

今日評論

第一卷 第二十四期

時評

進行中的英蘇談判(銖)

美國中立法案的進展(興)

滇緬川滇兩鐵路的改組(倍)

吏治制度化

歷史上的一個教訓

近十年來歐洲兩種農業政策的試驗

薩拉圖斯特拉的文體

西南洞天

羅文幹

史國綱

張德昌

馮至

李霖燦

民國二十八年六月十一日

中華郵政特准掛號新聞紙類

時評

進行中的英蘇談判

進行已經兩月，文獻數經往返的英蘇談判，迄今尚未得圓滿結果。

這個談判，發軔於德國併捷之後，英國懷悟「綏靖」的失策，看到反侵略國聯合禦侮的需要，於是英法蘇諸國共同宣言或召開會議之說，盛傳一時。同時蘇聯亦覺感威迫。有意與西歐諸強共力合作。不過在英國方面，主張積極與蘇聯合作，政府似乎沒有民間熱心，所以局面稍定，這個趨勢，便見消沈。可是義大利的併吞阿爾巴尼亞給反侵略國一個新刺激，同時輿論的敦促，使英蘇積極進行談判。於是英法建議，蘇聯提對案，駐英蘇聯大使且回國請訓。返英後，交涉進行，未得結果，照會往來，意見仍不一致。國聯在日內瓦開會，英法很想趁此機會，與蘇聯外交當事人當面談商，掃除一切障礙。可是未如所期，談判進行仍若即若離。到五月廿七，英法又將擬定草案，送達蘇聯，在英國方面認為要點已備，協定期可成功，但蘇聯方面則不謂然，五月卅一日人民外交委員長莫洛托夫發表重要演說，率真的說：「英法兩國原來建議，并未以平等相互原則為基礎，是以蘇聯未能認為滿足，最後一次建議雖已根據相互原則，較前進步，但衡諸所附保留條款，所謂進步恐仍浮而不實，」這幾句話，很引起全世界的注意，知道兩國之間，未盡融洽，協定成立，尚須有待。但今日（六月五日）報紙則稱倫敦對蘇聯覆文頗為樂觀，認為協定成立，當不在遠。這是談判進行直到現時的概況。

英蘇之間，障礙究竟是什麼？蘇聯所謂「未以平等相互原則為基礎」，所提的是什麼？協定究竟有沒有成立的希望？若能成立，性質究將若何？照日來報章記載，癥結所在是蘇聯要求反侵略的範圍須包括波羅的海沿岸諸國，而英國的意思則限於波蘭羅尼亞諸國。波羅的海諸國中拉特維亞的態度，及芬蘭與蘇聯的關係，使這問題，更形複雜。但是這個範圍問題，似乎還不是根本困難，根本問題是這個聯合的實在性質。直到現時，似乎英國祇肯

成立互助協定，而俄國堅持要結成同盟。同盟國，聯繫密，責任重。英國素不願擔負無限責任，特別對蘇聯擔責任，他顧慮多，是意中事。在蘇聯方面，與強德敵對，冒很大危險，必求自己這邊戰線堅強，行動有把握。不然，一旦戰事發生，他當其衝，而別國逡巡不前，還不特是僥倖，而是絕命險事。莫氏演說詞中所說：「不願供人利用」「對於本身利益，與和平一般利益，均當予以保衛」，意蓋指此。換英蘇兩國以往外交關係成立同盟，確非易事，所以這個立場的不同，也許是兩國聯合的根本困難。這個困難是否將使協定不能成立呢？英蘇兩國都看到聯合的需要，法國尤努力拉攏。這個談判必不可使失敗，失敗則侵略者生心，所以必有一種協定成立。不過這協定的力量如何？諸國的聯繫實際如何？祇是一個互助協定，還是一個防禦同盟？要看日後發展。為防範侵略計，當然要愈堅強愈好。（鐵）

美國中立法案的進展

關於美國中立法案問題，本刊曾載過周鯉生先生與黃正銘先生的兩

篇專論（第十八期與第十九期）。參議院外交委員會主席魯德門原先本有意於五月一日現行中立法中關於「現款自運」的條文滿期作廢以前，通過一個新中立法案，以作替代。但國會中人多口雜，意見紛歧，無法早日同意於某一個法案。五月一日既過，國會更無意加緊工作，於是觀察者前些日子多謂本次國會開會期，將不致成立新法。

但最近的形勢變了。自從赫爾國務卿於上月二十七日致函參眾兩院外交委員會主席，說明政府對中立法的主張後，國會議員大多數顯有採納此種主張，而使之成為新法的趨勢。這種趨勢在眾院更為明顯。眾院外交委員會代理主席白魯姆已根據這種主張，作成草案，正式提出於眾院。據他的觀察，這個法案當可在國會六七月閉會前通過，至於參院的行動如何則仍須看孤立派的力量。奈埃克拉克，喬治班，拉福勒特等一班參議員本為有名的孤立主

義者，而參院又有無限辯論的辯論自由。他們或許能阻撓新法的成立，亦未可知。

至於白魯姆案的內容，則除了一點外，與畢德門並無多大出入。這一點就是：按畢案，國際間有武裝衝突時，總統應於三十日內指明交戰國；而按白案則有無戰爭狀態須由總統判明。換言之，總統的裁量權在白案之下要比在畢案之下為大。白案與現行中立法亦有一個重要的不同。這就是：現法禁以軍火售與交戰國，而白案則在「現款自運」的原則下，無論軍火及其他物品均可出售。

白案對於中日戰爭的影響殆與現行中立法相同，但對於歐戰中的兩造，則當然比現行法要有利於英法。因為英法可以在白案之下儘量的向美國購置軍火及其他物品。孤立派向不願美政府對歐洲各國有所輕重，而尤怕總統握有大權。他們對畢德門案尚且不滿，對白魯姆案（亦即政府案）當然更將不滿。不過政府既大胆的宣示其主張，其勢力實不可厚侮。白案或者仍有在最近期內成為法律的可能。至於我們最希望的，則仍在美國之能辨別曲直。講到這一點，只有通過參議員湯姆斯的中立法案（由總統指明侵略國，侵略國不得購貨），或畢德門的追加案（違反華府條約者不得購貨），才足以寒侵略者之膽，而助長和平集團的實力。單單通過白魯姆案仍不足以發出美國擁護和平的力量。（一與）

滇緬川滇兩鐵路的改組

近報載中央不久要發表關於滇緬川滇兩鐵路的改組：略謂滇

吏治制度化

數月來對吏治制度化問題，參政會有提案，今日評論幾乎每期皆有論著：是證明吏治確有授人口實的地方，是證明吏治確有應整頓的辦法。對症開藥，時賢便歸咎於無制度，便以為能使之制度化，吏治便有起色。在我看來，治病應先要從病源審查清楚，去其病根，然後醫藥乃能見效。今日吏治敗壞，非一朝一夕之故，就我三十年來所聞所見，姑述一二：

緬路增派督辦一員，換個新的工程局長，調現任的局長做緬昆路工程局長，現任的川滇路總經理仍舊。據報上所載的，這改組的理由是為趕築這兩條鐵路，和容納前方退下的交通員工。前方退下的政府機關人員自然應該設法容納；不但因為這是一個有關戰時精神的實際問題，而且只要調整得當，在這後方建設需要大量人材的時候，有經驗的人員的參加，是可以促進政治經濟各方面的建設。同樣要緊的是在規定容納和調整的方式之時，必需求到機關或職位的增設與人員的調動不至於產生下列不良的影響：（一）機構的複雜化與工作的重複化，（二）事情不由最勝任的人來担任，（三）組織的過於龐大和效率的減低，（四）原定計劃實行的受阻礙或延遲。換句話說：任何的調整，如能促進建國和提高效能，它是個得當的調整。反之，因組織變動而使建國工作的時間損失，效能減低，它是個失當的變動。我們記得二十七年一月初中央的主要機關改組，由之裁併了不少那工作性質重複的單位，使行政機構簡單化，因此被認為一個合理的改組。

機關的改組在中國一向因為人重於法，往往連帶發生整個機關人員的變動，和整個計劃的變動。這些現象本身不一定就是壞的。在從前政府本來不做多少事的時候，受影響只限於那不幸的被換人員。在現在政府做事範圍擴大，事又需要做得好做得快的時候，機關的改組所最要應避免發生的是人員材幹水準的減低，前功的廢棄，和原定計劃實現時間上的受耽擱和經費上添多無謂的開支。（信）

羅文幹

民國前吏途出身，不外科舉，軍功，捐班。此三者無論好劣，都有一定的辦法；任免升降，亦有一定的規程。捐班以官為貨，便受批評不少。辛亥民國成立，舊者去新者來，然當時自中央以至各省，官吏多選自東西洋留學生或大學畢業生，毫無學歷者不致有野心，闊人子弟親戚不能恩染指。民二二年，文官考試，外交司法官考試，留學生縣知事考試，甄拔考績，陸續

舉。沈其昌因乃兄任山東省長避避；任朝樞因乃父任外部部長請辭。即有荐函，非說品材端正則才學俱優。各部署除秘書外，不隨長官進退。員額有定，不得增改。故民初政治何如另是一事，然吏治尚非毫無軌道。

洪憲既倒，議會重開，此時美國式之分職風氣，已逐漸輸入。迨議會二次解散，北方之研究安福交通政學各系執政，考試制度，除司法官外，已成具文；南方則議員可兼任官吏。自是而後，南北用人，內舉不避親，問鄉不鄉，黨不黨，不問才不才，品不品，自此始矣。

民十以後，議會再集於北平，議員指缺荐人，以為要者，日所常有，長官一人成佛，雞犬莫不昇仙，於是中央員額濫增，外省差缺濫派。南方因國共合作，吏治隨政權而轉移。加以各省割據，鄉土之念，日以俱深，喜用同鄉，更成定例，舉國已成有吏無治之國。

民十七北伐告成，考試獨立，吏治本可澄清矣。然考試自考試，荐函自荐函；保障自保障，任免自任免。况以黨魁於未上台時既要打倒人，於上台後更不得不替人擁護。同鄉故舊，紛至沓來，姻血親屬，嗷嗷待哺。好在所薦者是國家之俸祿，所養者是自己之私人。是故講吏治，吏治要怎麼制度化，達官貴人聞之，真討厭之極，掩耳而走了。

此三十年吏治之經過，大約就如上邊所說。然何以敗壞至此？是不是就因無制度呢？講到制度，我們的法令已如牛毛了，又有以有法不能行呢？若專責備監察院，監察院果有辦法未有呢？美國獨立後，英國革命後，法國革命後，何嘗都不經過一時的紛亂呢？所以以為除了法律的「制度化」方法外，於政治的，經濟的，社會的，道德的各種方法，都要用一番功夫，方能澄清我國的吏治。

(一) 政治的 政府對於助勞不妨妥訂酬賞辦法。此乃天公地道的事。能相助以得天下者是助勞，能相助以治天下者是賢能。以能得天下的人治天下，恐亦可以亂天下失天下。能治天下的人或不能得天下，而不致於亂天下失天下。中外歷史皆告訴我們。至於對國家有助勞的人，亦應以天下為

公為念。不然便近於馮玉祥將軍所說「你不好，打倒你，我來了」。

政黨結合，本來用意，是推進其共同的政治信仰。故外國政黨內閣儘管變更，而其吏治，毫不受影響。我國政黨如不能照此做去，將必有植黨營私之譏。况今日我來你去，他日便可你去我來。吃飯方法多矣，因「吃黨飯」而損及國家損及老百姓，是無味的。

(二) 經濟的 晚近仕途日雜，人人都想做官。考其心理，有下列兩種情形：

(甲) 不用本錢，不勞而獲 耕田的人，既要下種的本錢，又要完納租稅。年成好或得一飽；遇着災旱，白費一年的血汗。做工商的人，花本錢，費心思，可做的是未受政府統制的有限事業，負擔的是種種捐稅。教書先生，既要預備功課，又要上堂講授，終歲勤苦，幸免饑寒。如做官大行官運，便不同了。試看香港及各租界的產業，有多少是我們官兒所有的？試看每年入口的汽車，有多少是我們官兒所坐的？

(乙) 謀生難，消耗大 中國的財源，俱聚於地，故我之生產，是古代的。除了手工業小商小農，便無所謂生產事業。獨我自海運既通以後，生活已變摩登化，則消耗都是近代的。試翻海關每年冊表，奢侈品之入口，實可驚人。故以近代的消耗支出，如何能抵古代的生產的收入。在個人打算，最妙不做官。但人人都要做官，又人人可以隨便做官，則吏治制度，自然敗壞了。

補救上說的兩種心理，政府惟有實行開發生產事業，及認真提倡節儉。若是社會仍此貧困，仍此奢侈，此種貧困而奢侈之人，做了官而不貪污者有幾何人？

(三) 社會的 中國社會組織，最有用的是親故，最拖累的又是親故。我向來是講倫常的，即是謂在親故範圍以內，我不是講個人主義的，不是講權利義務的，是講互助的，是講感情的。但舊日我公私分得很清，處家庭則有親故，任公事則不論親疎，「名與器不可以假人」，「任賢使能」。如此

類的古訓，本不知有多少。獨民國以後，此種束縛，都已經「解放」了，我們們都已經「自由」了。「親戚弱之得我而為」，豈不揚眉吐氣？

除了親戚，我們的社會組織，又有所謂鄉黨。本來此種組織，亦是最好不過。「守望相助，疾病相扶持」，就是鄉黨組織的好處。豈料此三十年間，鄉黨忽然變成部落，變成族類，閭閻，粵自粵，大者不特影響政治，小者亦影響吏治，每一衙署長官，如屬閩人，則所用者，多係閩人。甚至一學校校長，如是粵人，則所用者，多係粵人。「天下為公」，真是冤枉極了。

以上公私不分的新惡習，若不痛除，說甚麼整頓吏治？

（四）道德的 維繫中國數十年的公德，就靠「禮義廉恥」四字，所謂「四維不張，國乃滅亡」。近來年蔣先生雖極力提倡四維，而我國吏治，能

歷史上的 一個 教訓

夷狄豺狼，不可厭也——管仲對桓侯

「抗戰到底」，在慣于苟安，貪享榮華者的心目之中，也許祇是一個標語；但是關懷中華民族存亡的人們看來，這却是唯一指示航路的燈塔。祇有依照着這條路前進，在現狀之下，中華民族才能够避免滅亡之禍，才能够生存。

歷史告訴我們，自古以來贖武者的慾望是無止境的。他們併吞了一地，還要併吞別地；他們侵略了一國，還要侵略別國。除非他們戰敗，身死，或者遇到了其他使他們不得不放棄干戈的原因，他們永久是受着戰神的支配，來實現獨霸的雄圖。這種的例子很多，不過將現在的情形看來，許多人——甚至于自命為具有遠大目光的政治家——對於這點，還缺乏真正的認識。

希臘時代的歷史中，便有一個亞力山大。他繼承父親的事業，做希臘諸邦的盟主。他以殘酷的手段，使希臘諸邦不敢叛變之後，便統率大軍，東征波斯。那時的波斯國王，忍辱求和；但是雄心勃勃的亞力山大，不肯應允。於是波斯就逃不了亡國的命運。同時他又進兵埃及，南侵印度。連年用兵，

奉行之者，究有幾人。試看香港，開竊者極多，公務員也。昔日守土之官，莫不殉職，故「刑不上大夫」，非謂我國法律不平等，大夫不刑，庶人則刑。真正解釋，是大夫會習禮義的，是知廉恥的，故不必用法律處以極刑。大夫自識以死殉職的，苟無恥貪生，便不吝氣賜死了。楚項羽無面目見江東子弟，亦是知恥的寬思。抗戰兩年，軍士戰死者若干，而長官竟有聞風先逃者。人間尚有羞恥事麼？

道德制裁，全靠輿論，國人如能駁是非，辨曲直，則官吏之賢不肖，自難逃清議，於吏治必有裨補。

以上各種方法，如能同時并用，則法律的制度化，自易實現。若吏治敗壞的複雜病根留存，我深恐制度自制度，化仍不化，徒法不能以自行也！

史國綱

士卒怨嗟，才不得不暫時班師返國。這次出征所獲得的土地，就比希臘本身大了許多倍，並且統治上也發生了嚴重的問題；然而對於一個贖武者，成功祇是再進一步征伐的開始。因此直至亞力山大早年——三十三歲——逝世為止，他還在計劃征服阿剌伯，以絕東顧之憂；同時積極建造艦隊，來實現統制西部地中海的迷夢。只因為早死，才中斷了獨霸他那時候的宇宙的企圖。

羅馬時代也有一個這種的人物。他就是愷撒。在他得志之前，龐培已經征服了亞力山大手創的帝國。他知道自己沒有軍事方面的功績，是不足以和龐培爭雄的。於是在執政官任滿後，便出國做高盧總督。在這個時期裏，大顯他的軍事才能，東征西討，無時或息。把西歐的全部，從大西洋和英吉利海峽到萊茵河，完全歸入羅馬的版圖；並且還渡過英吉利海峽和萊茵河，進攻英吉利和日耳曼民族。這些成功，鞏固了他起國的基礎。因此當羅馬元老會議剝奪他的兵權的時候，他便統率精銳，直逼羅馬。這個目的達到之後，他又大興干戈，削滅龐培在東地中海沿岸一帶的勢力。這樣把地中海做成爲他所手創的帝國的內海。但是他還不滿足，更策劃小亞細亞東部一帶領土的

擴大。直到他的被刺身死，才了結他窮兵黷武的事業。

中古時代的代表人物是查理曼。不過他的結局，和以上兩個黷武者不同，却是善終的。在他的晚年，一則因為身體衰弱，二則忙于身後帝國的統治問題，總算沒有積極從事征伐。但是在他稱王稱帝的四十六年中，竟出征了五十五次，他的帝國，幾乎包括西歐和中歐的全部。凡是現在的西班牙、法蘭西、比利時、荷蘭、德意志、瑞士、奧地利、捷克斯洛法克、匈牙利、南斯拉夫、意大利，或全部，或一部份，都在他們的統治之下。尤其是關於西班牙和薩克遜的戰爭，充份地顯示了一個黷武者的本性。查理曼對於西班牙方面的回人，總共出征了七次；而對於薩克遜的戰爭却斷斷續續地延長到十二年之久。這可以看出一個黷武者的能力不受到阻制，他是決不肯稍稍放棄他的野心的。

亞洲的歷史中，也有不少這種的人物。其中傑出的是元朝的那幾個開國皇帝。太祖特穆津犯金，滅西遼，擄掠俄羅斯東南部，亡西夏，擴大蒙古的版圖之後，直到他死的時候，對於滅金入據中原的計劃，還念念不忘。太宗諱格德依，不但完成了特穆津滅金的遺志，還遣派巴圖、莽齊和諸王，西征歐洲。假使元朝王位的承繼問題，有了定律，蒙古人在歐洲的蹤跡，決不會止於多瑙河流域的。當諱格德依逝世的消息傳到歐洲之後，他們便立刻班師，回來爭奪王位了。世祖呼必魯汗了宋朝，獨佔了中原。那時元朝的版圖，已經非常之大；他還東征高麗，南克交趾，緬甸，把他的威信，一直擴展到印度。祇因為沒有精銳的水師，雖然一再嘗試，至未能克服東瀛三島的倭國。這樣看來，元朝這幾個黷武者，幾乎天天在征伐中討生活。凡是無力所及的，無論道路遠近，斷斷不願放棄，並且不達目的不止。

在近代史裏，個人的黷武者，首推拿破崙。他是一個有天才的軍人，同時利用推廣革命思潮的口號，深獲法國各階級的擁護，來實現征服全歐洲的雄圖。當他稱帝之前，法國已經脫離了被侵犯的危險，並且意大利的北部、比利時、愛奧尼恩羣島和萊因河的兩岸，已經歸入法國的統治。不過這些區

域，決不能滿足他的慾望。因此在他稱帝之初，他便分據意大利，使他的兄弟們即荷蘭和西班牙的王位，同時為打碎歐洲諸強包圍他的政策起見，首先進攻奧地利，逼她求和；更佔據柏林，改組那時的德意志諸邦，來削弱普魯士的反抗力量。也是因為沒有足以致勝的海軍，不能夠進犯英吉利，不得不集中他的全力在歐陸之上，以實現他獨霸的雄心。於是他一方面進行半島戰爭想恢復他在西班牙和葡萄牙的勢力，但是遇到意外的困難；另一方面則戰敗了乘機崛起的奧地利，還進兵征伐不聽指揮和英國通商的俄羅斯，一路受到極大的損失，這才定了他失敗的命運。不過一個黷武者，不到山窮水盡的時候，是決不肯放手的。拿破崙從愛爾巴島逃回法國之後，還想再創他的帝國。滑鐵盧一戰，總算把這個名蓋一世的英雄，送到大西洋中聖海拉荒島上渡他的殘餘年月。他的名聲，固然創立在戰場上；但是他的事業，却也是在戰場宣告終結。在一八〇七年到一九一三年之間，法國已經有了天然的和鞏固的疆界，拿破崙儘可以及時停止他的軍事活動，來穩定他在政治方面值得贊譽的改革；這決不是一個黷武者所願做的。

拿破崙的失敗，終結了個人的黷武者的歷史。由於文化的猛進，各種組織的改善，軍事方面也發生了很自然的演變。這就是軍事的活動，已經脫離了個人的支配，而受制於人所組成的機構。換句話說，現代的黷武者，已不是個人，而是一種集合體。這個的變化，對於黷武者的消滅，產生更大的困難。在黷武者是個人的時代，至多祇要等到黷武者死亡之後，各種問題便隨之而解決了。現在的黷武者是一個集合體，除非把她全體剷滅，牠的侵略行為是不會終止的。

關於這一點，大戰的德國供給我們一個很好的例子。那時主持侵略的主體，決不是威廉第二，却是德國的大本營參部。否則威爾遜總統關於停戰給德國的通牒裏，不必特別聲明德人必須變更向來統治他們的權力。因為威爾遜總統知道，僅僅使俾亨索倫朝去位，不能根本剷除德國的侵略政策，要把那時事實上主持一切的軍部一網打盡之後，才會發生效力。

研究那時的歷史，還給我們一個很有意義的啓示。當一九一八年春德國在西線的進攻沒有得到所期望的效果之後，一般人看來，德國軍事失敗的命運已經不可挽回了。威廉第二也明瞭這點。因此在八月中的斯派會議席上，他說道：『我們必須準備適當的時機，和敵人諒解。』不過他的軍部，却不承認失敗，一定要繼續再打下去。可見現代的黷武者確然是一個集合體，却和個人的同樣的盲目；不到末日，不會承認軍事上的失敗，而放棄成中他的侵略行爲的。

以上歷史的敘述證明了本文前面的斷語：就是黷武者的慾望是無止境的，除非他們戰敗，身死，或者遇到了其他使他們不得不放棄干戈的原因，他們是永久受着戰神的支配，來實行獨霸的雄圖的。而在現今的制度之下，黷武者已脫離了身死的限制，因此侵略的行爲決不會由于一個人的死亡，便發生根本的變化的。

這樣看來，我國除了堅持「抗戰到底」的決心，來剷除敵國黷武的軍閥，中華民族的獨立和自由的生存，是離不了受到威脅的危險的。假使有人還懷疑到這一點，不妨再回顧一下在我國最近苟安時期裏的史實。「九一八」事變以至於東三省全部淪陷之後，一般不真正認識黷武者的人們，以爲日寇既然得到了這樣廣大和富庶的區域，一定要花費相當長的時間，來鞏固她在佔領區的勢力，和開發牠的資源。但是不旋踵而進犯熱河，更釀成蘆溝橋事變。這顯示了黷武者的慾望是無止境的，他們併吞了一地，還要併吞別地；他們侵略了一國，還要侵略別國。誰能担保現在把華北送給日寇之後，在極近斯內地不來奪取華中，華南？所以對於黷武者存着苟安的心理，簡直是

自取滅亡。

爲了這個原因，除了「抗戰到底」之外，試問中華民族還有什麼別的路？大家知道，戰爭越延長，人民方面所受的痛苦一定更大。不過在已往二十三個月的抗敵時期中，我國的人民那一天不在敵軍和敵機的彈火之下受苦。但是那一個有一句怨語。結果祇增強了團結抵抗的精神和同仇敵愾的心理。何況現在不吃些苦，將來那能够享受獨立的權利。

同時我們還要警告在遠東有領土或利益的各友邦。他們也應該明瞭，黷武者的慾望是無止境的。日寇的目的決不限于中國。中國不幸而滅亡之後，牠們在遠東的領土，便要直接受到威脅了。有人或許說這是莫須有的事情，但是歷史明明地告訴我們是這樣的。目光遠大的政治家，都應該看得到這點。至于各友邦在華的利益，就是日寇侵略還沒有達到目的今日，已經受到了很大的影響。財產的損失，市場的縮小，都不必詳說；最近日寇海軍在鼓浪嶼的登陸，便明示了她決不尊重第三國在華既得的權利和利益的。

在中國方面，侵略者已經使她除了抗戰到底之外，沒有別的路可走。即使她得不到外援，也祇能够苦幹下去。但是明智的各友邦，不必說牠們有維護條約嚴嚴的義務或者爲人道和正義而有援助中國的責備，就是爲了牠們自己在遠東的領土和利益，也該積極接濟中國。中國已經在國聯裏申請了許多次，直到現在爲止，那一個友邦做了份內該做的事情？好像中國的抗戰，完全是自身的問題，和牠們絕對無關的。這種的見解，未免太忽視歷史給人類類的教訓了。

總之，在現狀之下對待一個黷武者，祇有連根剷除的一法，祇妥協引進了以後的更進一步的侵略行爲，希望國人和各友邦都明瞭這點。

近十年來歐洲兩種農業政策的試驗

張德昌

近十餘年來歐洲有兩種農業政策的試驗，我們可以拿來比較。一是蘇俄

的集團經營的農業，是一九三一以後國社黨治下的德國農業。關於俄德兩國的農業狀況國人已有不少文字介紹，本文之作不在爲事實經過之敘述，而

在比較兩者之異同，並就其已有之成就略加批評。

俄德兩國，在西歐民治國家看來，都是所謂「全能國家」，或極權國家（totalitarian state）。兩國的農業政策，若就其同者以觀，有幾方面相似

：一、農業政策在兩國都是一個大的政策中之一枝一環。農業政策的最重要目的，不僅在於求農業問題本身之解決，而在藉農業問題之解決，兼以之解決農業本身以外的問題。此所謂農業以外之問題，是指兩國的「主義」的實現及準備戰爭之目的。俄國農業政策係求實現社會主義，鞏固其社會主義國家之基礎。俄國全部經濟政策的目的，是現代化、工業化。在他們的理想中，農場當辦作糧食工廠，農人當辦作糧食工廠的工人。此工廠之生產工具要為國家所有，其農人之須無生產工具，與工業工廠之無產工人同。既是要把農場作為糧食工場，故近代工業生產之應用於工廠者，亦思一行之於農業。大規模的生產單位，生產物之單純種植(Monoculture)，皆此理想之表現。由生產合作進於最後階段的集團生活，使千萬農民之生活，思想化而同於工人之問題，之思想。至於藉近代農業科學的知識，農業生產的機械，求農產品之增加，以代替舊式農業技術之效力尚屬次要。德國國社黨的農業政策其根本立足點雖異於蘇俄，然其藉農業政策的實行求達到主義上政治的目標，初無二致。國社黨主義的目的在中小農之穩定使社會之不化於赤。國社黨農業政策的根基在用政治力量保障德國之中農小農，其具體法令的表現即世襲農場的法規。世襲農場規定的農田大小，使農民永保其中小農之地位。世襲農場除納繳國家賦稅外，不能以之借債抵押故可不受債務抵押之累而發生動搖。農產品的價格由政府統制，農民不能藉農產品價格高漲而得擴大田產，脫越而為大地主，亦無受糧賤競爭之危迫而瀕於破產。其最後目的如求以生活穩定之中小農為社會之基石，社會秩序安全賴以維繫。在國社黨的理想中，德國社會既無資本主義之財富集中，釀成社會不安之源，赤化之虞自可避免。是其以農業政策之解決為政治目的之實現，與俄國之非僅為農業而農業的政策，初無不同。

俄國的農業政策還有一點相同，食糧問題的綢繆，為未來戰爭的準備之一端。俄國的農產最高計劃管理機關，是國防機關，雖然俄國在第一次大戰時，未發生嚴重的食糧問題；且俄國在戰前還是糧食輸出國家之一，但一九

二八年，俄國人口的增加與農產品的增加並不能等量。一九三五年俄國人口增加了百分之十六，農產品呢，用了各種現代方式，其產量的增加，僅增加百分之六。如果人口的增加速度這樣繼續下去，顯然的食糧問題將為國防問題之一要項。德國食糧問題，在第一次大戰時，比英法等國的食糧問題還要嚴重。糧食自足是國社黨準備戰爭計劃中鵠的之一。實在近數年來的和平時期，德國人已在過着戰爭的準備生活。以農業政策為國防經濟計劃中之一要端，是俄德兩國所相同的。

二、就兩國所採用的方法上來着，也有些相似。農產品的出口或入口不是任憑自然的經濟法則支配，而是以人力來調節，一九二〇以來俄國發生過兩次穀荒：一在一九二八年，一在一九三二年。但這兩年都有穀類出口，既非由於俄國農產品之有過剩，亦非國外市場農產品之高漲有以致之。即令國內農產品不足，然而國家認為非以農產品出口來交換外國的貨品或吸收外幣不可，也要忍痛減低國內消費量來促進農產品出口。此在俄國是如此，在德國亦然。德國的食糧若任自然經濟法則去支配，則就自給一點說來，更比俄國嚴重。德國的麥類和高等農產品如雞蛋，牛油，肉，脂肪，國內生產量和需要有很大的差額，而國外的農產品價格又比較低廉，德國政府一方面要限制外國賤價的糧食的入口以維持本國農人的繁榮，一方面又要節省消費量，務使本國人的食糧取給於本國。於是關稅不但成對付外國的武器，亦為達到農業自足的一種手段。食糧的出入口是在國家經濟政策下一種調節方法。生產者消費者都受拘束，為貫徹政府的政策計，生產者消費者兩方都要付很高的代價。

農產品的出入口完全受國家支配，農產品的價格亦由國家維持一個人為的水準。俄國自一九二八以來，所謂食糧價格是政府就工業品與農產品兩者之間規定的一個相對的需求比價，第一次五年計劃開始時，農產品價格相當的增高，政府乃故意提高工業品的價格，使農產品價格因之相對的低落。以後又提高後者的價格，使兩者的價格水準平衡。在德國農產品價格為政府所

製造，其情形亦復相同。雖然國外食糧價低，而國內則自有其較高的水準。雖然照供求情形來說，有些農產品還可增高價格，但政府限制其高漲。

此以人力的節制代自然經濟法則之運行，兩國辦法如出一轍，所不同者程度上有差異罷了。

三、就兩國農業政策的現有結果來看，有一點為兩國所相同。設以西歐民主國為標準來比較俄德兩國人民之一般生活，後者是貧窮的。我們拿高等農產品來看，俄國牛羊豬的產量，尙未趕上大戰前的情形：牛類的數目差三分之一，羊類差一半以上，豬類亦差一半。雖然農田耕種的面積是增加了，但人民之生活程度，並未提高，而是相形的減低了。也許將來可以把這種情形改善，但現狀是如此。德國情形亦同。外國糧食不能應本國之需要而入口，以補國內生產飼料之不足，於是家畜的數目受到限制。不但肉類不夠，即脂肪，牛油，奶酪等消費都不得有規定的消費量。水菓對於一般人是奢侈品。英國的王婦做一頓午餐，可選用荷蘭比利時的蔬菜，丹麥，紐西蘭的牛油，蘇格蘭或澳洲的牛肉，西班牙的水菓，印度或中國的茶，這種情形比之德俄有霄壤之別了。

俄德兩國的農業政策，其相同點已如上所述。但有一根本相異之處。俄以大農制生產來貫徹其政策，德國則以小農政策為其骨幹。俄國認定大農制有種種優點。故農場面積務求其大，以超過美國的平均田塊面積為目標，二十萬英畝一塊的農場是很多的。有一個時期，政府擬將地塊減小，國營農場

薩拉圖斯特拉的文體

馮至

近來朋友們閒談，常常談到薩拉圖斯特拉的翻譯問題。這是一件不很容易的工作。意義上沒有錯誤，並不能說是對於薩拉圖斯特拉譯者最後的要求；把牠特殊的文體，下一番文字上的功夫，重新表現出來，才算是我們理想的譯品。因為尼采在這部書裏，看外形和內容是同樣重要。換句話說，若是沒有這特殊的文體，薩拉圖斯特拉也就不成其為薩拉圖斯特拉了。

大者由二十萬英畝減至十四萬英畝，在許多黨人心目中認為是退步或暫時過渡辦法，他們認為前後的階段還是最大的農場。德國想藉小農實現食糧自足，故最大的世襲農場不能超過二百五十英畝，小的至七英畝。這兩個不同的辦法，牽涉到一根本問題，即政治力量干涉經濟事業有一個限度。這是主義與經濟學法則的相容相抵的問題。小農制，利用農民自利心，對於自己的田園倍加愛護，努力求生產之加增，是有其長處的，但小農制的長處有其限度，爲了達到農業本身以外的政治目的，使此小農生產永以為制，是和經濟法則相抵。得之於政治者，失之於經濟。就增加農業出產而言，顯有可議之處。以小農制的生產同大規模農業生產相較，後者自有種種的節省；把兩種制度下所得的產品，放在一個市場上銷售，大農制的產品自將以成本低廉而壓倒小農制的產品，但是俄國的大規模農業生產也有不少缺點。農業終是農業，不能全以經營工業的眼光，方法來用之於農業。工業上大規模生產的優點，專門分工的利益，在農業上應用起來，有其限度。固執以行，便和農業經濟學（Agronomics）的法則相抵觸。地理的條件，天時的變化，不但使分工專門原則的普遍應用受實際上的限制，而且有些情形常為人力所不能預計。這兩個國家的農業政策的試驗，證明了以政治干涉經濟事業的發展，在一定限度之內，可收其利，過了這個限度，便利弊互見。我們決定一個建設性的農業政策，不但要考慮到政治的需要，還要顧到經濟的決定因素。年來談俄德農業的人，每失之於過於偏重成功的方面，很容易引起一種誤解；其實決不是只看數目字之增減多少即可定論的。

尼采寫完了薩拉圖斯特拉的第三部，從法國南岸的尼司寫信給他多年的老友羅代（Rohde）：『我自負，這部薩拉圖斯特拉使德國語言達到完善的境地了。那是在路德和歌德之後，再邁第三步——知心的老友，你看，是否力和柔韌性，以及音調的流暢，曾經在我們的語言中這樣共同存在過。讀完我的書的一頁後，你再讀一讀歌德——你將要感到，那依附於畫家歌德的一波

動性」，對於語言製造者歌德並不是生疏的。我比他擁有更強更男性的線，可是並不隨着路德淪於庸俗。我的文體是一種舞蹈；一種各樣均稱的遊戲，又是一種對於這些均稱的超脫和嘲諷。我一直運用到母音的選擇。」——若是談到薩拉圖斯特拉的文體，這封信非常重要。我們由此可以知道，尼采絕不是偶然，却是深深意識到：他對於德國語言的貢獻，可以與路德和歌德並肩；他的文體有時均稱，有時又要打破這均稱，正如美妙的舞蹈一般，時而齊整，時而散亂，更由於母音的選擇使這舞蹈得到和諧的伴奏。

我們且看他母音的選擇：

“Oh Mensch Lieb Acht!

Was spricht die tiefe Mitternacht?

Ich schief, ich schief—

Aus tiefem Traumln ich erwacht—

Die Welt ist tief,

Und tiefes a.s. der Tag gedacht.”

這是那位無眠的哲人從夜的深淵中所發出的叫喊，明銳的 i 和幽暗的 a 織成沉鬱的夜曲。我們不必問字的意義，只就聲音來聽，a 是無邊的深夜，i 是尼采醒着的心；警醒的聲音貫澈深沉的夜色，正像是夜鶯在寂靜的山裏鳴轉。——在題作「夜歌」的另一章裏，也有這樣的句子：

“Licht bin ich ach, dass ich Naclit Ware!”

這也是利用 i 音使我們想像照耀着的光，a 是夜的怨訴。

尼采運用母音，這樣自如，確是超越過語言的界限，達到音樂的化境。我們若是只把字義翻譯出來，而忽略這重要的音樂性，所能成就的，也不過是一朵沒有香沒有神就是外表也難得相似的紙花而已。——至於「均稱的遊戲」，也多半是仰仗母音的諧和，例如：

“Deine Flucht lockt mich,

Dein Suchen stockt mich!”

“Wer hasste dich nicht, dich Erasse Binderin, Umwinderin,
Versucherin, Sucherin, Finderin!
Wer liebt dich nicht, dich unschuldige, ungeduldige,
Windselige, Kindsaugige Suenderin!”

這樣意義相反，韻脚和諧的駢句，在薩拉圖斯特拉裏，層出不窮。我們會想到雙人的舞蹈，一個黑衣人和一個白衣人，或是一男一女，伴着和諧的音樂，踏着齊整的步奏，於相反中求得相成，矛盾中求得協和；這也許就是尼采所謂的「舞蹈文體」吧，但我們仔細尋索，尼采的內心又何嘗不是這樣！——尼采曾經這樣說過，好的文體是真實地傳達出內心的狀況。

不但相反的駢句，尼采愛用母音使之和諧，就是字義相反的字，尼采也常用相近的音並列起來：Heiliger und Halunke（聖者和瘋子）、Junker und Jude（貴公子和猶太人）、Richter und Raecher（裁判官和復仇人）……等等。這固然是修辭學上的老調子，在每種語言中都有的現象，但尼采用起來，則獨出心裁的地方很多，無形中在薩拉圖斯特拉裏成爲一種特色。

至於「玩弄文字」（Wortspiel），更是尼采的擅長，在他全集中，時常可以碰到。可是在薩拉圖斯特拉裏，最爲茂盛。例如：Das Suchen nach meinem Heim war meine Heimsuchung，大意是，尋找我的家是我的災難，而偏偏 Heimsuchung 災難這個字是 Heim（家）和 Suchen（尋找）湊合成的。又如：Der Weissager spricht, was er weiss，先知說，他所「知」道的。——這也是尼采的一種特性：遊戲，嚴肅的遊戲。尼采嘗嘗這樣說：在真正的男子身內隱藏着一個小孩，他要遊戲。又說：男子的成熟，即是重新得到小孩在遊戲時所有過的那種嚴肅。所以文字到了尼采的手裏，正如一塊塊的積木一般，任他遊戲的心腸，堆聚，多少新鮮的花樣。中德文字的構造不同，這些戲法，不可強求，但是既然要翻譯他，至少要能使讀者感到一些「玩弄文字」的氣息。

拋開這些音韻上，文字形義上的問題不講，再從文體的一般看來，我們就必須時時刻刻顧慮到路德的聖經翻譯。在薩拉圖斯特拉裏我們處處見到的是路德聖經的文法，路德聖經的語氣。我們若是讀過舊約裏的詩篇，約伯記，耶利米，再讀薩拉圖斯特拉，便不難找出許多類似的句子。尼采自己也說：『把路德的語言和聖經裏詩的形式當作一種新的德國文藝的基礎——這是我的發明。』他在薩拉圖斯特拉裏的確作到了這一步。

尼采，一個著名的反基督教者，為什麼專專選用聖經的文體呢？若是解

西南洞天

牟珠洞

洞的意味本來是不大能描寫的，甚至於用圖畫表現也都有點困難，又何況是這麼玲瓏剔透的牟珠洞，很像大自然恐怕人家不相信他的神妙，便拿出手段來做一個玩意來給你看看。鐘乳也能有這麼多的變化，一層層疊積成寶塔，寶幢，萬民傘的，垂下來成四明燈一盤香的，起伏滾轉成獅，成象，成佛手，淨水瓶的……不知道有多少！因為全洞該是由鐘乳凝成，你可以想到他內部的無窮變幻，這已經够妙了，尤其是那麼奇怪經那位八十多歲高齡的老師傅指點起來，簡直頭頭是「道」。

怎麼會這樣巧，洞的進口迎面就是一座九層鐘乳凝成的透花寶幢？老師傅十分誠心的介紹給我們，這上面供奉的是觀海觀音，入洞全得靠她菩薩的保護。我們對於這個小小的泥塑並不感到什麼大趣味，只是這老師傅的雅，靜風度，使我們覺得在這種地方多麼好的可以作詩意的欣賞。

老師傅年紀太大了，不大能行動，平常都是由他老人家的徒弟帶人進洞看，這一次聽說我們都是海北天南來的，「啊，你們遠路來拜菩薩，好！好！我帶你們去看洞。」

站在洞口寶幢邊，他老人家一隻手扶着長竹竿站穩了，向我們介紹，

答這個問題，我們不要忘却，他是一個牧師的兒子，在他沒有改習古典語學之先，一向在大學裏研究神學。尼采之於聖經的文體，一半由於自然，一半是故意。自然的，是聖經的文句從他童年時已經融成他的血肉；故意的，是他要用聖經體寫成一部反聖經——薩拉圖斯特拉。所以這部書一開端我們便讀到薩拉圖斯特拉在寂寞中滯留十年，使我們聯想起耶穌在沙漠裏的四十天。說到這裏，我們中文薩拉圖斯特拉的譯者是不是也應該參考中文的聖經譯本呢？

五月十一日，昆明。

李霖燦

「這上面是觀海觀音，入洞得她菩薩來保護，好，我來給你們引見引見！……」一隻手由那又長又大的袖子展了幾展，極像是京戲裏面老仙人的動作，慢慢的伸出來，指着石幢前的拜台：

「來，來，你們來拜見觀音菩薩！……來！」

這一位飽歷人世風霜的老師傅，是因為我們這般遠客才離了他的法座親自來指點我們，現在又這麼虔誠的要我們來拜菩薩，很明顯的是完全站在我們的立場，爲了要菩薩保佑我們才要我們禮拜的！他自己因為年齡大，又是和菩薩相處有幾十年的歷史，便自居於介紹人的地位。

在這種地方，經這麼一位道貌長者這樣善意的指示我們，而且假如聽他的話，他老人家一定更高興會給我們多講些有趣的故事，大家相互看了看就微笑的挨次向觀海觀音磕下頭去。

這果然使老師傅高興，當我們跪下去禮拜的時候，他也挨次的祝願我們。「好啊，佛爺保佑你！……一路福星！」小官跪下去磕了頭，他又很巧的加上一句「升官發財」——大概小官要升大官了。

老象最不甘心願意磕頭，然而他終於是最後一個磕下去了，老師傅又加上一句「好啊，多子多孫……」我們在一旁忍不住一笑了出來——老師傅我們只要你祝願我們一句「一路福星」就足够了。

「老師傅，你拿這長竹竿是幹什麼的？」老象站了起來，大家開始等老師傅領我們看洞了。

「你們看麼，這是龍頭……這是象鼻……」

竹竿在老師傅手裏這時候，變為魔杖了。那麼濃厚的魔術氣味，隨着這支魔杖的指點，什麼童子拜觀音，一團和氣，四盞明燈，七級浮屠，龍頭，象鼻，觀音的淨水瓶，竹節佛，都從岩壁上跑出來看我們。怎麼都這麼的像？這洞恐怕有點仙氣在籠罩着呢。老師傅長袖翩翩披着大紅風帽，便是一個神仙。從雪白的長髯中慢慢的吐出滾圓的聲音，一個個都很舒服在空氣中動蕩，似乎空氣一股馨香的酒味在揮發着。

隨着這位老仙和魔杖的指引，一路東看西看的忙個不停，竹竿在老師傅的手中漫舞着，很顯然地是差不多連洞中的一草一木都背下來了。很悠然的慢慢隨處指去，便又是一個靈跡。

「這是和合二仙，……洞往上爬，在一邊牆上真的是和合二仙。但是老師傅又說了：「上坡我不能奉陪，你們自己上去吧。記着：一聽見「陰河」水響，就要回轉！……我的話你們聽得懂麼？……好，一聽到陰河水響就要回轉啊。……我在這坡下等你們。……」他大概有點看出我們這般小夥子淘氣，所以一再囑咐我們聽見陰河水響就要回來。這時候我們所想到的是老師傅不隨我們上坡：這不知道使我們失去多少的有詩意的好名字。

我們只好自己爬上去。老師傅還在後面再三的囑咐，完全是老人家指示少年人半教訓半親切的口吻。我們猴一般的上坡轉灣，還聽見老師傅在說：「你火把不是這樣拿法，要照前後！……」

爬上去一段路，那先是在鐘乳下面低着頭鑽來鑽去。空氣熱得很。地下都滿是煤的顏色，後來才知道是進洞火把灰燼積堆而成的。這洞在到貴陽的大路邊，上面又是寫着「貴州第一洞天」，來看洞的人很多，所以石鐘乳也沒有水洞的那麼整潔。不過這洞全是鐘乳結成，所以雖然狹小，然而變幻得使人沒法猜想。許多處所看像一個什麼東西，然而又叫不出名字，假如

老師傅肯來就好了。

隱隱的有了水聲，是水在地下嗚嗚咽咽的流，轉過一個灣，可以分明聽出是水在響了。大家都不響，聽水聲似乎還夾風聲。前面有河了吧。那應該更好玩了。

路在一個突然下轉的岩石邊，筆直地下去不見了。迎面一條自上垂下的鐘乳柱子，立在路中間，似乎是告訴我們這裏已經不好走了。

一隻手拉住這條柱子探了探身往下看，水聲如雷吼般的在洞中呼號，火把也伸下去看看，下面看着一條很急的水在閃光，也看不清有多少闊，多少深。不過好像還可以看到旁邊有點綠草似的東西，那大概是岸了。由上往下看，這河至少有十多丈深，看看有點頭暈。假如手持的闌杆斷了呢，這當然是不會有的事，然而當時心中真的這麼害怕呢！

這當然是師傅所說的「陰河」了，我們挨次拉着闌杆看了一會，似乎也可以下去的樣子。然而太危險，想想老師傅再三的囑咐，看看又有點捨不得，可是終於頗不盡意的回來了。

老師傅並沒有在和合二仙那裏等我們，却在客廳中閉目靜坐。

「老師傅，陰河下面可以下去吧？有沒有人下去過？」我們有點不甘心，便先向老師傅發問。

「有人下去過，暑天好一〇，現在「陰風」太重！」老師傅睜開眼慢慢回答我們。

——陰河已經有陰森森的了，現在又是一個「陰風」，大家不禁有點毛髮竦然，想到陰朝地府那裏去了。

「陰河下去什麼樣子，有好多遠？」

「暑天有人下去，冷得很，……大約來回有十五里啊！得帶五支火把，……最後走到龍抬頭，水流到龍口內，就不見了。……」

老師傅，人怎麼好下去，陰風要害人的啊！」小官搶上一句說。

老師傅轉過頭來，看了小官一眼，有點笑意的說：「陰風不壞事的，壞

事還了得他？有飄海觀音管着他的，……我在這裏五十多年了，很知道，……

「這事還要得？」

老師傅的話，我們絕對相信，由他老人家的口氣中把陰風比作一個玩皮的小東西看待，不過多少有點好惡作劇開開游客的玩笑，現在既然有飄海觀音管着他，那當然就不會壞事了。

那我們又何妨下去陰河裏看一看呢？看一看龍抬頭到底是個什麼樣子，聽說裏面還有千頃田等名勝，水也很深，有時十多丈，夏天下去游泳一定不錯。

但是大家商議的結果，今天我們已經很滿意，還是決定趕到狗場去休息。

那裏軍委會後勤部的人雖然願意替我們解決食宿問題，然而留下這麼一個缺陷，當作回憶也很好，而且正如老師傅所說的——後會有期。

背上行裝走了，軍委會的人送我們到門口，老師傅站在階梯上拉着大風帽，亦弓着腰，慢慢的向我們告別——「好○，你們去○，一路福星，一路福星……」

蓮花洞——龍里

夜宿狗場時，已經聽到他們鄉下人告訴給我們這個洞名。然而那時大家的意思，這沿路上看的洞太多了，又何必一定要去看蓮花洞——。洞也許都是大同小異的。

到龍里的時候，天色還很早，離貴陽只有三十七公里，隨便那一天都可以「朝發夕至」。貴陽已經在我們的掌握中了，那又何妨地兩三公里去看一看蓮花洞呢？

結果，由蓮花山下來的時候，大家都自動的矯正了從前的觀點，——洞不但不是大同小異，而且應該是這麼說，每一個洞有一個洞的趣味，各不相同。

蓮花洞確是不错，高峻宏大，那無疑的是辰谿「水洞」，玲瓏變化那要數半珠，偉大不及水洞，細膩不及半珠，然而兼有兩者之長的，那當然是蓮花。

鐘乳柱林是蓮花洞的特色，幾乎大得使人不相信。若拿半珠洞的來一比，那真是小巫見大巫，不過彼此趣味也不同，半珠很像是一再彫飾，把那龐細膩的流蘇，蠟燭了每一個石柱，蓮花則以雄偉見長，是一個大刀闊斧藝人的手業。

時常是一片極平的天花板，——當然這也是像鐘乳凝成的，延伸到幾十丈見方，有許多石柱從上面一直流到地下來。這樣柱子都較細，不過多極了，我們就是在這種柱林中低着頭走，有的柱子，老道士告訴我們中間是空的。用石頭敲發出響亮的聲音，有一排七個每一個聲音的清濁不同，我們敲着笑着，這可以奏樂了。然而時常把小的柱子敲斷，我們在地下看到不少的破片，外面還寫着禁止敲石柱的牌示。

洞中石柱成七級浮屠，九重宇幢的不知道有多少。尤其是中間那一帶，有六七丈高，幾手和上面崖頂接住，也有點像是觀音大士，若和半珠洞一比，半珠洞恐怕要臉紅了。不過大概半珠洞的年代老些，所以全體發一種半透亮的醬紅色，也堅實得多，蓮花洞的石柱還是乳白色，而且因為開闢不久，許多看上去極妙的地方，他還沒有命名。老道士告訴我們，由一邊崖側下去，有一道陰河，但是路太難走，到現在還沒有人下去過。蓮花洞正有許多奇怪的的地方，等着遊人去發現呢！

再講下去，恐怕要更奇怪了。要知道這個洞在一個至少有二里高的山頂上，崖巒臺榭中伸出一個蛤蟆似的大扁嘴，老道士在前面修了一道圍欄，簡直有點像人家的墓道，由洞中爬進去，便一直往上走去了，所以那天我們都說這一次入地獄了，在一個山頂的洞還會有陰河那真可以吃一驚！

誠然沒有「水洞」寬敞，然而水洞又那裏有蓮花洞的層次曲折。洞是四方八方的延擴過去，不是深長，而是廣大，鐘乳如雲形的一層又一層，而且

有道路可以爬到第二層的鐘乳上去玩。

老道士叫我們把手杖放在洞口，因為進洞手杖就不大有用處，等我們決定上雲形的鐘乳上層去時，便完全恢復爬虫時期的本能了。

爬上第二層，看看四周光怪陸離的鐘乳，都像是雲頭。好，我們已經身入石雲中了，往下看一看，老道士在一個狹長的石峽中，拿着火把仰着頭看我們，我們可以看到他那一點點鐵赤色的面孔，配着他那亂蓬蓬的頭髮，鬚鬚，眼睛，那麼一轉，——真是拍恐怖電影的最好地方。

大家都說蓮花洞很有資格來改爲一個最大的天然跳舞廳，而且建議設計跳舞廳的人，請拿這洞的神奇感覺來做參考，跳舞原也帶一點原始的情趣，那無疑的這兩者一定是非常諧和的。

就是沒有蓮花洞，我也勸人去登一登蓮花山，可以担保不會令你失望。那天傍晚站在山頂的懸崖上不知道呆呆的看了多少時光。

這是高山上才會有的情趣，空氣有冷冽的氣味，清潔而新鮮，在這種冰凍的空氣中，身體也似乎輕健起來。完全是往下看，偶然平觀過去便只能看到一片片的暮雲，一個個小山像地質模型似的平列着，真的是像站在這裏一聲長嘯，四面八方的山都會站起來響應我們。一塊一塊的稻田，像棋子似的撒在我們脚下，那顏色有點像鐵甲車上的彩色偽裝，那麼有變化，又那麼諧和，一個小山坡之間看到一條彎彎曲曲的公路跑過去了——這是到貴陽的公路。

但是最令人喜歡的是老道士的那間傍崖廂房，下面是筆直的深谷，被蔓草叢竹遮掩得變成黑顏色，往下看有點頭暈。但坐在窗口平望過去，就又換了一種格外清遠的趣味。窗下叢生的野梅正在滿樹着花，交錯橫斜，塞滿了窗口。有時吹來一點似乎是清香的味道。由花枝的疏淡處看過去，「一覽衆山小」詩人在泰山頂上的感覺，我安安的坐在房子裏也可以嚐到。

那一個人想回去呢？然而遠遠的山頭與野火越燒越亮只了，覺得健步如飛，但是還沒下了二里盤旋的石級，月光就趕上了我們，她恐怕我們在曠野裏寂寞，每人送我們一個影子——伴我們到龍里。

本期撰者

羅文幹教授根據其多年從政的經歷，對於我國今日的吏治制度，有所針砭，是值得讀者注意的。

本刊常承各國立大學的教授惠寄文章。除西南聯合大學及雲南大學外，中央政治學學，武漢大學，中央大學，四川大學及同濟大學的教授均有過文稿。本期又承中山大學史國綱教授惠稿。本刊對於各大學同仁之協助誠是非常的感謝的。

李霖燦先生畢業於國立藝專後，由湘徒步至滇，作藝術考查。本文即從旅行記中摘出。李先生現在嚴江研究邊地民族藝術。
張德昌及馮至兩教授在本刊均有過文章發表。

今日評論 每星期日出版
 編輯兼發行者 今日評論社
 昆明青雲街一六九號
 正中書局服務部雜誌推廣所
 (重慶中一路二八〇號)
 總經售者 朝報印刷廠
 印刷者 國幣五分
 零售 國幣五分
 閱訂 全年國幣二元
 半年國幣一元

聚興誠銀行

重慶總行 商業場
 昆明行址 金碧路
 全國各大商埠均設分支行

各種匯款 活期儲蓄
 各種存款 定期儲蓄
 抵押放款 整儲支息
 跟單押匯 存取兩便

信託部 代客買賣貨物
 代理各種保險 代理太古聯運

中國實業銀行

本銀行成立於民國八年以補助金融發展實業為宗旨
國內各大商埠及繁盛區域均設有分支行及辦事處資
本總額四百萬元辦理各種存款放款匯兌及一切銀行
業務兼營儲蓄及信託會計獨立各種儲蓄及信託存款
訂有詳章手續簡便

中國銀行

竭誠為社會服務
努力謀顧客便利

本行為國民政府特許之國際匯兌銀行資本四千萬元全國各地有分支行國外紐約倫敦星加坡巴達維亞仰光河內海防大坂等分行其他各國有代理處辦理國內外匯兌各種存款放款及其他一切銀行業務手續簡捷服務週到如蒙光顧母任歡迎

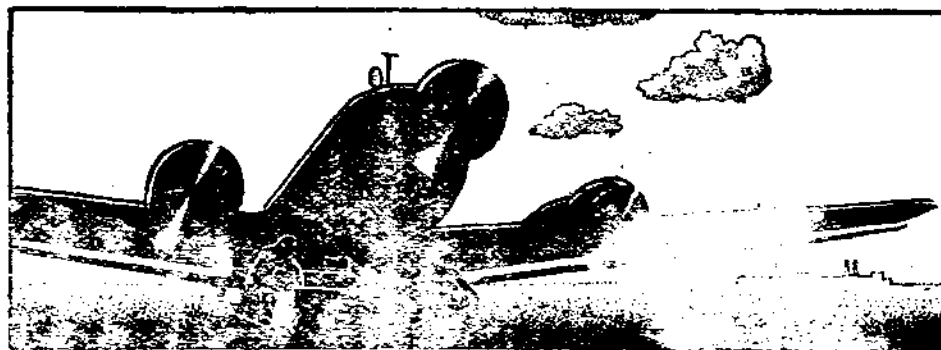
為教育文化界服務

最誠摯的，是

金城銀行

上海總行 江西路

昆明行址 金碧路



利用下列各航線 載客 運郵 輸貨

- 1 昆明——重慶——西安
每 星 期 三 五 由 昆 明 開
- 2 昆明——成都——漢中——西安轉往——蘭州
寧夏——西寧——涼州
每 星 期 四 由 昆 明 開
- 3 昆明——河內——轉往——香港
每 星 期 三 五 由 昆 明 開
- 4 昆明——重慶——桂林——轉往——香港
班 期 無 定

歐亞航空公司

昆明 尚 義 街 三 號