

の雲家さ流誰み誰
がにのらるかとか
る深ほばゝ波り破
ゝびとこ砂うのれ
時てりれをつ酒に
の古をよと磁をし
名里尋りト際か古
残をね亡むにへ瓶
に見きべすに
も見て人きべき
せむ

百七十四

三 鍛治の家の
ほどりにて

寶
さ
な
り
あ
鍛
う愛
せ見
には
けり

百七十五

なにを
こひし
か麗薄ありし
ざしの黒か帶ぞ香昔ニ
紅髪りよめにの
きのしけのに
むほふ

珠ひ帶は
うちはきは
かあまあ
四すさ白れすと老れ三珠
べす髪ぞべふがぞ
もべにももべ身も
なきなきにひ
し

胸・ほ わ 面 作
に の れ 影 れ
う ほ 中 か さ か
亡つはのう 横六 力へをな 火
きりげ前ちを なぞりし 前
入しめにふ き くむに
の は ふる ひ

眼 ひ と
あ し た り
わ れ に 底
あ と ろ ど り
へ く え 五 おとゆにとに 面
は る が や ももふもい 影 さ
て し た ひなべま ま は し
つ み き あ ふ に た り
に り よ て

さ歌
てふ
もを
そき農
のけ夫
歌ば
ない
つさ
かま
しし
やや

けふ
の
いつ折か思活涙ひ八
そどるひなけなし
しめとなりるりき
まをまの
むで

勞^フ
^ビ勤^ル
は

汗^モ
は

語^タ
ろふ
あなた面影七
見ゆとく
かな

かなか
やがて
活^ハきして
生^ハみいつた微^ハわ影七
命^ハにそとの笑^ハがの
な勝しめしむ胸
りつみをさにて
は

烈^{じやく}か流^{なが}手^てか利^きたあ勞^ら汗^{あせ} 活^い哭^こ
の火^ひのるにへ根^ねいゝ動^{うご}は けき
の白^{しら}い持^もりのかうはこ
な髪^{かみ}汗^{あせ}つし岸^{きし}なら活^いひ
かはの力^{ちから}日^ひなしわけし
のぬしなよるみかるき
紅^{べに}るたきり古^いにき思^{おも}涙^{なみ}
焰^{ほの}いゝも鋤^と里^{さと}掩^{うが}吾^{わが}とと
やま^いりの鍔^{つば}には身^みやや
でてを^をれす
てら

夢^{ゆめ}ま心^{こころ}涙^{なみ}た傷^{いた}親^{おやぢ}さ 歌^{うた}誰^{だれ}な枕^{まくら}
にた碎^{くだ}にトむのな のかけを
驚^{おどろ}けぬひ心^{こころ}さり 心^{こころ}いきう
く命^{いのち}つれたには大^{おほ}きをくあち
心^{こころ}をあつす沈^{しづか}か方^{かた}思^{おも}まかて
よはりこらみり世^{よの}ふでせよ
りかながにないの べなしも
なんれ悲^{かな}はと常^{つね}きつもす
みをつ哀^{かな}しの かのが
てゝの 子^こを しなら
きらで

雄し岸わ烈^ハ手流霜あ 埋^ハ若は
々^ハげのれ火^ニにるふゝ れきや
しれはもにはゝるあ 杖命も
きるとふむ膏^ハ許^ハ髪や つは小^ハ
心かりたかをにはま るあ暗^ハ
かたのゝふしう亂^ハち にりき
きに青^ハび入^ハぼるれぬ 似な穴
あ小^ハ草^ハ利^ハのりほつ年 たがに
こ田^ハの根^ハさきふゝ老 そら入
しう 川とても い か り
ち の て な

わ活^ハ昨^ハ今そげ 力^ハ光^ハうや深^ハ
れけ日^ハののに をひとてが青^ハ
かるの力たい ふつなばでに
な委夢にらさ るむり流か見
しにと鞭^ハちま ふせてるはゆ
みく戦^ハちをし 雄び散^ハいれる
のらへてのや ャつら鐵^ハる純^ハ
墓ぶる か亡^ハ し中^ハば萍^ハ紅^ハ鐵^ハ
深れ ぐき さ穂^ハ散^ハののは
くば ま人^ハ よのれ 色
での も

草動^{ヒラタ}ゆ活^{ハタツ}か今すはたそさう
のけふけのはでかトのなれ
しるべる智^チ綠^{モク}にな花一^{ヒナ}り
げ虫の沙^サ慧^{エイ}の昔くに時^{ヒメ}臘^リ
みは夢はの樹とて醉のの勝ちて
に巣^{スズ}を流葉のなのふ夢春^シ
はを洗れの蔭りみ蝶をの戰^ガはむ
ひ出^{ヒダツ}ひき生^{ヒキジン}にに過ぎの見夜^{ミナフ}
めでつてひけすごての
ぐいゝ茂^{モリ}り日と
り・・・・・は

故^ハ花あ樹^キ望^ム げ力^ム
のさゝやみ にあ
園^カきよのを こふ
ににし梢^ハさ のる
立^タほさをそ ごく
ちふらわふ ろ姿^{シテ}
歸^カ川ばた朝^モ のこ
り岸白^ハり風^カ 夏そ
みの百^ハけは なれ
ん合^ハり や

夏草 終

夏草の後にしるす

こつ又深哉大なの夏保福寺峠鳥居峠を越えて木曾に入り
のいり聲々江滔々ところにて、家は木曾川のはわは
ふりなせる夏の日のかしき夕、を興に乘じしたの
みなり。は雨さびしく鳥なつかしさく風すトしたる谿谷て、ばかり姉の

八月木曾川の岸には石斛、岩千鳥、露菊のたぐひさ
き亂れ、山には石斛、岩千鳥、露菊のたぐひさ
異花の奇香を放つもの少なからず。河鹿なれば、く
聞ゆる稀になりゆきて、高瀬氏の後園には草花のなく
と夕かがめことなりゆきて、高瀬氏の後園には草花のなく
り雲百わいなる秋海棠の花もさき出でぬ。われは朝
にあり来る夏梨の花もさき出でぬ。われは朝
と夏はたわいなる花園に逍遙するの樂み出でぬ。われは朝
と云の往來の間などにあがめることなれば、ま
とおりにありて、葡萄棚のものもと、青空に枝朝のなく
ありて、葡萄棚のものもと、青空に枝朝のなく
を望み、もししくは夕顔き青空に枝朝のなく
いたる農夫と共に夕顔き青空に枝朝のなく
されば、また枝朝のなく
といふを望み、もししくは夕顔き青空に枝朝のなく
と夕顔き青空に枝朝のなく

二

薄き風俗のさま、
舊暦七月十五夜には月ことにあかく
に常ひたれはる。甥なれば、ひどはわわれは家族と
藏器家くに起れば、ひどはわわれは家族と
にたれれば、ひどはわわれは家族と
ふ納めに好古の性癖を傳はれて、と今昔この物語
は高瀬氏と姉と妹を見る古書を見るとのにかく
の年にかく古書をみた樂せら

三

まものともいふべきなり。
げに、美妙なる色彩に眩惑せられて内部の生命の捉へ難きを思ふ時、人力の薄弱にして深奥なる自然を透視するの難きを思ふ時、藝術の愛慕足らざるを思ふ時、古人がわが詩を作るのは自己鞭つなりといへる言葉の甚深なるを嘆ぜずんばあらず。夏草はわが自ら實むるの見にすぎざるのみ。

明治三十一年十二月三日印刷
同
年十二月六日發行

著者 島崎藤村

夏
實價金三拾錢

東京市日本橋區通四丁目五番地
和田篤太郎
佐久間衡治
東京市牛込區市ヶ谷加賀町一丁目十二番地

發行者
印刷者

東京市牛込區市ヶ谷加賀町一丁目十二番地
東京市日本橋區通四丁目角

發行所 春陽堂

電話本局五拾壹番

東京市牛込區市ヶ谷加賀町一丁目十二番地
秀英舎第一工場
株式會社
(電話本局十九番)

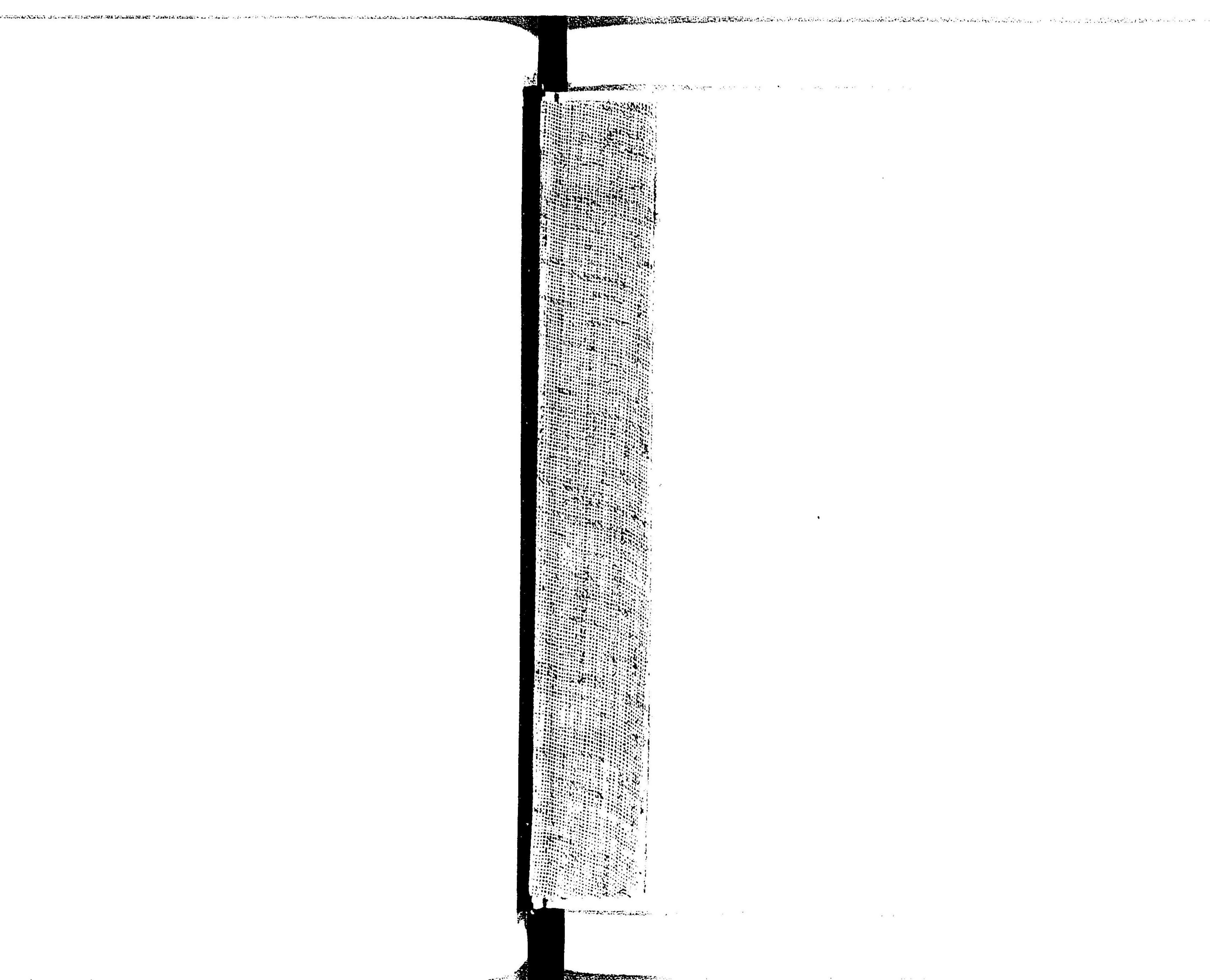


内に發行者
印口セキナ

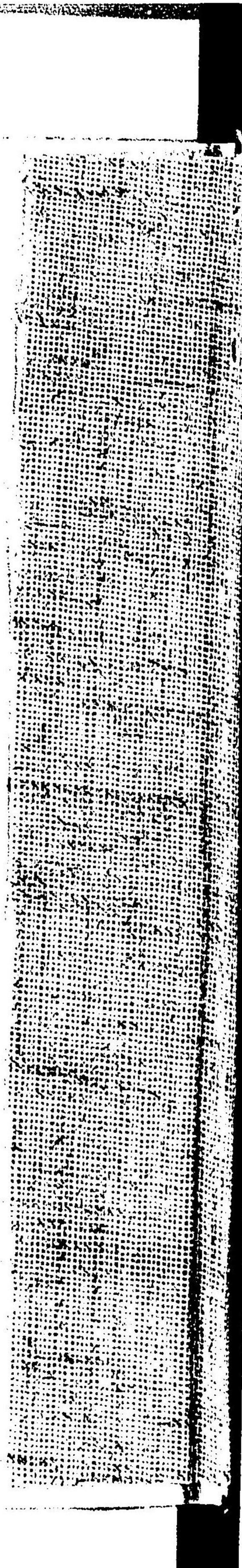
I6F-48

95
85
28
9:8

2



6F-48



088065-000-7

80-107

なつくさ

島崎 藤村／著

M31

DBG-0162



45

42

