

379

# 金銀訊

經覽民

編社 誼聯仁業行銀京南

一九四八·六·十五·出版

## 經濟漫話

一定

外匯新辦法，牌價躉黑市且遠，僑商與出口貿易無法推動的時候，恰如平地一聲雷，外匯新辦法忽宣佈施行，不能不說是外匯政策上一個很大的轉變。依照辦法的規定，不論僑匯或出口外匯都可照牌價結匯，由指定銀行或中央銀行分別發給牌價結匯證明書，或特種結匯證明書，並於七天期限之內，可自由轉讓於領得輸入許可證之進口商，移作進口所需的外匯。

新辦法不失為一種良好的辦法，所以頗得各界的首許。第一、出口外匯與僑匯，自此可照牌價結匯之外，復可將結匯證明書自由轉讓予進口商，使出口外匯與僑匯可換得接近於黑市的價格，而不致再吃虧過甚，因而可收獎勵出口貿易與吸收僑匯之效。第二、進口商所需外匯可取諸出口外匯與僑匯，而不必再仰給於政府，解除了政府在輸入限額項下供給進口外匯的負擔。第三、進口貨除米、麥、麵粉、棉紗、肥料因已有美援供給之外，均須附有結匯證明書，且仍須申請輸入許可證，進口商取得許可證後，方可購買同額的結匯證明書，持向指定銀行結購外匯。是進口貿易仍受限制。第四、結匯證明書以售予領有輸入許可證的進口商為限，且不得逾七天的期限，藉以防止結匯證明書的抬價居奇。第五、新辦法既可獎勵出口，則出口貨款可停止貨放，收購出口貨也可不必，又是減輕了政府一筆負担。所以新辦法具有自由匯率制進出口聯鎖制的優

正當外匯點，而無其缺陷。

但新辦法要收到預期的效果，仍不無問題。第一、僑匯只須于七天內將特種結匯證明書售予進口商，事實上頗多困難，遠不如交由民信局之簡便而又上算。第二、新辦法實施後，政府外匯頭寸可望增加，而又無須供給輸入限額項下的進口外匯，則進口限制似應放寬，否則原料與機器設備供不應求，仍無裨於民族工業的發展。第三、新辦法實行之後，出口貨價格在國外市場恐大量跌落，政府亟須加以有效防制，否則于國家于出口商均不免極大損失。第四、結匯證明書須向進口商洽商價格，實施手續過繁，價格差次，似應該置一定市場，每日公定牌價，至七天期限亦嫌太短，間對于期限一層當局已在考慮中。

推行了新辦法，出口商可獲較多法幣，出口貨價格在國內一定因而上漲，同時政府既不供應進口外匯，進口貨價格也必因成本增加而上漲。所以今后當局如僅從財政上着想，而不積極從事增加生產，則新辦法對於物價與幣值的穩定仍恐無補實際耳。

海關減低進口稅，據江海關公告，我國輸入貨物進口稅，從五月廿一起，遵照去年十月一日內瓦召開的國際貿易與商業會議的決議，一定，一律依照關稅減讓表，減低百分之五到百分之五，自本年一月一日起原按稅率徵收百分之四十五的進口臨時附加稅，亦一律停徵。

我國關稅自主運動，歷時二十多年，直到抗戰開始，關稅始恢復自主。去年當局決定徵收進口稅與貼補出口的辦法，卒因美商的反對而停止，關稅自主權就受到侵害，如今又要受美國領導的國際

條約的束縛，減少進口稅，關稅自主云乎哉？

美國工業發達，生產過剩，而成本又低，因此提倡貿易自由解除關稅壁壘的政策，使大量過剩產品在國際市場得以暢銷，以緩解國內經濟恐慌的爆發，我國民族工業猶在萌芽時候，必須要保護關稅的培養，方能在國內市場上不致居于劣勢地位。而自己能生產的出口貨，也需要關稅上的補助，然後在國外市場可有銷路。如今受了國際條約的限制，關稅不得自主，不能發生保護作用，此中利害不言而喻。

尤可注意的是，日本貨正以排山倒海之勢傾銷華南，舉凡我國所能生產的輕工業貨品，日本貨樣都有，充斥華南市場，售價之廉，僅及國貨三分之二乃至二分之一，今再予以進口稅的減少，則我國民族工業更將無拾頭之日。無怪國內各界要羣起反對了。

說到這裏，應該談一談甚麼座上的美國扶助日本經濟復興的一回事。

美國為什麼要扶助日本經濟復興？美國有的是多餘的資本，有的是過剩的產品，而日本人工既遠比美國低廉，工業基礎又為我國所望塵莫及，而日本工業並未因戰爭而破壞，迄猶在少數財政軍閥掌握，所以利用美國過剩資本與產品，扶助日本經濟復興，於日本財政軍閥有利，於華爾街金融巨額尤有好處。至于所謂反共反蘇，那不過是一種煙幕而已。

美國扶助日本，虛心積慮，已非一日。日本在麥克阿瑟管制之下，早已違反了波茨坦宣言，偷偷摸摸的留了一個相當龐大的工業基礎。但美國猶以為未足，竟指派所不波茨坦會議與十一個所組成的遠東委員會的一七決議，依照自己的計劃推進日本的經濟復興。於是拉連江、史特萊伯、魯道等的流外諮詢委員會、傑克勒領導的紡織業調查團、凱爾調查團、特萊伯、桑普、斯諾代表團等，赴日調查，並根據各調查團報告，擬訂了如幾個日本經濟復興計劃，一步一步的積極推進。

日本政府依據了美國所提出的各種調查報告與計劃，自己擬定一個經濟復興五年計劃，業經五月十七日召開經濟復興會議討論並正式發表，按原是項計劃，日本工業水準大體上將超過「九一八」那年，例如那年煤的產量是三千一百噸，該計劃增加了二千三百噸，而且重工業的比率大于輕工業六倍之多；人口增加到八千二百九十三萬二千人，平均增殖率是千分之五十；人民生活水準

只接近那一年的水準，實則不能達到這個水準。

爲了資助日本實現經濟復興，美國對日不惜大量貸款。據日揆蘆田於本年三月廿九日宣稱：「本年美國對日援助，爲六億八千萬美元。此外尚有貿易週轉金一億五千万美元及棉花信用貸款六千萬美元，美國一家私人組織亦可給予貸款。所以最低限度總額可達十億美元。」這還僅僅以今年而論呢！

爲了幫助日本發展貿易，美國除于去年已片面決定恢復各國對日私人貿易之外，復准許日本紡織品輸出，自本年四月廿三日起，不必再受美元付款的限制，可接受美元以外的其他貨幣付帳，這樣一來，在各國普遍缺乏美元聲中，日貨傾銷的最大障礙就此解除。

美國扶助日本經濟復興的事，不勝枚舉，有些人偏偏要說美國並不扶助復興，恐只能說是別具用心而已。

月初上海各大學校長教授三百餘人對杜魯門、馬歇爾的聯名通電說得好：「日本在戰前與戰後，其本質並無變更。其當局除以種種欺騙手段，貌爲恭順，以博取美國與日人員之歡心，根本無言行民主之決心。其舊軍閥之潛伏勢力依然存在，今若尤其保持重工業機構，且予以重新武裝之機會，則一旦羽毛豐滿，珍珠港事件必致重演……。今日面臨危險之再起，吾人不得不聞諭諸君蓋之言。深望加以採納。」其實這些話，早已成爲全國人民反對美國助日復興的一致呼籲了。



## 本 期 目 要

- 經濟漫話 ······
- 泛論銀行信用管理 ······
- 漫談凱塞爾教授的社會價值論 ······
- 鷄尾集 ······
- 如何欣賞文藝作品 ······
- 怎樣利用餘時間 ······
- 兩天的同樂晚會 ······
- 同業風光 ······
- 讀報隨筆 ······
- 某行員日記 ······
- 各行消息 ······
- 社務動態 ······

———  
本刊輯厚  
行員老  
本刊輯  
本刊輯  
本刊輯

魯蕭明遲  
田達之  
———  
本刊輯  
本刊輯  
本刊輯



試打開一張銀行的決算表來看，在資產方面，放款和類似性質的項目顯然地占着很重要的部份；在收益部分，放款收益也連帶地列居要位。由此可知授信業務在整個銀行的業務上，是何等重要，因此銀行之信用管理，必須具有一種完備之制度與組織，否則如盲人瞎馬，危險孰甚？一九二九年，世男經濟瀕於恐慌不安之境，英美各國瞭然於確立商業信用制度的重要性，於是日求精進，漸臻完美。現在筆者僅以站在銀行的立場上來譯些關於信用管理的事情。

何謂「信用」（Credit）？美國某一位銀行家講得好：「信用」的定義，應該包括兩大要素，就是延期性和信任性（Futurity and Confidence）。前者是說，受信的一方面可以用契約的方式來延緩了結和償付的責任，例如客戶在銀行裏立了個借據，就可用款，留待日後償還，後者是說，投信的一方面應對受信者有一種信任心，在那裏，已充分說明了信用調查和管理的職務和意義。據一般的經驗和觀察，在國際貿易上信用管理的重要性，應較國內貿易者為大，因為買賣雙方分居異國，相距萬里，各國商業習慣與法律各不相同，所以在經營國際貿易與匯兌之銀行，如何健全與充實其信用管理之機構，使發揮高度的功能，更成爲一個最切要的課題。

我國一般銀行，因沿舊習，對信用調查工作向不重視，我國舊式錢莊制度，俗稱八把頭，一般放款之權操縱於經理之手，全憑一己之見或私人交誼以定取舍，即現代化之銀行，對於放款，仍難免主管人之人事關係，現在我國若干銀行，已設有相當規模之信用部門，但究其實在，距離理想之境尚遠。

關於銀行之信用管理，可以分兩方面來講：其一為信用管理部門之地位，組織與職能，信用部門應與營業部門保持密切的聯絡，而收相得益彰之美，換句話說，營業方面之決策，當儘量利用信用部門所得之資料並採納其意見，至論其組織，則應包括外勤和內勤兩者，詳言之，應分爲調查，分析，和管卷三個部份，調查人員先從各有關方面獲取資料，分析人員加以分析，彙總報告試加結論，管卷方面管理客戶信用案卷並隨時提出需要補充的各戶，以期卷內資料，隨時能表示近情，由於信用部門之組織，可以推知此一部門之職能，一言以蔽之，即不斷地搜集資料，分析歸納，以供營業上之參考而已。

此外如應付外來徵信調查，隨時作復，以及辦理與信用調查有關之其他服務事項，為其附屬職能。關於參與信用部門工作之人員統稱之為「信用人員」（Creditman），信用人員必具相當資歷與條件，除於銀行實務，會計學識，商業習慣，社交活動等應有相當造詣外，並須具健全之體格，豐富之常識，敏銳之頭腦，正確之思想，探索之能力與廉潔之操守等等以為之輔，是以在美國一般規模較大之銀行裏，信用人員常處於超然之地位。

信用管理之第二方面，就要講到處理信用事項之實務，此處可以根據上述信用部門之組織推演論之：

(一) 信用調查工作，首應着眼在資料之來源及技術之運用。來源可分爲外來與內在兩者，前者包括直接會議與調查，財務決算書之獲取，與各種之側面調查，如洽詢與被查商號有交往之其他行莊或客戶之意見（通稱 Bank checkings and Trade checkings），搜集其他調查機關所得之資料，以及利用其他手段與方法，探悉商號負責人及營業方法商業道德等等，此爲信用調查中最難獲得之資料，良以商業祕密，商號本身不肯盡吐其衷，即其往來客戶及戚友，亦不便悉其所知見告，在此情形之下，調查人員之技術，很易顯出高低，至於內在來源，乃爲營業部份往來之經驗與意見，調查人員，尤須特別注意者，厥爲客戶之動態，當茲社會情形，瞬息萬變，故信用資料，亦務須新陳代謝，水還保持切近現狀之紀錄。

(二) 信用報告之分析及試作結論，實與調查工作，同等重要，最應重視者，蓋爲商號財務報告書之分析，以探求其資金之來源與運用，從而推及其資力之實況，調查機關所獲之資料，亦須加以分析，審其動態，而加以扼要精確之結論，高級主管人員藉可一目了然，據以爲決策之重要指標，在此地應該順便提及的，就是調查之詳略應鑑別客戶與本行關係之深淺而有所不同，銀行通常將客戶分爲借戶普通往來戶兩大類，前者與銀行有借款或其他保證款項等之關係，後者僅爲祇存不欠之往來客戶，前者重要，而後者次要，前者應詳查而後者可稍予簡略，最後談到管卷的工作，最要是應保持一個有系統的檔卷制度，每一客戶應爲設一內容詳盡、排列得法之專卷，隨時可以按圖索驥，此外如與信用調查資料卷關係之各種統計資料等，亦應加以系統化處理，務使有密切之聯繫。

前述各節，已將銀行信用管理之制度與功能，約略闡明，此處應予特別著



學術  
研究

## 漫談凱塞爾教授的

社會價值論 鄭鴻

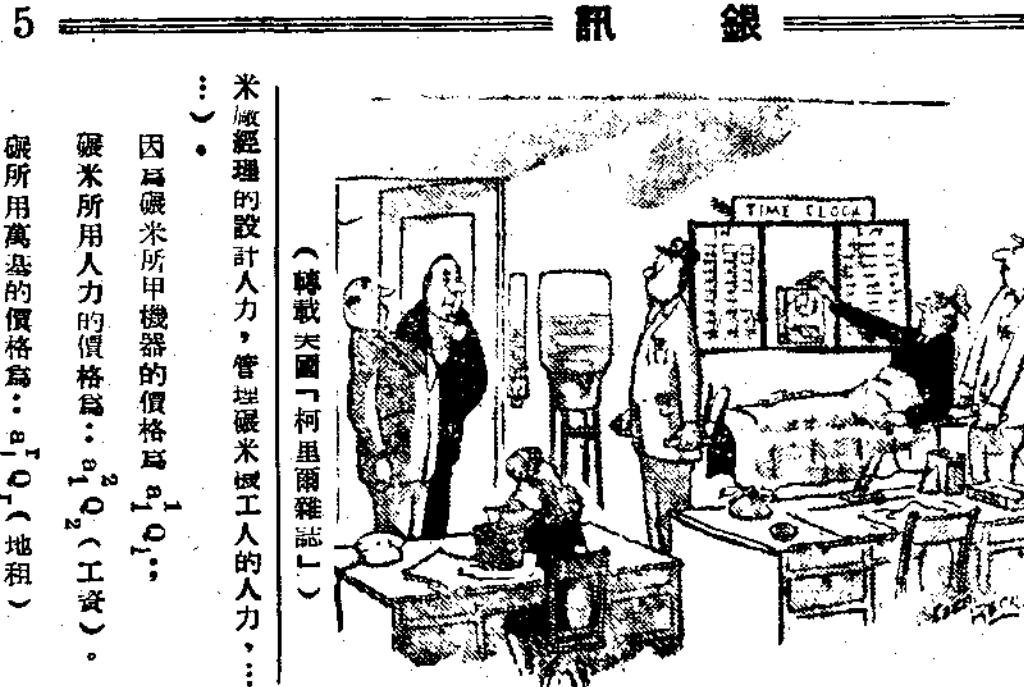
凱塞爾教授（Prof Cassel）以為過去種種價值學說，皆不切實際，不但令人讀之如墮入五里雲霧中，並且若長此作「鑽牛角」式的研究，徒阻礙經濟科學之發展而已，所以他在其大著「社會經濟學原理」中，主張放棄價值之研究，而專從價格方面（Pricing）入手。因為凱氏以為實際上各種勢力，均互相反應，決無一種勢力，足以支配它種勢力。成本說以為物之價值，由於過去的勞力而來，固屬錯誤。界限效用說以為物品之價值係由將來物而來（如布有價值，則布的原料……亦有價值），亦屬錯誤。蓋世上決無一種價值可為它種價值之因，無一種勢力，可為它種勢力的產生者。實際上各種勢力，互相反應（All forces act and react on each other），互為因果，決不能由甲為乙之因，乙為甲之果，所以凱氏專從價格方面的研究入手，凱氏雖專講價格而不談價值，但其所云之 Pricing（含估價）在內，所以其學說仍未超出價值論的範疇。氏以七個公式述其說，茲今併之為三式，略述於下：

茲假定：  
 $A_1 = A_1 \cdot P_1 \cdot a_1 \cdot Q_1 + a_2 \cdot P_2 \cdot Q_2 + \dots + a_r \cdot P_r \cdot Q_r$   
 $A_2 = A_2 \cdot P_1 \cdot a_1 \cdot Q_1 + a_2 \cdot P_2 \cdot Q_2 + \dots + a_r \cdot P_r \cdot Q_r$   
 $P_1 = P_1 \cdot a_1 \cdot Q_1 + a_2 \cdot P_2 \cdot Q_2 + \dots + a_r \cdot P_r \cdot Q_r$

現在米價漲至二百萬元一担，則  $A_1$  的需求量必可能減少。可是事實上  $A_1$  的需求量，尚須視  $P_2 \dots P_n$  的大小而定，倘  $P_2$  為五十萬元一足，則某甲可能尚有餘力多購些米，若  $P_2$  增至九十萬元一足，則某甲不是少買布，便是少買米，蓋社會大眾，除富翁外，其收入（Income）每月皆有一定數也。由此可見  $P_2$  的高低，足以影響  $A_1$  的需求量。由此類推， $P_3 \dots P_n$ ，所以  $A_1$  是  $P_1 \cdot P_2 \dots P_n$  的函數。

現在米價漲至二百萬元一担，則  $A_1$  的需求量必可能減少。可是事實上  $A_1$  的需求量，尚須視  $P_2 \dots P_n$  的大小而定，倘  $P_2$  為五十萬元一足，則某甲可能尚有餘力多購些米，若  $P_2$  增至九十萬元一足，則某甲不是少買布，便是少買米，蓋社會大眾，除富翁外，其收入（Income）每月皆有一定數也。由此可見  $P_2$  的高低，足以影響  $A_1$  的需求量。由此類推， $P_3 \dots P_n$ ，所以  $A_1$  是  $P_1 \cdot P_2 \dots P_n$  的函數。

最進還想一談關於國內一般工商經濟環境如何影響信用管理的一個問題，一家銀行對於信用管理之得法，固賴自身之努力，但外界一般經濟情狀之環境與演變，實與本身信用管理之難易及效率息息相關，試以我國戰後之情形而言，由於長期抗戰，我國工商業，受創至巨，通貨膨脹，幣值屢貶，統制加緊，貿易困難，遂使整個社會經濟，日趨於動盪不安之境，丁茲時會，吾輩信用人員之工作，倍覺艱鉅，其最明顯者，如一般商號資金之來源與運用，頗有不循正當之途徑，因私相拆借之盛行，欲求其資力之正確數字，頗費周章，或以商號負責人兼營直接與間接投機性之業務，在此投機熱狂，變化倏忽之秋，一日風潮陡起，即有傾危顛覆之虞，再由於幣值之日趨低落，一般資產負債表之數字，時隔一月，甚至數天，已不能表示資產負債之實況，更有由於稅政關係，商號每多在會計方面，加以特別處理者，則所提供之財務報告書，未可認為正確，凡此種種，咸使信用人員感到技窮。誰然，語云苦難頑人，亦能以立人，目前一般經濟情形之特殊與不定，正給予吾人如何奠定健全的信用管理制度之良機，試觀英美諸國，經歷上次經濟不景氣之逆境，遂能樹立完善信用管理制度之根基，殷鑒不遠，吾人誠肯及時警起，則勝券可致，未為晚也。



爲了領「不請假獎金」職員扶病辦公  
因爲米所用人力的價格爲..  $a_1^2 Q_2$  (工資)。

且碾米的人工  $a_1$ ，其中尚包括各種的人力，如碾

之多少，某種生產環境下， $a_1^2$  可能大於  $a_1^1$ ；在某種生產環境下， $a_1^2$  可能大於  $a_1^1$ ，例如，中國因爲機器少，人工多，故所以  $a_1^2$  大於  $a_1^1$ ，在美國則不同，機器多，人工少，所以  $a_1^2$  大於  $a_1^1$ 。并

且碾米的人工  $a_1$ ，其中尚包括各種的人力，如碾

爲了領「不請假獎金」職員扶病辦公

所以凱氏以爲米的價格 ( $P_1$ )，係合機器的使用費用，人力的工資及廠基的租金三者而成，以公式示之，則爲：

$$a_1^1 Q_1 + a_1^2 Q_2 + \dots + a_1^r Q_r = P_1 \dots \dots \dots (2)$$

並且此式亦係根據古典學派的成本說而來。同

理，布、煤的價格，亦可以公式示之：

$$a_2^1 Q_1 + a_2^2 Q_2 + \dots + a_2^r Q_r = P_2$$

$$a_n^1 Q_1 + a_n^2 Q_2 + \dots + a_n^r Q_r = P_n$$

然須注意者，即凱氏以爲第(1)式爲「均衡」(*Equilibrium*) 時(翻譯者)之假定也，因爲在

「均衡時」，其價格等於成本。

但第(1)式中的  $Q_1$ 、 $Q_2$ 、 $Q_n$  尚須由第(1)式中求之。其

第(1)式內容如下——

$$a_1^1 A_1 + a_1^2 A_2 + \dots + a_1^r A_r = R_1 \dots \dots \dots (3)$$

同理

$$a_2^1 A_1 + a_2^2 A_2 + \dots + a_2^r A_r = R_2$$

$$a_n^1 A_1 + a_n^2 A_2 + \dots + a_n^r A_r = R_n$$

(註)  $a_1^1$  —— 專碾米之同一種機器

$a_2^1$  —— 專碾布之同一種機器

$a_n^1$  —— 專採煤之同一種機器

米廠經理的設計人力，管理碾米工人的兵力，...

...）。

因爲碾米所用機器的價格爲  $a_1^1 Q_1$ ，

碾米所用萬基的價格爲..  $a_1^r Q_r$  (地租)。

$a_2^1$  —— 專採煤之人工  
 $a_2^2$  —— 專製米之人工  
 $a_n^1$  —— 製米須用之土地

【下接第七回】

所以凱氏以爲米的價格 ( $P_1$ )，係合機器的使

用費用，人力的工資及廠基的租金三者而成，以公式示之，則爲：

$$a_1^1 Q_1 + a_1^2 Q_2 + \dots + a_1^r Q_r = P_1 \dots \dots \dots (2)$$

並且此式亦係根據古典學派的成本說而來。同

理，布、煤的價格，亦可以公式示之：

$$a_2^1 Q_1 + a_2^2 Q_2 + \dots + a_2^r Q_r = P_2$$

$$a_n^1 Q_1 + a_n^2 Q_2 + \dots + a_n^r Q_r = P_n$$

然須注意者，即凱氏以爲第(1)式爲「均衡」(*Equilibrium*) 時(翻譯者)之假定也，因爲在

「均衡時」，其價格等於成本。

但第(1)式中的  $Q_1$ 、 $Q_2$ 、 $Q_n$  尚須由第(1)式中求之。其

第(1)式內容如下——

$$a_1^1 A_1 + a_1^2 A_2 + \dots + a_1^r A_r = R_1 \dots \dots \dots (3)$$

同理

$$a_2^1 A_1 + a_2^2 A_2 + \dots + a_2^r A_r = R_2$$

$$a_n^1 A_1 + a_n^2 A_2 + \dots + a_n^r A_r = R_n$$

(註)  $a_1^1$  —— 專碾米之同一種機器

$a_2^1$  —— 專碾布之同一種機器

$a_n^1$  —— 專採煤之同一種機器

米廠經理的設計人力，管理碾米工人的兵力，...

...）。

因爲碾米所用機器的價格爲  $a_1^1 Q_1$ ，

碾米所用萬基的價格爲..  $a_1^r Q_r$  (地租)。

$a_2^1$  —— 專採煤之人工  
 $a_2^2$  —— 專製米之人工  
 $a_n^1$  —— 製米須用之土地

【下接第七回】

## 鶴尾集

魯達

(續)

十九

爲裝的鳳凰下了蛋，

鳥族樂了，

大大地慶祝。

自然，

這只是一個「偽鳳凰蛋」。

大腹貢着中了她，

美人豎首先向展覽會告別。

火腿走了油，

它想：

一起走了油才好，

人的嘴巴多可怕呢！

## 廿一

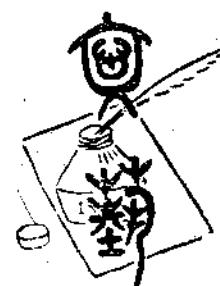
餅干笑麵包太軟，

麵包笑餅干太硬。

它們都被吞嚥了。

## 廿二

一模脚指頭從破襪子的破洞里戳了出來，  
它爲「自由分子」自題。



業餘  
隨筆

## 如何欣賞文藝作品

蕭明

### 一、文藝作品的意義——社會·時代與人物的一面鏡子。

通常所謂文藝作品，是指與自然科學、社會科學和哲學的區別而言，它的內容·廣義的說是包含詩歌、小說、戲劇、音樂、圖畫、電影、舞蹈、木刻；等等，狹義的通常是指小說、詩歌、戲劇等文學作品。本來，無論哲學、自然科學、社會科學與文藝作品都是人類的精神的產物，是人類的大腦活動的結果；同時，不論科學（包括哲學、自然科學與社會科學）或文藝都是人類對自然和社會的認識與反映，這是它們之間的共同點。那末，它們之間的區別，文藝作品與科學的區別又在什麼地方呢？譬如同一的對象，同一的社會、時代，人物，用科學來認識、反映說明出來，和用文藝作品反映出來有什麼不同呢？

主要的區別，可以這樣說：通常科學是以抽象的原理原則，來解剖與說明自然，社會與人物，而文藝作品是以具體的、形象的方法來描劃社會、時代與人物，它是社會與時代生活的一面鏡子。比如，我們從經濟學上說，怎麼一個社會是封建經濟社會，怎麼是資本主義經濟社會，在封建經濟社會，貴族和地主靠農民買納的地租過活；資本主義社會人們受着資本主義經濟法則的支配，如何拚命的追求利潤剝削勞工等等，用許多概念和原理原則來告訴我們封建經濟社會資本主義經濟是怎樣的。反之，文藝作品是用故事，用人物的具體的生活，具體的形象來表現當時的社會生活。比如我們讀紅樓夢便具體知道清朝乾隆時代貴族的生活思想形態，讀儒林外史可知明朝大多數知識份子的生活思想的鄙陋；金瓶梅的主角西門慶就是封建鄉村豪紳士謂的好淫邪逸的生活的典型；

讀舊俄哥戈里的死魂靈，岡察洛夫的奧布羅摩夫，知道俄國地主階級的憐憫與憐敗；讀英國文豪迭更新作品（最近改編為電影的人間地獄，塊肉餘生記等），或者美國差利·卓別林的電影（主要如摩登時代）便可以深刻知道工廠主（如母親，海燕之歌等）或新俄的作品（如鐵流，毀滅，考驗等）便可以知道

一個新時代新思潮如何的興起，新人物的如何的勇敢與堅決！因為人類是感情的動物，所以文藝作品比側重說理的科學常常更能使廣大的讀者接受和激動人的讀者，而且常常激動起嶄新的時代思潮，改變整個社會，把人類迅速推向前进——這也就是偉大的文藝作品與文藝家永垂不朽的地方。

### 二、欣賞文藝作品的態度——打破消極的消遣

中國人有一種流行的觀念，就是常常把讀讀小說或聽聽音樂，看看電影談話等，當作不外是「消遣」，頂多不外作為消磨性情的工具，這是不十分正確的。固然，我們如果拿文藝來「消遣」，當作娛悅性情的工具，這是以無聊的賭博之類來「消遣」，雖然尚有意義得多；但是，把文藝作品當作篇「消遣」，娛樂品，却無論如何是過於消極的態度，也把文藝作品的偉大意義與作用估計得太低微了。事實告訴我們，一部偉大的文藝作品，是人類智慧的泉源，偉大的作品，永遠頌揚善的、美的和真實的；永遠暴露、譴責和鞭撻醜惡的與虛偽的；我們讀着偉大的文藝作品，看見了人類社會和人性的黑暗的殘暴的一面和光明的進步的正義的另一面；偉大的文藝作品向我們指出了人類創造的光明入道、和人生的積極奮鬥的目標。我們讀着偉大的文藝作品與書中的主人公一起興奮，一起流淚，一起憎惡，看見主人公的優美偉大純潔的性格而奮發了和提高了自己。我們又常常的在主人公的身上看見了自己的缺點，自己的影子，我們讀莎士比亞的哈姆雷特彷彿也看見了自己多疑懦弱的性格；讀西班牙西萬提斯的唐·吉訶德（林紳譯作魔俠傳）就如看見了自己的幻想；讀奧布羅摩夫的奧布羅摩夫就促人反省自己是否也如乞丐可夫，（死魂靈）或看美國差利·卓別林的電影（主要如摩登時代）便可以深刻知道工廠主（如母親，海燕之歌等）或新俄的作品（如鐵流，毀滅，考驗等）便可以知道

極當作消遣的閱讀態度是不對的。

## II. 欣賞閱讀文藝作品的途徑

古今中外的文藝作品浩如煙海，專以研究文藝為職志的人，終其一生孜孜不倦，尚且不能遍讀無遺，業餘的閱讀者與欣賞者當然只能選取其中極小的一小部了。如果選取不當固然引不起興趣，也就得不到益處，在這里筆者提出幾點作參考：第一、閱讀自己最有興趣的和與自己生活接近的作品；比如古代的文藝，詩歌不易懂，且與現代生活隔離太遠，無濃厚興趣，不如先讀現代的作品，以先引起興趣再慢慢擴大追深閱讀；與其讀莎士比亞不如先讀高爾基；與其讀中國古代文藝，不如先讀中國現代作品，如茅盾、魯迅、巴金等的作品，不過，這裏有一點要注意，有些極容易接近和引起興趣的作品却常常是膚淺的低級趣味的甚至有毒的東西。（如一些黃色讀物、無聊的畫片之類，有些真正偉大的作品，因為比較、觀深復雜或不習慣，（如外國作品）），而不容易很快引人入勝。在這里，我們就學抱著學習的精神，耐心讀下去，興趣是慢慢培養起來的。第二、我們讀了某一作品，覺得很好，很有興趣和意義，那末最好還再找一些有關這一作品的批評文章和這一作品的作者的傳記評傳之類來讀。這樣讀讀作品的批評文章與作者評傳會增加自己對作品更進一步的理解和興趣，對作品和作者會有更系統的知識。第三、要讀在歷史上世界上已經有定評的作品，即所謂名著，這可以不致上當，但也不能當常有較進步的思想內容和優良的技巧，這是應注意的。最後，我們如對文藝作品已有相當的興趣，就應該多瀏覽一些有關文藝修養、文藝理論、文史等書籍，以作進一步的閱讀和研究。在世界文藝史上，有許多本來不是以研究文藝為職業的，但是因為有濃厚的興趣而終於變成了傑出的文藝家的人。這例子是太多了。

一九四八年六月於南京

【上接第五面】

$y_2$  —— 織布廠須用之土地  
 $a_2$  織廠須用之土地

碾米、織布、採煤所用的機器、人工、及土地

既知，則即可知須付多少費用，工資及地租。

我們可以將上述三種公式歸納如下：

第一公式  $\cdot A_1 = F_1(P_1, P_2, \dots, P_n)$  (米的需求量)  
 $A_2 = F_2(P_1, P_2, \dots, P_n)$  (布的需求量)  
 $A_n = F_n(P_1, P_2, \dots, P_n)$  (煤的需求量)

第二公式  $\cdot a_1^T Q_1 + a_2^T Q_2 + \dots + a_n^T Q_n = P_1$  (米價)

$a_1^T Q_1 + a_2^T Q_2 + \dots + a_n^T Q_n = P_2$  (布價)

$a_1^T Q_1 + a_2^T Q_2 + \dots + a_n^T Q_n = P_n$  (煤價)

第三公式  $\cdot a_1^T A_1 + a_2^T A_2 + \dots + a_n^T A_n = R_1$

(生產米布煤所用機器的數量)

$a_1^T A_1 + a_2^T A_2 + \dots + a_n^T A_n = R_2$

(生產米布煤所用人工的數量)

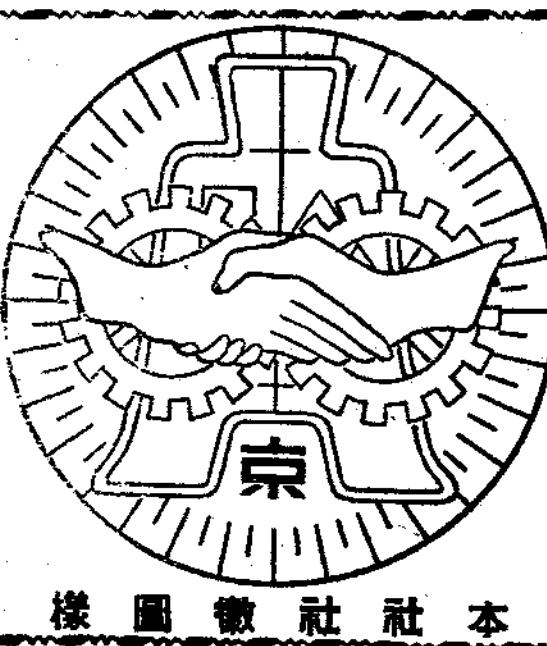
$a_1^T A_1 + a_2^T A_2 + \dots + a_n^T A_n = R_n$

(生產米布煤所用土地的數量)

第一公式須賴第二公式成立，第二公式又須賴第三公式成立；第三公式又須賴第一公式完成。由此可見凱氏的三個公式均互有瓜葛。並且，凱氏以為此三公式中之各組價格，互為決定，似須在同時同情況下，方為準確。（All sets of prices determine each other at the same time by the same condition） $R_2$  為生產米布煤時所用同一種機器 $N$  數量（供給方面（例如起重機） $\cdot A_1$ （製米） $\cdot A_2$ （

（織布） $\cdot A_n$ （採煤）對 $R_1$  均有所需求（求方）。有供有求，則 $R_1$  之價格—— $Q_1$ ——自可決定。故此定 $Q_2 \dots Q_n$  非有第一公式中之 $A_1^T \dots A_n^T$  及第二公式中之 $R_1 \dots R_n$  不可。所以三式互相依靠作價，環環決定。

此外「專門係數」 $a_{ij}$ ——即，有兩個客觀的（objective），而只有一個主觀的（subjective），主觀的是蘊藏於內的，——就是「它們的關係」（此點亦係社會價值論的精髓），客觀的即 $a$  和 $R$ 。此即係凱塞爾教授的社會價值論之梗概，至於對於其批評，因篇幅有限，容後有機會再談之。——漫脫稿於郵局新郵筒下——



本刊前會徵求社徽圖樣，承各行同仁賜稿應徵，其中以廣西銀行楊熙曾先生設計者最佳，茲特製成刊出。（原圖古錢作銀色白底，紅色線紋，齒輪為金色底，藍色邊緣，握手形邊緣紅色，光作銀色。）  
標圖含義：「銀」「聯」「旗」純潔、熱情、前進、光明。

# 怎樣利用業餘時間

甲、利用業餘時間  
應以進修為方針

一個銀行從業員，在研討「怎樣利用業餘時間」問題以前，應該採取「進思服務，退思進修。」的方針。明顯地說：「職業的作用，是爲人羣服務；而業餘的重心，當不離進德修業。在從事本分職業以後，周需要業餘來調節休養；而業餘調節休養的目的，還是求有裨補於職業効率的提高。」

爲什麼職業應以服務爲方針？試證布林頓氏的話：「成功者，連合特別忠實之服務及專門心思而成者也。」每個人都希望成功，但成功的條件是忠實的服務，要完成服務的事功，必待專門心思之修練，而修練專門心思，大部有賴業餘時間之善於利用，層層相因，昭然若揭。

爲什麼業餘應以進修爲方針？試證亨利福特氏的話：「一個二十歲的人，也許已經老了；一個八十歲的人，也許還很年青。全看這個人是否停止學習和求知而定。」誰都知道：服務有待修養，職業須靠訓練。根據從做上學習（Learning by Doing）的原則，服務時間，隨時固可增加經驗，可是業餘時間，正是很自由的，有計劃的進修機會。所謂進修，就是進德修業：進德應包括教品勵行，和善情操，愛樂樂羣，身心健康，與樂觀前進的精神等。修業應包括廣博見聞，專精學識，嫻熟

研究：「怎樣利用業餘時間」問題以前，應該採取「進思服務，退思進修。」的方針。明顯地說：「職業的作用，是爲人羣服務；而業餘的重心，當不離進德修業。在從事本分職業以後，周需要業餘來調節休養；而業餘調節休養的目的，還是求有裨補於職業効率的提高。」

爲什麼職業應以服務爲方針？試證布林頓氏的話：「成

功者，連合特別忠實之服務及專門心思而成者也。」每個人都希望成功，但成功的條件是忠實的服務，要完成服務的事功，必待專門心思之修練，而修練專門心思，大部有賴業餘時間之善於利用，層層相因，昭然若揭。

體育情五育而言，且是達成真善美完整人生的功夫。這種果育與這項功夫，當我們離開學校而服務社會時，惟在善用業餘，以爲補救。

## 乙、銀行界業餘時間之範圍

一般說來，所謂業餘時間，即指正式辦公時間以外的時間而言。在規定的辦公時間前後，以及星期例假，都在業餘範圍以內，都需要利用的。銀行界辦公時間是有規律的，與其他若干機構相較，業餘時間也似乎寬裕些。

再就銀行實務而言，在正式辦公時間而外，不

一定能自由運用，如每日營業時間後的內部結算，登帳，理鈔；月際年終的計息，核帳，造表；以及因公出勤酬酢等等，往往延至漏夜而兼夜而兼數日，每不爲行外人所能了解其辛勞者。在業務增劇或特殊時期若干部門，銀行界業餘時間，實在是很短

的。惟其規律和寬裕，必得善爲支配，惟其短促不定，更應惜取利用。

## 丙、誤用業餘時間之歧途與苦悶

誤用業餘時間，等於局部自戕，慢性自殺，其損失生命，經濟，時間，精力，志氣的價值，阻止前途造就，放棄機會幸運等，有形無形，蓋不可以數量計，至堪痛惜。每個人的業餘，好比私蓄錢財，善用則生利造福，誤用則犧牲貽害，生平友輩，不乏事例：

1. 一種漸入老境的人，常悲年華之易逝，事業之無成，悔憾過去，意志沮喪，蹶折不可復振，須知失之東隅，收之桑榆，有生之日，仍可補牢。

2. 一種少壯的人，常謂來日方長，今方發軛，今年指望來年，年復一年，或推計劃之未立，或

託時機之未到，譬如感覺記日記好，却待明年元旦起筆，立志要運動，盼望春季住近體育場，專憶懶未來，不能隨時隨地把握時機，蹉跎歲月，坐誤良機，忽焉老至境遷，嗟悔何及。

3. 一種爲家庭人事糾纏的人，婚配既早，子女已多，生計逼人，徒勞奔營，於是咀咒環境，怨天尤人，深墮愁淵，不能自拔，這種爲遭遇所累，似可憐念，然善爲處理家事，俾業餘有得息之地，增加從業的興趣，完成人生職責，仍不失利用業餘的意義，何況百忙中還可抽得片刻，做自己愛做的事哩。

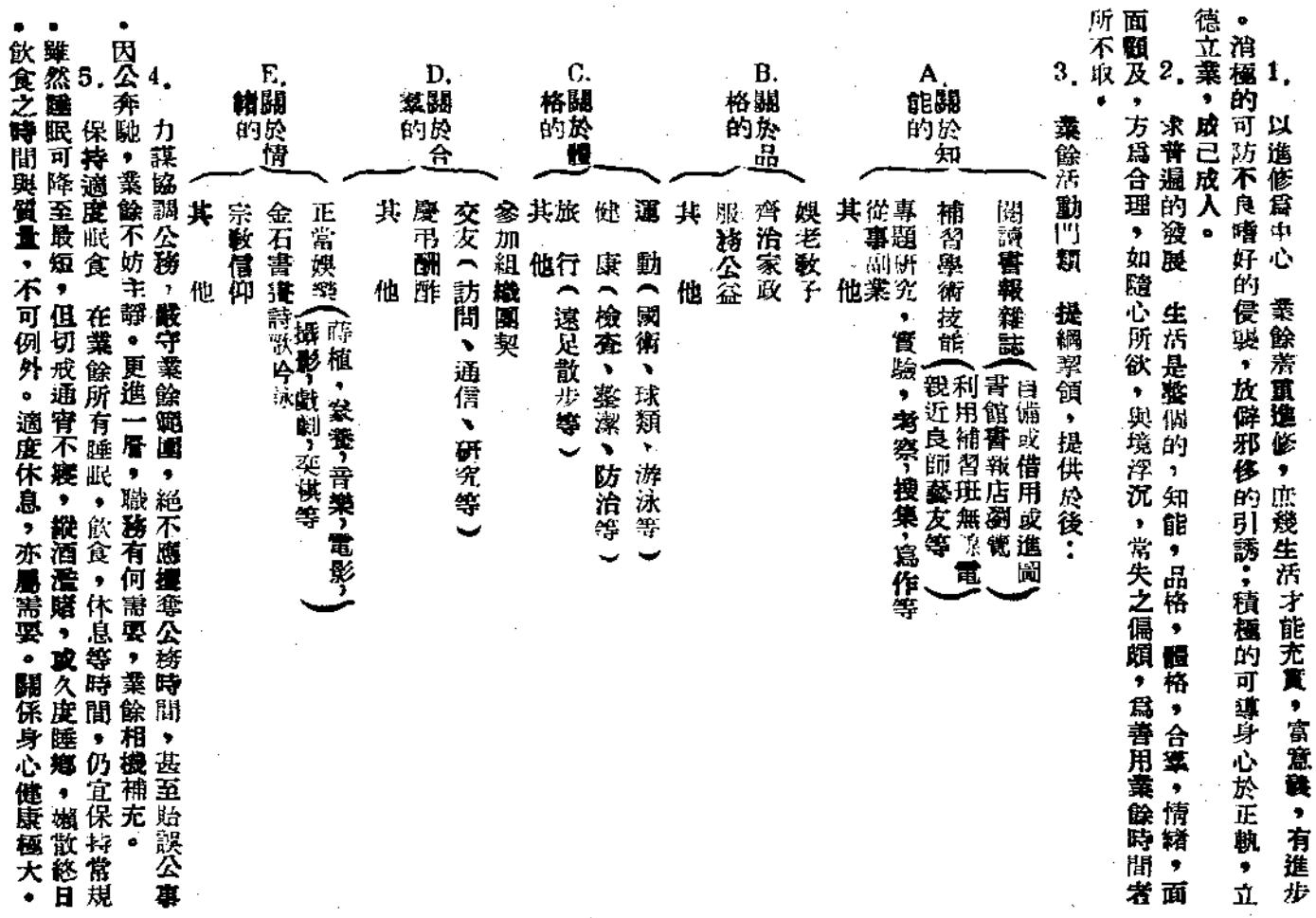
4. 一種偏重某一方面活動的人，當然正當的有，不正當的也有。例如好交際的，業餘專爲朋友訪問接應，酒賭爭逐，書信酬答；好讀書的業餘孜孜埋首，廢寢忘餐，置人事不顧，這樣雖是正當的，吾不能認爲合理；不正當，吾更不敢贊同。

5. 一種人在服務時間做業餘的事，辦公台下藏一本小說，擋下工作在偷看，有些女從業員，坐在寫字台上編毛絨線，名雖利用閑暇，實則妨害公務，風氣感染，競相效尤。

6. 一種確爲服務繁重而終日辛勞的人，辦公時間以外，或爲完成工作，或因公出勤，或籌劃設計，公私蒙疎，眠食外幾無可利用之餘晷，嘗爲數見不鮮之事實。然古人文成三上，手不釋卷，即行求知等精神，似可效法，未嘗無支配利用之餘地。

## 丁、業餘時間的利用

業餘時間各個不同，而各個的興趣，志向，環境，和身心等需要，也都不齊，利用的方法，因此不能具體的或規律的羅列出來，這裏只好敘述幾項原則，以供採擇：



1. 消極的可防不良嗜好的侵襲，放肆邪侈的引誘；積極的可導身心於正軌，立德立業，成己成人。
2. 時間之效率，以一日論，早晨神清氣爽，宜於活動，適於記憶，當起時的動境，先得了解，如公肆分佈，公共機關何在，交通狀況等，再謀利用，即在舟車會場劇院等地，最好攜閱小型刊物。艱劣環境，力為克服。
3. 時間，則視其當時之心境與動境而異。以一週論，星期日易流放浪，週一較為收斂，週二效率最高，週三四漸降，至週五最低，週六稍升。以一月論，普通月初月杪，行務繁縝，頗多牽累。以一年論，氣候之影響，人事之轉變，效率自屬不同。
4. 環境之了解與利用，生活與環境關係極大，無論是久處的環境，或一時的動境，先得了解，如公肆分佈，公共機關何在，交通狀況等，再謀利用，即在舟車會場劇院等地，最好攜閱小型刊物。艱劣環境，力為克服。
5. 幫助利用業餘的工具，減少浪費，愛惜寸陰，必備的一種工具是一只準確的鐘錶，於是起居作息乃有定時。隨身備有小冊，事前計劃，臨事記錄，月月初杪，行務繁縝，頗多牽累。以一年論，氣候之影響，人事之轉變，效率自屬不同。
6. 時間之效率，以一日論，早晨神清氣爽，宜於活動，適於記憶，當起時的動境，先得了解，如公肆分佈，公共機關何在，交通狀況等，再謀利用，即在舟車會場劇院等地，最好攜閱小型刊物。艱劣環境，力為克服。
7. 時間之效率，以一日論，早晨神清氣爽，宜於活動，適於記憶，當起時的動境，先得了解，如公肆分佈，公共機關何在，交通狀況等，再謀利用，即在舟車會場劇院等地，最好攜閱小型刊物。艱劣環境，力為克服。
8. 在銀行任何一部門工作的同仁們，請把你某一天的工作寫出來，讓我們彙總發表，將是一件很有意義而富於興趣的事。
9. 關於讀書方面任何問題以及對於某一本書的心得或感想，無論是具體的或片段的均歡迎寫出，寄本刊發表。
10. 以上兩題每篇字數至多以二千字左右為限，一經刊用，稿酬從豐。
- ## 徵刊文
- ### 一、關於業餘讀書問題
- 事後寫存日記，使有步驟，使有考核。至於無謂酬應，朋友無聊糾纏，凡足打破個人計劃，不妨改正拒絕。
- 利用業餘的態度，持續有恆，着重興趣，堅定意志，排除榮幸，重精神，後物質，常求精神的慰藉，降低物質的享受以適應時世。以最少金錢，得最高代價。時作預算，緩急豐嗇得宜，實行節儉抑制，庶不致恐慌，而陷於苦悶。
- 利用業餘，不是一個簡單問題，這裏為篇幅所限，不容羅列申論，神而明之，存乎其人了。
- 戊、殿言
- 怎樣利用業餘時間？是一個實踐的問題。在學校裏提倡課外活動，在社會教育方面，實施休閒教育，蓋為一般人所重視，銀社徵文，以此為題，殆有深意，很明顯地是希望引起我同仁公開檢討，而付諸實行。筆者不揣謬陋，願供芻蕘，幸有以教之。
- (新華銀行)



## 兩天的同樂晚會

### 記銀社平劇公演

銀社同人聯誼社同樂晚會，於五月三十日三十日在介壽堂舉行。此次晚會平劇公演，純係招待各行局之本社員，以資聯歡。事前早經籌備，惜以場地洽妥為難，故遲延舉行，誠使各同仁望眼欲穿也。茲將二日盛況，約略記之：

三十日因天不作美，雨絲風片，減人清興，又值月底結帳，同仁中不乏因公事繁忙未能參與者，故是日上座祇八成，而再下一小統計，眷屬及孩童，約佔十分之四，但台上同仁演出成績，並不因此有所鬆懈。八時十分開鑼，班申畢，鴻聲轟登場，陳彩霞小姐之金玉奴，扮相殊清秀，出場時之西皮原板，清越可聽，小動作亦合規範。郭功保君為配莫稽，于志堅君為配金松，均佳。繼為耿一民君之大登殿，扮相甚佳，頗合唱黃帽戲。出場時之一句

枕湖君之代戰公主，合唱十三喊，得一滿堂彩。呂介人君配演王太君，頗稱職。轄門射戟，郭功保君飾呂布，沉俊瀟洒，嗓門吃調甚高。拔尖處，有餘，大段唱工，一氣呵成，始終無空場。總，殊非易易，



王之陳君，出場，不劇秋片厚，方之孝祿，及之之，兩春二王，楊愛。

古時之快場，將「見一老丈在道旁」句未能捉唱，台下哄然，問他何一段，頗平穩，身段動作，均露生硬，惟聞王君此為其登臺處女作，固難苛求也。董壽嘉君之曹操，黃鐘大呂之音，標板為落，惜乎動作微嫌過火，對白亦似乎太快，未能將奸雄本色，傳神阿堵。質之董兄，其不以鄙言為謬誤乎？許大軍君之呂伯奢，殊佳。壓軸兩將軍，王懋笙君飾

，惟王君白口，時未見精，原彩，原板及二六，尚平穩可聽，與健君之王寶川、朱卯上，彩聲四起，風頭最健。

時，張遇水地失蹤，腳下亦



倒板，使用低腔，未見精，原彩，原板及二六，尚平穩可聽，與健君之王寶川、朱卯上，彩聲四起，風頭最健。

第二晚銀者以公務較忙，到場較遲，潘復基陳

了【堂有煙】，呼不得，不打，小弟這千祈各同仁海涵，招之處，有誤誤之處，



身，後面一聲，甚見功夫，大軒得意極，馮碧玲小姐之狄雲蠻，其演出有相當成就，較之過去觀其演紅娘，紅鬢嬌梅領諸劇，自以此劇為佳。輔以郭功保君之盧

巨杰，係屬才搭檔，相收結果之功。

綜觀二日戲目，均係本社同人合作參加演出，抱自己出，自己明，自己看之旨，此真所謂同樂也。是日王總幹事親臨主持，並登台作簡短致詞，希望同仁通力合作，於下屆公演時踊躍報名參加，且致送大花藍四隻，為之體演。同仁捧場，其熱心毅力，尤使各同仁感奮無已。興盡歸，筆為記。

作者附註：本文純係記實，未敢妄云月旦，倘有誤誤之處，請予指正。謹此為此。

三國呂布，正史載明，年而比劉備大十幾歲，劇上將呂布扮成一個小白臉，以年而比較，劉備應該扮成小生，因禮對，却讓他「青春年少」，這長一個長腿飄飄的老先生。

夢也不想到鼻裏，連他做夢也未想到，那局手，持現人道，必想同

！譬如說，我們幾個大白

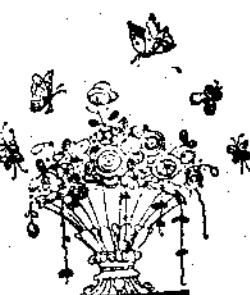


治家，大概是受「羽扇綸巾」的影響，殊不知當時風俗，羽扇如同現在女人的皮包，人各一把，算是敗物品罷了，葛先生的羽扇，並沒有什麼神祕。

再如包公

肅，我不能保證他是怎樣的小白臉，但決不致像戲上所扮的那樣，「大黑炭」，使印度黑髮非洲黑族看見了，到好殺殺鄉親呢；豈不可笑，包公相貌不漂亮，皮膚有點黑，照野史記載，姑且相信，絕不會如此之黑，我想：這得歸咎於「鐵面無私」四字，鐵面綏附會成黑面了。

不用說，「身後是非誰管得」，連自己本來面



編者按：銀訊原有「生活點綫」

一欄，旨在報導各

行同仁生活動態，

藉增精神之聯繫。

近兩期以來稿少

，致誠缺如，茲應

若干社員之要求，自本期起恢復本欄，易名為

「同業風光」。文字力求短美，內容不妨輕鬆，原則上：不評人之短，不借題發揮，謠而不

虛，無傷大雅，當為同仁所共許，所望愛護本

刊諸同仁，隨時供給本欄資料，俾內容日臻充

實，而無缺稿之虞，實所企幸。

△本處祕書兼銀社歸女聯誼委員會主委自馮世鷗女士日前

四聯總處告假赴無錫與彭次長結婚，事前

聯辦公，不知誰洩漏了「天機」，前往道賀者川流

不息，中央銀行業務局刁副局長培然道賀時，連呼

「神祕！神祕！」

△四聯總處同仁進修社娛樂股日前發動象棋比賽，結果第一名陸建華，第二名方福田，第三名名徐紹溥，第四名孫思敬，第五名何致肆，均由社方獎贈毛巾、牙膏、牙刷等為紀念品，並聞優勝者將參加銀聯社主辦之象棋比賽云。

△交行隊員鄧嘉猷君，為徑賽二百米宿將，自稱對兵兵完全「外行」，惟這次「戰」，戰果甚佳，頗為一般「內行」隊員所欽佩云。

△首屆銀聯盃乒乓賽，錦標為本行所得，當歸功於隊長金湘壽君，金君對乒乓研究有素，平時公忙，甚少練習，出戰則每以「戰略」致勝，故有「戰略家」之譽云。

(秀)

## 國貨

△本行大樓五六層，自行政院新開局遷出後，近來內部積極修理，不日即可完工，因本行位於首都中心地帶，且建築雄偉，內部設備完善，復有電梯

，遇，一般不明內情之人士，會謂我們是國家行局特行局的職員，在目前一月祇有二千餘萬元的收入，並不甘寂寞下去，於是所謂單身蠻風，各個神通，均紛紛宣告和鳴了！其中有位外號人稱電話通

者，他也不甘後人，竟以閃電戰術請假回家與一位家鄉小姐結婚了，同仁聞訊，莫不以其手段高明而稱頌。

△入春以來，本局男女同仁雖在清苦生活當中擇取，究竟何種機構得以中選，尚待修理工竣後揭曉云。

△本行同事包君，忠厚誠篤埋頭苦幹之青年也

，自去冬新婚後，現聞其夫人已有夢熊之兆，惟包君本人尙堅不承認，茲為明瞭事實真相起見，已有

數同人擬請中央航空公司續派專機前往包府一探此

新穎石山之高處云。

△同事侯維樸君於公餘之暇酷好養蜂，積數年

之努力，成績大有可觀，現侯君之蜂蜜業已應市，

出品純潔精良，一嘗便知，凡我銀社同仁如欲購買者，可享價格及分量雙重優待。接洽地點：新街口

本行侯君，或門東八間房十號金陵養蜂場均可。

△保管科陸小姐自上月回滬觀全國運動會後，即患胃潰瘍症，來函請假，聞斯人將傳喜訊，而有

同事應聲曰，惟尚缺一最重要者——女友耳。某君

遺憾，前經友人介紹，囑其太座至某醫師處診治，

一日語人曰：「余所需各物大致均已俱備。」旁一

同事應聲曰，惟尚缺一最重要者——女友耳。某君

遺憾，前經友人介紹，囑其太座至某醫師處診治，

並叩求秘方。現果已大腹便便，懷有伯道之憂者，曷往求某君指引迷津。

△上月卅日銀行同仁聯誼社假介壽堂彩排平劇，本行某君扮演大軸「二進宮」中之楊波，初出馬

門神氣十足，歌來頗為動聽，一時會獲彩聲不少，惜以舞台經驗不足，中間曾重詞兩句，加以龍國太

一封再封，害得某君朝裏跪了，又朝外跪，有人說

若不如此，這般，便算不得是票戲了。

(H)

## 銀聯盃乒乓錦標決賽花絮

△首屆銀聯盃乒乓錦標決賽自五月廿五日開始，角逐，競爭甚烈，結果錦標為交行奪得，不日將由銀社王總幹事文山給獎。

△郵工隊因隊員星散，不能成軍，宣布棄權。

△據半官方宣布，銀社當局已決定組織銀聯乒乓隊，以便對外周旋，隊員將於各家人馬中挑選，

一切設備如球衣球鞋之類，將全新定製，俾壯軍容。

△決賽地點全在朱雀路上海銀行，該行徵借球室，而招待亦復殷勤，令人感佩，惜以隊員四散，

見挫於中交兩行，無復當年雄風矣。

△中國與上海之戰頗見緊張，蓋中行去歲會以一對六之巨大比數，敗於上海，今日再見，能不眼紅，結果上海隊員稍見失常，為中行伴勝，交行金隊長並親臨觀戰，兩隊實力與戰略，被渠「軋出苗頭不少」。

△中國交通兩隊五月二十日之戰，雙方各具戰勝雄心，打來相當緊張，精彩之處，歡呼聲此起彼落，震耳欲聾，結果中行隊以二分之差敗北。

△中行隊隊長鄭德遠君為京市乒乓名將，得勝五局，惟比數未如預料之懸殊，交行隊員對鄭君之「客氣」，頗表敬佩。

△上海交通兩隊，六月二日之戰，結果十三比三，交行隊勝，此由於交行隊與中國隊一賽比數較近，經「戰略家」金隊長細細研究，重排名單，結果造成一路佔先之絕對優勢，反以佔勝太易，致失與上海隊名將多作球藝切磋之機會，甚覺可惜云。

## 新華

△上海銀行學會朱斯煌氏，去年來京參加立法院銀行法審議時，新華同仁曾歡宴朱氏，餐後有學術性演講

流不停，陳小姐則穩如泰山，繼唱鴻鵠禧四句，在掌聲四起下，始解重圍。  
（英）

## 中國

△本行明光辦事處褚主任貞乙於四月二十六日行經淮南鐵路西姜站時，適有運煤火車一列翻車，褚君當即趕往，協同站方人員搶救，料理一切。同月二十八日

## 中華

△新華同仁有小型足球隊之組織，分行處間，常利用週末，在金中球場作友誼賽，陳經理裕華，過去求學時代，素稱運動健將，故提倡不遺餘力，每賽必到，並自任守門，沉着應戰，邊指揮攻勢。

△新華戰前業務，尤以建屋貸款，對於個人利益，社會建設，有相當貢獻，惜因抗戰受阻，未能大規模進行，勝利復員後，將近三年，分行及三辦事處次第恢復舊觀。

## 中合庫

△新華嗜平劇同仁，已有組合，以期互相觀摩，並購備全副鑼鼓，利用業餘，以城南辦事處為集合地云。

## 會計業務訓練班

△二十四日曾邀中國農民銀行乒乓隊作友誼賽，雙方球藝，均極深湛，賽時精采百出，中國銀行以八比七佔先一分，嗣因時已深夜，不克繼續，遂即握手言和。

## 中行

△本行同人聯誼會第四屆總幹事為沈文靜先生，就任後，推行會務，不遺餘力，本人年雖知命，而精力充沛，實大聲宏，對國術興趣尤濃，每於風晨月夕，時而拔劍起舞，時而虎嘯龍吟，聲如裂帛，震耳欲聾，頗有喑嗚則山岳崩頽，叱咤則風雲變色之概。

## 聚興誠

△本行楊主任淵如調任昆明，分行會計主任，遺缺由總處調派周英華君擔任，周君已於上月到任接事。

## 任接事

△本行伙食向由總處核定經費，交同仁自行辦理，京行同人提倡節省主義，每月盈餘達總數一半以上，五月份每人分配得三百萬元，均笑逐顏開，稱不無小補。

## 本行

△本行同仁善打橋牌者甚多，每當飯後休息時間，均拉牌搭擲，大戰數局。

## 同事

△本行同事劉君藏書極多，臥室中桌上牀上均

△新華戰前業務，尤以建屋貸款，對於個人利益，社會建設，有相當貢獻，惜因抗戰受阻，未能

大規模進行，勝利復員後，將近三年，分行及三辦事處次第恢復舊觀。

△新華嗜平劇同仁，已有組合，以期互相觀摩，並購備全副鑼鼓，利用業餘，以城南辦事處為集合地云。

△二十四日曾邀中國農民銀行乒乓隊作友誼賽，雙方球藝，均極深湛，賽時精采百出，中國銀行以八比七佔先一分，嗣因時已深夜，不克繼續，遂即握手言和。

△本行同人聯誼會第四屆總幹事為沈文靜先生，就任後，推行會務，不遺餘力，本人年雖知命，而精力充沛，實大聲宏，對國術興趣尤濃，每於風晨月夕，時而拔劍起舞，時而虎嘯龍吟，聲如裂帛，震耳欲聾，頗有喑嗚則山岳崩頽，叱咤則風雲變色之概。

△本行楊主任淵如調任昆明，分行會計主任，遺缺由總處調派周英華君擔任，周君已於上月到任接事。

△本行伙食向由總處核定經費，交同仁自行辦理，京行同人提倡節省主義，每月盈餘達總數一半以上，五月份每人分配得三百萬元，均笑逐顏開，稱不無小補。

△本行同仁善打橋牌者甚多，每當飯後休息時間，均拉牌搭擲，大戰數局。

△本行同事劉君藏書極多，臥室中桌上牀上均

△新華戰前業務，尤以建屋貸款，對於個人利益，社會建設，有相當貢獻，惜因抗戰受阻，未能

大規模進行，勝利復員後，將近三年，分行及三辦事處次第恢復舊觀。

△新華嗜平劇同仁，已有組合，以期互相觀摩，並購備全副鑼鼓，利用業餘，以城南辦事處為集合地云。

△二十四日曾邀中國農民銀行乒乓隊作友誼賽，雙方球藝，均極深湛，賽時精采百出，中國銀行以八比七佔先一分，嗣因時已深夜，不克繼續，遂即握手言和。

△本行同人聯誼會第四屆總幹事為沈文靜先生，就任後，推行會務，不遺餘力，本人年雖知命，而精力充沛，實大聲宏，對國術興趣尤濃，每於風晨月夕，時而拔劍起舞，時而虎嘯龍吟，聲如裂帛，震耳欲聾，頗有喑嗚則山岳崩頽，叱咤則風雲變色之概。

△本行楊主任淵如調任昆明，分行會計主任，遺缺由總處調派周英華君擔任，周君已於上月到任接事。

△本行伙食向由總處核定經費，交同仁自行辦理，京行同人提倡節省主義，每月盈餘達總數一半以上，五月份每人分配得三百萬元，均笑逐顏開，稱不無小補。

△本行同仁善打橋牌者甚多，每當飯後休息時間，均拉牌搭擲，大戰數局。

△本行同事劉君藏書極多，臥室中桌上牀上均

堆滿書籍，據云：假如將來失業，撫養孤獨，出租書籍謀生云。 （佩）

**建業** 傾盆，同仁冒雨進城，南奔武湖，半途雨歇，漫舟，有失之至。

**理** 黃君熱忱，認真，對同仁福利，大為努力熱心，同人對之，均表歡迎。

**▲** 本行後面荒地，經房東加以整植，並作藝術化的佈置，滿園紅花綠葉，已非昔日面目，夏夜，不妨享受一下夜花園的情調。三樓迴台，並特擺一清茶座，歡迎朋友們惠顧。

**▲** 本行同事泰半係四川人，因此「格老子」、「鯤兒子」之類口語甚流行，貪占便宜之風，因而極盛，遇有「老子」出口，四座響應，近有甚者，每遇吃飯數目字「8」，亦有人應聲，故本行同事口中已無「8」字，概以兒代替矣。

**▲** 飯桌上搶菜之風甚熾，每席皆有大王，每逢禮拜六加菜時，從無遲到者，而一鉢流羹全鍋，成爲衆矢之時，眼尖手快者，先扒到鷄翅膀，手腳不靈者，只有多喝點湯，心裏暗自打算着下次下毒手而已。

**▲** 某桌有「美國人」一，衣食住行，必合衛生原則，提倡入口之筷，禁入湯盤，另用公用筷，違者罰炒雞蛋一份，初行時，多感不便，被罰者不乏其人，而「美國人」亦會遭罰一次。 （宋）

**中國農工** 夫妻感情篤篤，深以兩地相思痛苦，乃日就江南鐵路電話，午晚通話兩次，每次通話恆在一刻鐘以上，情話暢聊，笑容滿面，但所說係福建土語，人皆不解，故C君與愛妻則在電話中，毫無忌憚，暢所欲言矣！

**▲** 本行沈舉人巷宿舍中，有某部軍官強佔房屋不讓，雖經依法請求占院強制執行，亦蠻橫如故，日昨且召集該軍人數名，將同事C君擊得遍體鱗傷，在堂首部城內，軍人竟敢如此橫行，實令人氣忿之極，現此事正依控訴中。

**（第）**

**▲** 銀聯社演員女主角木子小姐，近因公私兩忙，致玉體漸和國華，行中同人莫不關懷，然最為焦急者，厥為同業W君，每日必獻花一束，且服務到，終因至誠，感動上蒼，已於前日痊愈。

**▲** 上週同人分批往半山園中央博物館參觀古物展覽，對於清代郎世寧所繪八駿圖一致認為稀世珍蹟，甚感興趣，其他名家字畫，如代唐宋元，邊疆風物也是見所未見，增識良多。

**▲** 七日晨大家爭看報紙，原登着京滬路市票漲價的消息，家在上海的同人大呼歸不得也。

**▲** 本行同事周君生性詼諧，對「程笑亭」至為傾倒，因其年齡稍長於諸同人，故自行令人稱之曰「先兄」！

# 讀報隨筆

(四) 厚老

## 笨拙的聲明

司徒的一篇聲明，自我發露，實在可視為一個笨拙的外交文件，那幾句帶有威脅性的話，凡是稍有自尊心的中國人，恐怕看了不免有一點噁心吧！

當前的反美扶日運動，已引起朝野各階層和國內外普遍的注視，絕不能認為僅是學生方面的發動。因為問題很簡單，抗戰八年，為的是什麼？保母，儘管企圖用種種外交詞令來聲明辯護，結果却反而弄巧成拙，因為誰能甘願意有一個軍國主義的日本出現？

然而，昔日站在一條戰線上的朋友，今日却似乎成為舊敵人的忠實的保母，儘管企圖用種種外交詞令來聲明辯護，結果却反而弄巧成拙，因為誰也不能抹煞鐵般的事實！

不過，八年抗戰所流的血，現在看看，幾乎是白流的了！

## 代替法幣的法寶

雖然現在有人慨歎於人心不古，然而實際上我們一般人民的經濟生活幾乎已經回到上古之世的物物交換的時代了。

早在若干年前，許多內地城鄉間的交易，就以銀幣和銅元為單位，現在京滬一帶的銀幣兌換店已公私存在。而一般較大的交易，大多講美金或金條，南方一帶租賃房屋按米計租，北方則以兩粉為標準，安徽一帶農民就乾脆拿穀子去換取前等量的油和布，最妙的是屯溪妓女夜泊資的代價是：木頭廿五根。（見新民報通訊）這大概是因為該地盛產木材的緣故。由此推而廣之，不僅浙江的絲綢，陝西的棉花，以及任何地方的名產，可以在該區代替法幣的流通，而西南某些省份出產的特種藥品，其名貴該不下於金錢，大概也會成為貨物交易的媒介了。

如果有人對於法幣的惡性膨脹擔心，實在是多餘的，因為中國人民自己有一套應付的法寶呢！

## 廿行員日記 (二) 行員

×月×日 星期五 晴

今天是最興奮的日子，發薪停了，按說二千五百萬元的數目不能算少，可是天熱了，原有的一套夏季西裝嫌小，想做一套凡立丁西服要三千萬元，家中財產多，真錢袋買不起，想裝紗窗門估價六個窗門要三千六百萬元，買瓶 DDT 要六十萬元，這些都是太貴族化的享受，我想求其次，凡立丁改為白帆布料，DDT 改用三斤蚊香，然而六口之家，把本月份的柴米油鹽預算一下，再付去上月家人營養費用外，所餘之數，就連求其次的享受也不敢妄想了。

今天的薪俸，祇能備付本月份的家用，上月家用不足拉倒的欠債，尙未能還，祇有期待着本月（六月底）能够借一個月的薪津了。

本月份應酬特別多，平均二個星期要送禮三次，現在二十萬元還是送不出手，送四十萬元，主人家要是六百元一桌酒席，你就不不好意思去吃，送六十萬元，這年頭對我又是心有餘而力不足，應酬大似債，我真感到這是一件痛苦的事。

×月×日 星期一 陰

星六下午不病，星期日不病，今天忽然生了病，真要死人，早晨起來，人極不適，四肢無力，頭痛，並且也有點寒熱，勉強的起身，要我請假休

息一天，我何嘗不知休息一天是好的，不過到了年終的不請假獎金，怎能因請假而犧牲呢！

忙到難過，扶病進行，簽了到，今天之事特別忙，心裏越

要哭出來，我的意思是想撐到中午下班後再離開看

醫生，無論如何我知是會病，我總未誤了公事，我

到經副襄理時，他們不會原諒我是來診病的，可是

同事們紛紛的說：「老兄何必太奉公守法呢，有

病自己身體要緊，在行中雖然是個小職員，可是你

府上還有六個人靠你養活呢，在你府上你還是個重

要人物呢，你又何必爲行中賣命呢」，「早走上半小

時也不要緊呀，公事有我們代你辦，怕路碰倒大亨

嗎，診病又有什麼怕呢，大亨們辦公時間出去不一

定全是公事呀」，「今年行中取貨加班抵假辦法

最不公允，大亨們根本不簽到，不加班，也不請

假，有的是自由時間，私事也當公事外出，早上起

遲可以遲到，中午還可以睡個中覺，身體不適，可

以半天不來，他們是管束別人的，所以他們沒有人

管，小感冒病了，就要按日扣除年終加發二個月不

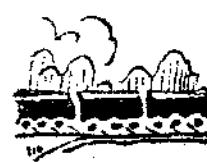
請假獎金，越是地位小，就越奉公守法，越守法，

就越苦，你老兄又何必太守法呢！」……同事們是

一再的解說勸慰，我終覺得不願越規，到十一時

三刻實在擇不住了，才由同事某兄照拂返家，中午經醫生診治，斷爲急性流行感冒，下午忍痛請了半個小時，可是年終二個月不請假獎金啊，明天治病是不會好呢，我不敢再往下想了。

## 各行消息



中行庫 班業經正式學，共有一員一七六人，多爲

▲本處會計及務訓練

科以上學校畢業，并曾服務有年，對台作金融有較深之認識，故特投考受訓云。（莫）

廣東省缺葉盛寬，升充仍兼會計組長職，達

▲本行會計經理助理，葉慶理代理（智）

國省銀行第七屆年會經理職務交，葉慶理代理（智）

和成，赴歐美各地考察，一回續告，辦公

……，但事前未曾顧及與領事館實領查證

……，廣東省行經理職務已抱足宗

格之醫生周族，致被檢查醫生以「肺曲線細菌修養

三月」一語所阻，仍滯申地，本行總經理已抱足宗

旨，在此三月時間，與此負責檢查醫生，作長時間

之周旋矣。（如）

▲本行爲被民衆所起見，特深入蚌埠

國華，設立行，最近正在積極籌備中，不

久即將開幕云。（陸）

▲本行奉總行示改稱華威商業銀行

華威，南京分行。（拾）

▲中國銀行南京分行爲便利顧客起見，特深入蚌埠

中國，便利顧客起見，經於新口岸獨立舊

址設收付處，蓋於五月廿二日開業。（陸）

▲中國銀行南京分行於該市白下路行屋二樓上加

建房屋多間，備作該總行遷京辦公之用，目前已將

▲交通銀行南京分行爲便利顧客起見，特深入蚌埠

……，近時行支票種，該項支票種

……，本行已分發各埠存查。（陸）

▲本行原名四川美豐銀行，茲逕令

美豐，定七月一日起改稱美豐商業銀行，新行令

一名之字招係請于院長審定。（明）

本社舉行學術演講

谷春帆氏闡述「如何研究經濟學」

濟學家郵匯總局局長谷春帆氏演會講述「如何研究經濟學」一題，谷氏成爲今日國內知名之經濟學專家，端賴業餘刻苦自修，是日谷氏講詞中，頗多現身說法之處，數十位聽衆，率爲銀行職業青年，聞之莫不興奮異常。

趙老師奉調受訓

孫家新先生代理教課

動

本社主辦之英文補習班初級班教師，遲先生因奉調中央訓練團受訓，所遺教務，薦由友人孫家新先生代理，現孫先生已開始授課。又高初級班教師津貼均自六月份起調整，第一屆中英文速記班行將結束，教師范音深先生循循善誘，诲人不倦，該兩班學員均感獲益甚多，深表欽佩。現擬由本社全體幹事簽名致送范先生綢幅一幅，以留紀念。

溽暑蒸人 本社擬即舉辦屋頂茶室

體育股設法租借游泳池

本社鑑於時值盛暑，室內氣溫悶熱，正向國貨銀行洽商五樓屋頂涼台，以便設立露天茶室，應供給涼茶、飲，俾各社員業餘有經濟舒適之休憩場所。

體育股亦以天氣炎熱，擬向衛生部洽借游泳池，以供各社員夏季鍛鍊身體之用。

又體育股主任張淳仁君奉調離京，經幹事會決議改聘周鈺先生繼任體育股主任。

平劇公演兩日，成績甚佳

本會游藝股於五月卅、卅一、兩日假介壽堂公演平劇，藉以提高社員學習興趣，所有公演戲目，曾於上期本刊披露，公演兩晚，均甚精采，各社員到場觀劇者，甚形擁擠，一時裙屐如雲，堪稱盛況。

代購大華戲券 餐飲八折優待

本社爲謀服務社員起見，正與各有關公司接洽購物優待辦法。茲先與大華

電影院內大華茶室洽妥。

- 凡本社員持有社員證者，所有餐飲各費一律憑證按八折計算。
- 除上述優待折扣外，社員并可於餐飲後，委託該茶室代購第二日大華任何一場之電影票，可免購票擁擠之苦。

購書九折優待

本社與新街口復興商場內光明書店洽妥，凡本社社員持有本社社員證向該店購買書籍雜誌，一律按九折計算，以示優待。

本刊為「各行消息」「同業風光」徵稿

——請各熱心同仁協助撰寄——

爲了希望使「銀訊」成爲溝通各行聲氣報導同仁生活動態的中心。從本期起，恢復「各行消息」「同業風光」二欄，前者是報導行業業務，後者是側重同人生活動態，但如何使這二欄達到「消息靈通」「風光旖旎」的地步，必須仰賴各行各業同仁們的經常惠稿，只要你們稍加留心一下，這一類資料，一定俯拾即是。每則數十字到一二百字均無不可，只要每一行有一位同仁投寄一二則，相信每期的內容就會洋洋大觀了。

