

道行般若波羅蜜經

才十

六十九  
鱗十

47472



元祿九年丙子二月日重修

皇圖聖圖 帝階綴昌

佛日增輝 懋合輪常轉

山城州天安寺法金剛院置





道行般若波羅蜜經卷第十

鱗

後漢月支三藏支婁迦讖譯

曇無竭菩薩品第二十九

是時薩陀波倫菩薩安隱從三昧覺起并與  
五百女人共至曇無竭宮門外門外立自念  
言今我用經法起來師入在內我義不可卧  
不可坐須我師來出上高座說般若波羅蜜  
爾乃坐耳及五百女人亦皆効薩陀波倫喜  
薩立是時曇無竭菩薩適教殿中諸女說經  
道已沐浴澡洗已更著新衣上般若波羅蜜  
之臺坐思惟種種三昧悉入如是七歲不動  
不搖是時薩陀波倫菩薩及五百女人亦復





常經行七歲不坐不卧七歲已後天人於上  
虛空中語之言却後七日曇雲無竭菩薩當從  
三昧起是時薩陀波倫菩薩聞天人語聲念  
言今我當為師施座掃灑令淨薩陀波倫菩  
薩及五百女人共到說經處至已特為曇雲無  
竭菩薩施高座時五百女人各各自取著身  
衣布著座上是時弊魔自念言未嘗有是未嘗  
見是是薩陀波倫菩薩為曇雲無竭菩薩施高座  
特用恭敬索佛道精進勇健無有休懈得道  
者出我界度脫人不可計今我且中道壞之  
是時弊魔悉壞諸菩薩所坐座皆令曲戾兩  
沙礫石荆棘枯骨是時薩陀波倫菩薩及五



百女人見座曲戾汙泥不淨自念言今曇無  
竭菩薩當坐說經及諸弟子皆當來聽今我  
曹當更掃除整頓坐席即共掃除整頓諸座  
已自念言今地大有土塵恐來至師及諸菩  
薩當共灑之即行索水不能得何以故弊魔  
所作自念言今我曹索水了不能得當自取  
身血灑之耳是時薩陀波倫菩薩及五百女  
人各自取刀處處刺身出血持用灑地用慈  
孝於經法故是時釋提桓因自念言世間乃  
有是人耶精進恭敬慈孝經師故是時釋提  
桓因到薩陀波倫菩薩所嗟嘆言善哉善哉  
賢者精進誠難及用精進慈孝於師故今聞

般若波羅蜜不復久賢者他所勅使願相語  
有是曹人者我曹悉當護之所欲得者悉當  
與之是時薩陀波倫菩薩言我欲所得者釋  
提桓因自當知之是時釋提桓因即化地  
悉使作琉璃其上有金沙釋提桓因使薩  
陀波倫菩薩及五百女人身體完健平復  
如故於座四面化作琉璃池水周匝池邊  
皆有珍寶欄楯及七寶池陞陔陞兩邊皆  
有珍寶之樹若干百種羅列姝好是時薩  
陀波倫菩薩及五百女人爲諸菩薩儲水  
天雨文陀羅華曼殊顏華摩訶曼殊顏華  
都雨種種華凡四千石釋提桓因持用與



薩陀波倫菩薩語之言持是華供養般若  
波羅蜜及散曇無竭菩薩及諸菩薩上及  
天衣五百領曇無竭在座上坐持是上之  
薩陀波倫菩薩即悉受之便爲呪願是時  
曇無竭菩薩七歲以後從三昧覺起到高  
座上并與四萬億菩薩共坐有於前坐者  
甚衆多是時薩陀波倫菩薩及五百女人  
俱皆散華并持栴檀擣香蜜擣香雜碎瓊  
寶都持散曇無竭菩薩及諸菩薩上前持頭  
面著足已遶三匝却住以微意視曇無竭菩  
薩是時曇無竭菩薩都大會辟方四十里滿其  
中人是時曇無竭菩薩四向視諸來會者薩

陀波倫菩薩及五百女人用欲得經法故即  
為薩陀波倫菩薩說般若波羅蜜言善男子  
且聽諸經法悉等般若波羅蜜亦悉等如是  
諸經法本端不可計如是怛薩阿竭智慧無  
所罣礙般若波羅蜜亦無所罣礙如是譬如  
幻人無形般若波羅蜜亦無形如是譬如風  
無所罣礙般若波羅蜜亦無所罣礙如是本  
端不可計般若波羅蜜亦不可計如是一切  
我所悉斷本本淨般若波羅蜜亦本無如是  
譬如夢中與女人通視之本無般若波羅蜜  
亦本無如是所名本無般若波羅蜜亦本  
無如是阿羅漢泥洹空無所生般若波羅



蜜亦空無所生如是怛薩阿竭般泥洹本  
等無有異般若波羅蜜亦本等無有異如是  
譬如然火火即時滅之本無所從來去亦無  
所至般若波羅蜜本無從來去亦無所至如  
是譬如夢中見須彌山本無般若波羅蜜亦  
本無如是譬如佛現飛般若波羅蜜現無所  
有如是前於愛欲中相娛樂計之無所有般  
若波羅蜜計之亦無所有如是人名及聲無  
所有怛薩阿竭亦無所有於前見者念所作  
因見般若波羅蜜念所作本無有所如是譬  
如幻師化作像本無所有般若波羅蜜亦本  
無所有如是譬如虛空適無所住般若波羅

蜜亦適無所住如是譬言如幻師學無所不至  
般若波羅蜜亦無所不至如是過去當來今  
現在亦不可令爲一般若波羅蜜無過去當  
作是知名本無形字無有形般若波羅蜜亦  
無所不至亦無所不入亦無所至亦無所入  
何以故般若波羅蜜空無所有故譬如虛空  
無所不至無所不入亦無所至亦無所入何  
以故空本無色般若波羅蜜如是般若波羅  
蜜如是般若波羅蜜者亦入於地亦入於水  
亦入於火亦入於風亦入於空亦入於彼亦  
入於此亦入於色亦入於痛癢亦入於思想  
亦入於生死亦入於識亦入於人亦入於壽



命亦入於生亦入於有德亦入於無德亦入  
於欲亦入於不欲亦入於有亦入於無亦入  
於想亦入於無想亦入於願中亦入於無願  
中亦入於無生中亦入於不生中亦入於日  
月亦入於星宿亦入於阿湏倫亦入於龍亦  
入於鬼神亦入於捷陀羅亦入於迦留勒亦  
入於甄陀羅亦入於摩睺勒亦入於羅刹亦  
入於鳩垣亦入於薜荔亦入於禽狩亦入於  
泥犁亦入於蝟飛亦入於蠕動亦入於歧行  
亦入於喘息亦入於貧賤亦入於富貴亦入  
於賢者亦入於仙人亦入於湏陀洹亦入於  
斯陀舍亦入於阿那舍亦入於阿羅漢亦入

於辟支佛亦入於菩薩亦入於佛亦入於泥  
洹亦入於四意止亦入於四意斷亦入於五  
根亦入於五力亦入於七覺意亦入於八道  
亦入於有智亦入於無智亦入於十種力亦  
入於四無所畏亦入於佛經亦入於世間經  
亦入於巫祝亦入於不巫祝亦入於宿命亦  
入於所行亦入於展轉生死中亦入於勤苦  
亦入於不勤苦亦入於自在亦入於不自在  
亦入於度脫亦入於不度脫亦入於好中亦  
入於不好中亦入於善中亦入於不善中亦  
入於點中亦入於不點中亦入於明中亦入  
於不明中亦入於過去亦入於當來亦入於



今現在亦入於可見亦入於不可見亦入於  
教亦入於法亦入於有亦入於無所有亦入  
於一切有形亦入於一切無形佛語須菩提  
如是比曇無竭菩薩為薩陀波倫菩薩說般  
若波羅蜜所入處如是具足說晝夜七日是  
時人聽經呼如飯時頃何以故曇無竭菩薩  
力恩是時薩陀波倫菩薩聞說般若波羅蜜  
大歡欣踊躍及五百女人共持天衣及八百  
石雜寶供養上曇無竭菩薩釋提桓因持天  
摩訶文陀羅華散曇無竭菩薩上及散諸菩  
薩上持用增益功德是時一佛境界中一切  
樹木藥樹菓樹諸雜寶樹悉傾曲躬為曇無

竭菩薩作禮天雨密香之華其華之香聞一  
佛界中一切人聞此華之香各各遙見曇無  
竭菩薩在高座上坐說經并復見薩陀波倫  
菩薩及五百女人一切人心皆柔弱歡欣皆  
遙爲曇無竭菩薩作禮其國中悉震動是時  
數千巨億萬人悉得無央數經法不可復計  
菩薩皆得阿惟越致長者女及五百女人白  
薩陀波倫菩薩言我曹輩願爲師作婢願持  
身命自歸願爲師給使共持五百乘車珍寶  
所有以上師何以故今師爲我故甚勤苦我  
曹持師以當佛無有異我曹蒙大恩乃得聞  
尊經好語既聞經已無有狐疑大如毛髮今



我曹持身為師給使如是數千億萬劫尚未  
能報須臾之恩用得聞尊經故是時薩陀波  
倫菩薩悉受五百女人及五百乘車珍寶既  
受用道德故既受已薩陀波倫菩薩欲持上  
師白曇無竭菩薩言願持身自上及五百女  
人五百乘車珍寶以上大師哀我曹輩願當  
受之當使我曹得功德是時曇無竭菩薩欲  
使薩陀波倫菩薩成其功德故悉受五百女  
人及五百乘車珍寶既受已復持及遺薩陀  
波倫菩薩即自言持五百女人為汝給使及  
五百乘車珍寶是時忉利天上諸天人各各  
而嗟歎言善哉善哉薩陀波倫菩薩所有者

悉施與師是意難得是時數千巨億天人共  
未到曇無竭喜薩所聽經是時薩陀波倫喜  
薩大歡欣踊躍即於座上得六萬三昧門何  
等為三昧門願樂三昧威儀三昧勸德三昧  
月盛滿三昧日光熱三昧怛薩阿竭行三昧  
悉念佛三昧喜薩所生三昧樂智慈三昧度  
脫堅住三昧諸境界中無所在三昧國土行  
禪嚴入三昧怛薩阿竭相入三昧十方  
人空寂印封三昧怛薩阿竭出生三昧空所  
畏樂三昧棄捐珍寶三昧怛薩阿竭力莊嚴  
三昧指經法悉明樂三昧說無所從來解事  
三昧淨如梵人三昧過法當來今現在悉等



入三昧本端當未端。三昧在嚴佛藏  
三昧佛音聲響悉成三昧。如是三昧得六萬  
門。薩陀波倫菩薩從三昧覺得智慧力悉入  
諸菩薩經法中。薩陀波倫菩薩白。是無竭菩  
薩言。師願說佛音聲當何以知之。是無竭菩  
薩於薩陀波倫菩薩言。賢者明聽譬。如篋篋  
不以一事成。有木有柱。有絃有人。搖手鼓之。  
其音調好。自在欲作何等曲。賢者欲知佛音  
聲亦如是。菩薩有本初發意。世世行作功德  
世世教授世世問佛事。合會是事乃成佛身。  
佛音聲亦如是。其法皆從因緣起。亦不可從  
無。薩行得亦不可離。菩薩行得亦不可徠。佛

身得亦不可離佛身得賢者欲知佛身音聲  
共合會是事乃得佛耳復次賢者譬言如工吹  
長簫蕭師其音調好與歌相入簫者以竹為本  
有人工吹合會是事其聲乃悲成怛薩阿竭  
阿羅訶三耶三佛身不以一事不以二事成  
以若干百千事若世世作功德本願所致亦  
復世世教人用是故成佛身相及諸好悉具  
如是譬言如佛般泥洹後有人作佛形像人見  
佛形像無不跪拜供養者其像端正殊好如  
佛無有異人見莫不稱嘆莫不持華香繒綵  
供養者賢者呼佛神在像中耶薩陀波倫菩  
薩報言不在中所以作佛像者但欲使人得



其福耳不用一事成佛像亦不用二事成有  
金有點人若有見佛時人佛般泥洹後念佛  
故作像欲使世間人供養得其福薩陀波倫  
菩薩報師言用佛般泥洹後故作像耳曇無  
竭菩薩報言如賢者所言成佛身亦如是不  
用一事亦不用二事用數千萬事有菩薩之  
行有本索佛時人若有常見佛作功德用是  
故成佛身智慧變化飛行及成諸相好成佛  
如是賢者復聽譬言如鼓不用一事不用二事  
成有師有革有桴有人擊之其聲乃出賢者  
欲知佛不用一事二事用若干千万衆事乃  
成之有初發意有六波羅蜜行曉知本無本

無無所從生之事坐於樹下降伏於魔諸經  
法悉曉知如幻無有異用是故成佛身賢者  
復聽譬如畫師有壁有采有工師有筆合會  
是事乃成畫人欲知佛身不用一事二事成  
用數百千事菩薩有本行布施有持戒不犯  
十事常隨善師常等心念十方人無有能壞

者世世見佛聞菩薩行事堅持不忘世世不  
論指常行至誠賢者欲知成佛身如是賢者

復聽譬如何迦貳吒天上天人所止觀殿光

耀悉照天上端正妹好如天上殿舍亦不自  
作亦無有持耒者亦無有作者本無所從來  
去亦無所至因緣所生其天人本作功德所



無無所從生之事坐於樹下降伏於魔諸經  
法悉曉知如幻無有異用是故成佛身賢者  
復聽譬如畫師有壁有采有工師有筆合會  
是事乃成畫人欲知佛身不用一事二事成  
用數百千事菩薩有本行布施有持戒不犯  
十事常隨善師常等心念十方人無有能壞

者世世見佛聞菩薩行事堅持不忘世世不  
喻指常行至城賢者欲知成佛身如是賢者  
復聽譬如何迦貳吒天上天人所止觀殿光

耀悉照天上端正妹好如天上殿舍亦不自  
作亦無有持耒者亦無有作者本無所從耒  
去亦無所至因緣所生其天人本作功德所

致用於此間布施故得生其上在殿舍中解  
止用是故其人得宮觀賢者欲知佛身因緣  
所生用世間人欲得見佛故其人前世有功  
德其人遠離八惡處生其人點慧信於佛賢  
者欲知成佛身本無所從來去亦無所至無  
有作者亦無有持業者本無有取亦無所著  
如阿迦貳吐天上宮殿佛所以現身者欲應  
脫世間人故賢者復聽譬如山中響聲不用  
一事亦不用二事所能成有山有人有呼有  
耳聽合會是事乃成響聲賢者欲知成佛身  
以是無有取亦無有著因緣所生世世解空  
習行空一切生死無死生為因緣佛智悉曉



本無死生本亦無般泥洹者佛作是現世間  
作是說賢者欲知佛身如是賢者復聽譬如  
幻師化作一人端正姝好譬如遮迦越羅無  
有異所語衆人聞之無不歡欣人有從索金  
銀珍寶者皆悉與之有所愛重被服人索者  
悉與之王在衆人中起行步皆安掃又有見  
者莫不恭敬作禮者幻人不用一事與華也  
有幻祝有聚舍人隨人所喜各化現中有點  
者同知是為化人作是現化無所從來去亦  
無所至知之本空化所作點者恭敬作禮不  
著賢者欲知成佛身如是因緣所作用教百  
千事乃其合成有菩薩之行有功德有勸助

德令十方人使安隱具足菩薩願者欲知成佛身者如是賢者欲知佛為人故分布經法教授與人各各使行禪三昧思惟分別為人說經各各使學如是諸天人民聞之莫不歡欣中有自貢高者中有不知慚者中有姦亂者中有慳貪者中有強梁者中有自用者中有喜鬪者中有不用諫者中有為姦怒癡者覆者中有行惡不可計者佛在衆人中央端正姦好坐起行步安隱佛衆惡已盡但有諸德佛皆使人得安隱佛亦自行佛事本亦自空無所著如幻人所作菩薩現身如是端正姦好雖見之不著亦無措想之意雖知之所



有恭敬作禮供養無極受者欲知過去當來  
今現在諸佛皆從教千萬事各各有因緣而  
生菩薩當作是念當作是習當作是守菩薩  
作是行得佛疾是時是無竭菩薩說佛身時  
四萬八千菩薩即解得盡信之行百億菩薩  
得諸陀鄰尼法二百億菩薩得念所羅擬  
四皆能報四百億菩薩皆得所惟越致菩薩  
八萬億菩薩皆得阿闍浮行住法是時天文  
陀羅華摩訶文陀羅華雨散是無竭菩薩及  
諸菩薩上是無竭菩薩拈威祚都盧一佛之  
界諸有音樂皆自作聲教千萬天人從空中  
散天衣雨是無竭菩薩及諸菩薩上諸天於

有恭敬作禮供養無極賢者欲知過去當來  
今現在諸佛皆從教千萬事各各有因緣而  
生菩薩當作是念當作是習當作是守菩薩  
作是行得佛疾是時是無竭菩薩說佛身時  
四萬八千菩薩即解得盡信之行百億菩薩  
得諸陀鄰尼法二百億菩薩得念所星觀  
皆能報四百億菩薩皆得所惟越致菩薩  
八萬億菩薩皆得阿闍浮行住法是時天文  
陀羅華摩訶文陀羅華雨散是無竭菩薩及  
諸菩薩上是無竭菩薩持威祚都盧一佛之  
界皆有音樂皆自作聲教千萬天人從空中  
散天衣雨是無竭菩薩及諸菩薩上諸天於



空中作音樂共樂是每竭菩薩諸天衣皆行  
列覆一佛界中天燒蜜香遍至其分散亦悉  
遍至一佛界中地悉震動諸菩薩悉見十方  
無央數佛是時諸佛悉遙讚歎是每竭菩薩  
言善哉善哉是時諸佛授薩陀波倫菩薩決  
當作佛時汝却後當來世作佛名迦摩迦提陀瀨

羅耶怛薩阿竭阿羅訶三耶三佛汝作佛時  
正當號如是時五百女人却後稍稍皆當作  
佛如是曇無竭菩薩世時五百女人即化作  
男子後世世生者常不離諸佛國薩陀波倫  
菩薩及五百女人世世常高才常當教十方  
天下人佛語須菩提若有菩薩在事欲得佛

空中作音樂共樂是每竭菩薩指天衣皆行  
列覆一佛界中天燒蜜香遍至其分散亦悉  
遍至一佛界中地悉震動指菩薩悉見十方  
每央數佛是時指佛悉遙讚歎是每竭菩薩  
言善哉善哉是時指佛授薩陀波倫菩薩決  
當作佛時汝却後當來世作佛名迦摩迦提陀瀨

羅耶怛薩阿竭阿羅訶三耶三佛汝作佛時  
正當號如是時五百女人却後稍稍皆當作  
佛如是曇無竭菩薩世時五百女人即化作  
男子後世世生者常不離諸佛國薩陀波倫  
菩薩及五百女人世世常高才常當教十方  
天下人佛語須菩提若有菩薩在事欲得佛



者若見現在佛若佛般泥洹後欲索般若波  
羅蜜者常精進常當恭敬於般若波羅蜜當  
如是薩陀波倫菩薩

道行般若波羅蜜經囑累品第三十

佛以手撫阿難肩三反佛語阿難我囑累汝  
是般若波羅蜜諦持諦念阿難持是般若波  
羅蜜以相累常持諦了了取字諦了了念書  
作字莫使缺減諦視書莫左右望一切恐是  
有難諦是經中莫令字少我囑累汝阿難是  
般若波羅蜜何以故是經阿難怛薩阿竭阿  
羅訶三耶三佛過去當來今現在無有盡經  
藏是經鎮諸法悉從是經中出諸所有阿難

怛薩阿竭阿羅訶三耶三佛過去當來今現在所爲人民說經所出不可計經卷種種異慧若干種經卷所見人民若干種所喜各各隨所行人民道徑所入慧所說過去當來今現在佛所說是一切皆從是般若波羅蜜藏中出諸所有經法阿難若干種所見相種種所行若干種根若干種點若干種癡若干種慧人民輩所求盡所求慧怛薩阿竭悉都盧阿難悉從般若波羅蜜中出悉知曉如是阿難般若波羅蜜是怛薩阿竭阿羅訶三耶三佛母是諸慧明是我身皆從是中出從是出生佛語阿難汝敬我所語敬我法若敬愛



承事我汝自敬身於佛汝有慈於佛汝有孝  
於佛一切恭敬於佛所汝持是慈孝恭敬於  
般若波羅蜜中如是阿難汝恭敬於是中悉  
為供養諸佛已持是累汝阿難汝所當作  
者悉為已汝身亦有慈口亦有慈心亦有慈汝  
有孝於佛不言無有孝汝常得佛時不言不  
得時汝常如法不言不如法汝心常淨淨無  
瑕穢汝見佛不言不見佛汝如是悉為報佛  
恩已我語汝阿難是般若波羅蜜從中忘失  
一字汝捨汝縱不書汝都盧以無有慈孝於  
佛所汝以不復見我阿難汝以不復恭敬於  
佛阿難汝以不復隨佛教阿難汝以不復承

事用佛言阿難汝所恭敬於佛以來爲了無  
復有供養佛設從是般若波羅蜜中忘一句  
一言若縱置以爲背佛恩佛語阿難是般若  
波羅蜜汝諦受諦念用慈孝於佛故承用佛  
教故都盧是過去當來今現在佛天中天所  
施教用是供養若於薩和薩爲極大慈具諸  
菩薩當視如見佛當恭敬諸佛法汝以親近  
持佛藏作是諦念是諦念是般若波羅蜜當  
諦取莫得失一字佛般泥洹後汝當護是經  
莫令減少當持授與菩薩摩訶薩是諸佛經  
藏阿難我手付汝汝當持授與菩薩摩訶薩  
持是阿難菩薩所功德懃苦死生牢獄悉破



壞諸無知者為繫著悉得救解諸魔官屬無  
不降伏諸所欲法悉除去上云佛坐作阿耨  
多羅三耶三菩以成佛道諸人民無目者愚  
癡者悉當開解佛語阿難正第一大道無有  
兩正是阿耨多羅三耶三菩阿惟三佛慧是  
為般若波羅蜜決佛語阿難我般泥洹後都

盧三千大千國界其中人民汝悉教入經法  
中悉令成就得阿羅漢道日日教乃爾所人  
如是一切若百劫悉為說經令般泥洹雖爾  
汝常不具足承事我汝不如持是般若波羅  
蜜中一句教菩薩學如是為具足承事佛已  
為具足供養佛言我今於是稱譽汝獨累般

若波羅蜜至一劫百劫不能竟我今鹿火說  
耳佛語阿難我今問汝汝當說佛從袈裟中  
出金色臂舉右手著阿難頭上摩阿難頭持  
手著阿難肩上語阿難言云何阿難汝慈於  
佛不阿難言佛天中天自當知如是至三佛  
復問阿難云何阿難汝孝於佛不如是復三  
阿難言佛天中天自當知佛言如是阿難汝  
有慈於佛所以為報佛恩阿難汝極尊般若  
波羅蜜致重敬慈於是句心所念句句當令  
了分明心所念餘悉棄之一切心於是中書  
是經正字頭有所持時學時當諦授與菩薩  
摩訶薩與好長素卷善書令經上下句相得



書時當得好筆書好素上當自歸承事作禮  
供養好華好香成擣雜香澤香繒絲華蓋旗  
幡悉如天上所有香著油麻中所淨潔油麻  
好燈炷自歸頭面著地却然燈炷加敬作禮  
承事說是般若波羅蜜時在羅閱祇耆闍崛  
山中在衆弟子中央坐佛年三十得佛十二  
月十五日過食後說經佛說經已諸弟子諸  
菩薩諸天諸阿湏倫諸龍鬼神諸人民皆大  
歡欣為佛作禮而去

道行般若波羅蜜經卷第十

鱗

澡洗上音曲屐下零礫石上音荆棘音

京下居汚泥下坐席字至蒲塵闕反欄楯下

力反尹反尹反尹反尹反尹反尹反尹反尹反尹

亦鳩反鳩反鳩反鳩反鳩反鳩反鳩反鳩反鳩

祝上音反祝反祝反祝反祝反祝反祝反祝反祝

筆筆幻禱祝祭反祝反祝反祝反祝反祝反祝反祝

行道般若經十卷

鱗







