

浮山縣志卷三十二

風俗

草從風靡政由俗革雖一地而土習民風歲改月移不無今昔之殊載稽圖籍類難以刻舟求劍者浮邑舊乘僅存其畧爰采睹記今昔並陳洎政者輔其善以祛其弊庶永存陶唐氏之遺云志風俗

左傳季札觀周樂爲之歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎不然何憂之遠也非令德之後誰能若是爲之歌魏曰美哉颯颯乎大而婉險而易行以德輔此則明主也

詩傳唐風土瘠民貧勤險質樸憂深思遠有堯之風焉

浮山縣志

卷三十二 風俗

一

魏風其地狹隘民俗儉嗇蓋有聖賢之遺風焉

詩小序魏地狹隘其民機巧趨利

史記參爲晉星其民有先生遺教故君子思深小人儉陋又水深土厚性多剛直好義任俠當全晉之時固已知其剽悍矣北齊劉子晉有唐虞之遺風其俗節財而儉嗇

隋書土地少沃多瘠是以傷於儉嗇其俗剛強亦風氣使然通典山西土瘠其人勤儉而河東魏晉以降文學盛興閭井之間習於成法

柳宗元晉問有茅茨采椽土型之度故其人至於今儉嗇有溫恭克讓之德故其人至於今善讓有師錫僉曰疇咨之道故

其人至於今好謀而深思有百獸率舞鳳凰來儀於變時雍之美故其人至於今和而不怒有昌言儆戒之訓故其人至於今憂思而畏禍有無爲不言垂衣裳之化故其人至於今恬以愉此堯之遺風也吳子曰美矣善矣其蔑有加矣夫儉則人用足而不淫讓則遵分而進善其道不鬪謀則通於遠而周於事和則人之質戒則義之實恬以愉則安而久其於道也至乎哉

朱子詩註唐俗勤儉故其民間終歲勞苦不敢少休及其歲晚務閒之時乃敢相與燕飲爲樂其風俗之厚而前聖遺風之遠如此 又論太行山之高處平陽晉州蒲阪山之盡頭

浮山縣志

卷三十一 風俗

二

其地礲瘠人民樸陋儉嗇惟堯舜能都之

又詩辨河東地瘠民貧風俗勤儉乃其風土氣習有以使之至今猶然在三代時可知

豐城朱氏詩說唐俗勤儉勤者生財之道儉者用財之節聖人教人不越乎勤儉而已

宋地理志其俗剛悍而樸直勤農織之事業寡桑柘而富麻苧善治生多藏蓄其靳嗇尤甚

蘇轍論其民倜儻而無所顧負力而傲其吏吏有不善而不能以有容也叫號紛呶奔走告訴以爭毫釐曲直之際故夫秦晉之俗有一朝不測之怒而無終身戚戚不報之讐也

郭子章晉論古之帝王更都三河讀園桃園棘故其民至於今
憂國而忠於主有樞有楡故其民至於今喜樂而愉瞿瞿休
休故其民至於今長慮而却顧陟岵陟屺故其民至於今孝
閑閑坎坎故其民至於今力穡且葛屨見隘陋焉彼汾見貧
儉焉

圖書編崇禮讓多勇敢

府舊志人好力田喜雨苦旱又曰惟尚質實不事商賈

縣舊志俗尚節儉不事商賈男耕女織各執其工重婚喪惜廉
恥以官法不及爲榮以家事不治爲辱比閭親睦有無相須
交際往來一秉古禮有陶唐氏之遺風焉

浮山縣志

卷三十一 風俗

三

浮邑土瘠民貧兼以人密地稀田畝歲入僅資口食一切國
課交際均從地出催科日擾民不聊生迨自明徂今兵革偃
息盜賊藏匿道路以通商賈以興往來餬口於齊魯燕趙宋
衛中山間者十之五六人民漸有起色其儉樸仍如舊俗

冠禮 久廢

婚禮

兩姓議婚近多不待男女長成且嫁娶更決之太早
最重者門第門第不通信而婚定矣非惟紳士爲然即商賈

冰人會六親爲之通信而婚定矣非惟紳士爲然即商賈
農工亦爾及笄則先納聘次納采次問名次請期至期張
燈結綵鼓樂導引新婿親迎其貧而無力者惟以轎迎之
入門男女同拜天地次日謁廟拜高堂及伯叔娣姒之屬
旁午婿婦詣母家筵宴至晚而歸俗名曰回門至貧寒之
家先送定禮有十二金者或數金者其有幼女無依則送
男家撫養之亦間有以男贅女家者親喪納女名爲拜喪
男子未聘女子未字既死而後議婚兩柩合葬謂之冥配

鄉村間有行之者至於
指腹割襟則無有焉

近今婚禮

兩姓議婚先經煤說合取得雙方同意由女家開

帖訂婚之後擇吉日納親用彩與至女家預備貳室選

律效力迎娶之導之入室略黃雞代之莫雁時先向親友行

古時士所執之贊今則以黃雞代之莫雁時先向親友行

禮次向女之父母行三鞠躬禮亦有仍行跪拜禮者始

女家派人領親婿沿佑各家行禮謂之穿村回禮

排大宴長者正其衣冠安盅看坐進頭菜又看茶勸酒沿

用舊習宴畢新郎辭出登輿俟新人粧罷用圍椅抬入花

轎女之父兄送出村外叮嚀而去又選二至戚往送之門

俗曰送親男家則設花燭祭場於內堂俟新與至先由家

主用三跪九叩禮祭門祭皂祭先祖唱禮者乃高唱請新

人降寶輿然後喜賓扶新娘出花轎所行之處用紅毡遮

地觀者舉以五穀向新娘頭上擲去謂之摔新人及門則

燃草把鳴鞭炮以卻不祥至花堂男女並肩肅立先由老

壽星出致祝辭畢進行九叩禮又行交拜禮謂之拜天地

而後導入洞房壻先進上牀踏四角新娘繼入坐牀後隅

飲交盃酒是日合巹是禮也均行於昏夜故曰婚禮猶有

古風焉合巹之後尙有謁祖及見舅姑等禮大抵於結婚

之翌日行之古禮三月而後廟見今改爲朝告祖從簡

便也至於服飾則冠穿宮裙擦胭抹粉皆胸掛團花然窮

則戴花冠仍有蟒袍戴鳳冠亦時風未普及也至次

僻壤新人仍有蟒袍戴鳳冠亦時風未普及也至次

節重陽三日糕陰月二日避塵麥季避收獲翌年陰

正初三日拜節則悉如舊制焉

喪禮

自初至終悉遵家禮終之次夕在本院土地神前設香

案焚化楮錢未免俗無傷於禮其後記亦多行之俗哀佛

曰點化錢雖未免俗無傷於禮其後記亦多行之俗哀佛

事誦經借此托言超度士大夫秉禮之家亦多行之俗哀佛

可破近年以來此風稍息逢七日必以虞祭之禮致奠於

中間親友公祭七而止百期小祥大祥亦如之至於發

引之日幡幢明器備極工巧親友奠賻至於祀土題主有

力者官長師尉闔學紳衿陪祭以貧富爲厚薄酌送禮

物或紬或布或汗巾束帶筆墨等物設筵甚豐其力不能

浮山縣志

卷三十一 風俗

四

日動經數歲方葬者至於服孝多遵古制斬衰三年間有
用皂布以圍左臂者但此風僅行於官廳仍未能遍於僻
邑至於長子沒則長孫主喪曰承重孫
乃遵古重嫡之義也

祭禮

薦紳之家有事則祭於家廟士庶人多於寢室奉祀而祭之清明孟秋望日孟冬朔日均祭於瑩兆

鄉飲酒禮

每歲正月望十月朔儒學齋長擇薦紳之有齒德者為正賓諸生之有齒德者為介賓庶民之有齒

德者三人為耆賓署其名而舉之學學詳之縣先期下啟至日則令尉司訓皆諧明倫堂宴飲焉揚讀法酌酢拜詭一遵典禮亦古尊高年重有德之遺意也惜久不行

歲時社祭夏冬兩舉率多演劇宰牲隨其村落大小隆殺有差蓋猶報賽之遺云

鄉鎮立香火會扮社賀演劇男女遊觀招集販鬻人甚便之浮邑地處僻壤商賈不通購置貨物甚艱惟每歲三月二十

八日東門外東嶽廟逢會七月十五日城隍廟逢會十月初六日南門內外關帝廟張公祠逢會招集遠近商賈販鬻諸般貨物邑人稱便焉現城隍關帝廟張公祠會均廢惟東嶽廟會移於八月十五日

浮邑凡有疾病多信鬼事近始知延醫服藥至於鄉村山僻之處醫藥難致一有疾病則巫覡乘間惑之更有吃齋善婆燒香念佛以救人疾婦女家多為所惑牢不可破識者鄙之浮邑習俗每重迎神賽會如陰正月念九日南關火星廟會三月念五日西嶽廟會四月十五日梁村溝會望後木瓜溝會專售農用器具亦有牲畜大集

六月十三日梁村浮山神廟七月七日北天壇七月十日天
聖宮七月念二日婆婆神會以及聖王廟濟瀆溝各有多社
輪流迎神至前後社交接招待備盡其禮迎神用鑼鼓旗傘
外並有扮鄉儼抬擱故事往迎之者以天聖宮二十八社爲
最焉

節序

元旦 夙興燔柏葉薰蒼朮放花爆雜陳穀饌菓酒男女盛飾
拜祀天地神祇次拜祖先畢乃長幼序拜比明則親族
鄰友各往來拜賀於其家至則各具酒食欸洽是日不食
小米俗謂之不受窮親友彼此春酒相招數日乃已遇首
吉出行携酒饋香炮羅拜坐飲
謂之迎喜神

立春

先期一月用樂戶假之冠帶日春官春吏又裝春婆一
人叩謁於官長及合邑薦紳之門誦吉語四句一報春

浮山縣志

卷二十一 風俗

六

至期先一日集優人妓女及幼童扮故事謂之演春次日
率僚屬朝衣朝冠侈儀從迎春於東郊歸則鼓吹導前土
牛芒神居後昇之公堂而宴之至五更禮畢鞭牛使碎名
曰打春是日人家取春牛土書吉利字於門并噉蘿葡數
片名曰咬春取薦焉辛也雍正元年令樂戶娼婦歸良春官
春使春婆仍舊焉民國成立此俗遂除

初五日

人家焚香楮於門
外名曰送祖先

初六日

尅門神眼恐其作祟
亦庶民小戶爲之

上元

街巷張燈結綵鑼鼓喧闐觀燈者絡繹充道十五日家
蒸麵蛾供神名曰鬧蛾兒食元宵十六日男女艷妝
出遊登城度巷盡日而返名曰走百病然亦庶民小戶如
此紳士之家則否二十日家家蒸棗糕祀神並置庾廩中
名曰添倉又炊煎餅碎雜穀裹之謂之巷煎亦有用以祀
神者夜則遍燃油盞不留黑處寢息不語俗呼爲鼠忌

二十三日

忌食米以
避瘡疫

二十九日

放火架火以答神功
聖誕演劇四日

二月二日 家祀
土地神

寒食節 清明前 日家家禁火以祀介子推此風久不行矣

清明 前數日及此日家家祭祖塋宰牲羞饋焚賣綵幡綵

日婦女不理針黹或架鞦韆為戲小兒放紙鳶

三月三日 上巳之辰取柳條作圈辟蝎元帝行宮

二十日 聖母廟演劇設醮保嬰孩

二十八日 祀東嶽神東門外集商賈殖大會現改為八月十五日

四月八日 祀關帝又為浴佛節洪福院設醮保安嬰孩

二十八日 帝堯聖壽有司詣山致祭

五月五日端陽節 辰刻採艾插首以辟疫食角黍飲進黃酒小兒以五彩絲繫於臂脛即長命縷也

浮山縣志

卷三十一 風俗

七

六月六日 曝書曝衣作麵伏日合醬是日童叟沐浴謂之洗百病

七月七夕 陳瓜菓中庭乞巧

中元 薦麻穀佐以果饘焚楮墓前

中秋 以月餅瓜果相餽送夜則供之月下焚香拜畢劇飲歡賞

重陽 家食糕佩茱萸囊有携酒登高採野菊以歸者

十月初一日 携供饌楮錢紙衣至祖考塚前焚獻之名曰送寒衣負者或燒之大門外

十五日 社祭日多宰羊祀而告之名曰閉神門

冬至 祀遠祖浮邑此禮久廢惟官師拜冬人家宴請新婿

臘月初一日 鄉村家家炒玉麥豆子蔴子麥和芝蔴等糧祀神恣意嚼食頗有冬烘之趣俗曰食炒麥

臘月初五日 和五種豆及米作飯名五豆粥

初八日

煮豆粥雜以果肉薑之類謂之臘八粥

二十三日

晚設果餅飴糖祀竈次日各掃舍宇除一年塵垢陰陽家言此後數日諸神朝天百無禁忌民間紛

紛嫁娶

除夕

易門神換桃符帖春聯老幼團飲爆竹連天亦有通宵不寐者名曰守歲

浮邑當清代之秋男子垂髮辮以梳光長大者爲美觀女子悉皆纏足否則無人問名是以纖小齊正肖如羚羊者則爭下聘禮彼碩大無朋與男履相埒者則人皆掩鼻而過之今男子剃頭講究衛生女子放足強壯身體間有剪髮屏除往昔一切金銀首飾者意在節省糜費而存陶唐之遺風云

附張範古風俗三則

浮山縣志

卷三十一 風俗

八

鼎革後縣長惡風焉既葬改卜遷移馬鬣藉父祖之朽骨冀蔭子孫之福肥殘骨節暴屍臭既有害於自身之健康不無危於公衆衛生祇以官方不禁士紳和倡愚民之趨驚遂不可收拾矣昔司馬君實當諫垣乞禁天下葬書張無垢至欲律葬巫以左道惑衆清名臣朱文端徐健菴名儒盧子弓皆著文闢其說翁普恩在東安痛陳遷葬之害不意三百年間害流山鄉使不爲之禁制浮山將盡成兆域無一片乾爭土矣是非吾輩之責也歟

考紙楮之源或附會漢之葬埋瘞錢齊東昏侯唐王璵始實行之間嘗究其事之所以能普於民間者大抵自唐至宋藩鎮之

亂契丹之擾終以五代之紛紜吾人之顛沛流離者不忍於祖宗之不歆祀取紙楮而野焚之遂浸成風俗矣故自五代前焚紙鏹者不三四見至宋初邵康節以紙錢盛行比之爲明器惟錢若水祀其祖不燒楮鏹冀時俗之悟呂次儒爲文頌其行歷金元明清不第官庶一俗視楮鏹爲要品即皇室袷祭祓除亦焚之宮殿間矣夫楮鏹之焚以益物作無用西人猶暗事嘲之爲俗牢不可破近縣人有在太原業石印者取紙屑截頭仿晉鈔形色標名豐都銀行印億萬千把返里之便發賣肆商幾移縣俗此非付之縲紲予以重懲吾恐有持之兌現者謹識之於風俗志後

自葬巫以窮達壽夭吉凶禍福皆卜葬之獲世之人溺於其說久淹親喪謀占兆域甚至疫及親屬訟爭破家而不悛悔事在於浮又有甚焉考葬經之傳始於晉之郭璞璞傳載其葬母沙墀有以近水譏之者璞曰當即陸矣如何果然又載其爲人相墓曰當致天子晉元帝果微服觀之夫璞相墓神矣然其術實不能避王敦之殺其身其葬經亦未言爲相墓雖至血肉蟲藉屍骨腐朽淹留數十年亦不爲害者吾不知人於其親何殘忍至於斯耶稽古堯道死葬蛩山之陰舜道死葬南己之市延陵使於齊中道子死遽葬贏博之間孔子母死坵高三尺識之以樹使人孝如仲尼慈倫季子雖朝死夕瘞可也是宋明以來士

以稽淹親喪不叙於寮案之故耶矯正末俗俾由其道豈非吾
儕之責夫

浮山縣志

卷三十一 風俗

十