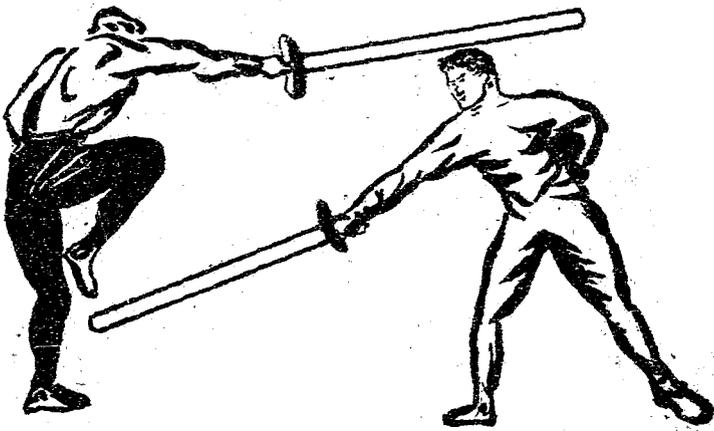
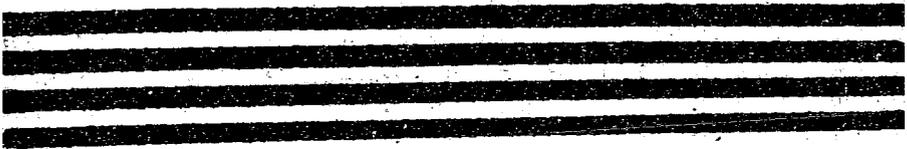


劈劍圖解



鄧德建

鄧德建編



教育部特設體育師資訓練所印

劈劍箴條

重	尚	貴	要	尊	愛	不	省
正	武	謙	有	師	國	畏	真
義	德	和	恆	長	家	難	理
忌	忌	忌	忌	聽	守	須	得
奸	粗	驕	浮	指	節	勤	其
狡	暴	傲	躁	導	操	勞	奧

鄧德達編

劈劍圖解



3 1774 4606 3

劈劍圖解目錄

一 劈劍概論	一	十三 預備式(二)	一一
二 劈劍要則	一	十四 前進劈面(一)	一一
三 腰腹運動	一	十五 前進劈面(二)	一三
四 全身運動	二	十六 前進刺喉	一四
五 跳繩	三	十七 左劈面	一五
六 舉重	四	十八 左劈脅	一六
七 跑步	五	十九 右劈脅	一七
八 劈沙袋	六	二十 劈膝	一八
九 劍之製法	七	二十一 防面式(一)	一九
十 移步法	八	二十二 防面式(二)	二〇
十一 持劍式	九	二十三 防面式(三)	二二
十二 預備式(一)	一〇	二十四 護膝式	二二

三十五護身式	三三
三十六棚劈式	三四
三十七預備式	三五
三十八劈面防面	三六
三十九劈面防面	三七
四十移步防面	三八
四十一擊腕護腕	三九
四十二上步防肩	四〇
四十三線步防肩	三一
四十四單劍防頭	三二
四十五護頭劈腰	三三
四十六劍鋒防腰	三四
四十七單手護肩防肩	三五

三十八刺膝剪腕	三六
三十九護腿劈頭	三七
四十劈劍比賽規則	三六

劈劍概論

劈劍為吾國固有技術武器中最要之短兵。雖處今時火器威猛之際，然無論東西各國，教練士兵於劈劍之術，亦未嘗稍存忽視，並不因戰爭時間空間之轉變而廢置之。蓋火器雖利，祇可攻擊遠，若一旦與敵接近，火器失却效力之際，最後勝負仍須賴短兵殺破有以解決之也。是故劈劍在今日之軍事戰術中，仍有其相當之價值。惟盛行於軍隊之劈劍，係現代武器之大刀，而本書所編之劈劍，係練習刀術之一種工具，便於學者實習而無意外之負傷是也。

諸種方法習之純熟，即可實用真刀。於戰場山窪深箐密林叢雜處，倉猝遇敵之際，殊具持効。在我國今

(南)

日經濟破產之際，鄉團自衛，不能多購現代槍械，則大刀亦為良好之武器，是亦不可忽視之也。自國府積極提倡我國固有技術以來，器械之中，原訂刀槍劍棍為必修科，每於考試大興中，劈劍比賽，亦在必試之列，是凡我有志國術者，於劈劍一道，不可不知，不可不習，且本編為供教材之用，並為固有技術存真起見，均有必編之要。至全書之劈劍，則係採用現代通行之劈法，間更參與我國劍術中最精妙之攻檢數法，其意在完全適於應用，施之戰陣為目的。

劈劍要則

本書劈劍，純係競技應用劈刺掩護法，式簡而適用，學者初習時，宜先由基本動作，前進後退踏步法，左

右斜進後退踏步法等，務要順次實地演習純熟。

演習踏步時，右足前出一步，足尖直向前，左足在後足尖向裡扣，兩足距離，視各人身之長短，如通常行步之距離，務以自然為主，兩膝微屈，體重平均落於兩腿之上。

踏步時，在前之足，須以足掌平落，在後之足，不可點大拖進，兩足勿須用力，須用腰膀之力推送之，不可勉強圖邁地步。後退時，有如頸項向上提動之意，總之一進一退週身骨關節，均似有感應之意者。

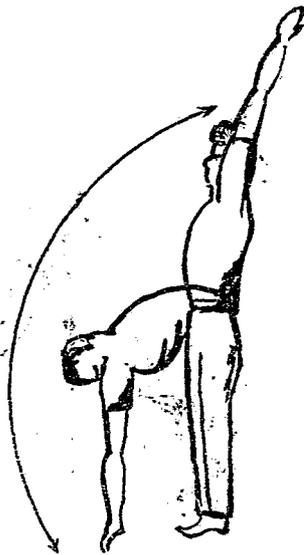
正左右防面，劈面刺喉，劈脅刺膝等，單人練習純熟，進退得法時，然後再兩人實施對劈。

二人實施對劈時，須按照規則，持劍對立，距離約四

步遠道，互相點首為禮，隨即半面向左轉，右手按劍，然後右足向前踏出一步，同時劍隨向前指出，二人將劍交叉於己劍之右方，劍尖約留十公分，如距離過遠，可各向前湊進，抑距離太近，可各向後稍退。二人開始對劈時，須一進一退，一劈一防，切不可亂搶亂打，兩劍同時碰劈。

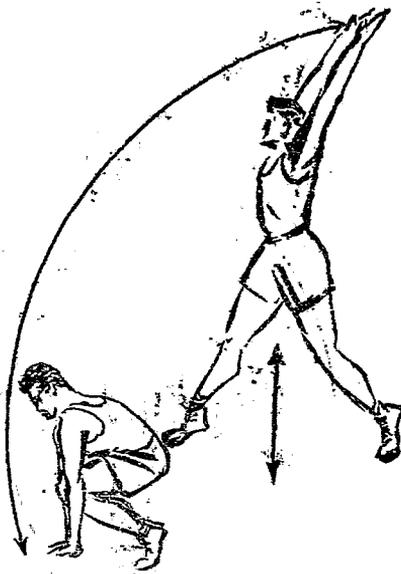
劈完停止時，仍須二人照交叉劍式立好，然後收回右足，將劍遞於左手，還原持劍立正姿勢，互相敬禮而退。

腰腹運動



功 用 鍛 練 腹 肌 與 背 肌 使 其 腰 部
伸 縮 靈 活

全 身 運 動



功 用 三 鍛 練 四 肢 伸 縮 與 腹 部 肌 活 使 部 肌 靈 活

重舉



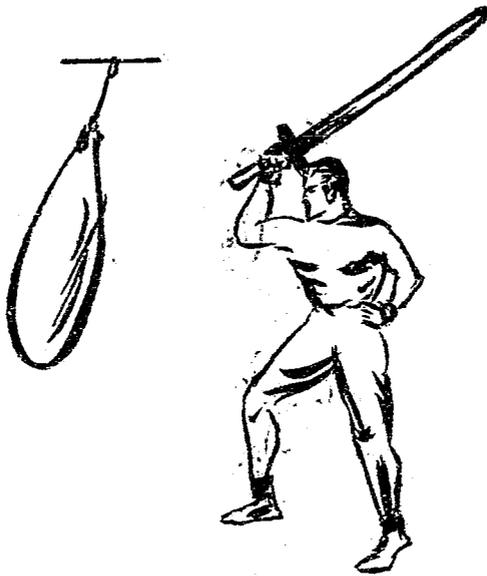
進增肌部腰與肌臂鍊鍛用功
力舉上其

跑 步



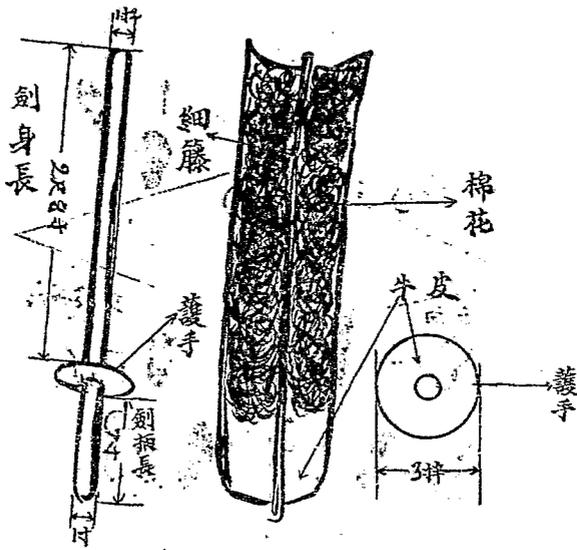
功 用 到 鍊 鍊 呼 吸 腿 部 自 然 肌 部 及 使 擴 全 張 身 肺 靈 部 活 達

袋沙劈



劍出其使速劈進增袋沙擊劈用功
 確準重沉

法製之劍

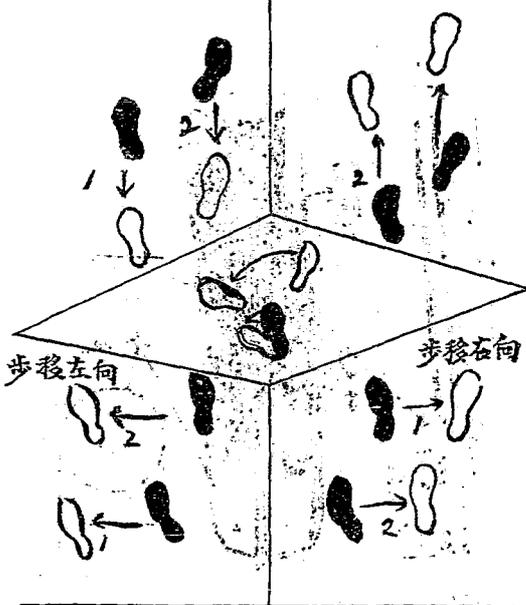


外護棉尺
內加手花三
用牛以少五
細皮厚許寸
籐或牛劍寸
數白皮體留
條布為全去
裹縫之身劍
以緊劍約柄
棉劍柄長約
花之內市寸

移步法

後向移步

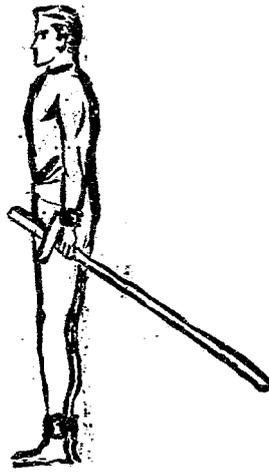
前向移步



後向移前之隨足在足右上先步移前向：作動

移後之隨右足左退先步移

持劍式



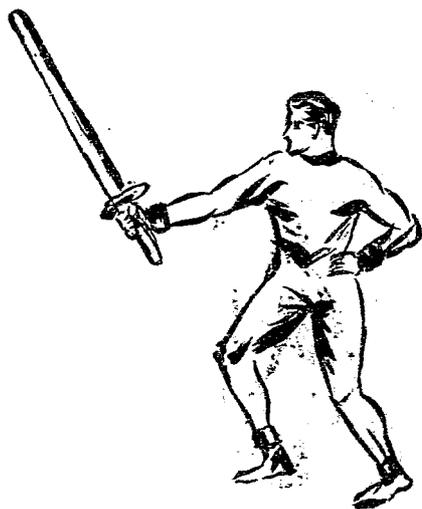
斜身劍處手護柄劍握緊手左勢姿正立作動
 勁用不身週然自度態視平眼兩後於垂

(一) 預備式



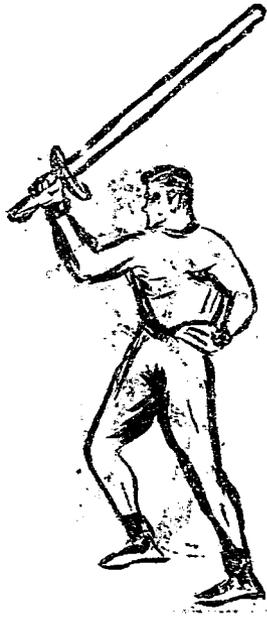
轉左向之隨體身轉左向面半地原足兩作動
 左柄劍握按手右際腰至提劍將手左轉同度右
 方前正視平仍眼兩前向肩

(二) 式 備 預



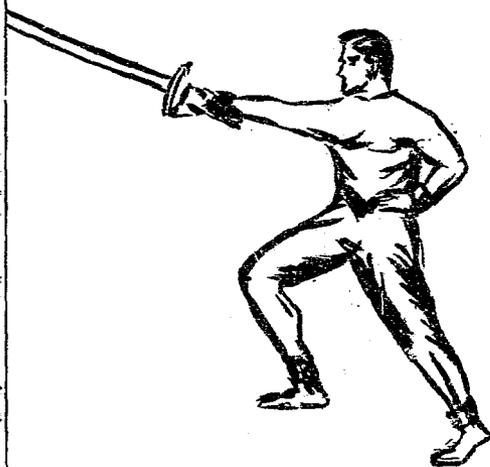
與手出指劍將前向左由即隨劍接手右：作動
 前向足右時同腰又手左平頂頭與高尖劍齊心
 右肩右視平眼兩曲微膝兩前向尖足步一出踏
 減標目體身使緩一正對須均尖劍尖鼻與尖足
 (寬同肩與離距足兩)少

(一) 前 進 劈 面



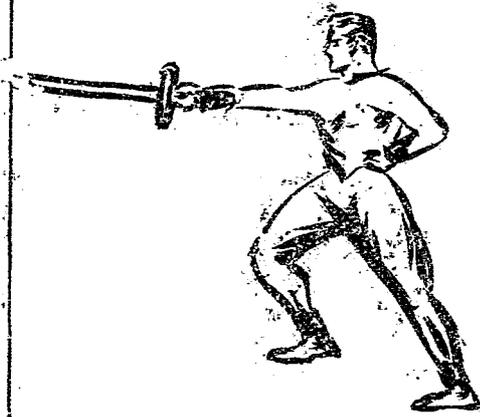
動作：手把劍柄右臂上揚劍身垂於身後兩眼
向前平視

(二) 面 劈 進 前



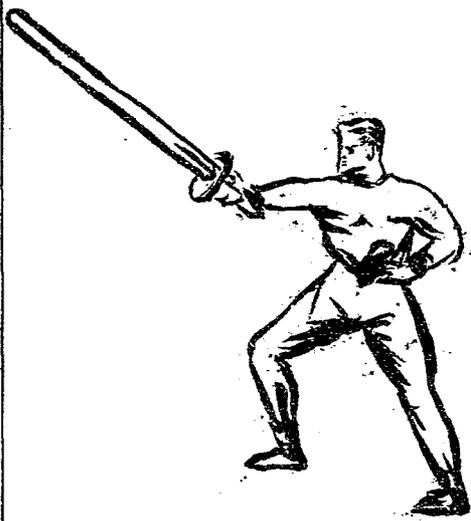
劍平肩與劈出劈下向前望劍將式上承：作動
步一出踏前向足右時同開鬆力極肩右高微尖
腰以須惟進跟之隨足左曲前膝右地着平掌足
視前眼寬同肩與离距足兩送催力之膀

前進刺喉



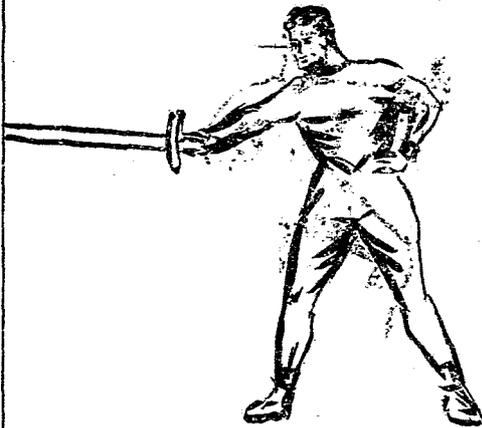
由預備式將劍向前直刺比肩稍高同時
動作：由預備式將劍向前直刺比肩稍高同時
右足向前踏一出步左足隨之進眼向前視

左 劈 面



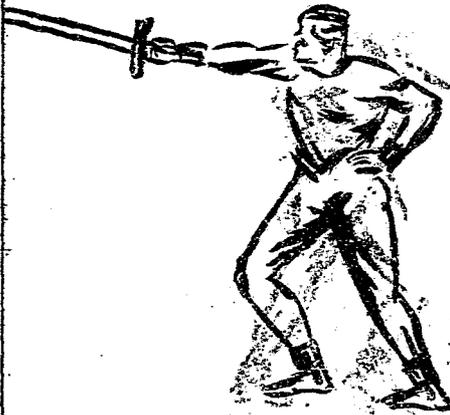
橫右向足右時劍出於部面左敵劈劍用 作動
 身直廷膝左弓前膝右移右往之隨足左步一踏
 視前向眼偏左向体

左 劈 脇



時同移右之隨足左夾一踏橫右向足右：作動
 脇左敵劈方左向鋒劍下斜左向右由劍將

右 劈 脅



一踏橫左向足右時劍出脅右敵劈式此作動
 劍左向口虎腕手翻頭時劍擊移左之隨足左步
 偏左略頭斬橫右向左由

膝 劈



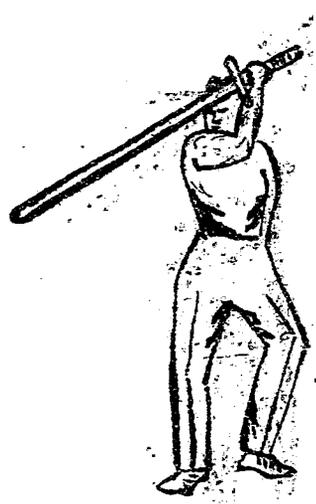
左向須足兩時劍出部膝腿敵劈條式此：作動
 橫右向左由劍方側右之敵於閃体身動移方前
 俯左略体身左向口虎轉翻腕手斬

(一) 式 面 防



舉上臂右將急我下劈部頭我劍用敵：作動
 前向心手右外肩左於垂斜尖劍頂頭護提劍將
 視前眼

(二) 式 面 防



上向腕右將急我時頂頭我劈劍用敵如：作動
 防坐後向畧体身垂下右向斜鋒劍前額左於舉
 之護

(三) 式 擗 防



左向臂右將急我時頂頭我覺劍用敵如：作動
 足收略足右高略尖劍頂頭護橫劍用起舉方上
 視平前眼腿右坐略体身地點尖

護 膝 式



下向橫劍將急我部膝腿我身劍同敵如：作動
 之護防收撤足右俯略体身壓

護身式



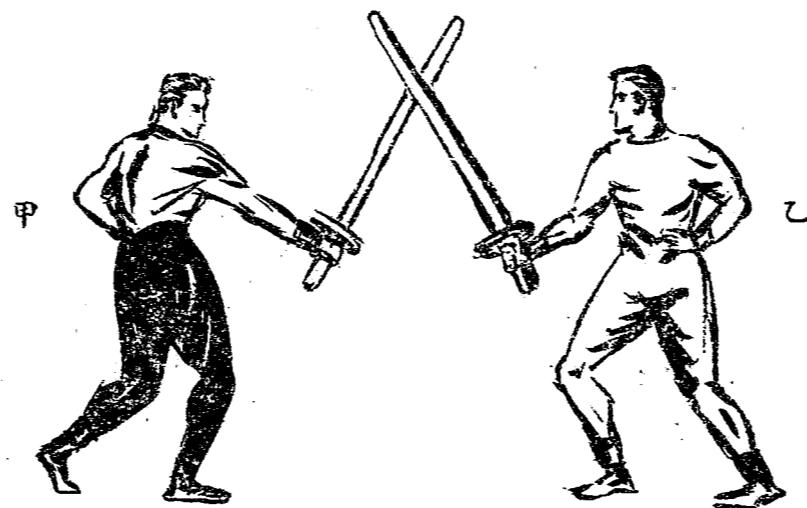
目斜側身將急戒部心我刺劍并敵如：作動
 腿左於落重体間鬆肩右傾前端劍小縮力極標
 之護防而

式 劈 棚



腕右敵棚猛上向下由劍將速備不敵乘作動
 方前左向稍尖劍力揮部腕用頑式此

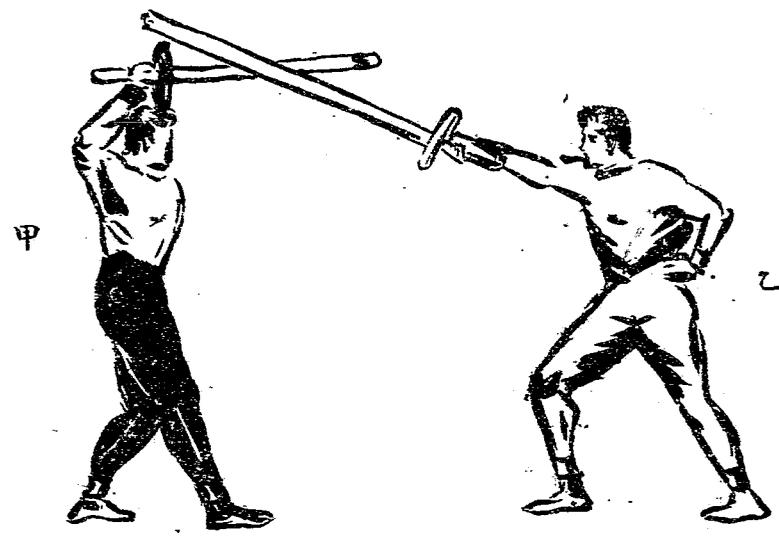
式備預



臂待視對分公十留約端劍又交劍將進前時同人二後礼行：作動

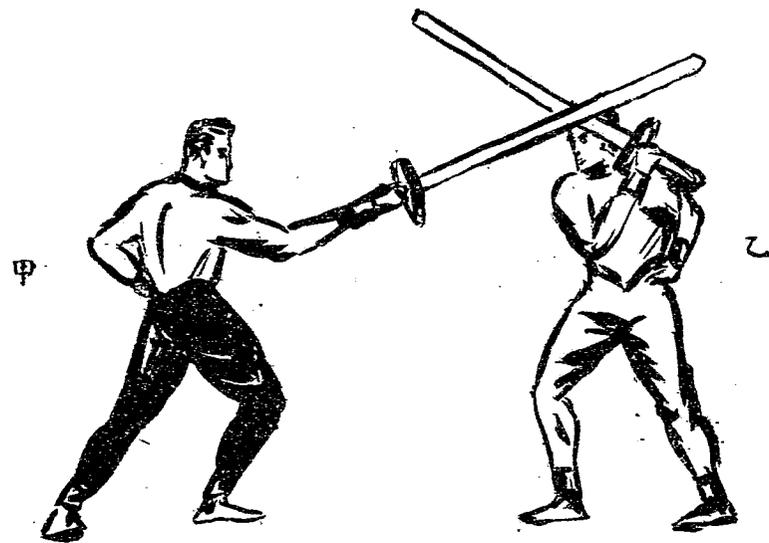
三六

(一) 面防面劈



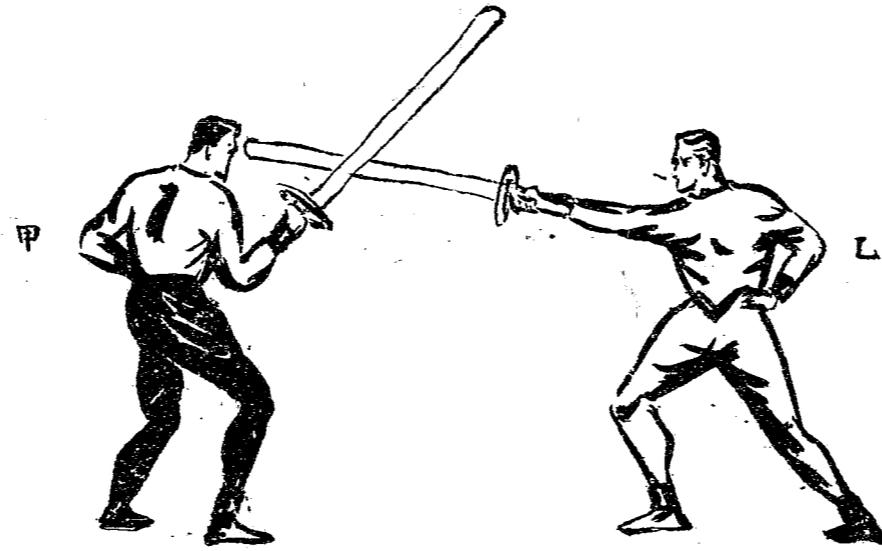
曲微膝兩進跟之隨足左步一踏前足右時劍出於下臂部頭甲向舉上劍將乙：作動
 時同劍乙住架方前左向斜身劍橫轉尖劍舉上臂右將急時頂頭及將劍乙見甲
 視對人兩動不地原在仍足兩收後膝右足左於落重体坐後性体身

(二) 面防面劈



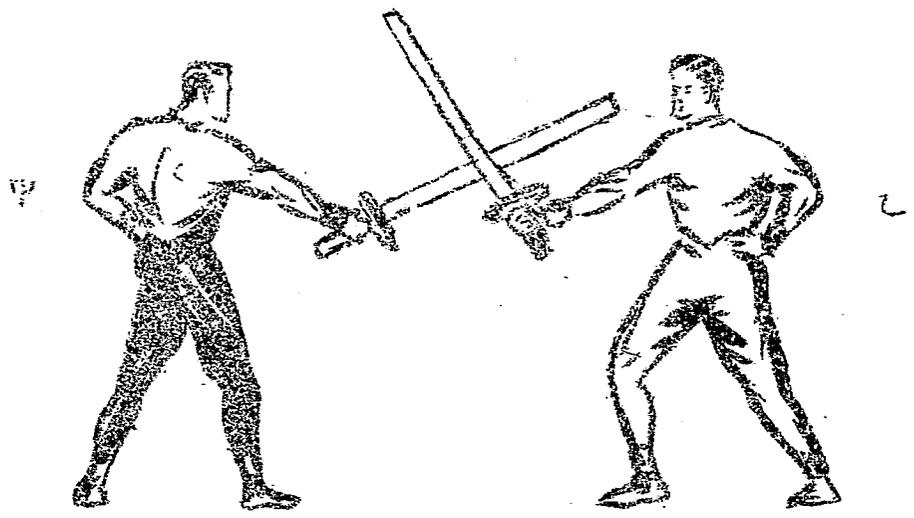
步一踏橫左向足右時同去劈部面左乙向方外右由勢乘回收劍將急甲式上承：作動
 收手右將勢順際之部頭近劍於擊還劍袖甲見乙側偏左向体身動移之隨足左
 高略頂比方前右向斜尖劍劍甲住架橫轉鋒劍高較肩比前肩左於回

移步防面



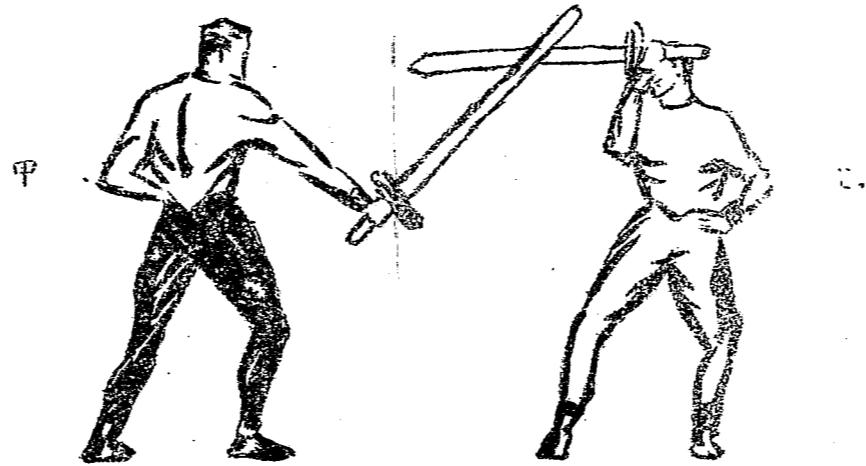
面左甲劈劍用步進乙：作動
 同時同閃側右向體身動移隨足左許少出踏右向足右將急時之面近劍乙見甲
 隙空出露免遠過身高可不推劍敵住隔左向劍

腕護腕劈



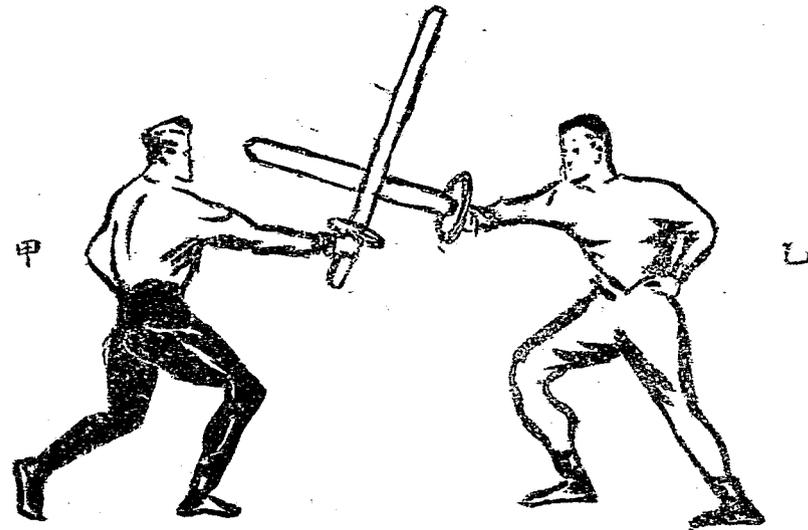
動移右向略劍已將頭只時腕手近將劍甲於乙擊劈腕手右之劍擺乙向劍用甲：作動
 動勿地原在仍足兩乘所敵為大太空閃忽切劍敵除破即寸二一

上掛防肩



進跟之隨足右步一進前足右肩右乙臂劍用甲：作動
 鋒劍齊頂與手掛上左向劍用時同閃側左向刀極體身為急時身近將劍甲於乙
 方前正向直

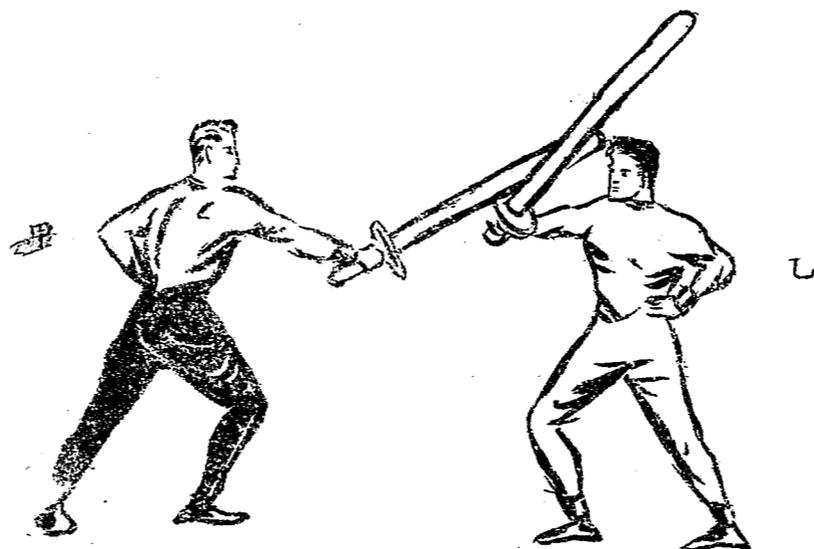
肩 防 步 移



肩左甲劈劍用步進乙：作動

劍乙住隔左向劍用時同許少退引左向急時身近將劍乙於甲

頭防劍舉

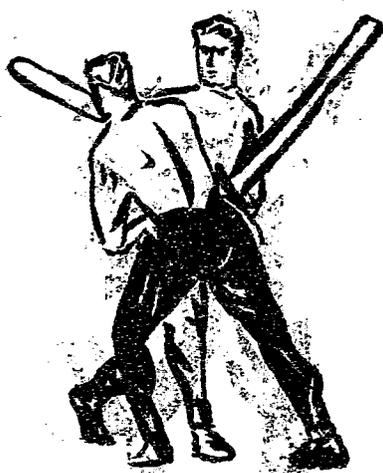


部頭乙劈劍用步進甲：作動

地原在仍足兩劍甲在攔外臂右於垂倒肩將舉上臂右將急時身近將劍甲於乙

動不

護頭劈腰



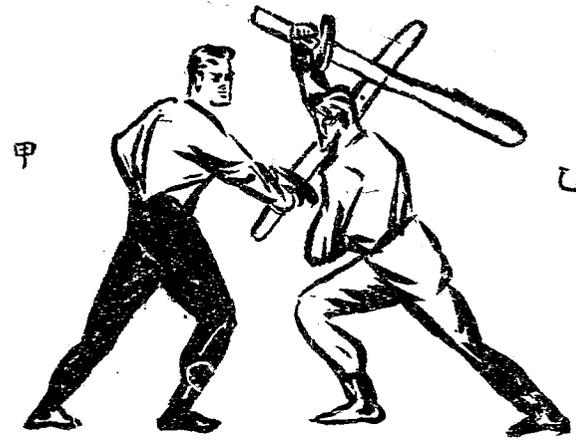
劍甲於乙下劈頂頭乙向劍周步進先甲：作動
 甲住持劍用攀上手右偏稍臂右將愈頂頭近將
 於閃身掃步至進跟足左即隨右向尖劍時此劍
 去劈背腰乙向勢乘方側右之甲

倒鋒勝腰



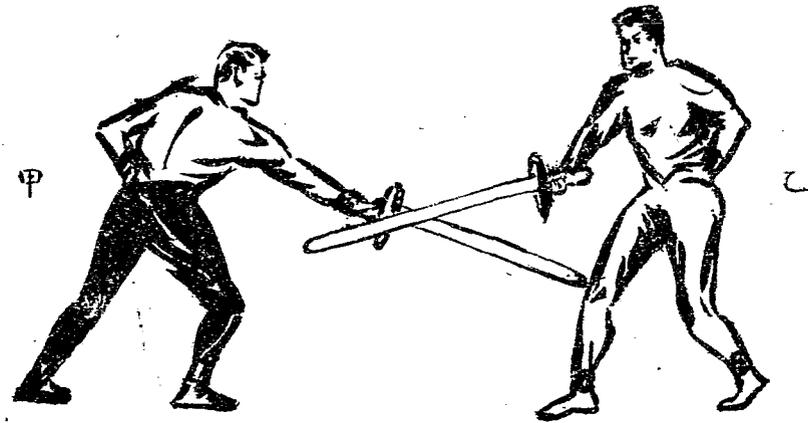
意勝無反恭背腰退也劍已更中勢若承在作動
 鋒卸舉正臂亦時箇鋒倒平尚前往劍之擊穿將
 傾此和後尖向可顯明圖如劍懸往隔外臂於舞
 甲乙女備不乘發向心難背發時

護肩劈



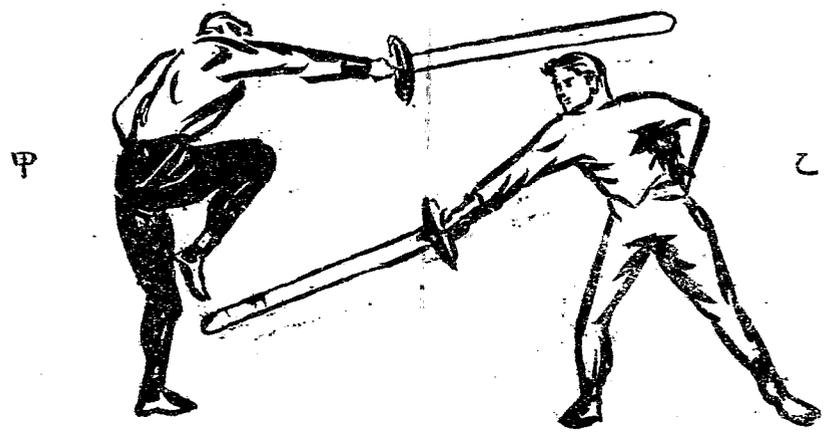
一進逼遊向更時身及將劍甲於乙擊劈肩右乙照劍用步一進踏方側右乙向甲：作動
 圖如之擊還而側甲近逼外臂右於垂劍將舉上臂右時同步

腕剪膝刺



略部腹及膝右將急時膝近將劍甲於乙間鬆肩右俯前体身膝右乙刺直劍用甲：作動
 圖如截剪處腕手右甲向劍用時同俯前稍体上收後往

護 腿 劈 頭



時同起提腿右將急時腿近將劍乙見甲探前肩右偏左体身腿甲砍橫劍用先乙：作動
圖如足左於落重体探前体身部頭乙擊還劍用

繪圖許大律
一九四
年

劈劍比賽規則

第一項 劈劍比賽之回數

- 一、劈劍比賽規定，以三回合勝負，如三回合比賽後仍勝負不分時，得延長比賽一回。
- 二、劈劍比賽之時間，規定三分鐘為一回，再續行次回比賽。

第二項 劈劍比賽之勝負

- 一、劈劍比賽，以雙方得點之多寡，作評判勝負之標準。如雙方得點平均時，則以常居攻勢地位者為勝。

- 二、因喪失鬥志逃避於規定範圍之外者負為。

第三項 劈劍比賽之得點

- 一、將對方要害部位劈中，或刺中者，得二點。（以不同時中對方之劍者為限）（要害部位即頭項喉胸

左右兩脇持劍之小臂)

二、將對方非要害部位劈中或刺中者，得一點半。(以不同時中對方之槍者為限)

三、雙方同時劈中或非同時劈中，其係中對方要害部位者得一點。非要害部位，或同一部位者，均不得點。(因我國劈劍用具及護具未臻完善。先後之分評判實難。故得點與不得點之評判。均以要害或非要害，非為評判之標準)

四、將對方之劍劈落者得半點。

第四項 劈劍比賽之減點

一、喪失鬥志，逃避規定範圍之外者，減二點。

二、被對方劈中，或刺中要害部位者減二點。(以不同時劈中或刺中對方者為限)

- 三、所持之劍被對方劈落，或自行脫落者減二點。
 - 四、如刺對方下部不中，而劍尖着地者減一點。
 - 五、僅處於被攻劈地位，且較對方技術顯著低劣者減一點。
 - 六、取怠惰狀態，空費比賽時間者減一點。
 - 七、護具衣褲鞋襪等，在比賽進行時脫開者減半點。
 - 八、以手抓持對方之劍者減一點。
- 第五項 劈劍比賽之犯規（即取消資格）
- 一、以搏劈或摔角或其他方法加劈對方者。
 - 二、對方劍落後，再行加劈者。
 - 三、在用具內暗藏物品者。
 - 四、以惡言向對方肆辱，或以惡語刺劈對方者。
 - 五、於點名喚至本人號數預備時，連呼五聲不到者。

- 六、對評判員及公正人，或對方等，作無禮之舉動者。
- 七、不聽從評判員及公正人之指揮者。
- 八、不服評判委員之評判者。
- 九、未經評判員許可，而私自出場者。
- 十、比賽時出現醜態者。
- 十一、減點至五分，或五分以上者。
- 十二、不遵守賽員應守之規則者。
- 十三、有違背一切規定之一者。

中華民國三十三年二月初版

劈劍圖解全書一冊實價國幣 元

版權所有
印刷必究

編著者

鄧德達

校正者

朱國福

發行者

教育部特設體育師資訓練所
秉木齋

重慶市國術館

磁器口

Handwritten characters, possibly a signature or initials, located in the upper left quadrant of the page.

