

Ve 20498
/ 12

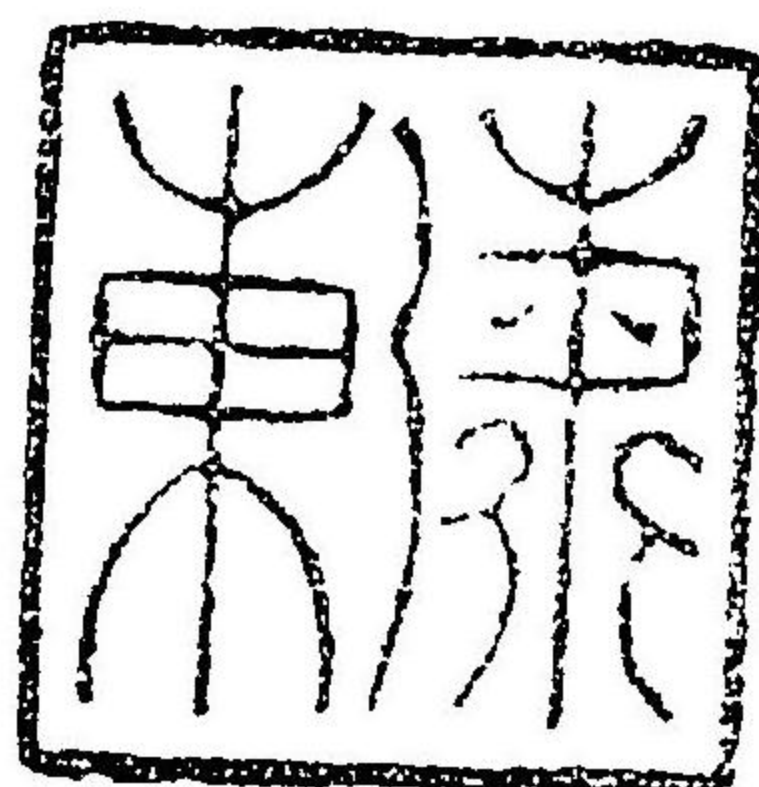


八
鏡



福
福

海
东
是



緒言

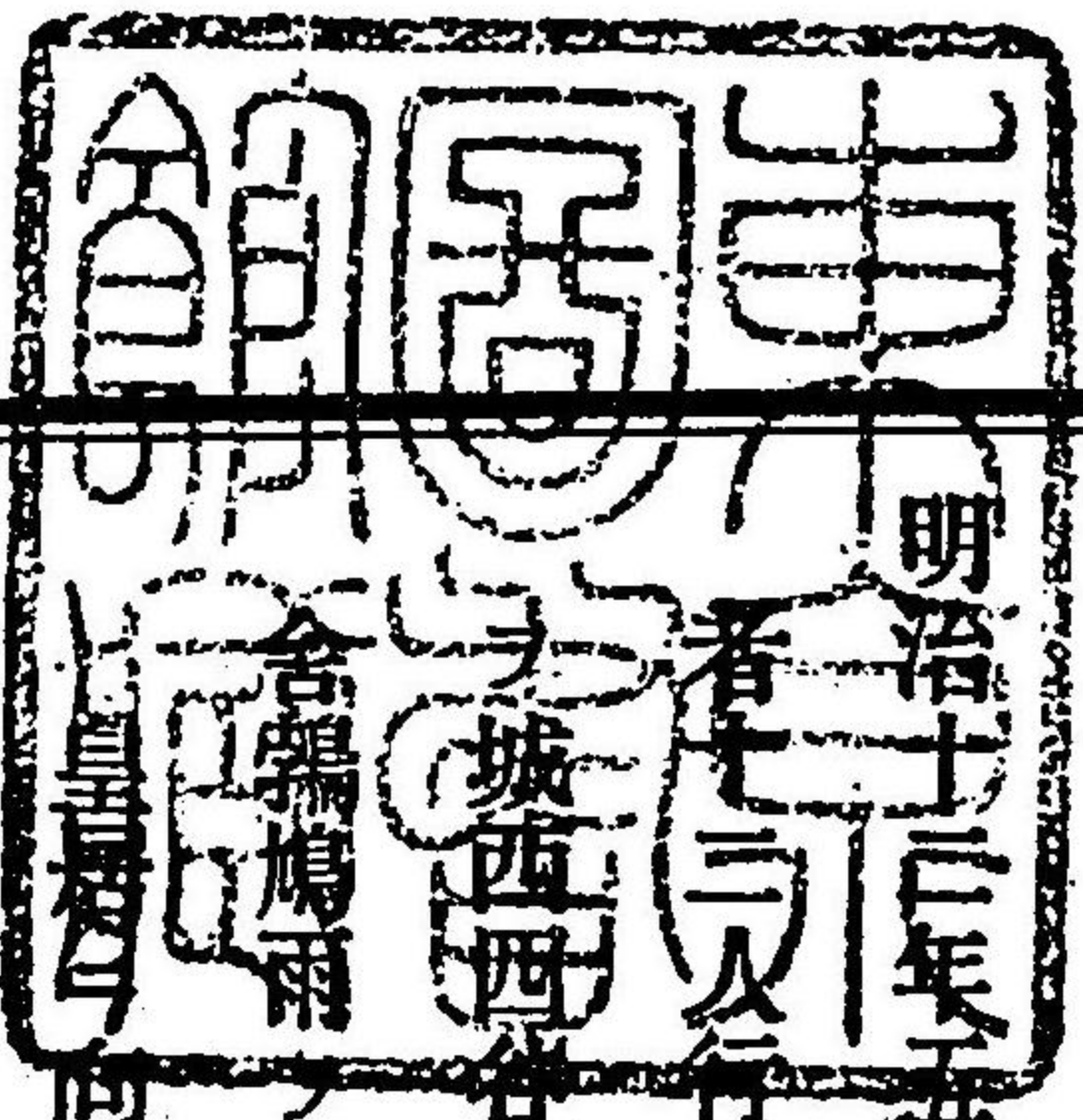
凡ソ人工ハ天造ニ因由ス峯巒ノ峨々タルヲ仰ケハ思想ヲ高尚ニシ江河ノ滔々タルニ臨ハ勉強ノ志ヲ發起スル自然ノ理ナリ故ニ古人ノ器ヲ製シ物ヲ造ルヤ必ス其ノ理想ニ象リ形質ニ因テ意匠ヲ見ハシ觀ル者ノ心ヲ戒メ欽慕ノ思ヲナサシム其ノ意ヲ用非ルノ深キ知ルヘキナリ是ヲ以テ書畫器物ノ如キハ古人精神ノ寓スル所ニシテ一タヒ此ト接スレハ膝ヲ交ヘテ其指授ヲ受ルカ如ク觀感ノ際自ラ其妙詮要訣ヲ悟リ實ニ史編ノ缺ヲ補フニ足ルヘシ抑我カ邦帝系連綿万世一統是ヲ以テ古代ノ器物今日ニ存スルモノ多シ最モ崇重スヘシ今茲明治十二年命ヲ奉シテ各縣ヲ巡歴シ寶庫秘府神祠佛刹及士庶所藏ノ書畫器物ヲ一覽シ往聖古哲ノ遺愛名工鉅匠ノ製作及山川ノ景勝社寺ノ莊

嚴等苟モ我工場製品ノ模範トナスニ足ル者ハ或ハ之ヲ寫真ニ付シ或
 ハ模寫シ而シテ石版ニ上セ或ハ寫真石版トナシ以テ之ヲ保存ス其經
 歴スルノ地ハ山梨靜岡愛知三重堺和歌山京都滋賀岐阜群馬椽木ノ一
 府十縣ナリ其ノ間目ニ觸レ耳ニ聞ク所ノモノヲ筆記シテ卷ヲナス向
 キニ奈良正倉院御物拜觀ノ事ヲ宮内省ニ内願セシニ特別ヲ以テ勅
 許ノ旨宮内卿ヨリ大藏卿ニ傳達ヲ拜承シ感恩恐悚ノ至ニ堪ヘス此ノ
 役命ヲ奉シテ同行スル者御雇彫刻教師伊國「エドアルド」キヨソネ庶
 務五等屬七條平六御用掛吉田賢輔監工町田直吉寫真術技師三枝守富
 鑛石類分析伊藤信夫譯官成瀬常一鑛石分析術技生得能通要寫真術技
 生得能彦次高橋旦三古器物鑑定樋口光義鷓飼三二ナリ

明治十二年十二月

得能 良介誌

No 20498/22



巡回日記

明治十二年五月一日木微陰午前十時大手街ノ官宅ヲ發ス同ク子役ノ
 者七人行色頗ル壯ナリ此ノ行先ツ甲州ノ奇勝ヲ探ラント欲シ路
 ヲ城西四谷ニ取り新宿ニテ午飯ス是ヨリ以往甲州街道トス竹籬茅
 舎鷓鳩雨ヲ呼ヒ頓ニ田家ノ趣ヲ具フ則己ニ都城ヲ離ル、ヲ覺エ東
 皇居ヲ向ヒ再拜シテ去リ府中驛ニ宿ス

二日金陰早起府中驛ヲ發シ日野ノ渡ニ至ル是ヲ玉川ノ流トス水清ク
 流緩ニシテ鬚髮ヲ鑑ムヘシ川ハ香魚ヲ以テ名アリ舟中予「キヨソ
 ネ」氏ニ謂テ曰ク方今皇城内及日本橋以南用井ル所ノ飲料水ハ皆
 此ノ下流ヲ仰ク所謂玉川上水是ナリ蓋シ此工事ノ成ルハ今ヲ距ル



二百三十餘年前ニアリ實ニ承應二年ナリ昔人ノ心ヲ牧民ニ盡ス至
レリト謂フヘシ川ヲ過キ八日野驛ナリ新宿以西此ニ至テ桑田益關
ケ彌望青葱トノ目ヲ悅ハシム間又茶園アリ大抵狹山ノ茶ヲ栽培
セリ狹山ハ八王子驛ノ傍ニアリ始メハ一荒僻ノ郷ニ過キサリシカ
其地味茶樹ニ適シ初テ種シヨリ年ヲ逐テ増殖シ近時ニ至テ其ノ名
大ニ著ハル抑宇治ノ法ヲ傳ヘ名茶ヲ製スルモノ近國ニアリテハ此
地ヲ以テ嚆矢トナス天保三年林藕濱撰文ノ碑アリ近口又中村敬宇
撰文ノ碑ヲ建ツ並ニ其ノ事ヲ詳ニス路傍ノ茶店ニ息フ老人アリ年
六十餘茶ヲ進メ自製ナリトテ頗ル得色アリ予曰ク翁ノ茶園ハ何程
アリヤ翁曰ク二町許ニ過キサレ正年々製スル所ヲ以テ東京ニ出シ
往々人ニ賞セラル予カ曰ク凡テ一商業ヲ起サントスルモノハ必ス先

ツ出賣ノ地ノ廣狹ヲ考ヘサル可ラス業ノ盛大ヲ期スルハ全ク此ニ
アリ近來綠茶ハ米國ニ輸出スト雖モ其境界未タ廣カラス紅茶ハ外
國ニテハ何ノ處ニテモ好マサルモノナシ故ニ其境界極メテ廣シ翁
モ亦業ノ盛大ナランヲ欲セハ紅茶ノ利アルニ如カス然レ正今翁ノ
園ハ二町ニ過キストサレハ寧ロ綠茶ヲ精製スルヲ好トス但務メテ
其ノ業ヲ怠ルコナキノミ翁點頭シテ謝ス八王子驛ニ宿ス人家率子
生糸絹類ヲ以テ業トナシ頗ル富饒ト稱ス横濱開港以來利ヲ獲ルコ
大ニ地モ又舊觀ヲ改ムルニ至ル

三
三日夜來ヨリ雨フリ今朝ニ至リテ歇マス八王子驛ニ滞留シ近傍ノ
機織女工ヲ覽ル其ノ進歩ヲ賞シテ旋ル雨中事ナク「キヨソネ」氏ト
對座閑話ス予曰ク凡ソ畫ヲ造リ圖ヲ製スルニ實境ノ趣味ヲ解セス

シテ徒ヲニ形似ヲ論セハ恐クハ筆ヲ枉クルノ憾ナキヲ能ハス石樓
瓦屋ノ重疊タル必シモ歐洲ノ光景タラス峰巒ノ起伏シ雲烟ノ搖曳
スル必シモ支那ノ景色タラス要スルニ精神ヲ皮相ノ外ニ得テ始テ
與ニ畫ヲ言フヘキ耳今君我山川ヲ跋涉シ我神社佛閣官民秘藏ノ古
器古畫ヲ觀人情風俗ノ如何ヲ審ニセハ他日筆ヲ執ルニ當テ必ス大
ニ覺悟スル所ノモノアラン余ノ此ノ行君ヲ伴フハ其ノ意實ニ此ニ
在ルナリ氏首肯シテ謝ス

四日日晴瞰窓ヲ射ル意快ヲ甚シ八王子驛ヲ發シ小佛嶺ヲ踰ユ嶺上ヲ
武藏相模ノ國界トス山路崎嶇頗ル行歩ニ艱ミ率子十歩ニシテ一息
ス路益險峻老樹森列シ時ニ怪禽ノ聲ヲ聞ク此地往時關ヲ設ケテ
行旅ノ出入ヲ戒ムルヲ箱根ノ例ノ如シ徂徠ノ徒甲斐ノ地勢ヲ以テ

支那ノ蜀中ニ比シ此ノ嶺ヲ以テ函谷關ノ險ニ當ツ徂徠ノ詩ニ險關
只待一丸緘四塞山川似入函ノ句アリ今ヤ四海一家藩界オク關禁
ナシ至治ノ澤復昔日ノ比ニアラス絶頂ニ至リ俯シテ四方ヲ眺ム連
峯起伏シテ勢波濤ノ如ク漸ク遠ク漸ク盡ク小原驛ニ午飯ス樓上ヨ
リ相模川ヲ望ム奔流十里片帆風ヲ趁ヒ水光山色相掩映シ景勝畫ノ
如シ此ノ川源二道アリ南ハ猿橋ヨリ出テ北ハ甲斐都留郡山中ニ發
シ關野ニ至リ相會シテ一大河トナリ此ヨリ以往ヲ相模川ト呼フ下
流ハ即馬入川ナリ二瀨越ノ渡ヲ涉リ吉野驛ニ宿ス

五日月雨ヲ冒シテ吉野驛ヲ發シ小淵村ヲ過キ相模川ニ枕メル一村舍
ニ憇フ烟雨霏ヤトシテ山色微茫タリ水勢雨ヲ得テ奔駛矢ノ如シ昨
日ノ觀ニ比スレハ全然趣ヲ殊ニス宛然タル一幅潑墨山水ノ圖ナリ

盤桓清賞シテ去ルニ忍ヒス但雨ノ爲メニ寫眞スルヲ得サルヲ遺憾
トナス境川ヲ渡ル甲斐相模ノ國界ナリ是ヨリ以西道路平坦修築ノ
功ヲ見ル野田尻驛ニテ午飯シ猿橋ヲ渡ル兩山屹立水其下ヲ流ル桂
川ト曰フ橋ヲ其上ニ架ス長サ十一丈幅一丈八寸下深潭ニ臨ムヲ以
テ一柱ヲ用井ス唯左右ヨリ互ニ巨材ヲ疊ミ愈出シ愈疊ミ中央ニ
至リ板ヲ釘ス上ノ壓力重キハ橋身緊束ノ力益固ク故ニ人馬之
ヲ過ルモ動搖ノ患ナシ奇巧ヲ極ムトイフヘシ里人云フ橋ヨリ水面
マテ三十三尋水面ヨリ水底マテ又三十三尋アリト傍ヲニ猿橋ノ碑
アリ成島道筑ノ撰文ニシテ寶曆五年建ツル所ナリ其ノ文ニ我カ邦
橋梁ノ奇巧ナルモノ三ツアリ周防ノ算橋岐岨ノ棧橋峽ノ猿橋是ナ
リトアリ或ハ曰ク百濟人志羅呼トイフ者來リ猿ノ藤蔓ニ緣リ渉ル

ヲ見テ始メテ橋ヲ造ルト云フ志羅呼ハ推古帝二十年百濟國ヨリ白
瀬ノ者皈化シテ須彌山ノ形及吳橋ヲ御庭ニ作ル時ノ人路子ミチノコノカミ亦芝
耆摩呂ト名ツクト書紀ニ見エタリ予屬員ヲシテ猿橋ノ景ヲ寫眞シ
碑文ヲ掲タシメ遂ニ猿橋驛ニ宿ス是ノ日經過スル所ノ地ハ都留郡
ニシテ世ニ郡内ト稱スル所ナリ山巔水涯尺地モ桑ヲ植エサルノ處
ナク人家皆細絹ヲ織ヲ以テ業トナシ機杼ノ聲日夜絶エス都人遂ニ
此ノ地ノ絹ヲ總稱シテ郡内ト云フニ至ル
六日火朝雨午後ニ至リテ晴ル猿橋驛ヲ發ス警部山本政常先導ス驛ヲ
離レ一山ヲ右方ニ見ル野草巔ヲ覆ヒ處々山骨ヲ露ハス政常曰ク彼
ノ山ハ武田氏ノ臣小山田備中ノ城趾ナリ全山一塊ノ大石ナリ山頂
ニ雙穴アリ太々深カラス一ツハ清水ヲ湧出シ一ツハ濁水ヲ出タス

並ヒ注ヒテ二條ノ流ヲナシテ山脚ニ至リ炎威酷烈ノ時モ絶ルコトナシ土人此ノ水ノ枯ル、ヲ以テ旱魃ヲトスト云フ大橋驛ヲ過キ釣橋ヲ渡リ初狩村ニ至ル政常導キテ煤炭坑ヲ觀ル坑ハ山ノ半腹ニアリ之ヲ視ルニ僅ニ石炭ノ脉路ヲ得タルモノニシテ品位未タ佳良ナラス傍近人家ノ用ニ供スルニ過キス若シ開鑿ノ久キ坑脉ヲ得ルニ至ラハニ地方ノ利源タランモ知ルヘカラスト雖モ今山間幽僻ノ地運搬不便ノ所ニ在テ俄ニ劣等ノ品質ヲ搬出セント謀ルハ恐クハ策ノ得タルモノニ非ス笹子驛ニテ午飯エ笹子嶺ヲ踰エ駒飼驛ニ宿ス村落都テ蠶紙ヲ製造ス其ノ大ナル者ハ一家ニテ六七十枚ノ種子ヲ養フニ至ルトイヘリ天目山ノ驛前ニ屹立スルヲ見テ遊意勃然トノ已マス明朝登覽センコトヲ屬員ニ約ス

七日本駒飼驛ヲ發シ天目山下ヲ過ク山ハ武田勝頼戰死ノ所ナリ人ヲシテ懷古ノ情ニ堪ヘサヲシム雨ヲ以テ登覽スルヲ得ス直ニ官道ヲ行キ勝沼驛ニテ午飯ス此ノ間滿目皆葡萄園ナリ架ヲ設ケ柵ヲ置キ縱横區畫シ齊整亂レズ其ノ實ノ熟スル時ニ當リ粒々之ヲ擇ヒ甲府ニ致シ籠ニ盛り筐ニ入レ諸國ニ輸送ス所謂甲州葡萄ト稱スルモノ是ナリ而シテ此地及岩崎二村ノ産ヲ以テ最トナストイフ雨未タ歇マス甲府三日町ニ投宿ス

八日本晴縣官予ヲ導キテ勸業場ヲ觀ル場ハ明治七年始メテ之ヲ開ク其ノ業ハ製糸製藍織工染工等ナリ製糸器械ハ水力ヲ以テ車輪ヲ運轉シ此ニ機ヲ施シ以テ同時ニ百條ノ糸ヲ繰出スルモノアリ此ニ關スル職工凡ソ二百四十八人ト一日平均四十目ノ糸ヲ製ス織

工ハ屑糸織段通織木綿等ニシテ男女ノ工合セテ四十人許ナリ看畢
テ物品陳列所ニ至ル鑛物類ニ金鑛二種アリ共ニ巨摩郡赤川村ニ出
ツ世ニ甲州金ト稱スルモノ是ナリ現今猶絶エス開採ニ從事スレ
産額大ニ減シ一年獲ル所僅ニ八百目許ニ過キスト云フ石膏二種石
炭二種水晶并ニ石類銅鑛一種含銅安質没尼鑛一種鉛鑛一種アリ以
上數品ノ内我カ局製藥ノ用ニ供スヘキモノアリ各小片ヲ乞ヒテ東
京ニ送致ス紙アリ雁皮二分三極三分ノ割合ヲ以テ製セルモノナリ
又數十年ヲ經タル三極製ノ大抄紙アリ全幅ノ廣サ百疊敷ニシテ一
ツシ縫合ナシ山田町名取彦兵衛ノ出品ニ係ル往年身延山ニ寄附セ
ンカ爲ニ抄セルモノナリト云フ器械未タ備ラサルノ時ニ當リテ此
ノ巧工ヲ思考ス其ノ苦心想フヘシ織物ニモ裁衣尺ニテ方六尺ノモ

ノアリ其ノ他數十品一々登載ニ暇アラヌ去テ學校ヲ視ル生徒凡ソ
四百餘人大半女子ナリ病院ニ過ル乾腊ノ僧軀アリ云フ三年前都
留郡某ノ村幽僻ノ處ニテ獲タル所ナリ土人ノ傳フル所ヲ聞クニ昔
老僧アリ常ニ法徳ヲ唱ヘ屢里人ノ布施ヲ仰キシカ一日衆ニ告テ
曰ク老拙禪業積ミ近日將ニ入定セントスト一掛シテ去リ其ノ往ク
處ヲ知ラサリシカ數日ヲ經テ踉蹌トシテ復村ニ來リテ曰ク坐禪シ
テ食ヲ斷ツ已ニ久シキモ定劫未タ盡キサルニヤ寂スル能ハス而シ
テ今飢渴ニ堪ヘス請フ速ニ飲食ヲ具ヘヨト衆人其妄誕ヲ愠リテ之
ヲ放逐セシカハ竟ニ幽僻ノ地ニ入テ死シタリトソ製酒場ニ入ル白
葡萄酒「スイート」ト「ウワイン」火酒「ピットルス」及「粳米製」ノ火酒ア
リ凡ソ一年ノ醸造三百石許ナリ釀舎ノ傍ニ葡萄ノ枝莖ヲ炭化シ

「フランコールト」黒素ト稱スル印肉材ヲ造ル具アリ此ノ製方及器械ハ前年我カ印刷局ヨリ傳ヘシナレモ今其ノ品ヲ審査スルニ就業日淺クシテ品位未タ十分ナラス因テ竈突ノ位置火度ノ口訣ヲ授ケテ之ヲ勗ム又縣官ニ語テ曰ク聞ク葡萄ヲ培養スルニハ硫黃ヲ好シトス甲州ノ葡萄ニ名アルモノハ思フニ地味ニ居多ノ硫黃氣ヲ含有セルニ由ルモノ耶答テ曰ク理或ハ然ラン峽中到處硫黃ノ氣ニ富メリ然レモ未タ其ノ葡萄ニ宜キコトヲ知ラサリシカ今日使君ノ言ニ由リ始テ此理ヲ悟レリト謝シテ已マス是日屬員ヲシテ山梨岡神社ニ詣ラシム此社ハ延喜式ニ載スル所ニシテ大山祇命ヲ祀ル者ナリ社前ニ藝神ト稱スル一足獸ノ木像アリ形怪奇ニ涉レモ亦古物ナリ因テ寫眞セシム

九日金晴今朝官本村御嶽ノ勝ヲ賞セントシテ路ヲ縣官ニ問フ曰ク新舊兩路アリ新路ハ州人圓右衛門トイフ者多年盡力シテ闢ク所ニシテ景勝特ニ多シト乃客舎ヲ出テ新路ニ就ク途上杜鵑花盛ニ開キ灼々燃エント欲ス和田嶺ニ至ル路愈險峻登攀益苦ム一茅店ニ憩フ偶官本村ニ居ル我屬員相原良藏ニ逢フ予先ツ此ノ地ノ産物ヲ問フ曰ク水晶木實ヲ最トナス椎茸ハ二三年前ヨリ産出ス隣村吉澤村ハ多ク白柿ヲ製ス名品ナリ閑話時ヲ移シ畢テ復タ行ク山容水態漸ク佳境ニ入り煙霏衣ヲ撲チ人ヲシテ凄然ナラシム天神森富士見巖天狗巖石門瀑布等ノ勝アリ奇石怪巖橫生倒植シ水其ノ間ヲ繞リ激湍狂奔シテ瀾々聲ヲナス一路曲折シテ上ル每曲奇ヲ呈シ左右觀ヲ異ニシ應接ニ暇アララス忽チ巨巖壁立スルニ遣フ前路全ク絶ユ乃チ

岩角ヲ攀チテ過ク乍チ躋リ乍チ降り纒ニソ一松樹ノ下ニ出ツ時已
 ニ午ヲ過ク行厨ヲ開キ水ヲ掬シテ之ヲ飲ム清冽腸胃ニ沁ス恍然ト
 シテ身ヲ仙境ニ置クカ如シ宮本村ニ宿ス日猶ホ高シ戸長田原隆造
 前導シテ御嶽神社ヲ拜ス祭神三座大貴已命少彦名命素盞鳴尊ノ三
 神ナリ延喜式内金櫻神社是ナリ山林凡ソ七里ニ及ヘリ文祿年間淺
 野長政再營ス社前櫻花方ニ開キ芬菲風ニ飄ル蓋シ吉野ヨリ移シ植
 エシモノナラン中ニ一樹金櫻ト云フアリ花八重ニシテ豐艶他ニ異ナ
 リ社名ノ因テ取ル所ナリ此ノ間氣候甲府ニ後ル、ト凡ソ三十日許
 ナリトイフ本社藏スル所ノ什物ヲ展覽ス其ノ中紫石硯傳テ云フ小
 ナ古扇唐物ナリ傳ヘテ義經ノ太刀備前長船康光徳川齊昭書金櫻神
社ノ四大字ニシテ鳥居ニ掲クアリ是ノ夜旅館ニテ觀ル所ノモノハ水晶玉
ル所ノ額面ノ草木ナリ

一個徑リ四寸八分外ニ金櫻神社書上卷一冊アリ其ノ略ニ曰ク甲斐
 國巨摩郡第七區御嶽村鎮座金峯山絶頂巨石高サ二十五間横十八間
 ヲ以テ御像石ト尊崇ス但此ノ山古ヘ金丸山ト號ス文武天皇二年大
 和國吉野郡金峯山藏王大權現ヲ合祭シテヨリ以還山號ヲ金峯山ト
 改ム古ヘ日本武尊此ノ山ニ登リ給ヒ國造鹽海宿禰ニ仰セテ始メテ
 神像石ノ許ト御嶽里ニ社殿ヲ造立アリシナリ後藏王權現ヲ合祭シ
 テヨリ金櫻神社藏王大權現ト唱ヘタレト維新ノ後權現ノ佛號ヲ廢
 シタリトアリ
 十日土晴御嶽ヲ發シ祠官内藤筑波ノ招ニヨリ其ノ家ヲ訪ヒ遂ニ吉澤
 村ニ至ル微恙ヲ得テ暫ク農家ニ憩フ甲府病院長大橋辰ニ診藥ヲ乞
 ヒ旅館ニ歸ル

十一日日晴「キヨソ子」氏及屬員ヲシテ縣廳ニ至ラシメ古器ヲ觀ル中ニ就テ新羅三郎傳來ノ無楯甲冑ヲ寫眞シ明日子モ亦一覽センコトヲ約ス

十二日月晴將ニ甲府ヲ發セントシ先ツ縣廳ニ抵リ古器什物ヲ觀ル無楯甲冑東山梨郡七里村菅田天神社什物ナリ元武田氏ノ傳フル所ニテ其ノ臣土屋總藏ノ遺族天目山ヨリ携ヘ來リテ本社ニ納メシモノナリト云フ甲斐名勝志ニ曰ク菅田天神ノ社ニ武田家累代ノ寶器無楯ノ鎧アリ後冷泉帝ヨリ高祖伊豫守源賴義朝臣ニ賜フ所ナリトイフモノ金字旗二一ハ紺地ニ金泥ニテ其疾如風其餘如林侵略即是ナラン如火不動如山ノ十六字ヲ書ス剝損シテ悉ク讀ム可ラス一ハ赤地ニ金泥ニテ壺鎧一隻雨宮氏藏トア南無諏訪大明神ノ七字ヲ書ス山本勘助書武田家軍備ノ圖、交趾陶器、石劔二一ハ四寸二分等ナリ覽了テ車ニ上リ荒川ヲ渡ル此ノ間途上油菜花盛ニ開キ滿地黃金色ヲナシ蝴蝶翩ヤトシテ景致ヲ添フヲ覺ユ中巨摩郡淺原村不二河運輸分社ニテ

小ク憇ヒ鯉澤驛ニ宿ス此ノ地富士川ノ西邊ナル山間ノ一村落ナレト頗ル富饒ト稱ス此ヨリ北釜無川笛吹川葦川等ノ流相會シテ富士川トナリ南ニ奔テ駿河ニ入ル水勢尤モ險急ナリ慶長十二年德川家康角倉了以ニ命シ疏鑿シテ船路ヲ通セシト云フ抑、甲斐ノ地ハ群山四モニ塞リ盜底ニ坐スルカ如シ是ヲ以テ運輸甚々便ナラス夫レ人心ハ刺衝スル所アリテ然後ニ能ク樹立スル所アリ地形ノ不便ニ居ルモノハ其民必能ク勞苦ニ習ヒ艱難ニ耐フ体力茲ニ由テ強壯精神茲ニ由テ鞏固競争ノ念茲ニ由テ生ス今山梨ノ民農事ヲカメテ懈ラス暇々乎トノ富饒ノ勢アル者ハ縣廳ノ率先ニ由ルト雖抑、亦地形民情ノ然ラシムル者アル耶

十三日火微雨鯉澤驛ヲ發シ富士川運輸會社ニテ船ヲ命シ川ヲ下ル

是日睦合村殖産社長近藤喜則ヲ伴フ喜則人トナリ樸實勤儉專ヲ力
 ヲ三極栽培及剝皮ノ事ニ用ユ能ク人心ヲ得此行予ヲ導キテ三極剝
 皮ノ景況ヲ觀セシメント欲スルナリ奔流矢ノ如ク忽チニ富士村
 屏風岩ノ下ニ至ル此地亦三極ヲ栽培ス已ニシテ富士川早川ト相會
 スル處ニ至ル水勢益急激ナリ舟石峽險窄ノ間ヲ行ク舟子篙ヲ操リ
 舟ヲ行ル左支右撐兀ヤカヲ極ム波聲礚然トシテ人皆神悸ス蓋船身
 薄材ヲ用非テ之ヲ作り其底ヲ深クス故ニ激浪ニ遇ヒ沙石ニ觸ル、
 モ毀損セス喜則予ニ謂テ曰ク此船ハ三百年來用非ル所ニシテ其
 製作ヲ同クセリ蓋此ニ非レハ急流ヲ渡ル能ハス兩岸ノ山ヲ顧ルニ
 都テ三極ヲ種エサルナシ皆喜則ノ力ニ出ルナリ南部驛ニテ舟ヲ捨
 テ喜則ノ家ニ宿ス攀家大ニ喜ヒ部下ノ工農ヲ呼ヒ庭上ニ坐セシメ

三極剝皮ノ方法ヲ手示シ益業ヲ盛ニセンコトヲ謀ル其ノ心ヲ用非
 ル勤メタリト云ヘシ

十四日水晴南部驛ヲ發シ又富士川ヲ下ル亦喜則ト俱ニス兩岸ノ山毒
 荏多シ喜則曰ク此地ノ人家大抵毒荏ノ油ヲ燈火ニ用ユ唯富民ハ
 間、樾油ヲ用非ルモノアリ樾ハ豊岡村身延村睦合村富川村等ニ多
 ク之ヲ産ス又南岸ニ富士山ヨリ落ル溪水アリ莓苔ヲ生ス味殊ニ佳
 ナリ又曰ク富士山下ニ狩宿傳右衛門トイヘル舊家アリ往昔賴朝カ
 富士野ニ狩セシ時宿セシ家ナリトテ今ニ當時ノ鑑札ヲ藏セリト已
 ニシテ明星山下ヲ過ク喜則忽チ笑テ曰ク此ノ山ニ就テ一ノ笑話ア
 リ村人嘗テ相集リテ此ノ明星山ノ名ヲ爭フ甲ハ宵ノ明星ナリ乙
 六日フ曉ノ明星ナリト互ニ爭テ已マサリシヲ一人之ヲ停メテ曰ク

君等争フ所孰レモ是トシ難シ畢竟入相ノ明星山トイハ、好カラ
 トテ其ノ争ヲ止メタリト談論湧カ如ク聽者ヲシテ倦マサラシム故
 ヲ以テ船路ノ險惡ヲ忘ル駿河國岩淵ニ抵ル即チ舟ヲ捨テ倉澤村ニ
 テ午飯シ與津驛ニ入ル驛ハ古清見關ヲ置クノ地ナリ是ヨリ靜岡ニ
 至ルマテ驛路皆山ヲ右ニシ海ヲ左ニシ景色極メテ佳ナリ清見寺ニ
 詣ル巨鼈山清見與國禪寺求玉院ト號ス臨濟宗ニシテ妙心寺末ナリ
 魯國教叟和尚創建シ關東十刹ノ一タリ其後足利尊氏關聖明元和尙
 ヲシテ中興セシメ後今川義元ノ叔父雪齋長老當寺ニ住職シ修理ヲ
 加フ堂宇山腹ニアリテ清見瀉ニ對シ近ク三保崎ノ松原三保村ノ松
 原ナリ西ヨ
 リ東ニ出テメル
 洲崎ニテ三保村ヨリ島崎マテ廿四町四十二間島ノ
 幅南北十九町四十間万葉集ニ風早之三穗乃浦ト詠メルハ是ナリ
 ヲ觀遠ク豆相ノ山ヲ望ミ風帆點々波光藍ノ如シ古歌ニ曰ク

清見瀉空にも關のあるならハ月を留めてみほの松原月夜ノ景亦想
 像スヘシ庭中ニ清泉アリ九折シテ落ツ九曲泉ト號ス堂宇古雅ナリ
 欄間ハ即チ清見關ノ古扉ヲ用ヰタリ其他猶當時ノ木片數枚ヲ存ス
 ト云フ本寺ノ什物ヲ覽ル中ニ就テ德川家康書後樂
 番組德川秀忠書南無
 天滿
 大自在天神ノ九字落款ニ長丸細川幽齋書和文ノ
 記事ヲ寫眞ス其ノ他豊
 トアリ秀忠ノ幼名ナリト云フ
 臣秀吉朱印書四通一ハ天正十八年八月關東屬公凱飯時於當時直賜
 添書アリ一ハ葦山陣時撞鐘借遣證文ト添書アリ
 リ一ハ朝鮮陣肥前名護屋出張時返書ト添書アリナリ庭上ニテ三保松
 リ一ハ天正十八年氏直退治時消息ト添書アリ
 原ノ景ヲ寫眞シ畢テ江尻驛ヲ過キ靜岡上傳馬町ニ宿ス
 十五日木晴安倍郡賤機山ニ登ル山高カラサレモ幽閑ノ地ナリ麓ニ神
 部神社淺間神社奈古屋神社ノ三宮アリ境域ヲ同クシ皆縣社ナリ神
 部社ハ大己貴神ヲ祭り瓊々杵尊栲幡千々姬ヲ配祀ス崇神天皇ノ御

宇之ヲ創建ス淺間社ハ木花之開耶姬ヲ祭ル延喜元年辛酉之ヲ創建
 ス奈古屋社ハ大歲御祖神雷神ヲ祭ル應神天皇四年癸巳之ヲ創建ス
 宮社結構皆頗ル壯麗ナリ命ノ社前ノ景ヲ寫眞セシム什物ハ後水
 尾天皇宸翰御製ノ歌ナリ正親町天皇宸翰龍虎ノ大字太刀長光作徳川家康奉納傳テ云ク此太刀ハ豊
 臣秀吉ヨリ家康ニ贈リシヲ奈神饌器延喜年中製軍配團扇徳川家康奉納地ハ金色ノ革
 古屋神社ニ納メシモノナリトニテ黒漆ノ柄ナリ添書等アリ静岡公園社地ニ屬スニ遊フ賤機山後ニ峙
 ニテ麓山神社寶物トアリ等アリ
 チ安倍川其下ヲ繞ル眼界廣カラサレモ景色頗ル好シ午後縣廳ニ至
 リ此地ノ產物ヲ閱ス金鑛一種、銀鑛一種、晶石類五種、硯材二種、砥石
 四種、石膏一種、金砂一種、石版一種、顔料土類四種、明礬土一種、製紙
 類八種、同原質三種、鴈皮三種、楮皮ナリ又硯石アリ安倍郡井川村ニ出ツ鑿ヲ
 以テ剖クハ幾片ニモ同シ厚サニ裂クルト云フ「キヨツ子」氏曰ク

此ノ石ヲ以テ屋瓦ニ代ヘハ可ナラン此石材ハ石版即チ植板ノ煉肉石ナリ
 盤ノ用ニ供スヘキヤ試驗ノ爲メ一片ヲ送致センコトヲ縣官ニ托ス予
 雁皮三極ノ生植方法ヲ説キ益蕃殖セシメンコトヲ縣官ニ勸ム縣
 下製スル所ノ紅茶ヲ供シ且ツ曰ク人心舊習ニ慣レテカヲ紅茶ニ盡
 ス者少ク懇篤説諭ヲ加レモ尙ホ進歩ノ勢ナシト又導キテ草木培
 養園ヲ覽ル内外ノ種類アリ其中果類特ニ多シ會議所壕頭學校師範
 學校第三番中學校及書籍館ヲ過キ物品陳列所ニ至ル縣下製造品
 紅茶、綠茶、生糸、繭等ナリノ見本多シ勸工所ニテ「マツチ」ニ用ル木片ヲ製スル
 ヲ見ル其ノ材ハ「サハクルミ」ヲ用井截切スルノ機器ハ煙草ヲ切ルモ
 ノヲ變シタルナリ客舎ニ販リ古器ヲ覽ル久能山什物後水尾天皇宸
 翰、三十六歌仙ノ額畫ハ狩野ノ風ナリ名詳ナラス徳川家康秀忠家光自筆ノ和歌

南蠻鐵ノ銃、慶長十七年、大岩村臨濟寺什物、古代文庫、天龍青磁蘭鉢、
 天目茶碗、一休和尚ノ書、佛道心不是佛智不是道、空法師史ノ十四字ナリ、常慶町教覺寺什物、
 古繡傳テ鎌倉將軍ノ賜フ所ト云ヘリ、長八尺許幅四尺餘、風凰麒麟、狹
 及金糸ニ此ノ内歌仙ノ額三面、家康ノ歌及古代文庫ヲ寫眞ス
 テ密藏ス、十六日金晴靜岡ヲ發シ、安倍川ヲ渡ル、東海道中大井川ニ次ケル大河ナ
 リ、源ヲ甲斐ノ白根山ニ發シ、大河内川、中河内川、西河内川等ノ諸流
 ヲ合セ、安倍郡ヲ過キ、有渡郡中島村ニ至リ、海ニ入ル、長サ二十里餘、
 濶サ五町三拾八間、昔日ハ歩シテ渡リシカ、明治六年、有渡郡彌勒町
 官崎總吾トイフ者、行旅ノ便ヲ謀リ、稟准ヲ得テ、橋ヲ架ス、長サ二百八
 十間、同年三月工ヲ始メ、七年三月落成ス、今復其ノ額敗センコトヲ恐レ、
 築修ニ着手ス、橋ヲ渡リ、宇都谷嶺下ノ隧道ヲ過ク、嶺ハ有渡郡宇都谷

村ヨリ志太郡ニ亘ル而シテ、隧道ハ志太郡岡部驛、杉山喜平次、有渡郡
 丸子驛、水谷九郎平等社ヲ結ヒ、協同シテ開鑿セシ所ナリ、長サ六十八
 丈二尺、道敷三間、高サ一丈二尺、東口石ヲ疊ム、長サ六丈二尺、幅一丈八
 尺、西口巖石ヲ斫リシ所、十四丈四尺、幅上下平均ニシテ、六丈橋ヲ架ス、
 ル三總計二町二十八間、明治七年五月經始シ、同九年六月成工ストイ
 フコ、レヲ過ル時、社員杉山喜平次、水谷九郎平等ニ逢フ、此ノ大業ノ落
 成ヲ賀シ、俱ニ隧道ヲ過ク、又靜岡縣官員内田富淑ノ隧道ノ事ニ付、
 縣令ノ命ヲ受テ來ルニ逢ヒ、且ツ話シ、且ツ行ク、曰ク、日坂モ亦道ヲ便
 ニセンコトヲ謀レリト、予別ニ臨テ之ニ謂曰ク、貴縣獎勵ノ道至ラサ
 ル所ナク、就中茶桑ノ日月ニ盛ナルト、隧道ノ大業ヲ成セルトハ、實ニ
 感スルニ餘アリ、請フ宜シク、此ノ言ヲ以テ、令君ニ傳ヘヨ、藤枝驛ニテ

午飯シ大井川ヲ渡ル東海道第一ノ大河ナリ水源ハ甲信二國ノ間ニ
 發シ西ハ遠江國榛原郡東ハ駿河國志太郡ノ界ヲ貫キ直ニ南流シテ
 海ニ朝ス長サ凡ソ四十六里餘海口濶サ十八町アリ是ヲ駿遠二國ノ
 分界トス然レモ平時水落ルキハ河身皆露ハレ中間唯幾條ノ奔流沙
 礫ノ間ヲ行クノミ霖潦時ニ至リ水暴漲スルニ當テハ渺茫トシテ涯
 涘ヲ見ス行旅モコレカ爲メニ阻逗連旬ナルニ至ル今架スル所ノ橋
 ハ向阪彌平次ノ新ニ設クル所ニシテ本年四月中流三百間ノ功ヲナ
 シ漸次前後ニ及ボシ數年ノ後ハ全功ヲ奏スヘシト云フ日坂驛ニ宿
 ス

十七日土雨輕雷日阪驛ヲ發シ見附驛ニテ午飯シ天龍川ヲ渡ル此川一
 二天ノ中川ト各ク源ヲ信濃國諏訪湖ニ發シ遠江國豐田郡川合村ニ

至リ南流シテ同國西北隅ヨリ中央ヲ貫キ小川村ヲ經テ氣田川ト合
 シ渡島村ニテ阿多古川ト合シ更ニ分流ノ瀬ヶ崎等數村ヲ抱キ松島
 ニテ復合シ掛塚村ニ至リ海ニ入ル國界ヨリ凡ソ三十里餘濶サ七町
 半ト云フ此ノ河邊ニ往昔天龍寺ト云ヘル淨刹アリ川名ノ由テ出ル
 所ナリ天龍村ノ稱今猶名所圖會ニ見エタリ國人治河協力ノ社ヲ結
 ヒテ長橋ヲ架設シ明治十一年三月落成ス長サ六百四十六間三尺ナ
 リ方今官道大河一モ橋梁ヲ架セサルハナク行旅ノ便復前日ノ比ニ
 非ス亦開明ノ賜ナリ濱松驛ニ宿ス旅館ニ陳列スル所ノ古物ヲ觀ル
 遠江國引佐郡井伊谷村龍潭寺什物御觸東山天皇御所用トアリ御劔宗良親王御
 劔ト同郡奥山村方廣寺什物蜀錦九條直襪尊澄法親王御用トアリ後陽成天皇宸
 翰兼且初祖達摩大師八字ナ後醍醐天皇宸翰御文章并ニ等ナリ
 御詠ナリ

十八日、陰午後雨濱松驛ヲ發シ右折シテ野徑ヲ過キ入野ニテ蒸氣船場ナリ
 小火輪船ニ乘リ新所ニ抵ル蒸氣ハ石炭ヲ用ヰスシテ松木薪ヲ用ヰ
 テ之ニ代フ此ノ航路ハ明治八年九月ノ開業ニ係ル者ニテ舊路ニ比
 スレハ更ニ便捷ナルカ故ニ行旅皆路ヲ此ニ取ル今切ヲ渡ル者殆ト
 舊時ノ十分ノ一ニ減セリトイフ新居ヨリ舞坂ニ至ル舟行一里半許
 ノ間古昔ハ總テ陸地ナリシカ明應年間地震ノタメニ土壤開裂海底
 ニ淪沒ス後元祿年間ニ至リ地又大ニ震シ海嘯屢山下ヲ浸ス因テ
 大ニ陂障ヲ設ケテ其ノ潰決ヲ捍ク是ヲ今切ノ渡トイフ此夕岡崎驛
 ニ宿ス

十九日月雨岡崎驛ヲ發シ矢作川一ニ矢矧ヲ作ルヲ渡ル此ノ水源ハ美濃國惠
 那那阿賀瀧山ニ出テ西南ニ流レテ三河賀茂郡ニ入り南流シテ渡合

村ニ至リ足助川ト合シ額田郡岡崎ノ西ヲ經碧海郡河野川島ノ東ヲ
 過キ前濱新田ニ至リ海ニ入ル凡ソ二十八里餘濶サ凡ソ三町二十八
 間橋ヲ矢矧橋トイフ長サ二百間餘鳴海驛ニテ午飯ス人家多ク絞纈
 木綿ヲ製ス名品ナリ右折シテ名古屋ニ入り伏見町ニ宿ス
 二十日火晴名古屋博物館ニ至リ縣下産スル所ノ鑛物土石ノ見本ヲ閱
 ス砥石二種、顔料土類二種、此ハ石繪砂繪ト稱スル藍色ノモノニシ
 テ即瀬戸燒ノ顔料ナリ近年「コバルト」ノ舶來シテヨリ此ノ物ハ多
 ク用ヰスト云フ然レモ試驗ノ爲東京ニ送付センコトヲ縣官ニ托ス粘
 土類三種、鐵砂一種、石灰石一種、製紙六種、同原質三種、雁皮三ナリ去
 椴楮皮
 テ眞福寺ヲ訪フ寺ハ眞言宗ニテ舊ト中島郡北野村ニアリテ寶生院
 ト云ヒ僧能信ノ開基ナリ後今ノ地ニ移シテ眞福寺ト改ム藏スル所

古鈔本多シ靈異記中下二卷大日本現報善惡靈古事記三卷應安中僧異記ト題ス古寫本本擲金抄中下二卷卷末ニ弘安元年戊子六月十四日□□書寫畢トアリ瑠玉集卷十四無卷數共
 二冊唐曆大曆間古文書ノ裏ニ寫ス跋ニ漢書食貨志一軸嘉保二年天平十九年歲在丁亥三月寫トアリ漢書食貨志一軸嘉保二年書ト明交鈔四冊跋ニ仁治二年六月廿二日書寫トアリ七大寺年表二卷與書即以火葬之火葬自此始道昭孝德天皇四年三月道昭和尙入滅年七十二將門記一卷天慶三年六月中記文承徳三年正月二十九日於大等ナリ七寶會社製造所及賣店ヲ觀テ旅寓ニ還ル

二十一日水晴愛知縣廳ニ至リ事畢テ名古屋城ニ至ル今鎮臺ノ本營トナル此城初メ足利尾張守高經ノ齋斯波氏本國ノ守護タリシト春日井郡清須ニ府城ヲ立テ二百餘年ノ後慶長十五年舊城ヲ廢シテ名古屋ニ新城ヲ營造ス徳川家康西北ノ諸侯二十家ニ令シテ知行高總

テ六百三十八万七千四百五十八石三斗ノ賦カヲ以テ建築ス天守閣ハ加藤清正請フテ一手ニテ造ル所ニテ石垣ノ石ハ三河加茂郡ヨリ出タスト云ヘリ結構ノ壯宏ナル海道第一ト稱ス慶長以來殆ト三百年曾テ祝融ノ災ニ罹ルコナシ故ニ書院ノ壁畫彫刻等ハ皆當時ノ物タリ畫ハ光信、永真、永徳、探幽、興也、興意、松榮、興益等ノ筆欄間ノ刻鏤ハ左甚五郎ノ作ナリ天守臺ハ五層樓閣ニシテ上ハ百疊敷下ハ千疊敷ナリ碧銅ノ瓦ヲ以テ屋ヲ葺キ貼金ノ魚虎丈餘ノモノヲ棟上層ノ兩端ニ置キ煌耀トシテ日光ヲ反射ス佳觀ナリ魚虎ハ維新ノ後一ヲ東京博物館ニ致シ一ヲ諸縣ノ博覽會ニ出タシ衆人ノ觀ニ供セシカ近日國人ノ請ニ由リテ舊ニ復セシトイフ臺上ニ古井アリ黄金水ト稱ス徳川氏ノ邸ヲ訪ヒ藏スル所ノ器物數品ヲ觀ル尼ケ

崎茶臺 百足ノ蒔繪アルニヨ 高麗三島茶碗 禮寶ノ文字アリ三島ハ昔伊豆三島ニテ刊行セシ極
テ細キ野アリツノ如ク細條アルモノヲ三島手ト云フナリ 灰被天目 灰カツキハ陶ノ火度過キテ釉水湧キテ灰ヲフリカケタ
ル如キ ハ點茶家ノ稱賞スル所ノモノナリ東本願寺ノ支堂ヲ過ク林泉幽靜ニシテ風致アリ熱田宮ニ詣ル官幣大社ナリ延喜式神名帳ニ熱田神社ト記セリ祭神五座ニシテ中殿ニ日本武尊西殿二間ニ天照大神素盞烏尊東殿二間ニ宮簀媛命建稻種命ヲ祀レリ土用殿ハ草薙ノ劔ヲ祭ル景行天皇四十一年創建ス日本書紀景行天皇紀ニ日本武尊佩セル草薙横刀ハ今尾張國年魚郡熱田社ニアリト見エタリ
 宮殿莊雅ニシテ自ラ古風ヲ存ス社庫ノ古物ヲ展觀ス中ニ就テ古假面 高巾子陵王納曾利ニ之舞拔頭崑崙八仙還城樂ノ七具○治承及弘安年中ニ修復ヲ加ヘタルニヨレハ製作ハ遠ク其ノ上ニアルヲ知ルヘ
 古鏡 徑七寸九分厚サ四分 高巾子冠 振鼓 古升ヲ模寫ス其ノ他日本書紀十

五卷副文一卷合十六册、右大將賴朝神領寄進狀、加藤主計頭清正總檢校ヘノ返書、陳元贊寫本大學、小野道風筆ノ額一面、天滿大自在天神一軸、豐臣秀吉印 圓形ニテ中央ニ關白ノ二字廻環シテ壽比南山福如東海ノ八字アリ 鱒丸ノ刀 無銘 蛸切丸ノ刀 表ニ吉光裏ニ龜ナリ丸ノ銘アリ 短刀 長谷部國信ノ銘アリ 兵庫鎖太刀等ノ重器アレモ大阪博物館ニ貸シタリトテ今此ニナシ
 二十二日水雨キヨソネ氏並ニ屬員六名ヲシテ瀬戸村及赤津村ニ往カシメ瀬戸陶器製造所ニ至リ其ノ景況ヲ觀ル瀬戸村ニ陶祖春慶翁ノ碑アリ阿部伯孝ノ撰文ニシテ慶應二年建ル所ナリ其ノ略ニ曰ク陶祖姓ハ藤原名ハ景正加藤四郎左衛門ト稱シ別號春慶又俊慶トイフ追稱シテ陶祖ト曰フ其ノ王父ヲ橘知貞ト曰ヒ大和諸輪庄道蔭村ノ人ナリ知貞元安ヲ生ミ元安陶祖ヲ生ム元安罪アリ備前松等尾

ニ謫セラル陶祖幼時ヨリ埴ヲ埴シ土器ヲ造ルヲ喜ム恒ニ其ノ巧ノ
 殊方ニ如カサルヲ恨ミ往テ學フノ志アリ既ニ長シ僧道元ニ從テ宋
 ニ入ル時ニ彼ノ嘉定十六年宋ノ寧宗ノ世ナリ留學スル者凡ソ六年
 ニシテ歸リ帆ヲ肥後ノ川尻ニ卸シ乃チ齋シ歸ル所ノ土ヲ以テ小壺
 三具ヲ船上ニ造リ副帥北條時頼ト道元トニ呈ス後ニ海内傳ヘテ以
 テ奇珍トナス陶祖歸ル時年二十六因テ父ヲ謫所ニ省シ遂ニ此ニ留
 テ陶ス尋テ母ニ深草ニ侍ス幾モナクシテ母沒ス乃陶ヲ京畿及傍
 近諸州ニ試ミ又之ヲ本州知多愛智二郡ニ試ム皆可ナラス遂ニ本州
 山田郡瀬戸村ニ來リ祖母懷ノ地ヲ觀テ之ヲ奇トシテ曰ク地勢陽ニ
 向ヒ山高ク水清シ其ノ土質亦齋シ歸ル者ト異ナルヲナシ遂ニ業ヲ
 此ニ開キ終身復他ニ徙ラスト云フ瀬戸村ハ古山田郡ニ隸ス今之ヲ

春日井郡ニ併ス蓋シ上世陶ニ宜キ地ナリ按スルニ日本後紀延喜式
 和名鈔朝野群載等ノ書ニ當時朝廷瓷器ヲ本州ニ徵シ必ス此ノ郡ニ
 於テス降テ陶祖ニ及ヒ亦既往ノ事跡ヲ聞知リ故ニ功ヲ爲シ易シト
 云フ以上尾張ニテ陶器ヲ製スルヲ其始詳ナラス弘仁六年尾張ノ山
 田郡後世山田郡ヲ更メ人造瓷器生ソウレンキヤクシヨロミヤトヒト三人春日井郡トナス瓷器ヲ傳
 習シテ業成ル朝廷因テ命シテ雜生ニ准シ出身ヲ聽ストアリ是ハ嚮
 キニ命シテ外國ノ陶法ヲ學ハシメ是ニ至リテ成業シタルヲ以テ出
 身ヲ許シ大膳職ニ屬スルヲ聽スナリ降リテ延喜五年朝廷毎歲尾張
 ノ國ヨリ獻スル所ノ瓷器ノ數ヲ定メテ大椀オウソウ五合中椀ナカウラ五合小椀コウラ數タケク
 茶碗チヤワン廿口盞サシ五口中擎手ウチケテ十口花盤ハナハシ十口花形鹽シホ坏ツツ十口瓶ビン十口トナス長
 治元年尾張國ニ命シテ猿頭硯二十口瓶二十口ヲ進ラシメシトアリ

爾來其ノ巧ヲ傳ヘ其ノ業ヲ專ラニスルコト猶支那ノ磁州饒州ニ於ルカ如シ陶祖景正ニ及テ更ニ其ノ巧ヲ極メ子孫相續キテ業ヲ世々ニシ終ニ俗間陶器ヲ通稱シテセトモノト云フニ至レリ以上工藝志料ニ据ル

二十三日金晴名古屋博物館ニ往キ古器什物ヲ觀ル中ニ鬆紙マツカミノ衣服、同女ノ衣服以上二品伊藤次郎左衛門藏釋親鸞ノ書武中太一藏如來建曆二申三月愚禿善信書トアリ足利尊氏ノ畫像熱田地藏院什物土佐光平清盛ノ手簡吉川九郎兵衛藏織田信長ノ手簡細野得一藏木地古狛犬等アリ是日屬員ヲシテ德川邸前ニ於テ天守臺ノ景ヲ寫眞セシム

二十四日土晴名古屋ヲ發シ官ノ驛ニテ蒸氣船ニ乘リ伊勢國四日市驛ニ抵リ山中傳四郎ノ家ヲ訪ヒ古物ヲ觀ル伏見天皇ノ宸翰桑名神社什物

聖武天皇ノ宸翰多度神社什物影額ニテ釋西行ノ書、釋一休ノ書以上四日市黒田

長兵衛藏 左甚五郎作ノ獅子三重郡濱田村生川以上五種ハ寫眞ス

其他古鏡明和七年七月十八日社傍ノ山ノ半腹ニ鈴以上二品多浮世

又平ノ畫屏風桑名十念寺什物俵藤太秀郷ノ兜三重郡濱田村義經所用ノ鞍

桑名高松純重藏ハ摸寫ス又平ノ屏風ハ又牧溪ノ筆達摩畫寧一山ノ蘭溪隆

禪師ノ墨跡以上二品桑名金襴手赤繪方磁器三重換蓋附山中傳義政

ノ懷紙四日市田中一休ノ梅自畫讚同村田七古和蘭陀皿、足利時代

拵以上二品同村祖母懷茶壺神戶小林源滿仲書東富田村石垣等尙數

十品アリ明朝復來リ觀ルヲ約シテ去ル

二十五日日陰午後微雨四日市驛ヲ發スルニ臨ミ昨日ノ約ヲ踐ミ古物ヲ展覽シ畢テ車ニ上リ津新東町ニ寓ス是日過ル處連村茶畦ニシテ

一望際ナシ皆搾油ノ料ニ用井ルナリ薰風面ヲ拂ヒ客思甚爽快ヲ覺
ユ

二十六日月晴津ノ客舎ニテ古物ヲ展覽ス崇神天皇ノ尊像木像ニシテ

ユヲ寫眞シ稻生神社ノ記ヲ謄寫ス其他龜山天皇勅額正一位稻生大

生村伊奈富神社什物藤堂高虎在印枿津岡嘉平次藏高虎枿安濃郡南

藤總八藏一升枿ナリ外ニ高虎枿三品アリ一升ハ同郡殿村小枝ノ笛

青木喜藏五合ハ永合庄平一合ハ粉川秋次郎ノ所藏ナリ

津長吉藤堂猿枕歸雲藏古枿等ナリ觀畢テ午飯シ公園地ニ遊フ舊ト藩主

ノ別業ナリ縣令山海樓國中ニ上ニアリテ予ヲ待ツ三重縣公園記ノ

額ヲ掲ク福井越所三重縣ノ文ナリ園中高處山ヲ見海ヲ望ミ眼界豁

然風色尤モ佳ナリ樓海山ヲ以テ名クル名實相稱フト云フヘシ征西

陣亡士卒ノ招魂碑アリ明治十年鹿兒島ノ役ニ死スル者ヲ祀ル全十

二年二月建ト記セリ園地廣袤凡ソ一万五千坪アリト云フ是日縣下

産スル所ノ鑛物其他ノ見本ヲ閱ス石炭五種、銅鑛六種、含鉛銀鑛一

種、含銅銀鑛三種、顔料土類四種、海砂類二十種、晶石類五種、鉛鑛一

種、製造顔料十六種、砥石一種、製紙類五種、同原質三種雁皮三楹

此ノ内顔料類ノ工場用ニ供スヘキモノ各種少許ヲ乞テ還ル

二十七日火微雨津ヲ發スルニ臨ミ旅館ニ於テ奄藝郡白子村ノ古物ヲ

觀ル管城公帖古筆帖ナリ帖内ニ光明皇后ノ僧祇律アリ曰ク皇后藤

橘氏太夫人敬寫一切經論云々鄭成功ノ書以上二品久住福島正則ノ

書羽多野樂太鼓板倉廣丸藏翠古法眼元信ノ鷹畫、瀬戶飛鳥川手雲

井茶入、文琳茶入小堀遠州ノ書銀粉ニ一休和尚ノ墨跡以上四品竹

極書ヲ等ナリ鑒賞シ畢テ車ニ上リ雲津川又雲出川ヲ渡ル川源ハ一

志郡八知谷及川上丹生保村等ニ發シ東北ニ流レ大村川八手俣川諸
 水ヲ併セ久居ノ南ニ至リ東ニ流レ島貫須川二驛ノ間ヲ過キ矢野村
 ニ至リ海ニ入ル長サ十二里十二町濶サ三町二十八間ナリ又三渡川
 一名ナノ橋ヲ渡ル此ノ間茶畦多シ皆榨油ノ料ナリ松坂驛ニ宿ス日
 尙高シ驛中ヲ散歩シ樹敬寺ニ至リ古物ヲ展觀ス中ニ就キテ楠正成
 ノ書藤原藤房ノ書以上二品飯高郡大楠正行ノ書松坂驛松井與右衛門藏色紙ナリ中院
通茂ノ證ヲ寫眞ス其ノ他古紙幣帖飯野郡射和村アリ紙幣九種ヲ摸
歌アリ寫ス古印十五顆、古杵一升一具皇太神官御柄献上ノ申書以上三品
郎藏副僧重源書樹敬寺藏六百年等ナリ
 二十八日水雨ヲ冒シテ松阪驛ヲ發シ櫛田川ヲ渡ル此川源ヲ伊勢大和
 ノ界ナル高見山ニ發シ飯高郡家野村ヲ經テ蓮川ニ合シ松名瀬村ヲ

過キテ海ニ入ル又祓川一ニ藤原川トイフノ小橋ヲ渡ル此川ハ櫛田
 川ノ分流ニシテ多氣郡濱田村ニ至リテ海ニ入ル官川ノ渡ニ抵ル此
 ノ水源ハ伊勢大和紀伊ノ界ナル大臺原巴淵ヨリ出テ多氣郡ノ濁川
 度會郡ノ大内山川藤川ヲ合セ東流シテ圓座村ニ至リ横輪川ヲ受ケ
 小林村ニ至リ海ニ入ル此ノ渡船ハ晝夜ヲ分タス水張溢ノ時モ兩官
 ノ内ヨリ人ヲ出シ參詣人ヲ渡サシム遷官ノ時ハ舟橋ヲ設ケ勅使參
 向ノ時ハ此ニテ襖アリト云之ヲ渡レハ即チ山田ナリ廟宇古朴幽穆
 過ル者覺エス肅敬ス是ヲ外宮トス豐受大神ヲ祀ル所ニシテ瓊々杵
 尊天兒屋命太玉命ヲ以テ之ニ配享ス雄略天皇二十二年七月ニ創建
 シ二十一年毎ニ改造ス然レモ其造營ノ式總テ古ヲ改ムルコトナシト
 イフ此夕山田仲ノ町ニ宿ス客舎ニテ古器ヲ展觀ス俵藤太ノ太刀

度會郡山田岩淵歌占弓 同郡三津村田畑源太郎藏度會家次傳來上古町山田文庫藏 歌占弓ノ占ハ神掛リニテ弓ヲ以テセシモノト云ヘリ
大覺禪師蒙古襲來祈願文 同郡宮後町久志本常伴藏林 尤寄ナリト道春釋澤菴ノ極書ヲ付ス

二十九日木微雨山田ノ客舎ヲ出テ五十鈴川ヲ渡ル水極テ清シ水源ハ神路山大床谷ニ出ツ又一水鏡石ノ邊ヨリ流ル、ヲ御裳濯川トイヘリ
兩川ノ會スル所ヲ河合トイフ五十鈴川ニ橋アリ俗ニ風宮橋ト云フ長二十七間橋ノ葱寶珠ハ修築毎ニ新ニ鑄造スレモ西南ノ角ニ明應七年ノ年號アルモノヲ存セリ一ノ鳥居ヲ過ク則天照大神ノ廟ナリ
配祀スルニ天手力雄命萬豐秋津師姬ヲ以テス是ヲ内宮トス垂仁天皇二十五年創建セシ所宮社肅穆ノ狀大抵外宮ニ同シ西行ノ歌ニ何處の在ハはすかハ知らねどもかゝりけなきふ涙こぼるゝ誠

ニ真情實語ト云フヘシ宮社並ニ五十鈴川ノ景ヲ寫眞シ神官支廳ニ至ル第二鳥居ノ左ノ方ニアリ從前ハ禰宜物忌父等神事ヲ會議シ或ハ神郡ノ職掌ヲ下知スル等ノ事ヲ行フ所ナリ此ニテ古器什物ヲ展觀シ玉纏太刀、須加利太刀、節太刀 皇大神宮神藏什物明治二年御十二日北御門長方土中 圓鏡 豐受宮神藏什物銘ハ上有東王父西王母ヨリ之ヲ得ルトアリ 圓鏡 仙入子□赤松子清氏□奠佳回明天日月中之□ノ廿八字アリ摸樣人物鳥徑五寸七分厚三分是ヲ寫眞ス銅ハ山田小林某以下十名ノ献納ニシテ年月不詳トアリ
印方一寸八分高一寸九分銅筒 徑四分右天平十一年十二月二十三日始メテ置カル禰宜荒木田石門カ解狀ニ依テ神祇官上奏鑄下サル承曆三年二月十八日外院炎上ノ時燒失ス同年七月二十三日如本鑄改ラ
アルト銅印 印方二寸一分高二寸銅筒 銘大神宮司正印等元彫木也大宮銅徑四寸二分高三寸蓋トモ高三寸七分右仁壽二年十一月三日大宮宮司大中臣伊度人カ解狀ニ依テ齊衡三年二月廿七日始メテ置カル
印等元彫木長徳四年五月廿日大神古鑄 鳥居ヲ建ルノ時土中ヨリ之宮司大中臣公忠銅ヲ以テ鑄改ム

ヲ得ル 古柄 鹿皮黒漆平文長四寸二分弘四寸五分手長五寸八分右寛
 トアリ 正年中ノ頃 正遷宮ノ度 献納セラル、古物ナリトアリ
 銚鋒 長九寸二分 中 同金銅 銚 徑三寸六分高二寸七分右寛正年中正遷
 宮ノ時 献納セラル、古物ナリトアリ
 金銅 櫛 高一尺一分五厘土居方 金銅 高機 高六寸長一尺一分弘四寸二
 分右寛正年中頃 正遷宮ノ度
 献納セラル 驛 鈴 長四寸弘三寸九分手長三寸三分右明治八年十一月
 、古物ナリ 日 茨城縣木村考本奉納トアリ以上皇大神宮神藏
 什物 銅 印 印文豊受宮印鈕形鴨 銅 筒 銘宣旨奉造承德二年
 庚子 徑四寸一分高一寸八分蓋
 ナリ 脚方二寸高一寸六分 六日 子 徑四寸一分高一寸八分蓋
 トモ 高二寸九分右貞觀五年九月十三日始メテ置カル 稱 宜 度 會 眞 水
 カ 解 狀 依 テ 神 祇 官 上 奏 鑄 下 サ ル 爾 後 印 筒 朽 損 承 德 二 年 十 一 月 二
 十六日 銅ヲ以テ 圓 鏡 寸 百 歲 圓 四 指 字 仙 人 ノ 圖 徑 八 圓 鏡 ノ 無 銘 鶴 雁
 鑄 改 ラ ル ト ア リ 圓 鏡 寸 一 分 五 厘 厚 四 分 傳 來 詳 ナ ラ ス 圓 鏡 ノ 無 銘 鶴 雁
 寸二分厚二分 花 菱 形 鏡 無銘 摸 樣 唐 鳥 蔓 草 徑 三 寸 九 分 厚 三 分 五 厘 元
 傳 來 詳 ナ ラ ス 山 田 館 町 高 林 某 ノ 所 藏 ナ リ シ ヲ 舊 正 員 稱 宜
 中 購 テ 之 ヲ 寄 附 ス 年 月 不 詳 此 ノ 内 八 品 ヲ 更 ニ 摸 寫 ス 又 鷄 尾 琴 漆
 以上五品 豐受宮神藏什物 長七尺弘一尺一寸高五寸尾長二尺是ハ寬
 政年中 正遷宮ノ時 撤下セシ 古神寶ナリ 別ニ 宮殿圖類アリ之
 ヲ 摸 寫 ス 午 后 二 見 浦 二 至 ル 立 石 村 ノ 海 濱 立 石 崎 ナ リ 參 官 ノ 諸 人

此潮ヲアミ穢ヲ清メ又土人父母ノ喪ヲ此ニ禊ク習ナリ立石ノ注連繩
 ハ興玉ノ拜所トテ八町許澳ナル岩ヲ海童ノ靈トシテ拜スルナリ又
 此磯ニ珊瑚砂アリト云フ二見ト名クル所以ハ毎朝暫クノ間東ニ富
 士ヲ見良ニ信濃ノ朝間ヶ嶽ヲ見ル故ナリトソ又二ツ嵩ニ朝間ノ名
 アルハ此ニ由ルト云フ奇崑突兀トシテ雙立シ海水中間ヲ流レ其ノ
 傍礁石亂立波濤雪ノ如ク眼界豁然景色絶佳ナリ眺望ノ景ヲ寫眞ス
 此日屬員別ニ朝熊山ニ登ル山ハ伊勢志摩ノ分界ナリ寺ヲ金剛證寺
 ト云フ門前ニ老櫻一樹アリ寄生櫻ト呼フ樟樹ヲ纏フテ生長ス奇ト
 イフヘシ山門ニ朝熊岳三字ノ額ヲ掲ク門内ニ相傳ヘテ小野春風ノ
 書ト云ヘル下乘二字ノ古碑アリ什物古器ヲ觀ル持經文珠像兆殿司筆緣
 起帳アリ緣起ノ略ニ曰ク禪臨濟宗古義眞言宗兼學京都府管轄山城

國愛宕郡東山南禪寺ノ末寺ニシテ創立年曆詳ナラス開基ハ曉臺和
尚ナリ空海ヲ以テ中興トナシ本尊虚空藏ナリトアリ此ノ寺傳ヘテ
空海以前ハ寺號ナク明星堂トイヒシカ空海登山以來金剛證寺ト稱
スト云ヘリ

三十日金雨山田驛ヲ發シ三渡村六軒ニ宿ス

三十一日土雨六軒ヲ發シ三渡橋ヨリ左折シテ伊賀街道ニ入り櫻嶺ヲ
踰ヘ垣内驛ニテ午飯シ阿保嶺ヲ過ク土人曰ク此ノ嶺ハ伊勢伊賀
ノ國界ナリト阿保驛ニ宿ス屋後皆麥畝ニシテ青烟漠々時ニ野雉ノ
聲ヲ聞ク旅況閑靜ナリ畝ヲ隔テ一脉ノ溪水淙々トシテ流ル、ヲ見
ル下流淀川ニ入ル又阿保嶺ヨリ出ル流アリ西スルモノハ淀川ニ入
リ東スルモノハ伊勢ヲ經テ海ニ入ル予之ヲ見テ以爲ク阿保ヨリ東

西ハタマ其ノ水流ノ二派ニ分ル、ノミナラス民俗モ亦自ラ同カラ
ス伊賀ノ民ハ勉強シテ力食ノ風アリ伊勢ノ國ハ皇祖太廟ノ地ニシ
テ賽客ノ多キ年ニ數万人ニ下ラス其ノ獲ル所ノ金額亦少ナカラス
故ニ自然ニ農商ニ勞カスルモノ少ク逆旅又ハ子^{カネ}錢家ヲ好ム者多シ
習慣ノ人ヲ移ス亦勢ナリ

六月一日日雨阿保驛ヲ發シ名張川ノ橋ヲ渡ル水源ハ大和國宇陀郡宇

陀村ニ發シ伊賀ヲ經テ山城木津川ニ合ス三本松驛^{大和國}ニテ午飯ス

名張川ノ畔ニアリ途上菜畝茶園多ク煙雨霏々トシテ旅味蕭然タリ

長谷驛^{一初瀬ニ作ル}ニ宿ス

二日月晴長谷驛客舎ヲ辭シ豐山長谷寺ニ至ル寺ハ眞言宗ニテ聖武天
皇ノ御宇德道上人ノ開基ニ係リ丈六ノ十一面觀世音大士ヲ安ス麓

ヨリ石礎數十級ヲ疊ミ瓦屋ノ長廊ヲ作り屈曲シテ登ルコト二町許ニシテ堂ニ至ル此登廊ハ一條天皇ノ御宇奈良春日ノ社司信近ナル者建立スト云フ堂ノ左右坊舎學寮多シ小池坊トイフハ天正十一年豊臣秀吉根來寺ヲ破却シテ此ニ移スコレヲ講堂ト號ス又本長谷ト稱スル處アリ此ノ寺古ヨリ屢祝融ニ罹リ今ノ建築ハ徳川氏ノ初ニ造ル所ナリ觀音堂遠望ノ景ヲ寫眞ス寺務所ニテ古物ヲ展觀ス相傳ヘテ天武天皇ノ御宇ノ時ノ物ナリトイフ銅版ノ懸佛アリ豎凡二尺五寸横凡一尺八寸厚サ凡二寸上方ノ裏面ニ二環ヲ付ス全体ハ鑄造ニシテ正面ニ塔アリ左右ニ佛像アリ又輪廓ニ佛像ヲ鑄造シテ其ノ餘地ニ打出シノ小佛數百ヲ密貼ス製作精巧ヲ極メ古色愛スヘシ下方ニ刻文アリ漫漶シテ讀ム可ラス右ノ下隅缺損セリ「キヨソ子」

氏曰ク此ノ打出ノ處ハ同時ノモノニ非サルヘシ西洋ニテ打出ノ術ハ上古ノ物ニ見エス必ス後世加フルモノナルヘシト予カ曰ク然ラス必ス同時ニ成ルモノナラン都テ鑄器ハ細密ノモノハ工ヲナシ難ク打出シニテハ甚易シ我邦ニテハ打出ノ精巧ナルコトハ上世ヨリ既ニ開ケタリ正倉院御物中ニ必ス打出シノ器アルヘシ一見ノ後考案ノ當否ヲ決セン後ニ御物ヲ拜觀セシニ打出シノ御器數器アリシカハ「キヨソ子」氏大ニ驚キテ曰ク長谷ノ銅版ハ誠ニ君カ説ノ如シト又豊山玉石集六卷寫本誤字多ク讀カマシ一部ヲ其ノ他ノ什物ハ寫シテ内務省ニ進呈スト云フ其ノ他ノ什物ハ堺博覽會及奈良博覽會ニ出シ今寺中ニナキモノ多シ有名ノ菅公執筆ノ縁起モ借シタリト云フ長谷驛ヲ發シ三輪里ニ出テ大神神社所謂三輪ヲ拜ス此社ハ崇神天皇七年庚寅創建ス祭神ハ大物主神ナ

リトソ樓門拜殿ノ外別ニ神殿ヲ設ケス唯山ニ向フテ鳥居三基ヲ建
ツ蓋シ山ハ即チ三輪ノ神靈ノ鎮座ナルヲ表スルモノナリ夫レ神ハ
誠敬ヲ致シ眞ニ有トスレハ則在マシ輕慢シテ無トスレハ即チ空シ
心此ニ感スレハ直ニ彼ニ應ス所謂心神一致ナリ此ノ山拜殿ノミヲ
設ケ神位ヲ空クシタルハ古人ノ爲ス所其意深シト謂フヘシ丹波市
驛ニテ午飯シ奈良ニ至リ嫩草山ノ麓ニ宿ス山翠衣ヲ撲チ幽趣限リ
ナシ

三日火雨ヲ冒シテ猿澤池邊ノ客舎ニ移ル是ヨリ先キ町田内務大書記
官勅封開扉ノ事ノ命ヲ受ケテ此ノ地ニ在リ因テ御物拜觀ノ便ヲ得
シカ爲メニ町田氏ヘ示談シテ吉田賢輔樋口光義鶴飼三二ノ三名ヲ
遣テ會所坊元四聖坊ト云フニ宿セシム正倉院三倉ハ聖武天皇遺愛ノ御物

ヲ收藏セシ寶庫ニシテ勅封ノ嚴ナルヲ以テ容易ニ拜觀ヲ許サレ
然ルニ此ノ役願ニ因テ特旨ノ制可ヲ得タリ何ノ幸カコレニ如シ抑
三倉ハ校倉ト稱シ往古ノ築造ニシテ初ハ二倉古雙倉ト云ナリシカ
何レノ代カ詳ナラサレ正兩倉ノ中間ヲ接續營構シテ三倉トナスト
云フ其ノ構造タルヤ大ナル木材ヲ以テ交互シテ之ヲ疊ム恰モ蒸籠
ノ如シ牀下地ヲ距ルコト七八尺ニシテ人行歩スルヲ得ヘシ故ニ濕氣
ヲ受ルコトナク千年有餘ヲ經過スルノ重器ヲ今日ニ完全ナラシムル
モノハ獨リ此ノ寶庫ノ構造宜キヲ得ルニアリ古人ノ意ヲ用井ル所
アルヲ了知スヘシ

四日水晴午後驟雨會所坊ニ至リ正倉院御物ヲ拜覽スルニ古書アリ古
畫アリ陶器アリ木具アリ漆器アリ金銀銅鐵器アリ石器アリ羽毛皮

革ノ器アリ竹器アリ寄木ノ器アリ而シテ其ノ製作ノ巧緻精妙ナル
 体格紋様皆高尚ノ趣ヲ得一トシテ人目ヲ驚シ欣慕ノ思ヒヲナサシメ
 サルナシ蓋シ古人ノ器ヲ製スルヤ必ス其精神巧力ヲ極メテ之ニ從
 事シ決ノ苟且鹵莽以テ工ヲ省キカヲ偷ムナク又徒ニ外觀ヲ術ヒ以
 テ人目ヲ惑スナシ故ニ其ノ骨格紋様各宜キヲ得テ觀ルヘキアリ
 後人ハ然ラス是今製ノ多ク古製ニ及ハサルユエン歟唐木荅枰一面
 面牙界花形四方横面飾染牙螺鈿人物花草禽獸脚裏紅染牙
 以玳瑁張其上裏面黒漆抽匣二方着塗金環匣裏基子龜龜 玳瑁張箱
 一合龜甲形地金色雲唐木雙六盤一面螺鈿花鳥紋漆器裏五個黒漆水
 瓶一個銀鏤草花銅水瓶一個玉帶二本柄紫革ヲ以テ纏フ紙箋ニ玉帶ト記ス
 玳瑁御杖一本形尾用牙彫黒色花菱紋斑竹御杖一本頭用水素木御杖
 二本設如意一握柄頭共ニ東大寺ノ銘アリ斑犀如意一握頭五色珠玉

尾紺玳瑁麻姑之手二握頭五葉摸竹形横毫拂子一握柄素木飾黒漆拂
 子柄一握角彫犀紫檀柄香爐一個頭尾獅子密刻各減金飾珠玉以金金銅
 柄香爐一個柄尾獅子密刻水晶誦數一連飾瑞碧紺斑竹大筆一本文治元年八
 眼法皇用斑筆帽五本内十一割三本四割二本青假水晶盃一個、瑪瑙盃大小二個
 但小盃納犀角盃三個内一底破損青石龜一個、白硝子水瓶一個篋入白
 硝子小鉢一個高二寸六分徑四寸紺色硝子器一個風鈴形紺色硝子壺一
 個、通天牙御笏一握、牙御笏一握、大魚骨御笏一握、御石帶一筋金具金銅
 一個、具黒革納黒漆螺鈿嵌玉御石帶破損九筋外殘破若干紅色染牙尺
 圓函函表紋花鳥裏張錦綾 御石帶破損九筋納素木古箱紅色染牙尺
 六枚細彫鳥綠色染牙尺二枚細彫鳥牙札一枚表平城宮御宇中太上
 五年歲次癸巳牙札一枚表仁王會獻盧舍那佛淺香一村裏天牙札三枚
 三月廿九日 牙札一枚平勝寶五年歲次癸巳三月廿九日牙札一枚
 木札一枚表納瑪瑙杯二口白琉璃高杯一口練金十一枚木札一枚表

禮服二具一具太上天皇一具皇木札一枚表從三位藤原朝臣吉日組紐付木札一枚表藤原朝臣
 太后裏天平勝寶四年四月九日木札一枚表從三位藤原朝臣吉日組紐付木札一枚表藤原朝臣
 原朝臣木札一枚表善光木札一枚表信勝木札一枚表裏藤原朝臣袁比木札三
 枚表一ハ表橘少夫人ハ表橘夫人奉木札七枚表第一第四第五第六第十第十四第十六トアリ各朱字
 木札一枚表絃木札一枚表藤原朝臣久米木札一枚表初帙大乘部裏
 木札一枚表字詳ナラス木札一枚表第卅木札一枚表第廿九通用木札一
 枚表珍佐波良長九寸木札一枚表六曲玉三百十四顆內金銅金針三本
 内二本ハ銀針一本ハ鐵針ナリ鐵針ニ赤色ノ紐付キタリ紙箋アリ銘
 二表鐵針一隻長一尺一寸六分重二兩三分小裏糸長一千一百卅六尺
 金銅鍵十一具鐵錠鍵一具銘東大寺御彈弓一張木製黑漆大壺并臺二個
 狩獵毛彫摸樣一ハ裏銘東大寺銀壺重大五十二斤乙蓋實并臺總重大
 七十斤十二兩天平神護三年二月四日臺銘東大寺銀壺重大十斤八兩
 乙一ハ銘東大寺銀壺重大五十五斤甲蓋實並總重大七十四斤十兩
 二兩天平神護三年二月四日臺銘東大寺銀壺重大十二斤甲銀鍋
 一具提梁付銀大花皿三具各四足一ハ銘重大三斤三兩足三足損失一
 蓋ナレ銀大花皿三具各四足一ハ銘重大三斤三兩足三足損失一

銀小花皿一具四足銘重大三斤二兩銀鉢並臺銘重大四斤七兩御枕一具紫地御
 机懸二十五枚内一枚ノ記文ニ長三尺五寸巾一尺八寸神御寄懸一具
紫地御寄懸一具綾ナリ拜覽畢東大寺大佛殿及二月堂ニ詣ル東大
 寺ハ金光明四天王護國之寺ト號シ大和ノ國分寺ナリ一ニ大華嚴寺
 ト云ヒ又恒說華嚴寺ト號ス聖武天皇天平十五年釋良辨開基ナリ古
 ハ西大門南大門アリシカ西大門ハ燬ケテ今ハ南大門ノミ遺レリ扁
 額ハ共ニ空海ノ書ナリ中世之ヲ撤シテ今東大寺ノ寶庫ニ藏ム大佛
 殿ハ金銅盧遮那佛銅像ヲ安置ス天平中聖武天皇僧行基ニ命シ財ヲ
 諸國ニ募リ作ラシムル所ナリ長五丈三尺五寸アリ熟銅七千零三万
 九千五百六十斤白錫一万二千六百三十八斤煉金一万四百三十六兩
 銅五万八千六百二十兩炭一万六千三百五十六石ヲ以テ鑄造ス其後

再ヒ回祿ニ罹リシカ今ノ大佛殿ハ元錄年間釋公慶カ勅ヲ奉シテ修造セシ所ナリト云フ殿前ノ金銅燈籠ハ建久六年三月白河法皇大佛殿再興ノ時宋ノ陳和卿來朝シテ鑄冶スル所ナリト云フ八角ニシテ四面ニハ佛像四面ニハ獸形ヲ鑄タリ銅柱ニ銘アリ二月堂ハ羅索院ト號ス天平勝寶四年釋良辨ノ弟子實忠勅ヲ奉シテ造營セシ所十一面觀音ヲ安置ス寛文年間祝融ニ罹リ今ノ堂ハ再建ナリ予此ノ地ノ寺院ヲ歴觀スルニ堂宇ノ壯宏建築ノ堅牢組織ノ鄭重工作ノ力ヲ極ムル實ニ感賞スヘシ古人ハ觀見狹シト雖モ規模甚大ナルカ如ク後人ハ觀見廣シト雖モ胆略小ナルニ似タリ事業ノ精粗蓋シ此ニ判スルナラン

五日本陰春日神社ヲ拜ス三笠山ノ麓ニアル官幣大社ニシテ武甕槌神

經津主神天兒屋根命及大官媛命ヲ祭ル神護景雲二年創建ス樓門回廊等構造頗ル壯麗ナリ社前ニ石燈數十ヲ羅列ス世ニ稱シテ春日様トイフモノ是ナリ大鳥居ハ興福寺南門ノ前ニアリ舊ハ發心門ト稱ス鳥居ヨリ社頭ニ至ルマテ此間都テ春日野ト呼ヘリ興福寺ノ舊趾ヲ過キ仰テ三笠山ヲ望ムニ峭拔秀麗自ヲ他山ト趣ヲ異ニス山腰ハ雜樹茂草蒼然トノ春日野ニ連レリ憶昔阿部仲麻呂カ漢土ニ在リテ

天の原ふりさけ見れハ春日なる三笠の山よいて一月かも」ト詠セシモ此地ノ事ニテ其皇都ヲ忘ル、能ハサルノ至情今尙宛然見ルカ如シ俯仰低回去ルニ忍ヒス勝景ヲ寫眞シテ時ヲ移ス大釜屋ト稱スル小古堂アリ鐵ノ古釜ニ口アリテ口ノ徑リ八尺許一口ハ堂外ノ地

中ニ埋レリ是ハ興福寺造營ノ時土牆ヲ築ク爲ニ土ヲ煉リシモノナ
 リト云フ其ノ土牆ハ維新ノ後ニ至テ皆敗毀セシメ今ハ痕タニ留メ
 ス惜ムヘシ後世ニ練塀トイフモノハ蓋シ此等ニ本ツクモノナラン
 是ヨリ若宮ニ詣ル春日神社ノ攝社ナリ祭神天兒屋根命ノ子天押雲
 命ヲ祭ル長保五年三月三日殖粟^{ウヱケノウツキ}連時風^{トキカゼ}五世孫是忠本社三ノ殿ニ祀
 リ其後長承四年四月二十七日時風八世ノ孫殖粟祐房別殿ヲ正殿ノ
 南百五十餘歩ニ造營シテ鎮座セリコレヲ若宮ト號ス久安四年勅シ
 テ官社トス行ク數歩ニシテ手向山ニ至ル古ヘ菅公ノあのみたひハ
 ぞとどり^{ソトド}のへずト詠セシ所ナリ俗ニ八幡山ト云フ縣社ニテ應神天
 皇仲哀天皇神功皇后ヲ祭ル天平勝寶二年九月ノ創建ナリ三月堂ハ
 法華堂ト云ヒ又繩索堂ト稱ス天平五年釋良辨ノ開基ニシテ不空羅

索觀音ヲ安置ス此堂ハ昔ヨリ回祿ノ災ナク儼然トシテ古制ヲ存ス
 崇ムヘシ薄暮客舎ニ還ル

六日金晴西大寺唐招提寺及藥師寺ニ詣ル西大寺ハ添下郡西大寺村
 ニアリ南都七大寺ノ一ナリ孝謙天皇ノ勅願ニ因リテ天平神護元年
 造立ス孝謙天皇ヲ又高野天皇トモ稱シ奉リシ故古ハ高野寺ト名ケ
 シト開山ハ釋常騰ニシテ眞言律宗ナリ愛染堂觀音堂アリ唐招提寺
 ハ蓬萊村ノ南ニアリ眞言律宗ニシテ天平勝寶八年唐僧鑑眞開基ナ
 リ藥師寺ハ砂村ニアリ法相宗ニシテ一ニ西ノ京ト云フ本尊藥師佛
 ハ古銅像ナリ大サ丈餘ニシテ面貌形体宜キヲ得恐クハ名手ノ鑄冶
 ニ出ル者ナラン蓋巨銅佛中ノ妙作ト云フヘシ銅色黒キ漆ノ如シ
 里人赤銅ナリト云フモ亦宜ヘナリ日本紀ニ天武帝白鳳九年十一月

癸未皇后不豫ニ因テ始メテ藥師寺ヲ造リ一百ノ僧ヲ度ス又持統帝
 十一年秋八月開眼會ヲ設ケラルト是ナリ續紀ニ文武帝二年冬十月
 寺ヲ高市郡岡本郷ニ移シ元正帝養老二年復今ノ地ニ移ス孝謙帝御
 出家ノ後此ノ地ニ遷御アルコト正統記ニ見ユ故ニ今尙里人寺號ヲ言
 ハス西ノ京トノミ稱斯塔ハ天平二年ノ造立ナリ此ノ塔六層ニシテ
 屋瓦廣狹ヲ互ニシ形製他ノ塔ニ異ナリ東院ハ本尊觀音大士ニテ孝
 德帝ノ御造立此堂モ當時ノ舊ヲ存ス又有名ノ佛足石并ニ碑アリ今
 ハ奈良博覽會ニ出シタリ已ニシテ會所坊ニ至リ正倉院御物ヲ拜覽ス圓鏡一面
 徑一尺二寸九分背用螺鈿描草花十二葉鏡一面及假水晶描花形緒帶
 緋組緒緋絶帶漆革箱緋綾鋪物 八稜鏡 徑九寸背用螺鈿草花緋組緒緋絶帶漆革箱
 共損失漆革箱用金八稜鏡 徑九寸背用螺鈿花鳥素絹裏附鏡□□面大三
 斤四圓鏡一面 徑一尺三寸背用螺鈿描花草緒損失緋八稜鏡一面 徑一
 尺四圓鏡一面 徑一尺三寸背用螺鈿描花鳥鋪物損失 八稜鏡一面 徑一

分背彫山水雲龍八卦等緋組緒緋綾帶漆革圓鏡一面 徑一尺四分背彫
 箱緋綾鋪物附鏡八角鏡一面 徑一尺四分背彫花鳥及蝴蝶緋組
 緒緋絶帶漆革箱緋綾裏附圓鏡一面 徑九寸背彫山水鳥獸緋組緒緋
 箋圓鏡一面 徑一尺六寸五分背用螺鈿草花緋組緒緋絶帶漆革箱
 大四斤圓鏡一面 緋帶共損失黑漆箱緋綾鋪物 圓鏡一面 背彫鳥獸草
 十五兩圓鏡一面 緋帶共損失黑漆箱緋綾鋪物 圓鏡一面 背彫鳥獸草
 花緒帶共損失八稜鏡一面 龍鳥獸草木及文字八卦等緒帶共損失御
 漆革箱緋綾裏八稜鏡一面 龍鳥獸草木及文字八卦等緒帶共損失御
 杖刀一握 總長三尺二分鞘長二尺六寸三分身長二尺一寸一分強把紫
 檀樺纏身金象眼七星雲形鞘吳竹樺纏金具銀把鞘共樺損失
 黃熟香一個 一名蘭奢待重三貫五百目徑七寸中周一尺七寸三分明治
 十年三月九日行幸ノ時勅截小頭枝ノ邊紅塵香一個 長一尺本口徑三
 長二寸重二錢三分八厘改量三貫二百目紅塵香一個 長一尺本口徑三
 一寸大理石火鉢二個 足金銅五金銅火鉢一個 足金銅酒器一雙 黑漆形
 唐銅物餉鉢四百二十六個等ナリ

七 日土晴會所坊ニ至リ町田内務大書記官ト公事ヲ議ス
 八 日日晴會所坊ニ至リ正倉院御物ヲ拜覽ス陶器鉢十六個 鐵鉢 陶器花

瓶一個、燒物皿五枚、陶器壺二個、陶器鼓胴、陶器壺一個、陶器燒物皿四
 枚、陶器鉢二個、鐵鉢陶器皿七枚、陶器鉢二個、內一ハ銅圓形釣香爐一
 具、透彫中塔蓋香爐三具、外無蓋香金銅透彫佛具七個、小金銅天盖金具
 二枚、華蔓金具一枚、中央鹿外輪飾珠玉但徑二尺盤銘東大寺華盤重
大六斤八兩字號二尺盤一面重大百五兩四錢
 半、天竺板佛三面、銅金銅佛像九十三軀、但野子扉圓鏡一面、徑八寸九分
裏面張損圓鏡一面、徑八寸一分背彫鳥獸
鋪物附箋圓鏡一面重大三斤十二兩圓鏡一面、粟鼠唐草等素絹組緒
帶損失漆革鐵圓鏡一面、徑八寸四分背無地緒帶共圓鏡一面、徑九寸一
箱緋綾鋪物圓鏡一面、損失黑漆箱用金銀泥描雲圓鏡一面、分背彫風
皇雲等緒帶共損失圓鏡一面、徑九寸八分背彫鳥獸粟鼠唐草等
漆革箱緋綾鋪物圓鏡一面、唐組緒帶損失漆革箱鋪物損失方鏡一
 面、徑五寸六分五厘背彫鳥獸粟鼠唐圓鏡一面、徑七寸八分五厘背彫鳥
草等素絹緒素絹帶漆革箱素絹裏圓鏡一面、獸粟鼠唐草等緒損失素
絹帶漆革箱圓鏡一面、徑五寸六分背彫篆文及圓鏡一面、徑二寸四分背
緋綾鋪物圓鏡一面、唐草摸樣等緒帶共損失圓鏡一面、彫鳥獸唐草等
緒帶共八稜鏡二面、徑三寸七分背彫鳥六稜鏡一面、徑三寸一分背彫草
損失八稜鏡二面、獸花等緒帶共損失六稜鏡一面、徑三寸一分背彫草

八菱鏡一面、地緒帶共損失圓鏡八面、徑四寸八分背無地素絹圓鏡九
 面、徑七寸六分背無地素絹八稜鏡一面、緒徑一尺四寸背彫鳥獸草花緋組
組緒內四面損失帶損失八稜鏡一面、緒徑一尺四寸背彫鳥獸草花緋組
八角鏡一面重大八八稜鏡一面、箱緋絛裏附箋八角鏡一面重大十四斤十
十三斤十五兩八稜鏡一面、箱緋絛裏附箋八角鏡一面重大十四斤十
五八稜鏡一面、徑二尺一寸三分背圓鏡一面、徑一尺五寸四分背彫鳥獸
兩八稜鏡一面、彫山水鳥獸草花圓鏡一面、草花緋組緒緋絛帶杉素木
箱緋綾鋪物附箋圓鏡圓鏡一面、以梧桐鎮鐸一口、大金鎮鐸十口、中金
一面重大卅三斤八兩親羅琴一面、製失絃鎮鐸一口、銅鎮鐸十口、銅銘
東大寺杖幡鎮鐸天平
勝寶九歲五月二日鎮鐸八口、小磬六十五枚、銅
 九日月雨屬員ヲシテ四日以來展覽スル所ノ古器目錄ヲ整頓セシム
 十日火晴郡山ヨリ法隆寺ニ詣ル寺ハ法隆寺村ニアリ舊斑鳩寺ト各ク
 或ハ鶺鴒ニ作ル法相宗ニシテ七大寺ノ一ナリ推古天皇九年厩戸皇子
 作ル所ノ七堂伽藍ニシテ金堂ハ四方面ナリ南面ハ釋迦左ハ藥師
 右ハ阿彌陀其餘ノ佛皆鳥佛師ノ名作ナリ東西北ノ諸佛ハ推古天皇

孝謙天皇光明皇后ノ御願ノ佛像ナリ五層塔ハ南面阿彌陀東ハ文珠
淨名居士西ハ荼毘入棺北ハ涅槃共ニ白土ヲ以テ造リ烏佛師ノ作ニ
シテ甚奇巧ナリ其他夢殿繪殿等堂舎多シ而シテ千餘年間回祿ナク
堂塔門樓盡ク古制ヲ改メス器物モ亦多ク存シ一々古ヲ徵スルニ足
ル尊フヘシ太子壯年ノ畫像ヲ寫眞シ旅寓ニ還ル

十一日水晴會所坊ニ至リ正倉院御物ヲ拜觀ス手鉾五握柄以麻絲經手以黑漆塗

鉾一握二股穗庖丁十具柄黑塗鉈一具太刀身二十七握柄身五木介匙子二十

本內破損七木圓盆八枚表裏密陀繪大理石鎮紙八個波浪鳥獸鏤瑪瑙鎮紙十個內一破

損十六股鹿角一個象牙一個象齒一個獸足一雙蟲骨一個獸足以下納葛宮蓋

緣東大寺天平勝寶四年虹龍一個納黑漆皮箱竹筒一個以沈香裏記沈香一

四月九日ノ十三字墨書也附箋沈長一尺八寸經軸一裏若干種アリ桐線貫合子一台納白革袋但黑蓋穴以革結黑

漆雲形圓器一枚如玉類五貫目毛氈若干內二十六枚ヲ出ス鼓胴二十一個同

外輪十一個、黑漆皮匣一具中○金銀泥草花摸樣伎樂面若干內三十面ヲ出ス

十二日木雨客舎ニアリテ正倉院御物ノ内ニ就キ再三點檢シテ摸寫ニ付スヘキモノヲ擇フ

十三日金晴會所坊ニ至リ正倉院御物ヲ拜覽ス鞍二領、鏡二足內一足一足ハ唐草銀象眼伎樂駒頭面一具、花籠十枚裏銘東大寺天平勝寶九載五月二日黑漆器一具

厨子素木挽物合子六口、緋革御履一雙以金線珠玉飾函蓋附箋納禮履一具太上天皇御履第五櫃墨書

錦御履五、革製御履四、子日鋤二具內一鋤先鐵製金銀泥唐草繪一無

字二年正御巾掛一具蓋面唐木玳瑁張縁采色函二具金銀泥花鳥

月墨書十四日土晴再ヒ郡山ヲ巡廻ス但シ會所坊ノ事務ニ關スル屬員ハ同行セス

十五日雨會所坊ニ至リ正倉院御物ノ法隆寺獻品ヲ拜覽ス釋尊糞掃衣梵網經二卷皇太子御筆皇太子御足印六ッ目箭矢蜻蜓玉金剛念珠琥珀念珠御笏塵尾柄香爐錫杖御同明法華經一卷姊妹將來法華經八卷天皇將來香木筒姊妹將來針筒石名取玉火取水取玉壺鏡小鏡古代五綴鐵鉢刀子金銅長幡銀簪上代鏡上古銅鏡上代鞞鼓臺大斗中古小枘古代油瓶高燈臺上古鋸上代鎌古代砂張佛器宣德三聖人置物千鳥文臺百萬塔上古筆柱伎樂面上古洞簫古鏡竹簞筒上代風爐古馨寄木手箱太子御所用藥師寺黑筒延年問寫御凡帳推古天皇御物繡佛廣東御褥太子御所用廣東小幡太子勝愛經御講讀御時蜀紅廣東小幡青磁古壺惠慈法將來還城樂古面刀銘神息硯琥珀念珠能曾姬夏褥竹帙源賴朝寄附鏡二面王子形水瓶聖武帝玉帶玩弄物廣東裂圓座蜀紅御褥裂御絹傘御褥御絹傘以下太

子ノ孝謙帝御褥孝謙帝鸚鵡形毯代孝謙帝御帶孝謙帝刀子御獻物帳孝謙天皇獻物帳福原橫笛朗詠要集古畫屏風如意義貞尊氏義政教書推古帝御宇永宣旨印光仁帝御宇永宣旨印廣東大幡太子勝愛御講讀御時膳手妃下帶御褥切太子御物蜀紅古切達摩大師袈裟御褥裂古裂勝鬘經稱讚淨土經推古帝御几帳間人皇后御几帳蠻繪獅子摺板木鉢行信大僧都ノ毛四幅繪殿五枚但二枚折舍利殿障子繪六枚不明門勅額推古天皇御宸翰但文金銅摩耶夫人像一体金銅天人像三体鼓胴源賴朝寄附奚婁胴毛氈眞珠篋布糞掃衣袈裟太子御所用後櫻町帝宸筆四幅繪殿行信僧都筆皇太子御齋七曜劔二振石筒鞞鼓如意行信僧都所持兜藤原秀丸座具七歲太子會記奏文見ノ時御所用御輿飾白河法皇御所用蜀江廣東御褥切硯以上二品太經聖宸筆鈴獨鈷三鈷以上三品弘鐵鉢惠慈法將來還壺鏡片足達摩大師木鉢

多羅葉梵書、鐵鉢弘法大師所用、柄香爐惠慈法師所用、山背大兄王子柄香爐、法華經講讚ノ柄香爐太子御所用、古代砂張佛器、佛名經三卷、御香一足、古面嘉元記、別當記、太子傳古今目錄抄寫本、寺要日記、銅佛三体、木佛二体、銅板佛十鉢、舍利塔、銅羅、露盤、秀賴奉納擬寶珠、香篋

十六日月晴正倉院御物拜覽已ニ畢ル目錄其ノ他記錄モ成リ摸寫スヘキモノハ、都テ町田大書記官ニ依托セリ予正倉院ノ御物ヲ拜觀スルニ一器一物其ノ精功ヲ極メサルナシ東大寺法隆寺ノ建築宏壯ナルヲ見テ益々驚嘆ニ堪ヘス想フニ古ヘ機械未タ備ラス知見未タ富マヌ而ルニ其事ヲ爲ス動モスレハ人ヲノ其精絶偉絶ニ嘆服セシムル者アルハ何ソヤ凡ソ事之ヲ舉レハ隨テ興起シ之ヲ措ケハ斯ニ廢亡ス其機是ノ如シ我邦佛道ノ熾ナル奈良ノ朝ヲ以テ最トナス故ニ當

時沙門ニ賢哲輩出シ凡天下ノ珍器寶物皆此門ニ集ル而シテ其餘勞施テ百工ニ及ボシ著シク進步ノ功ヲ奏セシナリ蓋シ農事ヲ擴張シ工業ヲ興起シ商賈ヲ融通シ大ニ運轉便益ヲ開キタルノ世運ハ當時未タ徴ス可カラスト雖モ此ニ一人上ニ唱ヘハ万人下ニ應スルノ機ヲ察スヘシ予是ニ於テ古人精神ノ盛ナル成蹟ノ確タル決ノ後世人ノ及フ所ニ非ルヲ知ル是ヲ此ノ行第一ノ壯觀トナス

十七日火晴古梅園ニ至リ油煙墨製造所ヲ觀ル器械并ニ製法精功ナリ古梅園ハ松井某ト稱シ累世ノ墨工ナリ其ノ製出スルモノ尤モ佳品ト稱ス

十八日水陰午後驟雨奈良ヲ發シ神武天皇ノ陵ヲ拜ス陵ハ畝火山ノ麓山本村字ミサンザイ按スルニミサンザイハ陵ノ轉語ナラント稱スル地ニアリ即チ畝

火山東北白檮尾上陵シラシラノヘノミサキ是ナリ數百年荒蕪セシヲ文久二年戸田大和守

忠至命ヲ奉シテ之ヲ修理シ明年ニ至テ落成セリ八木驛ニ宿ス

十九日木陰午後雨八木驛ヲ發シ多武峯ニ宿ス峰巒四モニ圍ミ草樹翳

鬱トシテ幽邃ノ地ナリ談山神社ニ詣ル別格官幣ノ社ニシテ藤原鎌

足公ヲ祀ル延長四年創建ス此ニテ古物ヲ展觀ス古縁起四軸詞書一條兼頁

蓄土佐鎌足公畫像一軸小野篁筆右ニ定慧ノ像鎌足公畫像蓄者詳櫻

町天皇御製一卷談山補印談山印三字二帶笙藤ノ紋散シ二帶笙信

頼尊作菊ノ紋散シ記文アリ曰ク談山什物二帶笙ノ事叙覽アルヘキ

ノ旨仰出サレ先月天覽ニ供ヘラルハノ處叙感斜ナラス無雙ノ名器

アルヘキノ旨更ニ仰出サレ候此ノ段滿山敬承アルヘキ者寺務宮御

命ニ依テ執達如件天明元年十月十一日鳥居小路法眼經隆書判隱岐法眼堯臣書判

二十日金晴多武峯ヲ發シ冬野村ヲ過ク遙ニ堺浦ヲ望ム水天一色碧玻

瓌ヲナス烟帆山ニ映シ縹緲畫ノ如シ廣瀨梅墩ノ詩ニ洋心一點夕雲飛

風送ニ輕帆一箇々歸舟子預知今夜雨、摩耶山色稍依微、ト恰モ今日

ノ景ヲ言フモノ、如シサトシノイシヤ鄉導ヲ雇ヒ弓立嶺ノ險ヲ踰ヘ立野村ニテ午

餘ス吉野川櫻ノ渡ニ舟シ吉野山ニ登ル山巔溪谷櫻樹ナラサルナシ

貝原益軒カ大和巡覽記ニ曰ク凡ソ此ノ山ハ六田ノ方ノ麓ヨリ奥ノ

院マテ百餘町ノ間民家ナキ處ハ左右皆並木ノ櫻ナリ又左右ノ傍モ

下ノ谷モ左右ノ影ナル谷ヤニモ皆櫻多シ稀ニ杉アリ二三月ハ花ノ

世界ト謂ツヘシ春ハ麓ヨリ先花開初メテ漸クニ咲ノボリテ奥ノ院

ニテ終ル其間大抵三十日許アリ又晚櫻ハ麓ニモ所ヤニアリテ春ノ

末奥ノ院ノ花盛ノ頃ニ開クアリ初櫻ハ高處ニアルモ早ク開クナリ

此ノ山ノ櫻ハ皆一重ナリ八重櫻ハ山中及民家僧坊ニ一株モナシ又

曰ク吉野ノ町ヨリ少シ口東ノ方ニ山ノサシ出シタル所アリ櫻ノ盛
リ此ノ邊ヨリ谷ノ前後左右凡ソ方二十町餘カリ唯一目ニ見エテ皆
花ノ林ナリ俗ニ一目千本ト云フ面白キヲ譬テ云ハン方ナシトアリ八田知紀
カ歌ニ

吉野山かすみの奥ハ知ル縁とも見ゆる限リハ櫻なりけり」ト花時
ノ壯觀想フヘシ惜ラクハ時ニ後レ香雲堆裏ニ逍遙スルヲ得ス然レ
モ緑陰満山幽趣限リナシ亦得難キノ景ナリ古來此ノ櫻ヲ歌ニ詩ニ
詠スル者幾千首ナルヲ知ラス名歌モ亦多シ而シテ佐川田喜六カ
吉野山花はつ比の朝なく心よかゝる峯の白雲」ノ歌尤モ人口ニ
膾炙ス其ノ情ヲ述ルニ妙故ニ人ヲ感セシムルヤ深シ是ノ日山中ニ
宿ス客舎ニ吉野創略記アリ其略ニ曰ク天武天皇白鳳十二年正月役

小角金峰山世ニ大峯山ト云フヲ開闢ス吉野首部日雄ノ子角乘角仁等役小角
ニ入門隨從セリ延喜帝昌泰年中醍醐寺聖賢僧正詔ヲ奉シテ大峯山
再興櫻本坊住僧仁勢及奈良餅飯殿町某等ヲ率井テ山ニ入り役小角
建ル所ノ山上藏王堂ヲ再建シ更ニ三十六箇ノ僧坊ヲ結構ス其ノ後
天文三年堂宇盡ク回祿ニ罹リ元和二年ニ至リ小松院住僧木食快元
後水尾天皇ノ綸旨ヲ奉戴シテ再興シ明治七年六月ニ至テ金峯神社
世ニ金精明神ト云フヲ以テ本社トシ吉野山藏王權現ノ本堂ヲ改稱シテ口之
官トシ大峯山上本堂ヲ以テ同社奥ノ官ト改ム依テ山上本堂ニ安置
ノ役行者ハ奥ノ官ノ社地外ニ於テ別ニ堂宇建設ノ官許ヲ得テ爰ニ
安置ス

二十一日土朝驟雨金峯神社ニ詣ル延喜式ニ金峯神社名神大月次相嘗

新嘗ヲ進ルヲ見エタリ祭神少彦名神ナリト云フ役ノ小角當山ニ修
 行セシ時當神社ノ本地ヲ現サント藏王權現ヲ感得シ二丈六尺ノ像
 ヲ造立ス承暦三年十一月金峯山供養アリ後醍醐天皇當山ヲ行宮ト
 ナシ玉ヒシニ貞和五年正月十四日高越後守師泰同武藏守師直襲ヒ
 來リ帝ハ天川テンカハノ奥賀名生ニ落サセ玉フ依テ皇后卿相雲客ノ宿所ヲ
 焚キシカハ二丈五尺ノ金鳥居金剛力士ノ二階門威徳天神社七十二
 間ノ廻廊三十八所藏王堂ニ至ルマテ盡ク灰燼トナル其後豊太閤ノ
 時盡ク舊ニ復スト云フ是ヨリ吉水神社ヲ拜ス金峯神社ノ前ノ町ヨ
 リ左二町許下ニアリ林樹森々境地幽靜社前ノ標柱ニ吉水神社南朝
 皇居舊跡ト題セリ後醍醐天皇當院ニ潛幸アリテ行宮トナシ玉ヒ建
 武元年二月ノ遺券呈文アリ又正平弘和元中明德年中ニ賜フ繪旨ヲ

今ニ藏ス抑當院ハ役小角山上修業ノ時姑ク息ヒシ菴室ニシテ其
 後理源大師モ此ニ住シ文治元年源義經大物浦ヨリ難ヲ遁レ暫ク當
 院ニ入ルトイフ又豊太閤吉野看花ノ時此ニ來リ宿セリト云ヘリ神
 殿ニハ御座ヲ設ケ勅作ノ御木像ヲ奉置シ御座右ニ竹ノ御文臺並ニ
 硯函等ヲ列子皇神常ニ在マスカ如ク其優美閑雅肅然トシテ敬ヲ起
 サシム庭前ノ松樹盤根巖石ヲ擁シ鬱々翠ヲ凝シ夭矯トシテ勢游龍
 ノ如ク徘徊清賞スルノ餘リ

とふとけれ御庭よ茂る岩根松のいわ糸と千代にさかるみぎをー」
 竹ノ御文臺硯函ノ製作ニ至テハ雅致精巧昔日人心ノ朴素誠實ヲ尊
 フ眞ニ感歎スルニ餘リアリ因テ堺縣縣官ニ丁寧委托シテ模造セリ
 本社ノ寶物ハ後醍醐天皇御製並宸翰茄子ノ茶入金輪寺ノ茶入崑

玉ノ硯國軸丸ノ篋藏王堂ノ銘アリ御嶽丸ノ篋、七字ノ笛、高麗ノ笛、竹ノ文臺
 並硯函、羊皮ノ太鼓以上九品ハ皆後醍醐天皇ノ御所用ナリ後醍醐天皇宸翰世ニ吉野切
 ナ三五中錄ノ卷、義經ノ鎧、繪旨ノ卷等ナリ、右拜觀畢リテ如意輪寺
 ニ至リ、後醍醐天皇ノ陵ヲ拜ス塔屋陵ト云フ、陵ハ如意輪寺ノ後ノ山ニアリ
 陵傍ニ楠正行ノ埋髻墳アリ、碑面ニ精忠兼至孝、死節在天聞、五百
 年前日、今仍照髻墳、芳山司職逸堂撰ノ二十七字ヲ刻セリ、按スル
 ニ太平記ニ曰ク楠帶刀正行舍弟正時一族打連レテ芳野皇居ニ參シ
 只是ヲ最期ノ參内ナリト思ヒ定メテ退出ス、正行正時和田新發意舍
 弟新兵衛同紀六左衛門子息二人野田四郎子息二人楠將監西河子息
 關地良圓以下今度ノ軍ニ一足モ引ス一處ニテ討死セント約束シタ
 リケル先皇ノ御席ニ參リテ今度ノ軍難儀ナラハ討死仕ルヘキ暇ヲ

申テ如意輪堂ノ壁板ニ各、名字ヲ過去帳ニ書キ連子テ其ノ奥ニ
 かゝらじとて糸でおもへハ梓弓かた數よ人名をぞとむる」ト一
 首ノ歌ヲ書キ留メ逆修ノ爲ト覺敷テ各、髻ヲ剪リテ佛殿ニ投ケ入
 レ其日吉野ヲ打出テ、敵陣ヘトソ向ヒケルト見エタリ予吉水社ヲ
 拜シ如意輪寺ニ至リ懷古ノ情ニ堪ヘスシテ
 梓弓昔を今に引かへし心よほる血の涙かな」本寺ノ寶物ヲ展觀
 ス楠正成畫像幅楠正行畫像、楠正儀畫像、菊池武光畫像、兒島高德畫
 像、名和長年畫像、楠正行絶命歌ノ龕扉世ニ箭根ノ辭ト云フ、楠正行鞍骨、和
 田賢秀腹卷、同鞍骨ナリ、午後吉野山ヲ發シ吉野川柳ノ渡ヲ涉リ五
 條驛ニ宿ス

二十一日日雨屬員三士ヲシテ新子村五條驛ヨリ東南三里許ニシテ吉野郡銀峯山ノ麓ニアリノ銅

坑ヲ一覽セシム此ノ地ノ銅ハ硫化銅ニシテ明治九年ニ開坑シ岡本榮三郎其他三名ノ所有ナリ採鑛鑄冶ノ法ハ我邦ノ舊傳ニ因リ坑夫四十人許ヲ雇役シ現今一日ノ産額ハ製銅凡ソ五十貫目ヲ得ルト云フ又鑑定員二士ヲシテ北島村榮山寺ニ至ラシム寺ハ役ノ優婆塞ノ開基ニテ大日如來ハ優婆塞ノ作日光月光十二神ハ弘法大師ノ作檀主ハ藤原不比等ノ男武智磨ナリ別ニ八角堂アリ武智磨ノ男豊成ノ造立スル所ニシテ實ニ當時ノ建築ニテ一モ改造セシコトナシトイフ古鐘アリ元ト山城ノ國深草ノ道澄寺ニアリテ銘ハ即チ道風ノ書ナリ此寺ニ傳來セシ所以詳ナラス藤井貞幹カ好古小録ニ古今ノ碑銘其ノ右ニ出ル者ヲミスト云ヘリ

二十三日月晴五條驛ヲ發シ直ニ舟ヲ命シ吉野川ヲ下リ學文路村ニ

テ舟ヲ捨テ此ニテ少ク息ヒ曠原ヲ過ク野草蒼々トシテ山色前ニアリ到ル處眺望甚々佳ナリ一條阪路遶進トシテ高野山ニ登リ常喜院ニ宿ス山ハ伊都郡ノ東南ニ峙チ奇峯亂立蒼翠万疊屏障ヲ列ヌルカ如ク老杉古檜森然トシテ環擁シ半天別ニ一界ヲナス天下無雙ノ名區ナリ往昔空海靈境ヲ覓メントテ周ク天下ヲ廻リシニ此ノ地ニ如ク所ナシトテ入唐ヨリ歸朝^{年四十}ノ後勅許ヲ得テ修禪入定ノ地トナシ、靈場ナリ弘仁七年大師ノ上表^{性靈集}ニ曰ク今禪經ノ説ニ准ス深山ノ平地尤モ修禪ニ宜シ空海少年ノ日ヨリ好テ山水ヲ涉覽スルニ吉野ヨリ南ニ行クコト一日更ニ西ニ向テ去ルコト兩日程ニシテ平原幽地アリ名ケテ高野ト曰フ計ルニ紀伊ノ國伊都ノ郡ノ南ニ當レリ四面高嶺ニシテ人蹤蹊ニ絶ユ今思ハク上ハ國家ノ爲ニシ奉

リ下ハ諸ノ修行者ノ爲メ荒藪ヲ芟夷シ聊カ修禪ノ一院ヲ建立セン
 トス經中ニ誠メアリ山河地水ハ悉ク是レ國主ノ有ナリ若シ比丘他
 ノ許サ、ルノ物ヲ受用スレハ即チ盜罪ヲ犯スモノナリソカニナラス加以法ノ
 興廢ハ悉ク天心ニ繫レリ若クハ大若クハ小敢テ自由ナラス望ミ請
 フハ彼ノ空地ヲ賜ハルヲ蒙リ早ク小願ヲ遂シコト然ハ則四時ニ勤
 念シテ以雨露ノ施ニ答ヘン若シ天恩允許セハ請フ所司ニ宣付シ給
 ヘ輕シク宸展ヲ塵ホコシ伏シテ深ク疎越ス沙門空海誠惶誠恐謹言トア
 リ其ノ高野山ト名クルハ高山ノ頂上ナル平原曠野ナルヲ以テナル
 ヘシ四望人煙ヲ絶チ清泉混々トシテ縱横ニ分流シ樹木蒼古清潔幽
 靜ニシテ世俗浮薄ノ塵埃ヲ脱シ人ヲシテ專心智覺ヲ研究セシムル
 ニ宜シ其學業ヲ講習シ人材ヲ育養スルニ至テハ秀絶ノ地ナリト云

フヘシ昔日ハ諸侯各一寺ヲ山上ニ造立シコレカ檀主トナリ堂宇
 一千許モアリテ皆莊嚴ヲ極メタルモ廢藩後其ノ事止ミタレハ今日
 ニ至リテハ盡ク廢寺ニ屬シ頽垣破壁ノミ殘レリ舊領地ノ廣狹ハ屢
 沿革アリト雖モ維新前マテ領スル所紀ノ川ノ南數十庄合セテ二万
 千石餘ト云フ三代實錄ニ云ク清和天皇貞觀十八年秋七月二十二日
 丁酉金剛峯寺水陸田三十八町紀伊國伊都那賀名草牟
 婁ノ四郡ニ在リ勅シテ其租ヲ免シテ永ク寺紀伊ハ暖國ナレ山
 田トナストアリ是レ寺田ヲ賜フ始メナランハ幽邃ユエ盛夏ト雖モ寒暑針カシ九十度ニ上ルコナシ金輪塔ハ一心院
 谷ニアリ本尊一字金輪佛頂ナリ寛治年中明算大德遷化ノ後遺骨ヲ
 塔下ニ納メ菩提院ト名ク東ニ不動堂アリ八條女院ノ御願ニ因リ行
 勝上人之ヲ作ル源賴朝莊園若干ヲ寄附シタリ不動坂上ニ女人堂ト
 イフアリ古ヨリ婦人ノ登山ヲ嚴禁シ此ノ堂ニテ遙拜セシメタルナ

リ今日ハ其ノ禁制ナキモ自ラ婦人ヲ山ニ置クヲ忌ムノ風アリ
 二十四日火陰山中ヲ巡覽シ先ツ金剛峯寺小田原谷青巖寺ヲ以テ金剛峯寺トスニ至ル寺
 ハ眞言宗ニシテ弘仁七年釋空海ノ開基創建ニシテ華潔深靚四境寂
 然トシテ洵ニ棲心ノ靈場ナリ此山東ハ丹生川上ヲ限リ南ハ丹生川
 ノ南長峯ヲ限リ西ハ應神山ヲ限リ北ハ紀伊川ノ南峯ヲ限ル實ニ四
 塞ノ地ニシテ山林ノ幽岑ニ至リテハ往々古ヨリ未タ人跡ヲ通セサ
 ル所アリト云フ本寺ノ什物ヲ觀ル枕本尊一軀辨財天一軀以上二品弘法
 大師九鈷鉢一個、唐金鉢一個、九鈷鈴一個高八寸三分柄五寸四分獨鈷
 三個大長八寸三分中長五寸五分小長五寸五分五鈷一個長五寸五分上六品八祖相
 承錫杖弘法大師所持總丈一尺六分柄長六寸九分五指量ノ愛染尊一軀弘法大師自作珠數一連順
 宗帝ヨリ大師御履一足嵯峨帝御手造ニテ大贈リシ品柿木九尊一軀胎藏九尊

一軀以上二品藕絲三衣一具唐慧果和尚ヨリ大萬體不動一軸大師法
 華經八軸管公紺紙金泥一切經美福門院御寄附法華經二軸大師法華經八軸
 秀吉唐本法華經全部、大方廣佛華嚴經一卷錄足大般若經一軸、最勝
 王經十卷以上二品不開宮舍利一箱八祖相承紺紙金泥法華經八卷高麗國
 成元ヨリ傳來圓鏡一面、靈元院宸翰心經一卷、般若心經一軸承秋門院御筆羅漢念
 珠一連、水珠一個、火珠一個、正應官符一軸、六帝繪旨一軸六條院後堀川
 院龜山院後醍醐身成佛義一軸、聖賢指揮二軸以上二品繪旨一通正親
 町院ヨリ源院宣一通高倉金ノ水神一軀、舍利塔一基、金阿彌陀如來
 一軀、黃金文珠一軀、塑像地藏尊一軀大師黃金觀音大士一軀、銀舍
 利塔一基、黃金千手觀音一軀義經ノ母琉璃壺并鉢二個、金舍利塔
 一基、金香爐一具、銀香篋一具、後白河院宸翰院宣一通、春日本地佛

并舍利塔一基、御朱印縁起一軸初大師筆與後諸弟子ニ遺告一軸大師醍醐天皇宸翰、筆町石願文世尊寺經、傳教大師灌頂記一軸、寶簡集數軸、續寶簡集數軸、又續寶簡集數軸以上三品繪旨院宣、弘法大師所持劔一口、弘法大師大同年中ノ劔一口、後水尾院御畫像一幅、右展觀畢リテ奥院ヲ訪フ老杉古檜左右ニ森列清泉瀝々天風颺々幽邃寂寞トシテ人寰ヲ隔ツルカ如シ宋人ノ詩ニ一鳥不鳴山更幽ト尤モ妙ヲ覺フ徑ノ兩傍ニ公家武家浮屠氏ヲ始メ海内ノ名家農商ノ男女ニ至ルマテ碑碣石塔累々トシテ其數幾千ナルヲ知ラス就中朝鮮役士ノ碑ノ如キハ人ヲシテ感慨セシム玉川ニ架スルヲ御廟橋トイフ俗ニムメウノハト云ハ誤ナリ、大師ノ廟ニ近キヲ以テ名ケタリ万燈堂アリ廟ノ正面ニアリ古ハ禮堂トイヒ又拜殿トイフ釋真然ノ創造ナリ後鳥羽天皇始メテ常燈ヲ供シ玉

ヒテヨリ燈籠堂ノ名起レリトイフ万點ノ燈火晝夜絶エス千歳一日ノ如シ廟ハ一ニ禪定洞トイヒ古歌ニ岩の室苔の洞トイフ是ナリ南面ニシテ寶形造方三間檜皮ヲ以テ葺シ椽檐都テ丹青刻鏤極テ古致アリ此ニ至リ境益幽深ニシテ殆ト塵累ヲ脱スルノ想ヒアリ遂ニ靈元帝中御門帝櫻町帝桃園帝後桃園帝後櫻町帝其他皇族ノ遙拜塔及美福門院ノ陵ヲ拜シ旅寓ニ還ル偶紀州風土記ヲ見ルニ弘法大師ノ傳アリ今其略ヲ錄ス曰ク空海幼名ハ真魚灌頂ノ號ヲ遍照金剛トイフ讚岐國多度郡屏風浦ノ人ナリ年二十沙門勤操ニ就テ落髮シ教海ト稱シ後改メテ如空トイヒ年二十二又改メテ空海トイフ年二十四三教指歸ヲ著ハス延曆二十三年遣唐使藤葛野麻呂ニ從ヒ學生橘逸勢ハヤチ僧最澄等ト同ク法ヲ海西ニ求メ唐ノ福州ニ至リ遂ニ長安ニ

至ル明年葛野等還ル空海ト逸勢トハ留テ還ラス海青龍寺ノ惠果ニ逢ヒ又厨賓般若三藏ニ逢フ又書ヲ越州節度使ニ與ヘ内外經書ヲ求ム後遣唐使高階真人遠成ニ從テ歸リ新請來經等ノ目錄ヲ上ル海唐ヨリ還ルノ後ハ即身成佛ノ義ヲ立テ辯論精審是ニ於テ眞言教始メテ顯ハル年六十二ニシテ寂ス承和二年己卯ナリ延喜二十一年ニ至リ謚ヲ弘法大師ト賜フトアリ即身成佛義一卷筆跡殊ニ秀逸ナレハ寫眞シテ石版ニ上セタリ

二十五日水晴是ノ日モ金剛峯寺ニ於テ古物ヲ展觀ス劔一口大師所持厨子入即作ナリ大毘盧遮那經一軸一行阿光明眞言講式一軸世尊寺行能筆音畫像一軸、狩場明神一軸以上二品大師筆高祖畫像一軸眞然僧都筆五鈷鈴一個大師硯一面所持經一幅、疏一幅大師筆正親町天皇宸翰一幅和歌一首枕

屏風一隻大師作紺紙金泥大日經疏一軸大師筆但殘缺舍利塔一基、柄香爐一個、如意一握蓮葉形、壺一個、風磬一個、七鈷鈴一個、磬一個、五鈷鈴一個以上八品唐密寶箱一具秘密ノ箱ト云フ此ノ箱ハ傳ヘテ云フ大師朝ヨリ請來密寶箱一具入唐ノ時青龍寺惠果和尚ヨリ贈リシモノナリ編竹簞筒一具、三寶鳥ノ羽一枚、念珠一連、打鳴シ一個念珠以下唐順宗帝ヨリ大師贈リシモノ最勝經二軸大師筆紫紙金泥最勝經十軸、法華經八軸大師筆五色舍利塔一基、髮塔塔ノ内ニ收ム十喩畫讚二軸、十住心論畫讚二軸以上大師筆飛行三鈷一具、後深草帝御畫像一幅右龍光院所藏以呂波念佛一軸熊谷蓮生敦盛畫像一幅、熊谷直實鎧一具右持寶座右銘一軸大師筆羅漢圖一幅吳道子筆、右張瑞圖ノ書一幅、仇英畫四幅、後醍醐帝宸翰一軸、小野道風書一軸、龍虎圖二幅陳所翁筆、右無量壽院所藏、五大力明王一幅、弘仁天皇御願文一軸以上二品大師筆武田勝賴等狀一通、信玄軍中禁制一

通、土屋右衛門消息一通、秀吉畫像一軸右持明院所藏、彩色鷹圖一幅宋徽宗所藏、聖德太子畫像一軸天德院所藏、楠正儀真跡一通、久米多寺勅答一通、五悔一通大師筆○右寶性院所藏、親鸞上人畫像一幅世ニ時雨ノ御影トイフ、本願石一個、繪旨一通右巴陵院所藏、牛皮兩界曼荼羅二幅光明皇釋御筆、迦并十六羅漢三幅智院所藏、右正童形大師畫像一幅鳥羽法皇宸筆、七祖畫像七幅南院所藏、右益田碑銘一幅大師筆○釋迦文院所藏、趙子昂真跡一軸、義政自筆一通、墨竹二幅李仲柿木梵字一個、唐青龍寺古瓦硯一面右金剛三昧院所藏、吉野不動一幅大師筆王御赤不動一幅智證大師筆後醍醐天皇御寄附○右明王院所藏、後深草院宸翰一通、陽光院勅筆一通、石童丸、千里畫像二幅右千藏院所藏、木曾義仲佩刀一口長幅院所藏、吉田兼好書一幅和歌三首、地藏尊一幅小野篁筆○右成慶院所藏、六字名號一幅大師筆世名號ト云フ、高麗國旗章右光登院所藏、赤衣達摩一幅牧溪筆、十二天圖十二幅巨勢金岡筆○

右蓮花三不識院畫像一幅、謙信契約狀一通、直江山城守書翰一通、五銚一個、鈴虫ノ鈴一個五銚添、細川幽齋詠歌一幅右無量光院所藏、蘭竹畫一幅北室院所藏、繪旨一軸伊都郡兵庫村護國寺所藏、二十六日水晴高野山ヲ發ス昔時西三條實隆卿此ノ山ニ登リテ都ニ歸ラントスル特別ヲ惜ミテ

思ひ入ゝひとつ心の奥を出て歸らん塵の世をいかにせん」ト詠セシカ予モ亦此ノ感淺カラサリシ慈尊院村ヲ過ク此ノ地ハ承和元年空海ノ母讚岐ヨリ尋子來シヲ此ニテ養ヒシ所ナリ初メ空海高野ヲ開キシ時此ノ處ヲ政所ト名ケ陪從ノ者ニ命シテ一山ノ貢物雜事ヲ司ラシメシ出納所ナリ今尙ホ山中ノ用度ハ此村ニテ辨スルナラン人家生計饒カニ風俗自ラ淳ナルヲ覺フ九度村ニテ午飯ス紀伊川妙

寺ノ渡ヲ涉リ妙寺村ニ宿ス

二十七日金晴妙寺村ヲ發スルニ臨ミ此ニテ古物ヲ展觀ス珠三顆、劍

一口銘吉、劍一口銘宗、正唐鏡一面右和歌山縣伊都郡上天野村丹生都比賣神社寶物、法華經八卷

弘法大、劍一口銘國、劍一口無銘、右同村丹、後三條帝恩賜笏一握、木

鉾一握、法華經一軸菅公筆、右同村、畠山義就書翰一通同郡橋本村

所、唐子七條織袈裟一具豐太閤ヨリ賜ハ、應其上人書翰

一幅、橋本開基緣起一卷右同村應、崇徳院皇子國一丸由緒書同郡吉

岡又六、八大明王像一幅、不動明王像一幅、多羅葉一枚右同郡兵庫護

古鏡一面傳テ云フ神功皇后征韓ノ時彼ノ國ヨリ鏡三面ヲ齎シ飯楠

正行書一幅同郡慈尊院村中、古假面一具豐太閤、晋王羲之ノ草書卷子

一軸、新古今集一卷古寫本、右和歌山縣慈、躍經古硯一面明僧隱元

尊院村勝利寺ノ所藏

縣九度山村不動院住看了テ舟ヲ命シ紀伊川ヲ下ル紀伊川源ヲ本州

職摩都阿觀存ノ所藏

及大和伊勢二州ノ界ナル大臺原山ニ發シ大和吉野郡入之波村伯

母谷村ヨリ郡中ヲ貫キ宇智郡ヲ歷テ西流ス此間之ヲ吉野川トイヒ

相谷村ヨリ本州伊都郡ニ來リ始メテ紀伊川ト稱ス海部郡湊村ニ至

リ海ニ入ル長サ三十里餘ナリ舟中郡書記隨從セリ手ヲ舉ケ一方ヲ

指シテ曰ク彼ノ山ヲ飯盛山トイヒ北條高時カ餘黨ノ伏セシ所ナリ

又指ヲ轉シテ曰ク彼ノ方ニ見ユルハ龍門山トイフ其ノ狀富士ニ似

タルヲ以テ俗ニ之ヲ紀州富士ト稱スナト閑談幾クモナクシテ粉河

村ニ抵リ舟ヲ下リ此ニ宿ス少憇シテ粉河寺ヲ訪フ補陀洛山施音寺

ト號ス天台宗ノ靈場西國順拜第三ノ札所ニシテ光仁天皇ノ寶龜元

年大伴孔子古ノ草創ナリ此ノ地北ハ葛城山ノ嶺ニ連リ其ノ山足南

ニ蜿蜒シテ別ニ一峯ヲ起スヲ風猛山ト云フ山門ノ扁額ニ風猛山ノ
 三大字ヲ掲ケタリ華山法皇正曆二年ノ冬熊野御幸ノ次本寺ニ通夜
 シ玉ヒ後白河法皇ハ本寺ニ藏ムル所ノ三尺ノ觀音ヲ京都三十三間
 堂ノ千手堂ノ中尊トシ玉ヒ其ノ他攝關武將崇尊セシモノ少ナカラ
 ス天正年間豐太閤ノ爲メニ一山焦土トナリ慶長以後稍ク古ニ復セ
 シカ其ノ後屢、回祿ニ罹リ今ノ堂宇ハ享保年間ノ再建ナリトイヘリ
 寺ノ什物ヲ觀ル左ノ如シ繪緣起一軸畫鳥羽僧正粉河寺古伽藍圖一
詞書定家卿
 軸、銀帝王像一幅參議五大尊像五幅巨勢金 風猛山額面ノ寫一幅和
歌山藩主徳 玉石一顆本堂建築ノ時土 牛ノ玉一顆、甚五郎作ノ彫物
川治寶ノ筆 國次刀一口二尺五寸 堀据瓮一個、應真羅漢像十六幅元
數種 童男堂ニ打付コレアリ 寶鐸一個十禪院建立ノ際土ナリ
山十禪院什物 風猛 寶鐸一個中ヨリ獲タルモノナリ

二十八日土晴再ヒ粉河寺ニ至リ開龕シテ千手觀音木像ヲ觀ル童男行
 者ノ作ト云フ相貌宜キヲ得彫刻微妙着色精緻十分ニ古致アリ木佛
 中ノ名作ナリ寺ヲ出テ八塚常三郎ノ別莊ヲ訪ヒ藏品ヲ觀ル加藤清
 正鏡一足、古鏡一面、董其昌ノ書一幅、周芝冕ノ鶴圖一幅、玉腕子ノ
 寒山畫一幅一休ノ贊アリ 孔雀石一個、古硯一面等ナリ是ノ日客舍金屋ニ
 テ那賀郡西阪本村根來寺ノ什物ヲ陳列シテ覽セシム大略左ノ如シ
 鳥羽天皇御畫像一幅傳テ云フ宸 山形釜一個鳥羽天皇 兒文珠一幅兆
司鏡一面 美福門院御寄附
 二十九日日晴粉河村ヲ發シ舟ニテ紀伊川ヲ下リ和歌山ニ抵リ本町ニ
 宿ス
 三十日月晴和歌山縣下ノ社寺ヲ探リ古器什物ヲ逐次巡覽スルコトヲ

縣官ト議ス

九十四

七月一日火陰和歌浦ノ景ヲ觀ント欲シ客舎ヲ出テ西南ニ行ク途上群松千尺盤根盡ク地上ニ露出スルヲ數尺俗ニ根上リ松トイフ奇趣愛スヘシ蓋此邊古ハ海岸ナリシカ地勢變遷次第ニ海ニ遠サカリシナルヘシ古人ノ謂ハユル碧海桑田トナルモノ浪語ニアラス和歌村ノ縣社東照宮ニ詣ル社ハ元和七年辛酉舊藩主徳川頼宣ノ創建ニシテ宮殿輪奐美ヲ盡セリ本社ノ藏品ヲ覽ル東照公畫像一幅元和二年二品良純親王筆東照公自筆短冊一幅其ノ他種々多クハ武器ナリ一々具録セス社前ヨリ斜メニ石徑ニ循ヒ天神社ヲ過ク古歌ニ

若の浦に潮満ちをれはかたれなま蘆邊をぎして田鶴鳴きわたる」
トイフハ此間ヲ云ヘルニヤ玉津島神社ニ至ル此社ハ仁和二年衣通

姫ヲ祭り其後慶長年間淺野幸長再建セシヲアリケルカ本社鎮座ノ事ニ至テハ別ニ縁起舊記ノ徵ス可キモノナク官社モ頽廢シ祭式モ絶テ久シク行フヲナカリシニ萬治年間徳川頼宣古跡ノ荒蕪ニ屬スルヲ惜ミ再ヒ造立シ祭奠ノ儀ヲ舉ントテ寛文四年聖護院宮ニ品法親王ニ乞ヒテ其ノ事ヲ後西院上皇ニ奏セシニ上皇モ叡感アリテ即チ神祇官ニ勅シテ祭奠式并ニ國史ニ載スル所ノ神事數條ヲ抄シテ賜ヒシヨリ以來毎歲春秋二度ノ祭日ニハ必ス勅使ヲ以テ神幣ヲ供セラル、トナレリ後西院天皇靈元天皇以來御製ノ短冊ヲ多ク寶藏ス社後ニ伽羅山ト名クル山アリ山骨奇南香ノ木理ニ似テ淡墨色ノ一堆石ナリ又石橋アリ不老橋ト名ツク玉津島ノ邊マテ古松枝ヲ垂レテ霜雪ヲ凌キ千歲不朽ノ色ヲ見ハス故ニ橋ヲ不老ト名クルモ

九十五

ノカ行ク數歩ニシテ一丘アリ妹背山トイフ山下ニテ舟ヲ買ヒ南ニ
 棹シテ紀三井寺村ニ抵リ金剛峯寺ヲ訪フ山中ニ清泉湧出スルモノ
 三ツ因テ三井寺トイフ世ニ紀三井寺ト稱ス眞言宗ニテ歸化ノ唐僧
 爲光ノ開基寶龜元年庚戌ノ創建慶長年間淺野幸長コレヲ再建ス本
 尊ハ十一面觀世音西國順拜第二ノ札所ナリ中世以來人家此ノ地ニ
 住スルモノ年ニ増シ月ニ加ハリ遂ニ紀三井寺村ノ名ヲナスニ至レ
 ルカ堂宇ハ名草山ノ半腹ニアリ和歌浦ニ對シ全浦ノ景ヲ一矚ニ收
 ム浦ノ周廻凡四五里長岡連阜左右ニ環擁シテ樹色蒼翠地ノ島澳ノ
 島北ニ峙ヘ姥島雜賀崎南ニ斗出シ一碧千頃水雲映發波紋錦ノ如ク
 舟其ノ間ヲ往キ箇々粧點ヲナス景色明媚恍然身ヲ畫中ニ置クカ如
 シ實ニ海南ノ勝境ナリ古來詞人墨客ノ嘖々艶稱スルモ亦宜ナリ紀

三井寺支院護國院ノ藏品ヲ觀ル扁額一面當國守護桑山治部卿扁額
 一面淺野左京大夫幸芭蕉圖一幅沈石群鶴圖一幅沈南花鳥圖三幅應
 筆ナリ予和歌浦ニ至リ山水ノ佳麗社寺ノ建築ヲ觀テ感スル所アリ
 賴宣ノ淺野氏ニ代リテ封ニ紀州ニ就クヤ昇平未タ久カラス民心或
 ハ疑懼ヲ抱クモノアラン是ノ時ニ方テ當ニ務ムヘキ者ハ人心ノ協
 和一致ヨリ先ナルハナシ而シテ人ノ心目ヲ樂マシムルハ山水ニ如
 クハナシ今此天然ノ佳境ニ就キ大ニ堂宇ヲ修築シ玉津島神社ノ如
 キ東照宮ノ如キ廢典ヲ擧ケ新祀ヲ興シ民心ヲシテ樂テ販スル所ア
 ラシム夫ノ西洋各國遊園ヲ置キ上下歡娛ノ場トナスノ意ト一般ニ
 シテ以テ國人ヲ慰ムヘク以テ遠人ヲ來スヘク以テ親睦ヲ介シ土人
 ノ生計ヲ得セシムヘシ蓋政略ノ宜シキヲ得タル者ナリ

二日水晴鷺森本願寺ニ至ル釋顯如ノ創立ナリ此ニテ和歌山縣下産出ノ礦物并ニ製紙原質ヲ一覽ス石炭七種、鉛礦四種、銅礦十七種、銀礦一種、安質紋尼一種、製紙類十三種、同原質三種、又古物ヲ展觀ス

澤菴和尚ノ書一幅心法無相ノ四字〇和歌山區新塚町龍源寺ノ所藏朝鮮王子ノ書一幅萬曆年トアリ長烏帽子冑一具加藤清正着清正軍制今度晋州表云々清正ヨリナリ以上三品和歌山區北唐銅鉢一個此ノ鉢ハ當山經塚山トイヘ古河岸二丁目九鬼隆恕所藏鏡一面徑三寸九分厚サ二寸五分前ノ鉢ノ内ニ納テアリナリ

三日木晴和歌山工場ヲ巡覽シ名草織「フヲネル」製造所及染工ノ業ヲ觀テ還ル

四日金晴和歌山縣令ノ宅ニテ古物ヲ展觀ス數十品ノ内湯川直春書翰一幅熊野表可有御出陣之由相聞云々ノ書翰ナリ直春ハ中務少輔ト稱ス後醍醐天皇ニ奉仕セシ湯川秀景ノ後ニシテ天正年間豐臣

秀吉ノ將仙石權兵衛尾藤久右衛門等之ヲ攻ムレト降ラス遂ニ城ヲ棄テ奥熊野ニ遁ル此書翰ハ島山定政ニ贈ル所ナリ今ノ藏主ハ佐原義連ノ後ニテ島山ニ仕ヘシモノ、子孫ナリ神功皇后御寄附太刀一口總長サ三尺六寸二分把長サ七寸五分總身長サ三尺一寸脛金モトヨリ二尺五寸一分大塔官御兜一具鉢高サ四寸二分徑八寸二分五厘横七寸四分天空孔一寸一分細ハ失ヒタル〇以上二品海士郡加太浦加太神社什物 尤モ珍シ

五日土陰三枝吉田兩人ヲシテ長覺寺ニ至リ昨日展觀スル所ノ書翰並ニ太刀兜ヲ寫眞セシム縣官ヨリ此ノ寺ニ廻送シタルヲ以ナリ

六日日晴阪本村根來寺ニ至ル門前石標アリ紀伊國那賀郡根來山新義眞言宗云々ト題ス釋覺鏝ノ開基ニシテ鳥羽天皇ノ勅願所ナリ初メ覺鏝高野山ニアリ大治五年鳥羽天皇覺鏝ノ爲メニ小傳法院ヲ創建シ玉ヒ天承元年又大傳法院ヲ建立セラル覺鏝空海ノ法流ヲ承クト雖モ別ニ門戸ヲ立ルヲ以テ山徒コレヲ嫉ミ屢々凌轢ス保延元年遂

ニ根來ニ遷リ本寺ヲ創立シ眞言新義一派ノ開祖トナル其後天正十三年豐臣氏ノ兵燹ニ罹リ二千七百餘宇ノ佛閣盡ク灰燼トナリ僅ニ大塔及大師堂等ヲ存スルノミ後焚餘ノ材ヲ聚メ堂宇若干ヲ再興セリ圓明寺豐福寺大傳法院密嚴院ノ四寺ヲ總稱シテ根來寺ト云フナリ是ノ夕本寺ニ宿ス此寺ノ什物ハ六月二十八日金屋某ニテ一覽ス

七日月晴本山ノ大塔ヲ觀ル二層ノ塔ニシテ頗ル宏壯ナリ又金堂ヲ觀ル榮上上人ノ木像アリ不動堂ノ不動明王木像ハ彫刻精巧大ニ古色アリ遊覽畢リ和歌山ノ旅亭ニ還ル

八日火晴向キニ奈良發程ノ際ヨリ暴瀉病各處ニ流行シ大阪ハ殊ニ病勢甚キヲ以テ堺縣令ヨリ暫ク紀州ニ滞留アルヘキノ報ヲ得タリ因テ滞留シテ林泉ニ逍遙ス

九日水陰終日客舎ニアリ足利尊氏書和歌山區小松原町三浦權五郎所藏此ノ書ハ三浦大介義明八世ノ

孫高繼從五位下三浦介尊氏ニ屬シ建武三年備中美作兩國ノ兵ヲ率井テ美作ノ凶徒ヲ討ツニヨリテ同年四月二十七日尊氏ヨリ贈リシ書ナリト權五郎ノ附記アリ一通ヲ寫眞セシム

十日水晴終日客舎ニアリ後醍醐天皇宸翰御歌切大塔宮御書大塔宮御願寫般若心經

ト云尹大納言師賢書夏ノ歌楠正成誓文末ニ元弘元年九楠正成畫像

此像ハ未來記ヲ讀ノ圖楠正成小像塑像ニシテ小ナリ長サ一寸ニシテ李梅溪ノ贊アリ圖楠正成小像六分胴ハリノ處ニテ八分楠正行書書中ニ與國二年トアリ〇以上共七種ヲ寫眞セシム

十一日金晴和歌山縣令及屬官ヲ伴ヒ再ヒ紀三井寺ニ上リ和歌浦ノ景ヲ賞ス殆ト看テ飽カサルノ趣アリ清風面ヲ拂ヒ煩熱頓ニ減ス

十二日土晴記事ナシ

十三日日晴鄉和田村ヲ巡覽シ竈山神社ニ詣ル彦五瀨命ノ御墓ナリト

云フ史ヲ按スルニ彦五瀬命ハ神武天皇ノ大兄ナリ日向ノ國ヨリ起
 リ玉ヒ戊午年四月河内國孔舍衛阪ニテ長髓彦ト戰ヒ玉フ時流矢ニ
 中リ紀ノ國男之水門ニ至リ同五月遂ニ崩スト見エタリ最モ尊崇ス
 ヘキ神社ナリ祠官鵜飼穗津真ノ家ニテ小憩ス主人曰ク余家ハ先祖
 以來九十二代子孫連綿トシテ相續キ彦五瀬命ノ神ニ奉仕シ天正ニ
 至リ歷年凡ソ二千二百餘年此マテ世數ハ七十九代ナリ而シテ天正
 十三年三月寶庫兵燹ニ罹リ舊記並ニ寶物悉ク燬ケテ今ハ一ノ存ス
 ルモノナシト云ヘリ方今現存ノ古器ヲ展觀シテ客舎ニ還ル
 十四日月陰記事ナシ

十五日火晴和歌山ヲ發シ瀧畑村ノ土橋ヲ渡リ和泉ニ入ル瀧畑村ハ紀
 泉二州ノ界ナリ貝塚村ニテ午飯ス此ノ間白田都テ甘蔗ヲ培養セリ

土人ニ問フニ九月ニ入テヨリ盛ニ砂糖ヲ製スト云ヘリ仁徳天皇ノ
 陵ヲ拜ス舄之松村ニアリ百舌鳥耳原中陵ト稱ス延喜式ニ兆城東西
 八町南北八町陵戸五畑ト見ユ字大仙陵ト號ス又履仲天皇ノ陵ヲ拜
 ス石津村ニアリ百舌鳥耳原南陵是ナリ延喜式ニ兆城東西五町南北
 五町陵戸五畑ト見ユ俗ニ摺鉢山ト云フ又反正天皇ノ陵ヲ拜ス中筋
 村ニアリ百舌鳥耳原北陵ト云フ延喜式ニ兆城東西五町南北五町陵
 戸五畑ト見ユ字田出井ト云フ三ツノ陵ヲ寫真シ塚ニ至リ天神社内
 祠官ノ家ニ宿ス

十六日水晴河内國應神天皇ノ陵ヲ拜ス志紀郡惠我藻伏崗ノ陵是ナリ
 譽田八幡宮ノ奥ニアリ字長野山ト云延喜式ニ兆城東西五町南北五
 町陵戸二畑守戸三畑ト見エタリコレヲ寫真シ河内國土師神社ニ詣

ル老尼アリ出テ茶ヲ供シ且ツ曰ク此ノ地ハ往昔菅公ノ叔母覺壽尼ノ居ニテ菅公筑紫ニ謫セラル、時此ニ一宿シ別ヲ惜ミシ所ナリ社ノ寶物ヲ觀ル磁硯一面高サ二寸一分圓徑八寸九分菅公四十歲ニテ五部大乘經ヲ書寫セシ時用非ル所ノ硯ナリト云 阿彌陀經一卷菅公ノ自筆石帶一具、五股鈴一個此鈴ヲ松虫鈴ト名フ長サ四寸九分一角笏一握、櫛笥一具以上四品菅公死後遺命ヲ覺壽尼ニ贈リ寶劍一口、色紙短冊定家覽畢テ旅館ニ還ル十七日木雨塚縣廳ニ至リ縣下發見ノ礦物類ヲ見ル中ニ就テ大和國添下郡矢田村ノ白土及同國宇陀郡駒飯村ヨリ出ル所支那ニテ辰砂ト稱スル紅色硫化汞ノ二種ハ質美ニシテ顔料ノ用ニ供スヘキモノナリ又同國宇陀郡畝火山ニ産スル石版石ニ類似ノ石アリ若シ其ノ質善良ナラハ採礦ノ業ヲ起シ國産ヲ殖スルニ足ラン試驗

ノ爲メ各一片ヲ本局ニ遞送スルコトヲ托ス縣令稅所篤ノ家ヲ訪ヒ藏品ノ古器ヲ展觀ス古鼎總高サ五寸七分蓋ヲ除キ五寸口徑四寸七分古敦高サ四寸四分花瓶高サ八寸三分口徑四寸二分五厘商父辛爵高サ五寸九分精圓短圓ノ方徑リ五寸二分圓鏡徑リ四寸四分精圓長圓ノ方徑リ一尺五分但シ把トモ古小刀身七寸長サ三寸二分古圓鏡徑リ七寸三分烏帽子高サ一尺一分前ノ方徑リ五寸七分後ノ方徑リ六寸二分是ハ塚神明町小西三郎平看畢テ別ヲ叙シ住吉村住吉神社ニ詣ル官幣大社ニシテ底筒男命中筒男命表筒男命ノ三位ヲ祀ル此ノ三神ハ神功皇后ノ三韓征討ニ助力セラレシ故ニ歸陣ノ時此ノ地ニ祀ラレタルモノナリト云フ後ニ皇后ヲ合祀ス因テ四社ノ名アリ宮殿頗ル美ナリ社内事務所ニテ寶物ヲ一覽シ畢テ車ヲ命シ横ニ大阪ヲ貫キ梅田ニ至リ瀛車ニ乘リ西京ニ入ル上京木屋町通りニ條下ルニ丁目ニ宿ス

十八日金晴是ノ日府知事屬官山田寅之助ヲシテ我カ旅寓ニ就キ管内
巡回ノ順序ヲ謀リ各地ノ神社佛閣名勝古跡ヲ數日ニ分配シテ明日
ヨリ巡覽スルコトニ決セリ

十九日土晴勸業場ニ至ル場ハ明治四年四月ノ開場ニシテ京都府管内
農工商ノ諸職業ヲ勸勵作新シ物産ノ盛大ヲ謀ルタメニ設クル所故
ニ各所ニ分局ヲ置キ人民ヲシテ其ノ作業ヲ知ラシメ有志ノ者ハ就
テ學ハシムト云フ此ニ陳列スル所ノ礦物ハ銅鐵砂石炭粘土ノ類
殊ニ砥石ハ其質緻密ニシテ上品ナリ粘土ハ其質佳良ナレハ府下陶
工必用ノ原材ナリ其ノ他ハ尋常ノ物ニシテ奇トスルニ足ラス去テ
集産場ニ至ル此ハ明治九年十二月開場ニシテ管内ノ物産工藝美術
ノ商品ヲ蒐集陳列シテ一目瞭然タラシメ毎品定價ヲ標記シ看客ノ

需ニ應ス其ノ傍ニ栽培試験所アリ此ハ明治六年四月起業ニシテ洋
種藥草及蔬菜類ヲ種育シ乞フ者アレハ種子又ハ苗芽ヲ分與スト
イフ是ヨリ舍密局ニ至ル此ハ明治三年十二月開業ニシテ理化學ニ
關スル技術ヲ教授スル所ナリ別舎ニ又石鹼冰糖等ヲ製造スル所ア
リ又染工場アリ此ハ明治八年十一月ノ開場ニテ舍密局ニ屬シ洋法
ノ染色ヲ教フトナン牧畜場ハ明治五年二月ノ開場ニシテ廣サ九町
八段畜フ所ノ洋牛九十頭アリ其農學本校ハ丹波生野ニアリトイフ
巡覽畢リ少ク憩ヒ相國寺ヲ訪フ寺ハ今出川ノ北ニアリ萬年山相國
承天禪寺ト號シ臨濟派ニシテ地ハ出雲寺ノ舊趾ナリ後小松天皇永
德二年足利義滿伽藍ヲ創立シ夢窓國師疎石ヲ請シテ開山トナス佛
殿ハ釋迦佛ヲ安置ス祖師堂ニ夢窓國師ノ木像アリ應永元年回祿ニ

罹リ諸堂悉ク灰燼トナリ同二年再建セシニ其後應仁天文間ノ兵燹ニテ復燬ケ後數年堂宇稍建立セシカ天明八年ニ又災アリ僅ニ慶長十年建ル所ノ法堂ノミヲ存シ其他ハ總テ此以後ニ更造スル所ナリ是ヨリ下加茂ニ至ル官幣大社ニシテ加茂御祖神社ト稱ス祭神ハ玉依媛^{ヨリヒメ}ノ命^{ミコト}建角身命^{タケツノミコト}玉依媛^{ヨリヒメ}ニシテ山城國一宮ナリ創建ノ年代詳ナラス崇神天皇七年ニ造營シ又天武天皇白鳳六年二月ニ造營シ後一條天皇長元九年四月ニ伊勢神宮ニ齊シク造營ノ期年ヲ定メラレ二十一年毎ニ造營ス今ノ宮殿ハ孝明天皇文久三年ノ營建ナリ境内極テ清爽閑靜ナリ

二十日日晴是日炎威殊ニ甚シ且數日跋涉ノ勞ヲ慰センカ爲メ終日旅館ニ在リテ各自其擔當スル所ノ文書ヲ整頓セシム

二十一日月晴織殿ヲ觀ル此ハ明治七年ノ起業ニシテ當時府下ノ織工ヲ選ヒ佛國ニ遣ハシ織法ヲ傳習セシメ歸テ佛國製并ニ本邦固有ノ機械ヲ以テ各種ノ綵帛ヲ織リ以テ管下ノ織工ヲ督勵教授スル所ナリ府知事榎村氏カ書セル業精於勤荒於嬉ノ一大幅ハ全幅都テ織成ニ係リ潑墨淋漓ノ狀尤精巧ナリ女紅場ハ明治五年ノ起業ニシテ米人ヲ雇ヒテ女工及英語等ヲ學ハシメ華士族平民ヲ論セス入學ヲ許シ現今生徒三百十四人アリトイフ去テ東山ヲ巡覽シ礦泉場ニ至ル吉水園ト號ス此ノ地舊長樂寺ノ境域ナリシカ堂宇壞廢荒蕪ニ屬スルヲ以テ明治四年官地トナシ同六年ヨリ着手シテ鑛泉場ヲ造ル舍密法ニ依リ天然泉ニ均シキ温泉ヲ設ケタルナリ此ニテ午飯シ東大谷ニ至ル東本願寺歷世ノ塋域ナリ開祖見眞大師ノ墓ハ山腹

ニアリ墳上ニ臥虎狀ノ石ヲ置ク俗ニ虎石ト名ク此ノ石初メ柳馬場
 押小路虎石町ニアリシカ豊臣氏ノ時伏見ノ城中ニ移セシヲ後又此
 ノ地ニ移セルヨシ名所圖會ニ見エタリ八坂神社ハ官幣中社ニシテ
 祭神ハ神速須佐乃雄尊素盞鳥櫛稻田媛命稻田宮主須賀之八耳五男
 三女八神八王子トイフ子ナリ齊明天皇二年八月始メテ祭ル其ノ後天
 智天皇六年ニ感神院ト號シ官殿ヲ造營シ神ヲ牛頭天王ト稱シ境内
 ヲ祇園トイフ爾來屢祝融ニ罹リ後光明天皇承應三年ニ今ノ社ヲ
 再建セリ明治四年五月八坂神社ト改稱ス八坂トイフハ北ハ眞葛原
 南ハ清水坂マテノ惣稱ニシテ其ノ中ニ八坂アリ祇園坂長樂寺坂下
 河原坂法觀寺坂靈山坂山ノ井坂清水坂三年坂ナリ社ノ傍ニ五重塔
 一基アリ世ニ八坂塔ト云フ上官太子ノ草創ナリ建久三年源賴朝再

建シ北條足利二氏ノ時モ修造セシカ其後又破壊セシカハ元和元年
 板倉勝重徳川氏ノ命ヲ受ケテ之ヲ造營セリ今ノ塔是ナリ寺ヲ法觀
 寺トイフ眞言宗ニシテ觀修寺ニ屬シ仁治元年建仁寺八世濟翁和尚
 再興セシヨリ禪宗ニ改メ建仁寺ニ屬ス往昔ハ大門西ニアリテ堂宇
 盛ナリシカ今ハ廢シテ塔ノミ歸存セリ知恩院ハ大谷ニアリ又吉水
 ト云フ華頂山大谷寺知恩院ト號ス淨土宗本山ナリ此寺初ハ天台ノ
 別院ニシテ南禪院ト號セシカ座主慈鎮和尚ノ時法然房源空ニ與ヘ
 テ專修念佛ノ道場トス源空遂ニ此ニテ入寂セリ其後僧滿譽徳川家
 康ノ命ニヨリ嶮岨ヲ夷ケテ平坦トシ大厦高樓ヲ造ル山門華頂山ノ
 額ハ靈元法皇ノ宸筆本堂大谷寺ノ額ハ後奈良帝ノ宸筆ナリ又家康
 奏シテ良純法親王ヲシテ法務ヲ司トヲシメシヨリ代々親王ヲシテ

住セシムルトナレリ是ヨリ先キ永亨應仁永正ノ間ニ三度回祿ニ
 罹リ慶長年間德川家康佛閣僧房ヲ盡ク更造セシニ寛永十年又災アリ
 德川家光再建ス今ノ本堂是ナリ本寺ノ什物ハ釋迦文珠普賢ノ三
 連幅宋張思恭筆善導曼荼羅大幅元李孟根筆五百羅漢圖ノ大幅宋法能禪師筆大聖文
 珠菩薩像珍海已講筆菩薩處胎經五卷西魏陶件虎書斷肉經一卷清和天皇宸翰大樓炭經
 零本一卷唐蘇慶節書續華嚴經一卷空海書般若燈論一卷朝野魚養筆古本
 華嚴經音義私記二卷等ナリ是日散策スル所ノ地ハ繁華中ノ靜境ニ
 シテ山水ノ明媚社寺ノ風致歩々觀ヲ異ニシ物々景ヲ同クセス此行
 花時ニ非サレ正綠樹蟬聲景色清閑王半山ノ綠陰幽草勝花時ノ句ハ
 此等ノ境ヲ謂フナルヘシ

二十二日火晴金閣寺ヲ訪フ衣笠山ノ麓ニアリ宗旨ハ臨濟派ニテ鹿苑

寺ト號ス此ノ地初メハ西園寺氏ノ別業ナリシヲ應永四年足利義滿
 之ヲ得テ己カ別業トス後遺命ニ由テ禪扉トナル庭中怪石奇樹布置
 宜ヲ得テ大ニ林泉ノ佳致アリ池ヲ鏡湖ト云フ池畔ニ三層樓閣ヲ設
 ケ第一ヲ法水院ト曰ヒ三尊彌陀ヲ安置ス運慶湛慶ノ作ナリ第二ヲ
 潮音洞ト曰ヒ石座ニ觀音ヲ安置ス惠心ノ作ナリ第三ヲ究竟頂ト曰
 フ此ノ所内外覆椽勾欄共ニ金箔ヲ貼ス故ニ金閣ト名ク棟上ニ金銅
 鳳凰ヲ置ク長サ五尺許究竟頂ノ扁額ハ後小松天皇ノ宸筆ナリ此ニ
 テ什物ヲ觀ル紺紙金泥法華經一卷日蓮筆第三卷譬喻品尾張國熱田
 寒山圖一幅可翁禪師筆贊大德寺江月和尚後飾ハ金欄手天笠紗ナリ等ナリ平野神社ニ詣ル官
 幣大社ニテ祭神ハ今木神日本武尊久度神仲哀古開神仁德比咩神合祀天
 ナリ此ノ社ハ舊三神ニテ大和國ニ鎮座アリシヲ延曆四年桓武天皇

山城國ニ遷都ノ時ニ當リ比咩神一座ヲ合祭シテ四神トナス後數
 回祿ニ罹リ寛永三年德川家光再興シ元祿年間德川家綱コレヲ更造
 ス今ノ社はナリ行ク數歩ニシテ北野神社ニ詣ル官幣中社ナリ中
 間ハ贈太政大臣正一位菅原道眞公ヲ祀リ配スルニ中將殿管公長男
高視ヲ祭
ルトイヘトモ其 吉祥女管公ノヲ以テス天曆元年六月此ノ地ニ社ノ實詳ナラス 夫ハ
 ヲ創シ永延元年八月始メテ官幣ノ祭式アリ其ノ後慶長十二年豊臣
 秀頼父秀吉ノ遺意ヲ嗣キ官社ヲ造營ス今ノ社はナリ本社ノ寶物ヲ
 觀ル其略左ノ如シ松風研一面傳テ云フ管公遺物ト篤松梅金蒔繪水
滴梅花形黒挿墨漆松梅蒔繪小刀錐柄
共ニ東坡研一面石川丈日本紀三十卷一函神祇伯卜部兼永註本内二
卷十四卷闕十六卷補寫
 狛犬一雙造ナリ仁和寺ニ至ル御室ニアリ光孝帝御建立ナリ花鳥餘
 情ニ新國史ヲ引テ云ク仁和四年秋八月十七日新造西山御願寺云々

ト是ナリ年號ニ因テ仁和寺ト號ス又寛平上皇御法体アリテ仁和寺
 ニ御室ヲ造營アリ故ニ此ノ地ヲ御室ト稱シ爾來法親王住職セサセ
 玉フ御門跡ノ稱號此ヨリ起ルト云フ寺内櫻花ノ名所ナリ本寺ノ什
 物ヲ觀ル傳教大師書一通、細字華嚴經一函唐人筆弘法
大師請來 太平御覽殘
 缺一帙唐本等ナリ

二十三日水陰高臺寺ニ至ル臨濟派ニシテ山號ヲ鷲峯山トイヒ又岩棲
 不動山トイフ承和五年僧淨藏ノ草創ニシテ雲居寺ト號ス天治二年
 七月ニ至リ贍西之ヲ再興ス文明元年兵燹ニ罹リテ廢絶セシカ後細
 川滿元僧村菴ノ爲ニ岩棲院ヲ造リ之ニ住セシム慶長十年豊臣秀吉
 ノ夫人淺野氏德川家康ト謀リ諸寺ヲ再建スルノ際洛陽京極ノ北六
 ル廣德寺ヲ合セ其ノ跡ヲ増拓シテ伽藍ヲ建立シ高臺寺ト名ツケ三

江和尚ヲシテ中興セシム文久三年七月二十六日炮火ノ爲ニ燬カレ
 今僅ニ其ノ半ヲ存ス此ニテ什物數品ヲ觀ル釋迦五祖六祖三連幅書開偃溪
 黃木下長嘯子カ匏ノ記文一軸同匏ノ水指一箇尤好シ畢テ清
 水寺ニ至ル音羽山ニアリ北觀音寺ト號ス法相宗ニシテ眞言ヲ兼ヌ
 初メ行叡居士トイフ者草菴ヲ結ヒテ閑居スルコトアリシカ其後沙
 門延鎮カ一精舎ヲ建立シ觀音大士ヲ安置セントテ地ヲ探リ此ニ來
 ルニ遇ヒ行叡其篤志ニ感シテ庵ヲ捨テ之ニ與フ延鎮因テ此ニ住
 スルコト數年寶龜十一年又坂上田村曆ニ逢ヒテ宿志ヲ陳フ田村曆爲
 ニ一小堂ヲ創立ス延曆十七年長岡内裏ノ紫宸殿ヲ賜ヒテ伽藍ヲ造
 ラシム同二十四年十月十九日太政官符ヲ賜ヒ千手觀音ヲ安置シ清
 水寺ト名ツツ大同二年田村麻呂其邸ヲ此ニ移ス寬永六年九月祝融

ニ遇ヒ同十年德川家光本堂及諸堂ヲ更造ス今ノ伽藍是ナリ去テ
 丸山麥酒製造所ヲ一覽シ徑ニ沿ヒテ西大谷ニ至ル龍谷山ト號シ西
 本願寺祖廟ノアル所ナリ文永九年冬東山吉水ノ北ニ一寺ヲ創シ其
 ノ影像ヲ安置ス慶長八年此ノ地ニ移シ舊名ヲ襲キテ猶大谷ト稱ス
 此ノ影像ハ今本願寺ニ安ス此ニテ午飯シ三十三間堂ニ至ル長承元年鳥羽天皇創
 建シ玉フ所ニシテ得長壽院ト名ケ觀音像一千一軀ヲ安置ス後三十
 二年ヲ歷テ長寬三年後白河天皇又此地ニ蓮華王院ヲ建テ觀音像一
 千一軀ヲ安置ス爾來星霜ヲ經テ堂宇頽廢セシカハ寬文二年後西院
 天皇ノ勅ヲ奉シ德川家綱コレヲ修理シ以テ舊觀ニ復ス今ノ堂是ナ
 リ遂ニ大佛殿ニ至ル一ニ廣福殿ト稱シ寺ヲ方廣寺ト云フ五條ノ南
 ニアリ此ノ地ハ初親鸞ノ徒眞宗ノ道場佛光寺ノ所有ナリシカ天正

十四年豐臣秀吉佛光寺ヲ洛中ニ移シ其跡ニ大佛殿ヲ創建ス寛政十年雷震シテ燒ク享和元年四月有志ノ者アリテ舊像十分一ノ像ヲ造ル今ノ假堂及佛像是ナリ天保年間尾張ニ有志者アリ大像半身ヲ造レリ今猶存ス明治十年此ノ地ニ豐國神社ヲ造營スルヲ以テ假堂其ノ他ヲ北方ニ移シ豐國神社ニ隣リテ猶方廣寺ノ名ヲ存ス傍ニ洪鐘アリ慶長十九年四月豐臣秀賴ノ鑄ル所ナリ又耳塚アリ征韓ノ役我軍士斬獲スル首級ノ數ヲ報センカ爲ニ耳ヲ切テ送リシヲ此ノ處ニ埋メタルナリ

二十四日木晴修學院御茶屋ヲ拜觀ス脩學院村ニアリ永延年中勝算僧正脩學院ヲ創立シ山門ノ末院トス今村名トナル後寺院荒廢年久シカリシカ慶安二年所司代板倉重宗後水尾天皇ノ勅ヲ奉シテ造營シ

始メテ修學院ヲ離宮トナシ奉ル御苑中ニ十景アリ菩提樹、壽月觀藏六菴、彎曲欄、洗詩臺、隣雲亭、窮窳軒、止々齋、浴龍池、万松塙ト曰フ此亭菴ノ中今廢シタルモノアリ隣雲亭ニ登レハ古松軒ヲ回り後ハ北山ニ接シ前ハ洛中洛外都テ四面ノ翠岫ヲ眺ム花梢ノ春光楓林ノ秋色清泉湍流怪石奇樹四時風月ノ美觀ヲ盡セリ又光格天皇御宇徳川氏はヲ修理シテ行幸アリ樓橋アリ千歲橋ト云フ所司代内藤某造テ獻ス其造設甚工ナリ山鼻同村中ニテ午飯シ知恩寺ヲ過ク今百万遍ト稱ス古ハ加茂ノ神宮寺ナリ慈覺大師作ノ釋迦ヲ安ス故ニ釋迦堂ト名ケ又加茂河原屋ト呼ヘリ神職ヲ司ル者法然上人ヲ延ヒテコレニ居ラシム暫ク此ニ住セシカ後知恩院ニ還ル後平氏小松内府重盛孫勢觀房源智主トナリ改メテ知恩寺ト曰フ後醍醐天皇御宇疫癘流行死スル者多

カリシニ帝之ヲ憐ミ本寺八世善阿上人ニ勅シテ官中ニ於テ百万遍ノ念佛會ヲ修メシメ大ニ驗アリ因テ號ヲ百万遍ト賜フ寛文二年洛中ヨリ今ノ賀茂川ノ東田中村ニ移スト云フ本寺藏スル所古硯ニ松蔭硯ト云フアリ平重衡法然上人ニ贈リシモノナリ壽永三年攝州一谷ノ戰ニ平氏大敗シ三位中將重衡源兵ニ生擒セラレ京師ニ押送シ死ニ就クノ日迫リシカハ書ヲ法然上人ニ贈リ乞フテ授戒師トナス文數百言其ノ略ニ曰ク我武門ニ生レ幼少ヨリ弓馬ヲ以テ業トナシ文學ヲ知ラス風月ヲ愛スルヲ知ラス偏ニ殺伐ヲ以テ心トナス今ヤ一敗地ニ塗レ身囚人トナリ命旦夕ニアリ一心願フ所ハ未來ノ罪障ヲ消滅スルニアリ然レモ罪業是ノ如ク已ニ深シ而シテ未來ノ事ヲ救ハント欲スルハ猿猴ノ月ニ臨ムカ如ク絶テ及ヒ難キハ必然ナ

リ然レモ一時ノ善心ハ昨日ノ惡ノ如クナラス敢テ一毛ノ善心ヲ發シ妄執ノ雲ヲ拂ヒ火宅ノ苦ヲ免ル、ヲ得ハ誠ニ大幸ナリ只管貴上人ノ慈悲功德ヲ以テ一度淨土門ノ說法ヲ聽キ授戒ヲ受ケ速ニ解脱ヲ得セシメヨ罪人ノ身ニシテ上人ノ高意ヲ顧ミス素文ヲ捧ス恐惶敬白正月九日源空尊師平重衡トアリ而シテ此ノ硯ヲ以テ檀^ツ襪トナシテ贈リシナリ是ハ清盛相國會テ黄金若干ヲ趙宋ノ天子ニ獻セシキ天子此硯ヲ賜フ相國秘シテ至寶トナシ後重衡ニ付與セシモノナリ法然上人書ヲ得テ之ヲ憐ミ即書ヲ以テコレニ答フ亦數百言其ノ略ニ曰ク簡書用心ノ旨爰ニ披覽ノ際感涙袖ニ瀝ル今是因罪未來遺業愁歎モ亦宜ナリ年來ノ惡行惡心ヲ悲ミ一々散解アルコト是レ則如來相合本願ニシテ其罪皆亡滅スルナリ武家ニ生レ戰場ニ臨ミ人

命ヲ伐ツト是臣タルモノ、忠ナリ譬ヘハ獵漁ヲ以テ業トナスカ如ク何ノ妨ケカアラン只是過去ノ罪數ニシテ悔悲スルモ更ニ無益ナリ自ラ其ノ悔ル者即チ今日ノ信ヲ起スナリ只念佛ヲ唱フヘシ淨土門ノ教ト云フモノハ戒行ナク雜行ナシ愚痴蒙昧ニシテ經籍ヲ讀マサルモ一度如來ニ賴ミ奉レハ更ニ疑フヘキコナシ他行ヲナサス一向一心ニ念佛ヲ修メ是ノ外更ニ事ナク則皆西方極樂ニ濟ヒ賜フナリ片時モ唱名油斷アル可ラサル者ナリ正月十日平重衡中將公沙門源空トアリ嗚呼死生ノ變ニ臨ミ自ラ昨非ヲ悟リ佛門ニ皈依シテ冥福ヲ修メント欲スル其ノ志誠ニ哀ムヘシ而シテ草率ノ際縷々數百言文能ク意ヲ盡シ筆力毫モ懈氣ナシ加ルニ父祖ノ遺物ヲ保持シ之ヲ其信スル所ノ人ニ托シテ以テ永存ヲ思フ其從容不迫ノ氣象亦多

トスルニ足ル者アリ法然ノ之ニ答フル其ノ教ノ主トスル所ヲ縷述シ彼ヲシテ疑ハス決然死ニ趨カシムル其言深切至妙ト云ヘシ此硯法然没後知恩寺ニ藏セシカ應仁兵亂ノ初寺災ニ罹リ硯モ亦失ヒテ在ル所ヲ知ラス江州篠原ニ正琳トイフ野僧アリ何レヨリ得タリケシ此硯ヲ秘藏シテ歷年久シカリシニ老病ニ逼リ冥福ヲ修ムルニ急ニシテ大永二年正月廿八日其ノ心友ニ托シテ知恩寺ニ寄附シ翌日逝キ又當時ノ住持慶秀傳譽之ヲ得テ抔躍限リナカリシトソ夫レ合浦珠還リ連州乳復スルモノハ其ノ吏ノ廉ナルニ由ル此硯一旦失ヒテ所在ヲ知ラサリシカ數十年ヲ經テ再ヒ寺ニ還ルモノハ寺僧ノ能ク法脈ヲ傳フルノ致ス所ナリト享祿二年南禪寺月舟ノ記ニ見エタリ予已ニ硯ヲ睹又問答書ヲ讀ミテ其ノ事ノ後世ニ傳ヘテ美談トナ

スヘク又記文ヲ讀ミテ物ノ復スルヤ數アリテ存スルカ如キニ感ス
 因テ硯并書類ヲ臨摸シテ石版ニ上セ三卷トナシテ世ニ廣クス是
 ヨリ鹿ヶ谷銀閣寺村ニ至ル此地ニ慈昭寺ト號スル禪寺アリ夢窓
 國師ヲ開祖トス文明十二年ノ春將軍義政ノ軍職ヲ其弟義視ニ讓
 ルヤ退テ禪ヲ此地ニ修メ剃髮シテ自ラ喜山ト號ス世呼テ東山殿
 トイフ初義滿金閣ヲ北山ニ造リ頗ル宏麗ヲ極メシカハ義政此ニ
 退居スルニ及テ亦之ニ倣フテ銀閣ヲ起ス未タ箔ヲ貼スルニ及ハス
 シテ義政薨ス然レモ世俗猶其意ニ依テ銀閣ト呼ヘリ其二重閣ハ方
 丈ノ前坤隅ニアリ上ヲ心空殿トシ下ヲ潮音閣ト號シ寶形造柿葺ナ
 リ上閣三間四面ナリ下ハ東西三間半南北四間アリ中ニ觀世音ノ座
 像ヲ安置ス義政薨シテ後遺命ニ依リ捨テ、佛刹トス飛泉アリ洗月

泉ト名ケ下流ノ橋ヲ龍脊橋ト云フ池中ニ細川石畠山石山名石等ア
 リ當時經營ノ際献スルモノナリ其他怪石多ク景致佳楚ナリ此庭ハ
 茶博士相阿彌義政ノ命ヲ受ケテ造リシモノニテ木石布置皆其意匠
 ニ出ツト云フ此寺ノ什物ハ慈昭院義政公木像一軀、七重組杯一組
 銘七賢杯金箔ヲ以テ每杯 硯函一具 銘布留野相阿彌ノ金時 硯蓋二面
 七賢ノ名ヲ書ス義政筆 唐物花机一脚 都テ黒漆裏面ニ大 屏風一双 相阿彌筆
 深山杉樹ノ圖 唐物膳碗十具 膳朱塗金時繪碗内 古南蠻芋頭水指一個、茶湯
 釜一個 平形半月ニ水上花 出山釋迦像一幅 雪舟 鶉圖一幅 元錢舜 等ナ
 リ觀畢テ吉田神社ニ至ル官幣中社ニテ祭神ハ健御雷之男神經津主
 神天兒屋根命比賣大神ナリ貞觀七年始メテ神樂岡ノ西ニ祀リ寛和
 二年二季ノ祭儀ヲ行ハル應仁ノ兵燹ニ罹リ焼亡セシヨリ文明八年

ニ至リ神樂岡ノ麓ニ移ス元治二年舞殿ヲ初メ宮殿造營成リ同年四月官祭ヲ復シ明治四年六月官幣中社ニ定メラル去テ眞如堂ニ至ル鈴聲山眞正極樂寺ト號ス天台宗ナリ此ノ地ハ舊東三條女院詮子ノ一條院母后神樂岡ノ離宮ナリシヲ永觀二年殿舎ヲ寺トナス永祿十二年復タヒ離宮トナシ寺ヲ一條西洞院ニ移ス其後天正十五年豊臣秀吉又京極今出川ニ移ス元祿五年回祿ニ罹リ同六年東山ノ舊地ニ移シ假本堂ヲ建立シ本尊ヲ遷座ス今ノ眞如堂是ナリ此ニテ慈覺大師作ノ阿彌陀如來立像三尺三寸ヲ寫眞シ新黒谷ニ至ル紫雲山金戒光明寺ト號ス淨土宗鎮西派ナリ承安五年三月圓光大師源空比叡山ノ西塔黒谷ノ幽棲ヲ出テ、此ニ來リ草房ヲ作り住セシヲ以テ世人舊名ニ因リテ尙黒谷ト呼ヘリ慶長十三年九月災ニ罹リシヲ同年十月豊臣秀頼

之ヲ再造ス安永八年十二月伽藍又災セシカハ其後再興シ寛政文化ノ間ニ至テ落成ス今ノ堂宇僧房是ナリ本寺ノ什物ハ後小松天皇宸翰壹幅淨土真宗最初所ノ七大字ナリ附箋ニ當山ノ額トアリ後水尾天皇宸翰壹幅南無阿彌陀佛字陽成天皇宸翰壹幅南無阿彌陀佛字壹枚起請文壹通圓光大師筆壹枚起請文贊休和尙筆傳開法然云々末圓光大師自畫像壹幅像上ニ南無阿彌等一覽ニ前大徳一休トアリ圓光大師自畫像壹幅像上ニ南無阿彌等一覽畢リ若王子神社ニ至リ瀑布ヲ觀南禪寺ヲ過キテ旅亭ニ還ル二十五日金晴太秦ニ至ル廣隆寺ト號ス宗旨ハ眞言ニテ推古天皇十一年秦川勝聖德太子ノ命ヲ奉シテ創立スル所ナリ天平年間祝融ノ災ニ罹リ寛永年間再建ス奥ノ院八角造ノ堂ヲ桂宮院ト稱シ太子ノ造立スル所ニシテ當時ノ堂宇ヲ存シ今ニ至ルマテ修理ヲ加ヘサルモノナリト云フ去テ清涼寺ニ至ル當寺ノ本尊釋迦牟尼佛ノ立像ハ梅

檀瑞像ト稱シ相傳ヘテ印度ヨリ支那ヲ經テ日本ニ至リシモノナリ
 ト云フ此寺ノ什物釋尊繪緣記六卷詞書青蓮院尊應親融通大念佛繪
 緣起二卷上卷後小松帝宸翰及公卿寄合書下卷足利尊氏及諸侯寄合書繪土佐一家寄合書十二天畫厨子古
 扉巨勢金ヲ觀畢テ天龍寺ニ至ル此寺ハ僧疎石ノ開基ニテ禪宗ナリ
 歷應二年光嚴上皇ノ勅ヲ奉シ足利尊氏ノ創建スル所ナリ什物ヲ展
 覽ス觀音畫像一幅吳道子筆青磁香爐一箇世ニ天龍寺青磁ト名物二個ノ一龍虎畫雙幅
 龍顏輝筆龍顏輝筆夢窓國師日本拜偈一軸、同筆圓通閣偈一軸等ナリ去テ嵐
 山ヲ觀ル大堰川ノ南ニアリ龜山上皇吉野山ノ櫻ヲ移シ植サセ玉ヘ
 リト云フ大堰川ハ水源ヲ丹波ヨリ發シ末ハ淀川ニ入ル此川弘仁三年
 六月行幸アリシヨリ後屢詩歌管絃ノ御遊アリ故ニ橋ヲ御幸橋ト云ヒ
 又渡月橋法輪寺橋ノ名アリ神武天皇御宇八咫鳥命ノ功ヲ賞シ葛野

縣主ニ定メラレシヨリ此地ヲ烏田カラスダト稱シ烏山烏川ノ名アリシヲ後
 ニ嵐山有栖川トハ訛レルナリ時花候ニ非レモ景色殊ニ清麗ナリ嵯
 峨三軒家ニテ午飴シテ還ル

二十六日土晴稻荷神社ニ詣ル伏見大和大路ノ南福稻ニアリ式内ノ社
 ニシテ今官幣大社トナル祭神三座中ノ社ハ宇迦之御魂神上ノ社ハ猿
 田彦神下ノ社ハ大宮女神ナリ元明天皇ノ和銅四年二月伊侶イロケ具秦公
 始テ伊奈利山三峯ニ祀ル文永中攝社ナル田中四大神客キヤクノ神大歲神
 ヲ合祭シテ五社トス朱雀院天慶三年八月廿八日從一位ヲ授ケラレ
 後三條院延久四年三月廿六日始メテ行幸アリ永享十年四月足利義
 教山上ヨリ今ノ地ニ移ス天正十七年八月豐臣秀吉營造シ元祿七年
 十一月德川綱吉修造シ文政五年德川家齊又修造セリ社ノ古文書ヲ

展觀ス稻荷五社御供米所ノ狼藉制書一通元弘三年五月十日足利尊氏花押法度停止
 書一通織田信雄花押當社社領領知之下文一通天正十七年十二月十日豐臣秀吉朱印所々立願
 奉加之廉書一通天正二十年七月十日豐臣秀次朱印禁制掟書一通慶長五年九月二十一日豐臣秀賴朱印
 稻荷山并社廻植松下知狀一通京都所司代前田玄以法印等ナリ畢テ藤杜神社ニ
 詣ル東伏見ニアリ本宮二座新宮三座トス本宮ハ式社ノ眞幡寸神社ニ
 二座ニテ上鴨ノ別社ナリ神護景雲年中藤尾ノ地ニ祀ルト云フ當社
 ハ軍神ナリトテ弓兵政所ト稱ス新宮三座ハ崇道天皇早良親王井上内親
 王光仁他オカガ戸親王ノ靈ヲ祀ル初メ大和大路二ノ橋ノ東南ニアリテ塚
 本天皇ノ社ト稱セシカ四條天皇延應元年九條道家公東福寺建立ニ
 ヨリ深草ノ極樂寺村ノ南ニ移シ後當社ニ合祭セシム社ノ傍ニ櫟ノ
 大樹アリ旗塚ト稱シ相傳ヘテ神功皇后征韓ノ役凱旋ノ後兵仗ヲ埋

メラル、所ナリト云フ是ヨリ伏見ニ至テ宿ス
 二十七日日晴宇治木幡村ニ至ル此ノ地茶園多ク製法亦極メテ精シ本
 邦ノ茶此ヲ以テ第一トナス往昔梅尾ノ明惠上人種子ヲ支那ニ得テ脊
 振山ニ栽種シ之ヲ岩上茶ト名ケタリ後ニ宇治ノ水土茶ニ宜キヲ以
 テ此ニ栽培シテヨリ歲月ニ盛ニシテ今ハ出口中ノ要品トナリ名ヲ
 海外ニ著ハスニ至ル黄檗山萬福寺ヲ訪フ大和田村ニアリ臨濟派ノ
 禪宗ナリ開山隱元和尚ハ明ノ福州福清ノ人名隆琦字隱元後光明天
 皇ノ承應三年ニ皈化シテ臨濟宗ヲ傳フ萬治二年德川家綱此地ヲ付
 與シ師ヲシテ掛錫セシメ寛文元年九月ヨリ伽藍ヲ草創シ名テ黄檗
 ト曰フ同十三年四月二日後水尾天皇特ニ大光普照國師ノ號ヲ賜フ
 山門ノ額ハ隱元和尚ノ筆ナリ堂宇ノ經營多ク支那ノ制ヲ用井門樓

房室盡ク楹聯扁額ヲ挂ケタリ爾來一二世支那ノ僧來リテ住持ス精
 舍結構亦洛南ノ一美觀ナリ本寺ノ什物東土列祖像三十幅探幽常信
益信三人
 筆 木菴松竹自畫賛二幅、陳浩松畫一幅等ヲ觀ル是夕木幡村ニ宿ス
 二十八日月晴客舍ヲ出テ宇治橋ヲ渡ル此川源ヲ近江國琵琶湖ニ發シ
 石山黑津ヲ經テ宇治ニ入り終ニ淀川ニ會ス平等院ニ至ル三井寺派
 ノ天台宗ト淨土宗トノ兼學ナリ此ノ地初ハ河原左大臣融ノ別莊ナ
 リシカ陽成帝ノ時行宮ヲ建テラレ宇治院ト號ス朱雀帝モ亦嘗テ此
 ニ遊獵シ玉フ事李部王記ニ見エタリ後ニ至リ六條左大臣雅信ノ所
 領トナリシカ長徳四年關白道長此院ヲ得テ山莊トナス永承七年道
 長ノ子關白賴通捨テ、寺トナシ平等院ト號ス阿彌陀堂ハ漢土ノ制
 ヲ模シテ兩樓ヲ翹トナシ後廊ヲ尾トナシ棟ニ鍮金ノ鳳凰雌雄ヲ置

キ風ニ隨テ翔舞ス故ニ鳳凰堂ト云フ本尊彌陀ハ定朝ノ作圓光中ノ
 梵字ハ醍醐寺ノ成尊僧都ノ筆四壁并ニ扉ニ九品ノ淨土ヲ圖セルハ
 繪所長者爲成上ニ押ス色紙ノ書ハ堀川左大臣俊房ノ筆ナリ天蓋瓔
 珞等ニハ七寶ヲ鏤メ莊嚴ヲ極メタリ境内扇芝ハ源三位賴政自盡ノ
 地ナリ碑面ニ相傳三位源公之自盡也藉草褥扇可悲哉云々トア
 リ別ニ碑アリ扇芝ノ字ヲ刻ス院中最勝院ニテ古器什物ヲ展觀ス高
 倉宮畫像一幅、賴政卿畫像一幅、明趙千里草花圖一幅、平等院本堂
 并鳳皇堂扉書畫十二枚、平等院西大門扉二枚以上二品畫ハ長者爲
成書ハ俊房ノ筆ニシ
テ八百年前等ナリ此夕宇治ニ宿ス
 二十九日火晴船ニテ宇治川ヲ下リ淀川ニ出テ八幡庄男山八幡宮ニ詣
 ル官幣大社ナリ祭神三座西ハ八幡比咩ヤハヒメ大神中ハ應神天皇東ハ神功

皇后ナリ初メ神功皇后八幡大神ノ神威ヲ敬シ三韓ヲ威伏セシメ其
 後欽明天皇御宇高麗ヲ討チ玉フ^{オホキハシキヒキ}氏人大神君比義ヲ玉依姬大神ト
 稱シテ豊前國宇佐郡麻峯菱瀉山ニ祀ラシメ玉フ時ニ應神天皇并神
 功皇后ヲ合祭セシム貞觀元年四月和州大安寺僧行教奏聞ヲ經テ宇
 佐八幡宮ヲ此山ニ遷シ同二年六月十五日宮殿成ル圓融天皇天元二
 年三月廿七日始メテ行幸アリ本殿ノ巽ニ當リ山ノ半腹ニ清泉湧出
 ス故ニ石清水ト名ク山ヲ雄徳山トイヒ又鳩峯ト號ス山上ヲ巡覽シ
 橋本ニ至リ瀛車ニ乘リ西京ノ旅寓ニ還ル

三十日水晴三枝守富ヲ知恩院ニ遣ハシ前日見ル所ノ物品中ニ就テ斷
 肉經^{清和天}大聖文珠菩薩像^{巨勢金}般若燈論^{朝野魚}ヲ寫真セシム吉
 田賢輔同行ス

三十一日水晴東本願寺ニ至ル淨土真宗ニシテ慶長七年見真大師^{親十}
 一世ノ孫光佐^{顯如}ノ長子光壽^{敬如}創建スル所ナリ爾來屢回祿ニ罹リ文
 政六年災後ノ建築ハ特ニ壯麗ニシテ完備セシカ元治元年七月又兵
 燹ニ罹リ今ハ假堂ナリ別ニ庭園アリ往昔河原左大臣ノ邸ナリシヲ
 元和年間東本願寺二世ノ時修飾ヲ加ヘ枳殼ヲ以テ周圍ノ垣トナス
 故ニ枳殼殿ノ名アリ樹石ノ布置ハ石川丈山ノ意匠ニ出ツト云フ甚
 タ雅致アリ去テ西本願寺ニ至ル一向宗本山ナリ龜山天皇文永九年
 見真大師ノ息女覺信尼洛東大谷ニ建立シ龍谷山本願寺ト號ス寛政
 六年八代蓮如ノ時山門ノ衆徒ノ爲ニ破却セラレ越前國ニ赴キ吉崎
 道場ヲ營ミ北州ヲ化益ス其後文明十一年山城國山科郷ニ影堂ヲ建
 立シ十代證如又攝州大阪石山ニ遷リ其子顯如ノ時門跡ニ准セラレ

又紀州鷲森ニ遷リ天正十九年八月六條堀川ニ移シ更ニ堂宇ヲ壯大ニセリ本寺ノ什物靈元天皇宸翰一幅詠野澤始靈元天皇宸翰一幅詠聲和琴孝明天皇宸翰一幅本願寺ヨリ贈リ後奈良天皇宸翰一幅御製ケレハ云々ノ御製二品親王尊慎親王御消息一幅、豐臣秀吉書一幅春日同詠等ヲ展觀宣下勅書尊德親王御消息一幅、豐臣秀吉書一幅初櫻和歌等ヲ展觀ス畢テ飛雲閣ニ登ル此ノ閣ハ豐臣秀吉ノ時聚樂亭ニアリシヲ此ニ移シタルナリ額ハ九條關白尙實ノ書閣上ノ畫ハ霞中ノ富士中閣ノ畫ハ三十六歌仙並ニ古法眼元信ノ筆ナリ構造彫刻善美ヲ盡セリ去テ東寺ニ至ル眞言宗ニテ教王護國寺ト號セリ古國分寺ノ舊趾ニシテ桓武天皇延曆十三年大内裏御造營ノ時ノ鴻臚館ノ地ナリ同十五年東西鴻臚館ニ就テ左寺右寺ヲ建テ之ヲ東寺西寺ト云フ嵯峨天皇弘仁十四年西寺ヲ守敏ニ賜ヒ東寺ヲ空海ニ賜ヒテ眞言密宗ノ道場

トナス金堂、講堂、鎮守、鐘樓、經藏、南大門等ハ久シク延曆十五年創建ノ舊ヲ存セシカ六百九十一年ヲ經テ回祿ニ罹リ其ノ後再興アリシカ慶長元年地震ノ爲ニ倒塌シ十數年ヲ經テ再建漸ク成ルト云フ本寺ノ什物後宇多天皇宸翰一幅施入東寺庄園云々同宸翰一幅オボシメ後光嚴天皇宸翰貞治二年六月云々後宇多天皇御所用雙紙形一個梵字アル合板ナリ弘法大師書一軸大黑天神經惠果書一軸爾時金剛界云々唐鈴一個五銖鈴長サ六寸九分唐鈴一個五銖鈴長サ五寸四分人形杵一個九壞中五銖一個支那獨銖一個木造支上五品果實所用果實ハ東寺中觀智院ノ開山ナリ 萬里小路季房書一幅等ヲ一覽シテ旅寓ニ還ル

八月一日金晴京都府博覽會事務取扱所ニ至リ古器什物ヲ展觀ス其ノ略ヲ錄ス木狗大小二個運慶作僧明惠ノ遺物○萬野郡梅畑村高山寺所傳十六太子面一具聖德

太子十六歳ノ時所作ノ假面ナリ天下三面木馬一個古作○上京區寺ノ一ト云フ○下京區柿本町本國寺所傳

御靈神猊枕一個木製以草包嵌入牙○上京區古枿一個東寺稻荷神社所傳

十六年九月吉日ノ九字ヲ柿本人丸木像一軀後鳥羽天皇御作○二間刻ス○教王護國寺所傳

觀音像二軀教王護國寺所傳

人丸木像一軀東寺大佛師定朝古鏡一面源渡妻前遺物○懸鐵鉢一個弘法大師將來品古金襴斗桶一個古斗桶ニテ丹塚寺所傳

鐵鉢一個二重袂添○東寺所傳

王御遺物○愛宕郡大原玉冠二具玉佩一具平緒一具八坂神豐臣秀郷上野村久保三郎所藏

吉陣羽織一具魁星圖左右ノ文字有織天鶴絨地秀金梨子地卓一脚銀金具冠臺トア金襴袈裟一具慈續ヨリ親鸞ニ附屬金襴袈裟甲冑一具

リ○青蓮院所傳

金襴袈裟一具慈續ヨリ親鸞ニ附屬金襴袈裟甲冑一具

舍人親王遺物甲冑ト薙刀ヲ製御前遺物ト云

甲冑一具源三位賴政甲アリ○藤森稻荷所傳

薙刀ヲ製御前遺物ト云

甲冑一具源三位賴政甲所傳

法華題目旗一帳加藤清正遺物題目旗其他尙數品アリ

二日土晴再ヒ博覽會事務所ニ赴キ古器什物ヲ展觀ス其ノ略左ノ如シ

花瓶一對青磁浮牡丹○教王護國寺所傳

香爐一個青磁○天老子騎牛香爐一個○青磁仁寺塔頭禪茶碗一個本多井戸茶碗トアリ○釋迦像一軀元將來核居菴所傳

布袋像一軀青磁○本香爐并臺爐○下御靈社所傳

松蔭堂所傳

鉢一個佛光國師遺物茶壺一個深山御壺ト云フ藤茶壺一個日光御壺

鉢一個○相國寺所傳

茶壺一個○堂高虎添書アリ

以上二品本樂燒獅子置物一具○初代長二郎作

琴形硯一面北野神社萬國寺所傳

里江山石一個光明寺所傳

硯一面松蔭硯ト云フ平重衡法然上人ニ贈リ平重衡懺悔手書一軸法然上人答重衡法義文一軸御稱美文後奈良

上四種知恩寺ノ所傳

三日日晴京都府書籍館ニ至リ古書畫ヲ展觀ス其ノ略左ノ如シ

觀音畫像一幅陳賢ノ書歷元ノ贊歷元將來ノモノナリ

軼ニ感應道朗詠集殘缺一卷聖護院豐臣秀吉書一幅瑞泉寺所傳

心經一卷弘法大師書○讚廣隆寺所傳

岐書一幅源三位賴政姬讀岐書文覺書一幅鎌倉殿云々ノ文ナ慈覺大師書一幅左辨官云々愛染講式一幅源大御書

四日月晴葛野郡桂里ナル桂宮ニ至ル此苑ハ天正年間豐太閣カ八條宮智仁親王ノ爲ニ其臣小堀遠江守政一ヲ修造セシメシ所ナリ親王ノ御子智忠親王ノ時増修ノ命アリシカハ政一其門人出納大藏少輔山科出雲守玉淵坊等ト更ニ意匠ヲ凝ラシテ經營セリ寛永年間後水尾帝東福門院モ數度御幸アリ御幸殿月波樓賞花亭今ニ名殘ヲ遺セリ狩野探幽同尙信カ名畫後藤祐乘カ彫刻其他加藤清正細川三齋等諸家ヨリ進献ノ木石類今尙存セリ泉水ノ布置花木ノ栽植實ニ後世茶家者流ノ模範トナスヘキ名園ナリ爾來御代々ノ天皇行幸アリテ屢修理ヲ加ヘシレタリ此ニテ觀ル所ノ古書畫ハ豐臣秀吉書一幅

爲名護屋御畫鑑一卷唐畫ノ卷軸ナリ表張瑞圖書一幅、短冊手鑑一帖等ナリ覽畢テ官幣大社松尾神社ニ詣ル祭神ハ大山咋神市杵島姬ナリ大寶元年ニ秦都理トイフ者社ヲ建テ分土山ヨリ此ニ遷ストイフ

五日月晴葛野郡西梅津村ナル製紙場ヲ一覽スコレハ明治九年ノ起業ニテ獨逸製ノ器械ヲ以テ各種ノ紙ヲ抄製スル所ナリ是ノ日三枝守富ヲシテ書籍館ニ往キ前日展觀ノ書中ニ就テ宸翰類十三枚ヲ寫眞セシム吉田賢輔鶴飼三二樋口光義俱ニ行ク其ノ目左ノ如シ後水尾天皇宸翰コレヲタ後小松天皇宸翰天川アホ龜山天皇宸翰井云々後鳥羽天皇宸翰我ハ法華後土御門天皇宸翰イケ水明正天皇宸翰東ニ東山天皇宸翰山櫻サキ云々ノ御贊後圓融天皇宸翰何事正親町天

皇宸翰詠菊註如後西院天皇宸翰詠落葉後光明天皇宸翰水仙花櫻町

天皇宸翰詠南枝暖

六日水晴泉涌寺ニ至リ御陵ヲ拜ス寺ハ東山ト號シ伏水街道一ノ橋ノ東今熊野村ニアリ眞言宗ニテ空海ノ開基ナリ初メ法輪寺ト稱セシカ文德天皇齊衡二年山本左大臣緒嗣神脩上人ノ爲ニ伽藍ヲ建立シ後ニ改メテ仙遊寺ト名ク順德天皇建保六年俊苳國師是カ中興タリ爾來四宗眞言天台禪律ヲ兼學ス承久二年後山ノ麓ニ清泉涌出スルヲ以テ泉涌寺ト改ム後堀川天皇元仁元年勅願ノ官符ヲ賜ヒ御寺トナシ嘉祿元年重閣講堂等ヲ建立セラル四條天皇以降御代ヤノ御遺骸皆此ニ藏メ奉ル然レモ中世以後山陵ノ制廢レ御陵墓ノ如キモ僅ニ釋氏ノ浮屠ヲ建ルノミナリシカ孝明天皇ノ陵ヲ後月輪東山陵ト稱シ奉

リシヨリ絶テ久キ典制ヲ興シ上世ノ陵ニ復シ玉フハ豈ニ曠世ノ盛舉ナラスヤ本寺ノ古器什物ヲ觀嵯峨天皇宸翰妙法蓮華經ヲ寫眞シテ還ル

七日本陰西京ノ旅寓ヲ發シ三條橋ヲ渡リ日岡嶺ヲ踰ユ山間ニ噴泉アリ俗ニ龜ノ水ト云フ傍ラニ修路碑アリ京都府知事榎村氏ノ撰文ニシテ近年建ル所ナリ其ノ略ニ曰ク三條橋ヨリ以東近江國界ニ抵ル道路險仄ニシテ行キ易カラサル日岡嶺ヲ最モ甚シトス然レモ車馬旅客此ニ由ラサルハナシ因テ明治八年ヲ以テ工ヲ起シ二年ヲ越ヘテ落成ス計ルニ里程一里十九町五十一間有奇險ヲ易ヘテ易トナシ仄ヲ易ヘテ平トナシ嶺道ノ高處ヲ低フスルコ一丈一尺四寸庶幾クハ車馬旅客往來ノ苦ヲ免カレン云々トアリ近江ニ入り滋賀郡松本

村ニ宿ス村ハ琵琶湖ニ濱ス一望スルニ山勢遷迤トノ西ニ走り蒼然馬鬣ノ如キ者ヲ比叡山トナシ童赭ニシテ白磷ヲ雜ヘ峰頂皎トシテ雪ヲ帶ルカ如キモノヲ比良嶺トナス北ニハ堅田唐崎ノ洲汀縈廻シ南ハ粟津ノ列松一帶煙ヲ凝ス石山ノ飛閣雌嶺ニ倚リ勢田ノ虹橋漣漪ニ伏シ竹生島其ノ間ニ靜然タリ景色極メテ奇ナリ琵琶湖一ニ淡海又鳩海ニホノウミノ名アリ皇國第一ノ大湖ナリ其琵琶ト稱スルハ蓋シ形ノ似タルヲ以テ名クルナリ八百八水ヲ受ケテ末流ハ勢多川トナリ山城ニ注ク周回七十三里三十一町三十四間東西五里南北十五里近年小湊船ヲ以テ往來ヲ通シ大ニ行旅及運輸ノ便ヲナス現今船數已ニ二十五艘アリト云フ是ノ日酒井滋賀縣大書記官及屬官我カ旅寓ニ來リ巡覽ノ順路ヲ謀リ明日ヨリ始ムルヲ約ス

八日金雨早朝縣官矢島新之助巡回先導ヲナサントテ旅館ニ來ル大雨ヲ以テ出ルコト能ハス屬員ヲシテ各其ノ主務ノ記録ヲ整理セシム九日土雨今朝ニ至リ尙歇マス「キヨソネ」氏微恙ヲ得テ平臥ス因テ巡回ヲ已ム滋賀縣病院長村路某ヲ招キ「キヨソネ」氏ヲ診視セシム午後雨歇ム

十日日晴「キヨソネ」氏疾未タ愈エス村路某來リ診ス隨行員樋口光義病ヲ以テ職ヲ辭ス即日之ヲ免ス明日坂本村ヲ巡覽スルニ決ス是日京都府屬官金崎班象外四名知事ノ手簡ヲ携ヘテ來ル是ハ笠川某ノ藏品古物展觀ノ事ヲ告ルナリ乃チ明日ノ同行ヲ約ス

十一日月晴「キヨソネ」氏疾未タ愈エス成瀬常一伊東信夫ヲ留メテ看護セシメ坂本村ヲ巡回シ唐崎神社ニ至ル日吉神社ノ末社ニシテ海

少童神ヲ祭ル老松一株アリ周圍五尋高三丈餘世ニ所謂唐崎ノ一ツ松是ナリ往昔我孫公氏人ナル者ノ植エシ所ナリト云ヘル古松ハ天正元年暴風ノ爲メニ枯レタリシニ同十八年新庄左兵衛直壽トイフ者今ノ松ヲ叡山ヨリ移シ植エシナリ是ヲ寫眞シ比叡山延曆寺ノ大教院ニ至ル延曆寺ハ天台宗ニテ延曆七年戊辰僧最澄勅ヲ奉シテ建ル所ナリ皇城ノ鬼門ニ當ルヲ以テ又艮嶽ト稱ス初メ日枝山ト書キシヲ延曆中比叡ノ字ニ改ムトイフ堂塔門樓坊舍數百極メテ宏麗ナリ中古ハ諸寺ノ僧徒多ク武事ヲ講シ兵力頗ル強カリシ就中延曆寺ハ動モスレハ神輿ヲ奉シテ禁闕ニ迫リ橫肆暴行至ラサル所ナク其ノ勢保元平治ノ際ニ至テ極マル織田信長兵馬ノ權ヲ執ルニ當テ大ニ僧徒ヲ討伐シ悉ク僧伏セシメ爾來復昔日ノ態ナシ其ノ功大ナリト

謂フヘシ大教院ニテ什物ヲ觀ル數品荆溪大師袈裟遠山繼ノ七條相傳教大師將來應和尚小袈裟進絲ノ守袈裟八舌鑰傳教大師繪詞傳ニ据ルニ大師根本中堂創建地開キノ地ヨリ得タリト外篋ニ元徳二年龍集庚午修景吉傳教大師求法將來目錄唐明州刺史鄭尤モ珍シ已ニシテ下阪本村笠川早之助カ家ヲ訪ヒ古器書畫類ヲ觀ル笠川ハ桓武天皇ノ御宇遣唐大使藤原葛野麻呂ニ從行セシ笠臣田作傳教大師將來目錄ニ准判官兼譯語ノ後ナリトイフ藏品數十品其ノ略左ノ如シ後醍醐天皇宸翰源三位賴政書多田滿仲書楠氏兩公願文福成畫像福成大人肖像贊延猷僧正眞筆トアリ贊ニ曰ク福成者高祖大師入唐之時執筆ノ吏ナリ於唐山靈巖寺堂前所得之以班竹造指塵扇骨者故爲扇骨作之祖者也笠川家傳ニ云ク福成ハ田作ノ舍弟ナリ入唐ノ時丹性ヲ賜フ云々按スルニ傳教大師將來目錄ニ日本國求法僧最澄兒島高德矢立源判官義行書義行ハ義經ノ替武田信玄書笠川傳來指塵扇借用ノ文ナリ兒島高德消息笠

川九家之祖田作朝臣畫像、笠川第二濱野平手主畫像、笠川第三榎本眞管畫像、笠川第四大川大綱畫像、笠川第五御館瀧麻呂畫像、笠川第六泉文人畫像、笠川第七大松大淵畫像、笠川第八初川田連畫像、笠川第九小松田長畫像

笠川畫像ノ副書アリ即チ左ノ如シ笠川田作巳下九家之肖像畫者從五位下大内記輔昭朝臣筆贊者右兵衛權佐菅原雅照朝臣筆古今鑑定處如傳來無菅公疑惑者也正□位參議菅原爲長花押寛元三年二月三日トアリ

畫像 笠川代人中村庄右衛門云ク是ハ笠川氏ノ神祕シ置キ豊臣秀吉書數種 笠川家由來書アリ幼時中村藤吉ト云ヘル時 後村上天皇宸翰父王足利カ 後鳥羽天皇宸翰 山王日吉 加藤清正鎮宅靈府神銅鈴ニテ文祿二癸巳二月日藤原清正トアリテ花押見ユ是ハ楠正成所持古鈴 正成清正ヨリ笠川ニ贈リシモノナリト云ヒ傳フ 楠正成所持古鈴正成ニ於テ鎮宅靈府神ヲ祭 楠公鎮宅靈府神ニ贈リシモノト云ヒ傳フ 八花形鏡銅鏡ニテ楠公ヨリ笠川ニ贈 鄭審則書 按スルニ鄭審則ハ傳リシモノナリト云ヒ傳フ

ル朝議郎使持節明州刺史上柱 國榮陽鄭審則トアル者ナリ 傳教大師書、後醍醐天皇宸影後醍醐天皇笠川ニ五十餘日御駐策アリシト云ヒ傳フ 其ノ他來迎寺ノ出品アリ堆朱王齋シ玉フ宸影ナリト附箋ニ見ユ

香合盆香合ニ盆一正親魚養書 四初明体 隆兼筆 十二天尤モ好シ是ノ町天皇ノ御寄附 是應云々 夕大教院ニ宿ス

十二日火晴早朝伊東信夫大津ヨリ來リ「キヨソネ」氏ノ病未タ快カラサルヲ報ス即時町田直吉ヲ大津ニ還ラシメ京都府雇洋醫ヲ聘センコトヲ同行ノ府官ニ議シ書ヲ知事ニ贈リ伊東信夫ト俱ニ京都ニ赴カシム此ニハ三枝吉田等ヲ留メ日吉神社ニ至リ寫眞セシム官幣大社ニシテ大山咋神ヲ祭ル予ハ中村庄右衛門ノ家ニ至リ古物ヲ觀ル豊臣秀吉指麾扇并寄附文、日吉臨時祭ノ圖、慈惠大師作万葉船唱楠公甲冑等ナリ甲冑ハ楠公ノ外ニ尙十九領アリ予「キヨソネ」氏ノ

報ヲ得テ其病大碍ナキヲ知ルト雖モ客中病ニ臥ス情況寂寞想フヘ
キヲ以テ遂ニ叡山ニ登ルヲ止メ急遽大津ニ還ル午後四時京都府雇
ドクトル「ポトシヨヘイ」來リ「キヨソネ」氏ヲ診ス同時ニ病院長村路
某モ來會セリ

十三日水陰三枝守富吉田賢輔鵜飼三ニヲシテ西教寺ニ至ラシム宗旨
ハ天台ニテ本尊ハ彌陀佛ヲ安置ス又白河天皇勅作ナリト云ヘル藥
師ノ木像アリ其ノ他什物左ノ如シ靈芝如意後宇多天皇ヨリ慈威和
尚ニ賜ハリタルモノト
云花皿弘仁元年木鉢覺超所持ノ品花瓶唐物ノ花瓶ニテ豐臣秀吉ヨ
リ寄附セシモノナリト云フ光秀敗後午後大津逢阪山隧道ノ工事ヲ觀
其一族此寺ニテ自殺セシト云フ
ル工部六等技手國澤能長及技術見習岸本順吉先導ス其ノ道ハ凡ソ
三百間餘兩口ヨリ山腹ヲ開鑿シ今僅ニ貳拾間餘ニシテ連續スト云

隧口ハ煉瓦石ヲ疊ミ圓形ヲナシ道ノ廣サ約スルニ四間許左右ニ小
溝ヲ通シ所々ニ燈ヲ點シ假ニ鐵軌ヲ敷キ土石ヲ搬出スルニ供ス中
間ハ未タ功ヲ竣ラス巖水點滴恰モ暗夜ニ雨中ヲ行クカ如シ漸ク進
メハ棧道ヲ架シ埒ヲ結ヒ上下ヲ分テ鑿拓ス棧道ヲ攀チ上層ニ至ル
此ニ經界ヲ設ケ工人ハ其内ニ在リテ業ヲ執リ巖石ヲ破碎スルハ火
藥力ヲ用フト云時々遠雷ノ如キ響ヲ聞ク又經界ノ外ニ空氣ヲ交通
スル機械車ヲ備ヘ人カヲ以テ回轉シ工人ノ氣息ヲ通セシム此ノ内
ハ危險ナルカ故ニ入ルヲ許サス觀了テ隧口ヲ出レハ炎威頓ニ熾ク
カ如キヲ覺ユ隧中ノ冷氣知ルヘシ此工ハ京師ノ鐵道線ヲ越前ニ通
シ以テ北陸ノ物貨運搬ノ便ヲ興サンカ爲メナリ予此舉ヲ企望スル
ヤ已ニ久シ今此工事ヲ見テ贊嘆ニ堪ヘサルナリ古來北國ノ物貨ヲ

京攝ニ運輸スルハ遠ク西海下ノ關ヲ航スルニ非ラサレハ能ハス他
日成功ニ至ラハ其便益大ナリト謂ヘシ

十四日木午前雷雨霽時ニシテ霽ル園城寺ニ至ル此ノ地天智帝第五ノ
皇子大友ノ殿舎莊園ノ地ナレハ園城寺トハ號セルナリ一ニ三井寺
ト云フ天台宗ナリ天智天皇七年ノ草創ニシテ初祖ハ教待和尚二祖
ハ智證大師ナリ此ノ寺ノ什物唐土青龍寺鐘、越州過所并司門過所
之卷、笏、鈴、圓鏡以上三品智證大師唐
土ヨリ將來トイフ大法師位之勅書、傳燈法師位
之勅書、傳燈法師之勅書、傳燈住位ノ僧綱牒等ナリ右展觀畢リ滋賀
縣廳ニ至リ其ノ管内産出ノ礦物、製紙原質等ヲ閱ス銅礦二種、鉛礦
一種、石炭一種、水晶并珪石類四種、製紙類三種、同原質一種ナリ去
テ弘文天皇ノ陵長等山前
陵トアリヲ拜シ新羅太神社ヲ過ク木像アリ尤モ

奇古ナリ山上ニ新羅三郎ノ墓ト云フモノアリ佐竹南部兩華族此ノ
墓ヲ修理シテ今造營中ナリト云フ日己ニ西ス乃チ旅舎ニ還ル
十五日金晴石山寺ニ至ル志賀郡石山ニアリ石光山ト號シ眞言宗ニテ
仁和寺ニ屬ス西國巡拜十三番札所ナリ天平勝寶元年良辨僧正ノ開
基ニシテ本堂ノ内殿ハ猶天平勝寶年間ノ舊ヲ存スト云フ初メ丈六
ノ土佛二臂如意輪ナリシカ寛元三年木像ニ改造セリ今ノ像是ナリ
相法端麗彫刻精巧人目ヲ驚カス眞ニ名作ト謂フヘシ本堂ノ傍ニ源
氏ノ間ト稱スルアリ往時紫式部カ源氏物語ヲ作りシ所ナリ石山記
ニ云ク式部ハ右少辨藤原爲時朝臣ノ女上東門院ノ女房ニテ侍リケ
ルニ一條院ノ御伯母選子内親王ヨリ珍シカラシカラン物語ヤアルト女
院へ申サセタリケルヲ式部ニ仰セテ作ラセラレケレハ此ノ事ヲ祈

リ申サントテ當山ニ七ケ日籠リ侍リケルニ湖ノ方遙々ト見ワタサ
 レテ心スミテ様ヤノ風情眼ニ遮リ心ニ浮ミケルヲ取アヘス大般若
 ノ料紙ノ内陣ニアルヲ本尊ニ申請ケテ思ヒアヘヌ風情ヲ書ツマケ
 タリ此式部ハ日本紀ニ精シケレハ日本紀ノ局ト云ヒナラハシケル
 ト見エタリ山上ニ二層ノ多寶塔アリ建久年中源賴朝ノ建立ニシテ
 本尊大日如來四隅ノ柱ニ三十七尊ヲ畫ク丹青麗妙ナリ此ノ地堂宇
 ヲ巖上ニ建テ四方ハ崔嵬タル岩石ニテ圍ミ後ハ連峰參差トシテ岩
 間笠取醍醐ニ連リ前ハ琵琶湖ニ臨ミ眺望尤モ佳絶ナリ此寺ノ什物
 古硯紫式部ノ物語ヲ作リシ時用井ル所ノ硯ニテ名ケ寶鐸此ノ鐸ハ
テ石山形硯ト云フ硯面ニ牛ト鯉トヲ刻シタリ天平勝寶
元年山ヲ開キタル中大内裏古瓦、園城寺古瓦、唐招提寺古瓦、
 祇園觀神院古瓦、南都法華寺古瓦、江州國分寺古瓦等覽畢テ客舎ニ

還ル

十六日土晴笠川氏藏品古書畫ノ内楠正玄遺訓、菅公自畫像、筑阿彌手
 狀、笠川兼正畫像ヲ模寫スルコトヲ縣官ニ托ス此ノ際加賀及越前地
 方暴瀉病大ニ蔓延セルヲ聞ク之ヲ警察官ニ質スニ虛ナラス因テ道
 ヲ美濃ニ轉シ中山道ヲ經テ日光ニ赴クニ決シ其事由ヲ石川新瀉福
 島各縣ニ報シ而シテ岐阜群馬兩縣ニ管内ヲ經歷スルコトヲ傳ヘ且東
 京本局ニモコレヲ報知セリ

十七日日陰松本村ヲ發シ大津ニテ瀨船ニ乗り湖水ヲ渡リ沖島ヲ過ル
 キ暗雲四方ヲ覆ヒ暴雨盆ヲ傾ルカ如ク俄頃霹靂一聲島中ノ一樹ニ
 震シ火ヲ發シテ自ラ焚ク忽又船ノ右傍ナル水中ニ震ス波濤湧カ如
 ク澎湃響ヲナス須臾ニシテ雨歇ミ天霽レ湖上浪平ニシテ船坦途ヲ

行カ如シ此島周回一里二十七町十六間東西二十五町南北七町アリ
 トイフ湖中ニ彦根藩ノ舊城趾アリ天守臺尙存シ白壁日ニ映シ遙カ
 ニ竹生島ヲ望ム風景太々好シ米原驛ニ抵リ船ヲ下リ投宿ス
 十八日月朝雨午后ニ至リテ晴ル米原驛ヲ發シ醒ケ井ヲ過ク驛ノ路傍
 ニ流泉アリ中ニ日本武尊ノ腰掛石ト名クル石アリ即醒ケ井ナリ今
 津村ヨリ美濃路ニ入ル近江美濃ノ國界ニシテ比屋相接ス俗ニ寐物
 語ノ里ト云フ關原ニテ午食此ノ地慶長五年九月十五日德川氏大ニ
 石田三成等ノ兵ヲ破リシ古戰場ナリ其曲直ハ姑ク置テ論セス今其
 ノ山川形勢ヲ見當時ノ策略ヲ考フルニ大阪ハ全國ヲ折半シ攝西ヲ
 糾合シテ纔ニ舊業ヲ維持センコトヲ謀リシニ關東ハ大阪ヲ吞滅シテ
 天下ヲ一定センコトヲ務ム其規模ノ大小ヲ視テ勝敗ノ機已ニ此ニ分

カル、ヲ知ル況ンヤ雄略老練ノ主將ヲ以テ威信久ク内外ニ行ハレ
 上下心ヲ一ニシカヲ盡シ既ニ八州ヲ平定シ奥羽ヲ鎮撫シ人望勢焰
 已ニ一世ヲ風靡ス其戰略熟備スルヲ待テ精銳ヲ悉クシ此ノ地ニ突
 出シ勝敗ヲ一戰ニ決ス其勢枯ヲ摧キ朽ヲ拉クカ如シ故ニ烏合ノ西
 陣一敗支ヘス遂ニ陣ノ背面ヨリ潰亂スルニ至リ諸侯ノ向背モ亦此
 ニ決ス德川氏ノ業此ノ一戰ニ定マルト云フヘシ賴山陽詩アリ曰ク
 村々有酒是誰恩、御擔旗亭醉午暝、不識血戈汗馬地、竹輿挂夢過關
 原、ト風調絶々佳ナリ押越村中高田ニ宿ス

十九日火晴白石村ニ至リ養老瀧ヲ觀ル多度山ノ奥ニアリ多度神社ハ
 天目一箇根命ヲ祀ル沿徑山石荦确トシテ甚々行歩ニ艱ム途上ニ聚
 遠亭アリ眺望尤モ佳ナリ亭ニ額ヲ掲ケ此ノ地ノ景勝ヲ記セリ其乾

隅ノ連峰ヲ青野原金星山岡山トシ北ニ遠キハ白山立山ニシテ東ニ
 蜿蜒タルハ飛信甲參遠ノ諸峰御嶽駒岳騎鞍七面白根等南ニ當ルハ
 志州ノ山其他參遠尾勢ノ海灣總テ一囑ニ皈セリ瀑布アリ山端ヨリ
 直下スルヲ七丈餘大石アリ前ニ雙立ス此ヲ過クレハ瀧壺ナリ此ノ
 地古元正天皇行幸アリテ養老ノ瀧ト名ケ玉フ古今著聞集ニ云ク美
 濃當耆郡ニ樵夫アリ父ニ事ヘテ至孝ナリ家貧フシテ財ナシ薪ヲ鬻
 キ自ラ給ス其ノ父酒ヲ嗜ム樵夫常ニ瓠ヲ提ケ市ヲ過キ酒ヲ賒リ以
 テ進ム一日山ニ採樵シ石ヲ踐ミ誤テ仆レシニ傍ラニ酒氣アルヲ覺
 エ心之ヲ怪ミ左右ヲ回顧スルニ石間水湧キ其色酒ニ似タリ試ニ之
 ヲ嘗レハ馨烈ニシ甘美ナリ樵夫大ニ喜ヒ汲ミテ父ニ供ス靈龜三年
 九月元正帝美濃ニ幸シ車駕當耆郡ヲ過キ醴泉ヲ觀以テ孝感ノ致ス

所トナシ泉ヲ各ケテ養老瀑トナシ因テ養老ト改元ス樵夫ニ官ヲ授
 ケ家富饒ニ至ルトアリ此ノ瀑布ノ下流ハ津野川トナリ安八郡小坪
 村ニ至リ掛斐川ニ入ル山ヲ下リ高田ニテ午食シ大垣ニ抵リ東船町
 ニ宿ス舊城ノ樓櫓堞垣尙存ス而シテ地勢低下市中每家井アリ皆噴
 出シテ流レサルナシ

二十日水晴是ノ日滯留シ旅館ニ於テ縣官示ス所ノ美濃國不破郡赤坂
 村金生山ノ古塚其ノ他土中ニ獲ル所ノ品物ヲ觀ル四年以前ヨリ漸
 ヤニ得ル所ナリトイヘリ陶器タカツ陶器ノ類以上二品不破陶
 器ノ類同村陶器鋤形同村高陶器蓋陶器酒ツキ以上二品
 野村治七所得陶器瀨平三郎所得陶器同村伊藤忠七所得
 陶器大壺○大野郡清水陶器片手酒ツキ○安八郡大陶器ホリス○
 陶器村若原初二郎所得陶器垣俵町長岡善藏所得陶器同郡大垣久
 世川村日比陶器赤坂村矢橋才二郎所得五鈴鏡鏡以上二品木巢郡
 太郎助所得

所其他折石劍、金環、水晶、小器等數種アリ

二十一日木晴大垣ヲ發シ岐阜町ニ宿ス客舎ニテ古器書畫ヲ觀ル中ニ就テ齋藤妙椿書狀妙椿ハ齋藤越前守利長トイフ人太政官符天平年符ナリ○同町鏡漢清明鏡漢仙人不老鏡トアリ紺綠色ノ鏤奇古馬島維基所藏鏡トアリ鏡ナリ○以上二品同町横山鈴翁所藏モ珍ラシ已ニシテ縣令大書記官等ト俱ニ船ヲ長良川ニ泛ヘ鵜飼ヲ觀ル鵜飼ヲ以テ香魚ヲ捕ルナリ此ノ漁獵ハ從來此ノ地ニテ業ト爲スモノニシテ漁父ノ形容ハ六百年前ノ遺風ヲ今ニ存ストイフ鵜飼ハ尾州智多郡篠島邊ニ産シ海上ニテ多ク魚ヲ捕フルニ巧ミナルモノヲ養ヒ且ツ習熟セシメテ後ニコレヲ放ツナリ其ノ漁法ハ一船ニテ御スル鵜ハ少ハ十頭或ハ十二頭其ノ多ハ十六頭ノ鵜ヲ一人ニテ進退ス漁者ノ巧拙ニヨリテ獲ル所大ニ多寡アリトイフ是夕舟十艘

ヲ連ネテ伊奈波山ノ麓ヨリ掉サシテ下ル每舟松明ヲ點シ船ノ左右ニ綱ヲ着クル鵜ヲ放チ水ニ没シテ香魚ヲ捉ヘシメ隨テ捉レハ隨テ奪ヒ且ツ擧ケ且ツ放ツ其ノ易キト囊中ノ物ヲ探ルカ如ク奇觀言フヘカラス香魚大ナルニ至テハ往々尺餘ニ及フモノアリ此川源ハ郡上郡大日嶽ヨリ發シ木曾川ニ入ル郡上川、河渡川、墨股川等其經過スル所ノ地ニ因テ各其名ヲ異ニス

二十二日金晴岐阜町ヲ發シ鵜沼驛ニ宿ス驛ハ木曾川ニ濱シ一葦セハ尾張ノ稻置ニ抵ルヘシ

二十三日土晴鵜沼驛ヲ發シ木曾川ニ沿ヒテ行キ觀音阪ヲ過ク維レ石巖々タル險路ナリ山水ノ奇景元人着色ノ畫圖ヲ看ルカ如ク歩々觀ヲ異ニシ左右ヲ顧眄シテ止マス大田ノ渡ニ舟シ御嵩驛ニ宿ス驛ニ

願興寺トイフ古刹アリ頽廢シテ觀ルヘキモノナシ

二十四日日晴御嵩驛ヲ發シ大湫驛ニテ午飯ス已ニシテ輕雷微雨須臾ニ霽ル十三嶺ヲ過ク道路崎嶇ニシテ杖履ニ艱ナル處多シ大井驛ニ宿ス

二十五日月晴大井驛ヲ發シ十曲嶺ヲ過ク路亦頗ル險ナリ嶺ハ美濃信濃ノ界ナリ神坂村舊名馬籠ニテ午食シ吾妻村舊名妻籠ニ宿ス此ノ間盛夏ト雖モ終夜蚊虻ヲ用井ルコナシ信州善光寺ノ近傍モ亦疫疾蔓延スルト聞ク乃善光寺行ヲ止メ直チニ日光ニ赴クコトニ決シ其ノ事ヲ長野縣ニ通シ且本局ヘモ報知ス

二十六日火晴吾妻村ヲ發シ大桑田村舊名野尻ニテ午食ス一村蠶桑ニ従事スルモノ多シ須原驛ニ宿ス途上見ル所ノ山盡ク巨木良材ナラサル

ナシ所謂木曾ノ檜山是ナリ

二十七日水晴須原驛ヲ發ス此ノ間過ル所桑田多ク且處トシテ勝景ナラサルナク唯奇ト呼フノミ服部南郭岐岨山行ノ詩ニ曰ク岐岨從來嶮劍門、跼危不啻近焦原、巖連棧道懸空渡、峽急灘聲轉谷昏、古木千章籠日月、深山一路隔乾坤、最驚盛夏雲端雪、諸嶽中天冷可捫、寫シ得テ妙ト云ヘシ小野瀧ハ小野村ノ傍ニアリ直下スル三丈許木曾川ニ落ツ傍ニ石像ノ不動尊ヲ安置セリ寢覺山臨川寺境内ヨリ木曾川ヲ臨ムニ浦島釣舟岩寢覺ノ床其他奇岩數ヲ知ラス景勝驚クヘシ滑川橋ハ木曾川ニ亘ル長サ十五間南北ヨリ木ヲ互ニシテ柱梁ナシ奇巧ト云ヘシ又御嶽川ニ新築シテ未タ落成セサルノ橋ヲ見ル宮越驛ノ大工征矢作郎ノ工夫シテ造ル所ナリト此ノ橋成功ノ後ハ御嶽ニ

賽スル客ノ便利ハ甚大ナルヘシ毎年夏月ノ賽客ハ約スルニ一万人ニ下ラスト云フ福島驛ニ宿ス此ノ地ハ生絲種紙蠶ニ各アリ

二十八日木晴福島驛ヲ發シ日義村ヲ過キ宣公菩提所日照山德音禪寺ヲ訪フ宣公ハ源義仲ノ謚ナリ木像アリ文化年間ニ作ル所ナリトイフ嘗テ兩度ノ洪水ニ遇ヒ堂宇漂蕩セルヲ以テ什物等ハ絶テ無シ藪原驛ニテ午飯ス此地多クハ蕎麥ヲ作ル又馬鈴薯ヲ多ク植エ土人白芋ト呼フ是ヨリ鳥居嶺ノ險ヲ踰ユ此嶺ニテ溪水分流シ一ハ木曾川トナリ一ハ信濃川トナル絶頂ニ鳥居アルヲ以テ鳥居嶺ト名ケシナリ鳥居ハ即チ御嶽遙拜ノ所ナリ費川驛ニ宿ス

二十九日金晴費川驛ヲ發シ洗馬驛驛外ニ善光寺道アリヲ過キ鹽尻驛ニテ午飯シ鹽尻嶺ヲ踰エ嶺上ヨリ諏訪湖及甲斐地方ヲ望ム群峯重疊トシテ

起伏シ翠鬢水ニ映ス風光甚佳ナリ下諏方ニ至ル驛ハ諏方湖ニ接シ温泉ヲ沸出スルモノニアリ湖ハ周回四里二十町十九間半東西一里南北一里下流ハ天龍川トナル一ニ鷺湖ト名ク冬日ハ湖面氷ヲ結ヒ厚サ八九寸或ハ一尺餘ニ至リ人カシキ櫓ヲ穿チ往來シ大木大石ヲ運輸スルモ危キヲナシ但氷上滑カナルハ駄馬ヲ渡サスト云ヘリ是夕同驛ニ宿ス

三十日土朝雨午後晴驛中湯之町諏方神社ニ詣ル神社ニアリ一ハ春社トイフ本社是ナリ國幣中社ナリ祠官下諏方大明神緣起ヲ示ス其ノ略ニ云ク本社ハ武御名方命相殿ハ御兄事代主命ヲ合祭シ社頭ノ後ニ御父三輪大神ヲ祭ルトアリ按スルニ舊事記曰ク天孫降臨ノ時大己貴命神ノ第二ノ子健御名方命天孫ヲ拒カント欲ス是ニ於テ經

津主ノ神岐ノ神ヲシテ之ヲ逐ハシム健御名方命逃レテ信濃ノ國諏方郡ニ到ル迫ルト甚シ請フテ曰ク願クハ此ノ穢ヲ得テ以テ父母ノ讓ルモノトナシテ天神ノ怨ヲナサス而シテ吾カ居トナスキハ則吾豈ニ天孫ニ背キ奉ランヤ茲ニ因テ經津主神諏方一郡ヲ以テ健御名方命ニ附ス是即諏方明神ナリト見エタリ本社ノ寶物ヲ展觀ス太刀木網切太刀トイフ古銅印唐銅ノ印ニテ神鏡唐銅ノ鏡ニテ人物并ニ縁ハ神鏡真鏡ノ鏡ナリ金ニテ上後水尾天皇宸翰其ノ他古文書數種アリ多ハ寫本ニシテ原書ニアラス

三十一日日晴下諏方ヲ發シ和田嶺ヲ過ク一ニ鳩ノ峯ト云フ路頗ル險峻此ノ地前年水戸ノ浪士西上ノ時諏方藩等ノ兵士ト爭戰ノ所ナリ嶺ヲ下リ和田驛ニ宿ス

九月一日月晴和田驛ヲ發シ鹽名田驛ニテ午飯ス岩村田驛ニ宿ス驛ハ佐久郡ノ中ニアリ佐久ハ特ニ生絲ニ有名ノ地ナリ

二日火晴岩村田ヲ發シ追分驛ニ至ル此レヨリ地勢坡地トシテ漸ク上リ足指漸ク仰ク左右多クハ曠原ニシテ唯朝間ケ嶽屹然トシテ硫烟騰上スルヲ見ル蓋信濃第一ノ高山ニシテ頂上ニ噴火坑アリ周回凡三十六町許アリト云フ碓氷嶺ヲ踰ユ絶頂ヲ上信二州ノ國界トス標柱アリ上野國碓氷郡峠町信濃國佐久郡輕井澤ノ内峠町ト二行ニ記セリ行クト數歩ニシテ熊野神社アリ郷社ナリ家津御子神ヤツミゴノカミ速玉之男神ハヤタマノオノカミ熊野夫須美神クマノフスミノカミヲ祭ル社人導キテ石級ヲ登ル社ノ傍ニ空地アリ東南ヲ望ムニ武藏下總常陸上野ノ諸山環立シ筑波日光特ニ卓爾タルヲ覺フ連日群山ノ中ヲ行キ此ニ至テ眼界始テ開ケ旅味是カ爲メニ豁

然タリ往時此ノ處ニ日本武尊ヲ祀レル若宮アリ相傳ヘテ尊東征ノ
并皇妃橘姬ヲ思ヒ歎キ給ヒシハ此ノ地ナリト云ヘリ宮社ノ嘗テ祝
融ニ罹リシヲ以テ今ハ一ノ寶物ナク尊ノ御木像畫像サヘ存スルナ
シ但シ若宮ナリシ社モ今ハ僅末社ニ其名ヲ存スルノミナリ社後ニ
大ナル老樹アリ「シナノキ」ト名ケ上古ノ遺種ナリトイフ嶺ヲ下リ
坂本驛ニ宿ス

三日水晴坂本驛ヲ發シ安中町ヲ過キ右折シテ富岡ニ至リ製糸場ヲ覽
ル明治四年ニ開ク所ナリ繰絲所アリ次ニ棟繭所アリ上中下三等ノ
繭及特別繭ノ見本ヲ列ヌ又東絲所女工餘暇學校アリ製絲場記アリ
其ノ略ニ曰ク國ノ貧富ハ物産ノ精粗ニ由リ物産ノ精粗ハ方法ノ得
失ニ由ル朝廷此ニ見コトアリテ旁咨博詢其ノ以テ舊貫ヲ變スヘキ

モノヲ求メ遠ク良師ヲ海外ニ徵シ大ニ製絲場ヲ上野ノ國ニ興ス云
ヤト見エタリ其他新町ノ紡績所及前橋伊勢崎安中關根水沼荻原等
ノ製糸場アリ富岡新町ヲ除クノ外皆私立ノ工場ニシテ孰レモ盛ニ其
ノ業ヲ營メリ上野各郡ノ民多クハ蠶桑ニ從事シ其ノ織リ出ス所ノ
絹紬ハ舊來其ノ名アリト雖モ特ニ桐生ノ細織ヲ以テ上品トナス是
夕富岡ニ宿ス

四日水雨富岡ヲ發シ鑄川ノ渡ヲ涉リ新町ニ至リ紡績所新町屑絲紡ヲ
績所ト稱スヲ
覽ル明治十年ノ築造ナリ工場ニ陳列セル器械ハ腐化筒、杼水機器
截綿機器、梳綿機器ナリ綿置場ニハ綿挾ノ板ヲ製スル機器、延展機
器、板長機器、前紡機器、紡績及繕絲試驗、精紡機器、繕絲機器、繰
車、裝綿機器、裝包緊束器等アリ是夕此ニ宿ス

五日金晴新町ヲ發スルニ臨ミ群馬縣官携ヘ示ス所ノ礦物其ノ他ノ古物ヲ展觀ス金環一個、鉾一本、鏃一個、鏡一個、土器六個右五種ハ南勢多村西大室村古墳ヨリ出ル所ニシテ同村ノ共有品ナリ且ツ記文一通ヲ附ス曰ク勢多郡西大室村ニ三ツノ古大墳アリテ駢立セリ南邊ノ墳ハ高三丈六尺東西六拾貳間南北四拾七間中間ノ墳ハ高三丈三尺東西九拾四間南北八拾間北邊ノ墳ハ高二丈六尺東西五拾五間南北三拾九間共ニ四方ニ溝塹アリテ中間最モ大ナリ相傳ヘテ豊城入彦ノ曾孫御諸別命ノ葬墳ナリト云フ上野國內ニ古墳多シト雖モ此ノ墳ヨリ大ナルモノナシ蓋村名ヲ「オホムロ」ト云ヘル所以御諸別ノ葬地アルニ因テナリ神武天皇御陵ノ地ヲ「ジム田」ト云ヒ綏靖天皇御陵ノ地ヲ「スイセン山」ト云ヒ安寧ノ如シ地名ニ古ヲ存スルヲ知ルヘシ明治十一年三月村民狐貉ヲ驅

ルノ際偶然南邊ノ大墳ヲ穿チシニ内ニ大ナル石窟アリ深サ拾間三尺所在ノ石窟ハ大抵三間ヨリ窟中分テ三段トナス每段石ヲ闕トナシ第二闕白石貳枚闕ノ内ニ高坏三個、平瓮四個、甕壹個、瓮大小貳個、甕壹個、坏臺ノ如キモノ大小三個其ノ大ナル者高サ貳尺貳分其ノ餘馬鏃、鏡器ノ類アリ第三闕内ヲ窟奥トス朱砂ヲ土ニ混シテ黄色ナルモノ數斗アリ中ニ青玉三百顆、金環一個、古鏡一面、槍鉾貳竿ノ類アリ國內ノ古墳往々玉環、刀劍、土器ヲ出タスモノ多シ然レモ未タ此ノ墳内ノ最モ尊ク最モ古キカ如キモノヲ見ス且其ノ御諸別ノ墳ニ隣ルキハ此ハ豊城入彦命ノ陵ナルヘシ本縣建設以來屢官吏ヲ出シテ遍ク豊城尊ノ葬地ヲ搜索セシメシニ十四郡中未タ嘗テ意ニ當ルモノアラヌ十一年四月始メテ此墳ヲ得タリ且此ノ村ニ

御門山トイフ地アリ大門原トイフ地アリ西隣下大屋村白田中往々古瓦ヲ出タス中ニ隱然トシテ國ノ字ノ文アルモノアリ思フニ此ノ邊上古上毛野君遠祖數世居館ノ地ナルヘシ此ノ村赤城山ノ南麓ニアリ赤城神社ハ豊城尊ノ本社ナリ其ノ祭典專ラ鉾ヲ貴シトスルハ往昔刀槍八弄ノ御夢ニ本ツケルナルヘシ大抵國中古大墳アルノ地ハ必ス其祠堂アリ群馬郡島名村ニ古大墳アリ近傍ニ島名明神アリ同郡長岡村古大墳アリ其ノ前ニ鎮守大宮アリ此ノ村モ亦御諸別墳ノ北ニ御靈明神アリ又豊城尊ノ子孫ニ桑原公アリ群馬郡郡神名帳ニ大野明神車持明神有馬明神桑原明神等アリ皆其ノ土ニ功德アルノ人ヲ祀レルモノナリ故ニ其ノ墳墓其ノ祠堂相去ルヲ遠カラス上古ノ風俗此ノ如シ然レハ則赤城山麓ニ豊城尊ノ葬墳アルヤ必セリ

豈ニ疑フ可シヤト記セリ按スルニ日本紀ニ崇神天皇ノ子豊城入彦命夢ニ自ラ御諸山ニ登リ東ニ向ヒテ槍ヲ弄シ八回撃カス是ニ於テ夢ノ事ヲ奏ス天皇豊城ノ命ヲ以テ東國ヲ治メシム是レ上毛野ノ君下毛野ノ君ノ始祖ナリト見エタリ土偶一個、鑣一個、鏡一面以上南勢多郡下大屋村大黒塚ニ出ル所全村鯉登直道所藏、勾玉一個全郡三夜澤村所藏、石小刀十一個全郡堀ノ下村地中ニ出ル所全村共有物ナリ、土偶人二個、烏頭一個、樹物一個、古鏡一面、劍ノ類二個、鑣二組、金環二個、青玉五顆、鐵物大小二個以上九品絲野ニ出ル所全村共有物、鰐口一個治暦元年ノ銘アリ○全郡三木村浦古鏡一部宗十郎所藏土中ヨリ堀リ出スモノ、古鏡一面源賴朝寄附○多胡郡頭槌劍一口確氷郡下豐岡村所藏、土偶人一個、土馬一個以上二品佐位郡保神錄二枚利根郡後閑村所藏、古權一個、鍬大雁股一本以上二品那波筑波所藏、茶銚一個俗ニ文福茶釜トイフ○邑樂郡堀ニ村茂林寺所藏

自織ノ絲氈一枚那波郡玉村驛所藏建久元年鎌倉留守所下文一卷全郡春名
 山村春名南朝古文書一通新田郡世良田村長樂寺所藏長祿二年江戸地圖一枚香妻郡本宿村河
 釋迦涅槃像一幅彩繪ノ大幅西群馬郡高崎驛安國寺所藏多胡郡池村和銅
 四年碑搨本一軸、綠野郡山名村神龜三年碑搨本一軸、全郡全村辛巳
 年集月碑搨本一軸、管内各勝區寫真以上四品群馬縣廳所有右畢テ新町ヲ發シ太
 田驛ニ宿ス

六日土陰太田驛ヲ發シ島田村ヲ過ク此ノ村ヨリ下野ノ地ナリ是ヨリ
 椽木町ニ至リ椽木縣下社寺ノ古器什物ヲ展觀スル事ヲ議シ且伊東
 信夫ヲシテ縣廳ニ至リ縣下產出ノ礦物ヲ一覽セシム銅礦一種、鉛
 礦一種、滿俺礦一種、安質没尼礦一種、礬石一種、水晶一種、丹礬一
 種、製造品 丹礬一種、明礬礦一種、明礬礦一種、粘土一種、青色顏料

一種製造品 黃色顏料一種製造品 是ノ日椽木町ニ宿ス

七日日陰椽木町ヲ發ス途上記スヘキコトナク鹿沼驛ニ宿ス

八日月陰鹿沼驛ヲ發シ今市驛ニテ午飯ス日光街道ト稱スルモノニア
 リ一ヲ宇都宮街道トイヒ一ヲ壬生街道例幣使道トモイフトイフ兩道今市驛
 ニ合ス左右列樹老杉天ニ參シ或ハ三株或ハ四五株根ヲ共ニシテ並
 立セルモノアリ森々幾万株ヲ知ラス是ハ宮社造營ノ際松平大河内ト稱ス
 右衛門太夫正綱ノ東照宮ニ寄進シテ種ル所ナリ二十餘年ヲ經テ慶
 安元年其ノ功成ル今ニ至テ往來ノ人ヲシテ夏ハ暑ヲ忘レ冬ハ風ヲ
 防カシム生民ニ益アル大ナリト云フヘシ碑アリ其ノ事ヲ記シタリ
 碑ハ山菅橋ノ傍ニアリ列樹ノ景色甚美ナリ此ヲ寫眞シ石屋町鉢石町等ヲ過ク
 旅舎櫛比幾百戸皆賽客ヲ停ムルヲ以テ生計ヲナス昔日ノ盛ナル知

ルヘシ大谷川ヲ渡リ山ニ登ル此ノ川水源ハ中宮祠ノ湖舊中禪寺ヨ湖ト云フヨ
 リ出テ華嚴瀧ニ落ち來リ大澤幽谷ヲ經テ流ル故ニ大谷川ノ名アリ
 東流シテ縮川トナル此ノ川ニ小橋アリ山菅蛇橋ヤマケノヘビノハシトイフ相傳ヘテ古
 ヘ勝道上人始メテ登山ノ時此ニ來リシニ蛇アリ忽チ川ニ横ハレリ
 上人路傍ノ山菅ヲ刈テ蛇ノ脊ヲ覆ヒ渡ルヲ以テ名ケタリト東照宮
 ヲ此ニ遷祀セシ後寛永十三年此ノ橋ヲ更メ長サ十四間幅三間トナ
 シ神橋ト名ケ欄干其ノ他都テ朱漆ニテ美ヲ盡セリ將軍參社等ノ外
 常ニ鎖シテ渡サス別ニ橋アリ衆人ノ通路トス故ニ今尙鎖セ山滿願
 寺ハ天台宗ニテ一ニ一乘實相院ト號シ勝道上人開基晃山ノ本坊ナ
 リ慶長十八年天海僧正此ニ住持トナルコレヲ中興ノ祖トス寛永十
 八年今ノ地ニ本坊ヲ作ル結構皆天海ノ意匠ニ出ツトイフ承應三年

後水尾帝第二ノ皇子守澄法親王職ヲ受ケ始メテ輪王寺宮ノ號ヲ賜
 ヒ代々其ノ本坊トナル園林頗ル佳致アリ明治戊辰以來舊名ニ復シ
 滿願寺ト稱セリ同四年五月十三日本坊燒失スト雖モ林泉ハ猶依然
 タリ此ノ日本寺ニ宿ス

九日火雨ヲ冒シテ東照宮ニ詣ル宮ハ別格官幣社ニテ贈正一位太政大
 臣源家康公ヲ祭ル元和三年四月駿河國有度郡久能山ヨリ遺骸ヲ遷
 シ東照大權現ト稱ス正保二年宮號ヲ賜ヒ明治六年六月別格官幣社
 トナス社ノ中央ハ東照宮右源賴朝左ハ豐臣秀吉共ニ木像ニシテ龕
 扉皆内務卿ノ封ナリトテ開扉ヲ得ス社前ニ石鳥居アリ元和四年黑
 田長政ノ寄進スル所ナリ高サ二丈八尺餘又唐銅ノ鳥居アリ高二丈
 許門ヲ陽明門トイフ門ノ西ニ五重ノ塔ヲ建ツ塔内三間四方五智如

來并ニ須彌四天其ノ餘諸尊ヲ安置ス慶安三年酒井讚岐守忠勝ノ寄進ナリ高十七間二尺柱金襴卷二ノ手先總彩色外承塵ノ上通りハ十二支ヲ彫タリ二重垂木銅葺黒漆扉ニ葵紋アリ外通り朱漆回り八間四方許銚石ノ玉垣ヲ構タリ宮殿ハ寛永元年ヨリ十八年ニ至ルマテ七十万兩ノ費用ヲ以テ竣功セシト云フ社殿正面唐門ナリ内ハ拜殿ナリ唐門ノ正面冠木上ハ孔子ノ十哲破風欄間ニハ巢父許由七賢天井ニハ天人ヲ彫リ扉ハ唐木ニテ菊牡丹梅等ノ彫アリ拜殿ハ階段五級一面ニ減金ノ金具ニテ張詰メ椽并ニ高欄間ハ黒漆内ノ柱ハ總テ金箔ヲ貼ス其餘天井長押盡ク彫刻或ハ畫圖金色五彩ヲ以テ飾ル夫レ工ハ生活ノ便宜ト人心ノ欲望トニ興リ而シテ誘導ノ功ト器械ノ力助ケテ之ヲ成スモノナリ古ハ佛教ノ盛ナル工藝智巧ノ徒皆此ニ

輻湊シ其精力悉皆佛具ニ存ス今又武門ニ人傑出テ、百工亦此ニ奔走ス而ソ殿宇ノ莊嚴彫刻ノ精美ナル亦古ニ愧サルコト此ノ如シ其ノ内陣ニ至リテハ特ニ善美ヲ盡セリ奥院ニ詣ル葬墳ナリ佳石ヲ以テ八角ノ臺ヲ築キ上ニ紫銅ノ寶塔ヲ立ツ高サ五六尺其構造位置ノ宜ヲ得タル何人ノ意匠ニ出テシヤ洵ニ巧工ヲ極メタリ本宮ノ傍ニ相輪檜アリ是ハ古ヘ傳教大師叡山ヲ始トシ日本六ヶ所ニ建ル所ノモノナルヲ寛永二十年慈眼大師叡山ノ例ニ倣ヒ傳教ノ銘文ヲ摸シテ此ニ建立セル者ナリ銅柱高サ七間二尺初メ奥院ノ山ニアリ慶安三年今ノ地ニ移ス本社ノ什物ヲ觀ル衛府太刀新身二尺八寸柄鍔銀地打出シ金具減金飾珠砲渠目貫金地牡丹鞘梨子新刀長三尺柄減金蟠螂形甲地腕貫紅組帶取紫白平織玉纏太刀槌頭鉋形減金帶取白地金襴縫紐蟠緒腕貫五色紐結柄鍔銀地打出シ鞘小サ刀在世用ノ刀ニテ勝光宗光兩作長金濃塗螺鈿鳳皇方目貫金葵紋金具所減金

サ一尺七寸六分文明二年二月吉日作之トアリ柄絲下ケ緒刀ノ刀ニ
 茶色皷黒漆金具所赤銅斜子紋桐臺目貫金虎鞘金梨子地
 テ助真作二字銘磨上ケ目釘穴二長二尺三寸五分柄紫革卷關ケ原陣
 皷黒漆縁赤銅筋鑪鑄鐵影菱五ノ目目貫赤銅科斗三ツ連
 用甲冑 在世用ノ甲冑ニテ甲烏帽子形又桃核形トイフ白檀塗猿類鐵
 摺鐵地赤塗脛楯動系威系黒色籠手唐數品アリ大猷院廟ニ至ル徳川
 鎖縹子地裏麻布脛巾同上背掛同上
 三代將軍家光ノ靈舎ナリ公ハ慶安四年四月廿日薨ス遺命ニ因リ
 テ五月六日大黒山ノ上ニ葬ル官殿莊嚴本宮ニ次ク此ニテ古器物
 ヲ觀ル勝道上人錫杖 長サ四尺 上人斧 柄ノ長サ三尺一寸五分斧ノ
 分上人小刀 大小二本ニテ共ノ鞘一本ニ納ム總長サ一尺三分柄長
 八分但シ大小共ニ 上人杖 兩股ノ檀木杖ニテ畢テ滿願寺ニ還ル今
 朽損セル所アリ 長サ四尺七寸五分
 日家康ノ常用佩刀ヲ觀ルニ把鞘鉸具毫モ華飾ナク粗朴ヲ極ム其刀
 身ヲ閱スルニ及ヒテ脊厚ク長サ二尺三寸五分光鋸凜然新ニ刃ヲ發

シタルモノ、如ク其ノ犀利知ルヘシ嗚呼公ノ實用ヲ貴ヒ虚飾ヲ好
 マサル此ノ刀ニ於テ見ルヘシ而ルニ今晃山ノ宮宇ヲ觀ルニ其宏壯
 偉麗ナル公カ平生恭儉質素ノ旨ト相反スル者ノ如シ是皆後人カ祖
 先ノ鴻業ヲ尊崇スルノ情義ト幕府ノ威力ヲ宣耀スルノ權略トニ出
 ツト雖恐ク亦公ノ神慮ヲ得タル者ニ非ナリ恭ク惟ルニ垂仁帝ノ伊
 勢内宮ヲ更造セラレ雄略帝ノ外宮ヲ創置セラレタル偏ニ神慮ノ在
 ル所ヲ欽仰遵奉セラレ其構造皆質素純朴ヲ旨トシ毫モ華飾ヲナサ
 ス所謂本ニ反リ始ヲ重スルノ美意即チ帝系方世連綿タルノ龜鑑ヲ
 タレ給ヒシモノト稱スヘシ深遠ノ叡慮實ニ敬伏尊崇スヘシ然リト
 雖モ本社ノ壯觀ノ若キ後世再ヒ得易カラス而シテ公ノ威靈ノ崇敬ス
 ヘク工匠ノ精巧磨滅スヘカラサルハ今日ニ在テハ實ニ皇國ノ一勝

區ニシテ外客ニ誇示スルニ足ル者ト謂フヘシ

十日水雨ニ荒山神社ニ詣ル國幣中社ナリ此社舊ハ新宮權現ト稱シ祭神ハ大己貴命ナリ本社南向八棟造リ五間四方銅葺總朱漆正面三扉黑漆唐門外ノ左右ニ石燈籠數基アリ唐銅燈籠ハ正應五年三月鹿沼權三郎入道教阿建ル所ナリ又鳥居ハ元木製ナリシカ寛政年中唐銅ニ改造ス高二丈二尺許ナリ此ニテ什物ヲ觀ル石劍長サ一尺九寸二分石津長九寸七分太刀數塊小山判官古面等ナリ

十一日水雨滿願寺ニ在リ東照宮ノ什物衛府太刀、玉纏太刀、常用刀、關ヶ原陣用甲冑及大猷院廟ノ什物勝道上人錫杖、同斧、同小刀及二荒山神社什物石劍、石津々伊ヲ寫眞ス

十二日金雨滿願寺ニ在リ日光山緣起等ヲ讀ミ其ノ一二ヲ此ニ記ス延

喜式ニ曰ク下野國河内郡二荒山神社トアリテ此山元河内郡ナリシカ中世ヨリ都賀郡ニ屬ス直立六千四百八十尺其ノ二荒山ト名クルハ中禪寺ノ東北ニ當リテ大坑アリ春秋ニハ必ス暴風吹キテ草木人家ヲ倒セシヲ以テ二荒ト號シ勝道上人羅刹窟ト名ケタリ弘仁十一年弘法大師登山シテ窟邊ニ於テ辟除結界シ山ヲ日光ト改稱シテヨリ暴風止ミタリト云フ其ノ最モ高頂ヲ黑髮山ト稱ス一ニ男体山ト名ク其ノ次ヲ如寶山ト稱ス一ニ女峰ニ作ル又太郎嶽大眞名子小眞名子ノ三峰アリテ前後ヲ環繞ス今又二荒山ノ古名ニ復シタ此ノ山ハ勝道上人ノ草創ナリ勝道ハ下野國芳賀郡ノ人初メ名ハ嚴朝後勝道ト改ム天平神護元年勝道其ノ弟子道珍教旻ヲ率井テ大劔峰ニ至リ全二年高峯ニ登リ精舎ヲ立テ五大明王ノ像ヲ堂左ニ置キコレ

ヲ四本龍寺ト名ク神護景雲元年多寶嶺ニ上リ絶頂ニ小社ヲ立テ延
 曆三年ニ荒ノ頂ニ登リ又南湖ニ船ヲ泛ヘ此ノ勝地ニ伽藍ヲ立テ中
 禪寺ト號シ丈六ノ千手觀音像ヲ安置ス又靈窟ヲ開キ一字ヲ立テニ
 荒權現ト稱ス又湖ノ西岸ニ十六丈ノ石アリテ千手觀音ノ像ニ髣髴
 タレハ千手崎ト名ケ其ノ側ニ更ニ千手觀音ヲ安シテ補陀洛山トイ
 フ又山中ニ瀑布アリ湖水ノ末流ナリコレヲ華嚴ノ瀧ト名ク延曆七
 年四月北涯ニ止マリ五月坤ノ菴ニ移リ堂ヲ建テ日輪寺トイフ其ノ
 前ニ小島アリ延曆八年此ノ島ニ勅使ヲ遣ハサレ勝道ヲ上野ノ總講
 師ニ任セラル因テ上野島トイフ大同二年勝道雨ヲ祈リ華嚴ノ瀧ニ
 至リ行法ス日光山志ニ曰ク勝道ハ開祖ナレト座主職ノ宣旨ナシ故
 ニ開祖トノミ稱ス上人ノ上足道珍僧都モ亦座主職ニ任セス教旻僧

都ニ至リ始メテ座主ノ宣下アリタレハ教旻ヲ以テ當山ノ初祖ト稱
 セリ瀧尾山女体中宮社ハ弘仁十一年弘法大師ノ造立ナリ三佛堂常
 行堂法華堂山王社ハ嘉祥元年慈覺大師ノ創建ナリ日光舊領地ノ界
 限ハ東ノ方宇都宮街道大澤驛マテ日光ヨリ四里壬生街道ハ文挾驛
 マテ五里西ノ方足尾マテ六里久我村マテ七里乾ノ方栗山郷マテ七
 里ナリ中禪寺ノ奥湯元ニ至リ上野國界アレト人跡絶エタル所ニシ
 テ詳ニ知レルモノナシ日光入口ヨリ凡ソ九里許モアルヘシ南ノ方
 足尾ヨリ北ハ會津ニ界ス是モ人ノ至ラヌ高山峻谷多クシテ詳ニ知
 ル可ラス大抵八里モアルヘシト云ヘリ

十三日土雨滿願寺ニ滯留スル已ニ六日連雨歇マス山氣空濛道途泥濘
 肆ニ山水ノ勝ヲ探ル能ハス旅況蕭索寺ハ大谷川ノ急流ニ接シ万壑

千澗ノ雨水此ニ落ち巖ニ激シ石ニ當リ波浪汹涌響奔雷ノ如シ閑座
幽靜草枕夢モ結ハン心地シテ凡慮ノ塵モ洗ヒヤスラント思フハカ
リナリケレハ

岩尾うつ大谷川の水の音ヲ破るや人の夢の迷ひを」

十四日日天宇澄晴快意知ルヘシ満願寺ヲ出テ山徑ニ沿テ行ク山愈
深ク景愈奇ナリ兩岳對峙スルモノヲ見ル過レハ一砵ヲ得ル劔峯
トイフ棧ヲ架シ下モ深潭ニ臨ム棧北ニ二瀑アリ各巖頂ニ出テ斜
ニ相對ス右ニアリテ遠キモノヲ方等瀧トイヒ左ニアリテ近キモノ
ヲ般若瀧トイフ共ニ直下スル數丈ナリ華嚴瀧ヲ觀ル此瀑ハ中禪寺
ノ湖水ヨリ落ち來リ大谷川ノ水源ナリ直下五十餘丈トイフ關東第
一ノ巨瀑ニシテ瀑口幅二間餘アリ下ハ人蹤ヲ通セス水烟盤渦其ノ

底ヲ知ラス勢玉龍ヲ躍ラシ響鐵騎ヲ奔ラスカ如ク人ヲシテ目眩シ
氣奪ハレシム傍ニ標柱アリ題シテ云フ高五十五間強「ブールトン」
ノ「バロメートル」ヲ以テコレヲ測ル高五十四間弱細繩ヲ以テコレ
ヲ度ル明治十二稔七月東京大學理學部物理學生トアリ徑ニ循ヒ左
折シテ數十百步濶然大湖ヲ得湖畔ニ祠アリ中宮祠舊中禪寺ナリ一境ノ
勝景コヽニ鍾マル湖大サ南北三里餘東西コレニ半ス水極メテ清冷
ナリ男体聳ヘテ祠背ニアリ如寶白根諸山高低環擁シテ影ヲ鏡中ニ
倒ニス嶼アリ鬱然上野島トイフ祠背ニ鳥居アリ即男体ノ麓ナリ側
ニ勝道上人ノ碑アリ弘法大師ノ文ナリ石欄ヲ繞ラシ人近クヲ得ス
境極テ靜寂人籟都テ絶シ間山鳥ノ相喚フヲ聞ク人ヲシテ恍然ト
シテ異境ニ造ルカ如クナラシム中宮祠ニテ古物ヲ觀ル古齋瓶損

ア古鏡明治十二年土中ニ獲ル所 古代神瓶明治十年土中ニ獲ル所 其他刀劍類アリ祠傍ニ
觀音堂アリ立木ノ觀音ノ像ヲ安ス勝道上人ノ作ナリトイフ天日堂
ヲ過キテ還ル是ノ日觀過スル所ノ方等般若ノ瀑華嚴ノ瀑湖水歌濱
等ノ景ヲ寫眞ス

十五日月晴常行堂ニ至リ傳教慈覺兩大師ノ木像ヲ見ル此ニ賴朝ノ骨
塔アリ堂ハ銅葺ニ重垂木朱漆欄間彫物彩色美ヲ盡シ十間ニ五間ノ
堂ニシテ内ニ寶冠ノ阿彌陀脇侍ノ四菩薩ヲ安置シ後ニ摩手羅神ヲ
安ス初嘉祥年間慈覺大師登山シテ廿四人ヲ左右ニ頌チ法華三昧常
行三昧ヲ興立スル所ナリト云フ文治二年九月源賴朝當國寒河郡ニ
テ十五町ノ地ヲ寄附セリ又法華堂ハ五間ニ三間ナリ内ニハ普賢菩
薩并ニ鬼子母神十羅刹三十番神等ヲ安シ傳教大師筆ノ法華經ヲ納

メタリ此ニテ勝道上人ノ木像ヲ見ル去テ舊淨土院跡清水考寬ノ邸
ヲ過ク安達藤九郎盛長ノ墓アリ相傳フ源賴朝平生甚々此ノ山ヲ愛
ス薨スルニ及テ盛長其ノ火化ノ遺骨ヲ分テコレヲ壺ニ盛リ來リテ
山麓ニ埋メ遂ニ留リテ香花ヲ奉シ以テ身ヲ終ルト云フ埋骨ノ處昔
ハ今ノ二王門ノ地ニアリシカ宮社ヲ營スルノ時ニ至リ發掘シテコ
レヲ常行堂ニ置ク今尙存セリ盛長沒スルニ及ヒ亦此ニ葬ル碑高五
尺餘ナリ是ヨリ德次郎驛ニテ午飯シ宇津宮驛ニ宿ス

十六日火陰旅舎ニテ椽木縣々官携ヘ示ス所ノ古物ヲ觀ル蘭奢待一
個、成氏、義氏、輝虎、盛綱書一幅、源直義書一幅、鎌倉持氏判物一幅、左
馬頭義氏判物一幅ナリ右ハ足利郡足利町眞言宗鍔阿寺藏スル所ナ
リ

十七日水陰宇津宮ヲ發スルニ臨ミ蒲生君平ノ後人蒲生又右衛門ノ宅ヲ訪フ燈油ヲ以テ商ヲナス此ノ家ニ藏スル所ノ君平カ山陵志草稿及畫像書狀等ヲ一覽シ閑話時ヲ移ス是ノ日古河町ニ宿ス

十八日水晴古河町ヲ發シ栗橋ノ渡ヲ涉ル川ハ即刀根川ニテ下總武藏ノ國界ナリ水源ハ上州刀根郡ニ發シ東南武總ノ野ヲ經衆水ヲ會シテ巨浸ヲ成ス世ニ所謂坂東太郎是ナリ粕壁驛ニテ午飯シ越谷驛ニ宿ス此ノ行ニ於テ諸所ノ工場及ヒ製造所ヲ觀ルニ其性質トスヘキ本分ノ業如何ト其ノ品行トスヘキ規程ト從事者ノ氣力如何ト其ノ成蹟トスヘキ製品ノ精粗ト會計ノ如何トノ三ツヲ以テ視察スルニ或ハ品行ニ於テ其ノ一ヲ失シ或ハ成蹟ニ於テ其ノ一ヲ缺キ未タ完全充備ノモノヲ見ルヲ得ス是ニ於テ工業ノ難キ容易ノ致ス可キニ非サ

ルヲ信ス近來西洋ニテ頻リニ我カ工藝ヲ稱賛スルモノアルヲ聞ク思フニ維新ノ際百事變更スルノ時ニ當リテ神祠佛閣若クハ貴顯名家ノ寶藏セル古器古物ノ類世間ニ散布シ往々海外ニ輸出シ始メテ外人ノ目ヲ惹キ其精巧高尚ノ風采ニ感シ愛玩ノ情ヲ深フセシメシヨリ本國ノ製品之カ爲メニ大ニ譽ヲ海外ニ得タルモノナランカ然レハ則古人ノ成ス所ヲ以テ今日ノ稱譽ヲ獲ルモノト謂ヘシ夫レ器ヲ製シ物ヲ造ル必スヤ形体紋樣悉ク其ノ理想ニ象リ其ノ形質ノ功用ヲ明ニシ其ノ精神ヲ振ヒ其ノ美術ヲ工藝上ニ致サハ自ラ高尚ノ風趣古人ニ愧サルヘシ彼ノ皮ニ倣ヒ是ノ骨ヲ探ラス苟且鹵莽ニシテ外觀形容ノミヲ務ムルモノ、得テ能クスル所ニ非サルナリ

十九日金晴越谷驛ヲ發シ東京ニ入ル局員千住驛ニ迎フル者千有餘人

工場門外ニ迎フル者數百人ナリ此ノ役五月一日都ヲ出テ此ノ日阪京凡ソ一百四十二日ナリ此ノ間所見ノ古書畫器物ノ目ハ總テ集メテ附録トナシ其ノ世ニ著キ者ハ此ノ編ニ登記シ更ニ其ノ粹ヲ抜キ寫真シ山川社寺景色ノモノト合テ五百十種模寫スルモノ二百二十種ヲ撰定シ三種ノ版式ヲ以テコレヲ影模ス一ハ景色及ヒ諸器直ニ影畫ニ付シニハ書畫古器物ノ類先ツ寫真ニ付シ後ニ石版ニ上ス三八古錦繡ノ類着色ノ石版ヲ用ヒ冊子トナシ國華餘芳ト名ツケ以テ工場ノ模範トナシ世ニ廣クス

曩者我先人命ヲ奉シテ技術者及ヒ古物鑑定人等ヲ率非各府縣ヲ巡回シ或ハ山川ノ勝景ヲ影畫シ或ハ器物書畫ヲ模寫シ其秀逸ナルモノヲ集メ題シテ國華餘芳ト曰ヒ印行シテ以テ技術者ノ模範ト爲セリ而シテ當時經ル所ノ國十有九州日ヲ閱スル百四十二日其間耳目ノ及フ所手ニ隨テ記錄シ積テ冊子ヲ成ス各ケテ巡回日記トイフ篇中秘府神庫ノ寶物ヨリ神社佛閣及ヒ民間名家ノ秘藏ニ至ルマテ錄スル所幾ント千ニ下ラス前ノ國華餘芳ト對照シテ益本邦美術ノ造詣ヲ窺フニ足ル故ニ此書技術者ノ參考ニ供セハ蓋シ其裨益鮮少ニ非ルナリ惜夫未タ印行ニ及ハスシテ先人簣ヲ易フ通昌其苦心ヲ沒スルニ忍ヒス茲ニ校閱シテ印刷ニ付シ以テ工藝者ノ裨益ヲ庶幾スト云爾