

武威青年年

目次

論著

三民主義之要義……………(續完)……………李耀祖
吳白屋先生……………(續)……………丁文祖

詩歌

一九四二年……………王文化
新年與讚祖國……………松谷
血淚行……………唐
向生篇……………儒

報告

我的學校生活……………俞大
酒泉市雜寫……………元
邊地煙塵……………偶

月刊
第四卷
第六期

中華民國三十一年一月一日出版



可以充分利。發展，就會一日千里。可惜國人對於借外資之後，顧慮太多。抗戰與虎色變；我們的弱點，格於外憂，至今尚未達到國父的理想。羊補牢，急起直追，未嘗不是當今之計。

四、民生主義的目的

與人民協設之，其謀在民生，故對於全國人民之四大需要，政府當以民生主義為目的。民生主義之內容，在於衣食住行，其謀在民生，故對於全國人民之四大需要，政府當以民生主義為目的。民生主義之內容，在於衣食住行，其謀在民生，故對於全國人民之四大需要，政府當以民生主義為目的。

要解決迫近之問題，故改良農業，這是說食的重要。一件倍迫近之問題，故改良農業，這是說食的重要。一件倍迫近之問題，故改良農業，這是說食的重要。

用電來造人工問題。用水力來造化學肥料。用機器抽水灌溉。用機器抽水灌溉。用機器抽水灌溉。用機器抽水灌溉。

形國之害。用科學方法除去草和利用草。形國之害。用科學方法除去草和利用草。形國之害。用科學方法除去草和利用草。

能動車。各處人運使，更是要用大輪船。能動車。各處人運使，更是要用大輪船。能動車。各處人運使，更是要用大輪船。

人家是，題水勢，積蓄大量水。人家是，題水勢，積蓄大量水。人家是，題水勢，積蓄大量水。人家是，題水勢，積蓄大量水。

而且，二、衣：一、穿衣問題，宇宙萬物之中，祇有人類才有一個重要問題，即：吃。飯是民生主義一衣服的主要原料有五：(甲)蠶絲工業：一、蠶絲為中國所發明。推現今日，直至今日，中國為以蠶絲供給全世界之唯一國家。推現今日，直至今日，中國為以蠶絲供給全世界之唯一國家。

宗富，其目的在於改良。宗富，其目的在於改良。宗富，其目的在於改良。宗富，其目的在於改良。

工業製之。工業製之。工業製之。工業製之。工業製之。工業製之。工業製之。工業製之。

布，保護回國貨。布，保護回國貨。布，保護回國貨。布，保護回國貨。布，保護回國貨。

如製毛。如製毛。如製毛。如製毛。如製毛。如製毛。如製毛。如製毛。

以製皮。以製皮。以製皮。以製皮。以製皮。以製皮。以製皮。以製皮。

滿須解決。滿須解決。滿須解決。滿須解決。滿須解決。滿須解決。滿須解決。滿須解決。

為等人民。為等人民。為等人民。為等人民。為等人民。為等人民。為等人民。為等人民。

方便。故歸到今日：民衆需用之衣服之完全作用，必要能護體美觀而又方便，不礙於工作，那才是完美的服裝」。(民生主義)三民主義國家的政府，「當本此三個穿衣的作用，在各地來開設大規模的裁縫廠，就民數之多少，寒暑之氣候，來製造需要之衣服，以供給人民的使用。務使人人都可以得到需要的衣服，不致一人有所缺乏……至於人民對於國家，自然要盡足國民之義務，否則就是失去國民資格」。(全上)對於游惰流氓，政府以法律強迫，供養為神聖之勞工，俾同享國民的權利。

三、住：食衣問題，國父在民生主義中講得非常詳盡；不幸民生主義講了一半，國父就與世長辭，使我們再不能看到他對住住等問題的講解，這是國民革命莫大的損失，尤其是中華民國今後永永世世的損失。所幸國父將這問題，早列入實業計劃中，為我們指出解決住居問題之途徑。國父之意，合於近世之住居，須安適方便。且如以科學計劃建築，其價必廉，分類如下：

(甲)建築材料之生產及運輸：各建築材料須建築設備，由中央機關監督，「擇適宜之地材料與市場相近者為之」。「材料既成，則水路用舟，陸路用車，以運至需要之地」。需用舟車，由造船部造船部造特別舟車以應之。

(乙)居室之建築：(一)城市(1)一家之居室——分八房間十房間十二房間諸類。(2)多家同居室——分十家百家千家諸種。每家有四房間至六房間。(二)鄉村——依人民之營業而異。為農民所居者，當屬屬穀倉乳房。

(丙)家具之製造：食室，書室，客廳，臥室，廚房，浴室，便所所用家具，皆須製造。

(丁)家用物之供給：(一)大城市一律設自來水工場。(二)大城市一律供給燈光。(三)設立電工場煤汽廠，蒸氣工場以供給燈熱。(四)廚用燃料，鄉村以煤炭代木草。城市用煤汽或電力。(五)城鄉一律設電話。

四、行動工業：「中國本部十八省約有縣二千；若中國全國設縣制，將共有四千縣。每縣平均造路二百五十英里」。計全國大

路一百萬英里，以四萬萬人建築，則四百人造大路一條，決非難事。所需之車，應合於各種用途；分農用車，工用車，商用車，旅行用車，運輸用車，應設工場大規模製造。

以上四種需要，是民生主義的主要目的。「不過民生主義的全部，除此四大需要以外，還有「育」「樂」兩種需要」。(總裁言論)「所謂「育」是包括「養育」與「教育」兩種意義而言。「養育」的目的；就是要使「老有所終，幼有所長，矜寡孤獨廢疾皆有所養」。換言之：就是要使人民都能有飯吃，有衣穿，不受流離凍餓之苦」。(全上)「教育的目的：就是要使人民無知識、無問、能力，都能夠得到健全的發展，成為完全健全的國民」。(全上)

國父之意，「凡在自治區域之少年男女皆有受教育之權利，……由幼稚園而小學，而中學，……以至大學而後已。教育少年之外，當設公共講堂，書庫，夜校，為年長者養育知識之所。至於經費，「以人民一日義務勞力之結果，必定支持此費，如仍不足，則由義務勞力之內議加」。而「學校之目的於讀書，識字學問之外，當注意於「雙手萬能」，力求實用。……學校者，文明進化之泉源也。……故於衣食住行四種人生需要之外，首當注

於學校也」。(地方自治開始實行法)國民政府成立，明定教育宗旨，「根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命為目的；務期民族獨立，民權普及，民生發展，以促進世界大同」。宗旨既定，應如何實踐呢？「今日

之教育，……應造就有組織能力，有領導能力，有生產能力，有自衛能力，能担当管教養衛事業之人材，而視禮義廉恥為管教養衛之根本。所以 總裁在第三次全國教育會議中，確定以禮義廉恥四字為全國各級學校之共同校訓」。陳立夫先生認為管教養衛與禮義廉恥應該配合，其努力之途徑即「崇禮以盡管之效；尚義以成教之道；守廉以致養之功；明恥以著衛之能。驥視之，這樣一個宗旨，那樣一個校訓，似乎越弄越紛歧；但是要實現教育宗旨，並非僅以高談闊論所可成功；身體力行，才會收到最後的

效果。譬如爭取民族的獨立，就得先充實衛的力量；民權要普遍

，須要各守管的分界；民生要發展，就得各盡養的功能；三民主義之全部完成，格教再無路可夫。所以管、教、養、衛，就是實行三民主義的有效作用；而其工夫，須由自管、自衛、自養、自衛始，而以管人，教人、養人、衛人終。但是管、教、養、衛施之於人我之間，如何可使不相害而相成呢？那就不能不靠禮義廉恥了。這一串理由，只有身體力行，才會感覺到不可磨滅的真理，否則就會墜入五里霧中。

總之，教育是「文明進化之源泉」。生活的需要和改進，生存的保障和發展，生命的意義和目的，都有藉於教育的推動，國父倡之於先，國民政府實踐於後，救危亡、開太平、真所謂「左右逢源」了。

其次要談到樂。總裁說：「所謂樂，就是正常娛樂的意識，正常娛樂可調暢心神，沒有娛樂，生活便要流於枯燥厭倦，因而不免轉向悲觀消極之一途。所以我們第一步使人民足食足衣之後，因而注意樂。古來無論政治或教育，都是禮樂兼重」。古人對正當娛樂非常注意，樂記一書，言之甚詳，其言樂之重要曰：「樂也者，聖人之所樂也，而可以善民心，其感人深，其移風易俗，故先王著其教焉。」故樂行而倫清，耳目聰明，血氣和平，移風易俗，天下皆寧。」

但是「民有血氣心知之性，而無哀樂喜怒之常，應感起物而動，然後心術形焉」。是故志微唯殺之音作，而民思憂；嘽諧慢易繁文簡節之音作，而民康樂；粗厲猛起奮末廣賁之音作，而民剛毅；廉直勁正莊誠之音作，而民肅敬；寬裕肉好順成和勸之音作，而民慈愛；流辟邪散狀或滌淫之音作，而民淫亂」。《樂記》樂之影響於人如此，所以不能不求其正當的途徑。「夫物之感人無窮，而人之好惡無節，則是物至而人化物也。人化物也者，滅天理而窮人類者也。於是而有悖逆詐僞之心，有淫泆作亂之事。是故強者脅弱，柔者暴寡，知者詐愚，勇者苦怯，疾病不養，老幼孤獨不得其所；其大亂之道也」。《全上》人既不能無觸於物，觸物而不為物所化，才是人之所以為人之道。但是這種工夫，

該何容易？尤其無知黎庶，每於不知不覺之中，觸於物，動於心，形於聲色，影響於社會。抗戰以前，毛毛雨麻木了許多青年；裸體舞蹈，也曾使若干人魂銷心醉；豪華淫能之所尚，耳目聰明之所敬，國家民族及人生意義，自無暇計及。抗戰之後，激昂慷慨之歌，鼓舞起羣衆衛國殺敵之念；莊肅威武的話劇，豈僅供國人消遣？總裁說：「六藝中的『射』與『御』到現在還是最好的娛樂。此外還有各種俱樂部，電影，球戲，圖書，戲劇，音樂，都是正當的娛樂」。很顯明的指示我們，娛樂不僅取快於一時，而在鍛鍊身心，俾獲終身的康泰。但是在另一方面說：玩骨牌，鬪兒酒，何嘗不是所好者唯一的娛樂呢？然而却不能謂所正當，結果就是戕賊了精神。我們要得到正當的娛樂，唯一的途徑，就是「樂而不淫」。不淫之樂，可使精神奮發，心暢神旺。延年益壽，愛羣樂業，俱寓於此。所以民生問題，除、衣、食、住、行、育而外，尚需樂以增進。

總上所言，衣、食、住、行，是物質生活。而育，樂則屬於精神。有此物質生活，則生活之內容充實。有此精神生活，則生活之幸福可使無盡。物質生活與精神生活相配合，則為人生最高樂利。

第五 餘論

我們研究三民主義之後，應當得到一個重點。這個重點，就是一個民字。所以三民主義，就表面言：以民一以貫之。就精神言：是着眼於民的幸福。撇開了民，就不能為三民主義。中國原奉是重民的國家，所謂「民為邦本」；所謂「民為貴」。三民主義是根據中國一貫的精神而發揚光大，解決了民的問題，就是國家社會問題的總解決。現在我們的國體是中華民國；我們的政府是國民政府；我們正在發動全民的力量，對日抗戰。民呀！你是何等的偉大！三民主義正在為你的前途而奮進呀！

崇 崇 崇 崇 崇

吳白屋先生 (續)

丁文

● 嚴於實己，寬於待人：

與「劉監泉書」：「處倫常艱困，無過自責一途。聆兄所誠，信奉益堅。……今知室人之不能善處吾母，要皆我之不能善處之也。感召由己，何暇責人。」

「答慶明書」：「名實之合，端在於誠，誠之功，端在忠恕。曾子曰：夫子之道，忠恕而已。李延平解之曰：盡己之謂忠，推己及人之謂恕。今以施諸夫婦，則凡事且勿怪人，當先實己。人之不諒，由實己之不深，未有實己痛切，而人之不轉移者。」

「致漢羅漢書」：「忠恕二字，為立身處世之要藥，盡己之謂忠，推己及人之謂恕。凡自己應做之事，不去做，或做了而不努力，不用心，皆為不忠。凡只顧自己，不顧他人，譬如說話，只管自己說得來，不管他人受得下否，便是不恕。」

「與周光午書」：「吾在此與一同鄉學生共炊而食，其人年紀學識，無不較吾為小，而其癖氣惡習，視吾則大。然吾依舊戒懼恐懼以服事之，猶被遷怒，則吾學之益謹，非有求於彼然也，蓋欲借此磨鍊，求能與彼不明理者相處，夫能與彼不明理者相處，則處深明理者，更無不合矣。故吾處閣城之中，求書以勝枉死為憂，然憂吾果枉死，恐吾親友不能再得吾孝友之人。」

又「與周光午書」：「弟與人之誤會，均由不善處世之過，倘吉與弟等相處，雖百年可長愛敬。陸宣公諫德宗書曰：立國之本，在乎得衆，得衆之要，在乎見情。故仲尼以謂人情者，聖王之田，理道所由生也。吾之所長，即知學事本乎人。」

● 民胞物與，入世情深：

情，哀樂怨慕常使人之與我，動而能宜，宜而能正。故凡吉之親友，下至輿臺走卒，與吾說者，莫不永好。詩曰：自爾自爾，自爾自北，無思不服。語曰：仁者安人，智者利人。吾儕志在移風易俗，他年或更爾身戎馬，削平國難。於此得衆之圖，見情之遺，不可不多讀詩書，細白體論，以兼備之也。」

「送紹勳赴險」：「莫隨流水逝，我為衆生來。」

「短歌寄陵劉雪耘」：「我家峨峴鄉，三徑夜光鳥，非無林下思，憂心復悄悄，國仇恥未復，民冤何日了？寄書問君，寶劍磨多少？寶劍磨多少？」

「南嶽詩」：「逕從寺裏別山僧，山僧留我緩行行，笑我紅塵緣未解，詎知佛仙亦紅塵。人間百歲難駁矣，山中百歲如一日，終是人間歲月多，不願昏沈等木石。」

「玉姜曲」：「西極老人太古仙，鳩杖鶴髮不計年，相逢驚恍訴來歷，六官陪葬一身全。老人語玉女：願否上天？玉女含淚答：天上均可憐，願為姊妹依陵寢，清風明月在人間。」

「赴成都紀行」：「本欲遼東去，轉合作西征，西征豈得已，頻年不解兵，明知是亂土，奈此入世情。」

● 自尊無畏，果敢犧牲：

「與郭紹勳書」：「吾弟欲日進學德，其必涵養自尊無畏之精神而後可矣。吉平生視諸苦惱如無物，故欲行則行，欲止則止，舉重若輕，毫不介意。紹勳觀吉往事，不其然乎？紹勳每以蜀亂阻我，不知吾視天地，皆吾私產，西蜀千里，猶

吾小園，開門則入，何所顧慮乎哉？」

又「與鄧紹勳書」：「苟思孔子以中國為一家，天下為一人，言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣，是則天空海闊，任我獨往獨來，黨派仇讎，何足累我！凡事不帶宗教性質，則罕有成功之望。宗教之有益於人者，在能養人專一的信仰，犧牲的精神，而使外物得超脫，身心得安頓。又人生之苦樂至率視宗教性質之有無豐簡為差。孔子栖栖皇皇不知老之將至，曲肱飲水，樂在其中，要為宗教感情至富之表現。吾弟此行，欲其戰勝煩憂，裨益學術，其必自具此始矣。」

「還黑石山作」：「志士不偷閒，壯夫不畏艱，我生無暴棄，先自道平安。……衆鳥勿愛我，回翔天地寬；黑石勿憂我，此心與爾堅。……要存吾性直中直，不管世途彎復彎。」

◎自強不息，奮鬥到底：

「痛定思痛行」：「誰云天柱翻，宇宙之間有我存；請云地維折，我猶獨立懷耿節。人生有志皆可為，胡為惆悵自空悲，艱難安足道，男兒不受欲與誰？」

「紅顏黃土行」：「嗚呼，人生如朝露，百年行樂奚足數，安得讀書古今書，行盡天下路，受盡人間苦，使我猛覺悟。我生不能立大節，雖死何足塞其責，死而為鬼，啾啾其悔，鬼面能語，信愛紅顏勿黃土。」

「北望行」：「與君壯且強，去短來方長，歌者苦，不足傷；如香稻，不必量。天下攘攘者，均是少年場。勿作守夜之寒蟻，願為折臂之螳螂。崑崙雲漫漫，江漢水湯湯，故國博大渺無方，何處不可獨往任行藏？」

「壯歲詩」：「安能座視世風潮，歎息空悲徒自保；當為吾親親志業，當為吾妻慰慍懷，當為吾兒達才姿，當為吾友敷文藻，當為吾民作喉舌，當為先聖述儀表，當為海隅蒼生導光明，高燒人類靈犀熄煩惱。今年不得有明年，明年不得後年早，四五十無衰歇，長夜漫漫會天曉。」

先生於此數事，非徒言之，且能行之而有效。蓋自先生出生之年，以至病歿之日，三十餘年間，中國無日不動亂，無日不在內憂外患交相侵迫之中，先生所受之痛苦，自百倍於常人。流落故都，行乞人缺，作客海上，被困長安，所遭凍餓，雖少陵不是過也。清華除籍，還鄉遭毀，長沙成都，兩次蒙謗，所遇之惡勢力，亦常人弗能堪也，然先生毫不自餒，毫不妥協，刺激之來，反增加無限之奮鬥精神，先生嘗自言：

憂患愈深，則能於學德愈進，苟有學德，恆賴憂患促之，憂患安能病我？（與吳雨僧書）

又言：自古文章傑出之士，莫不由飢寒困苦中得來者。以文章繁於性情，欲使性情之深厚誠摯，惟飢寒困苦最足磨鍊而培養之也。（與呂光錫書）

惟其由飢寒困苦中磨鍊而來，故養成其博愛之襟懷，「撫衆生而哀鳴，慰老病而肉骨。」戒懼恐懼，以求自度，更上說下教，以度他人，「衆生不成佛，我誓不成佛，」「我不入地獄，誰肯入地獄，」此種宗教感情，先生極為豐富。先生自謂：

禮義甲冑，忠信干櫓，吾將持此以永與斯世戰爭！（白屋吳生詩稿自敘）

此言何等果決，何等有力！此種不與惡勢力相妥協，而澈底予以打擊，勇敢犧牲，積極入世，以救國家民族於危亡之際的哲學思想，豈非目前所亟需要者耶？

先生詩人也。教育家也，何以不先述，而述其哲學思想？曰：哲學思想乃其本源，而作詩與辦教育，不過表現之二種方式耳。先生既宗「性善論」，以為一無不可以教化之人，一故自願為此復性之大業。其出諸口，筆諸書者，則為詩歌；其見乎行者，則為辦學。辦學為其職業，而作詩則為其志業。志業與職業相合，而又言行一貫，人文一致，實現美滿之人生理想，殆無有逾於此者矣。

一九四二年

文 唐

一九四二年來了！

我們要盡量的歡呼！

因為它教給了我們勝利的歡呼。

一九二四年來了！

我們要盡量的歌唱！

因為她唱給了我們凱旋的高歌。

x x x x

這勝利的歡呼，

要從我們酷愛和平的民族中發出；

由利比亞到索馬里蘭；

由烏拉山到波羅底海；

由亞細亞到亞美利加；

將要充滿了歡呼勝利的狂聲。

這勝利的凱歌，

要從我們熱愛自由的民族中唱起；

由非洲到英倫；

由蘇聯到雅典；

將要充滿了歌唱的吼聲。

一九四二年來了！

我們反侵略的集團，

要堅立其誠的團結，

造成和平的賢塔；

要決定堅強的意志；

發揚自由的精神；

要拿去最大的犧牲，

爭去生存的光榮。

x x x x

偉大的犧牲，

健強的團結，

永固的意志，

這是我們的武器；

我們要毀滅殺人放火的法西斯；

我們受消滅破壞世界的納粹黨；

我們要撲滅掠奪成性的日本賊。

法西斯的走狗，

新年裏讚祖國

王化民

——為慶祝卅一年元旦而作——

人類的歷史在突飛躍進，
新的歲月也不斷的更番轉輪，
偉大的祖國啊！
你又開始了新的步履向前邁進；
向你搖手歡迎的——
是新的生命——
是三十一年新的新姿降臨。

x x x x

戰鬥的火焰，
依着風向，
從盧溝橋時燃遍了祖國的原野，
從太平洋燒向大西洋，
由祖國一隅燒到世界各方，
偉大的祖國啊！

x x x x

與奮吧？
與奮吧？
因為你的有血性的兒女
早懸集在，
奔馳在，
烽火連天的戰場了。
封鎖的鐵柵已被打破，
百年的血債正在清算！
哦！我愛的祖國，
你看！

x x x x

一九四二年給帶來個喜訊——
正在掘墓自埋
正在掘墓自埋
正在掘墓自埋
正在掘墓自埋

x x x x

貪婪的侵略，
猶如餓殍的豺狼，
我愛的祖國啊！
他在你身邊奔穿了四年半，

x x x x

納粹黨的奴隸，
日本賊的虜囚，
你們也將要成了熄滅的灰燼。

看！

太平洋戰事爆發了！

聽！

勝利的炮聲已響了！

德義日的軸心開始在折斷；

中英美荷的同盟迅速在增強。

利比亞的漠原！

英吉利的部隊！

在殲滅着墨沙里泥的敗兵；

額內次的河邊！

蘇維埃的鐵軍！

在掃蕩着希特勒的殘兵；

太平洋上的海面！

中英美荷澳的戰士！

摧毀着扶桑島夷的戰兵。

× × × × × × × ×

一九四二年的來臨、

是展開了我們毀滅強盜的時辰；

中英美蘇澳荷將要燃着世界和平的巨燈。

向生篇 翰儒

(一)

往事已如烟，

回首倍淒涼，

生命嚼不出甜味，

滑過了一段朽爛的時間，

欲話滄桑，

閒愁無邊。

但——

愁也是不關痛癢，

生活是時代的洪爐，

洪爐裏不容你半點踟躕，半點悲觀，

一陣煎熬，一片火光。

(二)

不怕命運迎頭和你搗亂，

儘管揩乾了頹唐的眼淚，

喘口氣，捏緊拳，咬定牙關，

每個希望，都要你自己排安。

(三)

活人何必抱着骸骨迷戀？

眼前擺着個標準的未來，
秣馬礪劍，實彈荷槍，
演成可泣可歌之史蹟，
解除民族當前的大難。

今天的代價呢？
只是滿腹砲彈，
屍焚戰場。
無奈！
他又向英美逞瘋狂；
他向英美逞瘋狂；
世界是戰爭，被劃為兩方，
一是同盟陣線求和平，
一是軸心國家逞霸強。

哦！
領導世界反侵略的責任，
落到了你的肩膀，
以新的姿態與力量，
你費盡心機在大西洋，
費盡心機在大西洋，
費盡心機在大西洋，
費盡心機在大西洋。

終歸：
法西斯強盜們自歸隕滅，
充滿在宇宙的奔放，
是公道與和平的奔放。

哦！
是的是的！
倭寇又在太平洋上燃起了野火，
這只是迴光的反照；
我愛的祖國啊！

你聽：
歡欣鼓舞了吧！
忘却悲傷了吧！
因為太平洋的戰爭，
奠定了你復興的基礎；
新年的到來，
勝利有了鐵的見證；
你聽：
鐵滅殘敵的怒吼高入雲霄，
鐵滅殘敵的怒吼高入雲霄，
鐵滅殘敵的怒吼高入雲霄，
鐵滅殘敵的怒吼高入雲霄。

啊！
這是你勝利的預告，
反攻的信號；
勝利的喜訊各方傳來，
燦爛的國徽迎風飄搖，
勝利的曙光在向我們招手！

東方拂曉了，
勝利的曙光在向我們招手！

勝利的曙光在向我們招手！

勝利的曙光在向我們招手！

勝利的曙光在向我們招手！

勝利的曙光在向我們招手！

血淚行

(觀鳳凰城劇有感)

松 谷

苗生苗生志氣豪，手擲觸髓血如潮；
 勢奔雷電挾疾雨，力掀江海狂濤。
 滔天禍起九一八，風吹木落秋高殺，
 虜騎夜半襲瀋陽，兵未血刃城已拔！
 百忍將軍不知兵，紙醉金迷夜復明，
 後庭歌舞猶未歇，前途報失錦州城。
 錦州城畔鳴胡笳，飛彈如散血如霞，
 女遭輪姦男磔死，盧舍一時葬火花。
 狂飈欲起層雲飛，漠漠寒烟捲霧暉，
 大荒陰沉山無色，天假強胡逞淫威！
 遍淫威兮造浩劫，坐看生人理性滅；
 理性滅兮成地獄，山積白骨渠流血；
 苗生一怒髮冲冠，手提孤劍挽狂瀾，
 登高一呼羣谷應，十萬兒男盡披肝。
 遼東十月多冰雪，四月南風颯陽烈，
 飢無食兮寒無衣，忍盡飢寒志不折。
 殺賊須乘天色晚，夜行不問道途遠，

手指北辰辨東西，上攀絕巖下峻坡。
 行行來到鳳凰城，準備揮刀夜斫營，
 棲獸奔逸宿鳥散，獨有賊奴睡如醒；
 銜鋒號令一聲下，撼動千山奔萬馬，
 彈如星駛砲雷轟，風捲寒砂雨墜瓦，
 醜類一朝罪惡盈，任教將軍宰巨鯨，

編 後

近來許多青年朋友們！都能踴躍的爲本刊寫來不同的文字如詩歌，散文，戲劇等。這是一種好學爭勝的表現！編者是感到有些興奮！

「三民主義之要義」一文，是青年團武威分團部李書記的傑作，本期已續載完，該文的寫出，給一般青年對「三民主義

原野不聞鷄犬吠，一片胡兒戀母聲。
 身經大小數十戰，殲滅強寇近數萬，
 英名震動東瀛洲，勳績著在嫩江界。
 方期一戰復故宇，豈料中途鵬鷺羽，
 長留浩氣在人間，自有丹心照萬古！
 我聞此事暗傷嗟，我觀此劇淚如麻，
 有聲有血並有淚，血淚織成自由花！
 劇罷歸來心緒惡，路逢少婦訴流落，
 故園猶在歸不得，夢魂夜夜聽寒折！

克 強

「一書之研究，指出寶貴的論證，希讀者多加咀嚼。」國防建設與實業計劃」續稿因收到較遲，故未刊出。「血酒」續稿未送來，亦未及時披露。

此外收到的稿件，本期不能一一披露，暫以割愛，留待下期一併供獻讀者。

由半月刊到月刊，到今天由月刊變成了二月刊甚至三月刊，雖然同學們所負擔的經常費，已由三角增加到五角餘角，現在已增加到一元，但印刷費還是有增無已。學校當局則仍極力想法支持這個學生發表思想與供給精神食糧的園地——「天梯之鐘」，這是我們感覺最愉快的一點。此外，自抗戰以來，為要喚醒民衆，使其了解抗建情形起見，每星期就有「街頭壁報」於大街小巷和民衆見面。雖然，我們工作甚忙，但星期日或例假日，我們的小報宣傳隊，仍於街頭巷尾，或化裝，或演講，利用休閒機會，儘量用我們的力。再於假期中，仍然按照區域編成若干隊，深入民間去宣傳民衆，使其深知國難之嚴重，和敵人之慘惡獸行，以激起輸財輸將之情緒，來充實抗戰力量。曾幾次在鄉間用文字，化裝，演講各種方式，可說已盡了最大的氣力，但同時也得了不小的收穫。

乙、在物質方面

一、宿舍的建築：在一塊廣大的曠場上，中央擺着「日」字形似的一片宿舍和教室。雖然，經過前任管公校長十多年的辛苦經營，較剛創辦時整齊美觀得多，但這種式樣的建築，本來就不是他老人家理想中的計劃，可是終為經費的拮据，未能完成他的計劃，且為終身之遺憾！在本年六月二十一日，那無情的敵機，又偏偏投了八枚炸彈，各教室的玻璃和寢室的門戶，均被轟毀，蕩然無存，同時各牆壁上都炸成大大小小不可勝數的洞口，好像麻子臉似的真有點難看。當時因管公校長在休假的當兒，又調任民勤縣長，在快要放假的中間，我們整個的過了一個多月的露天生活。將放假的時候，新任的孫校長（珍）便到校了，經過他一個暑假的借款補修，到今天雖然寢室的門窗由壞而好了，由無而有了，牆壁也由麻而光了，一切的都已遷進與改觀中。

二、理化儀器的設備：關於理化試驗器械，雖不能應有盡有，但總算多數夠用。要想研究理化學科，非經實際的試驗而不能了解的。要想研究有興趣，非有實物證明不可。但近來因試驗品

之缺乏，不能作實的試驗，對於所學，只是知其然，而不知其所以然，這是抗戰以來，使得我們無法購買，祇有希望打出鬼子去才有辦法！

三、我們的圖書館：這兩年來，因交通的不便和物價的高漲，對新的報章雜誌，按時看到的很少，新鮮的精神食糧不足，這是我們不滿意的一點。但對各種書籍，如文字類、史地類、自然、社會科學等類，不論新的舊的都不很少，足可供吾人之閱讀。每天在借書時間內，同學們往往擁擠不開，雖然除管理員外，每天尚有二位輪流服務的同學在幫忙，但往往形成僧多粥少之勢。

四、我們的飲食：已往我們的生活本來很簡單，但自本年入夏以來，飯價一天天的增漲，現在已漲到一月四十八元，但仍是不斷的飛漲，飯的簡單更不必說，往往一月不知肉味。至於對身體的營養，根本是談不到。本學期將開學時，有許多同學，便覺一方面因生活難以維持，再方面因教育當局對師範生有一不得中途輟學或改就他業一的限制，以致他們都感到有些着急。他們爲着防患未然起見，便想呈請退學，以投身他界，學校當局爲了服從上級命令，實難照准。他們終於打消向外發展之念，就是生活程度再高，經濟萬分拮据，也只得忍受着。然而這也是抗戰過程中應有的現象。

每天除了六個甚至七個鐘頭的規定課程外，又是各種研究會，座談會，講演會，歌詠團，話劇團等各種課外活動。此外還有辦理校刊報刊，街頭壁報等，公共事務，以至於青年團分隊會議上所分配的一切工作，對課本之複習與預習，都在忙中幹着。所以「開夜車」者往往「實繁有徒」。因此我時常連想到未來的師範生生活，只有短短的半年了，出去馬上就爲人師了，那「萬有寶」的小學教師的重担，將何以勝任？那末還是卸去師範生的重任，去人間偷閒嗎？良心上會感到痛快嗎？不！決不！在我將入武師一時，就有一個堅定的信念：「力求充實自己，將來做一品學優之教師，以終身服務教育界！」

邊地煙塵

——嘉峪關外之斷章——

元 倩

「價臥孤村不自哀，尚思爲國戍輪台；夜聞臥聽風吹雨，鐵馬冰河入夢來」

；往常的年代裏，這裏誠然寂寞，從黎明一直到日暮，只有一種簡單的博大的情調管領着，迷風雨都很少有變化！楚晉的相爭爲霸，吳越消長的狂瀛怒浪，總激不到這裏來，正如山谷裏的花木，不曾起過多次的搖拽，深潭裏的止水不曾起過大的波汶，但是，世紀的狂風，生存的潮沙，如今却把它——花木灑到暴風雨，停止的水也變成了怒吼的山洪，而是正義歌聲中的一部插曲了。

「牽引車」日以繼夜的從這邊城畔溜過，引擎聲震蕩了萬年沉靜靜謐的空氣，在這荒蕪而且遼遠的塞上奔馳着，更裝載着我們的武器，是自衛生存的武器，從這世紀的一秋扇——士的長城邊跑向血肉的長城那方去了，因而，憶當年烽火萬丈時，許多英雄血在這裏了，那骨骸也被黃沙風吹過了雪山，但也有千萬的兵馬從風沙中戰勝歸來，面上是創傷的痕痕，高奏凱歌在這邊，城的青石條旁！啊！今日又是健兒騎馬出關的時候了。

戰，人新活動的巾幗上，昂用血的筆瀉寫着戰爭的故事，特別是祖國的邊疆上，更不知洒落過多少古戰士的血，在深

夜你會聽見英靈的悲憤合唱，霍去病有他萬年的雄功，李陵與其五千子弟也血戰於額濟納河畔，（今土名二里子河）不幸竟在北戎作了冤魂，左文襄公衝殺萬里，嘉峪關前也有他宿營的廢跡，這塞北的長天，不知吞食了多少英雄們的血魂和骨骸，嘉峪關也曾一度變成特煩城，這些英雄也成荷馬的瑰麗的依利亞特和奧特塞詩頁中的主角了，在往日，那會有犬吠馬達的畢呢？就連爺爺們的口中也沒有聽見說過，而今，邊城狼煙復起，陽關道上出征的朔方健兒了，石油河，流！流着祖國生命永恆的甘露！

鳴鏑！胡笳！長陣萬里的暗影，草原戰馬的夜嘯，——邊城生涯，忽從古老的塞上可以覺尋出祖國歷史上之偉大，那萬里茫茫的原野，高越萬尺的雪山，古老之民族在烽火無邊的蔓延中已倔強起來，連困銷旅人遊魂的陽關道，早已成碎石舖平的甘新路，巨蟒般爬過無數的崗壘屯寨和墨水古國，它，映着祖國戰鬥的實力，喘息在廣漠的沙原上。

北方，靜謐過萬年而振奮了的北方，「黃風沙」仍吹揚着古道，蛇輪帶來了萬里天山外的寂寞。

殘木於酒泉西域之角

稿約

- 本刊歡迎下列各項稿件
- 1 闡揚三民主義，領袖言行，及一般時事，文化及青年問題等討論和研究。
- 2 青年之動態通訊，特寫之報道文字。
- 3 有關抗戰之小說，詩歌，戲劇，小品等均所歡迎。
- 來稿以三千元爲限。
- 來稿須繕寫清楚後加新式點標符號。
- 來稿須註明通訊地址及真實姓名，發表時署名聽便。
- 來稿本刊有修改權，如不願者，請於投稿時聲明。
- 來稿一經登載，暫以贈閱本刊爲酬。
- 來稿登載與否，概不退還，但於寄稿時付足郵票者不在此例。
- 來稿請寄甘肅武威，武威青年社收。

武威青年第四卷第六期

| | |
|-------|------|
| 半年六册 | 二元四角 |
| 全年十二册 | 四元八角 |
| 零售一册 | 四角 |

編輯兼發行者：甘肅武威青年社
總經理：中國文化服務社武威分社
印刷者：涼州河西印刷局