

# 新華南

第二卷第十期目錄

廿九年八月十五日出版

擁護委員長抗戰三週年的宣示……石辟瀾

門羅主義的高潮（發峰）痛切的自檢自覺

（雄奇）擊敵敵人的武器（谷風）讀歐金

新聞有感（貞）廣東婦女參政的先聲（宋

剛）

敵我經濟戰……耕石

怎樣辦戰地報紙……羅定楓

論通訊寫作諸問題……谷斯範

怎樣過團體生活……何偉初

魔妖世界的廣州……趙非

確定自己的崗位（任顯輝）

宣傳工作的要點（一心）

附記（何家槐）

甚麼叫做帝國主義？（評介與解答）……賈

結合（小說）……寒梅

湖南憲政討論會成立通電（奉函刊載）

## 擁護委員長抗戰三週年的宣示

### ——并論「無所私」和「無所畏」

石辟瀾

擁護委員長在抗戰三週年告全體同志書中，曾經提出：「無所私」和「無所畏」二語，以概括中山先生精神的偉大，并訓勉國民黨的全體黨員。對的：「無所私」和「無所畏」，這正是我們中華民族的正氣所鍾，為我們歷代志士仁人的鬥爭旗幟，經過中山先生四十年的不屈不撓的戰鬥生涯，而更加發揚光大起來的。

什麼是「無所私」和「無所畏」？委員長在書告中已經說得那麽淋漓盡致，誠懇莊嚴。但願：這不但國民黨的黨員應時時緊記，努力奉行，就是全國的國民，也應該深刻體會，并努力促其實現的！

「無所私」，這就是大公無私的意思，首先，它要求對於客觀事物的認識，應該虛懷公允，不能有主觀的成見，以致歪曲客觀的真實。舉一個明顯的例子，譬如我們對於與國的問題，委員長在抗戰三週年告友邦書中就這樣說：「當九一八事變之初，各友邦政府中，頗有逡巡失策者，遂致演成今日世界之大亂」，例如：「日本之軍需與其商業，仰助於美國者獨多，此為舉世共知之事實。……倘美國能迅速而然的措施，蘇美兩支邦復能一致增強其對華之援助，則太平洋之大局，當不難及早澄清而安定」（見七月七日中山日報）這就是正確而公允的判斷，這就是客觀而真實的分析，這種判斷和分析，是絲毫沒有主觀的成見，而是完全根據鐵一般的事實，——「舉世共知之事實」為基礎的。既然是「舉世共知之事實」，那當然就是舉世共言的事實，所謂「世界輿論譁然」，就是這個道理，很明顯，委員長正是根據舉世輿論與大眾之要求而決定，而發表的。

由此可見，凡是舉世共知之事實，根據民意而發表的，就是公允，同樣道理：凡是舉世共言之事實，根據民意而發表的，就是「舉世共知之事實」，這就是「無所私」的基礎。因為這些意見，乃是舉世所共見共聞的，使人人人都「舉世共知之事實」，委員長所說的話，因為這些意見，乃是舉世所共見共聞的，使人人人都「舉世共知之事實」。

有，只有把它成為舉世所共的言論，才能證明無私的客觀的真實。由此可見：凡不許人家討論的，「舉世共知之事實」，一定要起來揭穿他，因此，只有做到「舉世共言」才能得到公正真實，換言之：不許「舉世共言」的，一定沒有可能做到「無所私」的。

至於「無所畏」方面，這是和「無所私」互相聯系的，既然一切都很公平，很客觀，很坦白，這就一定能夠「無所畏」。（同樣的，既然是「君子坦荡荡」的「無所畏」，當然也一定「無所私」了）

「無所畏」的主要表現，如委員長所說：是敢於深切檢討，各申其言。

反省什麼？委員長又說：「是否誠信未孚？是否努力未盡？冒險先驅之精神，是否實踐？盡率職責之責任，是否履行？畏縮苟安之心理，是否消除？虛偽因循之惡習，是否盡除？公私言行，是否足與同一職業同一職務之黨外人士相比？或已超越之而為之表率？尤其對於本黨命令，是否澈底服從，達成任務？對於本黨決議，是否切實執行，力求貫徹？對於本黨法規，是否忠誠遵守，無虧職責？本黨主義，由吾人而實行者幾何？本黨政策，由吾人而達成者幾何？主義不行，由於黨員之不忠，職責失效，由於黨員之不勇，是否切知此義？曾否痛感恥辱？」（見七月七日中山日報告全體同志書）

由此可見：凡是鄭重的革命份子，都是屬於自我批評的。（委員長告全體同志書中，差不多全是關於「確切自檢」的告誡），沒有「確切自檢」，這就是沒有勇氣的自我批評，而沒有自我批評的勇敢的人，往往是不能「無所畏」的。由此可見，「無所畏」應該建築在「確切自檢」上，「無所畏」一定沒有辦法做到的。結果只有變成「什麼都畏」！這就是我們提供的「無所畏」和「無所畏」的起碼條件。

委員在抗戰三週年紀念提出這樣的請求，我們認為有非常重大的意義。當然，這不應簡單地將民黨與「應有之恐懼」，而應該為全體國民所「共同信守」。我們希望首先是負有重大責任的國民黨員虛懷體會 委員長的意旨，同時希望全國人民也應了解而完成它。

### 「門羅主義」的高潮

董維

由于西線戰事迅速的結束了，美國的態度也似乎有些轉變起初，她是準備承擔英法在美洲的產業，以其雄厚的經濟力左右英法德意，坐享安康的幸福。可是，事實却不是那麼的「一面」的，現在英德意爭奪殖民地的矛盾一天一天的尖銳起來了，法國跟德國走了，英國已陷入被攻擊的局面了；那麼，大西洋的風浪果能平靜嗎？不！那是不可能的。為了要保障美國本身的安全，除了積極擴充軍隊至二百萬人，一次又一次的提出龐大的軍費預算，準備應付戰爭以外，羅總統又主張：美洲為美洲人之美洲，歐洲為歐洲人之歐洲，亞洲為亞洲人之亞洲。於是，門羅主義又將風行一時了。

在這個混亂的歐局中，羅總統提出了這個口號，實與德國提出的「歐洲為歐洲人的歐洲」，日本提出的「亞洲為亞洲人之亞洲」，有同樣意義。第一，他這聲一來，就想包攬了整個美洲；第二，美國在軍備不充實及人民對戰爭不發生興趣的現狀下，企圖擊破任何一個強敵是不可能。因此，在遠東方面，他不能對日寇有進一步的制裁與徹底的禁運，甚至於妥協。

最近，日寇國內對南進的爭論更加激烈了，「亞洲為亞洲人之亞洲」的論調更吹得響一點，積極準備進攻安南，要挾英政府切斷香港與滇緬的國際交通路線，更加肆意無忌了。這都是值得我們重視與警惕的。（七月十三日）

### 編輯部啓事

一、這一期，歐州伏名先生的「如何拯救法蘭西人民」，梅生先生的「三個月來歐戰的回顧與展望」，討論提綱；孟晉先生的「論法國失敗的教訓」；李毅峰先生的「西線結束後英法德意關係」；蘇羅問題與東南歐的前途」及何家棟聯抗兩先生合作的「一個戰士的呼聲」等六篇均無法發表，謹此向諸作者致歉意。

二、本期早經印就，原擬于八月一日發行，中間因某種阻礙，直至現在才出版；本刊立場，始終不變，望讀者予以諒解！

三、本期的文章，耕石先生的「敵我經濟戰」是一篇很好的資料；羅定楓先生的「怎樣辦戰地報紙」的確是取材實料的經驗談，目前各地的地方報，油印報正在蓬勃地發展着，正說明了這篇文章的意義。關於通訊寫作問題，除了谷斯範先生的「論通訊寫作問題」外，以後繼續給讀者們以新的資料。寒梅先生的「結合」可以說是許多描寫戰鬥生活與人物的作品中少有的佳作。「評介與解答」一欄，以後當儘可能的繼續刊登，「什麼叫做帝國主義」是與讀者見面的第一篇。下期尚有「第二次世界大戰的持久性跳躍性與閃擊戰」關於這一欄希讀者共同提出問題來討論。

四、本期因篇幅關係，臨時又抽出幾篇文章，「青年的路」和「韶關頌」只得又放在下期發表，敬希諸作者原諒。

五、十二期擬出一個「自學」特輯，除特約各方撰述外，并歡迎讀者來稿。（八月八日）

痛切的自檢自覺

國民黨五屆七中全會宣言告訴我們說：「吾人自奮對民族祖先，對世界人類之責任，更奮守一貫國策，與暴日抗戰到底，非至驅逐敵軍于我國境之外而不止。」是以吾人今日應感念先烈之犧牲，珍重已得之成績，認敵後死敵實之艱鉅，尤應坦...

這是對時病的良藥。尤其是歐洲戰爭所展開的變局，他們有對國家不知自己有缺點，不肯承認自己有缺點，不能勇敢地改正自己的缺點，不能認敵人有不能正確的估計敵人，不能無懈的防範敵人，以至幾天亡國的有，幾十天亡國的也有，這...

擊敗敵人的武器

敵寇雖然封鎖了香港，雖然故作整馬轉向越南，向廣南印，可是它今天第一個慾望與要求，還是從速「結束中國事件」，換句話說，就是它一切措施都沒有離開滅亡中國的本題。我們不能因為它揮花槍，便減低了我們對於抗戰的警覺與努力。

擊破這些陰謀唯一有效的武器，不是什麼，而是堅持抗戰，團結，與力求政治之刷新進步。

這些，蔣委員長已經很正確的提示我們了，關於抗戰的，他說：「我全國國民，必須更準備在任何狀況之下，保持堅強的勇氣宏大的力量，與敵人決戰到底，自的一日不達，奮鬥一天不停。這是第一點。」

其次關於團結的，他說：「必須認識大敵當前，正是我們表現復興偉力唯一報國的機會，務當一致努力，以實現三民主義為己任，精誠團結，生死不復以擊破敵偽政治分化的陰謀，」這是第二點。

最後為着保證正確的政軍能實行，必須博採廣大民衆的意見，于是他更刻切的說：「尤其當此勝利成功接近的時候，更必戒慎恐懼，接受一切有利于抗戰建國的建議，和有利于抗戰建國的批評。」

形委員表這些指示，是我們抵抗強敵最好的武器，我們能够珍借這武器更好地使用這武器，最後我們必能擊敗我們的敵人——日本帝國主義。

讀獻金新聞有感

七月十三日韶關中山，火光各報載稱：「粵各界「七七」三週年紀念大會發動獻金運動，收入二萬四千餘元，韶關商店千餘，而捐獻者僅有六百廿...

分之二四...

查自今春以來，粵北頓增繁榮，茶樓酒店，一天一天的增加，日夜茶市，經常滿座，外來旅客，藉宿也無門，因此，這類生意每日收入在數千元計，日用各物同樣騰貴，可是，這一次獻金運動的結果，却這要麼的冷落，真有點一言者痛心，聽者悲觀一之感。

(被刪一段)

(被刪兩句)像這一次獻金結果，也更顯出我們的弱點，更需努力克服：第一，我們的民衆宣傳組織工作仍未深入；第二，有不少的人對節約是虛偽其表，骨子裏仍然以「酒樓」「西餐」「娛樂」為日常生活，至如李主席公子彌月獻金儲蓄券二百一十五元，國幣三百六十元的事仍然尙少與不夥...

廣東婦女參政的先聲

廣東省臨時參議會第二次會議，曾通過函請省府轉飭各縣盡量錄用婦女任各區鄉鎮長，以擡高婦女參政權的議案。現在，曲江縣首先實行這項議決案，任用李佩珠為黃樹鄉鄉長，余逸為縣府財務委員會委員。

抗戰以來，無論在前方後方，有不少婦女都為保衛祖國而流血流汗。到處呼號團結，堅持抗戰，然而，這還只一部份知識婦女，大部份工廠婦女，仍然過着無組織，愚昧和困苦的生活。這說明了婦女運動仍未發展到應有的程度。而解放婦女，亦...

(下接第八頁)

# 敵我的經濟戰

耕石

「我們抗戰迄今已經三年了。革命戰爭本無時限，但必須爭取時間，急起直追，尤必須再接再厲，增強力量。」

「……須知敵人今日已智窮力竭，在軍事上除了濫肆轟炸，妄加威脅以外，實已無能為力，今後彼必轉其方向於經濟的掠取。所以我全國上下，應盡力遏止走私絕仇貨，保持資源不使資敵——這種對策的重要性，實在不亞於前線的作戰。」

——蔣委員長：抗戰第三週年告全國軍民書

正如蔣委員長所訓示的，日寇今後的對我進攻，「必轉其方向於經濟的掠取」，同時，我們今後的抗戰也「必須再接再厲，增強力量。」所以今後敵我的經濟戰一定會更加猛烈，而我們也必須動員雄厚的力量，以對敵進行經濟戰；在經濟上，削弱敵人，加強自己。

日寇在中國經濟進攻的企圖已經明如燭火：（一）獨佔中國市場；（二）劫掠中國資源財富；（三）破壞中國經濟，遠圖中國的外援——這是在經濟上削弱我們與加強日寇的策畫。

日寇獨佔中國市場的企圖，表現在日寇之封鎖中國海口，封鎖中國的內河航路；表現在敵偽在淪陷區的對外貿易統制；表現在偽組織之兩度減低日貨輸入的稅率。由於上述的種種設施，一七七「事變」以來，日貨在華北的輸入總額中，常常佔了百分之八十以上。

一七七「事變」以後，日寇先後掠取了中國的龍烟鐵礦，大冶鐵礦和安徽鐵礦，龍烟鐵礦的埋藏量凡一〇〇〇〇〇噸；含鐵率為百分之五二·六〇；大冶和安徽鐵礦的埋藏量共有二〇〇〇〇〇噸；含鐵率為百分之五二·六〇；日寇掠取了世界最豐富的煤源之一的我們的華北以又該處中國人以前經營的煤礦：華北煤的埋藏量凡二〇〇〇〇〇噸。日寇掠取了中國最豐富的煤源之一的我們的華北以各處場採取了九十九萬三千噸的食鹽。日寇在華北成立了一個專賣羊毛的公會，以期壟斷中國的羊毛；戰前日寇在中國羊毛輸出貿易上佔第四位，現在已躍至第一位。日寇曾在華北進行植棉計劃：一九三六年，中國對日棉花輸出值佔日本棉花輸入值的首分之三，但一九三八年却增至百分之二七。日寇掠取了中國在淪陷區的國有企業；同時壟斷私人企業，而美其名曰「中日合辦」——其「合辦」的條件是：中國人供給工廠和機器，日本人擔任活動經濟資本和管理；中國人佔股份的百分之二五，日本人佔股份的百分之六〇·七五。

日寇之破壞中國經濟的手段，大者如下：一，濫炸大後方的經濟中心；二，發行偽鈔軍用票，擾亂中國金融，吸收我法幣，掠取我外匯等等；三，封鎖中國的國際路線。日寇以前之狂炸廣州與最近之狂炸重慶；以前之吸收法幣與最近之劫掠天津白銀；以前之封鎖沿海與最近之威脅越南，香港和緬甸——所有這些都是日寇企圖削弱我們經濟力量的手段。

雖然如此，但迄今為止，日寇在經濟上的野心與陰謀并未得到滿足。日寇在對中國貿易上所實現的利潤，遠不及日寇在對中國作戰中所消耗的財富；而且由於日寇之掠奪綽於中國的戰場，日寇坐失了在歐戰中乘機牟利的好機會。

日寇在掠取中國資源上，迄今也仍無何等成就。龍烟鐵礦已經開始開採了，但一九三八年產量才不過七萬八千噸。煤的掠奪的成績更壞；一九三九年華北對日的煤輸出為二百四十萬噸，較之過去確有增加，然而大部份還是中英開礦局礦的產品。在中國的羊毛輸出上，日本雖從過去第四位躍進現在的第一位，但中國羊毛的輸出實數却大大減少了——一九三八年中國的羊毛輸出僅三千八百公噸，不及過去三年平均數四分之一。棉花掠奪的計劃失敗得尤慘：一九三九年中國對日的棉花輸出竟從一九三八年的一萬二千二百萬磅，降到一千萬磅，減少了二十餘倍。

這說明了日寇的泥腳踏進中國將近十年了，為甚麼現在還要在日本國內大鬧其嚴重的煤荒；為甚麼還要從美國輸入百分之九〇·三九的生鐵，百分之八二·七一的水泥（一九三八年）；為甚麼還要仰給於印度，加拿大，美國的大宗棉花；為甚麼日寇一九三九年的工業生產指數（一八〇），比之一九三八年的一八一）反要低減。

日寇過去在中國經濟掠奪之所以未見成效，原因不外是：（一）日寇資力的缺乏與技術的落後——這是日寇的主觀的弱點。（二）中國的焦土抗

戰敗後，中國軍隊於撤出一個地區時，往往把留在那裡的工廠、礦山加以破壞的破壞，以致日寇一時無法加以利用。...

日寇過去封鎖中國的海口，切斷中國的國外供給，並不會使中國發生嚴重的困難。廣州退出之後迄今以還二十一個月，在此期間中，中國與歐美各國的通路僅有滇緬公路，越桂公路以及滇越鐵路三線。...

嚴重的時期還在後面，這恰如蔣委員長所言：「現在是勝利逼近的時期，也是我們奮鬥最嚴重的階段。」

今後敵我經濟戰之所以更加嚴重的理由，我們在上面已經提到了，即：

(一)日寇今後一定要更加強對我的經濟掠奪和進攻；(二)我們今後一定要加強對敵的經濟防禦，和增進自己的經濟力量。

日寇今後對我的經濟進攻的方向如何，只要看一看日寇的「興亞院」於去年十月間所作的決議：

- 一、佔領區域華人之大企業全部沒收，小企業實行合併；二、開發資源，供給在華寇軍需要，統治軍需原料；三、禁止法幣在華中通用，使華北偽聯銀券互相流通；四、徹底破壞佔領區內國民政府之經濟組織；五、籌備供給軍需，統稅供給特務機關，鹽稅供給偽臨時政府；六、鐵路等交通，全部由日軍管理。

這還不過是一種原則，至於日寇今後採取我們資源的具體的計劃，根據手邊的数字，有如下各項：

- 1. 於一九四一年提高高麗鐵礦的年產量至二百萬噸（一九三八年僅七萬

八千噸）。

2. 於五年內提高日寇華北佔領區域的年產量至三千萬噸，而以一千萬噸輸往日本（一九三九年的對日輸出僅二百四十萬噸）。

3. 於一九四二年提高華北煤年產量至二百一十萬噸。

4. 於一九四一年從華北輸出羊毛五十萬噸（一九三八年華北的總輸出僅三千八百公噸，輸往日本的僅三分之一，餘則輸往德國）。

5. 於一九四一年提高華北棉年產量至五·八二七·〇〇〇担。

此外還必須指出：日寇還企圖利用中國的廉價勞動力，在天津海河一帶，日寇已建立了許多新工廠，其面積廣袤凡數哩。日寇的紡織業巨頭還企圖把日本國內全部的紡織業遷往中國來，以便就近吸吮中國農民工人的血汗。...

所有上述的日寇的各種暴行與陰謀，都警告了我們今後必須更加注意於日寇的經濟進攻。

同時，在另一方面，因為我們的抗戰已到了嚴重的階段，因為我們要對日寇進行反攻，我們也必須增強自己的經濟力量。我們不能是唯武器論者，但我們也不能是唯精神論者。...

中國今後對敵的經濟戰會不會勝利呢？會勝利的；但問題之如此提法，還不見完全正確的。問題之正確的提法，應該是：中國不肯在今後對敵的經濟戰上取得勝利？這就是說中國勝利的客觀條件早已安排妥當了，現在就只待於主觀努力的配合；成敗利鈍最後決定於我們有沒有爭取勝利的決心。

決心表現在那裡呢？決心要表現在：

第一、全國官民「要一致擁護政府的經濟計劃。海內外同胞的資本，技術與勞力，必須集中；後方的生產建設，必須加緊進行，刻日實現，更須極端耐勞，絕對刻苦；厲行節約儲蓄，推廣合作事業；力戒積囤居奇；杜絕營私舞弊。」（蔣委員長抗戰第三週年告全國國民書）

# 怎樣辦戰地報紙

羅定楓

## 一、工作方針

(甲) 代表羣衆利益，代表羣衆利益。一個報紙剛出刊的時候，別人往往送給它「民衆喉舌」四個字，表示祝賀。這四個字在目前意義，就是他代表民衆說話，代表他們的利益，宣傳他們的去處，如果真正做到了這四個字，便完成了一個報紙的一大任務。

報紙代表羣衆利益，它必須能成爲羣衆行動的指針，反映和指導羣衆的抗戰建國運動，達到羣衆主張的徹底實現，要做到這樣，報紙必須首先有正確的政治立場，與遠大的目標。抗戰進到今天更加艱苦的階段，一個報紙必須站在堅持團結，進步，抗戰到底的立場上，不然，他就沒有資格來領導民衆完成抗戰的神聖任務。

報紙代表羣衆利益，真正得到羣衆擁護，是建築在代表羣衆利益的基礎上；不代表羣衆利益，違背羣衆的意志，就不得不得羣衆的擁護，就一定會垮台，歷史上許多例子都證明這點，報紙也並不例外。

## (乙) 團結與民主

堅持抗戰要團結，一個報館內部也要團結，任何一件工作離開團結便不會勝利的完成，而團結的關鍵在民主，不講民主，便不能言團結，因此，團結與民主是不能分開的兩個問題。

怎樣開展民主，鞏固報館內部團結呢？應注意下述三件事：第一、領導方式要民主，領導者要與大家共同發表意見，並且採納這些意見，生活上與各

方面都要一律平等；第二、要善於團結幹部，不僅幹部要團結，雜務人員也要團結，要注意每個工作同志細微的地方，體貼他們的生活。但團結是原則上的困難，不是私人感情的拉攏；第三、要加強全體工作同志的政治教育與文化教育，對技術工作人員，更爲必要，要養成他們工作的自覺性。

## 二、編輯上的問題

### (甲) 內容方面

(一) 讀者對象：任何一個報館必須確定它的讀者對象，換句話說，就是這個報館主要的讓那些人來看，讓那些人去消化他的內容。大報是要文化水準較高的人來看，地方報紙是要縣級以下的幹部及廣大的農民羣衆來看。自然，由於讀者對象的不同，它的內容與表現形式也不會相同，如果忽畧這一點，那它便是忽畧了它的讀者對象，也就是說，他將失去羣衆。

要糾正這些弱點，首先必須做到不同於大報，無論在內容與表現形式上，要保持地方報紙獨特的風格，第二、要了解這個地方的風俗人情，老百姓的語言，深入羣衆，傾聽老百姓的意見，反映老百姓的疾苦，這工作與廣大的通訊員才能完成，第二個辦法是第一個辦法的保證。

(二) 編委會與編輯方針：每個報紙都應該有編輯委員會的組織（或與此類似的組織）。來領導與執行一個報紙的政治任務。根據當前的政治形勢，根據地方上佈置的中心工作，編委會應製定每個時期的編輯方針，作爲這個時期的準則。編委會

第二、政府應不惜以犧牲的手段處置資本與勞力的外逃；嚴懲後方的怠工生產，阻礙生產與破壞生產；嚴懲「後方緊吃」以及「荒淫和無耻」；嚴辦奸商之走私、漏稅、囤積，居奇與公積之弊；嚴懲，嚴辦，嚴懲。

第三、爲要保存資源與人力，使其不至空敵，必須宣傳，組織，發動，尤其要發動淪陷區民衆，參加對敵的經濟戰，對敵不合作，參加對敵的遊擊戰。在消極方面，也應該盡量指導淪陷區的民衆內移。根據上述民衆反抗日寇經濟採取的鬥爭事實，可知民衆在反抗日寇經濟進攻上的力量之偉大。然而，我們決不能忽視淪陷區仍有一些頭沛流離貧苦無告的同胞，他們爲了尋求一飽，有時難免不得不忍受日寇的利用；仍有許多孤立散漫的民衆，他們過於日寇的淫威，有時難免不得不聽受日寇的驅使。這些民衆都需我們政府加以救濟與扶持。據說日寇已經把其在東北的統治辦法「按村制度」引用到各淪陷區來了，今後淪陷區民衆倘非有完善的組織與游擊戰爭的配合，勢將難以反抗日寇的掠奪。這是我們必需特別注意的處所。

「現在是勝利逼近的時期，也是我們奮鬥最艱重的階段。」

還要定期的檢查報紙，從內容檢查起，一直到形式，即使是很微細的地方也須注意。

(三) 批判性地反映抗戰各部門工作的經驗教訓與優點缺點。報紙的使命是指導羣衆，教育羣衆。要想達到這種目的，單單對各部門抗戰工作消極的反映，是不夠的，它還必須反映在工作過程中所遇到的困難，優點與缺點，以及怎樣克服了這些困難，缺點，怎樣發揮了這些優點。這樣，才能够使各戰地的工作經驗交流起來。推動各部門的工作向前發展。

譬如電燈工作吧，報紙上只刊載了些關於各地



這種消息，沒有經常的介紹怎樣進行屯糧，在屯糧中碰到了些什麼困難，應該注意那些問題，以致許多缺點沒有及時的糾正。據說，現在有少數人怠惰，便是這些缺點存在，發展的結果，這是一個不容忽視的問題，應該引起我們十分注意的。

尤其是今天，敵寇及汪逆漢奸以新的更慘毒的政治軍事陰謀，進行破壞我抗日根據地的時候，（敵寇並運往關外受訓，掠奪資源，摧殘根據地的經濟建設，分區作長期掃蕩——）是目前敵人的進攻的標誌，提出反映各部門工作的經驗教訓，優點缺點，是有非常重大的政治意義，各報應該負起，完成這種光榮的任務。

（四）報導忠實、反映民間疾苦：一般編者對於有利的消息，往往描述的過火，對於工作成績過分的讚揚，這是最容易失掉報紙在羣眾間的威信，尤其是地方消息，羣眾知道的比一個編者要清楚得多，假如太誇大的宣揚，這不但不能收宣傳的效果，反而使讀者反感，並懷疑到其新聞的真實性。對於民間疾苦，必須作忠實的反映，這樣可以提昇報紙的威信，會使老百姓認為真正是自己的報紙，那麼，這個報紙的內容，就召，也容易被老百姓接受，執行，同時，反映民間疾苦，也是一個報紙主要任務之一。

（五）地方化，通俗化，民族化，大眾化諸問題。

地方報紙首先要做到地方化，就是說要地方色彩濃厚，反映，指導地方工作，但必須注意：不要把老百姓的目光限制於地方事件上，使他們僅看到地方上發生的鬥爭，而忽視了全國全世界的鬥爭，必須把國內國際新聞地方化，密切聯繫地方上的一切問題與老百姓的實際生活，第二要做到非常通俗

化，通俗不是庸俗，在形式上必須：句子簡短，句句是口語，有標點，字跡端正，不草率。第三，在內容上必須大眾化，這是說內容要真正是老百姓的生活和切身的問題，如果你要描寫上海的姨太太坐汽車，你儘管用上話寫，老百姓也不會懂，因為他的內容不大眾化，如果要知道報紙的文章是否通俗，最好請給老百姓聽，他們不了解的地方便是不通俗的地方，同時，不應一味遷就老百姓，在通俗化的過程中，提高老百姓的文化水平。第四是民族化，不要用歐化句子，一點洋氣不要，A B C D 要改用甲乙丙丁，簡字與藝術字均不宜用。

（六）提高老百姓的政治水準，擴大老百姓的眼界。

但是有些地方報紙，另外發現了一個缺點，就是僅限於地方新聞，而對於國內國際的大事情是很少談的，這樣，老百姓的眼界便只侷限於極狹隘的地方事件上，國內的政局和國際的情勢，他們會一點都不知道，甚至於連給中國抗戰最大援助的蘇聯是怎樣一個國家。他們也不知道，這是多麼嚴重的事情啊！

因此，一個地方報紙，一定要抽出相當的篇幅，來解釋國際國內大事，寫得要有頭有尾，非常通俗，對於重大事件，必須在弄清楚後再行刊登。錯誤印在老百姓的心坎裡，是很難糾正的，刊佈的消息，一定要聯繫到抗戰與老百姓的生活，不這樣，老百姓會漠然不關心，會認為是不關痛癢的空談。

在抗戰過程中，必須提高老百姓的政治水準，擴大他們的眼界，這是和通俗化，地方化，大眾化相輔相成的，我們要從通俗化，地方化，大眾化中去接近老百姓，然後更要把他們狹隘的視線引導到全國，全世界。也惟有這樣，才能使他們自覺的參加抗日軍，參加抗戰的各部門工作，更加積極的開展春耕，增加生產，保證抗戰根據地。

（七）稿子來源，稿子來源有五個，第一通訊員，第二各級幹部報告，第三，其他報紙，第四，讀者會，第五羣眾報告的消息。最可靠的還是第二個來源，但須有下面幾種保證：第一密切聯繫，第二關心他；第三滿足他，第四經常鼓勵教育他，具體說，就是稿子不用最好改一下，給它說明改的原因，通過刊物或開會的方式教育他，稿費按時送給他，稿子盡量採用，刊登之報紙很快的寄給他以示鼓勵，同時最好讓他們組織起來過小組生活，經常學習研究，互相鼓勵，關於讀者會，可以通過教育科，小學教員，譬如X縣，擬組織讀者會，做為教育科考核小學教員，中山堂主任工作成績標準之一，因此，在該縣每一個編村都建立起讀者會，對於羣眾報告的消息最好能登出來，滿足他，但須特別注意消息的正確性，要竭力避免把報紙變成是非場，採用其他報紙材料，必須經過自己改造一番，要有頭有尾，頭頭是道，具體不空洞，說到老百姓心坎里去。

（乙）技術方面

（1）內容，篇幅與編排，一個地方報紙應該包括那些內容呢？有下面的幾種：社論，地方新聞，國際國內新聞，政訊，工作指導（或民革室），文化娛樂，圖畫，故事，秧歌，迷語，問答，簡訊等。（當然不是說，每期都一定要包括這樣多項目），地方新聞要佔主要地位，國際國內新聞最好作綜合的敘述，要短小精悍，這樣，可使讀者得一個比較清晰的觀念，篇幅不宜太長，要根據每個時期要有一定的宣傳教育材料，這也是要根據編者方針來寫，如果這個時期的工作是開展春耕，

民主，教育材料也必須關於春耕與民主的，採取記故事的形式來寫，收效更大。

通常各地方報紙的版面是粉連紙三開或六開，地方新聞應佔百分之三十，報頭佔百分之十，國內、國際新聞及政訊共百分之三十，其他佔百分之三十。

一個地方報紙的篇幅很小，不能容納過多的東西，因此，不必要像大報那樣的把國際、國內、地方新聞分開，可以混合編排，按新聞的重要性，而定大小，地位，多樣中要求統一，每期須有一個中心，盡量發揚創造性，每個報紙形成自己的特點，像創造一個人的典型一樣，版面大部份分六欄或八欄，每欄七字到十二字，分六欄排起來比較清楚些，八欄排的好更會生動，靈活。標題本身除要生動顯明外，它的位置要適得其當，不太大亦不太小，線條不要過多，直線條比橫線條多少要粗一點，字跡清楚端正。要注意空白，花邊要用得恰當。

(2) 印刷上的幾個問題

第一關於油印應注意的幾點：如果要保證寫好多印，天氣熱時應多換紙，避免紙質損壞(一)不要呼熱氣於紙上，(二)刻大字用粗面，銅版不必洗得太亮，刻小字用細面，銅版必須洗乾淨，(四)紙用火燒後可以補接，(五)是否印的好，上板最關緊要，四邊要上的緊，紙邊用刀拉開些，可以避兔紙面皺紋；(六)油墨太硬，紙紙容易折壞，應放在陰地涼軟，過軟，印出後沒有亮光；(七)調油時煤油不可用的太多，煤油也可調油，但印時要快；(八)石印油墨與油印油墨混合，印出來更鮮明；(九)黑道的細井顯紙，可印二千四百張，最底限度也能印八百張以上，普通者最多印五百張，電子顯紙可印兩千張左右；(九)敵區攜帶油印

器不便，可以油印滾子代替，能印六七百張，比用油印機印得明顯；(十)桐油與松烟，藍靛料與鹽油可製油墨，舊毛邊紙能代替普通紙，可印一百多張，頂好的粉連紙放在銅版上，用洋膠磨擦後，可印三百張。

第二關於石印：

(一)寫字者要有耐性，藥墨須在半小時前研好，濃淡適宜，錯字用橡皮擦掉，印出後比較模糊，宜用藥紙貼去，藥紙上避免手指印，夏天寫字要注意蠅子，筆用後洗乾淨；(二)上版後，先用弱水洗版，陳釀可以代替，油墨須用尼思油換軟，亦可用機油與煤油代替。

三、發行工作

發行工作的重要：如果把宣傳品很好的散發出去，便等於完成革命工作的一半。

我們檢查的報紙，由於戰爭影響，交通困難，及主觀努力的不夠，沒有完成發行工作這一偉大任務的，被敵寇漢奸蒙蔽欺騙下的敵佔區民衆，需要我們的報紙，堅定他們抗戰勝利的信心。這是一件非常痛心的事，我們沒有經常的把報紙送給他們，滿足他們的慾望，檢討發行工作，首先應該提出這一缺點，這也是一個值得警惕的例子。

在地方交通送報，根據過去經驗不迅速，亦不可靠。今後必須要有統一的交通組織，最低限度起碼的交通要有，建立縣區交通站，通過小學教員，組織甲乙兩種兒童送報隊，甲種是由比較大的兒童組織成的，負責送編村報紙；乙種是由小孩子組織成的，專送本村的報紙。縣設置發行局，一切報紙都由他分發，他還可以代你收報費，這種辦法也可採用。

發行工作一定要整理，否則，報紙的革命任務不會徹底完成。(完)

(上接第三頁)

決不是極少數婦女在機關裡已「妥爲安插」就算了的，應該將實施民主政治爲前提，并改善她們的生活，提高她們在政治上，教育文化上的地位，從新啓蒙運動中去洗刷她們的愚昧和無知，使大部份婦女，能够站起來！

其次，社會上一部份頑固勢力，對於婦女運動還有成見，固然，極少數婦女本身不健全，招致了「花瓶」的稱號，但是這小部份頑固份子對於婦運的阻礙是無可否認的，因此，必須婦運工作者本身運動起來才能打擊這種婦運前途的絆脚石！(宋剛)

宣傳工作的要點

一、心

三年來宣傳工作的經驗給我們以教訓：深刻的認識羣衆——留意對象感受性的強弱，別急于給羣衆以進步的××(如歌詠隊對羣衆唱四部合唱的歌曲等，要是這樣，羣衆只會對我們搖頭)先適應羣衆的需要後，再展開我們的工作。(當然也不是要我們變成看不見主觀的機械論者。)

深入羣衆的核心，——跟羣衆融成一團——必先嚴密的檢查自己，甚至一副眼鏡也得拋掉。(如怒劍先生寫的農村工作的新經驗的一文中所說。)

加強給羣衆作灌輸工作的堅忍性。(經驗告訴我們：磁盤是常事。)

加強羣衆對工作者給與灌輸的接觸——同情羣衆，幫助羣衆，叫羣衆的腦子裏起鮮明，正確的反映。



# 論通訊寫作諸問題

谷斯範

近來，本刊和投稿者，通訊員之間的聯繫更加緊密了。

我們所收到的幾十個特約通訊員和讀者的來稿中，都感覺到有許多問題要指出的。同時，我們也收到他們的來信這樣說：「這是學習寫作的一個機會呀。最好請你們經常的指出作品的缺點來，提供怎樣寫的意見。」我們對這許多熱情的來信，儘可能的以寫信方式替換稿者，通訊員們解答這些問題，現在特選出谷斯範先生的「論通訊寫作諸問題」，以供大家參攷。

本刊希望諸通訊員，投稿者的寫作技術一天一天的提高，可以成爲一個新聞記者，可以成爲一個優秀的戰地文化工作者。因此，谷斯範先生所提出的「地方性與全國性。新聞性與文藝性，小戰鬥與大戰役，光明面與黑暗面，新聞價值與政治價值」都很確當而重要。

## 一 地方性與全國性

從抗戰初期到武漢會戰前後，整個中國起了巨大變動，所以反映某一角落的地方性的通訊，也被人視爲新鮮，而引起興趣。現在則不同，以前富於刺激性的，已變成「老生常談」，如「打鬼子」，「軍民合作」，「青年從軍」等語，這類通訊要是沒有特殊性，或者文字妙趣橫生，一般地說，是不會被人所採用的。

在通訊稿中，有些文字很流利，也並非沒

最近一個月間所收到的三四十篇通訊寫作中，大都犯了若干毛病，如王維飛先生的「梅縣三青團」敘述的很平凡，假如不說爲「梅縣」而說爲「台山」都一樣可以，沒有指出他的特殊性；如杜展芝的「戰地的回憶」說新聞性與文藝性都很缺乏；葉澤民的怒吼的惠來，就只一般的而不是怒吼的；如朱荻的「一個熱烈的晚會」從烏石到新豐」就一方面缺少了新聞性和一方面又不能成爲一篇好的文藝作品，（這些通訊在地方報的副刊上用還適合）此外缺乏新鮮的內容的，一種日記行式的或是地方印象記之類太多了。（被罰一段）至於這幾期來所選登的通訊稿如「敵奸內情目擊記」「年青的華中將軍」，「受辱的華軍」和「農村工作的新經驗」等，都是很優秀的通信，這裏也需要特別地向讀者指出的。

有新聞價值，但終因題目太小，缺乏全國性，隨便來舉個例，一篇「走私在武鳴」，一篇「訪問第六區行政專員」。前者可說是「到處楊梅一樣花」，武鳴的走私，在別處已經司空見慣，如寫「走私在桂南」「華南走私的孔道——武鳴」那才算人聽聞，題材也有了全國性，不求廣，求其深，作者能作深入的觀察，調查，分析說明在武鳴境內，仇貨種類，傾銷方式，價格變動，數量及總值，……這叫做以小見大，也一樣是有全國性的，否則，單作表

—— 裴峰七月十五日

## 二 新聞性與文藝性

新聞性與文藝性本來是截然不同的兩回事，但在初學通訊寫作常常這兩者有點「夾七夾八」，總不清楚，在所收到的來稿中，的確多三分新聞，七分文藝，或者五分新聞，五分文藝的東西，如說是通訊吧，嫌描寫太多，內容空洞，如說是文藝作品吧，又嫌描寫太少，氛圍氣不舒，這主要的理由，由於對新聞通訊了解得不够。一篇文藝作品，如沒有文藝性，不能算作是文藝作品，反過來說，一篇通訊，如沒有新聞性，也不能算作是通訊，因此，不寫通訊則已，要寫通訊，要集中全力，注意它的新聞性。

怎樣才算有新聞性呢？簡以地說：它所報導的必須是「大眾所未知而應知或欲知的事實」。而文藝作品所報導的常是身邊瑣事，或者是大眾所熟知的事實。在寫作過程中，文藝作品，可以用想像去補充事實，用誇張的手法去加重印象！但通訊寫作不是這樣，他所要求的是迅速，確實，明瞭，要有確實的時間，地點，人名，將事件經過，迅速地詳實地報導出來，文藝作品注重形象化，所以它的表

現手法主要的是描寫，通訊却常常是報導或敘述，描寫有時能使文字生動，人物凸出，但描寫得太多，不知不覺間會變成一篇文藝作品，而失去了他的新聞性。

戰地月夜，空中行軍，農村中的晚會，諸如此類，是很好的文藝作品題材，月亮和炮聲，雲地和隊伍，脫離了活潑和緊張的場面，用細膩和深入的描寫，可造成某種氣氛，但，作為通訊題材，就嫌材料不夠，缺乏新聞性，而缺乏新聞性，根本就不成其為一篇通訊。

### 三 小戰與大戰

「出擊」，「反攻」，「夜襲敵營記」，「一次不平常的戰鬥」等等，這一類小戰的通訊，出現在報章雜誌上，曾一度非常踴躍，久而久之，因內容的公式化，客觀形勢的改變，政治上的重要性，超過軍事的重要性，漸漸不為讀者所歡迎，歐戰起後，世界形勢變化莫測，國內時局，也緊張不定，描寫小戰的通訊，更不為讀者所歡迎。但描寫大戰役的就不同，像豫鄂會戰，誰都企望有內容較充實的通訊出現。不過寫小戰的通訊，若能選擇最能代表一般小戰的題材，將最有典型性的人物加以形象化的描寫，仍不失為一篇好通訊。

### 四 光明面與黑暗面

表揚光明面可擴大積極性進步性的政治影響，增加抗戰必勝，建國必成的信念，起推動社會前進的積極作用，但暴露黑暗面也同樣重要，暴露黑暗面是為了要打擊阻礙抗戰的惡勢力的滋長，和克服本身的弱點，爭取最後勝利的到來，單是看到光明面而忽視了黑暗面，容易變成空頭樂觀主義，單是表揚光明面而忽視了黑暗面，不管主觀上是如何

，客觀上却是一種「粉飾太平」的工作。所謂「隱惡揚善」是有其限度的。是為了適應客觀環境，和顧及宣傳效果而如此的，如一味「隱惡揚善」那是袖手旁觀的「正人君子」的態度，而決不是本身參加鬥爭之中的新聞工作者的態度。

最使通訊作者感到困難的，是怎樣處理暴露黑暗面題材的問題，一篇通訊和一篇小說不同之點，是前者的政治意味比後者為濃厚，因此所受限制也較後者為嚴格，暴露黑暗面的通訊，當不易與讀者見面。

我想，關於這問題，我們應該有一點基本認識，無論表揚光明面也好，暴露黑暗面也好，我們的目的都是相同的。表揚光明面決不是為了「捧場」，「抬槓」，同樣的，暴露黑暗面，也決不是為了「指摘」，「攻擊」什麼。換句話說，都是為了抗戰，為了爭取最後勝利的到來。因此，越是暴露性的通訊，寫作態度越要誠懇，坦白，謙和，善意地指出缺點。提出改進意見。「聲色俱厲」「冷嘲熱笑」是最要不得的。這樣還不夠。還須有幾分耐性，要隨時觀察客觀形勢的變化。配合當前的政治要求，適當地提出。如走私問題，正引起注意時，可儘量提供有關走私的各項統計。調查，或揭發黑幕；憲政問題為全國所熱烈討論時，可多舉出民主政治在抗戰中的重要性事例。

### 五 新聞價值與政治價值

新聞工作的本質是政治工作的一方面，是服從于政治，擴大其影響，達到其任務的一種有力工具。因此，一篇通訊是否成功，不僅取決於其他的新聞價值，更主要的是取決於他的政治價值。某地一個女人一胎產了七個孩子，這事件可立刻哄動全世界

，有百分之百的新聞價值，但它的政治價值却等於零。德列亞氏說「狗咬人不是新聞，人咬狗方是新聞，殺人，強姦是最好的新聞，」這是黃色新聞家的說法，是否認新聞的政治價值的一種新聞至上主義。我們當然不會如此想，也不應該如此想，一個進步的新聞工作者，必須站在一定的政治立場。報導大眾所「應知而未知或欲知」的事實。

關於「政治立場」夏衍先生曾有過解釋。「政治立場，這不是新聞記者的問題，乃是個人的問題，也是人的人生觀問題，每個人必有他的人生觀，「混世主義」在現在已是不可能的了，每個人必須了解他自己。「怎樣做人？」「這樣做有什麼意義？」新聞記者也是這樣。「為什麼做新聞記者？」如果回答是：「為了服務文化工作。」「再問：「為什麼要服務文化工作？」如果說：「為了打日本，以文化力量來幫助抗戰。」那麼這就是政治立場。」

堅持抗戰，反對妥協，團結一切力量，爭取最後勝利，這是我們最基本的政治立場。一切將以此為出發點，對於身邊的通訊題材有所取捨，有所增刪，有所選擇，決不是有聞必錄！也決不是有什麼發表什麼。有許多通訊，往往是去年可以寫，現在不該寫，或者去年不該寫，現在應該寫。歷史是發展的，不是停滯的，政治形勢是隨時有變化的，不是固定的，運用之妙，全要看作者是否能夠密切注意國際國內局勢的發展，能有系統地本質地去瞭解他，把握他。

以上所述，是把寫作通訊時所常碰到的問題。地方性與全國性，新聞性與文藝性，小戰鬥與大戰役，光明面與黑暗面，新聞價值，與政治價值，提供一點個人的意見，供寫作時的參考而已。

# 怎樣過團體生活

(集體討論)

何偉初執筆

——參加討論者建郵政工隊與谷部政工隊共四十六人——

提到怎樣過團體生活這一個問題，首先必須對團體生活，有深刻的認識。我們為什麼要參加團體組織？我們的團體所負的任務是什麼？大家應該怎樣清楚，是為着完成歷史使命與我們在現時所擔負的抗戰建國的任務，我們的團體，就是以組織的形式來發揮和鞏固我們的力量，而努力爭取抗戰的勝利，達到建國的成功。

團體與個人是有密切關係的，我們應把團體看作是自已，自己的好就是團體的好，自己的不好就是團體的不好，只是說：愛護團體，便是愛護自己，時時刻刻應該以工作為第一，而工作是要大家共同來幹的，做工作並不是為了個人出風頭或造地位。工作做得好是大家的勝利，工作做得不好，也就是大家的失敗，為了個人滿足的私利榮辱而來鬧意見，是得不償失的。

因此，我們要選全團體的利益，把私生活服從公生活，會議上決定的一切決議案，我們要服從領導，切實執行。但這不是服從某一個人的領導，而是服從團體的領導。同時分配給自己的工作，應積極地負責完成，不容敷衍塞責。而工作同志應有親愛精神，互相幫助與勉勵，工作能力較弱的同志，須負指導能力較強的同志，工作能幹的同志也須負指導能力較弱的同志，尤其是負領導責任的人，除適當分配工作外，還要找機會接近同志，相信同志。就是工作同志更應受和尊重領導人的意見，不應把自己的地位抬得太高，尤不應有一風頭主義的作風，橫衝直撞。如果發現同志的困難，要幫

助解決，發現同志的錯誤，須誠懇提出批判或糾正，而同志對自己的批判，要虛心接受，不過，不可只憑主觀上的認定去誇大事實，強調缺點，對同志的優點，尤須多多發揚。凡事以理智頭腦來考察，不以情感作用來斷定，始能避免種種無謂的爭辯。同志間應經常地保持友愛精神，特別是男女間，須保持正常態度，對整個團體生活健全方面，沒有幫助，對整個工作上沒有幫助的戀愛問題，還是不該為妙，反之，對整個團體生活的健全，和對整

個工作的進行有幫助的戀愛，無疑的，任何人都沒有理由來干涉或反對的。其次，要保持經常性的工作熱情，不致成為冷淡的現象！要把擔任工作上應努力的新方向，不致動搖無定；要鞏固團體生活不致散漫無緒，尤須加緊學習正確的革命理論，從生活中，工作中，體驗出正確的理論來指導工作的開展，把學習的理論與實際的行動配合起來，所謂有正確的革命理論，才有正確的革命行動，確實是至理之言。

## 確定自己的崗位

任輝輝

抗戰三年來，我的工作所在雖頗有轉換，但除了半年時間從事於基層政治工作外，而大部時間還脫離不了文化工作這一部門。

我所深深經驗到的，並且認為自己最感缺憾的：第一，自己沒有堅決確立工作崗位，因而難竭盡自己的努力，但對抗戰却沒有特殊的貢獻；第二，自己偏重於理論的探討，而缺乏更多更長久的實踐機會，尤其不能深入下層，因此理論常不免陷於空虛而抽象，第三，過去工作缺乏強力的反省和團體的批判，因此自己所患的錯誤，不能馬上改正過來，影響工作效率很大，第四，作為一個政府的公務員而從事寫作，因限於時間空間，致不能提高寫作的質底完美。

其次，三年來所給我的教訓，也不可謂不大，第一，半年中從事基層政治工作，使我接

近鄉村中千千萬萬的民衆，使我了解了下層的黑暗面，使我獲得了過去所不能解決的問題的解決，使我爲他們而努力，精神上感到無限的愉快，不過，在繁重的工作過程中，不能不碰到許多困難，而需運用自己的能力去解決，鍛鍊成自己有決斷的能力和做一件事，第二，自己在工作煩忙中，儘量利用公餘的時間從事寫作，結果寫作的量是相當的可觀，而技巧方面也不無進步，但缺乏一個寫作計劃，致收穫都是很零碎的，第三，自己能利用公餘的時間過着團體生活，使我們從團體生活中獲得更多的經驗，增加精神上的快感，第四，我過去過着「如何應付人」的大道理，因此在某些釣心鬥角的場合中，自己往往吃了虧，而影響工作效率。

依據了上述的經驗與教訓，我今後將決定我的工作崗位，非不得已時不隨便變更，並且就自己研感興趣而平素較有研究的一門，加以努力，多多鑽究，企求一個成就。

# 魔妖世界的廣州

趙非

廣州陷落將近兩週年了，我來簡略地報道一下廣州在陷落的一年多中的動盪！當我們理解到那一幕正在被宰割的同胞痛苦痛苦時，我們該引起怎樣的情緒？

在初淪陷的兩三個月，整個廣州都在混亂狀態下面，這時候，地痞成了富翁，小資產階級却都要沿門托鉢了，衣服像私賤到沒有人要，因為橫豎不是自己的東西，賣得到一毛錢，就多一毛錢的用途，這又何必斤斤於價值？可是差不多一年以後，不特舊的東西比新的還貴，而且連那些花花綠綠的「東洋貨」也因趕製他們值兵部的用品而來源大減了，這一來，留在廣州的同胞們，便祇有每天從廢物中尋找可以利用和改裝的物質，因為他們實在買不起那差不多要他們的命般貴價錢的物！

跟着戰爭的擴展和我們封鎖東、西、北三江的嚴密，漸漸的使廣州的糧食陷入恐怖的状态里，起初每元大洋還可以買到四斤的白米，可是直到最近每元却只能買到斤多的米，其他像蔬菜肉類等東西，更不是多數人能夠買得起，糧食問題使敵人也發生無窮的憂慮！燃料問題，更是嚴重，不止連無人看守的空舖的門板木板燒光了，現在連埋在地下的棺材也免不了焚身的災難，做這項工作的固然是窮得沒有辦法的人，可是他們挖棺材却另外存着一個搜刮陪葬物的奢想。

因為生活的艱困，整個廣州都動亂起來了，不祇沒錢的不能夠生活，連有錢的也一樣的不敢生活，于是離市的人，漸漸多了，他們投奔祖國的心情，正如一個久別慈親的遊子歸家時的情緒一樣！每

一個人在這萬分痛恨中深烙上一個民族的仇恨！他們都明白，使他們這樣流浪痛苦的是什麼人！另一方面，投給偽軍的也多了，一班為解決生活的投機者羣，他們沒有法子想的時候，便冒險去捧這個可以利用的飯碗。

敵人對淪陷區經濟的剝削，是無所不用其極的。可是在淪陷區的同胞們，都明白敵人這套把戲，「軍用手票」發行額如有一百萬的時候，那市面的流通額却永遠保持着一百萬，儘管敵人怎樣的想辦法來吸收法幣，可是法幣却老裝在同胞們的腰包里不肯拿出來，雖則是敵人標價十元大洋只能買到六元多的軍用手票，可是當敵人沒有貨物運到時，這個市面是沒有人過問的，無論敵人怎樣規定交易要以軍票做本位，可是民衆假如沒有需要時，袋里是不會存着軍票的，所以敵人吸收法幣的目的，永遠只是夢想！當整船貨物運到時，十九收回的價值是軍部發行的「軍用手票」！不獨民衆對「軍票」厭惡，就是連他自己的商人也感覺到這是頭痛的事！

無論敵偽怎樣宣傳，說廣州在目前是如何地恢復繁榮，可是掩不了鐵般的事實，住在廣州，實在連一點起碼的自由也沒有，無論在戶外戶內，只要「皇軍」或偽軍要說檢查你的時候，你得要當那班禽獸面前脫光了衣服隨他們看個飽眼，那管你是男是女，只要他喜歡，那隨時的侮辱也隨時可至的，有幾個路口的檢查哨，像三元里沙河一帶，過往的人，無論有沒有嫌疑，也無論你是男是女，都得光着身體走過，連連羞的起碼條件都不會通融的，假

如你有些不悅意的話，那是這班禽獸求之不得的事，他們會叫你托着十多斤的大石或是舉着木凳，在他們面前罰站上兩三個小時。

晚上睡覺是不准關門的，為的是便于「皇軍」的檢查，當太陽落山以後，常常看見幾個東倒西歪的醉鬼闖進他們要進的屋子裏，肉體和精神的侮辱，或者甚至生命的威脅，那隨時可以從慘烈的哀呼聲中理解得到的，第一次被侮辱了以後，「皇軍」撤下了污穢的痕跡走了；可是跟着來的又是「土匪」，至少連你米缸里的幾升白米也搶了去！

廣州的同胞們在熬着苦，他們恨他們的仇人，但他們却怯于動作，當我們的飛將軍去廣州炸敵時，他們那聚看的歡樂情緒，這一點就足以說他們是不願意永久地的這樣下去，那麼，我們怎樣去救他們，怎樣的打回廣州去呢？却是待我們去團結努力的事了。

## 附記

何家槐

編者按：這是何家槐先生作詞，聯抗先生作曲的一首：「一個戰士的呼聲」的附記，歌詞不能與讀者見面，至為抱歉。

抗戰三週年紀念，當然是一個最使人興奮的節日，為要表示我的欣快，我的高興，我的希望，我很想寫一首讚美詩；可是在另外一方面，我却更想起直到如今還重覆着的錯誤和缺點，還遺留着一些對抗戰建國根本有妨害的現象，尤其是貪污腐化和走私漏稅這些弊端，又不禁怒然而憂，甚至不覺熱淚盈眶，很想放聲一哭，我想與我有同感者必多，決不是我一個人標奇立異，更不是我故意長他人威風自煞風景，自打嘴巴，我想只要是对抗戰建國有真誠的人，一定不會因為愛國子而忌疾諱醫，我們一定要正視現實，指出缺點，而積極的求進步！不然，難道我們真的「一施而勝之」嗎？

# 結 合

(小說)

寒 梅

民國二十三年快過年的一個晚上，在黑暗的海倫縣的森林裏，忽然來了一隊狼狽不堪的人馬；他們有的騎着凍僵了一拐一拐的，把槍桿當作手杖來支着身體，有的兩隻手縮在袖口里槍枝隨手的挾着，每個人都縮着脖子慢慢的走着。

這是一條松樹林，他們一到也不選擇地方就亂七八糟的蹲下來了。大家一齊望着他；最後到的一個形影大漢，他似乎比那一個都有勁一些。他是這隊人馬的頭目，名叫梁大砲，弟兄們都叫他「大當家」。提起他的名字在這周圍三百里地方，是人人發怕，個個提防的。

梁大砲從前是個賭徒，成天里喝酒嫖女人不務正業；但生性却是疏財仗義，好打不平，記得三年前日本兵來了之後，把他的一個相好糟塌了，一生氣他就拿刀砍死了那個日本兵，投到這幫土匪的隊伍來。因為他有能耐，不久就升為頭目了。

這幫土匪原來是有八九十個人，他們有的爲了年荒沒有食，有的爲了反抗官府的租稅，有的爲了討債了家產，有的以爲不當土匪不當官，總之照張作霖一樣做土匪，然後變成一個將軍，他們所做的買賣是打進村莊去搶地主錢糧，或者在險要的道路搶劫行商。森林裏便是他們的天下，但日本兵來了之後，他們受到的威脅就大了；遇到的麻煩就多了。就如這次吧，日本鬼給他們吃的苦頭太慘了，死死的追着他，今天已是第五天了。八十幾個弟兄，死的死，傷的傷，劫的劫，現在只還剩下三十二個人，而且大家都餓得簡直不能再走了。

「呼！呼！」的給人帶來了恐怖，整個天地都在動盪，雪花紛紛的飄到他們的臉上，落在他們的鬍鬚上，他們的牙齒就好像機關槍不斷的「喀喀喀」的響着，鬍鬚都結了冰柱了。

牛二楞想移一移他的坐位，可是腳凍麻了，不能動，咬着牙根說：「日本鬼再來，就和他拚，我再不能走了，咬死他！」

梁大砲二當家李青拾起頭來叫道：「我們還是要走，三天沒得吃了，死也不能做餓死鬼！」說着不知怎的從袋裏摸出一撮碎饅頭往嘴裏就送，旁邊的人看見他的嘴在動，馬上就喊：「李青有什麼東西吃，分我一點！」

跟着三十幾隻眼睛對着這個瘦削的臉，尖尖的鼻子的李青望過去，眼睜睜的空嚥一口口水。大當家梁大砲看着這個樣子，記起了一件事情似的說道：「誰有洋火，快生火，不然大家都凍僵了，看怎樣能走！」

可是，大家對梁大砲的話都懶意答理；尤其是二當家李青對他更不滿意，抱怨他當時不肯和義勇軍林虎聯合下去，憤憤的說：「如果我們和義勇軍聯合下去，一定不會有今天那樣的慘劇！」

梁大砲正在發空地地方坐下，聽到這句話就說道：「我們都打不過鬼子，義勇軍又不是天兵神將，他們有什麼法子吧？我梁大砲就看不起那幫小夥子！」

「縱使打不過日本鬼，也不致於被地主們東西趕哪！」

梁大砲臉氣得發青了，大聲的叫道：「好了，讓你們去認識義勇軍做乾爹吧，你奶奶的，現在我要派兩個人到前方去偵察，看有沒有村莊，我們不能在這裏等死！」

馬快腿和林老疙磨即刻奉命出發了，其餘的人就燒起火來圍成個圓圈，暫時安心下來等待消息。有的正在打呵欠，有的伏在膝蓋上呼嚕嚕的打鼾，睡得很熟，梁大砲却一個人坐在一邊悶悶的想些什麼心事。有一個弟兄爲了搔一搔癢，一下插到旁邊的一個去，隨着便聽到粗野的罵聲：「做什麼，操你奶奶的！」

不時有人睜開眼問馬快腿來了沒有，然而誰都沒有給他回答。

風停了。雪還在下，漸漸把每個人的肩頭和帽子舖白了。約莫過了一點半鐘，馬快腿和林老疙磨回來了，牛二暴燥地劈頭就問：「前面有村莊沒有？」

「等我慢慢講，」馬快腿把槍吹倒坐下了，烘了烘手，然後一五一十的把他所見到的情形對大家說了：「拐過西邊山脚去，再走四五里路，便有一個村莊了。大概有三三十家人，寨門很堅固，聽說裏面有兩個地主……」

大家聽了都嘆道：「那末，我們怎樣動手？」

李青說：「我們現在，一來子彈缺乏，二來人又餓，硬打是不行的，誰有妙計，先派幾個精幹的弟兄趁着下雪天，他們不提防，乘機就混進去。這樣外攻內應容易成功。」這一說，馬上有人喊：「贊成！贊成！」

梁大炮問道：「但是誰願意先去呢？」  
好幾個弟兄同聲答道：「我願意去！」

梁大炮決定派馬快腿和林老疙疼帶領四個弟兄去。大家的勁頭又給提起來了。梁大炮也恢復了精神，鼓勵大家道：「提起精神呵！打進村去什麼都有了。」

當他們全隊人馬剛走出樹林外邊，那個六個先去的却有個跑回來報告：

「村莊的寨門關了。我們六個在村的周圍巡了一遍，沒有地方可以進去！」

牛二楞大聲吼叫：

「硬打進去！」

梁大炮考慮了一會，向大家道：

「子彈一共還有多少？」

大家回答：

「不管有多少，我們非打進去不行，今天再沒有吃的就活不了。」

梁大炮：

「好吧，我們現在分兩路前進！」

他們三十二個，除了三個腳凍了不能作戰的，其餘的都向村莊衝圍，偷偷摸索去了，剛到村莊跟前村莊槍聲就響了，子彈「噹噹」的從他們頭頂上飛過。原來村里的人已經發覺了他們，槍聲愈來愈響。

梁大炮低聲的叫道：「集合，集合！」就帶弟兄們退下來。

梁大炮低聲的叫道：「集合，集合！」就帶弟兄們退下來。

梁大炮低聲的叫道：「集合，集合！」就帶弟兄們退下來。

梁大炮低聲的叫道：「集合，集合！」就帶弟兄們退下來。

梁大炮低聲的叫道：「集合，集合！」就帶弟兄們退下來。

一拉他的盒子，對大家說：

「坐下，看他是什麼人，也許是一個做買賣的。」

馬快腿，你去看看！」

馬快腿就往前面跑去，離那個人約莫三十丈遠就大聲喊道：

「誰？站住！」

走來的人站住了，吞吞吐吐的說：

「我……我是……是……」

馬快腿說：

「快點講，我的槍可沒有眼睛！」

那個人說：

「同志，你不能殺我，我有許多弟兄在後面就來的。」

馬快腿又問：

「你是那個部下的？」

那人答：

「是，是林虎。」

「呵！馬快腿呼了一口氣，他記起來了：那個林虎正是義勇軍的頭目，從前和他們土匪曾經合過一次夥，後來因為梁大炮要調戲女人，因此和林虎發生了齟齬才分開的。馬快腿再問道：

「那末，你們要到什麼地方去？」

義勇軍答道：

「我們想去偷襲日本的運輸車，今晚先到這個村過夜。」

馬快腿說：

「能進去嗎？剛才他們正在打槍呢？」

義勇軍說：

「我們能進去的，我們不騷擾老百姓！」

遠遠從東邊望過去，黑暗裏有一羣人馬來了；浩浩蕩蕩的歌唱着：

槍口對外，齊步向前，

不傷老百姓，

不打自己人！

村裏邊聽到歌聲後，就不打槍了。而且村邊出現了一粒燈光，向那隊人馬走去。一會兒，那隊人馬就開進村莊去了，土匪們呆呆的望着，莫名其妙；又羨慕，又嫉妒。那個義勇軍反問馬快腿說：

「你們到底是那個的部下？」

馬快腿說：

「說起來你也許知道，我們從前合過夥的。我的大當家是梁大炮。我們真倒運，今天是被日本鬼子追趕的第五天了；現在家大餓得不能走……」

義勇軍吃了一驚說：

「原來是——那。好！等我回去報告我的隊長，你們先在這裏等着。」說完話，不等回答，就往村裏邊去了。馬快腿不知怎麼辦，看見他去遠了，方轉回來對大家報告這件事情，梁大炮聽見是林虎的隊伍便悶悶不樂。

不一會，義勇軍的代表尋到他們這裏來了。提着一盞馬燈，藉着燈光可以看出他是一個學生模樣的人；有長長的白臉。李青對他就問：

「你是林虎領導的人馬嗎？」

代表答道：

「是！」

李青說：

「那末我們前幾個月和你們合過一次，怎麼沒見到你？」

那位代表安靜的回答說：

「那時我有事情離開了隊伍。」

弟兄們在一邊細細的打量這位學生模樣的衣襟，說話，面貌……

梁大炮却傲慢的，無禮的囑咐：

「別扯蛋了，你有什麼商量的事快說，我們的肚子餓得直叫喊，沒有工夫和你閒扯！」

那個代表平心靜氣的說：



湖南省憲政討論會成立通告

中央黨部國民政府鈞鑒，中央各院部會各省省黨部省政府各機關各團體各學校各報社並轉全國同胞公鑒：實行憲政為國父孫先生革命之目的，中國國民黨歷年之努力。如癸丑以往之倒袁諸役，丙辰以往之護法諸役，無非爭此憲政而已。今幸憲法草案已於民國二十五年五月五日依法公佈，制憲機關之國民大會亦將於本年十一月十二日依法召集。實行憲政之期既近，則對國家貢獻制憲之意見，對人民喚起行憲之意識，實為今日之要圖。爰於五月二十八日集合各界人士，成立湖南省憲政討論會，議舉五端以告全國：（一）孫先生手訂之「建國大綱」將建設程序分為三期，一曰軍政，二曰訓政，三曰憲政，以憲政為最終之鵠的，以軍政訓政為實現之手段。現已接近憲政時期，倘有故意破壞如主張改選國民大會代表及修改國民大會組織法規等，皆無實行憲政之誠意。本會同人，絕對反對，此應為國人告者一也。（二）訓政憲政之劃分，雖有循序漸進之心，亦有並行不悖之意。或逐步以期成，或同時而勉力，皆宜斟酌環境審察潮流。故訓政未完之際，固可為憲政開始之時，而憲政開始之時，仍可竟訓政未完之事。此按之「建國大綱」之精神，無可疑者。茲二者關係本甚密切，自發端言謂之訓政，自結果言謂之憲政程度固有淺深，性質原無差異。此應為國人告者二也。（三）國民代表之選舉，人民既依法以實行，政府又從嚴而監督，國事非同嬉戲，民意尤應遵從。故除附逆有損者外，自應令其行使職權，完成任務。倘有變更，則國家法令之威信何在，人民選舉之權利安在？此應為國人告者三也。（四）立憲各級之通例，制定憲法之機關，多與執行憲法之機關各別，蓋以二者合而為一，則立法之人即為行法之人，立法必難公允。故中央規定，此次國民大會之組織，止於制定憲法及決定憲法施行日期，揆之法理，至為妥善。倘予變更，使制定憲法之後仍繼續有存而為執行憲法之機關，則國民大會難保不為自身而立憲法，豈獨違背各國之通例，抑且損害憲法之尊嚴。此應為國人告者四也。（五）五五憲草既經合法機關之擬定，復經專門學者之研訂，凡三民主義五權憲法之原理原則，皆已包括無遺，當為中國憲法之基礎，實屬天經地義。爾第一條三民主義共和國之規定，尤為中國憲法之精神所在，倘加刪削，即與革命之本旨相違。此應為國人告者五也。凡此五端，關係國家之前途至鉅。伏乞中央黨部國民政府鑒納施行，尤望我全國人士一致主張，勿為邪說所乘，勿為奸人所惑，憲政前途，實利賴之，湖南憲政討論會叩。

「我想，話不必多講大家都明白的，日本鬼不單是打我們義勇軍，就是你們，他們也不肯放鬆的，所以到今天，我們同樣爲了活命——」

聽這一說，梁大砲和牛二楞又氣了，同聲罵道：

「放開屁，誰聽你背文章！」

另一個弟兄問：

「直爽的說吧，是不是叫我們去投降你們的義勇軍？」

代表回答說：

「這……這倒不是說投降，不過，我們聯合是應該的！」

聽他說過，大家一齊就問：

「聯合？誰來做頭目呢？」

代表說：

「那就要看大家的意見了！」

梁大砲突然叫：

「嚇！滾你的蛋，我姓梁的死也不願投降！」

他臉都氣得發青了，李青看了全體弟兄一眼，看出大家都對大當家不表同情，於是就說：

「我以為這倒不是誰投降誰，我們自己現在實在不能獨立作戰了，難道就這樣等死嗎？難道就這

樣讓日本兵趕死我們嗎？」

於是他們爭吵起來了：弟兄們意見不一，有的願意到義勇軍里去，有的主張自找出路。結果，願意到義勇軍去的有二十七個。就是平時同情梁大砲的牛二楞也站在到義勇軍去的那方面來了，其餘

的四個也動搖不定。梁大砲雖然想用槍來彈壓他的弟兄，但是他此刻已沒有了那股蠻勁了。他想，再

找出路嗎？可是人已剩下這樣少，而且事實上大家已不能再走了……最後，他深深的嘆了一口氣「去

吧！」也跟著大家的後面向村子走去了。他雖然極

不願再去見林虎，但弟兄們已經這樣做了，只剩他

一個人還有什麼法子呢？

他們一到村裏的時候，在一個院落裏已燒着熱

紅紅的兩大堆火。義勇軍和老百姓很好，說說笑

笑的，有的還唱着歌。土匪們又是莫名其妙，只有

在一旁望着。後來有些跑過來和土匪們談話。李青

對他們說：

「都是我們的當家不好，所以我們才分開了！

有一個義勇軍安慰他說：

「現在你們既然願意和我們在一塊，過去的事不用提吧！」

當晚，土匪們都同樣的得到老百姓的招待，大

家都吃得飽飽。在吃飯時，好多弟兄們都羨慕義勇

軍和老百姓的關係，馬快脚說：

「如果我們也這樣做，那多麼好，爲什麼我們要

和老百姓做對頭呢？」

林老虎說：

「那時怨梁大砲，想做頭目，又想調戲女人，

不然我們和義勇軍聯合幹下去，那還有這樣倒運呢！我明天對大當家說去：我們不要再和義勇軍分開

了。如果他不同意，我老子就不跟他！」

牛二楞也說：

「我也不願再做生意了，先打日本鬼多麼

好，有老百姓幫助！」

土匪們這樣商量了一夜。

大當家梁大砲，二當家李青一同進了村，就被

義勇軍的隊長林虎請去喝酒，林虎對他兩個解釋了

許多從前的誤會。跟着就提到今後合作共同打日本

的問題。李青對合作打日本完全同意，只是梁大砲

還有點不大願意，那晚他是想了一個通夜。他想

：合作後不再從前那樣到處碰地主的腰，

而有老百姓幫助，這都是好的；而且還可以成爲一

個愛國英雄。可是有一個問題：他從此不能掙錢了

，不掙錢那兒有錢來化呢？而且合作後他的頭目就

當不成了。這些問題都苦着梁大砲。

第二天，天還沒有亮，院裏就亂糟糟的有人叫

喊：

「準備，快準備！快去叫醒梁大砲他們！」

梁大砲又是一聲：

「誰口備好沒有？」

土匪們都被擾醒了。和義勇軍聚裏在一塊。林

虎對他們叫道：

「現他據政的同志報告：日本鬼的運糧車離

這這裏只有十五里路，他們正向我們這方面前進，

我們現在分兩路向他們的左右翼包抄。

土匪們聽了齊聲說：

「我們三十二個除了三個壞了脚，其餘的統統

都去！」

林虎說：

「那，好，現在配合成兩隊。」

土匪們高興的嚷道：

「對，我們聯合起來打他，消滅他！」

林虎一方面制止弟兄們喧嘩，一方面對梁大砲

說：

「好！不要多說了，梁同志你帶一支人馬往左

邊張家山去。」

梁大砲看見弟兄們那種神氣，又想起自己和本

人的仇恨，也不由得大聲答道：

「行，我去！」

十五分鐘後，他們向東面的那條路浩浩蕩蕩的

開去，準備去消滅他們共同的敵人——日本帝國主

義。

後面的老百姓對他們高呼着：

「祝你們勝利！」

「我們還做茶等着你們啊！」

而有一百百姓幫助，這都是好的；而且還可以成爲一

個愛國英雄。可是有一個問題：他從此不能掙錢了

，不掙錢那兒有錢來化呢？而且合作後他的頭目就

當不成了。這些問題都苦着梁大砲。

第二天，天還沒有亮，院裏就亂糟糟的有人叫

喊：

「準備，快準備！快去叫醒梁大砲他們！」

梁大砲又是一聲：

「誰口備好沒有？」

土匪們都被擾醒了。和義勇軍聚裏在一塊。林

虎對他們叫道：

「現他據政的同志報告：日本鬼的運糧車離

這這裏只有十五里路，他們正向我們這方面前進，

我們現在分兩路向他們的左右翼包抄。

土匪們聽了齊聲說：

「我們三十二個除了三個壞了脚，其餘的統統

都去！」

林虎說：

「那，好，現在配合成兩隊。」

土匪們高興的嚷道：

「對，我們聯合起來打他，消滅他！」

林虎一方面制止弟兄們喧嘩，一方面對梁大砲

說：

「好！不要多說了，梁同志你帶一支人馬往左

邊張家山去。」

梁大砲看見弟兄們那種神氣，又想起自己和本

人的仇恨，也不由得大聲答道：

「行，我去！」

十五分鐘後，他們向東面的那條路浩浩蕩蕩的

開去，準備去消滅他們共同的敵人——日本帝國主

義。

後面的老百姓對他們高呼着：

「祝你們勝利！」

「我們還做茶等着你們啊！」

評介  
解答

# 甚麼叫做帝國主義？

帝國主義是資本主義發展中的一個特殊階段，一個新階段，以別於資本主義初期的工業資本時代或工業資本主義——資本主義在工業資本時代是以工業資本佔着首要地位為特徵。

帝國主義不同於工業資本主義；但「帝國主義」是「一般資本主義」之發展與直接的繼續。[「帝國主義論」]因此，在帝國主義時代，資本主義發展規律依然適用；資本主義的種種矛盾，如階級間的矛盾，資本家內部的矛盾，生產之無政府狀態，危機……等等依然存在；而且更加尖銳。由此可見：「超帝國主義論」，以為帝國主義僅是資本主義的一種政策，是錯誤的。

由此可見：「純粹帝國主義論」，以為帝國主義根本不同於資本主義，也是錯誤的。

由此可見：把帝國主義當作「有組織的資本主義」，更是錯誤的。（李劫捷也夫：政治經濟學）

「帝國主義是資本主義特殊歷史階段」，其特點有三：

- 第一，帝國主義是獨佔的資本主義；
- 第二，帝國主義是寄生的或腐化的資本主義；
- 第三，帝國主義是垂死的資本主義。（列甫）

爲甚麼叫做獨佔的資本主義呢？

獨佔代替自由競爭就是帝國主義底經濟的根本特點，就是帝國主義的本質，她表現於下列的五個主要形式上：

- 第一，生產與資本的集中已發展到這極高的程度，造成了在經濟生活中具有主要作用的獨佔；

- 第二，銀行資本與工業資本的結合，并在這個「金融資本」底基礎上，造成了金融寡頭制；
- 第三，資本輸出（與商品輸出不同）有了特殊的意義；
- 第四，資本家瓜分世界的國際獨佔同盟形成了
- 第五，各個最大的資本主義列強已經把世界瓜分完畢了。（帝國主義論）

爲甚麼叫做寄生的或腐化的資本主義呢？

帝國主義之所以是寄生的或腐化的資本主義，是由於下面事實的存在：

- 第一，技術進步的受阻礙。在工業資本主義時代，因爲自由競爭的緣故，資本家一定力求減低生產成本以增高利潤。因之，他們就進行各種技術的改良。在帝國主義時代，因爲獨佔的緣故，資本家可以保持高度的獨佔價格，獨佔高額的利潤。因之，他們不必採用改良的技術；並且爲了害怕新發明會破壞獨佔價格，減低他們的生產率上面的資本底價值，他們還往往阻礙技術的進步。當然這並不是絕對的，因爲改良技術以增進利潤的傾向，在某種限度內，總是存在的。
- 第二，寄生的食利份子的增加。一方面是一羣利潤爲生的人增加了，例如：股票，債券，公債票以及其他有價證券的所有者，大都不問生產發生關係，而專靠利潤利息的收入度着極奢侈的生活。另一方面是資本家的寄生食人增加了，例如：資產階級的政客，資產階級的知識份子，娼妓，信信，僕役……等等，脫離生產的份子增加了。
- 第三，舞弊，欺詐和賄賂之風日熾。

爲甚麼叫做垂死的資本主義呢？

資本主義的矛盾在帝國主義時代，發展到非常尖銳的程度，最重要有下面的三個矛盾：

- 第一，資本家與工人階級之間的矛盾日益尖銳。帝國主義的剝削工人的程度非常殘酷，使工人生活更加痛苦；帝國主義的政治壓迫非常嚴酷，使工人不能完全依靠於議會鬥爭或罷工！這逼着他們只有革命。
- 第二，帝國主義與殖民地間的矛盾益趨尖銳。
- 第三，各帝國主義間的矛盾日益尖銳。帝國主義發展的不平衡使某些帝國主義的發展超過另一些帝國主義，使各帝國主義的勢力範圍與實際的力量不相調和。同時又因爲在帝國主義時代，世界殖民地業已瓜分完畢，於是帝國主義只有發動戰爭，以搶奪別的帝國主義的殖民地，以保衛自己的殖民地不爲別的帝國主義所搶奪。（三民主義：民族主義及民生主義；斯大林：論反對派）

總結起來，帝國主義是社會主義革命的前夜。（本文可作討論提綱，重要參攷書目見文內）

鳴謝啓事（第六輯）林西先生捐助十元 溫先生捐助二元 吳先生捐助二元（七月份）

除函索送外特此鳴謝 新華南社啓

編 輯 人	李章達 張文 任學明
主 編 兼 發 行人	何家棟 石祥麟 李慶峰
社 址	石 祥 麟
總 經 售 處	曲江河南西門外北門路五十四號
分 經 售 處	即得門牌西門路一八〇號
定價	定閱全年連郵（廿四期）共三元二角。
	半年（十二期）一元七角。零售一角半。
	中華郵政局特准掛號認爲第一類新聞紙
	內政部登記證警字第七〇七一號中宣部備案

零售一角五分