

俊

徳

丸

に宜しからず、不憫ながらも此方は汝の一命を貰つたぞよ」と、思ひがけなきところへ仲光が乗こんできましたから、到底此奴は敵はないと思ひ、既に一刀をひいてにげんと致しましたが、到頭仲光の一刀に掛つて斬りつけられました、後の手下は散々離々八捕りまたは斬り殺すといふ事に相成りまして、何分賊を生業とし、てこの街道を騒がす泥棒の事でございませうから、別段お咎めもない、仲光は頼母に面會をして仲光まづ「危ないところであつたが、漸う悪人を退治して了つた、これで安心」と、そこでこの一行は河内の高安郡山畑の里へ來つた、無事に俊徳丸と乙姫との結婚の式をあげるといふ事に相成りました、其後この御夫婦の中も至つて睦まじく、弟の次郎丸はその片邊に多くの地面を分け與へて、所謂分家といふのでございまして、これも立派に家をたてるといふ事になりました、信義長者の家の騷動はこれで全く事の落

俊

徳

丸

着がつきました、ところが其後彼の住吉の樂人津村富士の三回忌の祥月命日と相成りましたので、尤も以前から豫て万秋樂の儀に就て一命をはたしたといふ、富士の身上を不憫に思はれましたところから、三回忌の法事は自分屋敷で、立派に勤めてたやうな、さる事になりました、就ては彼れが家の一子相傳の舞樂の万秋樂をこの俊徳丸に舞して、在下の者にも見物を許すといふ事になりました、尤も師匠の天王寺の遠山式部をよんでこれをまはすといふ事になつたでございませう、また和泉の影山の長者もその當日は來りました、家の秘藏の面を舞の俊徳丸に贈つたのでございませう、これを一つのはれに致して、その當日は其他信義家に關係のある一家親族は悉くこのまひを見物に參つたのでございませう、度舞臺の前の處へズツと莖をしきつめて、高安郡山畑の里一箇莊の者は、女子供に至るまで見物したき者は許してやるといふので、すから凡そ千八百ばかりも集つてその當日は中々賑はしい事では

俊

徳

丸

います、無事にこのまひもすみましたる後、春藤仲光は自分も舞
 樂鍛練の仁でありますから、後で一曲まはうといふので、今舞樂
 の衣裳をつけて、面を被つて鳥兜をきまして、數多の樂人の囁し
 につれて舞臺にいで、一曲まはうと致しをります折りしも、如何
 なる事でありましたか、前なる見物の中より、後願卷、玉櫛、小
 裾襖々しく高絡げを致しまして、年齢二十三の女、手に匕首を
 逆手にもち、敵女親夫の敵春藤仲光、覺悟をせよ」と、不意に舞
 臺へとび上つたが、突掛つて參らうとしたる時、仲光は面を被つ
 てはゐるが、ハツと躰を換して手に持てる扇面で、彼れた利腕を
 うちました、うたれて忽ち持つたる懐劍を夫れへ取落し、殘念と
 拾ひかゝる襟首を掴んで、グツとそれへねぢふせました、仲光コ
 リヤ、汝何者なればかやうな無禮な事を働く、名を申せッ」と、
 押へつけて動しません、彼の者は無念の切齒を致しながら、女サ
 ア殺せッ、かやうやり損つた上は逆もうつ事はできない、妾は津

俊

徳

丸

村左京之進の妻の梅ヶ枝である」と、云ひながら、春藤の顔をね
 めつけました、仲光「何んだ、左京之進の妻、して何ゆゑ我れを敵と
 いふや、女さればである、我が爲には義理の阿父様津村富士殿を
 殺しておいて、その罪を我が夫左京之進に塗りつけ、よくも先年
 我が夫をお仕置に行うた、長い間夫舅の敵をうたんと艱難辛苦を
 致してをつたが、今日舞樂のある容子、當館へいりこみ漸う近よ
 つてうたんとして斯かる有様、此上からは縦ひ此身は一命をすて
 るとも魂魄汝の皮肉にくひいつて、お兩人様の仇を返さいでおく
 べきや」と、涙にくれてをります、仲光「こは異なる事を申す奴、津
 村左京なる者は我が計ひを以てとは、何か證據があつて申すのか
 ハ、ア、さては何者から左様な事をきいたものとみゐるな、女さ
 ればある、我が爲に義理の母千草様とまた手塚様に委細の事を聞
 き、何事も辨へてをるわい、仲光コレ、皆まで申すな、大方拙
 者もさうであらうと心得てをつた、拙者が左京之進を仕置に行ひ

はせぬといふ、證據を茲でみせてやる……アイヤ、津村氏、これ
 へ」といひながら、樂人の方を指しを致しました時、樂人の中よ
 り一人の鳥兜やうなものを被つてをりましたが、それを脱ぎすて
 此處へたちいでまして左京オ、珍らしや、梅ヶ枝、其方ばよく無
 事にをつてくれた」いふ聲をきいた時は、梅ヶ枝も豈夫とばかり
 驚きました、といふのは先年仕置に上つた事を思つてをりました
 左京之進でございますから梅ヶ枝は貴方は我が夫左京様か、ど
 うして此世において遊ばしましたか」と、非常に驚きました時、
 左京之進は全く万秋樂の舞樂を譲りうけんが爲め、當家へ忍びこ
 んだのが一つの落度となつて、既に代官所へ引出されて仕置にあ
 げられんとする時、春藤殿の計ひによつて他の者を仕置にあげて
 我が一命は助けられ、其後は仲光殿の情によつて天王寺の樂人遠
 山式部の許に預けられ、再び世にでる時節を待つてをつたといふ
 その成行を話をした時は、さてはさうでありましたかと、夫婦は

何事もいはず、唯仲光の方を伏し拜んで嬉し涙にくれました、仲
 光は仲光ア、梅ヶ枝の、何事も解つて何より悦ばしい事である
 此上は唯津村富士殿を殺した者が他にあらうから、それを兩人は
 殺したいすが宜らう」今日此席へより集つたる皆の者は、これを
 きいて大きに仲光の計ひを感じました、ア、春藤といふ仁
 は實に情け深い人であるといふので、その取計ひに涙にくれて悦
 びました、その傍に控へてをりました遠山式部は何思うたか此方
 に對ひ式部アイヤ、津村左京之進、梅ヶ枝の兩人、これへ來つて
 津村富士の敵を討取るが宜らう、現在敵は茲にあり」と、各乗つ
 ていでましたる事でありますから、茲に一同の者は事の意外に驚
 きました、これは彼の富士の家の一子相傳の万秋樂の極意を盗
 みとらんと、密かに當家へ忍びこんで、俊徳丸に教ふる時、其身
 は覆面をして忍びいり十分認めましたが、若しか後日に人に知ら
 れてはならぬと思ひ、其夜津村富士を殺してにげたといふ曲者は

舞樂の道で日本に名前をあげようと致した、遠山式部といふ事が分つたのですが、何うも敵がしれたと申しましたも、茲で親の敵といつて討取る譯にはなりません、三回忌の法事の今日に至つてこれがしれたのでございませぬ、三回忌の法事の今日に至つてこれを憎ますの例へるといふのも不思議、併しその罪を憎んでその人を憎ますの例へるといふのへど其身は長らく厄介になつてをりまして、いはい舞樂の道の師匠でもあるからといふので、却つて式部の罪を許さんぞ致しました、何うも事が納まりませんところから、今はこれまでも思ひましたか、途に梅ヶ枝が其處へ取落しましたる比首を以て、立派に遠山式部は切腹を致し相はてましたる事でございませぬ、久しく津村富士を殺した曲者は何者とも分らなかつたのです、全くとこの三回忌の法事の當日に至つて、然も敵討がでさるといふ事になり、天王子の境内中にこの仁の塚が立派に建ちました、

實 說 俊 德 丸 終

舞樂の道は津村左京之進なる者、住吉の父のすまつてをりました場所、立派に普請を致して、茲でこの道を弘めるといふ事になり、彼の梅ヶ枝を改めて我が妻と致し、其後は信義長者の許へも出入を致しました、この俊徳丸、またその弟の次郎丸、和泉の影山九郎左衛門、住吉の津村左京の家も、何事もなく交際を厚く取結び、それ、その家が榮へましたといふ、畢竟俊徳丸といへる者は、斯やうな次第で父の家の跡目相續を致し納まりがついたといふ、これ俊徳丸の實說でございませぬ、長らく伺ひ來りました、

が、これを以て大尾を仕ります、御退屈。

明治四十三年十月一日印刷
明治四十三年十月五日發行

講談
大阪出版協會
小説

實說俊德丸

講演者 發行所 印刷者

大阪市南區末吉橋通四丁目八十六番屋敷

神田伯龍

大阪市南區安堂寺橋通二丁目廿六番屋敷

大淵吉浪

大阪市心齋橋北詰

山田元吉堂

電話南千〇〇七番
振替口座大阪千〇三十五番

大賣捌所

博多成象堂
岡本増進堂
岡本偉業館
柏原奎文館
名倉昭文館

中川玉成堂
此村欽英堂
鳥の内同盟館
積善堂
蝦蟇

上紙製本

嚴正堂發行

