

陳柱選注

評注魏三祖詩選

商務印書館發行

03990



評

註

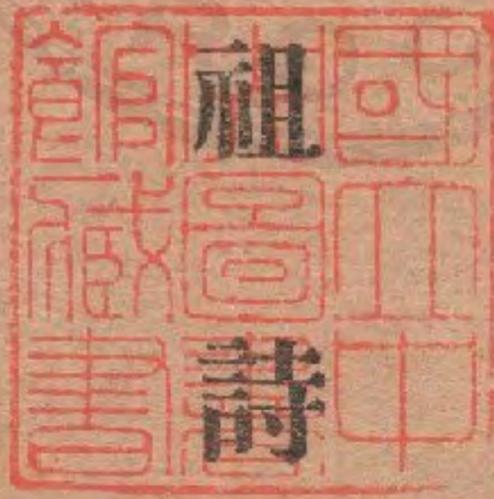
魏

三

陳

柱選註

商務印書館發行



選



序

沈休文謝靈運傳論云：三祖陳王，咸蓄盛藻，甫乃以情緯文，以文被質。三祖者魏太祖武帝高祖文帝，烈祖明帝也。是三祖文章與陳王並稱久矣。然陳王之詩，歷世通顯，而三祖之作，魏武以外，稱者蓋寡。豈不以身之通塞既殊，失之於彼者，固當得於之此；而人品不同，因人廢言，亦古今之所不免與？陳王之詩，鍾氏詩品，至方於人倫之周孔，而置魏文於中品，位魏武於下品，且其品魏武也，曰古直悲涼。夫古直悲涼，豈便當尻下品邪？故吾師石遺翁譏鍾氏爲病狂，豈不信然？然平心而論，昔劉彥和之論曰：兼善則子建仲宣，偏美則太冲公幹。吾今亦將以兼善歸陳王，偏美歸二祖，而明帝則其次焉者耳。蓋古詩不外乎風雅二派；感慨悲涼，痛陳時事，此變雅之體，魏武之所自出也；優游諷諭，言文情遠，此變風之體，魏文之所由宗也；若夫明帝，則又與魏文爲近，而兼之者陳王也。論陳王之偏美，則反有不如二祖者。此讀詩者所不可不知者也。夫載道之文，因與人品攸關。若夫言情之作，則有不能以此爲限。

者。夫奸雄之所以爲奸雄，亦豈無沈摯之情，盤礴之才，而後可哉？持是以爲詩，蓋亦勝於腐儒遠矣。故夫陳思之人品，腐儒之所能尊，而陳思之詩品，腐儒所不能識也。三祖之人品，腐儒可得而譏，而三祖之詩品，腐儒不可得而議也。故以人論人，則三祖陳王，或有高下；以詩論詩，則三祖陳王，各有獨至；皆不能廢也。當代之治陳王詩者，吾兒一百，昔有曹子建詩研究之作，於民國十七年，由商務書館刊布。此外黃晦聞之注，古公愚之箋，咸各專家，俱行於世。陳王之詩，遂益爲人所傳誦矣。而三祖之詩，誦者卒尠，柱甚惜焉。近爲諸生講詩，子建以外，爰及三祖。略采諸說，兼下己意，著之於篇，刊而布之，庶幾曹魏一家之文采，咸並行於世云爾。

民國二十二年八月二十二日北流陳柱序於上海大夏大學

評註魏三祖詩選

一 曹操

樂府

短歌行^(一)

對酒當歌，人生幾何。譬如朝露，去日苦多。慨當以慷，憂思難忘。何以解憂，惟有杜康。^(二)青青子衿，悠悠我心。^(三)但爲君故，沈吟至今。呦呦鹿鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。^(四)明明如月，何時可掇。憂從中來，不可斷絕。越陌度阡，枉用相

存。契闊談讌，心念舊恩。月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，無枝可依。山不厭高，海不厭深。周公吐哺，^⑤天下歸心。

①樂府古題要解云：魏武帝對酒當歌，人生幾何，晉陸士衡置酒高堂，悲歌臨觴，皆言當及時爲樂。又舊說長歌短歌大率言壽命長短分定，不可妄求也。

王夫之云：盡古今人，廢此不得，豈不存乎神理之際哉？以雄快感者，雅士自當不謀。今雅士亦爲之心盡，知非雄快也。

浦起龍云：寄意究不可測識，高氣蓋世，英武自露。

又云：爲四言諸詩者，規箴頌贊之辭多，窈窕雄深，此一篇外絕響。

柱按：越陌四句，懷舊之情也；月明四句，憐豪傑之無主也。溫飛卿詩云：霸才無主始憐居，其得意於此乎？山海四句，則網羅豪桀之志，居然天下英才，舍我誰屬之意。

又按：蘇東坡極喜引用此詩烏鵲南飛等句，如赤壁賦全用此二句發慨者也。其卜算子詞云：缺月掛疏桐，漏斷人初定，時有幽人獨往來，縹渺孤鴻影。驚起却回頭，有恨無人省。揀盡寒枝不

肯樓，寂寞河洲冷。純從此詩月明四句化出，而意境各別。

又按：此詩蓋以雄快悲壯勝。王氏云云，蓋胸有成見者耳。言爲心聲，詩以言志，此孟德霸氣所宣泄也。

①博物志云：杜康作酒。

②二句見詩鄭風子衿篇。

③四句見詩小雅鹿鳴篇。

④韓詩外傳：周公踐天子之位，七年成王封伯禽於魯，周公誡之曰：無以魯國驕士，吾文王之子，武王之弟，成王叔父也；又相天下，吾於天下亦不輕矣。然一沐三握髮，一飯三吐哺，猶恐失天下之士也。

步出東門行①

雲行雨步，超越九江之臯，臨觀異同，心意懷游豫，不知當復何從，經過至我碣石，心惆悵我東海。①

東臨碣石，以觀滄海。水河澹澹，山島竦峙。樹木叢生，百草豐茂。秋風蕭瑟，洪波湧起。日月之行，若出其中。星漢燦爛，若出其裏。幸甚至哉，歌以詠志。②

右觀滄海④

①丁福保云：一曰碣石篇。樂志曰：碣石，魏武帝辭，晉以爲碣石舞，其歌四章，一曰觀滄海，二曰冬十月，三曰土不同，四曰龜雖壽，與此並同，但曲前無艷爾。

樂府古題要解云：晉樂奏魏武帝詞，首章言東臨碣石，見滄海之廣，日月出入其中；二章言農功畢而商賈往來；三章言鄉土不同，人性各異；四章言老驥伏櫪，志在千里，烈士暮年，壯心不已也。

柱按：樂府詩集有古辭步出夏門行云：邪徑過空廬，好人常獨居。卒得神仙道，上與仙相扶。過謁

王父母，乃在太山隅。離天四五里，道逢赤松俱。攬轡爲我御，將吾上天游。天上何所有，歷歷種自榆。桂樹夾道生，青龍對伏跂。

王夫之云：四篇皆題碣石，未有海語，自有海情。孟德樂府，固卓犖驚人，而意抱淵永，動人以聲不以言。彼七子者，臣僕之有餘矣。陳思氣短，尤不堪瞠目阿翁。

①樂府詩集云：雲行至東海爲艷。

②柱按：海峙茂起韻，中字雙聲轉音與行爲韻。裏與上海峙茂起韻，亦與下志字韻。

③王夫之云：不言所悲，而充塞八極，無非愁者。孟德於樂府殆欲据第一位，惟此不易步耳。不知者但謂之霸心。

孟冬十月，北風徘徊。天氣肅清，繁霜霏霏。鷓鴣晨鳴，鴻雁南飛。鷲鳥潛藏，熊羆窟棲。錢鋪停置，農收積場。逆旅整設，以通賈商。幸甚至哉，歌以詠志。

右冬十月①

①王夫之云：愈緩愈迫，筆妙之至。惟有一法，曰忍。忍字固不如忍篇。

鄉土不同，河朔隆寒。流澌浮漂，舟船行難。雖不入地，豐籟深奧。水竭不流，冰堅可蹈。士隱者貧，勇俠輕非。心常嘆怨，戚戚多悲。幸甚至哉，歌以詠志。

右土不同①

①王夫之云：隱貧俠非，亦比也。筆銛墨采，所在皆可寓。

神龜雖壽，猶有竟時。騰蛇乘霧，終爲土灰。老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已。盈縮之期，不但在天。養恬之福，可得永年。幸甚至哉，歌以詠志。①

右龜雖壽

①柱按：四篇皆以幸甚至哉歌以詠志作結。其法亦原於詩吁嗟兮等。又哉志亦爲韻。

薤露①

惟漢二十世，所任誠不良。①沐猴而冠帶，②志小而謀彊。猶豫不敢斷，因狩執君王。④白虹爲貫日，己亦先受殃。⑤賊臣執國柄，殺主滅宇京。⑥蕩覆帝基業，宗社以焚喪。⑦播越西遷移，號泣而且行。⑧瞻彼洛城郭，微子爲哀傷。⑨

○古今注：薤露，蒿里，竝喪歌也。本出田橫門人。橫自殺，門人傷之，爲作悲歌，言年命淹忽如薤上之露，易晞滅也。亦謂人死歸於蒿里。至漢武帝時，李延年分爲二曲，薤露送王公貴人，蒿里送士大夫庶人，使挽柩者歌之，亦謂之挽歌。

沈德潛云：借樂府寫時事，始於曹公。

柱按：感慨時事，足爲詩史。上承小雅，下開少陵。

樂府古題要解云：喪歌舊曲，本出於田橫門人，歌以葬橫，一章言人命奄忽如薤上之露，易晞滅也，詞云：薤上露，何易晞，露晞明朝已復落，人死一去何時歸？二章言人死精魂歸於蒿里，詞云：蒿里誰家地，聚斂魂魄無賢愚。鬼伯一何相催促，今乃不得稍踟蹰。至漢武帝時，李延年分爲二曲，薤露送王公貴人，蒿里送士大夫庶人，挽柩者歌之，亦呼爲挽柩歌。左氏春秋：齊將與吳戰于艾陵，公孫使其徒歌虞殯，杜預注云：送葬歌也，則喪歌不自田橫始矣。

○聞人倓云：西漢高惠文景武昭宣元成哀平十一帝，東漢光武明章和殤安順冲質桓靈獻十二帝，後漢書：中平元年，以河南尹何進爲大將軍，將兵屯都亭，置八關都尉官。

③史記項羽本紀，說者曰，人言楚人沐猴而冠耳，果然。

④聞人倓云：後漢靈帝紀，六年，中常侍張讓段珪等，殺大將軍何進，於是虎賁中郎將袁術燒東西宮，攻諸宦者。庚午，張讓段珪等劫少帝及陳留王幸北宮，德陽殿。辛未，復劫少帝陳留王走小平津。帝與陳留王夜步，逐螢光行數里，得民家露車共乘之。按言亂由何進狐疑所致。

⑤聞人倓云：獻帝紀，初平元年二月，白虹貫日。按言進先為宦者所殺也。

⑥聞人倓云：靈帝紀，并州牧董卓，殺執金吾丁原。卓自為司空。九月，卓廢帝為弘農王。獻帝紀，董卓殺皇太后何氏。卓自為太尉，加鉄鉞虎賁。十一月，卓為相國。初平元年正月，董卓殺弘農王。三月，卓焚洛陽宮廟及人家。

⑦聞人倓云：獻帝紀，二年，卓自為太師，發掘洛陽諸帝陵。

⑧聞人倓云：獻帝紀，夏四月，董卓入長安。

⑨尚書大傳，微子朝周，過殷故墟，見麥秀之蘚蘚兮，禾黍之蠶蠅也。曰：此故父母之國，乃為麥秀之歌，曰：麥秀漸漸兮，禾黍油油，彼狡童兮，不我仇。

蒿里行

關東有義士，興兵討羣凶。①初期會孟津，乃心在咸陽。軍合力不齊，躊躇而雁行。②勢利使人爭，嗣還自相戕。③淮南弟稱號，刻璽於北方。④鎧甲生蟣蝨，萬姓以死亡。白骨露於野，千里無雞鳴。⑤生民百遺一，念之斷人腸。

①聞人倓云：通鑑初平元年春，關東州郡皆起兵以討董卓，推渤海太守袁紹爲盟主。

柱按：凶字以雙聲轉音，與下陽行等爲韻。

②聞人倓云：通鑑董卓在雒陽，袁紹等諸軍皆畏其彊，莫敢先進。

③聞人倓云：孫堅進屯陽人，卓遣胡軫督步騎五千擊之，堅大破之。梟其都督華雄。或謂袁術曰：堅

若得雒，不可復制，術疑之，不運軍糧。又是時關東州郡務相兼并，以自彊大，袁紹袁術亦自離貳。

又術旣與紹有隙，各立黨援，以相圖謀，術結公孫瓚而紹連劉表，豪傑多附於紹。術怒曰：羣豎不

吾從，而從吾家奴乎？又與瓚書曰：紹非袁氏子。紹聞大怒。

④聞人從云：通鑑建安二年，袁術稱帝於壽春。後漢書術有僭逆之謀，聞孫堅得傳國璽，遂拘堅妻奪之。

⑤柱按：鳴字以雙聲轉音與上亡下腸爲韻。

苦寒行①

北上太行山，艱哉何巍巍。羊腸坂詰屈，車輪爲之摧。樹木何蕭瑟，北風聲正悲。熊羆對我蹲，虎豹夾路啼。谿谷少人民，雪落何霏霏。延頸長太息，遠行多所懷。我心何怫鬱。思欲一東歸，水深橋梁絕。中路正徘徊，迷惑失故路，薄暮無宿棲。行行日已遠，人馬同時飢。擔囊行取薪，斧水持作糜。悲彼東山詩，悠悠使我哀。

○樂府古題要解云：魏武北上太行山，備言冰雪谿谷之苦，或謂之北上行，蓋因武帝作此詞，今人效之。

孫鑛云：眼前寫得親切，骨勁而色古，彷彿蘇李韻。

何焯云：此篇征高幹時作。

○詩函風東山篇：我徂東山，摛摛不歸。

却東西門行^①

鴻雁出塞北，乃在無人鄉。舉翅萬里餘，行止自成行。冬節食南稻，春日復北翔。田中有轉蓬，隨風遠飄揚。長與故根絕，萬歲不相當。柰何此征夫，安得去四方。戎馬不解鞍，鎧甲不離傍。冉冉老將至，何時反故鄉？神龍藏深泉，猛獸步高岡。狐死歸首丘，故鄉安可忘。

古今樂錄云：王僧虔技錄云：却東西門行，荀錄所載，武帝鴻雁一篇，今不傳。

①王夫之云：着意處，皆以興比寫生，萬歲不相當，情真悲極。

塘上行①

蒲生我池中，其葉何離離？
傍能行仁義，莫若妾自知。
衆口鑠黃金，使君生別離。
念君去我時，獨愁常苦悲。
想見君顏色，感結傷心脾。
念君常苦悲，夜夜不能寐。
莫以賢豪故，棄捐素所愛。
莫以魚肉賤，棄捐蔥與薤。
②莫以麻枲賤，棄捐菅與蒹。
③出亦復苦愁，入亦復苦愁。
邊地多悲風，樹木何條條。
從軍致獨樂，延年壽千秋。
④

①丁福保云：或曰古辭，或曰甄后作，或曰魏文帝作，或曰魏武帝作，共有四說。宋書卷二十一，樂志

塘上行爲武帝辭。樂府詩集卷三十五，亦作武帝辭，今從之。

樂府詩集云：鄴都故事曰：魏文帝甄皇后，中山無極人。袁紹據鄴，與中子熙娶后爲妻。後太祖破紹，文帝時爲太子，遂以後爲夫人。后爲郭皇后所譖，文帝賜死，後宮臨終，爲詩曰：蒲生我池中，綠葉何離離。豈無蒹葭艾，與君生別離。莫以賢豪故，棄捐素所愛。莫以麻枲賤，棄捐菅與蒯。莫以魚肉賤，棄捐蔥與薤。歌錄曰：塘上行，古辭，或云甄后造。樂府題解曰：前志云：晉樂奏魏武帝蒲生篇，而諸集錄皆言其詞文帝甄后所作，歎以讒訴見弃，猶幸得新好，不遺故舊焉。若晉陸機江離生幽渚，言婦人衰老失寵，行於塘上，而爲此歌，與辭同意。

王夫之云：詩固自有絡脈，但不從文句得耳。意內初終，雖流動而不舍者，卽其絡脈也。此詩似複似脫，似叛似蹇，不知者往往於此求古。乃不知其果複果脫果叛果蹇，翻令元白歐梅一流人大笑。不禁於無言之表，尋其意之起止，固累累若貫珠，何複何脫何叛何蹇哉？雖然，真作者之於此，亦一映而已。

又云：但寫情不傍事求之，此有餘不勞更求之彼矣。借他物以資緣者，不及情故也。如彼乃不勞作詩。

②儀禮士相見禮蔥薤之屬，食之止臥。

③左傳，詩曰：雖有絲麻，無弃菅蒯；雖有姬妾，無弃蕉萃。

④柱按：此詩蓋假爲征婦之詞，故結以從軍之句。



二 曹丕

樂府

短歌行^①

仰瞻帷幕，俯察几筵。其物如故，其人^不存。神靈倏忽，弃我遐遷。靡瞻靡恃，泣涕漣漣。呦呦游鹿，銜草鳴蹏。翩翩飛鳥，挾子巢棲。我獨孤煢，懷此百離。憂心孔疚，莫我能知。人亦有言，憂令人老。嗟我白髮，生一何早。長吟永歎，懷我聖考。曰仁者壽，胡不是保。

①王夫之云：銜恤詩，極不易下筆。子桓斯篇，乃欲與蓼莪竝峙，靜約故也。悲者形必靜，哀者聲必約。

秋胡行^①

朝與佳人期，日夕殊不來。嘉肴不嘗，旨酒停杯。寄言飛鳥，告予不能。^②俯折蘭英，仰結桂枝。佳人不在，結之何爲。從爾何所之，乃在大海隅。靈若道言，貽爾明珠。企予望之，步立踟蹰。佳人不來，何得斯須。^③

^①樂府古題要解云：舊說魯有秋胡子，納妻五日而宦於陳，五年乃歸，未至家，於路傍見婦人採桑，美悅之，下車謂曰：力田不如逢豐年，力耕不如見公卿，吾今有金，願以與夫人。婦曰：婦人當採桑力作，以養舅姑，不願人之金。秋胡歸至家，奉金遺母。母使人呼婦，婦至，乃向採桑者婦也。婦惡其行，因東走投河而死，後人哀而賦焉。

柱按：魏文所作，離題意已遠，唯傅玄及顏延年作爲合本事。

^②能古讀如而。

③王夫之云：因雲宛轉，與風回合，總以靈府爲逵徑，絕不從文字問津渡，宜乎迄今二千年間，了無知者。

柱按：此四言詩，起以五言，爲陸機猛虎行所自倣。陸詩五言而起以六言也。此詩聲意之妙，古今少其匹，不知選詩者何故多遺之。

汎汎綠池，中有浮萍。寄身流波，隨風靡傾。芙蓉含芳，菡萏垂榮。朝采其實，夕佩其英。采之遺誰，所思在庭。雙魚比目，鴛鴦交頸。有美一人，婉如清揚。知音識曲，善爲樂方。①

①王夫之云：出入分合，巧而不琢。

善哉行①

上山采薇，薄暮苦飢。溪谷多風，霜露霑衣。野雉羣雌，猿猴相追。還望故鄉，鬱何

壘壘。高山有崖，林木有枝。①憂來無方，人莫之知。湯湯川流，中有行舟。隨波轉薄，有似客游。策我良馬，被我輕裘。載馳載驅，聊以忘憂。②

①李善文選注歌錄曰：善哉行，古詞也。古出夏門行，曰善哉殊復善，絃歌樂我情，然善哉歎美之詞也。

樂府古題要解云：古詞來日大難，口燥唇乾，言人命不可保，當樂見親友，且求長生術，與王喬八公游焉。又魏文詞云：有美一人，婉如清揚，言其妍麗知音，識曲善爲樂方，令人忘憂。

②說苑莊辛謂襄成君曰：昔越人之歌，曰：山有木兮木有枝，心悅君兮君不知。

③孫鑛云：清脫之調，雖不甚深，却圓，然有逸致。

王夫之云：子桓論文云：氣之清濁有體，不可力彊而致，其獨至之清，從可知已。藉以此篇所命之意，假手植粲，窮酸極苦，磔毛豎角之色，一引氣而早已不禁。微風遠韻，映帶人心，於哀樂，非子桓其孰得之哉，但此已空千古，陶韋能清其所清，而不清其濁，未可許以嗣響。

有美一人，婉如清揚。妍姿巧笑，和媚心腸。知音識曲，善爲樂方。哀絃微妙，清氣

含芳。流鄭激楚，度宮中商。感心動耳，綺麗難忘。離鳥夕宿，在被中洲。延頸鼓翼，悲鳴相求。眷然顧之，使我心愁。嗟爾昔人，何以忘憂。①

①王夫之云：排比一入其腕，俱成飛動。猶夫駘宕句入俗筆，盡成滯累。於是乃知天分，嗟爾昔人，何以忘憂，古來有之，嗟我何言，如此胸中乃許言情。

丹霞蔽日行①

丹霞蔽日，采虹垂天。谷水潺潺，木落翩翩。孤禽失羣，悲鳴雲間。月盈則冲，華不再繁。古來有之，嗟我何言。

①王夫之云：謀篇之潔，蔑以加矣。遂爾前有萬年，後有百世。

丁福保云：明帝步出夏門行中八句與此同。

湟湟京洛行

天天園桃，無子空長。虛美難假，偏輪不行。淮陰五刑，烏盡弓藏。^①保身全名，獨有子房。^②大憤不收，褒衣無帶。多言寡誠，祇令事敗。蘇秦之說，^③六國以亡。傾側賣主，車裂固當。賢矣陳軫，^④忠而有謀。楚懷不從，^⑤禍卒不救。禍夫吳起，^⑥智小謀大。西河何健，伏尸何劣。嗟彼郭生，古之雅人。智矣燕昭，^⑦可謂得臣。峨峨仲連，^⑧齊之高士。北辭千金，東蹈滄海。

①樂府古題要解云：晉樂奏魏文帝天天桃園，無子空長，言虛美者多敗。又有韓信烏盡弓藏，子房

保身全名，蘇傾側賣主，陳軫忠而有謀，楚懷不納，吳起智小謀大，郭生古之雅人，燕昭臣之，仲連

高士，不受千金，等語。若宋鮑昭鳳樓十二重，梁戴嵩欲知佳麗地，始則盛誇帝京之美，而未言君

恩歇薄，有怨曠沈淪之嘆也。

王夫之云：詠古詩下語秀善，乃可歌可絃，而不入史壘，足知以詩史稱杜陵，定罰而非賞。

①史記淮陰侯列傳，上令武士縛信，載後車。信曰：果若人言，狡兔死，良狗亨；高鳥盡，良弓藏；敵國滅，謀臣亡。天下已定，我固當亨。又云：舍人弟上變告信，欲反狀於呂后。呂后欲召恐其黨不就，乃與蕭相國謀，詐令人從上所來，言豨已得死，列侯羣臣皆賀，相國給信曰：雖疾，強入賀。信入，呂后使武士縛信，斬之長樂鍾室。

②史記留侯世家，留侯乃稱曰：家世相韓，及韓滅，不愛萬金之資，爲韓報讐強秦，天下振動。今以三寸舌，爲帝者師，封萬戶，位列侯，此布衣之極，於良足矣。願棄人間事，欲從赤松子游耳。乃學辟穀，道引輕身，會高帝崩，呂后德留侯，乃彊食之，曰：人生一世間，如白駒過隙，何至自苦如此乎？留侯不得已，彊聽而食。八年卒，謚爲文成侯。

③史記蘇秦列傳，其後齊大夫多與蘇秦爭寵者，而使人刺蘇秦，不死，殊而走。齊王使人求賊不得，蘇秦且死，乃謂齊王曰：臣卽死，車裂臣以殉於市，曰：蘇秦爲燕作亂於齊，如此則臣之賊必得矣。

④史記陳軫列傳，秦惠王終相張儀，而陳軫奔楚，楚未之重也。

⑥楚世家秦欲伐齊，而楚與齊從親，秦惠王患之，乃宣言張儀免相，使張儀南見楚王，謂楚王曰：王爲儀閉關而絕齊，今使使從儀西取故秦，所分楚商於地方六百里。懷王大悅，羣臣皆賀，陳軫獨弔。

⑦史記吳起列傳，文侯以吳起善用兵，廉平盡能得士心，乃以爲西河守，以拒秦韓。又云：及悼王死，宗室大臣作亂，而攻吳起。吳起走之，王尸而伏之，擊起之徒，因射刺吳起，並中悼王。

⑧史記燕世家，燕昭王於破燕之後卽位，卑身厚幣，以招賢者，謂郭隗曰：齊因孤之國亂，而襲破燕，孤極知燕小力少，不足以報。然誠得賢士以共國，以雪先王之恥，孤之願也。先生視可者得身事之。郭隗曰：王必欲致士，先從隗始。况賢於隗者，豈遠千里哉？於是昭王爲隗築宮而師事之。樂毅自魏往，鄒衍自齊往，劇辛自趙往，士爭趨燕。

⑨史記魯仲連傳，仲連說新垣衍曰：彼秦者棄禮義而上功首之國也。權使其士，虜使其民，彼卽肆然而爲帝，過而爲政於天下，則連有蹈東海而死耳。又云：平原君欲封魯連，魯連辭讓，使者三終不肯受，平原君乃置酒，酒酣，起前以千金爲魯連壽，魯連笑曰：所謂貴於天下之士者，爲人排患

釋難，解紛亂而無取也。卽有取者，是商賈之事也，而連不忍爲也。

釣竿行^①

東越河濟水，遙望大海涯。釣竿何珊珊？魚尾何筵筵？行路之好者，芳餌欲何爲？

①樂府古題要解云：舊說有伯常子避仇河濱，爲漁者，其妻思之而爲釣竿歌，每日至河側，輒歌之。後司馬相如作釣竿詩，遂傳以爲樂曲。若劉孝威釣舟畫彩鷁，但稱綸釣嬉游而已。

王夫之云：讀子桓樂府，卽如引人於張樂之野，冷風善月，人世凌囂之氣，淘汰俱盡。古人所貴於樂者，將毋在此。

柱按：雅婉乃爾。孰不心悅？世人皆稱王孟，不知求之子桓，豈非以人廢言？

十五^①

登山而遠望，谿谷多所有。梗柎千餘尺。衆草芝盛茂。○華葉耀人目，五色難可紀。雉雊山鷄鳴，虎嘯谷風起。號熊在我道，狂顧動牙齒。

○柱按：題云十五，不知所謂，疑此爲十五首，餘則不傳也。

又按徒賦景耳，而情自在其中。

○丁福保云：芝一作之。

猛虎行^①

與君媾新歡，託配於二儀。充列於紫微，升降焉能知？梧桐攀鳳翼，雲雨散洪池。

○柱按：古猛虎行云：飢不從猛虎食，暮不從野雀棲。野雀安無巢？游子爲誰驕？魏文此篇，已與古題不涉，唯陸機作尙存古意。

王夫之云：端際密宵，微情正爾動人。於藝苑詎不稱聖？鍾嶸妄許陳思以入室，取子桓此許篇製，

與相頽頽，則彼之爲行尸視肉，甯顧問哉？

善哉行^①

朝日樂相樂，酣飲不知醉。悲絃激新聲，長笛吐清氣。絃歌感人腸，四坐皆歡悅。寥寥高堂上，涼風入我室。持滿如不盈，有德者能卒。君子多苦心，所愁但不一。慊慊下白屋，吐握不可失。衆賓飽滿歸，主人苦不悉。比翼翔雲漢，羅者安所羈。冲靜得自然，榮華何足爲。

①王夫之云：悲愉酬酢，俱用其始情。一入燉爛，卽屏去之。引氣如此，那得不清。

丁福保云：初學記載第一解題云：於講堂作。

善哉行^①

朝游高臺觀，夕宴華池陰。大酋奉甘醪，狩人獻嘉禽。齊倡發東舞，秦箏奏西音。有客從南來，爲我彈清琴。五音紛繁會，埊者激微吟。淫魚乘波聽，踴躍自浮沈。飛鳥翻翔舞，悲鳴集北林。樂極哀情來，寥亮摧肝心。清角豈不妙，德薄所不任。大哉子野言，○弭絃且自禁。

○王夫之云：用賦廣託，不知或謂之比。

丁福保云：藝文類聚作銅雀園詩。

○左傳，子野之言，君子哉，子野師曠字。

折楊柳行○

西山亦何高，○高高殊無極。上有兩仙僮，不飲亦不食。與我一藥丸，光耀有五
色。服藥四五日，身體生羽翼。輕舉乘浮雲，倏忽行萬億。流覽觀四海，茫茫非所

識。彭祖稱七百，^③悠悠安可原。老聃適西戎，于今竟不還。^④王喬假虛辭，^⑤赤松垂空言。^⑥達人識真偽，愚夫好妄傳。追念往古事，憤憤千萬端。百家多迂怪，聖道我所觀。

①古今樂錄云：王僧虔技錄云：折楊柳行歌文帝西山古默默二篇，今不歌。

②丁福保云：亦一本作一。

③莊子逍搖游，而彭祖至今以久持聞。

④史記老子列傳：老子者，楚苦縣厲曲仁里人也。姓李氏，字伯陽，諡曰聃，周守藏室之史也。見周之衰，乃遂去，至關，關令尹喜曰：子將隱矣，彊爲我著書。於是老子乃著書上下篇，言道德之意五千餘言而去，莫知其所終。

⑤列仙傳：王子喬太子晉也，好吹笙，作鳳鳴，游伊洛間。道士浮丘公接上嵩山，二十餘年後，來於山上，告桓良曰：告我家七月七日，待我猴氏山頭，果乘白鶴駐山顛，望之不得到，舉手謝時人而去。

⑥史記留侯世家：良曰：願棄人間事，從赤松游耳。列仙傳：赤松神農時雨師。

燕歌行二首

秋風蕭瑟天氣涼。草木搖落露爲霜。羣燕辭歸雁南翔。念君客游思斷腸。慊慊思歸戀故鄉。君何淹留寄他方？^①賤妾熒熒守空房。憂來思君不可忘。不覺淚下沾衣裳。援琴鳴絃發清商。短歌微吟不能長。明月皎皎照我牀。星漢西流夜未央。牽牛織女遙相望。爾獨何辜限河梁？^②

①樂府古題要解云：晉樂奏魏文帝秋風蕭瑟天氣涼，別日何易會日難二篇，言時序遷換而行役不歸，佳人怨曠，無所訴也。

②丁福保云：君，樂府詩集作吾誤。

③丁福保云：君何，藝文類聚作何爲。

④王夫之云：傾情傾度，傾色傾聲，古今無兩。

又云：從明月皎皎入第七解，末三句一徑酣適，殆天授，非人力。

柱按：向以七言古詩句句均者爲柏梁體，其實柏梁乃僞作，當以張衡四愁及此二詩爲始也。

別日何易會日難。山川遙遠路漫漫。鬱陶思君未敢言。寄聲浮雲往不還。涕零
雨面毀容顏。誰能懷憂獨不歎。展詩清歌聊自寬。樂還哀來摧肺肝。耿耿伏枕
不能眠。披衣出戶步東西。①仰看星月觀雲間。飛鳥晨鳴聲可憐。留連顧懷不
能存。②

①丁福保云：馮氏校本注西一作偏，由不知西古音先，而據左傳臆改之，以就後世聲律也。

②王夫之云：所爲何者，終篇求之不得，可性可情，乃三百篇之妙用。蓋唯抒情在己，弗待於物。

又云：二首爲七言初祖，條達諧和已自爾爾。始知蹇促拘韁，如宋人七言，定爲魔業。

臨高臺①

臨臺行高高以軒。①下有水，清且寒。中有黃鵠往且翻。行爲臣，當盡忠，願今
皇帝陛下②三千歲，宜居此宮。鵠欲南游，雌不我隨，我欲躬銜汝，口噤不能
開。欲負之，毛衣摧頽。五里一顧，六里徘徊。

①樂府古題要解云：古詞大略言臨高臺下有江水清且寒，江有香草目以蘭，黃鵠高飛離哉翻，關
弓射鵠令我主壽萬年。若齊謝朓千里常思歸，但言臨望傷情而已。

②柱按：臨臺行高高以軒，疑當作臨高臺行高以軒。

又按：體奇思奇，結二句尤佳，插入行爲臣一解，文意在接與不接之間，于此可知國風詩，如匏有
苦葉等體裁也。

又按：古詞臨高臺云：臨高臺以軒，下有清水清且寒，江有香草目以蘭，黃鵠高飛離哉翻，關弓射
鵠令我主壽萬年，收中吾。魏文此作上段全襲古詞，末段鵠欲南游，正接中有黃鵠句，疑行爲臣
三句，與上下文不涉，乃樂府頌揚套語，隨意加入者，猶古詞令我主壽萬年句，亦與關弓射鵠以
上之文意無關也。以此推之，塘上行末二句，從軍致獨樂，延年壽千秋，古詞飛來雙白鵠，末二句

今日樂相樂，延年萬歲期，皆此類也。又魏文此作，末段亦與古詞飛來雙白鴿意同。

①丁福保云：今一作令。

上留田行①

居世一何不同，
①上留田！富人食稻與粱，
上留田！貧子食糟與糠，
上留田！貧賤亦何傷？
上留田！
祿命懸在蒼天，
上留田！
今爾歎息將欲誰怨？
上留田！

①樂府詩集云：古今樂錄曰：王僧虔技錄，有上留田行，今不歌。崔豹古今注曰：上留田地名也。人有

父母死，不字其孤弟者，鄰人爲其弟作悲歌以風其兄。注曰：上留田，樂府廣題曰：蓋漢世人也。云里中有啼兒，似類親父子，回頭問啼兒，慷慨不可止。

①同字以雙聲轉音與梁糠傷爲均。

大牆上蒿行^①

陽春無不長成，草木羣類隨。大風起，零落若何翩翩。中心獨立一何癡？四時舍我驅馳，今我隱約欲何爲。人生居天壤間，忽如飛鳥棲枯枝。我今隱約欲何爲？適君身體所服，何不恣君口腹所嘗？冬被貂氈溫暖，夏當服綺羅輕涼，力行自苦，我將欲何爲？不及君少壯之時，乘堅車策肥馬，良上有倉浪之天，今我難得久來視。下有蠕蠕之地，今我難得久來履，何不恣意遨遊，從君所喜？帶我寶劍，今爾何爲自低卬？悲麗平壯，觀白如積雪，利如秋霜。駮犀標首，王塚中央。帝王所服，辟除凶殃。御左右，柰何致福祥？吳之辟閭，^②越之步光，^③楚之龍泉，^④韓有墨陽，^⑤苗山之鋌，^⑥羊頭之鋼，知名前代，咸自謂麗且美，曾不如君劍良。綺難忘，冠青雲之崔嵬，織羅爲纓，飾以翠翰，旣美且輕，表容儀，俯仰垂光榮；宋之

章甫，^①齊之高冠，亦可謂美，蓋何足觀排金鋪，坐玉堂。風塵不起，天地清涼。奏桓瑟，舞趙倡。女娥長歌，聲協宮商。感心動耳，蕩氣回腸。酌桂酒，鱠鯉魴。與佳人期爲樂康。前奉玉卮，爲我行觴。今日樂不可忘。樂未央。爲樂常苦遲，歲月忽若飛。何爲自苦，使我心悲。

①古今樂錄云：王僧虔技錄，有大牆上蒿行，今不歌。

王夫之云：長句長篇，斯爲開山第一祖。鮑照李白領此宗風，遂爲樂府獅象，非但興會遙同，實乃謀篇夙合也。蓋勢遠則意不得雜，氣昌則詞不待畢，故雖波興峯立，而尤以純儉爲宗，其與短歌微吟，會歸初無二致。

柱按：此詩時有譌字錯簡，未易臆校。

②孫卿云：桓公之慈，太公之闕，文王之琢，莊君之忽，闔閭之干將莫邪，巨闕辟閭，皆古良劍也。

③史記子貢傳，屈盧之矛，步光之劍，以賀軍吏。

④越絕書楚王召風胡子而問之，曰：寡人聞吳有干將，越有區子，寡人願請此二人，作鐵劍。乃令風

胡子之吳，見干將之越，見區冶子。干將使之鑿茨山，洩其谿，取其鐵英，作劍三枚。一曰龍淵，二曰太阿，三曰工市。孟康云：龍泉宮西平界，其水可淬劍，特堅利。古龍泉劍之名取于此。

⑤戰國策，韓卒之劍戟，皆出於冥山棠溪墨陽。注墨陽善劍名。

⑥淮南子苗山之鋌，羊頭之鋼，雖水斷龍鬚，陸刺兕甲，莫之服帶。

艷歌何嘗行①

何嘗快，獨無憂。但當飲醇酒，炙肥牛。長兄爲二千石，中兄被貂裘。小弟雖無官爵，鞍馬馭馭往來王侯長者游。但當在王侯殿上，快獨搏菹六博，坐對彈碁。②男兒居世，各當努力，蹶迫日暮，殊不久留。少小相觸抵，寒苦常相隨。忿恚安足諍？吾中道與卿共分離。約身奉事君，禮節不可虧。上慙倉浪天，下顧黃口小兒。奈何復老心皇皇？獨悲誰能知？

①樂府詩集云：一曰飛鵠行，古今樂錄曰：王僧虔技錄云：豔何嘗行歌文帝何嘗古白鵠二篇。

樂府題解曰：古辭云：飛來雙白鵠，乃從西北來，言雌病不能負之而去，五里一返顧，六里一徘徊，雖新相知，終傷別離也。又有古辭云：何嘗快，獨無憂，不復爲後人所擬。

柱按古辭云：飛來雙白鵠，乃從西北來。十十五五，羅列成行。妻卒被病，行不能相隨。五里一反顧，六里一徘徊。吾欲銜汝去，口噤不能開。吾欲負汝去，毛羽何摧頽。樂哉新相知，憂來生別離。躊躇顧羣侶，淚下不自知。念與君離別，氣結不能言。各各重自愛，遠道歸還難。妾當守空房，閉門下重關。若生當相見，亡者會黃泉。今日樂相樂，延年萬歲期。

王夫之云：序事不入傳記，俳諧不入滑稽口號，古人幸有此天然樂府詞。

②碁雙聲轉音與游留等字均。

月重輪行 ①

三辰垂光，照臨四海。煥哉何煌煌，悠悠與天地久長。愚見目前，聖覩萬年。明闇相絕，何可勝言。

光
①樂府詩集云：古今樂錄曰：王僧虔技錄有日重先行，今不傳。崔豹古今注曰：日重光，月重輪，羣臣

為漢明帝作也。明帝為太子，樂人作歌詩四章以贊太子之德，一曰日重光，二曰月重輪，三曰星

重輝，四曰海重潤。漢末喪亂，後二章亡。舊說云：天子之德光明如日，規輪如月，衆輝如星，霑潤如

海，太子比德故云重也。

王夫之云：無限籠罩，一以猶夷出之，陳子昂面勇耳。

詩

黎陽作三首①

朝發鄴城，夕宿韓陵。霖雨載塗，輿人困窮。載馳載驅，沐雨櫛風。舍我高殿，何為

泥中在昔周武，爰暨公旦。載主南征，①救民塗炭。彼此一時，唯天所讚。我獨何人，能不靖亂。②

①史記周本紀，武王卽位，太公望爲師，周公旦爲輔，召公畢公之徒，左右王師，修文王業。九年，武王上祭于畢，東觀兵盟津，爲文王木主，載以車中。軍，武王自稱太子，發言奉文王以伐，不敢自專。

②陵字雙聲轉音，與窮風等字韻。

③王夫之云：丕雖狂狡，而出音命序，聊亦近和。

殷殷其雷，濛濛其雨。我徒我車，涉此艱阻。遵彼洹湄，言刈其楚。班之中路，塗潦是御。鱗鱗大車，載低載昂。磬磬僕夫，載仆載僵。蒙塗冒雨，濡衣濡裳。①

①王夫之云：只用毛詩雨雪載塗一句，縱橫成文，傷悲之心，慰勞之旨，寄文句之外，一以音響寫之。此公子者，豈不允爲詩聖。

千騎隨風靡，萬騎正龍驤。金鼓震上下，干戚紛縱橫。①白旄若素霓，丹旗發朱光。追思太王德，胥足識足臧。②經歷萬歲林，行行到黎陽。

①橫從黃聲，古音在陽韻。

②詩大雅縣篇，古公亶父，來朝走馬，率西水滸，至于岐下。爰及姜女，聿來胥宇。又詩毛傳云：古公處豳，狄人侵之，事之以皮幣，不得免焉；事之以犬馬，不得免焉；事之以珠玉，不得免焉；乃屬耆老而告之，曰：狄人之所欲，吾土地。吾聞之，君子不以其所養人而害人。二三子何患無君，去之，踰梁山，邑乎岐山之下居焉。豳人曰：仁人之君，不可失也。從之如歸市。

於清河見挽船士新婚與妻別一首①

與君新結婚，宿昔當別離。涼風動秋草，蟋蟀鳴相隨。冽冽寒蟬吟，蟬吟抱枯枝。枯枝時飛揚，身體忽遷移。不悲身遷移，但惜歲月馳。歲月無窮極，會合安可知。願爲雙黃鵠，比翼戲清池。

①王夫之云：無窮其無窮，故感人不已。有度其有度，故含怨何終。乃知杜陵三別，不足問津風雅。

丁福保云：此詩藝文類聚作徐幹。蓋別有所據。梅雨金八代詩乘署此爲蘇武妻作，而題曰答外贈詩，可謂拙于作僞矣。

柱按：此詩中間語如連珠，音調特佳。

於讎作①

清夜延貴客，明燭發高光。豐膳漫星陳，旨酒盈玉觴。絃歌奏新曲，游響拂丹梁。餘音赴迅節，慷慨時激揚。獻酬紛交錯，雅舞何鏘鏘。羅纓從風飛，長劍自低昂。穆穆衆君子，和同合樂康。

①王夫之云：柔於魯頌，雕於小雅，不及古人者此耳。他固不減。

孟津①

良辰啓初節，高會構歡娛。①通天拂景雲，俯臨四達衢。羽爵浮象樽，珍膳盈豆區。清歌發妙曲，樂正奏笙竽。曜靈忽西邁，炎燭繼望舒。翊日浮黃河，長驅旋鄴都。

①王夫之云：本爲將歸讌客，豈無惜別之情，於樂正奏笙竽之後，忽爾帶出，但敘本事，含情自遠，其於吟咏，動以天矣。

②丁福保云：構初學記作極。

芙蓉池作①

乘輦夜行游，逍遙步西園。雙渠相漑灌，嘉木繞通川。卑枝拂羽蓋，脩條摩蒼天。驚風扶輪轂，飛鳥翔我前。丹霞夾明月，華星出雲間。上天垂光彩，五色一何鮮。壽命非松喬，②誰能得神仙。遨游快心意，保已終百年。

①孫曠云，亦是清麗之詞。

王夫之云：靈光之氣，每於景事中，不期飛集。如羅縷從風飛，丹霞夾明月，直令後世人鑄心腐，不能髣髴。子建朱華冒綠池，如雕金堆碧，作佛舍莊嚴爾。天上五雲宮殿，自無彼位。

又云：平只平之一字，遂空千古。

何焯云：記興與子建公讌詩同，寫景有雲霞之色。

②赤松王喬見上大牆上蒿行。

於玄武陂作①

兄弟共行游，驅車出西城。野田廣開闢，川渠互相經。黍稷何鬱鬱，流波激悲聲。菱芡覆綠水，芙蓉發丹榮。柳垂重陰綠，向我池邊生。乘渚望長洲，羣鳥謹譁鳴。萍藻泛濫浮，澹澹隨風傾。忘憂共容與，暢此千秋情。

①王夫之云：亦野望，亦田園，自不入王孟，豈不在氣體之間？

雜詩二首 ①

漫漫秋夜長，烈烈北風涼。展轉不能寐，披衣起彷徨。彷徨忽已久，白露沾我裳。俯視清水陂，仰看明月光。天漢回西流，三五正縱橫。草蟲鳴何悲？孤雁獨南翔。鬱鬱多悲思，綿綿思故鄉。願飛安得翼？欲濟河無梁。向風長太息，斷絕我中腸。

①孫鑛云：自明月皎夜光，明月何皎皎兩詩變來，最洗鍊得淨。意深而有濃色，音調最佳。次首清空語，鍊得入妙，有李都尉遺意。

王夫之云：果與行行重行行，攜手上河梁，狎主齊盟者，唯此二詩而已。揚子雲所謂不似從人間得者也。

西北有浮雲，亭亭如車蓋。惜哉時不遇，適與飄風會。吹我東南行，行行至吳會。

吳會非我鄉，安得久留滯。棄置莫復陳，客子常畏人。①

①王夫之云：風回雲合，繚空吹遠。子桓論文云：以氣爲主，正謂此。又云：氣之清濁有體，不可力彊而致，夫氣之行于虛有力，于實無影。其清者密微獨往，益非噓呵之所得。世人茫昧于斯，乃以飛沙之風，走石之雷當之，究得十指如搗衣槌，真不堪令三世長者見也。鍾嶸伸子建以抑子桓，亦以此爾。

於明津作①

遙遙山上亭，皎皎雲間星。遠望使心懷，游子戀所生。驅車出北門，遙望河陽城。凱風吹長棘，天天枝葉傾。黃鳥飛相追，咬咬弄音聲。② 崢立望西河，泣下露羅纓。③

①王夫之云：意旖旎以無方，情縱橫而皆可。

①王夫之云：此凱風黃鳥，固不妨用衛風，元無畫一之興，故也。今人諱之，陋矣。

②丁福保云：古辭長歌行與此同，後有六句云：凱風吹長棘，天天枝葉傾，黃鳥飛相追，咬咬弄音聲，
佇立望西河，泣下沾羅纓。

代劉勳妻王氏雜詩二首

王宋者平虜將軍劉勳妻也，入門二十餘年，後勳悅山陽司馬氏女，以宋無子，出之，還於道中，作詩二首。

翩翩牀前帳，張以蔽光輝。昔將爾同去，今將爾同歸。緘藏笥篋裏，當復何時披。
誰言去婦薄，去婦情更重。千里不唾井，況乃昔所奉。遠望未爲遙，峙嶒不得共。

①

①丁福保云：藝文類聚載前一首，作魏文帝代劉勳出妻王氏作。邢凱坦齋通編載後一首，引玉臺

新詠作曹植爲劉勳出妻王氏作，與今本異。凱爲宋寧宗時人，則舊本必作曹植。陳玉父重刊，乃更題王宋，併刪改序文爾。然舊本今不可見，而藝文類聚又作文帝，未敢輕改古書，姑附識異同於此。

①丁福保云：共宋刻玉臺作往，吳氏本作并，並誤，今据坦齋通編改正。

黎陽作①

奉辭討罪遐征。晨過驪山崢嶸。東濟黃河金營。北觀故宅頓傾。中有高樓亭亭。
荆棘繞蕃叢生。南望果園青青。霜露慘慘霄零。彼桑梓兮傷情。

①柱按：音節安和可誦。

寡婦

友人阮元瑜早亡，傷其妻孤寡，爲作此詩。

霜露紛兮交下，木葉落兮淒淒。候雁叫兮雲中，歸燕翩兮徘徊。妾心感兮惆悵，白日急兮西頽。守長夜兮思君，魂一夕兮九乖。悵延佇兮仰視，星月隨兮天迴。徒引領兮入房，竊自憐兮孤棲。願從君兮終沒，愁何可兮久懷。

夏詩

夏時饒溫和，避暑就清涼。北坐高閣下，延賓作名倡。嘉肴重疊來，珍果在一傍。碁局縱橫陳，情奕合雙揚。功拙更勝負，歡美樂人腸。從朝至日夕，安和夏節長。

見挽船士兄弟辭別詩

舍我古鄉客，將適萬里道。妻子牽衣袂，落淚霑懷抱。



曹叡

樂府

短歌行^①

翩翩春燕，端集余堂。陰匿陽顯，節運自常。厥貌淑美，玄衣素裳。歸仁服德，雌雄
頡頏。執志精專，絜行馴良。銜土繕巢，有式宮房。不規自圓，無矩而方。

①柱按：音節雅閒。

善哉行

我徂我征，伐彼蠻虜。練師簡卒，爰正其旅。輕舟竟川，初鴻依浦。桓桓猛毅，如熊如虎。發砲若雷，吐氣如雨。旄旂指麾，進退應矩。百馬齊轡，御造由父。①休休六軍，咸同斯武。兼塗星邁，亮茲行阻。行行日遠，西背京許。游弗淹旬，遂屆揚土。奔寇震懼，莫敢當御。權②實豎子，備③則亡虜。假氣游魂，魚鳥爲伍。虎臣列將，怫鬱充怒。淮泗肅清，奮揚微所。運德耀威，惟鎮惟撫。反旆言歸，告入皇祖。④

①史記秦本紀，造父以善御幸於周穆王。

②丁福保云：宋書樂志分爲八解，無權實豎子四句。

權，孫權。

③備，劉備。

④告一本作旆。

步出夏門行①

林鍾受謝，節改時遷。商風夕起，悲彼秋蟬。變形易色，隨風東西。①乃眷西顧，雲霧相連。丹霞蔽日，彩虹帶天。谷水潺潺，落葉翩翩。孤禽失羣，悲鳴其間。朝游清冷，日暮嗟歸。蹙迫日暮，烏鵲南飛。繞樹三匝，何枝何依。②卒逢風雨，樹折枝摧。雄來驚雌，雌獨愁棲。夜失羣侶，悲鳴徘徊。芄芄荆棘，葛生緜緜。感彼風人，惆悵自憐。④

①王夫之云：興比雜用，有如冗然，然正是其酣暢動人處。樂府正自以動人爲至。

②西古音如先，故西施古或作先施。

③此三句祖述魏武帝短歌行。

④詩曹風下泉篇：芄芄黍苗，陰雨膏之。四國有王，邠伯勞之。又唐風葛生篇：葛生蒙楚，藋蔓于野。予

美亡此，誰與獨處。

長歌行①

靜夜不能寐，耳聽衆禽鳴。大城育狐兔，高墉多鳥聲。壞宇何寥廓，宿屋邪草生。中心感時物，撫劍下前庭。①翔佯於階際，星景一何明？②仰首觀靈宿，北辰奮休榮。哀彼失羣燕，喪偶獨熒熒。單心誰與侶，造房孰與成。徒然喟有和，悲慘傷人情。余情偏易感，懷往增憤盈。吐吟音不徹，泣涕沾羅纓。

①王夫之云：明帝於三祖，特爲深至，有含蓄。

②丁福保云：藝文作攬衣下間庭。

③王夫之本止此，無仰首觀靈宿以下。

種瓜篇①

種瓜東井上，冉冉自踰垣。與君新爲婚，瓜葛相結連。寄託不肖軀，有如倚太山。兔絲無根株，蔓延自登緣。萍藻託清流，常恐身不全。被蒙丘山惠，賤妾執拳拳。

天日照知之，想君亦俱然。

○王夫之云：怨詩不作怨語，足知甫一把筆，卽早已分雅俗於胸中，不待詞之波及也。

燕歌行

白日晼晼忽西傾。霜露慘慘塗階庭。秋草捲葉摧枝莖。翩翩飛蓬常獨征。有似游子不安寧。

樂府詩①

昭昭素明月，輝光燭我牀。憂人不能寐，耿耿夜何長。微風吹闥闔，羅帷自飄揚。攬衣曳長帶，屣履下高堂。東西安所之，徘徊兮彷徨。春鳥向南飛，翩翩獨翱翔。

悲聲命儔侶，^①哀鳴傷我腸。感物懷所思，涕泣忽霑裳。

①丁福保云：文選作古詞怨歌行。然藝文類聚亦作魏明帝詩。

②丁福保云：侶一作匹。





中華民國柒拾捌年陸月廿日贈

中華民國二十三年十二月初版

(82134.1)

評註 魏三祖詩選 一冊

每冊定價大洋壹角伍分
外埠酌加運費匯費

選註者 陳柱

發行人 王雲五

印刷所 上海河南路 商務印書館

發行所 上海及各埠 商務印書館

版 翻 權 印 所 必 有 究

六四七五上協記

華

國家圖書館



001101829



1.2

4

籍