲而齠。從齒匕。各本篆作齠。云。從齒。殆傳會七聲為之。今按。其字。從齒。匕。變也。今音呼。薛切。古音如貨。本命曰。陰以陽化。陽以陰變。故男以八月生齒。八歲而毀。女七月生齒。七歲而毀。毀與化義同。音近。元應書卷五。齠舊音差。貴切。卷十一。舊音羌。貴切。然則古讀如未韻之繫。蓋本從匕。匕亦聲。轉入寘至韻也。自誤。從七旁。元應云。初忍切。孫恂云。初董切。廣韻。乃初觀切。集韻。乃初

改上當有所
怒下當有也

問恥問二切。其形。唐宋人又譌齠。從匕。絕不可。未。齒相通矣。今當依舊音。差貴切。古音。蓋在十七部。齒。值也。今左傳作憤。譌字也。古無憤。則述傳時無此字也。杜犀。從齒責聲。士革切。一曰。齧也。義別。一。春秋傳曰。哲齧。定九年。按。哲謂人色。齒。齒相齧也。齧。各本誤。齧。李本不誤。廣韻。白。與齧二事。齒。齒相齧也。齧。各本誤。齧。李本不誤。廣韻。切。亦作齧。一曰。開口見齒之兒。管子曰。東郭有狗。哇。哇。露。齒。之。兒。亦作齧。一曰。開口見齒之兒。管子曰。東郭有狗。哇。哇。露。齒。之。從齒此聲。各本作柴。省。讀若柴。十六部切。齒。齒相切也。謂上下齒緊相摩切也。相切則有聲。故三倉云。齧。鳴。齒也。函。人為甲衣之欲。其無齧也。大鄭云。齧。謂如齒。齧。不齧。則隨人身便利。方言。齧。怒也。郭曰。言齧。齧。從齒。小聲。胡介切。也。噤。亦作齧。篇韻。皆云。齧。齧。齧。從齒。小聲。胡介切。張口見齒也。好色賦。齧。唇。歷。齒。從齒只聲。古音在

嘽之或字後
人竄入者也

文四十四

今刪蓋字

重二

月壯齒也

壯各本譌作牡今本篇韻皆譌惟石刻九經

齒者之昔當
作卽

也壯齒者齒之大者也統言之皆稱齒併牙析言之則前
當脣者併齒後在輔車者併牙或曰於齒非有牝牡也
釋名牙植牙也隨形言之也輔車或曰於齒非有牝牡也
誰謂雀無角誰謂鼠無牙謂雀本無角鼠本無牙而穿屋
穿牆似有角牙者然鼠齒不大故謂無牙也東方朔說騶
牙曰其齒前後若一齊等無牙此為齒小牙大之明證
象上下相錯之形音在五部凡牙之屬皆从牙古文

牙也

从齒而象其形

騎虎牙也

古語之古上
常有蓋

高注將笑故好齒出也按奇牙所謂騎也

一曰不耦笑而露其

从牙奇奇亦聲

去奇切古音

齒獨好故曰奇牙

在十七部

蠹也

淮南斲木愈齧司馬彪五行志桓帝元嘉中京都

文三 重二

人之足也在體下从口止

依玉篇訂口猶人也舉口

下口次之以足上

以包足已上者也齒上止

屬皆从足

凡足之

踵各本作踵誤止部

從足虎聲

跟或从止

確然也按蹠者人居足左

二篇下

齒

又當刪去
見也之也當
刪去

踞篆於蹲後今正而刪之左傳蹲甲
而射之蹲居也引伸為居積之義
經作踞居也从足莠聲又跨切按此恐
踞論語苞氏曰从足矍聲五部縛切
踞盤碎兒也从足矍聲五部縛切
蒲北切按古音在四部爾雅釋文音
是也然則踞與什音義皆同孫炎曰
曰前覆謂之踞對文則踞與什義同
文別散文則通也走部則踞與什義
从足寒省聲九難也行難謂之寒是
禮之讀若彼此後人不知也
凡經傳踞鄭云踞偏任也此謂形體
多作踞

聲。十部田切。一曰拖後足馬。當俗字。讀若萃。此十一部。十
日徧。徧讀如。脛肉也。从足彳聲。一曰曲脛也。廣韻作讀
若達。渠追切。古音在三部。按一曰曲脛也。橫
跌當為。胫字之誤也。肉部曰。胫。亦曰。差。也。妄增。足跌也。
踞者。骨委屈。失其常。故曰。胫。亦曰。差。也。妄增。足跌也。
跌也。如晉悼公。跌而。出此。謂不暇。履之。從足先聲。十二部。切
跌也。喪大記。主人。徒。亦。謂。視。之。從足先聲。十二部。切
天寒足。踞也。善哉。大子。晉。師。曠。東。躅。其。足。曰。善。哉。天
寒足。踞。是。以。數。也。此。許。所。本。莊。子。音。義。亦。引。周。書。天
寒足。踞。今。本。周。書。作。足。躅。誤。也。踞。者。句。曲。不。引。周。書。天
句聲。四部。俱。切。痲。足。也。國。傳。手。足。皆。有。痲。疥。之。患。此。字

二篇下
三十

從足故訓 **从足困聲** 困聲 錯本 作困 聲非 古音 由斂 而侈 爲瘞 足 訓 **从足困聲** 困聲 錯本 作困 聲非 古音 由斂 而侈

距 雞距也 左傳 季氏 介其 雞 邱 氏 爲 之 金 距 服 曰 以 金 距 爲 義 他 家 **从足巨聲** 亦 許 切 五 部 獸 之 又 此 距 與 止 部 之 距 異 義 也

躡 躡 履 四 夷 舞 者 扉 也 史 記 貨 殖 傳 躡 利 屣 徐 廣 曰 舞 履 也 鄭 注 曰 躡 一 作 躡 凡 吐 協 反 地 理 志 躡 履 如 雉 不 疑 傳 長 舞 不 納 履 故 凡 不 著 跟 曳 之 而 行 曰 躡 履 如 雉 不 疑 傳 長 門 賦 皆 是 也 西 京 賦 說 舞 曰 振 朱 屣 於 盤 樽 薛 曰 朱 屣 赤 絲 履 也

从足麗聲 所 綺 切 十 部 或 从革 足 所 履 也 从足 也 平 加 切 凡 段 聲 古 在 五 部 按 跟 疑 蹶 之 誤 篇 韻 有 蹶 蹶 字 譌 蹶 報 蹶 今 俗 謂 語 用 力 踏 地 曰 蹶 蹶 音 同 也 許 書 錯 出 是 其 比 矣 **蹶** 蹶 也 作 荆 亦 从足 非 聲 扶 味 切 五 部 蹶 斷 足 也 荆 注 云 周 改 贖 作 荆 絕 也 經 傳 多 以 荆 爲 贖 去 其 鄰 頭 骨

也 周 用 跣 足 也 凡 於 周 言 贖 者 舉 本 名 也 莊 子 魯 有 兀 者 叔 山 無 趾 踵 見 仲 尼 崔 譏 云 無 趾 故 踵 行 然 則 明 荆 卽 漢 之 斬 趾 無 足 指 故 以 足 跟 行 也 無 足 指 不 能 行 故 別 爲 則 足 者 之 履 以 助 其 行 左 氏 云 踊 貴 履 賤 是 也 贖 則 足 廢 不 能 行 明 則 用 踊 尚 可 行 故 明 輕 於 贖 也 明 一 名 跣 跣 一 作 荆 鄭 駁 異 義 云 皋 陶 改 贖 爲 荆 呂 荆 有 荆 周 改 荆 爲 荆 此 恐 誤 與 司 **从足月聲** 魚 厥 切 五 部 或 从兀 子 養 生 主 荆 注 不 合 與 司 **从足月聲** 魚 厥 切 五 部 或 从兀 子 養 生 主 注 曰 介 偏 刑 之 名 崔 本 作 兀 又 作 兀 云 斷 足 以 曲 脛 馬 也 廣 雅 曰 跣 踣 踣 也 从足 方 聲 讀 與 彭 同 薄 庚 切 古 詩 馬 行 兒 戰 國 策 史 記 云 秦 馬 之 良 探 前 後 蹄 从足 夬 聲 各 本 作 決 省 聲 淺 人 **跣** 獸 足 企 也 釋 詁 蹶 蹶 善 陞 戲 也 古 穴 切 十 五 部 跣 獸 足 企 也 故 善 登 高 跣 本 或 作 研 研 滑 石 也 舍 人 李 巡 孫 炎 郭 樸 顏 師 古 皆 以 蹄 下 平 正 如 研 釋

之从足开聲。五旬切。道也。釋宮一達謂之道路。此統

有路也。此析言也。爾雅毛傳。从足各聲。五部故切。炎轅也。車

路大也。此引伸之義也。良忍切。从足各聲。五部故切。炎轅也。車

所踐也。从足夆聲。十二部。跂足多指也。从足支聲。巨支

六部。按足部當終於路。麟字。跂字不當廁。此莊子駢拇枝指。只作枝。跂蓋俗體。

足也。上象腓腸。肉部曰腓。下从止。基也。弟子職曰。弟

職管子書篇名。漢藝文志以列。問足何止。足謂問尊長之臥

於孝經十一家是其單行久矣。問足何止。足謂問尊長之臥

內則曰將枉長者奉席也。古文曰為詩大雅字。誤此謂古文

請何止。止一作趾。足也。古文曰為詩大雅字。誤此謂古文

音同。在足部也。亦曰為足字。而段借變例也。或曰胥字。

此亦謂同音。段借如府史。一曰足記也。記下云。足也是為

胥徒之胥。徑作足。可也。凡足之屬皆从足。五部。切。門戶青

疏。耳足也。疏。古今字。凡足之屬皆从足。五部。切。門戶青

此與足也。別一義。凡足之屬皆从足。五部。切。門戶青

疏。窓也。青字。依篇韻補於門戶。刻鏤為窓。牖之形。而以青

也。招竟。網戶之也。去部。曰疏。通也。薛注。西京賦曰。疏刻穿之

些。古詩曰。交疏結綺。窻方連。从足。從足者。綺文相連。正亦聲。

函象。形。而云象。形者。正謂門戶。刻文如函。足為會意。讀

若疏。五部。切。通也。此與去部。疏音義。皆同。玉篇引。月

扶疏。字。太元。作扶疏。太元。从交。足。相交也。文。正亦聲。所

部。又有疑。首轉寫。譌作。符。元。从交。足。相交也。文。正亦聲。所

文三

品。眾庶也。从三口。人三為眾。故從三口。凡品之屬皆从

品。品。多言也。此與言部。讀與聶同。春秋傳曰。次于

品。品。北。聶。元。年。左。傳。文。今。左。作。讀。與。聶。同。輒。切。七。部。品。木。鳥

羣鳴也。此與聶同意。俗作噪。从品在木上。二部。到切。

文三

命。樂之竹管。此與竹部。籥。字。非。也。今。三。孔。笙。師。禮。記。少。儀

明堂位。鄭注。爾雅。郭注。應氏。風俗。通。皆。呂。和。眾。聲。也。和。眾

云。三。孔。惟。毛。傳。云。六。孔。廣。雅。云。七。孔。皆。命。理。也。思。也。按。思

猶。鯁。鯁。理。一。也。大。雅。於。論。鼓。鍾。毛。傳。曰。論。思。也。鄭。曰。論。之

言。倫。也。毛。鄭。意。一。也。從。倫。謂。得。其。倫。理。也。以。灼。切。二。部。

凡。龠。之。屬。皆。从。龠。龠。音。律。管。壘。之。樂。也。八。字。一。句。音

行。師。大。師。吹。律。合。音。是。也。竽。笙。籥。簫。篪。管。皆。竹。屬。獨。言

播。笙。師。言。一。以。該。六。也。土。屬。則。惟。壘。可。吹。小。師。言。鼓。馨。矇。言

文。也。以。入。氣。作。音。曰。吹。从。龠。吹。聲。昌。垂。切。古。音。龠。管。樂

也。管。猶。笛。也。故。龠。篪。簫。皆。曰。管。樂。鄭。司。農。注。周。禮。云。篪。七

亂。疑。不。能。明。也。八。孔。賈。公。彥。引。禮。圖。云。九。孔。其。言。多。轉。寫。錯

引。世。本。於。鐘。磬。笙。簧。琴。瑟。則。引。从。龠。虎。聲。直。離。切。龠。龠

或。从。竹。樂。記。又。龠。調。也。言。部。曰。調。龠。也。此。與。口。部。和。从

龠。禾。聲。讀。與。禾。同。音。同。而。已。戶。戈。切。正。此。言。其。假。和。為。龠。也

龠。訓。龠。龠。訓。調。調。訓。龠。三。字。為。轉。注。龠。作。諧。和。者。皆。古

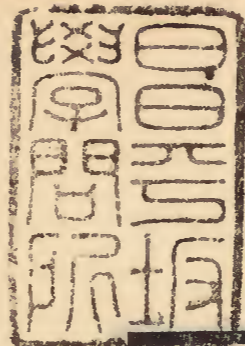
今。字。變。許。說。其。未。變。之。義。今。本。龠。下。調。下。作。和。也。則。與。龠

下調也。不為轉注。齶與言部諧。从龠皆聲。戶皆切。虞書曰。音同義異。各書多用。諸為齶。作唐書。八音克齶。堯典。

文五 重一

冊符命也。諸侯進受於王者也。者字依韻會補。尚書王傳。王命尹氏及王子虎。內史叔與父策命。晉侯為侯。伯王使劉定公賜齊侯命。及三王世家。策文皆是也。後人多假策為象。其札一長一短。謂五直中有二編。謂二之形。獨蔡邕曰。策簡也。其制長者一尺。短者半之。其次一長一短。兩編下附札牒也。亦曰簡。編次簡也。次簡者竹簡。長短相閒。排比之。乃容多字。聘禮記云。百名以上。簡容字無多。故必比次。編之。乃容多字。聘禮記云。百名以上。簡容字無多。故必比次。容書於簡。每簡一行而已。不及百名。以上。書於方。則合若千行之書。之。百名以上。書於策。方即牘也。牘書版也。簡冊竹為之。

牘木為之。一冊不容。則糸冊為之。國史冊書。蓋如是。鄭注。禮云。策簡也。此渾言之。不分別耳。冊字五直象。一長一短。象其意而已。其簡之若干。未可臆定也。蔡氏云。長者一尺。短者半之。此漢法。如是。鄭引。命決云。易詩書禮樂春秋。策皆長二尺四寸。孝經謙半之。一尺二寸。論語策八寸。二寸者三分居二。又謙焉。此古制也。見於聘禮左傳。序正義者。乖異不同。今訂之。如是。未可知。然否。鄭注。尚書云。三十。字一簡之文。服注。左氏云。古文篆書。一簡八字。漢志。劉向。以中古文。按今文。尚書古文。簡有二。五字者。有二十二。字者。是簡之長短不同。而字數不同也。楚革切。十六部。二。凡冊之屬。皆从冊。𠄎古文冊。从竹。左傳。備物典策。釋文。或作籒。按策者。策之俗也。冊者。正字也。策本又作冊。亦作策。者。冊之古文也。左氏述春秋傳。以古文。然則籒其是也。籒。是。从口。音圍。口者。國司聲。一祥吏切。籒。古文嗣。从子。戶。象也。故曰諸侯嗣國。司聲。一祥吏切。籒。古文嗣。从子。戶。



署也。署者部署有。从戶冊。戶冊者。署門戶之文也。署門戶者。秦書入體。六曰署書。蕭子良云。署書。漢高六年。蕭何所定。以題蒼龍白虎二闕。方沔切。古音在斗二部。

文三 重二

三十部 文六百九十三三小徐作二 重八十七

宋本七作八。小徐作重七十九。凡八千四百九十八字此第二篇都數

說文解字第二篇下

受業長洲陳煥校字

卷之六

